

أَنْيَسُ الْمَسَافِرِ وَحَلَّيْسُ الْخَاطِرِ

المَعْرُوفُ بـ :

كَسِيَّةُ لَوْنِ الْبَحْرِ كَلْبِيَّةٌ

تَرْكِيَّةٌ

الْعَالَمِ الْبَارِعِ الْفَتَى الْمُرِيدِ

السَّيِّدِ رَجُلِ يُونُسَ الْبَحْرِ الْفَتَى

الْمَعْرُوفُ ١١٨٦ هـ

دارُ الْحِجَّةِ الْبَيْضَاءِ

أَنِيسُ الْمَسَافِرِ
وَهَلِيسُ الْخَاطِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنْبِيَاُ الْمَسَافِرِ وَحَلَالِيْسُ الْخَاطِرِ

المَعْرُوفُ بـ :
كسيرة لول البجـه لاني

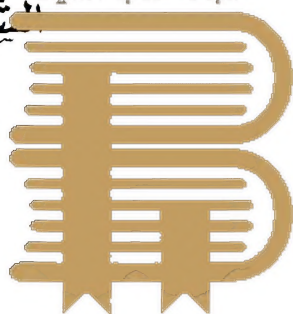
تأليف

العلام الباع الفقيه المعتمد

شبكة كتب الشيعة
المشيخ يوسف البخاري

المتوفى ١١٨٦ هـ

دار المحجة البيضاء



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م



دار المحجة
للخدمة والعشر والتوزيع
بيروت - لبنان

الرئيس - خلف محفوظ ستورز - بناية رمال

ص.ب. ١/٥٤٧٩ - هاتف: ٠٢/٢٨٧١٧٩ - ٠١/٥٤١٢١١ - تليفاكس: ٠١/٥٥٢٨٤٧

E-mail: almahajja@terra.net.lb

www.daralmahaja.com

info@daralmahaja.com



كلمات عن الكتاب والمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤلف هذا الكتاب هو العالم الفقيه المحدث الكبير الشيخ يوسف بن العلامة الحجة الشيخ أحمد الدرازي البحراني.

ولد في البحرين سنة ١١٠٧هـ في قرية ماحوز، ونشأ تحت رعاية والده الكريم، وتصدى والده لتدريسه وتهذيبه حتى أتقن القراءة والكتابة، ثم هاجر مع والده إلى القطيف ودرس العلوم العربية والفنون الأدبية هناك.

وبعد وفاة والده - في سنة ١١٣١هـ - بستين عاد إلى البحرين وبقي فيها يواصل دراسته عند المشايخ والعلماء هناك... ثم عاد إلى القطيف وقرأ الحديث عند العلامة الشيخ حسين الماحوزي، حتى زوده بالإجازة في الرواية فرجع إلى البحرين.

وحدثت اضطرابات داخلية في البحرين اضطر المؤلف أن يغادر بلاده ويهاجر إلى إيران، ليواصل مسيرته العلمية هناك، واستقر به المقام في شيراز، حيث تفرغ للإرشاد والتدريس والتأليف وإقامة صلاة الجماعة.

وفي عام ١١٦٣هـ قامت ثورة في شيراز بقيادة الطاغية «بغم دارخان» قتل حاكم شيراز، وتعرضت دار المؤلف للهجوم من قبل المعتدين الثوار، ونُهبت مجموعة من كتبه ومؤلفاته وكاد أن يُقتل على يد أولئك الطغاة، لولا أن نجاه الله تعالى فهاجر إلى مدينة اصطهبانات، ليواصل مسيرته العلمية هناك.

وأخيراً... قرر الهجرة من إيران إلى العراق، فاختار مدينة كربلاء المقدسة مسكناً له،

وكانت كربلاء مركزاً للعلم والفقهاء وكعبة للفضيلة والأدب ومجمعاً للمجتهدين والعلماء وعلى رأسهم: الفقيه الكبير الوحيد البهبهاني «رضوان الله عليه».

وهناك في كربلاء المقدسة راح يزاول أعماله الفقهية من تدريس وتأليف وأجوبة على المسائل الدينية، وفيها كتب أكثر مؤلفاته التي ناهزت الخمسين.

◎ هذا الكتاب:

ومن مؤلفاته: كتاب الكشكول، وهو الكتاب الذي بين يديك. . وهو كتاب رائع يجمع بين الفقه والحديث والأدب والشعر والتاريخ وغير ذلك، وجدير بأهل العلم والمعرفة أن ينهلوا من هذا المنهل العذب.

◎ وفاته:

ولم يزل «رضوان الله عليه» في كربلاء المقدسة مشغولاً بالتدريس والتأليف زهاء عشرين سنة، حتى فارق الحياة يوم السبت بتاريخ ٤ ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ فشيّع جثمانه تشييعاً ضخماً، ودفن في حرم سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام فرحمة الله عليه وعلى علمائنا الأبرار الذين أناروا الطريق ونشروا العلم والمعرفة بين الناس.



مقدمة المؤلف للكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي شق ليل العدم بفلق نهار الوجود، وأظهر صنعه من خفاء اللبس إلى فضاء الأنس والشهود، وأبرز عينه إلى عرصة الظهور والجنان بعد أن كان كامناً تحت سرادقات غيب الإمكان، دلع لسان صباح وجوده بنطق تبلجه، وسرح قطع ليل عدمه بغياهب تلجلجه، وشعشع ضياء شمس إبداعه بنور تأججه وأتقن صنع فلك تكوينه في مقادير تبرجه، والصلاة على نبيه الهادي إليه بعدما وقب غاسق الجهالة والدليل عليه بعدما احتجب وجه الهدي بظلم الضلالة محمد وآله الراكبين على متون العز والإيالة والسابقين في مضامير الفخر والبسالة.

أما بعد: فيقول الفقير إلى جود ربه الكريم يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني (ملكه الله نواصي الأماني وذل له شوامس المعاني): غير خفي على ذوي الأفهام الوقادة والأذهان النقادة والعقول السليمة والطباع القويمة أن الإنسان في هذه الدار لما كان غرضاً للهموم والأكدار وهدفًا للغموم والآصار سيما عند امتطاء مطايا الأسفار وارتكاب مشقة الغربة في الأمصار، وعند عروضها يتوزع منه البال ويعتره الضجر والملال وتعتوره ايدي السامة والاختلال فلربما منعه ذلك من مطالعة العلوم الدينية والاكتفاف من لذيذ ثمارها الجنية بل الثقلب في جملة أموره الضرورية فيضطر إلى ترطيب الدماغ بلطائف المداعبات وترويح الروح بطرائف المطايات من ايراد النكت الفاتقة والنوادر الرائقة إراحة لتلك الأفكار المعتلة وتنشيطاً لتلك القلوب المختلة لما روي عن الإمام الصادق الصادع بالحكمة والناطق الذي بنور علمه انكشفت دياجير الظلمة: «إن الأرواح تكل كما تكل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة» وعن جده سيد الساجدين ومصباح المتجهدين: سلام من الرحمن نحو جنابهم فإن سلامي لا يليق ببابهم «إن للقلوب إقبالاً وإدباراً فإذا أقبلت فاقبلوا على النوافل وإذا أدبرت فدعوها».

وما روي عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان إذا فرغ من التدريس ورواية الأحاديث يقول لتلاميذه: حمضونا حمضونا، فيخوضون عند ذلك في الأشعار والطرائف والأخبار، وهذا الأمر وإن كان

قد يحصل بالاجتماع بإخوان الصفا من ألي الأبواب وخلان الوفا من الأحباب إلا أنهم في مثل هذا الزمان الخوان لا يدخلون في حيز الوجود بل ولا في حيز الإمكان، فرأيت أن اصنع كتاباً متضمناً لطرائف الحكم والأشعار مشتملاً على نواذر القصص والآثار قد حاز جملة من الأحاديث المعصومية والمسائل العلمية والنكات الغريبة والطرائف العجيبة يروح الخاطر عند الملل ويشد الذهن عند الكلال جليس أنيس يأمن الناس شره يذكر أنواع المكارم والنهي ويأمر بالإحسان والبر والتقوى وينهى عن الطغيان والشر والأذى، وقد وسمته بعد الإتمام بتوفيق الملك العلام وبركة أهل الذكر عليهم ألف صلاة وسلام بـ «أنيس المسافر وجليس الخاطر» حيث إن المسافر مع الوحدة يحتاج إلى الأنيس والخطر مع فقد المسامر يضطر إلى الجليس. ولعمري لا جليس ولا أنيس أحسن من الكتاب، لا أمين ولا معين أعود نفعاً منه في هذا الباب ولا سيما في زماننا هذا الذي قد التبست فيه الأصحاب بالذباب وتبدلت فيه الأحباب بالكلاب، وحاشا الكلاب والذئاب مما عليه أولئك الأحباب والأصحاب من قبح البواطن والسرائر والإظهار لخلاف ما أضمرت عليه الضمائر.

قال المسعودي قالت الحكماء: الكتاب نعم الجليس والقعيد أن شئت ألهمت نواذره وإن شئت أشجنت مواعظه وإن شئت تعجبت من فوائده، وهو يجمع لك الأول والآخر والناقص والوافر والشاهد والغائب والبادي والحاضر والشكل وخلافه والحسن وضده، وهو ميت ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء، وهو مونس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق إلا بما تهواه، ولا تعلم جاراً ولا خليطاً ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أجمع ولا صاحباً أظهر كفاية ولا أقل جناية ولا أبد نفعاً ولا أحمد إخلافاً ولا أروم سروراً ولا أسكت غيبة ولا أعجل مكافأة ولا أخف مؤونة، إن نظرت فيه أطال إمتاعك وشد طباعك وأيد فهمك وأكثر علمك، وتعرف منه في شهر ما لا تأخذه من أفواه الرجال إلا في دهر، ويغنيك عن كد الطب والخضوع فمن أثبت منه أصلاً وأشمخ منه فرعاً؟ وهو المعلم الذي لا يجفوك وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة، وهو الذي يصحبك في السفر كصحبته لك فرعاً في الحضر.

فقد كان عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر لا يجالس الناس ونزل مقبرة وكان لا يرى إلا في يده كتاب يقرأ فستل عن ذلك فقال: لم أر واعظاً أو عظ من قبر ولا ممتعاً أمتع من كتاب ولا شيء أسلم من الوحدة، وقال بعضهم فيمن يجمع الكتب ولا يعمل بما فيها:

[البحر الطويل]

رواملٌ للأسفار لا علمَ عندهم يجيئها إلا كعلم الأباغر

لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه أو راح ما في الغرائر

فائدة: روى ثقة الإسلام في الكافي عن معمر بن خلاد قال: سألت أبا الحسن عليه السلام فقلت: جعلت فداك الرجل يكون مع القوم فيجري بينهم الكلام يمزحون ويضحكون؟ فقال: لا بأس ما لم يكن، فظننت أنه عنى الفحش ثم قال:

إن رسول الله ﷺ كان يأتيه الأعرابي فيهديه الهدية ثم يقول مكانه : أعطنا ثمن هديتنا ، فيضحك رسول الله ﷺ وكان إذا اغتم يقول : ما فعل الأعرابي ليته أئانا .

وروي فيه عن أبي عبد الله عليه السلام قال : ما من مؤمن إلا وفيه دعاة ، قلت : وما الدعاة ؟ قال : المزاح . وروي فيه عن يونس الشيباني قال : قال أبو عبد الله عليه السلام : كيف مداعة بعضكم بعضاً ؟ قلت : قليل ، قال : فلا تفعلوا فإن المداعة من حسن الخلق وأنتك لتدخل بها السرور على أخيك ولقد كان رسول الله ﷺ يداعب الرجل يريد أن يسره . قال بعض شراح الحديث : قوله عليه السلام : « فلا تفعلوا » أي فلا تفعلوا ما تفعلون من قلة المداعة بل كونوا على حد الوسط فيها لما يأتي من ذم كثرتها .

أقول : والأظهر حمل قوله عليه السلام : فلا تفعلوا على الاستفهام بحذف همزته كما يعطيه التعليل بعده . وروي الصدوق عطر الله مرقده في كتاب معاني الأخبار عن الصادق عليه السلام قال : المروءة مروءتان مروءة الحضر ومروءة السفر فأما مروءة الحضر فتلاوة القرآن وحضور المساجد وصحبة أهل الخير والنظر في الفقه ، وأما مروءة السفر فبذل الزاد والمزاح في غير ما يسخط الله وقلة الخلاف على من صحبك وترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم .

هذا : وقد روي في ذم المزاح أيضاً أخبار عنهم عليه السلام منها ما رواه في الكافي عن الصادق عليه السلام أنه قال :

إياكم والمزاح فإنه يذهب بماء الوجه . ويمكن الجمع بين هذا الخبر وما بمعناه وبين الأخبار المتقدمة إما بحمل أخبار النهي على ما إذا تضمن فحشاً كما دل عليه الخبر الأخير وهو الظاهر من الأول أيضاً ، ويدل عليه أيضاً ما روي عن الباقر عليه السلام قال : « إن الله يحب المداعب في الجماعة بلا رفث » أو على ما كثر منه كما روي عن أحدهما قال : « كثرة المزاح تذهب بماء الوجه » ولقد أجاد من قال :

إياك إياك المزاح فإِنَّهُ يَجْرِي عَلَيْكَ الطُّفْلُ وَالْدُّنْسُ النَّذْلُ
وَيُذْهِبُ مَاءَ الْوَجْهِ بَعْدَ اخْتِفَائِهِ وَيُورِثُ بَعْدَ الْعُرِّ أَصْحَابَهُ الذُّلَّ

أو على ما تضمن استهزاء وسخرية كما يدل عليه ما روي عن أمير المؤمنين عليه السلام قال : « إياكم والمزاح فإنه يجر السخيمة ويورث الضغينة وهو السب الأصغر » وحيثئذ فتحمل أخبار الجواز والأمر به على ما عدا ذلك ، والله در من قال وهو أبو الفتح كما نص عليه الجزائري في أول كتابه :

أَفْذُ طَبْعِكَ الْمَصْدُورَ بِالْجَدِّ رَاحَةً يَجْمُ وَعَلْلُهُ بِشْيٍ مِّنَ الْمَرْحِ
وَلَكِنْ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْمَرْحَ فَلْيَكُنْ بِمِقْدَارٍ مَا يُعْطَى الطَّعَامُ مِّنَ الْمَلْحِ

ومن هذا : روي انه ﷺ كان ذات يوم يأكل رطباً مع ابن عمه أمير المؤمنين عليه السلام وكان يضع النوى مما يلي علياً فلما فرغ من الأكل كان النوى كله مجتمعاً عند علي فقال له : يا علي

إنك لأكول! فقال: يا رسول الله الأكل من يأكل الرطب ونواه. وروي عنه أنه ذات يوم أته امرأة عجوز من الأنصار فقالت: يا رسول الله ادع الله لي أن يدخلني الجنة، فقال لها: أما علمت أن الجنة لا يدخلها العجائز؟ فقلت المرأة تبكي فتبسم رسول الله ﷺ فقال لها: أما قرأت قول الله تعالى: ﴿إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنشَاءً ۚ ﴿٢٥﴾ جَعَلْنَاهُمْ أَزْوَاجًا ﴿٢٦﴾ عُرًا أَزْوَاجًا ﴿٢٧﴾﴾^(١)، وروي أنه أته امرأة في حاجة لزوجها فقال لها: ومن زوجك؟ قالت: فلان، قال: الذي في عينيه يياض؟ فقالت: لا، فقال: بلى، فانصرفت عجلًا إلى زوجها وجعلت تتأمل في عينيه، فقال: ما شأنك؟ فقالت: أخبرني رسول الله ﷺ أن في عينيك يياضًا، فقال لها: أما ترين يياض عيني أكثر من سوادها. وروي عنه ﷺ أنه جاء رجل فقال: يا رسول الله احملني على جمل، فقال: لا أحملك إلا على ولد الناقة، فقال: لا يطيقني، فقال الناس: ويحك وهل الجمل إلا ولد الناقة؟! وكان نعيمان الصحابي من أولع الناس بالمزاح وكان بدويًا، قيل إنه ذكر عند النبي ﷺ أنه يكثر المزاح ويضحك فقال: إنه يدخل الجنة وهو يضحك. فمن مزح نعيمان أنه مر يوماً بخزيمة بن نوفل وهو ضرير، فقال له: قدني أبول، فأخذ بيده حتى أتى به إلى المسجد فأجلسه في مؤخره فصاح الناس به: إنك في المسجد، فقال: من قاذني؟

قالوا: نعيمان، قال: لله علي أن اضربه بعصاي هذه إن وجدته، فبلغ ذلك نعيمان فجاء إليه وقال: يا أبا المسور هل لك في نعيمان؟

قال: نعم، قال: ها هو قائم يصلي، وجاء به إلى عثمان بن عفان وهو يصلي فقال: هذا نعيمان، فعلا بعضاه فصاح الناس به: أمير المؤمنين، فقال: من قاذني؟ قالوا: نعيمان، فقال: والله لا تعرضت له بسوء أبداً.

وحكى عطاء بن سائب قال: كان سعيد بن جبير يقص علينا حتى يبيكتنا وربما لم يقم حتى يضحكننا، وكان رجل يسمى «تاج الواعظ» يعظ الناس ويقص عليهم حتى يبيكتهم ثم لم يقم حتى يضحكهم ويسقط آمالهم. ومن لطائفه أنه حكى يوماً بعد فراغه من وعظ فقال: سمعت الناس يتكلمون في التصحيف وكنت لا أعرفه فوقع في قلبي أن أتعلمه فدخلت سوق الكتابين واشترت كتاباً في التصحيف فمن أول ما تصفحته وجدت فيه سكباخ نيك تاج فرميت الكتاب من يدي وحلفت أن لا أشتغل به، فضحك الناس من قوله حتى غشي عليهم.

منتخب من كتاب الأوائل

أول ما خلق الله: القلم. أول جبل وضع على وجه الأرض: أبو قبيس. أول مسجد وضع: المسجد الحرام. أول ولد ولد لآدم: قابيل. أول من خط وخاط: إدريس. أول من أختن،

وضاف الضيف، إبراهيم، أول من دخل الحمام: سليمان. أول من طبخ الأجر هامان. أول من سيب السوابب: عمرو بن يحيى. أول من سن الدية من الإبل: عبد المطلب، أول من قطع في السرقه في الجاهلية، وقضى بالقسامة، وخلع نعليه عند دخول الكعبة: الوليد بن المغيرة، أول عربي قسم للذكر مثل حظ الأنثيين: عامر بن خيثم. أول ما نزل من القرآن: ﴿أَفْرَأَيْتُمْ يَكْفِرُ بِكُمْ﴾^(١)، أول آية نزلت في القتال: ﴿أُوذِيَ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾^(٢) أول من أسلم: علي بن أبي طالب عليه السلام. أول من هاجر إلى الحبشة: خاطب بن عمرو، والي المدينة: مصعب بن عمير، ومن النساء: أم كلثوم بنت عقبة. أول من أذن: بلال. أول من بنى مسجداً في الإسلام: عمار، أول شهيد في الإسلام: سمية. أول ظهار كان في الإسلام: ظهار أوس بن صامت من المجادلة. أول خلع كان في الإسلام: حبيبة بنت سهل بن ثابت بن قيس. أول لعان كان في الإسلام: لعان هلال بن أمية مع زوجته. أول مرجوم كان في الإسلام: ماعز، أول من أوصى بثلاث ماله البراء بن معرور. أول من دفن بالقيع: عثمان بن مظعون. أول من وضع النحو: أبو الأسود الدؤلي، أخذه عن أمير المؤمنين عليه السلام. أول من نقط المصاحف: يحيى بن معمر، أول ما يرفع من الناس: الخشوع. أول ما تفقدون من دينكم: الأمانة، أول الآيات: طلوع الشمس من مغربها. روى الصدوق رحمته الله في كتاب الأمالي عن النبي صلى الله عليه وآله: أنه قال: «إن موسى عليه السلام سأله ربّه ﷻ أن يعرفه بدء الدنيا: منذ كم خلقت؟ فأوحى الله إليه أتسألني عن غوامض علمي؟ فقال يا رب: أحب أن أعلم ذلك.

فقال: يا موسى خلقتها منذ مئة ألف ألف عام عشر مرات، وكانت خراباً خمسين ألف عام، ثم بدأت في عمارتها، فعمرتها: خمسين ألف عام، ثم خلقت فيها خلقاً على مثل البقر يأكلون رزقي، ويعبدون غيري: خمسين ألف عام، ثم أمتهم كلهم في ساعة واحدة، ثم خربت الدنيا خمسين ألف عام، ثم بدأت في عمارتها فمكثت عامرة: خمسين ألف عام، ثم خلقت فيها بحرأ، فمكث البحر خمسين ألف عام، لا شيء في الدنيا محتاجاً يشرب منه، ثم خلقت دابة وسلطتها على ذلك البحر فشربه بنفس واحد، ثم خلقت خلقاً أصغر من الزنبر وأكبر من البق، فسلطت ذلك الخلق على هذه الدابة، فلدها فقتلها، فمكثت الدنيا خراباً خمسين ألف عام، ثم بدأت في عمارتها فمكثت خمسين ألف عام، ثم جعلت الدنيا كلها آجام القصب، فخلقت السلاحف وسلطتها عليها فأكلتها حتى لم يبق منها شيء، ثم أهلكتها في ساعة واحدة، فمكثت الدنيا خراباً خمسين ألف عام، ثم بدأت في عمارتها، فمكثت عامرة خمسين ألف عام، ثم خلقت ثلاثين ألف آدم، وجعلت عمر كل آدم ثلاثين ألف عام، ومن كل آدم إلى آدم ثلاثين ألف سنة، فأفنيهم كلهم بقضائي وقدري، ثم خربت فمكثت خراباً خمسين ألف عام، ثم بدأت بعمارتها، ثم خلقت فيها ألف ألف مدينة من الفضة البيضاء وخلقت في كل مدينة مئة ألف ألف

قصر من الذهب الأحمر فملأت المدن والقصور خردلاً إلى أن سد الهواء، والخردل يومئذ الذا من الشهد وأحلى من العسل وأبيض من الثلج، ثم خلقت طيراً واحداً أعمى وجعلت طعامه في كل سنة حبة من الخردل، فأكلها حتى فئيت ثم خربتها، فبقيت خراباً خمسين ألف سنة، ثم بدأت في عمارتها، فمكثت عامرة خمسين ألف عام، ثم خلقت فيها أباك آدم بيدي يوم الجمعة، وقت الظهر، ولم أخلق من الطين غيره أخرجت من صلبه محمد المصطفى ﷺ.

أقول: وروى هذا الحديث أيضاً صاحب كتاب جامع الأخبار في الكتاب المشار إليه - قال بعض الفضلاء (ذيل) هذا الخبر: وتحت معاني الفاظ هذا الخبر، من لمعان الأسرار وغوامض وأغوار، لا نهتدي إلى رموزها ولا يمكننا أن نعثر على كنوزها، وليس لنا منها إلا الاعتراف بالعجز والقصور، سوى ما يفهم من ظاهرها من طول امتداد مدد الأزمنة والدهور من جهة بدء العالم، وكثرة أعداد آدم وبني آدم - انتهى.

فائدة: اختلف علماؤنا في تعيين «إسحاق بن عمار» الواقع في الأسانيد واتحاده وتعدد، فالأكثر، ومنهم العلامة في «الخلاصة» وميرزا محمد في «كتاب الرجال»، والشيخ عبد النبي الجزائري في «الحاوي» وشيخنا العلامة أبو الحسن في «حواشي الخلاصة» وشيخنا المجلسي «رضي الله عنهم»: على القول بالاتحاد.

وذهب جماعة منهم شيخنا البهائي في «كتاب مشرق الشمسين»، وتلميذه الشيخ علي بن سليمان في «حواشي كتب الحديث»: إلى التعدد، وأنهما اثنان: أحدهما إسحاق بن عمار بن موسى الساباطي، وهو واقفي، والثاني - إسحاق بن عمار بن حيان إمامي، حتى أن الشيخ علي «قدس» صرح في حواشي الحديث: بأنه متى وردت رواية إسحاق بن عمار عن أبي عبد الله، فهو ابن حيان الثقة الإمامي.

ويظهر منه أن إسحاق بن عمار الساباطي لم يدرك الصادق ﷺ، وحينئذ فاحتمال الاشتراك إنما يحصل فيما إذا روى إسحاق بن عمار عن الكاظم ﷺ.

أقول: والأظهر عندي هو القول بالتعدد، كما هو المستفاد من تتبع في كتب الرجال والمعلوم من القرائن والأمارات الواردة في هذا المجال، والظاهر أن منشأ الشبهة عند من ذهب إلى الاتحاد، هو كلام العلامة في الخلاصة، حيث إنه جمع بين عبارتي النجاشي والفهرست على وجه كأنهما عبارة واحدة والعبارتان عند الرجوع إلى الكتابين على غاية من التنافي.

قال النجاشي في كتابه: إسحاق بن عمار بن حيان، مولى بني تغلب الصيرفي: شيخ من أصحابنا ثقة وإخوته: يونس، ويوسف، وقيس، وإسماعيل، وهو في بيت كبير من الشيعة، وأبناء أخيه: علي بن إسماعيل، وبشر بن إسماعيل كانا من وجوه من روى الحديث، روى إسحاق عن أبي عبد الله وأبي الحسن ﷺ - انتهى.

وقال في الفهرست: إسحاق بن عمار الساباطي له أصل، وكان فطحياً إلا أنه ثقة وأصله معتمد عليه - انتهى.

والعلامة في الخلاصة جمع بين أخذه من العبارتين، فقال: إسحاق بن عمار بن حيان مولى بني تغلب، أبو يعقوب الصيرفي، كان شيخاً في أصحابنا ثقة، روى عن الصادق، والكاظم عليه السلام، وكان فطحيّاً، قال الشيخ: إلا أنه ثقة وأصله معتمد عليه، وكذا قال النجاشي، فالأولى عندي التوقف فيما ينفرد به - انتهى.

ومن هذه العبارة سرى الوهم والاشتباه عند من تأخر عنه ممن لم يحقق الحال ولم يتدبر في قرائن الأحوال، ومما يدل على التعدد أن المذكور في «جش»^(١) إسحاق بن عمار بن حيان، وأنه صيرفي وأن له إخوة وأبناء إخوة مشاركين له في النسب، والنسبة، والمذكور في «ست»^(٢) ابن عمار بن موسى الساباطي، وله إخوة أيضاً متصفون بهذه النسبة، ولم يذكر في ترجمة أحد من ولد عمار بن حيان مع تعددهم في كتب الرجال، ورواياتهم للأخبار أنه ساباطي، ولا في أحد من ولد عمار بن موسى أنه صيرفي، مع استقصاء علماء الرجال لذكر الصفات المميزة، ففي ترجمة قيس من «ص»^(٣) أنه قيس بن عمار بن حيان، قريب الأمر، وفي ترجمة إسماعيل: أنه إسماعيل بن عمار بن حيان الصيرفي الكوفي وأنه أخو إسحاق، وفي الحديث أن الصادق عليه السلام كان إذا رآهما قال: «وقد يجمعهما لاقوام» يعني الدنيا والآخرة.

وفي الكافي في الصحيح عن عمار بن حيان قال: أخبرت أبا عبد الله عليه السلام ببر إسماعيل ابني بي، فقال لقد كنت أحبه، وقد ازددت له حبّاً، وفي ذلك، ما يشهد بجلالتهما. وفي ترجمة محمد بن إسحاق من «كش»^(٤) و«ص»: محمد بن إسحاق بن عمار بن حيان التغلبي الصيرفي: ثقة عين.

وروي في كتاب العلل عن إسحاق بن عمار قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فخيرته أنه ولد لي غلام فقال: «ألا سميتك محمداً؟ فقلت قد فعلت، فقال: «لا تشتمه، جعله الله لك قرّة عين في حياتك وخلف صدق بعدك» وفي هذا الحديث المتضمن لدعاء الإمام عليه السلام لمحمد المذكور ما يدفع ما ذهب إليه ابن بابويه من كونه واقفياً.

وفي ترجمة يونس بن عمار الصيرفي تغلبي وفي ترجمة يوسف من الخلاصة ابن عمار بن حيان ثقة، وبشر بن إسماعيل المشار إليه في ترجمة إسحاق بن عمار من «جش». ولم يذكر له ترجمة في كتب الرجال لكن وقعت على حديث رواه في «يب»^(٥) في باب الزيادات في فقه الحج

(١) «جش»: تعني هذه بعض الرموز والإشارات المتداولة للكتب الرجالية. وهذه الإشارات لكتاب «رجال النجاشي».

(٢) «ست»: وهذه إشارة لكتاب، «فهرست الشيخ الطوسي».

(٣) «ص»: وهذا رمز لكتاب، «الخلاصة العلامة الحلي».

(٤) «كش»: وهذا رمز لكتاب، «رجال الكشي».

(٥) «يب»: هذا رمز مستعمل لكتب الأخبار الشريفة وهو كتاب، «تهذيب الاحكام لشيخ الطائفة الطوسي».

وفيه : فلقى إسماعيل بن حميد بشر بن إسماعيل بن عمار الصيرفي ، فأخبره ، فدخل فسأله عنها ، فقال : نعم واجب الحديث ، وأنت خير بأن المستفاد من جميع ذلك كون إسحاق بن عمار المذكور في «جش» من الشيعة الإمامية وأن جميع إخوته وأبناء إخوته المذكورين كذلك ، وإن جهل الأمر في بعض ولم يوصف أحد منهم بالفطحية ولا بكونه ساباطياً بخلاف عمار بن موسى الساباطي فإنه حيث يذكر هو أو أحد من ولده وإخوته يوصف بذلك ، ففي عبارة «الفهرست» في إسحاق ما عرفت ، وفي ترجمة عمار أنه ابن موسى الساباطي أخو عمار الساباطي ثقة وفي ترجمة أخيه صباح من «صه» أنه ابن موسى الساباطي أخو صباح الساباطي ثقة ، وفي حواشي شيخنا الشهيد الثاني علي «صه» : ولم يكن فطيحاً كأخيه عمار .

إذا عرفت ذلك فاعلم أنه في عدة من الأخبار وصف عمار بكونه صيرفياً ، ففي باب إخراج القيمة في زكاة الفطرة من الاستبصار رواية إسحاق بن عمار الصيرفي عن أبي عبد الله عليه السلام والواجب النظر إلى ما ذكرنا حملة على المذكور في «جش» فيكون حديثه صحيحاً وصاحب المدارك عده في الموثق بناء على حكمة بالاتحاد في باب من أفنى المحرم بتقليم الظفر فأدماه فعليه شاة : ذكرها المؤمن عن إسحاق بن عمار الصيرفي قال : قلت لأبي عبد الله عليه السلام الحديث ، ومما ورد ، دالاً على روايته عن الكاظم عليه السلام ما رواه في كتاب «ثواب الأعمال» عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبيه سليمان الديلمي عن إسحاق بن عمار الصيرفي عن أبي الحسن الماضي عليه السلام وفي باب الصرف من كتب الأخبار روايات عن إسحاق بن عمار عنه عليه السلام والواجب حملة على ابن حيان المذكور في «جش» فتكون أحاديثه مع السلامة عن مطعون فيه صحيحة ، وفي حاشية «كتاب الرجال الصغير» ما يدل على عدول «المصنف» إلى القول بالتعدد ، حيث قال : والظاهر من التسبع : أن إسحاق بن عمار اثنان : ابن عمار بن حيان الكوفي ، وهو المذكور في «جش» وإسحاق بن عمار بن موسى الساباطي وهو المذكور في «ست» وإن الثاني فطحي دون الأول - انتهى .

حكى أبو الهيثجاء عمران بن شاهين

قال : كنت أساير معتمد الدولة «أبا المنيع قرواش» بن المقلد ما بين سنجار ونصيبين ، فنزلنا ثم استدعاني بعد الزوال وقد نزل بقصر هناك يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي وكان مطلاً على بساتين ومياه كثيرة ، فدخلت عليه ، فوجدته قائماً يتأمل كتابة على الحائط فقرأتها فإذا هي :

[البحر البسيط المجزوء]

يا قصرَ عباسٍ بنِ عمرو	كيفَ فارَّقَكَ ابنُ عمروك
قد كنتَ تغتالُ الدهورَ	فكيفَ غالَكَ ربُّ دهرِكَ
وما لعمركَ بلْ لجودك	بلْ لمجدِكَ بلْ لفخرِكَ

وتحتها مكتوب «كتبه علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وهذا الكاتب هو سيف الدولة بن حمدان ممدوح المتنبّي وقال الراوي وكان تحت ذلك مكتوب:

[البحر البسيط المجزوء]

يا قصرُ ضعُفَكَ الزَّمانُ وحطَّ مِنْ علياءِ قدرِكَ
ومَحَا محاسِنَ أسطُرٍ شرفتْ بهنَّ متونُ جدِّكَ
وهاً لكاتبِها الكريمِ وقدره الموفّي بقدرِكَ

وتحت مكتوب «كتبه الغضنفر بن الحسن بن علي بن حمدان بخطه في سنة اثنين وستين وثلاثمائة» وهذا الكاتب هو عدة الدولة بن ناصر الدولة، الحسن أخو سيف الدولة وتحت ذلك أيضاً مكتوب:

يا قصرُ ما فعلَ الألى ضربتْ قبائهُم بعقرِكَ
أخنى الزمانُ عليهمُ وطواهُم بطويلِ نَشْرِكَ
وهاً لقاصرِ عمِّ من يختالُ فيك وطولِ عمرِكَ

وتحت مكتوب «كتبه المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ٣٨٨ وهذا الكاتب هو أبو حسان المقلد بن حسام الدولة المسيب العقيلي صاحب الموصل وتحت ذلك مكتوب:

[البحر البسيط المجزوء]

يا قصرُ ما صنعَ الكرامُ الساكنونَ قديمَ عقرِكَ
عاصرتهم فبدلتهم وشأوتهم طُراً بصبرِكَ
ولقد أثارَ تفجُّمي يا بنَ المسيبِ رقمَ سطرِكَ
وعلمتُ أنّي لاحقٌ بك دائبٌ في قفْرِ أثرِكَ

وتحت مكتوب وكتبه قرواش بن المقلد بن المسيب بخطه في سنة إحدى وأربعمئة قال الراوي: فتعجبت من ذلك وقلت لقرواش الساعة كتبت هذا؟ قال: نعم، وقد هممت يهدم هذا القصر فإنه مشؤوم قد دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرفنا ولم يهدم القصر. وبين ما كتبه سيف الدولة وما كتبه قرواش سبعون سنة، ذكر ذلك ابن خلكان في تاريخه «وفيات الأعيان».

من كشكول البهائي - الحب كيف يصنع

حكى بعض الثقات قال: اجتزت في بعض أسفاري بحري بني عذرة، فنزلت في بيت من بيوتها رأيت جارية قد ألبست من الجمال حلة الكمال، فأعجبني حسنهما وجمالها وكلامها فخرجت في بعض الأيام أدور في الحي، وإذا أنا بشاب حسن الوجه عليه أثر الوجد، أضعف من الهلال

وانحف من الخلال، وهو يوقد ناراً تحت قدر ويردد أحياناً ودموعه تجري على خديه فمما حفظت منه قوله:

[البحر الطويل]

فلا عنك لي صبرٌ ولا فيك حيلةٌ ولا عنك لي بدٌ ولا عنك مهرُبٌ
ولي ألف بابٌ قد عرفتُ طريقها ولكن بلا قلبٍ إلى أين أذهبُ
فلو كان لي قلبانٍ عشتُ بواحدٍ وأفرذتُ قلباً في هواكٍ يعذبُ

فسألت عن الشاب وشأنه، فقيل: هوي الجارية التي أنت نازل في بيت أبيها، وهي محتجة عنه منذ أعوام، فرجعت إلى البيت، وذكرت لها ما رأيت، فقالت: ذاك ابن عمي، فقلت يا هذه إن للضيف لحرمة، فنشدتك الله إلا ما متعته بالنظر إليك في يومك هذا، فقالت صلاح حاله أن لا يراني، فحسبت أن امتناعها فتنة فما زلت أقسم عليها حتى أظهرت القبول، وهي مكرومة، فلما قبلت مني قلت لها: أنجزي وعدك، فذاك أبي وأمي، فقالت: تقدمني فإنني ناهضة في أثرك فأسرعت نحو الغلام وقلت أبشر بحضور من تريد فإنها مقبلة نحوك الآن، فبينما أنا أتكلم معه إذ خرجت من خباها مقبلة تجر أذيالها، وقد أثارَت الريح غبار أقدامها حتى ستر الغبار شخصها، فقلت للشاب: هذه قد أقبلت، فلما نظر إلى الغبار سقط وخر على النار على وجهه، فما أقعدته إلا وقد أخذت النار من صدره ووجهه، فرجعت الجارية وهي تقول: من لا يطيق مشاهدة غبارها كيف يطيق مطالعة جمالها.

لبعضهم

[البحر الطويل]

وما الفضلُ إلا ما أقرتُ به العدى لصاحبه والشمسُ لا تسترُ

[البحر الوافر]

مما نسب لأمير المؤمنين عليه السلام

إذا عاشَ الفتى سبعينَ عاماً فنصفُ العمرِ تمحُّهُ الليالي
ونصفُ النصفِ من سهوٍ ولهوٍ ولا يدري يمينا عن شمالٍ
ونصفُ الربعِ آمالٌ وحرصٌ وشغلٌ بالمكاسبِ والعيالِ
وباقِي العمرِ آمالٌ وشيبٌ تدلُّ على زوالِ وانتقالِ
فحُبِ المرءِ طولَ الدهرِ جهلٌ وقسمته على هذا المثالِ

من كتاب بحار الأنوار

أقول: وجدت بخط الشيخ محمد بن علي الجباعي عليه السلام قال الشيخ محمد بن مكي عليه السلام:

وجدت بخط جمال الدين ابن المطهر وجدت بخط والذي ﷺ قال: وجدت رقعة مكتوب عليها بخط عتيق ما صورته «بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أخبرنا به الشيخ الأجل العالم عز الدين أبو المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي، املاء من لفظه عند نزوله بالحلة السيفية، وقد ورد لها حاجاً سنة أربع وسبعين وخمسمائة ورأيت يلفت يمنة ويسرة فسألته عن سبب ذلك فقال: إني لأعلم أن لمديتكم هذه فضلاً جزيلاً، قلت: وما هو؟.

قال: أخبرني أبي عن أبيه عن جعفر بن محمد بن قولويه عن الكليني قال: حدثنا علي بن إبراهيم عن أبيه عن ابن أبي عمير عن أبي حمزة الثمالي عن أصبغ بن نباته، قال: سمعت أمير المؤمنين عليه السلام عند وروده إلى صفين، وقد وقف على تل عريضاً ثم أومى إلى أجمعة ما بين بابل والتل، وقال: «مدينة وأي مدينة» فقلت له: يا مولاي أراك تذكر مدينة هنا كان مدينة وانمحت آثارها؟.

فقال: «لا وستكون مدينة يقال لها الحلة السيفية يمدنها رجل من بني أسد يظهر بها قوم أخيار لو أقسم أحدهم على الله لأبر قسمه». «بيان» عرير: بالمهملتين أي صفرد قال في القاموس العرير الغريب في القوم أو بالمعجمتين أي منبع رفيع، والحلة بالكسر بلدة معروفة، ووصفها بالسيفية، لأنها بناها سيف الدولة.

قصة طوق خالد

حديث شريف وخبر لطيف: روى الديلمي «قده» في كتابه عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وعبد الله بن عباس، قال: كنا جلوساً عند أبي بكر في ولايته وقد أضى النهار، وإذا بخالد بن الوليد المخزومي قد وافى في جيش قام غباره، وكثر صواهل خيله، وإذا بقطب رحي ملوي في عنقه، قد قتل فتيلاً فأقبل حتى نزل عن فرسه، ودخل المسجد، ووقف بين يدي أبي بكر، فرمقه الناس بأعينهم، فهاهم منظره ثم قال:

اعدل يا بن أبي قحافة حيث جعلك الناس في هذا الموضع الذي لست له بأهل وما ارتفعت إلى هذا المكان إلا كما يرتفع الطافي من السمك على الماء، وإنما يطغو ويعلو حين لا حراك به، ما لك ولسياسة الجيوش وتقديم العساكر، وأنت بحيث أنت من لين الحسب ونقص النسب، وضعف القوى وقلة التحصيل، لا تحمي ذماراً ولا تضرم ناراً، فلا جزى الله أخا ثقيف، وولد صهاك خيراً إني رجعت منكفياً من الطائف إلى جدة في طلب المرتدين، فرأيت علياً بن أبي طالب ومعه رهط عتاة من الذين شرزت حماليق أعينهم من حسدك ويدرت حنقاً عليك، وقرمت أماقهم بمكانك منهم ابن ياسر، والمقداد، وابن جنادة أخو غفار، وابن العوام، وغلامان أعرف أحدهما بوجهه وغلام أسمر لعله من ولد عقيل أخيه فتبين لي المنكر في وجوههم والحسد في احمرار أعينهم، وقد توشح علي بدرع رسول الله ﷺ ولبس رداءه

السحاب، ولقد أسرج له دابته العقاب، وقد نزل على عين ماء أسمها روية، فلما رأيته اشماز وبرز وأطرق موحشاً يقبض على لحيته، فبادرته بالسلام استكفاء لشربه واتقاء وحشته، واستغتمت سعة المناخ، وسهولة المنزل، فنزلت ومن معي، بحيث نزلوا اتقاء مراوغته فبداني ابن ياسر بقبيح لفظه، ومحض عداوته، ففرعني هزأ بما تقدمت به إلي بسوء رأيك، فالتفت إلي أصلع الرأس وقد ازدحم الكلام في حلقه، كهمهمة الأسد أو قعقة الرعد، فقال لي بغضب منه: «أو كنت فاعلاً يا أبا سليمان».

فقلت: أي والله لو أقام على رأيه لضربت الذي فيه عيناك فأغضبه قولي إذ صدقته وأخرجه إلي طبعه الذي أعرفه به عند الغضب.

فقال: «يا بن اللخناء أمثلك من يقدم على مثلي أو يجسر أو يدير اسمي في لهواته التي لا عهد لها بكلمة حكمة، وملك إنني لست من قتلاك، ولا من قتلى صاحبك، وإنني لأعرف بمنيتي منك بنفسك» ثم ضرب يده إلى ترقوتي فنكسني عن فرسي وجعل يسوقني دعاً إلى رحي للحارث بن كلدة الثقفي، فعمد إلى القطب الغليظ، فمد عنقي بكتلي يديه وأداره في عنقي ينفلت له كالعمك المسخن، وأصحابي هؤلاء وقوف ما أغنوا عني شرته، فلا جزاهم الله عني خيراً، فإنهم لما نظروا إليه كأنهم نظروا إلى ملك موتهم، فوالذي رفع السماء بلا أعماد، لقد اجتمع على فك هذا القطب مائة رجل أو يزيدون من أشد العرب فما قدروا على فك دور، فدلني عجز الناس عن فكه أنه سحر منه أو قوة ألف ملك قد ركبت فيه، ففكه الآن عني إن كنت فاكه، وخذ لي بحقي إن كنت آخذته، وإلا لحقت بدار عزي، ومستقر مكرمتي قد ألبسني ابن أبي طالب من العار ما صرت به ضحكة لأهل الديار.

فالتفت أبو بكر إلى عمر، وقال: ما ترى إلى ما يخرج من هذا الرجل كأن ولايتي ثقل على كاهله أو شجى في صدره، فالتفت إليه عمر، فقال فيه دعابة لا يدعها حتى تورده، فلا تصدره، و جهل، وحسد قد استحكما في خلده، فجريا منه مجرى الدم، لا يدعانه حتى يهينا منزلته، ويورطاه ورطة الهلكة، ثم قال أبو بكر لمن بحضرته أدعوا لي سياف النبي ﷺ، وكان «قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري» فليس لفك هذا القطب غيره.

قال: وكان قيس رجلاً طويلاً طوله ثمانية عشر شبراً في عرض خمسة أشبار، وكان أشد الناس في زمانه بعد أمير المؤمنين عليه السلام فحضر قيس، فقال له: يا قيس إنك من شدة البدن بحيث أنت، ففك هذا القطب من عنق أخيك خالد، فقال قيس: ولم لا يفكه خالد من عنقه؟ قال: لا يقدر عليه.

قال: فما لا يقدر عليه أبو سليمان وهو نجم عسكري، وسيفكم على أعدائكم، فكيف أقدر عليه أنا، قال عمر: دعنا من هزلك وهزلك، وخذ فيما أحضرت له، فقال: أحضرت لمسألة تسألونها طوعاً أو كرهاً تجبروني عليه، فقال له: إن كان طوعاً، وإلا فكرهاً، قال قيس: يا بن

صهاك، خذل الله من يكرهه مثلك إن بطنك لعظيمة، وإن كرشك لكبيرة، فلو فعلت أنت ذلك ما كان منك بعجب، فخجل عمر من كلام قيس، وجعل ينكت أسنانه بأنامله، فقال أبو بكر: وما بد لك منه أقصد لما سئلت.

قال قيس: والله لو أقدر على ذلك لما فعلت، فدوونكم وحدادي المدينة، لأنهم أقدر على ذلك مني، فأتوا بجماعة من الحدادين، فقالوا: لا يفتح حتى تحميه بالنار، فالتفت أبو بكر إلى قيس مغضباً، فقال: والله ما بك من ضعف عن فكه، ولكنك لا تفعل فعلاً يعيب عليك فيه أمامك وحبيبك أبو الحسن، وليس هذا بأعجب من أن أباك رام الخلافة ليغيي الإسلام عوجاً فحصد الله شوكته وأذهب نخوته وأعز الإسلام بوليه وأقام دينه بأهل طاعته، وأنت الآن في حال قيد وشقاق.

قال: فاستشاط في غضباً وامتلأ غيضاً، فقال: يابن أبي قحافة إن لك عندي جواباً حمياً بلسان طلق وقلب جريء ولولا البيعة التي لك في عنقي لسمعتني مني، والله لئن بايعتك يدي لم يبايعك قلبي، ولا لساني ولا حجة لي في علي بعد يوم الغدير، ولا كانت يبعثني لك إلا «كالتني» نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً أقول قولتي هذا غير هائب منك ولا خائف من معرفتك، ولو سمعت هذا القول منك بداءة، لما فتح لك مني صلاح إن كان أبي رام الخلافة، فحقيق يرومها بعد من ذكرته، لأنه رجل لا يقعق بالشنان، ولا يغمز حاجبه كغمز التيه ضخم صنديد، وسمك منيف، وعز باذخ أشوس، فقام بخلافك والله أيها النعجة العرجاء والديك النافس، لا عز صميم، ولا حسب كريم، وأيم الله لئن عاودتني في أبي لألجمنك بلجام من القول يمج فوك منه دماً دعنا نخوض في عمائتك، وتتردى من غوانيك على معرفة منا بترك الحق واتباع الباطل. وأما قولك إن علياً إمامي، ما أنكر إمامته، ولا أعدل عن ولايته، وكيف أنقض، وقد أعطيت الله عهداً بإمامته وولايته يسألني عنه، فأنأ إن ألقى الله بنقض بيعتك أحب إلي من أن أنقض عهد الله ورسوله وعهد وليه ووصيه وخليله، وما أنت إلا أمير قومك إن شاؤوا تركوك وإن شاؤوا عزلوك فنب إلى الله فيما اجترمته وتنصل إليه فيما ارتكبته، وسلم الأمر إلى من هو أولى منك من نفسك، فقد ركبت عظيماً بولايتك دونه وجلوسك في موضعه، وتسميتك باسمه، وكأنك بالقليل من دنياك وقد انتقش عنك كما ينقش السحاب، وتعلم أي الفريقين شر مكاناً وأضعف جنداً.

وأما تعبيرك إياي بأنه مولاي فهو - والله - مولاي ومولاك ومولى المؤمنين أجمعين، أمآه إن لي ببيات قدم أو تمكن وطأة حتى ألفظك لفظ المنجنيق الحجر، ولعل ذلك يكون قريباً، ويكتفي بالعيان عن الخبر، ثم قام ونفض أثوابه ومضى.

وندم أبو بكر عما أسرع إليه من القول إلى قيس، وجعل خالد يدور في المدينة والقطب في عنقه أياماً، ثم أتى آت إلى أبي بكر، فقال له: قد وافى علي بن أبي طالب الساعة من سفره، وقد عرق جبينه واحمر وجهه، فأنفذ إليه أبو بكر الأقرع بن سراقه الباهلي والأشوس بن الأشجع الثقفي يسألانه المضي إلى ابن برك في مسجد رسول الله ﷺ فأتياه وقال له: يا أبا الحسن إن

أبا بكر يدعوك لأمر قد احزنه وهو يسألك أن تصير إليه في مسجد رسول الله ﷺ فلم يجبهما فقالا: يا أبا الحسن ما ترد علينا فيما جئناك له؟.

فقال: بش - والله - الأدب أدبكم أليس يجب على القادم أن لا يصير إلى الناس في إجابتهما إلا بعد دخوله منزله، فإن كان لكم حاجة فأطلعوني عليها في منزلي حتى أفضيها إن كانت ممكنة إن شاء الله تعالى، فصارا إلى أبي بكر فأعلماه بذلك، فقال أبو بكر: قوموا بنا إليه.

ومضى الجميع بأسرهم إلى منزله فوجد والحسين ﷺ على الباب يقلب سيفاً ليبتاعه، فقال له أبو بكر: يا أبا عبد الله إن رأيت أن تستأذن لنا على أبيك، قال: نعم، ثم استأذن للجماعة، فدخلوا، ومعهم خالد بن الوليد فبدأ به الجمع بالسلام، فرد عليهم مثل ذلك فلما نظر إلى خالد قال: نعمت صباحاً يا أبا سليمان نعم القلادة قلادتك، فقال - والله - يا علي لا نجوت مني إن ساعدني الأجل.

فقال له علي ﷺ: أف لك يا بن دميمة إنك - ومن فلق الحبة وبرئ النسمة - عندي لأهون، وما روحك في يدي لو أشاء إلا كذباة وقعت على ادم حار، فطفقت منه، فأعن عن نفسك غناها، ودعنا حكماء علماء، وإلا لألحقنك بمن أنت أحق بالقتل منه، ودع عنك يا أبا سليمان ما قد مضى، وخذ فيما بقي، والله ما تجرعت من الجرار المختمة إلا علقمها والله لقد رأيت منيتي ومنيتك، وروحي وروحك، فروحي في الجنة وروحك في النار.

قال: وحجز الجميع بينهما وسألوه قطع الكلام، فقال أبو بكر لعلي ﷺ: إنا ما جئناك لما تفاوض فيه، وإنما حضرنا لغيره وأنت لم تزل يا أبا الحسن مقبياً على خلافي، والاجترأ على أصحابي، وقد تركناك، فاتركنا ولا تردنا فبرد عليك منا ما يوحشك ويزيدك سوءاً على سوءتك فقال له علي ﷺ: لقد أوحشتي الله منك ومن جمعتك وأنس بي كل مستوحش، وأما ابن الوليد الخاسر فإني أقص عليك نبأه إنه لما رأى تكاثف جنوده وكثرة جمعه زها في نفسه فأراد الوضع مني في موضع رفع، ومحل ذي جمع ليصول بذلك عند أهل الجمع، فوضعت منه عندما خطر بباله وهم بي، وهو عارف بي حق معرفته وما كان الله ليرضى بفعله، فقال له أبو بكر: فتضيف هذا إلى تقاعدك عن نصرة الإسلام وقلة رغبتك في الجهاد أفبهذا أمرك الله ورسوله أم عن نفسك تفعل هذا؟.

فقال له علي ﷺ: يا أبا بكر أو على مثلي يتنكر الجاهلون إن رسول الله ﷺ أمركم ببيعتي وفرض عليكم طاعتي وجعلني فيكم كبيت الله الحرام يؤتى ولا يأتي فقال: يا علي ستغدر بك الأمة بعدي كما غدرت الأمم بعد مضي الأنبياء بأوصيائها إلا قليل وسيكون لك ولهم بعدي هناة وهناة فاصبر أنت كبيت الله من دخله كان آمناً ومن رغب عنه كان كافراً، قال الله ﷻ: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَا اللَّيْلَ مَنَاءً لَفُتِّرَ النَّاسُ وَأَنفَكُوا﴾^(١) وأنا وأنت سواء إلا النبوة فإني خاتم النبيين وأنت خاتم

الوصيين، وأعلمني عن ربي بأني لست أسل سيفاً إلا في ثلاثة مواطن بعد وفاته فقال: تقاتل التاكثين والقاسطين والمارقين ولم يقرب أو ان ذلك بعد، فقلت فما أفعل يا رسول الله بمن ينكث بيعتي منهم ويوجد حقي؟.

قال: فاصبر حتى تلقاني وتستسلم لمحتك حتى تلقي ناصراً عليهم فقلت: أفتخاف عليّ منهم أن يقتلوني؟.

فقال: تالله لما أخاف عليك منهم قتلاً ولا جراحاً وأنا عارف بميتك وسببها وقد أعلمني ربي ولكنني خشيت أن تغنيهم بسيفك فيبطل الدين وهو حديث فيرتد القوم عن التوحيد، ولولا أن ذلك كذلك وقد سبق ما هو كائن لكان لي فيما أنت فيه شأن من الشأن فأروي أسياً وقد ظلمت إلى شرب الدماء وعند قراءتك صحيفتك تعرف نبأ ما احتملت من وزري ونعم الخصم محمد والحكم الله.

فقال أبو بكر: يا أبا الحسن إنا لم نرد هذا كله ونحن نأمرك أن تفك لنا الآن عن عتي خالد هذه الحديدية فقد آلمه ثقلها وأثر في حلقه بحملها وقد شفيت غليل صدرك فقال علي عليه السلام: لو اردت أن اشفي غليل صدري لكان السيف أشفى للداء وأقرب للفناء، ولو قتله والله ما قدرته برجل ممن قتلهم يوم فتح مكة وفي كرتة هذه وما يخالجنى الشك في أن خالداً ما احتوى قلبه من الإيمان على مقدار جناح بعوضة.

وأما الحديد الذي في عنقه فلمعلي لا أقدر على فكه، فيفكه خالد عن نفسه أو فكوه أنتم عنه فأنتم أولى به إن كان ما تدعونه صحيحاً، فقام إليه بريدة الأسلمي وعامر بن الأشجع فقالا: والله يا أبا الحسن لا يفكه من عنقه إلا من حمل باب خيبر بفرديد، ودحى به وراه وحمله وجعله جسراً يعبر الناس عليه وهو فوق زنده، وقام إليه عمار بن ياسر فخاطبه فلم يجب أحداً إلى أن قال له أبو بكر: سألناك بالله وبحق أخيك المصطفى رسول الله ﷺ إلا ما رحمت خالداً وفككته من عنقه، فلما سأله بذلك استحي وكان علي عليه السلام كثير الحياء فجذب خالداً إليه وجعل يحذف من الطوق قطعة قطعة ويفتلها في يده فتفتل كالشمع ثم ضرب بالأولى رأس خالد ثم الثانية فقال: آه يا أمير المؤمنين فقال له: «يا أمير المؤمنين» قتلها على كره منك ولو لم تفلها لأخرجت الثالثة من أسفلك ولم يزل يقطع الحديد جميعه إلى أن أزاله عن عنقه وجعل الجماعة يكبرون ويهللون ويتمجبون من القوة التي أعطاها الله سبحانه أمير المؤمنين عليه السلام وانصرفوا شاكرين... إلى هنا ما في تلك الرواية.

وفي رواية أخرى زيادة على ما تقدم شاكرين له وهم متعجبون من ذلك فقال أبو بكر: لا تعجبوا من أبي الحسن، والله لقد كنت بجنب رسول الله ﷺ يوم قلع علي عليه السلام باب خيبر فرايت رسول الله ﷺ قد ضحك حتى بدت ثناياه ثم بكى حتى اخضلت لحيته فقلت: يا رسول الله أضحك وبكاء في ساعة واحدة؟! فقال: «نعم، أما ضحكي ففرح بقلع علي الباب، وأما

بكاني فلعلني فإنه ما قلعه إلا وهو صائم منذ ثلاثة أيام على الماء القراح ولو كان فاطراً على طعام لدحى به من وراء السور انتهى .

بيان : قال بعض الأعلام في ذيل هذا الخبر : «الذمار وما يلزمك حفظه ورعايته ، فلا جزى الله أخا ثقيف» أراد بأخي ثقيف المغيرة بن شعبة ، وقيل أريد به عمر وهو كناية عن الخلل في نسبه ، ويؤيده أن في الرواية الأخرى «فلا جزاك الله من ابن صهاك وأخي ثقيف أجلسك مجلساً لست له بأهل آه يابن الخنا» قال في الصحاح «الخن» السقاء أي أنتن ومنه قولهم : أمة لخناء ويقال : اللخناء التي لم تختن و «الشان» بالكسر جمع شن وهو القربة الخلوة كانوا إذا أرادوا حت الإبل على السير حركوا الدابة اليابسة لتفرع فتسرع وقعقة الشنان يضرب مثلاً للرجل الصعب الذي لا يفرغ لما ينزل به من حوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له ، و «عمر التين» كناية عن سرعة الانقياد ولين الجانب فإنه إذا غمر في ظرف أو غيره أنعم سريعاً ، و «الشوس» بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبراً وتغيظاً «لا تجرعت من الجرار المختمة إلا علقمها» أي لم أشرب من الكيزان التي ختمت رؤوسها ولم يعلم ما فيها إلا مرّها يعني إني لا أبالي بالشدائد والفتن ولم يقدر في الدنيا من الأمور إلا شدائدّها و «الزهو» التكبر والهناة الداهية .

نقل شيخنا البهائي : عطر الله مرقده في كتاب الكشكول أن أباه الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي وجد في مسجد الكوفة فصاً من عقيق عليه مكتوب :

أنا درّ من السماء نشروني يوم تزويج والد السبطين
كنت اصفى من اللجين بياضاً صبغثني دماء نحر الحسين

قال السيد علي خان الشهير بصدر الدين في كشكوله بعد نقل ذلك : ووجدنا في نهر تستر صخرة صفراء أخرجه الحفاريون من تحت الأرض وعليها مكتوب بخط من لونها : بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله .

(أنا مدينة العلم وعلي بابها)

روي : عن سلمان الفارسي أن رسول الله ﷺ قال : «أنا مدينة العلم وعلي بابها» فلما سمع الخوارج بذلك حسدوا علياً عليه السلام على ذلك فاجتمع عشرة نفر من رؤساء الخوارج ، وقالوا : يسأل كل واحد علياً مسألة واحدة لتنظر كيف يجيبنا فيها ، فإن أجاب كل واحد منا جواباً واحداً علمنا أنه لا علم له ، فجاء واحد منهم وقال له : يا علي العلم أفضل أم المال؟

فأجاب : «إن العلم أفضل» فقال له : بأي دليل فقال : «لأن العلم ميراث الأنبياء والمال ميراث قارون وهامان وفرعون وعاد وشداد» ، فذهب الرجل إلى أصحابه بهذا الجواب ، فأعلمهم فنهض آخر منهم وسأله كما سأل الأول قال : يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال «العلم أفضل» .

فقال: بأي دليل، فقال: «لأن المال تحرسه والعلم يحرسك» فرد إلى أصحابه فأخبرهم، فقالوا صدق علي، فنهض الثالث، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال: «بل العلم أفضل». فقال: بأي دليل فقال: «لأن لصاحب المال أعداء كثيرة ولصاحب العلم اصدقاء كثيرة» فرجع إلى أصحابه فأخبرهم، فنهض الرابع، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟ فقال: «بل العلم أفضل» فقال بأي دليل، فقال «لأن المال إذا تصرف فيه ينقص والعلم إذا تصرف فيه يزيد» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك، فقام الخامس وقال: يا علي العلم أفضل أم المال؟

فقال: «بل العلم أفضل» فقال: بأي دليل، فقال: «لأن صاحب المال يدعى باسم البخل واللوم، وصاحب العلم يدعى باسم الإكرام والإعظام» فرد إلى أصحابه وأعلمهم بذلك، فنهض السادس، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال، فقال عليه السلام: «بل العلم». فقال: بأي دليل، فقال: «لأن المال يخشى عليه من السارق والعلم لا يخشى عليه» فذهب إلى أصحابه وأعلمهم بذلك فنهض السابع، وقال: يا علي العلم أفضل أم المال، فأجاب «بل العلم أفضل» فقال: بأي دليل.

فقال: «لأن المال يندرس بطول المدة ومرور الزمان والعلم لا يندرس ولا يبلى» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك [وأما الثامن فساقت من الأصل] فنهض التاسع وقال: يا علي العلم أفضل أم المال قال «بل العلم» فقال: بأي دليل فقال «لأن المال يقسي القلب والعلم ينور القلب» فرجع إلى أصحابه فأخبرهم بذلك فقام العاشر وقال: يا علي العلم أفضل أم المال فقال: «العلم».

فقال: بأي دليل فقال: لأن صاحب المال يتكبر ويتعظم بنفسه وربما أدعى الربوبية وصاحب العلم خاشع ذليل مسكين» فرجع إلى أصحابه وأخبرهم بذلك فقالوا صدق الله ورسوله ولا شك أن علياً باب العلوم كلها، فعند ذلك قال علي عليه السلام: «والله لو سألتني الخلق كلهم ما دمت حياً لم أتركهم، ولأجبت كل واحد منهم بجواب غير جواب الآخر إلى آخر الدهر من فضل الله علينا ونعمته».

في الخبر: عن جابر عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: «خرجت أنا ورسول الله صلى الله عليه وآله إلى صحراء المدينة، فلما صرنا في الحدائق من النخل صاحت نخلة لنخلة: هذا النبي المصطفى، وإذا علي المرتضى، ثم صاحت ثالثة لرابعة هذا موسى، وإذا هارون، ثم صاحت خامسة لسادسة هذا خاتم النبيين وإذا خاتم الروصيين، فعند ذلك تبسم النبي صلى الله عليه وآله وقال: يا أبا الحسن أما سمعت قلت: بلى يا رسول الله، قال: ما يسمى هذا النخل؟ قلت: الله ورسوله أعلم، قال: تسميه الصيحاني، لأنهم صاحوا بفضلي وفضلك».

عمر آدم وأولاده من الأنبياء

روى الصدوق: «عطر الله مرقده» بإسناده عن الصادق عليه السلام عن أبيه عن جده عن رسول الله ﷺ قال: عاش آدم أبو البشر سبعمائة وثلاثين سنة وعاش نوح ألفي سنة وأربعمائة سنة وخمسين عاماً، وعاش إبراهيم مائة وعشرين سنة، وعاش إسحاق بن إبراهيم مائة وثمانين سنة، وعاش إسماعيل بن إبراهيم مائة وعشرين سنة، وعاش يعقوب بن إسحاق مائة وأربعين سنة، وعاش يوسف بن يعقوب مائة وعشرين سنة، وعاش موسى بن عمران مائة وستاً وعشرين سنة، وعاش هارون مائة وثلاث وثلاثون سنة، وعاش داود مائة سنة، منها أربعون سنة ملكه، وعاش سليمان بن داود سبعمائة سنة واثنى عشرة سنة.

القلب

من كتاب نهج البلاغة: قال عليه السلام: لقد علق نياط هذا الإنسان بصفة هي أعجب ما فيه، وهو القلب، وذلك أن له مواد من الحكمة، وأضدادها من خلافها فإن سرح له الرجاء إذ له الطمع، وإن هاج به الطمع أهلكه الحرص، وإن ملكه اليأس قتله الأسف، وإن عرض له الغضب اشتد به الغيظ، وإن أسعده الرضا نسي التحفظ، وإن غلبه الخوف شغله الحذر، وإن اتسع له الأمن استلبته العزة، وإن أصابته مصيبة فضحه الجزع، وإن أفاد مآلاً أطغاه الغنى، وإن عضته الفاقة شغله البلاء، وإن جهده الجوع قعد به الضعف، وإن أفرط به الشبع كظته البطنة، فكل تقصير به مضر وكل إفراط له مفسدة.

ومنه أيضاً قال عليه السلام: «غيرة المرأة كفر، وغيرة الرجل إيمان».

وقال عليه السلام: «لا يترك الناس شيئاً من أمر دينهم لإصلاح دنياهم إلا فتح الله عليهم ما هو أضرّ منه».

ومنه أيضاً قال عليه السلام: «تنزل المعونة على قدر المؤونة، ما عال من اقتصد، قلة العيال أحد اليسرين والتودد نصف العقل، والهم نصف الهرم، ينزل الصبر على قدر المصيبة، ومن ضرب يده على فخذه حبط أجره، المرء مخبوء تحت طي لسانه لا طيلسانه».

فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام

إن هارون الرشيد: كان كل يوم يجمع العلماء يتناظرون عنده في العلوم العقلية والنقلية، فارسل إلي يوماً فمضيت والمجلس غاص بالعلماء، وكان الشافعي جالساً على يمينه، فنظر إلي هارون وقال: كم تروي حديثاً في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام؟ فقلت: خمسة عشر ألف حديث مسندة، ومثلها مرسله، ثم نظر إلى محمد بن إسحاق ومحمد بن يوسف فقالا له مثلما

قلت، فسأل الشافعي فقال: أنا أروي خمسمائة حديث في فضائله، فقال هارون: عندي حديث خير من كل ما تروون لأنه بالمشاهدة، فقلت له: أروه لنا قال: كتب ابن عمي لي - وقد جعلته والياً على الشام - أن بها خطيباً يسب علياً بن أبي طالب في كل جمعة وينال منه، فكتبت إليه أرسله إلي مقيداً بالحديد، فلما حضر بين يدي أخذ بالسب، فقلت له: يا ملعون ولأي شيء تسبه؟ فقال: إنه قتل آبائي وأجدادي.

فقلت: أما علمت أنه ما قتل إلا من وجب عليه القتل، فقال: أنا لا أترك عداوته، فأمرت به فضرب خمسمائة سوط حتى غشي عليه ثم أمرت به فحبس وبقيت ليلتي متفكراً في كيفية قتله، فتارة قلت أحرقه بالنار، وتارة قلت أرميه بالماء، فأخذني النوم آخر الليل فرأيت أن رسول الله ﷺ نزل من السماء، ومعه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسن والحسين ﷺ وجبرائيل ﷺ نزلوا في قصري، ويبد جبرائيل ﷺ قدح من لؤلؤ يأخذ شعاة بالأبصار، فأخذه النبي ﷺ ونادى: يا شيعة آل محمد قوموا من منامكم واشربوا من هذا الماء، وكان الذي يحرسني في تلك الليلة خمسة آلاف، فقام من أعازمهم أربعون رجلاً أعرفهم بأسمائهم لأنني أراهم كل يوم فأتوا إليه، وشربوا من ذلك الماء، ثم قال ﷺ: ابن الخطيب الدمشقي؟ فقام رجل من المجلس وأتى به، فلزمه بيده، وقال: يا كلب غير الله ما بك من نعمة لأي شيء تسب علياً بن أبي طالب؟! فمسخ الخطيب من ساعته كلباً أسود، فأمر برده إلى الحبس وضرب عليه الأقفال، وصعد النبي ﷺ ومن معه إلى السماء فاستيقظت فزعاً مرعوباً تضطرب عظام مفاصلي، فطلبت مسرور الخادم وقلت له علي بالخطيب الدمشقي، فمضى إلى دار الحبس وأتى قابضاً أذني كلب أسود يجره على وجه الأرض وأذنه كأذن الأدمي، وقال لي ما رأيت في الحبس إلا هذا الكلب الأسود.

فقلت: رده إلى الحبس هذا هو الخطيب الدمشقي فهذا هو في الحبس إن أردتم النظر إليه. فقال الشافعي: نحب ذلك فأمر مسرور ومضى إلى الحبس وأتى بالكلب الأسود يجره من أذنه، فقال له الشافعي: يا ملعون أرايت عذاب الله؟ فبكي وحول رأسه، فقال الشافعي: أبعد عنا فانا نخاف من نزول العذاب فأمر به إلى الحبس، فبعد ساعة سمعنا صوتاً هائلاً. فقالوا: نزلت عليه صاعقة من السماء فأحرقتة والمحبس الذي كان فيه.

القضاء والقدر

قال جامع هذا الكشكول: وحاكمي هذا القول: ومن هذا القبيل ما رواه غير واحد من أصحابنا رضوان الله عليهم وغيرهم من أن الحجاج بن يوسف كتب إلى الحسن البصري، وإلى عمرو بن عبيد، وإلى واصل بن عطاء وإلى عامر الشعبي، أن يذكر ما عندهم وما وصل إليهم في القضاء والقدر.

فكتب إليه الحسن البصري: إن أحسن ما انتهى إلي ما سمعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: أنه قال: «أتظن أن الذي نهاك دهاك إنما دهاك أسفلك وأعلاك والله بريء من ذاك».

وكتب إليه عمرو بن عبيد: أحسن ما سمعته في القضاء والقدر قول علي بن أبي طالب عليه السلام: «لو كان الوزر في الأصل محتوماً كان الوزر في القصاص مظلوماً».

وكتب إليه فاضل بن عطاء: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «إيذلك على الطريق ويأخذ عليك المضيق».

وكتب إليه الشعبي: أحسن ما سمعت في القضاء والقدر قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: «كلما استغفرت الله منه فهو منك، وكلما حمدت الله عليه فهو منه».

فلما وصلت كتبهم إلى الحجاج ووقف عليها قال: لقد أخذوها من عين صافية.

للسيد حسن الأهرجي: مخمساً للآيات المنسوبة إلى السيد الرضي الموسوي وهي قوله:

[البحر الطويل]

إلى كم بنيران الأسى كبدي تكوى وأصبح في بلوى وأمسي في بلوى

أقلب طرفي لا أرى موضع الشكوى أرى حمراً ترعى وتاكل ما تهوى

واسدٌ ظمأياً تطلب الماء وما تُروى

وقوماً إذا فتشتهم ويلوتهم تجذ تحت اطباق الحضيض بيوتهم

ينالون من لذاتهم لن تفوتهم واشراف قوم ما ينالون قوتهم

واندأ قوم تأكلُ الحرَّ والسَّلوى

وأبطرهم في الدهر لبسُ شقوفهم وأكلهم من دايناتِ قطوفهم

فطالوا على أهلِ النُهي بأنوفهم ولم يبلغوا هذا بحدِّ سيوفهم

ولكن قضاء عالم السر والتجوى

واحوجني دهري وخان رؤوفه على أنني خذن الثقى وحليفه

وبيتي من المجدي الأثيل منيفه لحا الله دهرأ صيرتني صروفه

اذل لمن يشوى ومن لم يكن لا يسوى

قال عليه السلام: وقد كان البيت يروى مع الآيات الثلاثة ولا أظنه من شعر السيد عليه السلام ولكن اقتضى الحال تخميسه إذ كان متضمناً لشكوى الزمان فخمسناء.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: لعل استبعاد كون البيت الأخير للسيد عليه السلام من جهة كونه يتضمن كون قائله في ضيق من العيش وضمنك من الدهر مع أن السيد عليه السلام ليس كذلك بل بعكس ما هنالك، وفيه أولاً أن ذلك ليس بمناف على قاعدة الشعراء، بل مطلق البلغاء في

كلامهم، وثانياً أن السيد عليه السلام كان على غاية من علو الهمة وشرف النفس، وتمنى المقامات العالية، كما هو مذكور في ترجمة من كتاب الدرجات الرفيعة، وربما كانت نفسه تنازعه التوصل إلى الخلافة وحيثن هذا البيت في موضعه، ولعلنا نذكر ترجمته في أثناء هذا الكتاب إن شاء الله تعالى.

للسراج الوراق: وقد بلغ في اللطافة وفاق، وقد قال:

قلْتُ للهِيفِ الذي فضَحَ الغصنَ كلامَ الوشاةِ ما يُنبغي لكُ
قال قولُ الوشاةِ عندي رِيحٌ قلت أخشى يا غصنُ أن يستميلَكَ

ومثله قول الآخر:

لقد عُرسَ القضيْبُ على كُثيبٍ فاتبعَ بالمساءِ وبالصباحِ
ومالَ معَ الوشاةِ ولا عجبٌ لغصنٍ أن يميلَ معَ الرياحِ

خبر تزويج سجاح بمسيلمة الكذاب

ومن كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني: كان من خبر سجاح وادعائها النبوة، وتزويج مسيلمة بها: أن سجاح التميمية ادعت النبوة بعد وفاة رسول الله ﷺ واجتمع عليها بنو تميم، وكان فيما ادعته أنه أنزل عليها «يا أيها المؤمنون المتقون لنا نصف الأرض ولقریش نصفها، ولكن قریش قوم ييغون» فاجتمعت بنو تميم كلها وكان مؤذنهـم شبت بن ربعي الرياحي، فعمدت في جيشها إلى مسيلمة الكذاب وهو باليمامة، وقالت: يا معشر تميم اقصدوا اليمامة، فاضربوا فيها كل هامة حتى تتركوها سوداء كالحمامة، وقالت: يا بني تميم إن الله لم يجعل هذا الأمر في ربيعة وإنما جعله في مضر، فاقصدوا هذا الجمع، فإذا فضضتموه عكرتم على قریش، فسارت في قومها وهم الدهم الذاهم.

وبلغ مسيلمة خبرها فضاقت ذرعاً وتحصن في حجر حصن اليمامة، وجاءت في جيوشها فأحاطت به، فأرسل إلى وجوه قومه وقال: ما ترون؟

قالوا: نرى أن تسلم هذا الأمر إليها وتدعها، فإن لم تفعل فهو البوار، وكان مسيلمة داهياً فقال: انظروا في هذا الأمر ثم بعث إليها: أن الله ﷻ أنزل عليك وحياً وأنزل علي فهلمي نجتمع فتتدارس ما أنزل علينا، فمن عرف الحق تبعه الآخر واجتمعنا، فأكلنا العرب اكلاً بقومي وقومك فبعثت إليه افعل فأمر بقبة آدم، فضربت وأمر بالعزيمة والعود المنذلي يسجر فيها، وقال: أكثروا من الطيب فإن المرأة إذا شمّت رائحة الطيب تذكرت المياه ففعلوا ذلك وجاءها رسوله يخبرها بأمر القبة المضروبة لاجتماعهما فأتته، فقالت: هات ما أنزل إليك.

فقال: ألم تر كيف فعل ربك بالجبلي أخرج منها نسمة تسعى من بين ضياق وحشاً من بين

ذكر وأنتى وامرأة وأحيا، ثم إلى ربك المتهى، قالت: وماذا؟ قال: «ألم تر أن الله خلقنا أفواجاً وجعل النساء لنا أزواجاً فنولج فيهن قعساً لإيلاجاً ونخرجه منهن إذا شئنا أخراجاً» قالت: بأي شيء أمرك؟ قال:

[البحر الهزج]

الآ قومي إلى المخدغ فقد هيئ لك المضجع
فلإن شئت ففي البيت وإن شئت ففي المخذغ
وإن شئت شلقناك وإن شئت على أريغ
وإن شئت بشلثيه وإن شئت به أجمع

فقالت: لا إلا به أجمع، قال فقال: كذلك أوحى إلي، فواقها، فلما قام عنها قالت إن مثلي لا يجري أمرها هكذا، فتكون رخنة علي وعلى قومي، ولكني مسلمة إليك النبوة فاخطبني من أوليائي ليزوجوك ثم أقود تميماً معك، وخرج وخرجت معه وخرج الحيان من حنيفة وتميم، فقالت لهم سجاح: إنه قرأ علي ما أنزل عليه، فوجدته حقاً فاتبعته، ثم خطبها فتزوجها فزوجوه إياها وسألوه المهر، فأسقط عنهم صلاة العشاء الآخرة ونادى مناديه بذلك، قال: فبنو تميم إلى الآن بالرمل لا يصلونها، ويقولون: هذا حق لنا ومهر كريمتنا لا نرده، قال: وقال شاعر من بني تميم يذكر أمر سجاح في كلمة له:

[البحر البسيط الثام]

أضحى نبئتاً أنثى نطوف بها وأصبحت أنبياء الناس دُجُرانا
فلعن الله والأقوام كلهم على سجاح ومن بالإفك أغرانا
أعني مسلمة الكذاب لا سقيت أصداؤه ماءً مزناً حيثما كانا

قال وسمع الزبرقان بن بدر الأحنف يومئذ ذكر مسلمة وما تلا عليهم، فقال الأحنف: تالله ما رأيت أحق من هذه الأنبياء قط، قال الزبرقان: والله لأخبرن بذلك مسلمة، فقال: إذاً والله إنك كذبت فيصدقني ويكذبك قال: فأمسك الزبرقان وعلم انه قد صدق، وأسلمت سجاح بعد ذلك وبعد قتل مسلمة - انتهى.

من مزخرفات مسلمة

يقول جامع الكشكول وناظم هذه النقول: من مزخرفات مسلمة في قرآنه قوله: «والزراعات زرعاً والحاصدات حصداً والذاريات ذرواً والطاحنات طحناً والأكلات أكلاً» قال بعض الظرفاء وينبغي إتمام الآية «والخاريات خرواً» ومن مصحفه أيضاً: «إن الذين يفسلون ثيابهم ولا يجدون ما يلبسون أولئك هم المفلسون».

ومنه أيضاً: «وقال الذين اقرضوا للذين استقرضوا لئن لم توفونا حقنا لنذيقكم مرارة الإفلاس بما كنتم تزلفون» ومنه أيضاً: «وضرب بينهم بسنور له ناب».

وفي الأثر أن مسيلمة الكذاب أتى النبي ﷺ فأسلم ثم ارتد ورجع إلى اليمامة فأفسد بها وأدعى النبوة، فكتب إلى رسول الله ﷺ : من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله «أما بعد فإن الأرض لي ولك نصفان فلا تعتد علينا» ولما انتشر موت النبي ﷺ أعلن مسيلمة نبوته وتابعه أهل اليمامة، فأرسل إليه أبو بكر خالد بن الوليد في جيش كثير في أمره وتفرد بقتله أبو دجانة ووحشي.

أكاذيب مسيلمة

وكان أهل اليمامة يأتون مسيلمة بأولادهم ويقولون : إن محمداً يمسح يده على رأس صبيان المدينة يبركون به فامسح أنت على رؤوس صبياننا، فكان كل من يمسح على رأسه يصير أقرع، وإتاه بعض من في عينيه رمد يدعو له، فدعا له فصار أعمى، وأتوه أهل الآبار يشكون قلة مائنها وقالوا : إن رسول المدينة يمج الماء من فيه في الآبار فيطفو ماؤها ففعل مسيلمة فيست الآبار، فقالوا : كيف هذا؟ فقال : إن المعجزة خرق العادة، فإما أن يكون من هذا الطرف أو من هذا الطرف، لبعضهم وقد أجاد : [البحر الطويل]

سلّوا غير طرفي إن سألتم عن الكرى فما لجفون العاشقين منام

نديمان أحدهان

لطيفة : نقل أنه كان نديمان أحدهان أحدهما لطيف والآخر كثيف ولكل منهما حذبة في ظهره وحذبة في صدره، فانفرد اللطيف يوماً عن صاحبه فاشترى له مدامة وفاكهة وانعزل عن الناس ودخل الحمام وانفرد في خلوة، فبينما هو يتناول ما معه من الشرب ويغني ويبسط وإذا بالحائط قد انشق وخرج منه عفريت في صورة فيل.

فقال : يا إنسي، فلما رآه الأحذب لم يخف ولم يتزعج، وكلمه كلاماً لطيفاً وبسط له الأنس وعزم عليه فقال له الجني : والله إنك أحذب لطيف يا إنسي ما حاجتك؟ فقال : والله إن هاتين الحذبتين قد ألبياي بالبلاء وأحرموني الناس مما يعيرونني بهما، ويشاقلان علي، فمسكهما بيده فاقطعهما، وجعلهما على رأس الحائط الذي في الخلوة ومد له صدره وظهره بيده فاستوى قائماً وخرج فرحاً مسروراً، فلما رآه رفيقه الأحذب قال له : ما شأنك يا صاحبي؟ وما الذي جعلك مقوماً بعد أن كنت أحذب؟ فقص له القصة، فمضى الأحذب الكثيف إلى السوق، وكان معه مندبل فباعه بثلاثة دراهم ونصف، واشترى بها مداماً ونقل إلى الخلوة، فلم يستقر لحظة إلا والجني قد سمع صوته فقال : والله إن صاحبنا اللطيف قد جاء إلينا فشق الحائط وخرج إليه، فلما رآه الأحذب وهو على هيئة الفيل فزع وجعل يميظ ويصيح ويقول : حديد حديد.

فقال العفريت : والله إن هذا خارج فتحيل عليه ولاطفه إلى أن سكت فمد زلّومته وأخذ

الحديثين من أعلي الحائط فلفصهما في الأحذب واحدة عن يمينه وواحدة عن يساره، فخرج وله أربع حذبات وهو فرجة من الفرج فوفاه بعض الناس فقال: ما هذا؟.

قال: هاتان الحذبتان اللتان في ظهري وصدري خلقهما الله تعالى واللتان في الجبين اشتريتهما بثلاثة دراهم ونصف من الحمام الفلاني.

في ذكر إسلام الأسقف النصراني

من كتاب كنز الطالب وفخر المناقب في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام الباب الثالث والستون: في ذكر سبب إسلام الأسقف النصراني: ذكر ابن الجوزي في كتاب الواعظي عن محمد بن إدريس قال: رأيت بمكة أسقفًا وهو يطوف بالكعبة، فقلت: ما الذي رغب بك عن دين آبائك؟ فقال: تبدلت خيراً منه، فقلت له: كيف ذلك.

قال: ركبت البحر فلما توسطنا انكسر بنا المركب فعلوت لوحاً فلم تزل الأمواج تدفعني حتى رمتني بجزيرة من جزائر البحر فيها أشجار كثيرة ولها ثمر أحلى من الشهد وألين من الزبد وفيها نهر جارٍ، فحمدت الله تعالى على ذلك وقلت: آكل من هذا الثمر وأشرب من هذا النهر حتى يأتيني الله بالفرج فلما ذهب النهار خفت على نفسي من الدواب، فعلوت شجرة من تلك الأشجار فنمت على غصن منها، فلما كان في جوف الليل وإذا بدابة على وجه الأرض تسبح وتقول: «لا إله إلا الله العزيز الجبار محمد رسول الله النبي المختار علي بن أبي طالب سيف الله على الكفار فاطمة وابنتها صفوة الجبار على مبغضهم لعنة الجبار ومأواهم جهنم وبئس القرار» فلم تزل تكرر هذه الكلمات حتى طلع الفجر ثم قالت: «لا إله إلا الله صادق الوعد والوعد محمد رسول الله الهادي الرشيد علي ذو البأس الشديد فاطمة وبنتها خيرة الرب المجيد فعلى مبغضهم لعنة الرب المجيد» فلما وصلت إلى البر فإذا دابة رأسها رأس نعامه ووجهها وجه إنسان وقوائمها قوائم بعير وذنبها ذنب سمكة، فخشيت منها على نفسي الهلكة فهربت بنفسي منها فوقفت ثم قالت لي: قف يا إنسان وإلا هلكت، فوقفت فقالت لي: ما دينك؟.

فقلت: دين النصرانية، فقالت: ويحك ارجع إلى دين الإسلام فقد حللت بقوم من مسلمي الجن لا ينجو منهم إلا من كان مسلماً، فقلت: فكيف الإسلام؟ قالت: تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقلتها ثم قالت: تمم الإسلام بمواليتك لعلي بن أبي طالب عليه السلام وأولاده الطيبين والصلاة والبراءة من أعدائهم، فقلت: ومن أتاكم بذلك؟.

قال: قوم حضروا عند رسول الله ﷺ فسمعوه يقول: إذا كان يوم القيامة تأتي الجنة فتنادي بلسان طلق: يا ألهي قد وعدتني أن تشد أركانتي وتزينتي، فيقول الجليل جل جلاله: أليس قد شددت أركانك وزيتك بابتة حبيبي فاطمة الزهراء وبعليها علي بن أبي طالب وابنيهما الحسن والحسين والتسعة من ذرية الحسين؟ ثم قالت الدابة: هذا المقام تريد أم الرجوع إلى أهلك؟.

قلت: الرجوع، قالت: اصبر حتى يجتاز مركب وإذا بمركب أقبل فاشارت إليهم فدفعوا زورقاً عندهم فلما علوت المركب وإذا عندهم في المركب إثنا عشر كلهم من النصارى فأخبرتهم بخبري فأسلموا عن آخرهم.

ولله در القائل: حيث يقول:

روى فضله الحساد من عظم شأنه
محبوه أخفوا فضله خيفة العدى
وشاع له من بين ذئبي مناقب
إمام له في جبهة المجيد أنجم
مناقب إذ جلّت جلّت كل كربة
لها فوق مرفوع السماك منابر
فتي تاه فيه الخلق طراً فعابده
إمام مبين كل فضل له حوى
وأكبر فضلي راح يرويه حاسد
وأخفاه بغضاً حاسد ومعاذ
تجلّ بان تُحصى وإن عدّ قاصد
علت فعلت أن يدن هاتيك راصد
وطابت فطابت من شذاها المشاهد
وفي عنق الجوزاء منها فلائد
له ومقر بالولاء وجاحد
بمدح التتزيل والذكر شاهد

ملك من تملك زوجها ولا يملكها

ظريفة: قال يزيد بن عرق: لما مات كثير عزة لم تتخلف امرأة بالمدينة ولا رجل عن جنازته، وغالب النساء يكيه ويذكرون عزة في ندبتهن له، فقال أبو جعفر الباقر عليه السلام: افرجوا لي عن جنازة كثير لأربعها، قال: فجعلنا ندفع عنها النساء وجعل الباقر عليه السلام يضربهن بكفه ويقول: تنحين يا صويحبات يوسف، فانتدبت له امرأة منهن فقالت: يابن رسول الله لقد صدقت إنا لصواحبته وقد كنا خيراً منكم له، فقال أبو جعفر لبعض مواليه: احتفظ بها حتى تجيئي بها إذا انصرفت، فلما انصرف أتى بتلك المرأة كأنها شرار النار.

فقال الباقر عليه السلام: أنت القائلة إنكن ليوسف خيراً منا؟ قالت: نعم تؤمنني غضبك يابن رسول الله؟ فقال: أنت آمنة، فقالت: دعونا إلى اللذات من المطعم والمشرب والمتنع والنعم، وأنتم معاشر الرجال أقيمتوه في الجب وبعتموه بأبخس الأثمان وحبستموه في السجن، فأينا كان أراف به؟

فقال الباقر عليه السلام: لله دوك لن تغالب امرأة إلا غلبت ثم قال لها: ألك بعل؟ قالت: لي من الرجال من أنا بعله فقال أبو جعفر عليه السلام: ما أصدقك ملك من تملك زوجها ولا يملكها.

شيء مما يتعلق بالمقدس الأردبيلي

ومن كتاب التذكرة: للسيد علي صدر الدين الشيرازي قال: وحدثني من أتق به أن المولى

أحمد الأردبيلي عطر الله مرقدَه ونور ضريحه لما كان في المشهد العلوي على مشرفه السلام التجأ رجل من أمراء السلطان العادل الشاه عباس الأول قد قصر في الخدمة، فالتمس من المولى أحمد أن يكتب له كتاباً يطلب العفو فكتب إليه بالفارسية هكذا: «باني ملك عاريت عباس بداند اگرچه این مرد اول ظالم بود اکنون مظلوم مینماید چنانچه از تقصیر او بگذری شاید که حق سبحانه وتعالی از پاره از تقصیرات تو بگذرد کتبه بنده شاه ولایت أحمد الأردبيلي» جواب «بعرض میرساند عباس خدما تي که فرموده بودید بجان منت دانسته بتقدیم رسانید امید که این محب را از دعای خیر فراموش نکند کتبه کلب آستانه علي عباس».

ومن كتاب الأنوار النعمانية: للسيد نعمة الله الجزائري قال: وكان قريباً من عصرنا مولانا الورع العالم المولى أحمد الأردبيلي، وقد كان من سكان النجف الأشرف، ومن شدة ورعه أنه كان يستأجر دابة من النجف ويأخذها من صاحبها ويمضي بها إلى زيارة الكاظميين والعسكريين فإذا أراد الرجوع ربما أعطاه بعض أهل بغداد من الشيعة كتاباً ليوصله إلى بعض أهل النجف، فيضع الكتاب في جيبه ويمشي ويسوق الدابة وهو يمشي من بغداد إلى النجف ويقول: إن صاحب الدابة لم يأذن لي في حمل هذا الكتاب على دابته، وكان إذا خرج من منزله يضع على رأسه عمامة كبيرة حتى إذا طلب منه أحد عمامة أو مقنعة قطع له من تلك العمامة، فإذا رجع إلى المنزل ربما بقي على رأسه منها ذراع وأقل، وقد كان عام الغلاء يقاسم الفقراء ما عنده من الأطعمة ويبقي لنفسه مثل سهم واحد منهم.

وقد اتفق أنه فعل في بعض السنين الغالية هكذا فغضبت عليه زوجته وقالت: تركت أولادنا في مثل هذه يتكففون الناس، فتركها ومضى إلى مسجد الكوفة للاعتكاف، فلما كان اليوم الثاني جاء رجل مع دواب حملها من الطعام الطيب والحنطة الصافية والطحين الناعم فقال: هذا بعث إليكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد الكوفة، فلما جاء المولى من اعتكافه أخبرته زوجته بأن الطعام الذي بعثه مع الأعرابي طعام حسن، فحمد الله وأثنى عليه وما كان له خبر منه. وقد حدثني أوثق مشايخي علماً وعملاً: أن لهذا الرجل - وهو المولى الأردبيلي - تلميذاً من أهل تفرش اسمه مير غلام، وقد كان بمكان من الفضل والورع قال ذلك التلميذ: إنه قد كانت لي حجرة في المدرسة المحيطة بالقبة الشريفة، فاتفق اني فرغت من مطالعتي - وقد مضى جانب كبير من الليل - فخرجت من الحجرة أنظر في حوش الحضرة وكانت ليلة شديدة الظلام، فرأيت رجلاً مقبلاً إلى الحضرة الشريفة.

فقلت: لعل هذا سارق جاء ليسرق شيئاً من القناديل، فنزلت وأتيت إلى قربه وهو لا يراني فمضى إلى الباب ووقف، فرأيت القفل قد سقط وفتح له الباب الثاني والثالث على هذه الحال فأشرف على القبر فسلم، فأتى من جانب القبر رد السلام فعرفت صوته فإذا هو يتكلم مع الإمام في مسألة علمية، ثم خرج من البلدة متوجهاً إلى مسجد الكوفة فخرجت خلفه وهو لا يراني فلما وصل إلى محراب المسجد سمعته يتكلم مع رجل آخر بتلك المسألة فرجع ورجعت خلفه وهو لا

ايراني فلما بلغ باب البلد أضاء الصبح فأعلنت نفسي له وقلت: يا مولانا كنت معك من الأول إلى الآخر، فأعلمني من كان الرجل الأول الذي كلمته في القبة ومن الرجل الآخر الذي كلمك في الكوفة؟ فأخذ عليّ الموائيق أني لا أخبر أحداً بسرّه حتى يموت فقال لي: يا ولدي إن بعض المسائل تشبه عليّ فربما خرجت بعض الليل إلى قبر مولانا عليّ عليه السلام وكلمته في المسألة وسمعت منه الجواب، وفي هذه الليلة أحالني على مولانا صاحب الزمان وقال لي: إن ولدي المهدي عليه السلام هذه الليلة في مسجد الكوفة فامض إليه واسأله عن هذه المسألة وكان ذلك الرجل هو المهدي عليه السلام، وهذه نبذة من بعض أحواله فاعبر أحواله الباقية.

اتقوا الله

روى: شيخ الطائفة في التهذيب في أوائل كتاب المكاسب بسند حسن أو صحيح عن الحسن بن محبوب عن حريز قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: «اتقوا الله وصونوا أنفسكم بالورع وقواه بالتقية والاستغناء بالله عن طلب الحوائج إلى صاحب سلطان، واعلم أنه من خضع لصاحب سلطان أو لمن يخالفه عن دينه طلباً لما في يديه من دنياه أحمله الله تعالى مقته عليه ووكله إليه، فإن هو غلب على شيء من دنياه وصار إليه منه شيء نزع الله جل اسمه منه البركة ولم يؤجره على شيء ينفعه منه في حج ولا عتق رقبة ولا بر».

قال شيخنا البهائي: عطر الله مرقدّه في الكشكول بعد نقل هذا الخبر الشريف ما نصه: أقول صدق عليه السلام فإننا قد جربنا ذلك وجربه المجربون قبلنا وانفتحت الكلمة منا ومنهم على عدم البركة في تلك الأموال وسرعة نفاذها واضمحلالها، وهو أمر ظاهر محسوس يعرفه من حصل شيئاً من تلك الأموال الملعونة، فنسأل الله تعالى حلالاً طيباً يكفيننا ويكفكنا عن مدّها إلى هؤلاء وأمثالهم أنه سميع الدعاء لطيف لما يشاء - انتهى.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: لا شبهة ولا ريب فيما قاله الإمام الصادق عليه السلام ولسان العيان فضلاً عن البيان به ناطق، فقد وقع لي برهة من الزمان اتصال عظيم بالسلطان وأجرى عليّ من الوظيفة والأنعام والإمداد ما يزيد في نظري على قدر الحاجة والمراد، ومع ذلك فكلما تعمّدت إحراز شيء من ذلك لبعض المطالب والمسالك توجهت لذهابه أسباب ليست في الخاطر ولا في البال وانفتحت له الأبواب لا تمر بالذهن والخيال، نسأل الله الكريم بمزيد فضله الجسيم أن يفتح علينا من أبواب كرمه وإحسانه وجوده وامتنانه ما يغنينا به عن سواه ويعيننا به على التوصل إلى رضا أنه القادر على ما يشاء ويبيده أزمة الأشياء وإليه المفزع والملتجأ.

قال الحكماء: الفهم والحفظ لا يجتمعان على سبيل الكمال، لأن الفهم يستدعي رطوبة في الدماغ والحفظ مزيد يبوسة فيه والجمع بينهما محال.

المحسن حي والمسيء ميت

روي: أنه لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة مكتوب فيها: ما أكلته مقتصداً فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته فلغيرك، والمحسن حي وإن نقل إلى دار البلى والمسيء ميت وإن بقي في الدنيا، والقناعة تستر الخلّة، والتدبير يكثر القليل، وليس لابن آدم انفع من التوكل على الله سبحانه.

السلافة البهية في الترجمة الميثمية

بسم الله الرحمن الرحيم بعد الحمد والصلاة: فقد سألني بعض الإخوان المخلصين والخلان المتدينين أن أترجم له ترجمة العالم الرباني والعارف البحراني كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني من كتاب مجالس المؤمنين للشهيد الثالث القاضي الشوشري فأجبته إلى ذلك مع توزيع البال وتفاقم الأحوال وتشتت الأحوال وأضفت إلى ذلك زيادات أنيقة تهش لها الأسماع ونكات رشيقة تستعذبها الطباع، وسميتها بـ «السلافة البهية في الترجمة الميثمية».

فأقول: هو الفيلسوف المحقق والحكيم المدقق قدوة المتكلمين وزبدة الفقهاء والمحدثين العالم الرباني كمال الدين ميثم البحراني غواص بحر المعارف ومقتنص شوارد الحقائق واللطائف، ضم إلى إحاطته بالعلوم الشرعية وإحراز قصبات السبق في العلوم الحكمية والفنون العقلية ذوقاً جيداً في العلوم الحقيقية والأسرار العرفانية، كان ذا كرامات باهرة ومآثر ظاهرة، ويكفيك دليلاً على جلالة شأنه وسطوع برهانه اتفاق كلمة أئمة الأعصار وأساطين الفضلاء في جميع الأمصار على تسميته بالعالم الرباني وشهادتهم له بأنه لم يوجد مثله في تحقيق الحقائق وتنقيح المباني، والحكيم الفيلسوف سلطان المحققين وأستاذ الحكماء والمتكلمين نصير الملة والدين محمد الطوسي شهد له بالتبحر في الحكمة والكلام ونظم غرر مدائحه في أبلغ نظام.

وأستاذ البشر والعقل الحادي عشر سيد المحققين الشريف الجرجاني على جلالة قدره في أوائل فن علم البيان من شرح المفتاح قد نقل عن بعض تحقیقاته الأنيقة وتدقیقاته الرشیقة أنه عبر عنه ببعض مشايخنا ناظماً لنفسه في سلك تلامذته ومفتخراً بالانخراط في سلك المستفيدين من حضرته المقتبسين من مشكاة فطرته.

والسيد السند والفيلسوف الأوحده مير صدر الدين محمد الشيرازي أكثر النقل عنه في حاشية شرح التجريد، سيما في مبحث الجواهر والأعراض، والتقط فرائد التحقيقات التي أبدعها «عطر الله مرقده» في كتاب المعراج السماوي وغيره من مؤلفاته التي لم تسمح بمثلها الأعصار ما دار الفلك الدوار.

وفي الحقيقة من اطلع على شرحه لنهج البلاغة الذي صنفه للصاحب خواجه عطا ملك

الجويني وهو عدة مجلدات، شهد له بالتبريز في جميع الفنون الإسلامية والأدبية والحكمية والأسرار العرفانية، ومن مآثر طبعه اللطيف وخلق الشريف على ما حكاه في مجالس المؤمنين أنه «عطر الله مرقده» في أوائل الحال كان معتكفاً في زاوية العزلة والخمول، مشتغلاً بتحقيق حقائق الفروع والأصول، فكتب إليه فضلاء الحلة والعراق صحيفة تحتوي على عدله وملامته على هذه الأخلاق وقالوا: العجب منك أنك على شدة مهارتك في جميع العلوم والمعارف وحذاقتك في تحقيق الحقائق وإبداع اللطائف قاطن في طول الاعتزال ومخيم في زاوية الخمول الموجب لخمود نار الكمال، فكتب في جوابهم هذه الأبيات.

طلبتُ فنونَ العلم أبني بها العُلَى فقَصُرَ بي عما سَمَوْتُ به القُلُ
تبيّن لي أنَّ المحاسنَ كُلَّها فروعٌ وأنَّ المالَ فيها هو الأصلُ

فلما وصلت هذه الأبيات إليهم كتبوا إليه: إنك أخطأت في ذلك خطأ ظاهراً وحكمك بأصالة المال عجيب بل إقلب تصب، فكتب في جوابهم هذه الأبيات وهي لبعض الشراء المتقدمين:

قَدْ قَالَ قَوْمٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِأَكْبَرِيهِ
فَقُلْتُ قَوْلَ امْرِئٍ حَكِيمٍ مَا الْمَرْءُ إِلَّا بِدِرْهِمِيهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ دِرْهَمٌ لَدَيْهِ لَمْ تَلْتَفِتْ عَرْسُهُ إِلَيْهِ

ثم إنه «عطر الله مرقده» لما علم أن مجرد المراسلات والمكاتبات لا تنفع الغليل ولا تشفي العليل توجه إلى العراق لزيارة الأئمة المعصومين عليهم السلام وإقامة الحجة على الطاعين، ثم إنه بعد الوصول إلى تلك المشاهد العلية لبس ثياباً خشنة عتيقة وتزيا بيثة رثة بالإطراح والاحتقار خليفة ودخل بعض مدارس العراق المشحونة بالعلماء والحقاق فسلم عليهم فرد بعضهم عليه السلام بالاستئصال والامتناع التام، فجلس «عطر الله مرقده» في صف النعال ولم يلتفت إليه أحد منهم ولم يقضوا واجب حقه، وفي أثناء المباحة وقعت بينهم مسألة مشكلة دقيقة كلت عنها أفهامهم وزلت فيها أقدامهم، فأجاب «روح الله تعالى روحه» وتابع فتوجّه بتسعة جوابات في غاية الجودة والدقة.

فقال له بعضهم بطريق السخرية والتهكم: يا حيلك طالب علم، ثم بعد ذلك أحضر الطعام فلم يؤاكلوه «قدس الله سره» بل أفردوه بشيء قليل في طرف على حدة واجتمعوا هم على المائدة، فلما انقضى ذلك المجلس قام «قدس الله سره».

ثم إنه عاد في اليوم الثاني إليهم، وقد لبس ملابساً فاخرة وهينة الأكمام واسعة وعمامة كبيرة راتقة فلما قرب وسلم عليهم قاموا إليه تعظيماً واستقبلوه تكريماً وبالغوا في ملاطفته ومطايئته فاجتهدوا في تكريمه وتوقيره، وأجلسوه في صدر ذلك المشحون بالأفاضل المحققين والأكابر المدققين، ولما شرعوا في المباحة عقلاً والمذاكرة تكلم معهم بكلمات عليلة لا وجه لها عقلاً

ولا شرعاً، فقابلوا كلماته العلية بالتحسين والتسليم والاذعان على وجه التعظيم، فلما حضرت مائدة الطعام بادروا معه بأنواع الأدب، فالتقى الشيخ «قدس الله سره» كمة في ذلك الطعام مستتباً على أولئك الأعلام وقال: كل يا كمي، فلما شهدوا ذلك الحال العجيبة اخذوا في التمجيد والاستغراق واستفسروه «قدس الله سره» عن معنى هذا الخطاب، فأجاب عطر الله مرقده: إنكم إنما أنتم بهذه الأطعمة النفيسة لأجل أكمامي الواسعة لا للنفس القدسية اللامعة وإلا فأنا صاحبكم بالأمس وما رأيتم تعظيماً ولا تكريماً ولا منه عيناً ولا أثراً، إني جتتكم أمس بهيئة الفقراء وسجية العلماء واليوم جتتكم بلباس الجبارين وتكلمت بكلام الجاهلين فقد رجحتكم الجهالة على العلم والغنى على الفقر، وأنا صاحب الآيات التي في أصالة المال وفرعية صفات الكمال التي أرسلتها إليكم وعرضتها عليكم وقابلتموها بالتخطئة وزعتم انعكاس القضية فاعترف الجماعة بالخطأ في تخطئتهم واعتذروا مما صدر منهم من التقصير في شأنه «قدس الله سره».

وله «قدس سره» من المصنفات البديعة والرسائل الجليلة ما ليس يسمح بها الزمان ولم يظفر بمثلها أحد من الأعيان، منها «شرح نهج البلاغة» وهو حقيق أن يكتب بالنور على الأحداق لا بالبحر على الأوراق وهو عدة مجلدات، ومنها «شرحه الصغير على نهج البلاغة» جيد مفيد جداً رأيته في حدود سنة ١٠٩١ ألف وإحدى وتسعين، و«كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة» لم يعمل مثله وهو عندي نسخة صحيحة عتيقة جداً «كتاب شرح إشارات» أستاذه العالم الكامل قدوة الحكماء وإمام الفضلاء الشيخ السعيد الشيخ علي بن سليمان البحراني وهو في غاية المتانة والدقة على قواعد الحكماء المتألهين، وله «كتاب القواعد» في علم الكلام، و«كتاب المعراج السماوي»، و«كتاب بحر الخضم»، و«رسالة في الوحي والالهام» وسمعت من بعض الثقات أن له شرحاً ثالثاً على كتاب نهج البلاغة الكبير، مات عطر الله مرقده سنة ٦٧٩، تسع وسبعين وستمئة ذكر ذلك الشيخ البهائي في المجلد الثالث من الكشكول.

تتمة: هو ميثم بفتح الميم والياء المثناة من تحت الساكنة والياء المثناة المفتوحة وبالميم أخيراً كما ذكره بعض المحققين في حواشي خلاصة الأقوال في ترجمة ميثم أحمد بن الحسن الميثمي ما نصه: هو منسوب إلى ميثم التمار، وميثم بكسر الميم ولم يأت مفتوحاً: إلا اسم ميثم البحراني من المتأخرين - انتهى، ويلقب بكمال الدين كما في شرح زاد المسافرين للفاضل المحقق ابن أبي جمهور الأحسائي في المباحث النبوية، وفي شرح الفصول التصيرية للشيخ الخضر، وفي حاشية الفاضل الكلبي في أوائل مباحث البيان وفي الكشكول للشيخ البهائي في أول المجلد الرابع، وكذا في حاشيته على تفسير القاضي البيضاوي، وفي مسألة وجوب الأصلح عليه سبحانه، وفي مجالس المؤمنين لقبه بمفيد الدين في موضعين في ترجمة «يب»^(١)

(١) «يب»: هذا الرمز كتاب «تهذيب الأحكام لشيخ الطائفة الطوسي».

أفضل المحققين خواجه نصير الدين الطوسي طيب الله مشهده وعطر مرقده، وله في هذه الترجمة غلط فظيع نسبته إلى زلة القلم أهون من نسبته إلى زلة القدم، ولا بأس بالتنبيه عليه فنقول: ذكر «قدس الله سره» نقلاً عن إجازة العلامة «قدس سره» لأولاد زهرة أن أفضل الحكماء نصير الدين الطوسي لما قدم الحلة لزيارة أفضل المحققين نجم الدين بن سعيد أجمع علماء الحلة وفضلاء الإمامية بمجلس نجم الدين بن سعيد فسأل الخواجه السعيد المحقق نجم الدين عن أفضلهم؟ فأجاب الشيخ نجم الدين بأن قال: كلهم فضلاء علماء ما برز أحدهم في فن إلا وبرز آخر في آخر.

قال الخواجه: أيهم أفضل في علم الكلام وأصول الفقه؟ فأشار إلى والذي سديد الدين يوسف بن المطهر وإلى الشيخ مفيد الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني، هذا حاصل ما نقله «قده» في مجالس المؤمنين وهو نقل عجيب يضحك الثكلى وكأنه من سهو قلم النساخ، فإن الموجود في الرسالة أن الخواجه لما سأل المحقق نجم الدين عن أفضل الجماعة في الأصولين، فأشار المحقق إلى الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر وإلى الشيخ مفيد الدين محمد بن الجهم الحلبي وقال: هذان أفضل هؤلاء الجماعة في علم الكلام وأصول الفقه، فتكدر خاطر الفقيه يحيى بن سعيد ابن عم المحقق وأرسل إلى ابن عمه مكتوباً يعتب عليه وقال: كيف ذكرت ابن المطهر وابن الجهم ولم تذكرني وضمنه هذه الآيات: [البحر الخفيف]

لا تهن من عظيم قدر وإن كنت مُشاراً إليو بالتعظيم
فالبليّب الكريم ينقص قدراً بالتجرّي على البليّب الكريم
ولع الخمر بالمقول رمي الخمر بتنجيسها وبالحرّم

فأجابه «قده» بما حاصله: إنه ربما سألك الخواجه مسألة فوفقت فيحصل لنا الحياء هذا حاصل ما في الرسالة المذكورة وهي عندي بنسخة عتيقة صحيحة، ومما يشهد أيضاً بأن ما في مجالس المؤمنين سهو صريح أن الشيخ كمال الدين ميثم ليس من علماء الحلة، وأيضاً وجدت بخط بعض الأفاضل المعتمدين أن الخواجه «قده» تلمذ على الشيخ كمال الدين ميثم في الفقه والشيخ كمال الدين ميثم تلمذ على الخواجه في الحكمة، وبالجمله فما في مجالس المؤمنين غلط بغير رية.

خاتمة: قد كثر استفادة المشايخ المتأخرين واقتباسهم من مشكاة تحقيقات شيخنا كمال الدين ميثم المذكور، ولا بأس بالإشارة إلى بعض ذلك فنقول: من تلك الجملة ما نقله عنه السيد الشريف الجرجاني في شرح المفتاح وفي حاشية المطول معبراً عنه في شرح المفتاح ببعض مشايخنا.

وفي حاشية المطول ببعض الأفاضل: قال في شرح المفتاح في تحقيق كون التشبيه اصلاً من أصول البيان ما نصه: والصواب في هذا المقام ما حققه بعض مشايخنا وهو أن اللفظ بتوسط الوضع إنما يفيد المعنى الموضع له أو وله علامة معه بحيث ينتقل الذهن من الموضوع له في

الجملة وهو المسمى عندهم باللازم، واللفظ أن استعمل في الموضوع له كان له حقيقة، وإن استعمل في لازمه فإما أن يكون هناك علاقة المشابهة أو غيرها فعلى الأول إن كان معه قرينة تنافي إرادة المعنى الموضوع له كان استعارة وإن لم يكن كان تشبيهاً، وعلى الثاني أيضاً إن كان معه تلك القرينة المانعة كان مجازاً مرسلأً وإن لم يكن كان كناية - انتهى .

ثم قال بعد ذلك في الرد على من قال المقصود الأصلي في التشبيهات هو المعاني الوضعية : أنه ليس بشيء، فإن قولك وجه كالبدن مثلاً لا تريد به ما هو مفهومه وضعاً بل تريد به أن ذلك الوجه في غاية الحسن ونهاية اللطافة، لكن إرادة هذا المعنى لا تنافي إرادة المعنى الوضعي - انتهى، وعليها في بعض الحواشي أن المراد ببعض المشايخ كمال الدين ميثم البحراني «قده» .

وقال في حاشية المطول : فائدة : قال بعض الأفاضل : إذا قلت وجهه كالبدن ولم ترد به ما هو مفهومه وضعاً بل أردت أنه في غاية الحسن ونهاية اللطافة لكن إرادة هذا المعنى لا تنافي إرادة المفهوم الوضعي كما في الكناية - انتهى، قال الفاضل المحقق الجلبي في حاشية المطول : إن الفائدة المذكورة منقولة من كلام كمال الدين ميثم البحراني وهذا التحقيق الذي أفاده في غاية الجودة والمثانة وعليه السيد السند في شرح المفتاح، وفي آخر كلامه في حاشية المطول : وأما قوله في أوله : «الحق أن التشبيه أصل برأسه من أصول هذا الفن وفيه من النكت واللطائف البليغة ما لا يحصى وله مراتب مختلفة في الوضوح والخفاء مع أن دلالته مطابقة» فليس بمدافع لذلك كما قد يتوهم لأنه بناء على ما ذكره التفتازاني في شرح المفتاح من أن دلالة التشبيه وضعية، وغرضه توجيه الكلام على ذلك لا أنه مختاره، كيف وقد زيفه في شرح المفتاح، وفي الحاشية المذكورة ما نقله في الفائدة عن العالم الرباني «قده» قد تنبه لذلك الفاضل الجلبي في حاشية المطول، ويخطر بالبال أيضاً في توجيه كلامه أنه أراد أن المعنى الوضعي مراد أيضاً وهو مدلول مطابق، لأن دلالته على تمام المعنى المراد مطابقة .

ومنها : ما نقله عنه شيخنا الشهيد الثاني رحمته الله في شرح اللمعة في مسألة الحج ماشياً من أن الحج ركباً أفضل إذا كان الباعث له على المشي توفير المال لأن دفع رذيلة الشح عن النفس من أفضل الطاعات، وكذا في شرح الشرائع معبراً عنه في الأول ببعضهم وفي الثاني ببعض الأفاضل قائلاً فيها بعد نقله «وهو حسن» وفي المدارك صرح بنسبته إليه «قده» فقال بعد نقله : اختاره الإمام الرباني ميثم البحراني في شرح النهج وهو جيد لأن الشح جامع لمساوي العيوب كما ورد في الخبر، فيكون دفعه أولى من العبادة بالمشي، ويدل عليه أيضاً ما رواه الكليني رحمته الله عن أبي بصير قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام عن المشي والركوب؟ فقال : إن كان الرجل ماشياً ليكون أفضل من نفعته فالركوب أفضل .

ومنها : ما نقله عنه شيخنا البهائي «قدس الله سره» في شرح الحديث السابع عشر من كتاب الأربعين في الرد على الأشاعرة حيث تمسكوا بالآية الكريمة أعني قوله تعالى : ﴿إِنْ أَسْتَفْرَ

مَكَائِمَ مَسَوِّفَ تَرْنِي»^(١) على جواز رؤيته سبحانه قالوا: إنه سبحانه علق رؤية موسى ﷺ له تعالى على استقرار الجبل وهو في نفسه ممكن والمعلق على الممكن ممكن، وحاصل الرد إنه ليس المعلق عليه هو استقرار الجبل مطلقاً فإن الجبل كان وقت هذا التعليق مستقراً أيضاً بل استقراره حال التجلي، وهو حيثنذ غير ممكن لأنه سبحانه قد علق عليه وقوع الرؤية بعد إخباره تعالى بعدم وقوعها بقوله: «أَنْ تَرْنِي»^(٢) ووقوع الرؤية بعد إخباره تعالى بعدم وقوعها محال، فاستقرار الجبل الذي علق عليه هذا المحال محال، وتعليق وقوع ما علم امتناع وقوعه على أمر صريح في امتناع وقوع ذلك الأمر كما تقول لمن يجادل في أمر إن كان كلامك هذا حقاً فشارك الباري تعالى موجود، تريد بهذا أن حقية كلامه محال كوجود الشريك للباري، وظاهر أنه لا يلزم من هذا الكلام الاعتراف بوجود الشريك لتعليقه على الممكن في ذاته وهو الصدق. ثم قال شيخنا البهائي «قده» بعد ذكره فتدبر وكتب في الحاشية: كل هذا الكلام للشيخ المحقق كمال الدين ميثم البحراني، ووجه التدبر ابتداء تمامية هذا الكلام على كون لن للنفي التأييدي، إذ لو كان المعنى لن تراني في الدنيا لم يتم كما لا يخفى - انتهى.

وما أفاده «قده» في وجه التدبر واضح السقوط لأن كلام الشيخ كمال الدين ميثم «قده» يرجع إلى منع قول الخصوم أن المعلق عليه أمر ممكن وهو الاستقرار، وما ذكره مستند للمنع وكيفي فيه التجويز والاحتمال، وحيثنذ فلو منع الخصم كون لن للتأييد كان كلاماً على السند وهو غير مسموع وقد تقرر في موضعه.

ومنها: ما نقله الشيخ البهائي «قده» أيضاً عنه في حاشية البيضاوي في تحقيق مسألة وجوب الأصلح عليه سبحانه من أن القائلين بوجوب الأصلح لا يزيدون أن كل ما هو أصلح بحال العبد فهو واجب عليه تعالى، قال «قده»: والمحققون منهم على أن هذه القضية جزئية، وقد نبه جهابذتهم على ذلك ومنهم المحقق الطوسي «قده» في التجريد وإن لم ينتبه لذلك الشارح القديم والجديد، ويريدون أن كل أصلح لو لم يفعل له كان منقاصاً لغرضه فهو واجب عليه تعالى، وقد صرح بذلك بعض الأعلام، وكتب «قده» في الحاشية ما نصه: المراد به الشيخ المحقق كمال الدين ميثم البحراني صاحب شرح نهج البلاغة.

ومنها: ما نقله «قده» في المجلد الرابع من الكشكول عنه «عطر الله مرقده» قال: في شرح النهج للشيخ كمال الدين بن ميثم: إن قلت كيف يجوز أن يتجاوز الإنسان في تفسير القرآن من المسموع وقد قال النبي ﷺ: «من فسر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار» في النهي عن ذلك آثار كثيرة؟ قلت: الجواب عنه من وجوه:

«أ» أنه معارض بقوله ﷺ: «إن للقرآن ظهراً وبطناً وهدى ومطلعاً» ويقول أمير

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٤٣.

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٤٣.

المؤمنين ﷺ: «إلا أن يؤتى عبد فهماً في القرآن» ولو لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما فائدة في ذلك الفهم.

«ب» لو لم يكن غير المنقول لاشتراط أن يكون مسموعاً من الرسول ﷺ وذلك لا يصادف الا في بعض القرآن، فأما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود وغيرهم من أنفسهم فينبغي أن لا يقبل ولا يقال هو تفسير بالرأي.

«ج» إن الصحابة والمفسرين اختلفوا في تفسير بعض الآيات وقالوا فيها أقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها، وسماع ذلك من رسول الله ﷺ محال فكيف يكون الكل مسموعاً؟.

«د» أنه ﷺ دعا لابن عباس فقال: «اللهم فهمه في الدين وعلمه التأويل» فإن كان التأويل مسموعاً كالتزويل ومحفوظاً مثله فلا معنى لتخصيص ابن عباس بذلك.

«هـ» قوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ الَّذِينَ يَسْتَبْطُونَهُ مِنْهُمْ﴾^(١) فأثبت للعلماء استنباطاً ومعلوم أنه وراء المسموع، فإذا الواجب أن يحمل التفسير بالرأي على احد معنيين:

«أحدهما»: أن يكون للإنسان في شيء رأي وله إليه ميل بطبعه فيتأول القرآن على وفق طبعه ورأيه، حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التأويل بباله سواء كان ذلك الرأي مقصداً صحيحاً أو غير صحيح، كمن يدعو إلى مجاهدة القلب القاسي فيستبدل على تصحيح غرضه من القرآن بقوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ إِلَيَّ فِرْعَوْنُ إِنَّهُ كَفَرٌ﴾^(٢) ويشير إلى أن قلبه هو المراد بفرعون كما يستعمله بعض الروايات تحسناً للكلام وترغيباً للمستمع وهو ممنوع.

«الثاني»: أن يشرع إلى تفسير القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيها من الالفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والإضمار والتقديم والتأخير والمجاز، فمن لم يحكم بظاهر التفسير ويأدر إلى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلظه ودخل في زمرة من فسر القرآن بالرأي، مثاله قوله تعالى: ﴿وَأَنبَأْنَا نِسْوَةَ الْفَأْتِكَةِ قَوْلَهَا﴾^(٣) فالناظر إلى ظاهر العربية ربما يظن إن المراد أن الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء وإنما المعنى آية مبصرة - انتهى.

أقول: قد سبقه إلى التأويل الأول أبو حامد الغزالي في أوائل الأحياء، فإنه بعد أن بالغ في الرد على الباطنية ومن يحذو حذوهم قال: ومثال تأويل أهل الطاعات قول بعضهم في تأويل قوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ إِلَيَّ فِرْعَوْنُ إِنَّهُ كَفَرٌ﴾^(٤) أنه أشار إلى قلبه وقال: المراد بفرعون هو الطاغية على كل إنسان، وفي قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ عَصَاكَ﴾^(٥) كلما تتوكأ عليه وتعتمد مما سوى الله

(٤) سورة الأعراف، الآية: ١١٧.

(٥) سورة الأعراف، الآية: ١١٧.

(١) سورة النساء، الآية: ٨٣.

(٢) سورة طه، الآية: ٢٤.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٥٩.

تعالى: وذكر أمثلة أخرى مما تجري هذا المجرى ثم قال: فهذه أمور تدرك بالتواتر والحس بطلانها وبعضها يعلم بغالب الظن، وذلك في أمور لا يتعلق بها الإحساس فكل ذلك حرام وضلالة وإفساد للدين على الخلق، ولم ينقل شيء من ذلك عن الصحابة ولا التابعين ولم يظهر لقول رسول الله ﷺ: «من فسر القرآن برأيه فليتبوا مقعده من النار» معنى إلا هذا النمط، وهو أن يكون غرضه ورأيه تقرير أمر وتحقيقه، فيستخير شهادة القرآن عليه وتحمله عليه، من غير أن يشهد لتنزيهه عليه دلالة لفظية لغوية أو نقلية، وينبغي أن يفهم منه أنه يجب أن لا يفسر القرآن بالاستبطاف والفكر، فإن من الآيات ما نقل فيها عن الصحابة والتابعين والمفسرين خمسة معاني وستة وسبعة وتعلم أن جميعها غير مسموعة من النبي ﷺ فإنها قد تكون متنافية لا تقبل الجمع، فيكون ذلك مستبطاً بحسن الفهم وطول الفكر، ولهذا قال النبي ﷺ لابن عباس: «اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل» - انتهى.

ومنها: ما نقله الشيخ الفاضل المحقق الخضر بن محمد الرازي الحبارودي «قده» في شرح الفصول النصيرية في مبحث أنه لا يصح الإشارة إليه حساً في تحقيق قوله ﷺ في نهج البلاغة: «من أشار إليه فقد حده ومن حده فقد عده» وهذه عبارته: قال شارحه كمال الدين البحراني: «الرابع عشر» كونه غير مشار إليه، وأراد مطلق الإشارة وبين ذلك بقياس قوله: «فمن أشار إليه فقد حده» إلى قوله: «فقد عده» بيان الأولى أن الإشارة إما حسية أو عقلية، أما الحسية فلأنها تستلزم الوضع والكون في المحل والحيز، وما كان كذلك فلا بد أن يكون له حداً أو حدوداً، وأما الإشارة العقلية فلأن المشار إليه حقيقة شيء زاعماً أنه وجده وتصوره فقد أوجب له حداً يقف عنده ذهنه ويميزه به عن غيره، وبيان الثانية أن من حده بالإشارة الحسية فقد جعله مركباً من أمور متعددة، إذا لواحد في الوضع لا بمجرد الوحدة فقط وإلا لم تتعلق الإشارة الحسية بل لا بد معها من أمور أخرى مشخصة مخصصة له، فكان في نفسه معدوداً لكثرتة من تلك الجهة، ومن حده بالإشارة العقلية فلا بد وأن يحكم بتركيبه كما علمت أن كل محدود مركب في المعنى فكان أيضاً ذا كثرة معدودة، فإذا الإشارة المطلقة متمتعة في حقه تعالى مستلزمة للجهل به - انتهى.

ومنها: ما ذكره الشيخ الفاضل محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي «قده» في شرح زاد المسافرين في مباحث القدرة نقلاً عنه «قده» في كتاب القواعد من أن القادر المختار هو الذي أن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل.

ومنها: ما ذكره «قدس الله سره» أيضاً في مباحث النبوة من أن اعجاز القرآن لا شتماله على العلوم الغربية، ومن نفائس فرائده في شرح النهج ما أفاد في سر النهي عن تعلم النجوم، وهو أن الأحكام النجومية إخبارات عن أمور ستكون وهي تشبه الإطلاع على الأمور الغيبية، وأكثر الخلق من العوام والنساء والصبيان لا يميزون بينها وبين علم الغيب والإخبار به، فكان تعلم

تلك الأحكام والحكم لها موجباً لفضلال كثير من الخلق وموهناً لاعتقاداتهم في المعجزات، إذ الإخبار عن الكائنات منها وكذلك في عظمة باريهم يشككهم في عموم صدق قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (١) و﴿عِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مِمَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ (٣) فالمنجم إذا حكم لنفسه بأنه يصيب كذا في وقت كذا فقد ادعى أن نفسه تعلم ماذا تكسب غداً وبأي أرض تموت وذلك عين التكذيب للقرآن - انتهى، وقد أوردناه أيضاً في رسالتنا المعمولة في حكم تعلم النجوم، وإنما اطلنا الكلام في نقل جملة مما نقل عنه أعظم العلماء التنبيه على جلالة شأنه وسطوع برهانه واعتماد الأئمة الأعلام على كلامه وحذوهم في نقضه وإبرامه، وكتب مؤلف الترجمة الموسومة بالسلافة الميثمية سليمان بن عبد الله البحراني حامداً مصلحاً مسلماً مستغفراً في الليلة السابعة والعشرين من شهر جمادي الأولى سنة ١١٠٤، الرابعة والمائة وألف من الهجرة النبوية بعد ربع الليل تقريباً، إلى هنا بخطه «قده».

من كتاب أخلاق الناصري: من تصانيف أفضل المحققين الطوسي رحمه الله: [البحر الطويل]

سألزَمُ نفسي الصَفْحَ عن كُلِّ مَذْنِبٍ وَإِنْ كَثُرَتْ مِنْهُ عَلَيَّ الْجَرَائِمُ
وما الناسُ الأَ واحدٌ من ثلاثة شريفٌ ومشروفٌ ومثلٌ مقاومٌ
فأَمَّا الذي فوقِي فأعرفُ قدره واتبِعْ فيه الحقَّ والحقُّ لازمٌ
وأَمَّا الذي دونِي فإنَّ قالَ صَنْتُ عن إجابتي عِرْضي وإنَّ لَمْ لا يُمْ
وأَمَّا الذي مثلي فإنَّ زِلٌّ أو هَفَا تَفَضَّلْتُ إِنْ الْفَضْلُ بِالْحَقِّ حَاكِمٌ

أحاديث في فضل علي عليه السلام

كتاب التذكرة: للسيد البارغ السيد علي صدر الدين الشيرازي المشهور بسيد علي خان «قده» الحمد لله الذي أكمل بنيه أحمد نظام الدين وشرح بوصيه علي صدر الدين صلى الله عليهما وعلى أبنائهما الهادين أئمة الأمة والخلفاء الراشدين، وبعد: فيقول الفقير إلى ربه الغني علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني الحسني أنالهما الله من فضله السني: حدثنا والدي السيد الأجل أحمد نظام الدين عن والده السيد الجليل محمد معصوم عن شيخه المحقق المولى محمد أمين الاسترآبادي عن شيخه طرار المحدثين الميرزا محمد الاسترآبادي عن السيد أبي محمد محسن قال: حدثني أبي علي شرف الآباء عن أبيه منصور غياث الدين أستاذ البشر عن أبيه

(٣) سورة لقمان، الآية: ٣٤.

(١) سورة النمل، الآية: ٦٥.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٥٩.

محمد صدر الحقيقة عن أبيه منصور غياث الدين عن أبيه محمد صدر الدين عن أبيه إبراهيم شرف الملة عن أبيه محمد صدر الدين عن أبيه إسحاق عز الدين عن أبيه علي ضياء الدين عن أبيه عز تشاه زين الدين عن أبيه أبي الحسن عن أبيه نجيب الدين عن أبيه أمير خطير الدين عن أبيه أبي علي الحسن جمال الدين عن أبيه أبي جعفر الحسين العزيزي عن أبيه أبي سعيد علي عن أبيه أبي إبراهيم زيد الأعشم عن أبيه أبي شجاع علي عن أبيه عبد الله محمد عن أبيه أبي عبد الله جعفر عن أبيه أحمد السكين عن أبيه جعفر عن أبيه أبي جعفر محمد عن أبيه زيد الشهيد عن أبيه علي زين العابدين عن أبيه الحسين سيد الشهداء عن أبيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول - وقد سئل بأي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج - قال: خاطبني بلسان علي فألهمني أن قلت: يا رب خاطبني أم علي؟ فقال: يا أحمد أنا شيء ليس كالأشياء لا أقاس بالناس ولا أوصف بالشبهات، خلقتك من نوري وخلقت علياً من نورك، اطلعت على سرائر قلبك فلم أجد في قلبك أحب من علي بن أبي طالب فخاطبتك بلسانه كيما يطمئن قلبك.

توضيح: أقول: هذا الحديث الشريف رواه أيضاً أبو المؤيد الموفق ابن أحمد الخوارزمي المعروف بأخطب خوارزم في الباب السادس من كتاب مناقب أمير المؤمنين عليه السلام بسند آخر وبتغيير يسير في متنه ونصه: أخبرنا أبو القاسم نصر بن محمد بن علي بن زبران المقرئ حدثنا والذي أبو بكر محمد قال: حدثنا أبو علي عبد الرحمن بن محمد بن أحمد النيسابوري حدثنا أحمد بن محمد بن عبد الله النايحي البغدادي حدثنا محمد بن جرير الطبري حدثنا محمد بن حميد الرازي حدثنا العلا بن الحسين الهمداني حدثنا أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي عن عبد الله بن عمر قال: سمعت رسول الله ﷺ وسئل بأي لغة خاطبك ربك ليلة المعراج - قال: خاطبني بلغة علي فألهمني أن قلت: يا رب خاطبني أم علي؟

فقال: يا أحمد أنا شيء لا كالأشياء لا أقاس بالناس ولا أوصف بالشبهات، خلقتك من نوري وخلقت علياً من نورك، فاطلعت على سرائر قلبك فلم أجد أحداً إلى قلبك أحب من علي بن أبي طالب فخاطبتك بلسانه كيما يطمئن قلبك - انتهى.

واللغة كاللسان كما يطلق على ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم كلغة العرب ولغة العجم يطلق على ما يعبر به الإنسان الواحد عن غرضه من النطق وتقطيع الصوت اللذين يمتاز بهما الأشخاص بعضها عن بعض، ويعبر عنها باللهجة فيقول السائل في الحديث: بأي لغة خاطبك ربك يحتمل المعنيين، وقوله ﷺ: «خاطبني بلسان علي» أي بلغة علي كما في رواية الخوارزمي مراداً به المعنى الثاني، وهو يتضمن الجواب عن المعنى الأول أيضاً إن كان مراداً لأن لغة علي ﷺ كانت عربية، «وقاس الشيء بالشيء» قدره به، أي جعله على مقداره، «والشبهات» جمع شبهة كغرفة وغرفات، قال في القاموس: الشبهة بالضم الالتباس والمثل - انتهى، وإرادة المعنى الثاني هنا أظهر، أي لا يوصف بالأمثال وإن كان المعنى الأول أيضاً ظاهراً.

رجع: وحدثنا والذي بالسند المذكور أنه قال ﷺ: «إن علياً لأخيشن في ذات الله».

توضيح: الأخيشن تصغير اخشن أفعل تفضيل من خشن خشونة ضد لان، قال في الأساس: ومن المجاز فلان خشن في دينه إذا كان متشدداً فيه - انتهى، والتصغير هنا للتعظيم كقوله: «دويهة تصغر منها الأنامل»، واخيشن ممنوع من الصرف لوزن الفعل المفتوح بزيادة هي بالفعل أولى من الصفة لأن مدار وزن الفعل المذكور على وجود الزيادة وإن زالت صورته، وهذه فائدة قل من نبه عليها، «وذات الله» عبارة عما يضاف إليه سبحانه من الأوامر والحدود والأحكام كجنب الله في قوله تعالى: ﴿يَحْضَرْنَ عَلَى مَا قَرَأْتَ فِي حُجُبِ اللَّهِ﴾^(١) وفيه شاذ على استعمال «ذات الله» بهذا المعنى ورد على ما أنكره على أنه قد حكى عن صاحب التكملة جعل الله ما بيننا في ذاته وقال أبو تمام: «ويضرب في ذات الآله» ويرجع والمعنى أنه ﷺ شديد التصلب والتشدد في الأمور الآلهية لا يداري فيها ولا يدهن ولا يأخذ لومة لائم.

رجع: وبالسند المذكور أيضاً أنه قال ﷺ: «إن علياً ﷺ ممسوس في ذات الله»

«توضيح في الأساس»

رجل ممسوس مجنون، وفي الجمل: الممسوس الذي فيه مس من جن - انتهى. وهو إما على التشبيه بحذف الأداة أو على الاستعارة كقوله تعالى: ﴿هُم بِكُمْ عَصَى﴾^(٢) ولأئمة البيان خلاف في هل يسمى ذلك تشبيهاً أو استعارة والمحققون على تسميته تشبيهاً بليغاً لا استعارة، ولبعضهم في ذلك تفصيل ذكرناه في أنوار الربيع، والحاصل أنه ﷺ شبهه ﷺ في تشده وتصلبه في الأمور الآلهية وعدم ملاحظته للوم لائم أو رعاية جانب بالمجنون الذي لا يبالى بما يقال فيه من لوم أو مذمة، ولذلك نسبة اعداؤه إلى الحق وعدم المعرفة بتدبير الحروب واستمالة قلوب الرجال حتى فارقه كثير من أصحابه والتحقوا بمعاوية، وهو ﷺ لا يلتفت إلى شيء من ذلك في التصميم على إثبات الحق والعدل والعمل بهما ولو كره الكافرون.

حكى الشعبي: قال: دخلت الكوفة وأنا غلام في غلمان، فإذا أنا بعلي بن أبي طالب ﷺ قائماً على صبرتين من ذهب وفضة، فقسم ما بين الناس حتى لم يبق شيء ثم انصرف ولم يحمل إلى بيته قليلاً ولا كثيراً، فرجعت إلى أبي وقلت: لقد رأيت اليوم خير الناس أو أحق الناس، قال: من هو؟ قلت: علي بن أبي طالب ﷺ رأيت يصنع كذا فقصصت عليه فبكى وقال: يا بني بل رأيت خير الناس.

وقال ابن أبي الحديد: كان ﷺ شديد السياسة خشناً في ذات الله لم يراقب ابن عمه في عمل كان ولاه إياه ولا راقب أخاه عقيلاً في كلام جبهه به وأحرق قوماً بالنار وقطع جماعة

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٨.

(١) سورة الزمر، الآية: ٥٦.

وصلب آخرين، ولم يبلغ كل سائس في الدنيا في فتكه وبطشه وانتقامه مبلغ العشر مما فعل ﷺ في حروبه يده وأعوانه - انتهى . ويحتمل أن يكون وجه التشبيه له بالممسوس ما كان يعتره ﷺ من الغشبية والهزة لخشية الله تعالى عند اشتغال سره بملاحظة جلال الله ومراقبة عظمته سبحانه كما تضمنه حديث أبي الدرداء الذي حكى فيه شدة عبادته ﷺ حتى قال : فأتيته فإذا هو كالخشبية الملقاة فحركته فلم يتحرك فأتيته منزله مبادراً أنعاه، فقالت فاطمة ﷺ : ما كان من شأنه فأخبرتها فقالت : هي والله الغشبية التي تأخذ من خشية الله، وعن زين العابدين ﷺ لما نزلت الآيات الخمس في «طس» أم من جعل الأرض قراراً انتفض علي انتفاض العصفور، فقال رسول الله ﷺ : «ما بالك يا علي؟» .

قال : عجبت يا رسول الله من كفرهم وحلم الله تعالى عنهم - الحديث، والله أعلم بمقاصد انبيائه .

رجع : وبالسند المتقدم أن علياً ﷺ قال : «كان لرسول الله ﷺ سر قلمًا عثر عليه» . توضيح : ما المتصلة بقلّ زائدة كافة للفعل عن عمل الرفع وطلب الفاعلية عند الجمهور، ولا تتصل إلا بقلّ أو كثر أو طال، وزعم بعضهم أنها في ذاك مصدرية لا كافة وهي وصلتها فاعل قلّ أي قل عثر عليه، وعلى كل تقدير فلقل حين اتصال ما بها استعمالان : «أحدهما» استعمالها بمعنى النفي لأن القليل أقرب شيء إلى النفي فيقوم مقامه وهو الأكثر، ومنه قول الشاعر :

[البحر الخفيف]

قَلَمًا يَبْرُحُ اللَّيْبُ إِلَى مَا يورثُ المجدَ داعياً ومُجيباً

أي لا يبرح العاقل على إحدى هاتين الحالتين إما داعياً إلى ما يورث المجد أو مجيباً لما يدعو إليه، «والثاني» استعمالها بمعنى التقليل حقيقة، فتدل على وجود الشيء نزراً لا على نفيه وهذا هو الأصل فيها إذا عرفت ذلك فالظاهر أن المراد هنا المعنى الثاني لا الأول إذ كان مفاد إخباره بهذا السر لرسول الله ﷺ إطلاعه هو عليه دون غيره وإلا فلكل أحد سر قلمًا عثرنا عليه، ولولا إطلاعه عليه لما علم ولا أخبر بأن له ﷺ سرّاً بهذه المثابة، وفائدة الإخبار بذلك تحدثه بما أنعم الله عليه به من اختصاصه برسول الله ﷺ وإطلاعه على سره دون غيره مضافاً إلى سائر خصائصه الشريفة التي كانت له من رسول الله ﷺ، وتنكير المسند إليه من قوله : «سر» إما للنوعية أي من نوع السر غير ما يتعارفه الناس، أو للتعظيم أي سر عظيم بلغ في شأنه أن لا يمكن أن يعثر عليه كل أحد، والله أعلم بمقاصد أوليائه .

رجع : وحدثنا والدي «قده» بالسند المذكور متصلاً إلى زيد الشهيد أنه قال : سمعت أخي الباقر ﷺ يقول : سمعت أبي زين العابدين ﷺ يقول : سمعت أبي الحسين يقول : سمعت عليّاً بن أبي طالب ﷺ يقول : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «نحن بنو عبد المطلب ما عادانا بيت إلا وقد خرب، ولا عاوانا كلب إلا وقد جرب، ومن لم يصدق فليجرب» .

توضيح: قوله «بيت» أي أهل بيت كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَعَجْنَاكَ﴾^(١) وقوله: ﴿وَسَلِّ﴾^(٢)، وقوله «وما عاوانا» أي عوي علينا، وإيثار صيغة المفاعلة لإفادة المبالغة فإن الفعل متى غلب فيه بولغ قطعاً، وعليه قوله تعالى: ﴿يُخَذِّعُونَ اللَّهَ﴾^(٣) على ما قاله الزمخشري وغيره من المفسرين، ومفاد المبالغة في الخبر أن مضمونه مقصور على من تعادى في عناده ولج وأصر على خصامه دون من وقع ذلك منه نادراً ثم تاب وأصلح، والكلب مستعار لمن هو في الخسة بمثابته، والله أعلم.

قال راقم هذه السطور: علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم بن أحمد نظام الدين بن إبراهيم بن سلام الله بن مسعود بن محمد صدر الحقيقة ابن منصور غياث الدين المذكور في سلسلة السند: هذه الأخبار الخمسة من مسلسل الحديث بالآباء بسبعة وعشرين أباً، وقل ما اتفق لنا ذلك في أخبار الخاصة حتى قال شيخنا الشيخ زين الدين الشهيد «قده» في شرح الدراية بعد إيراده الحديث المسلسل المروي عن أبي محمد الحسين بن أبي طالب البلخي بأربعة عشر أباً: هذا أكثر ما اتفق لنا روايته من الأحاديث المسلسلة بالآباء - انتهى.

قال راقمه: واتفق توضيح ما لعله يحتاج إلى التوضيح عجالة حال رقم الأخبار في هذه التذكرة، ولم أقف على شيء من ذلك لأحد من السلف فإن أصبت فيركات أهل البيت عليهم السلام والله يقول الحق وهدى السبيل، ورقم ذلك عشية يوم السبت لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٩ تسع ومائة وألف أحسن الله ختامها.

من الكتاب المذكور: من كلام أمير المؤمنين عليه السلام: كل حقد حقدته قريش على رسول الله ﷺ أظهرته فيّ وسيظهر في ولدي من بعدي، ما لي ولقريش إنما وترتهم بأمر الله وأمر رسوله فهذا جزاء من أطاع الله ورسوله إن كانوا مؤمنين.

ومنه: قال لي رسول الله ﷺ: «إن اجتمعوا عليك فاصنع ما أمرتك وإلا فالصق كلكلك بالأرض» فلما تفرقوا عني جررت على المكروه ذيلي واغضيت على القذى جفني وألصقت بالأرض كلكلي.

ما يتعلق بالعلقي وزير المعتصم

ومن الكتاب المذكور: الوزير مؤيد الدين محمد بن عبد الملك العلقي كان وزيراً للمعتصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المتنصر، وكان المعتصم بالله ناظماً حاشيتي المنظوم وناصب رايتي المعقول والمنقول جبلي الكرم غريزي الأريحة، ومن شعره: [البحر الطويل]

(٣) سورة البقرة، الآية: ٩.

(١) سورة القلق، الآية: ١٧.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٢.

وقالوا فلان في الوري لك شاتمٌ وأنت له بين الخلائق تمدح
فقلتُ ذروه ما به وطباعه فكلُّ أناءٍ بالذي فيه ينضح
إذ الكلبُ لا يُؤذيك عند نبيجه فدغه إلى يومِ القيامةِ ينبُحُ

وكان الخليفة المستعصم قد أكب على اللعب والطرب واللهو والتمتع بالملاهي وألقى أزمة أموره إلى الوزير المذكور، فاستبد بالحل والعقد والأخذ والرد، إلا أن مقربي الحضرة لم يكونوا يحترمونه ولا يجرونه مجرى الوزراء في آداب التوقير والاحترام، فكان كثيراً ما يتألم لذلك حتى تغيرت نيته وتكدر صفو إخلاصه وجرت لذلك أسباب آخر أقواها أن الأمير أبا بكر بن المستعصم حملة التعصب وحمية الجاهلية على أن بعث طائفة من الجند إلى محلة الكرخ الذي هو موطن الشيعة فغاروا عليه وعاثوا فيه وقتلوا جماعة من الشيعة وأسروا بعض السادة العلويين وأخرجوا نساءهم وبناتهم حفاة عراة حواسر، وكان الوزير المذكور غالباً في مذهب التشيع فامتعض من هذه الواقعة وقامت عليه القيامة ونوى عليه ما نوى وكتب إلى السيد محمد بن نصر الحسيني - وكان من أكابر السادة - هذا الكتاب وأبدى ما انطوى عليه امرأ خفياً وأبان به أن تحت الضلوع داء دويماً، والكتاب هو هذا: «من خدم بدعاء ليلي وثناء عطر مندلي وينهي إنه خدم بها من النيل إلى سامي مجده الأثيل ومجمل شوقه يغني عن التفصيل وأبان عن شدة القرم إلى شريف تلك الشيم وينهي بعد الدعاء لآيامه لا أخلانا الله من أنعامه أنه قد نهب الكرخ المعظم وديس البساط النبوي المكرم وقد نهبوا العترة العلوية واستأسروا العصاة الهاشمية، وقد حسن التمثل بقول شخص من غزية:

أمورٌ يضحكُ السّفهاءُ منها وببكي من عواقبها اللبيبُ

فلهم أسوة بالحسين عليه السلام إذ نهب حرمة وأريق دمه أمرتهم بمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصح الأضحى الغدى، وقد عزموا الا أتم الله عرفهم ولا نفذ أمرهم على نهب الحلة والنيل بل سولت لهم أنفسهم امرأً قصير جميل، وينهي أن الحازم أسلفهم الإنذار وأحلسهم الأعداء وخاطبهم أسراراً ورأسلهم جهاراً:

أرى تحت الرمادِ وميضَ جمرٍ ويُوشك أن يكونَ له ضرامُ
وإن لم يظفِها عقلاء قومٍ يكون وقودها جثثُ ضخامُ
فقلتُ من التعجبِ ليتَ شعري أليقظ أميةً أم نيامُ

وكان جوابهم بعد خطابي أن لا بد من الشيعة وقتل الشيعة وإحراق النمامة وتمزيق الذريعة وإن لم تكن لكلامنا مطيعاً جر عنك الحمام تجريعاً وكلامك كلام وجوابك سلام، ولست ركن في بغداد أضل من الحنا عند الأقرب ومن الخاتم عند الأقطع ولتتهملن إهمال الفلاسفة مخطورات الشرائع، وتلقى أهل القرى شرار الطبايع.

[البحر الطويل]

وزيرٌ رضى من بأسه وانتقامه . يطبي رقاع حشوها النظم والنثرُ

كما تسجُّ الورقاء وهي حمامةٌ
وليس لها نهْيٌ يُطاعُ ولا أمرُ
ولأفعلن بلي كما قال المتنبي:

[البحر البسيط التام]

قومٌ إذا أخذوا الأقالِمَ من غضبٍ
ثم استمدُّوا بها ماءَ المنيَّاتِ
نالوا بها من أعاديهم وإنْ بعدوا
ما لم ينالوا بحدِّ المشرفياتِ

فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهو صاغرون [البحر الكامل]

وديعَةٌ من سرِّ آلِ محمدٍ
فإذا رأيتَ الكوكبيَّينِ تقارنا
فهناك ياخذُ ثارَ آلِ محمدٍ
طلابه بالشركِ من أعدائِها
أودعَها إنْ كنتَ من أمانِها
في الجزِي عندَ صباحِها ومسانِها

فكن لهذا الأمر بالمرصاد وترقب أول النحل وآخر صاد [البحر الوافر]

وسهمُ الليلِ منجحةُ المساعي
تُصابُ بها المقابلُ حيثُ كانتُ
إذا رُميتُ بأوتارِ الخشوعِ
فتنفذُ في الجواشني والدروعِ

انتهت الرسالة، ثم دبر من الأمر ما دبر حتى أهلك تلك الدولة ودمر، وآخر سورة ﴿١﴾ قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ نَارًا بَعْدَ حَيْثُ﴾ (١)، وأول النحل قوله تعالى: ﴿أَنَّهُ أَمْرٌ أَلَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾ (٢) وفي الوزير المذكور يقول ابن أبي الحديد:

[البحر الوافر]

بالِ العلقمِي ورثَ زنادي
فكم ثوبِ أنيقي نلتُ منهم
وقامتُ بين أهلي الفضلِ سوقي
أدامَ الله دولتهم وأنخا
ونلتُ بهم وكم طرفِ عتيقي
على أعدائهم بالخنعة عتيقي

عن الشقراي: مولى رسول الله ﷺ قال: خرج العطاء أيام أبي جعفر وما لي شفع فبقيت على الباب متحيراً فإذا أنا بجعفر بن محمد ﷺ فقلت إليه فقلت: جعلني الله فداك أنا مولاك الشقراي، فرحب بي وذكرت له حاجتي فنزل ودخل وخرج وعطاني في كفه فصبه في كمي ثم قال: يا شقراي إن الحسن من كل أحد حسن وأنه منك أحسن لمكانك منا، والقيح من كل أحد قبيح وهو منك أقبح لمكانك منا، وإنما قال له ذلك لأن الشقراي كان يصب من الشراب، فانظر كيف أحسن السعي في استئجاز طلبته وكيف رحب به وأكرمه مع اطلاعه على حاله وكيف وعظه على جهة التريض وما هو إلا من أخلاق الأنبياء قال في القاموس: شقراان كعثمان مولى للنبي ﷺ واسمه صالح.

كان يقال: أربعة لم يكونوا ومحال أن يكونوا: زبيري سخي، ومخزومي متواضع، وشامي صحيح النسب، وقرشي يحب آل محمد ﷺ.

أكلت أبي

قعد رجل: في سفينة وركب معه يهودي قد احتضن سلة فيها قديد، فاستولى عليها الرجل فأخذ يأكلها حتى لم يبق إلا عظيما، فلما أراد الخروج منها رأى اليهودي السلة فارغة فسأل عن ذلك فقيل له: إن هذا الرجل أكل ما فيها، فولول اليهودي فقال: أكلت أبي فسأل عن ذلك فقال: إن أبي كان أوصى أن يدفن بيت المقدس فلما مات قددناه ليسهل حمله فأكله هذا.

حروف المعجم في بدنه

حكى: أن عبد الملك بن مروان جلس يوماً عنده جماعة من خواصه فقال: أيكم يأتيني بعروف المعجم في بدنه وله علي ما يتمناه؟ فقام إليه سويد بن غفلة فقال: أنا لها يا أمير المؤمنين، فقال: هات قال: أنف بطن ترقوة ثغر جمجمة خلق خد دماغ ذكر رقة زند ساق شفه صدر ضلع طحال ظهر عين غنية قم قفا كف لسان منخر نغزوخ وجه هامة يافوخ وهذه آخر حروف المعجم والسلام، فقام بعض الحاضرين وقال: يا أمير المؤمنين أنا أقولها من جسد الإنسان مرتين، فضحك عبد الملك وقال لسويد: أسمعت ما قال؟ قال: أصلح الله الأمير أنا أقولها ثلاثاً.

فقال عبد الملك: ولك ما تتمناه فأنشد شعراً: أنف أسنان أذن بطن بنصر برترقوة تمره تينه ثغر ثنايا ثدي جمجمة جنب جبهة خلق حنك حاجب خد خنصر خاصره دبر دماغ درا دبر ذكر ذفن ذراع رقة رأس ركة زند زردم زب ساق سره سبابة شفه شعر شارب صدر صدغ صلفه ضلع ضفيرة طرس طحال طرة طين ظهر ظفر ظرعين عنق عاتق غيبة غلصمة غنمة فك قم فؤاد قلب قفا قدم كف كتف كعب لسان لحية لوح مرفق منخر منكب نغزوخ ناب نى هامة هيئة هيف وجه وجنة ورك يمين يسار يافوخ، ثم نهض مسرعاً فقبل الأرض بين يدي عبد الملك فأعطاه ما تمناه.

شيء من ترجمة الحجاج الثقفي

وفي مروج الذهب للمسعودي: أن أم الحجاج ولدته لا دبر له ثقب له دبر وأبى أن يقبل الثدي، وفي الحديث: إن إبليس تصور لهم بصورة الحارث بن كلدة زوج أمه الأول فقال: إذبحوا له تيساً والعقوه من دمه وأطلو به وجهه وبدنه ففعلوا به ذلك فقبل الثدي، فلأجل ذلك لا يصبر عن سفك الدماء، وكان يخبر عن نفسه أن أكبر لذاته في سفك الدماء وارتكاب أمور لا يقدر عليها غيره، وأحصى من قتل بأمره سوى من قتل في حروبه فكانوا مائة ألف وعشرين ألفاً، ووجد في سجنه خمسون ألف رجل وثلاثون ألف امرأة لم يجب على أحد منهم حد قتل ولا قطع، وكان يحبس الرجال والنساء في مكان واحد، وقيل: لو جاءت كل أمة بخبيثتها وفاسقتها وجئنا بالحجاج وحده لزدنا عليهم.

وفي الأثر: أن هند بنت النعمان كانت أحسن أهل زمانها فتزوجها الحجاج وشرط لها بعد الصداق مائتي ألف درهم، فأقامت عنده ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض الأيام وكانت تنظر في المرأة فتقول شعراً:

وما هندُ إلا مهرةٌ عربيةٌ سليلَةٌ أفراسٍ تجلَّلها بغلٌ
فلإن ولدتُ فحلاً فللِّهِ دُرُّها وإن ولدتُ بغلاً فجاءَ به البغلُ

فانصرف الحجاج ولم تكن علمت به فأرسل إليها عبد الله بن طاهر مع مائتي ألف درهم وقال: طلقها بكلمتين، فدخل عليها فقال لها: الحجاج يقول لك كنت فبنت وهذه المائتي ألف درهم باقي صداقك، فقالت: يابن طاهر كنا فما حمدنا وبنا فما ندمننا وهذه المائتي ألف درهم بشارة لك بخلاصي من كلب ثقيف، ثم بعد ذلك وصل خبرها عبد الملك بن مروان فأرسل يخطبها فأرسلت إليه كتاباً تقول فيه بعد التحية: إن الإناء ولغ فيه الكلب، فلما قرأ الكتاب ضحك من قولها وكتب إليها يقول: إذا ولغ الكلب في إناء أحكم فاعسلوه سبعمائة إحداهن بالتراب فاعسلي الإناء يحل الاستعمال.

فكتبت إليه: أتزوجك بشرط وهو أن يحمل الحجاج محملي من المعرة بلدي إلى بلدك التي أنت فيها ويكون ماشياً حافياً بحلية التي كان عليها أولاً، فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك وأرسل إلى الحجاج يأمره بذلك، فامتثل الأمر فركبت في محملها وركب حولها جواريها وأخذ الحجاج بزمام البعير يقوده فجعلت هند تضحك عليه مع الهفاء دابتها، فلما قربت من عبد الملك رمت بدينار على الأرض ونادت يا جمال إنه سقط منا درهم فادفعه إلينا، فنظر الحجاج إلى الأرض فلم يجد إلا ديناراً فناولها إياه فقالت: الحمد لله سقط منا درهم وعرضنا الله ديناراً، فخل الحجاج وسكت.

[البحر الطويل]

ولله در القائل:

إذا نعمتُ نفسي فانتِ نعيمُها وإن تلفتُ وجداً فانتِ سقيمُها
باسمائِكَ الحسنَى أروحَ خاطري إذا هبَّ من روضِ الجنانِ نسيمُها
هوايَ قديمٌ في هواك وجدُّهُ وأفضلُ أهواءِ الرجالِ قديمُها
أبا حَسَنِ إن كان حُبُّكَ مُدْخِلي جهنَّمُ كان القورُ عندي جحيمُها
وكيف يخافُ النَّارَ من هو موقرُ بأنك مولاهَا وأنتِ قسيمُها
فواعجباً من أمةٍ كيف ترتجي من الله غفراناً وأنتِ خصيمُها
فياليتني يومَ القيامةِ حائضاً دمَاءُ نفوسِ حاربتك حُسوْمُها
ستعلمُ ليلئُ أي دينٍ تداينتُ وأيَّ غريمٍ في التقاضي غريمُها

وفي تاريخ ابن الجوزي: عن هشام بن حسان قال: أحصينا من قتل الحجاج صبراً فبلغ مائة ألف وعشرين ألف قال: ووجد في سجنه ثلاثة وثلاثون ألفاً ما يجب على أحدهم قطع ولا

صلب ولا قتل، وكان سجنه حائطاً محوطاً لا سقف فيه، وإذا آوى المسجونون إلى الجدران يستظلون بها من حر الشمس رمتهم الحرس بالحجارة وكان يطعمهم خبز الشعير مخلوطاً بالملح والرماد، وكان لا يلبث الرجل في سجنه إلا يسيراً حتى يسود ويصير كأنه زنجي، حتى أن غلاماً حبس فيه فجاءت إليه أمه بعد أيام تتعرف خبره فلما تقدم إليها أنكرته وقالت: ليس هذا ابني هذا بعض الزنج، فقال: لا والله يا أماه أنت فلانة وأناي فلان فلما عرفته شهقت شهقة كانت فيها نفسها، وكانت امارة الحجاج على العراق عشرين سنة وآخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت الأكلة في بطنه وأخذ الطبيب لحماً فشدّه في خيط وأمره بابتلاعه ثم استخرجه فإذا قد لصق به دود كثير فعلم أنه ليس بناج.

حبله بحبل الوصي متصل

من الديوان المرتضوي: عن الأصمغ بن نباتة قال: دخل الحارث الأعور على أمير المؤمنين عليه السلام كئيباً حزينا متغير اللون فقال له: يا حارث ما لي أراك كئيباً حزينا متغير اللون؟ فقال: يا أمير المؤمنين وكيف لا أكون كذلك وقد كبرت سني ودق عظمي واقترب أجلي، فقال عليه السلام:

يا حارَ همدانَ من يمثّ يرني من مؤمنٍ أو منافقٍ قبلًا
يعرفني طرفه وأعرفه بنعمته واسمه وما فعلا
وأنت عند الصراطِ معترضي فلا تخف عشرةً ولا زللا
أقول للنارِ حين توقّف للمرضي لا تقربين ذا الرجل
ذريه لا تقربه إن له حبلاً بحبل الوصي متصلا
أسقيك من باردٍ على ظمأٍ تخالّه في الحلاوة العسلا
قول عليّ لحارثٍ عجبٌ كم تمّ أعجوبة له جملا

نغمة الأغاني: للسيد علي المعروف بصدر الدين الشيرازي صاحب الفنون البديعة:

[البحر الرجز المشطور]

يقولُ راجي الصمدِ	عليّ بنُ أحمدٍ	حمداً لمن هداني
بالنطقِ والبيانِ	وأشرفَ الصلاةِ	من واهبِ الصلاةِ
على النبيّ الهادي	وأكلِ الأمجادِ	وبعدُ فالكلامُ
لحسنِهِ أقسامُ	والقولُ ذو فنونٍ	في الجدِّ والمجونِ
وروضةُ الأريضي	السجعُ والقريضُ	والشعرُ ديوانُ العربِ
وكم أنالَ من أربِ	فاقبلْ إذا رمت الأدبَ	إليه من كلِّ حدبِ
روايةُ الأشعارِ	تكسو الأديبَ العاري	وترفعُ الوضيعة

وتُكرّمُ الشفيعا وتُنمّشُ العشاقا
 وتُثبّتُ الودادا وتنعتُ الحبيبا
 مستمعاً وأعجباً بديعةً الألفاظِ
 بحسنِ لفظِ جامعِ ضمنتها معاني
 محاسنِ الآدابِ وأكثرُ الإخوانِ
 ما زانها وفاقُ بظامِرِ ممّوةٍ
 ما هو فوق طاقِتهِ حتى إذا ما أنصرفا
 انشبَ أنشابُ الأسدِ مجتهداً في غيبتهِ
 تراه في هذا الزمنِ وإنْ أطفئتْ الآ
 بل السعيدُ المطلقُ وأحرصُ على آدابها
 والزمْ عرى مشروطها فاستملِه من رجزِ
 بشرحه حفيلاً لمنهجِ الآدابِ
 إلى الطريقِ الرحبِ بنغمةِ الأغاني
 وهو الكريمُ المفضلُ وتُطربُ الإخوانا
 وتونسُ المشتاقا وتقدمُ الجبانا
 والرشأُ المريباً وهذه الأرجوزةُ
 تسهلُ للحفاظِ أبياتها قصيرُ
 في عشرةِ الإخوانِ فإنْ حسنَ العشرةُ
 في العصرِ والأوانِ يلقي الخليلُ خلّةً
 وباطنِ مشوّةٍ والقلبُ منه خالي
 اعرضْ عن ذاك الصفا في عرضةٍ مخالفةٍ
 لم يرعْ حق غيبتهِ فلا تكنْ معتمداً
 تصحبَ منهم خلاً وإنْ قصدت الصّحبةُ
 تعدُّ من أزيابها وإنْ أردتْ علّمها
 هذا البديعِ الموجزِ فضّلته فصولا
 في صحبةِ الأصحابِ سميّها إذ طربا
 في عشرةِ الإخوانِ إلهامي الإمدادا
 وتُذهِبُ الأحزانا وتُنسخُ الأحقادا
 وتعطفُ الغضبانا وخيرة ما أطربا
 في فنّها وجيزةُ تطربُ كلّ سامعٍ
 ما شأنها قصورُ تشرّحُ للالبابِ
 ما حازَ قوَمَ عشرةِ صحبتهم نفاقُ
 بظا أتى محلّةً يظهرُ من صداقتهِ
 كفارغِ المخالي وإنْ يكنْ ثم حسدُ
 مستقصياً مثالبه فهذه صحبةٌ منْ
 على صديقِ أبدا فانك الموفقُ
 فخذُ لها في الأهبةِ واستنبِ عن شروطها
 وحدها ورسمها فإنّه كفيلاً
 تقربُ الوصولا تهدي جميعَ الصّحبِ
 بنظمه وأغربا واللهِ ربي أسألُ
 ومنجى السّدادا

في تعريف الصديق والصدقة

[البحر الرجز المشطور]

قالوا الصديق من صدَّق	في حبِّه وما مدَّق	وقيل من لم يعطينا
في قوله أنت أنا	وقيل لفظ لا يرى	معناه في هذا الوزى
وفتروا الصدقة	بالحبِّ حسب الطاقة	وقال من قد أطلقا
هي الودادُ مُطلقاً	وأخرون نَصُّوا	بأنَّها اخَصَّ
وهو الصحيحُ الراجعُ	والحقُّ فيه واضحُ	إذ خلَّه الصديقُ
عند ألي التحيقِ	محبةً بلا غرضِ	والصدقُ فيها مفترضُ
ومطلقُ الحبِّ أعمُّ	ومن أبى فقد زعمُ	وحدها المعقولُ
عندي ما أقولُ	هي بلا اشتباوُ	إخوةٌ في الله

فيما ينبغي أن يصادق ويُصافى ويصاحب ويُوافى

[البحر الرجز المشطور]

إذ اصحبتُ فاصحبِ	ذا حسبٍ ونسبِ	ربَّ صلاحٍ وتقى
ينهاه عما يتقى	من غيَّةٍ وغدرِ	وخدعةٍ ومكرِ
مهذبُ الأخلاقِ	يطربُ للتلاقي	يحفظُ حقَّ غيبَتِكَ
يصونُ ما في عيبِكَ	يزينه ما زانكا	يشينه ما شانكا
يُظهرُ منك الحُسنا	ويذكرُ المستخسنا	ويكتمُ المَعيبا
ويحفظُ المَنعِبا	يسرُّه ما سرُّكا	ولا يذيعُ سرُّكا
إن قال قولاً صدَّقك	أو قلتَ أنت صدَّقك	وإن شكوتُ عُسرا
افذتُ منه يُسرا	يلقاك بالأمانِ	من حادثِ الزمانِ
يهدي لك النصيحةَ	بنيةً صحيحةَ	خلَّته مدانيهَ
في العسرِ والعلانيةَ	صحبته لا لغرضِ	فذاك في القَبِّ مرضِ
لم يتغيرْ أن ولي	عن الودادِ الأولِ	يرعى عهدَ الحصبةِ
لاسيما في النكبةِ	لا يسلمُ الصديقا	إن بالَ يوماً ضيقا
يعينُ إن أمرُّ عنا	ولا يفوهُ بالخنا	يُولي ولا يعتذرُ
عما عليه يقدرُ	هذا هو الأخُ الثقةُ	المستحقُّ للمِقَّةِ
إن ظفرتُ بِداكا	به فكذِّ عداكا	فأنَّه السِّلَاحُ
والكفُّ والجناحُ	وقد روى الرواهُ	السادةُ الشقاءُ
عن الإمام المرتضى	سيفُ الآلِ المنتَضَى	في الصحبِ والأخوانِ

وأنفس متفقة
والأهل والأقارب
في القرب والنزوح
فلا يزول مألوكا
وناف من نافاهم
فهم اعز في الوري
بل من حلال القوت
هم عصبة المجاملة
إذ الهموم بذتك
من ظاهر الصداقة
للود عما اضمروا
وقال بشر الحافي
للدين وهو الأفضل
وثالث للأنس
وعن سواهم فاحتجب

إخوان صدق وثقة
والكهف والمستند
فأفديهم بالروح
وابذل لهم ما تملك
وصاف من صافهم
وانف الظنون عنهم
من أحمر الباقوت
ونيل حظ النفس
منهم تصيب لذتك
وابذل لهم ما بذلوا
ولا تسل أن ظهورا
طي السجل للكتب
ثلاثة فالأول
يهديك تجد العليا
فأعط كلاً ما يجب

إنهما صنفان
هم الجناح والبد
إن أدنتهم التجارب
واسلك بحيث سلخوا
من دونهم لما لكا
واحفظهم وصنهم
إن عن خطب أو عري
وأخوة للأنس
لا الصديق في المعاملة
فضلهم ما وصلوا
بالبشر والطلاقة
واطوهم مد الحقب
بل عدة الأصناف
وأحر للأنيا
لكونه ابن جنس



[البحر الرجز المشطور]

لها شروط عدة
والود والتعطف
البر بالأصحاب
من أعظم الإنسان
دغ خدع المودة
كالذهب الخلاص
عابلهم بالصدق
وقلة الخلاف
صفهم بما يستحسن
فانصحهم في الخلوة
إياك والتعنيفا
فلا تسيء خطابهم

في شروط الصداقة وآدابها

الخلص الأعوان
والرفق والتلطف
لهم بكل معهد
والنصح للأخوان
من أحسن الأوصاف
فالمحض في الإخلاص
حق لإخوان الصفا
والعدل والإنصاف
وحيتهم بالشكر
وإن رأيت هفوة
والطف العبارة
وإن ثرد عتابهم

صداقة الإخوان
على الرخا والشدة
وكثرة التعهد
من أحكم الأسباب
والصدق والتصافي
للأوجه المسودة
حفظ العهود والوفا
واصحب بحسن الخلق
ولا قههم بالبشر
وأخف ما يستهجن
بالرمز والإشارة
والعدل والعنيفا

وأحسن العتاب	ما كان في كتاب	فالتعب في المشافهة
ضرب من المسافهة	وعن إمام النحل	قاتل كل فحل
عابت أخاك الجاني	بالبر والإحسان	حافظ على الصديق
في الوسع والمضيقي	فهو نصيب الروح	ومرهم الجروح
وفي الحديث الناطقي	عن الإمام الصادق	من كان ذا حميم
نجا من الجحيم	لقول أهل النار	وعصبة الكفار
فما لنا من شافع	ولا صديقي نافع	والقرب في الخلاني
امن من البوائقي	فقارب الإخواني	وكن لهم مغوانا
لا تسمع المقالا	فيهم وإن توالى	فمن أطاع الواشي
سار بليل غاشي	وضيع الصديقا	وكذب الصديقا
وإن سمعت قيلا	يحتمل التأويلا	فاحمله خير محمل
فعل الرجال الكمل	وإن رأيت وفنا	فلا تسمهم طغنا
فالطعن بالكلام	عند ذوي الأحلام	انفذ في الجنان
من طعنة السنان	فعد من زلاتهم	وسد من خللاتهم
سل عنهم إن غابوا	وزرهم إن أبوا	واستنب عن أحوالهم
وعت عن أموالهم	أطعمهم إن أمروا	وصلهم إن هجروا
فقاطع الوصال	كقاطع الأوصال	إن نصحوك فاقبل
وإن دعوك فاقبل	وأصدقهم في الوعد	فالخلف حق الوعد
واقبل إذا ما اعتذروا	إليك مما ينكر	وارع صلاح حالهم
وأشفق على إهمالهم	وكن لهم غياثا	إذا الزمان عاثا
وأعطهم ما أملاوا	إن أخصبوا أو أمحلوا	

في أعانة الإخوان في نوائب الحدثنان وحوادث الزمان

[البحر الرجز المشطور]

حقيقة الصديق	تعرف عند الضيق	وتخبر الإخوان
إذا جفا الزمان	لا خير في إخاء	يكون في الرخاء
وإنما الصداقة	في العسر والاضاقة	لا تدخر المودة
إلا ليوم الشدة	ولا تعد الخلّة	الآن لشد الخلّة
أعن أخاك واعضد	وكن له كالعضد	لا سيما إن قعدا

به الزمانُ أو عدا بش الخليلُ من نكلُ
لا تجفُ في حالِ أخا ضرُّ الزمانُ أو سخا
فزُد من اللطفِ بهِ واسع لكشفِ كربتهِ
وكنْ له كالنورِ في ظلمةِ الديجورِ
ما تستطيعُ من نظرِ حتى يزولَ الهمُ
إنَّ الصديقَ الصادقا من فرَجِ المضائقا
إذا شكَّوا مَوانا واسعتِ الحَمِما
وانجدَ الأضحابا إن رُبَّ دهرٍ نابا
ونفِيسِهِ وإِلهِ ولا يُرى مقصِّرا

فعلْ أبي إمامه مع خلَّةِ الحمامةِ
فلنْ أردتْ فاسمعِ حديثهم كما تعي

حديث الفار والحمامة وهو مثل لمعاونة الإخوان في نوائب الزمان

[البحر الرجز المشطور]

روى أُلُو الأخبارِ وناقِلُوا الآثارِ
من الحمامِ الراعي بَكرَ يوماً سَحرا
في طلبِ المعاشِ وهو رِيطُ الجاشِ
حبًّا منقاً مُنشراً فاحمدُوا الصُّباحا
وأسرَّعُوا إليهِ وأقبلُوا عليهِ
حذاءهِ اصطفُوا فصاحَ منهمُ حازمُ
مهلاً فكم من عجلة أدنثَ عليهِ أجَلهُ
وانصَبُوا لي واسمَعُوا إِلَيَّ بالرَّبِّ
في هذهِ الفلاةِ إلّا لأمرٍ عاتي
قد ضُمنتُ وبالا وهذهِ الشبّاكُ
فكابدوا المجاعة وأنظروني ساعة
والفورُ حقُّ المصطرِبِ فاعرضُوا عن قولِهِ
قالوا وقد غطى القدرُ للسمعِ منهم والبصرُ
حبُّ معدٍّ للقرِا القِي في الترابِ
ما فيه من محذورِ لجائعٍ مضرورِ

عن سرِّ طيرِ سارِبِ
وسارَ حتى أشحرا
فابصروا على الثرى
واستيقنوا التجاحا
حتى إذا ما اصطفُوا
لنصيحهم ملازمُ
تمهلُوا لا تقفُوا
ما نشرَ هذا الحبُّ
إنِّي أرى جبالا
في ضميرِها الهلاكُ
حتى أرى واختبرُ
واستضحكُوا من هولِهِ
ليس على الحقِّ مِرا
للأجيرِ والثوابِ
اغدُوا على الغذاءِ

فالجوعُ شرٌّ داءٍ
وما دروا أنَّ الردى
وأيقنوا بالهلكة
فأخذوا في الخبط
والتفت الأشرارُ
هذا جزاء من عصى
وشره شمرُ
وكم شقاً في نعم
دع الملام الساعة
والفكر في الفكاك
وكثرة الكلام
فاحتل على الخلاص
طوع النصيح لازم
وإن عصيتُ أمري
فكرك في النجاة
وليس كل وقت
فتستمر الشبك
حتى تطيروا بالشرك
لكم عليّ وعد
واجتمعوا في الحركة
سيراً يفوت الأجل
فأمهم وراحو
في مشيه يختال
فأبصر الحماما
وأوقعت خياله
فراح يعدو خلفها
عادلها مبتئساً
على فلاة قفر
بشرائكم السلامة

فسقطوا جميعاً
أكرم في ذاك الغدا
ونديموا وما الندم
لحل ذاك الربط
فصاح ذاك الناصح
نصيحةً وانتقصا
وكم غدت أمنية
ونقم في لقم
إن أقبل القنص
من ورطة الهلاك
وما يفيد الأحي
كحيلة ابن العاص
فإن أطعتم نصحي
خاطرتم بالعمر
جميعنا مطيع
يفضل عقل الثب
واتفقوا في الهمة
وتأمنوا من الدرك
فقبلوا مقالة
وارتفعوا بالشبكة
ولا تملأوا فالملل
كانهم رياح
يحسب أن البركة
قد حلفت أماما
فعض غيضاً كفه
يرجو اللحاق سفها
وأقبل الحمام
من الأنام صفر
هذا مقام الأمن

للقطع سريعاً
فوقعوا في الشبكة
مجدٍ وقد زل القدم
فالتوت الشباك
ما كل سعي ناجح
للحرص طعم مر
جالبة منية
فقال الجماعة
فما لنا مناص
أولى من الملام
في القدر المتاح
فقال ذاك الحازم
ظفرتم بالنجح
فقال كل هات
لما ترى سريع
فقال لا ترتبكوا
لهذه الملمة
ثم الخلاص بعد
وامتثلوا ما قاله
فقال سيروا عَجلاً
يعوق والخطب جَلْ
وأقبل الحبال
قد وقعت في الشبكة
وفلت الحباله
على ذهاب الكفة
حتى إذا ما يسا
كأنه غمام
فقال الجماعة
من كل خوف يُغني

وإن أردتم فقموا
 لنا بها النجاة
 نعمم بالفكاك
 ووقموا عليها
 فاقبلت قوررة
 أبي بهذا الوادي
 قلبي له فليخرج
 فار يهذ الجبلا
 فقال اهلاً بالفتى
 على الصديق الأعظم
 وأنزل برحمة ودعة
 بوصلك المحبوب
 فقال كيف أنعم
 أم هل يقر طيش
 أعناقهم في غل
 عداك نحن مستمر
 وخلص الأضحابا
 وفكهم من أسرهم
 فقرض الشباكا
 وقد رأى الحماما
 فقال قروا عينا
 للأكل والمشروبا
 أضافهم ثلاثا
 الخير لا يمل
 وجيت بالصدقة
 وزدتنا أطواقا
 مثلك من يذخر
 إن عز يوماً خطب
 دام لك الانعام

لا يعترىكم فزع
 ولي بها خليل
 من ربة الشباك
 فنادت الحمامة
 كأنها نويرة
 قال لها المطوق
 وأذنيو بالمجي
 فأبصر المطوقا
 ومرحباً بمن أتى
 فادخل بيمن داري
 وجفنة مدعدة
 فالشوق للتلاقي
 أم كيف يهني المنعم
 وأسرتي في الأسر
 وكلهم في ذل
 قال أقرض الحباله
 واغتنم الثوابا
 قال أمرت طائعا
 وقطع الأثراكا
 فأعلنوا بحمده
 ولا شكوتهم ابنا
 وقام بالضيافة
 من بعد ما أغاثا
 فقت أبا أمامة
 بالصدق فوق الطافة
 من فضلك الجميل
 لريب دهر يحذر
 فاذن بالانصراف
 ما غرد الحمام

فهذه الموما
 إحسانه جزيل
 فلجأوا إليها
 أقبل أبا أمامة
 تقول من ينادي
 أنا الخليل الشيق
 فرجعت واقبلا
 فضمه واعتنقا
 قدمت خير مقدم
 وشركن مقداري
 واشف جوى القلوب
 قد بلغ التراقي
 وهل يطيب عيش
 يشكون كل عسر
 فقال مزني أنتمز
 قرصاً بلا ملالة
 وحل قيد أسرهم
 وعبد ود سامعا
 وخلص الحماما
 واعترفوا بمجده
 وقدم الحبوبا
 بالبشر واللطافة
 فقال ذاك الخيل
 جوداً على ابن مامة
 البسنا أطواقا
 وفعلك الجزيل
 وترتجيه الصحب
 لنا بلا تجافي
 وذمت مشكور النعم

مارنْ شادِ بنَقَمْ	فقال ذاك الفارْ	جفا الصديق عارْ
ولستْ أرضى بعدكمْ	لا ذقتْ يوماً فقدكمْ	ولا أرى خلاقكمْ
أن رمتُم انصرافكمْ	عنتكمْ السلامة	في الظعن والإقامة
فودّعوا وانصرفوا	والدُمع منهم يذرفْ	فاعجب لهذا المثلِ
المعربِ المؤثِّلِ	أو ردتْهُ ليُحتذى	إذا عرى الخلْ أذى

إتحاد الصديقين واتصاف كل منهما بصفات الآخر

[البحر الرجز المشطور]

الصدق في الودادِ	يقضي بالاتحادِ	في النعتِ والصفاتِ
والحالِ والهيئاتِ	فيكتسي المشوقُ	ما كُسيَ المعشوقُ
حتى يظنُّ أنه	من الحبيب كنههُ	لشدة العلاقة
والصدق في الصداقةِ	وهذه القضيةُ	في حكمها مرضيةُ
أثبتها البيانُ	والنقلُ والعيانُ	لِذاك قال الأولُ
والحقُّ لا يؤوِّلُ	نحنُ من المساعدةِ	نحیی بروح واحدةِ
ومثلوا بالجسدِ	والروح ذي التجردِ	فالروحُ إن أمرَ عنا
تقولُ للجسمِ أنا	وقال جدُّ الناظمِ	مستندُ الأعظمِ
من للعلوم قد نشرُ	منصورُ أستاذ البشرُ	ولم هذا الحكمِ
لم يقترنَ بعلمِ	وإنهُ قد ظهَرا	مشاهداً بلا مِرا
فمنهُ ما جرى لي	في غابرِ الليالي	أصابني يوم المِ
من غير إنذارِ ألمِ	فاحتثرتُ منه عَجبا	لما فقدتُ السببا
واستغرقثني الفكرُ	حتى أتاني الخبرُ	أن صديقاً لي عرض
لجسمه هذا المرضُ	فازدادَ عندَ علمي	تصديقُ هذا الحكمِ
فالصدق في المحبةِ	توجبُ هذي النسبةُ	فكن صديقاً صادقاً
ولا تكن مُمادِقاً	حتى تقولَ مُعلنأ	إني ومَن أهوى أنا

[البحر الرجز المشطور]

في تزاور الإخوان وتلاقيهم

تزاوَرُ الإخوانِ	من خالص الإيمانِ	إنَّ التآخي شجرةُ
لها التلاقي ثمرةُ	لا نتركُ الزيارةُ	فتركها حقارةُ
كلُّ أخ زوارِ	وإنَّ تناءتْ داري	وقد رأوا آراءَ

واختلفوا أهواء
فَقِيلَ كُلُّ يَوْمٍ
مِثْلَ طُلُوعِ الْقَمَرِ
زُرُّ مَنْ تَحَبُّ غِبًّا
عَنْ أَيِّ مَعْنَى يُنْبِي
وَقِيلَ عَنْ أَسْبُوعٍ
يَوْمًا وَيَوْمًا لَا تَزُرُ
وَزُرْ أَخَاكَ عَارِفًا
فَأَجْعَلْ صَنِيعَ الْفَضْلِ لَهُ
فَمَنْ أَبِي الْكِرَامَةِ
فَانْهَضْ إِلَيْهِ شَاكِرًا
إِنْ زَارَنِي بِفَضْلِهِ
وَوَضِّلْ مَنْ تَهْوَى صَلَّةُ
أَوْ كَانَ يَوْمٌ عِيدٍ
يَصْنَعُهُ الْجُمْهُورُ
تَصَافَّحُ الْإِخْوَانُ يَسْنُو كُلُّ آنٍ
مَا افْتَرَقَا وَاجْتَمَعَا يَغْشَاهُمَا الْخَيْرُ مَعَا

[البحر الرجز المشطور]

في محادثة الإخوان

إِنْ رَمَتْ أَنْ تُحَدِّثَا
فَأَحْسَنِ الْخُطَابَا
وَاخْتَرِ مَنْ الْكَلَامِ
وَرَائِقِ الْمَنْظُومِ
وَاجْتَنِبِ الْغَرَائِبَا
فَكُنْ لَهُ مُسْتِمِعَا
وَلَا تَكُنْ مُلْتَفِتَا
سَمِعْتَهُ مِنْ قَبْلِ
فَلَا تَكْذِبْ مَا رَوَى
بِمَا مَضَى لَوْ حَدَّثَا
وَاخْتَصِرِ الْعِبَارَةَ
مَا لَاقَ بِالْمَقَامِ
وَادْكُرْ مِنَ الْمُنْقُولِ
كَيْلًا تُظَنَّ كَاذِبَا
وَالزَّمْ لَهُ الْإِسْكَاتَا
عَنْهُ إِلَى أَنْ يَسْكُتَا
فَلَا تَقُلْ هَذَا الْخَبْرُ
وَدَعْ سَبِيلَ مَنْ عَوَى

في مزاح الإخوان ومداعبتهم

[البحر الرجز المشطور]

فأنه في الخَلْق
خليلك المضدورا
واجتنب الإيحاشا
ضرب من السلاح
وجانب الإكثارا
تذهب بالمحابة
واحمل مزاح الإخوة
يُفضي إلى المداعبة
لا تغضب فالتغضب
وقابل المقام
فقله وإن نبا
وكاشحا مجفورا
الأتري للمعرب
تقول ذاك عن قلى

من شيم الصحابة
ثولي به السُرورا
وكن على حدّ وسط
فالفحش في المزاح
والوظنة الوخيمة
وكثرة الدعابة
توقع بالإنسان
فالبسط في المصاحبة
فلا تفت بباودة
وانظر إلى المقام
وصاحباً صفيّاً
وإن يكن عدواً
لسامع هو ألبلا
قاتله الله ولا

المزح والدعابة
عنوان حسن الخلق
فامزح مزاح من قسط
ولا تكن فحاشاً
يجرّ للسخيمة
وحاذر العشارا
وعثرة اللسان
وخلّ عنك النخوة
وإن سمعت نادرة
في المدح من سوء الأدب
فإن يكن ولياً
فهو الولاء المختبى
فقله وإن خلا
تقول عند العجب

في ضيافة الإخوان

[البحر الرجز المشطور]

فقدمن ما حضر
خير الطعام ما كفى
وإن دعوت فاحتفل
في شتوة وصيف
وأيت بما يقترح
الضيف ربّ المنزل
فالبشر واللطف
سجينة الأشراف
لا تشك دفرأ عندهم
في الفعل والكلام
وقدم الإخوان

من غير وعد سبقا
ولا ترم تكلّفا
مسقطة للكلفة
وقم بحق الضيف
من طرق التفكّه
واعمل بقول الأول
ولا تكن عبّاسا
وخدمة الأضياف
بالسط في حضورهم
واعف عن الخدام
كيلا يروك مغضباً

إذا صديق طرّقا
فليس في البرّ خطر
واعلم بأنّ الألفة
ولا تكن كمن بخل
واسأله عما يشتبه
فاللطف لا يستقبح
وأظهر الإناسا
خير من الضيافة
احرم على سرورهم
ولا تكدر وزدهم
وإن أساؤوا الأدبا

وأكرم الأخوانا وقد رؤوا فيما ورد
بأكلها من يحضر وأطلى الحديث
من شيم الكرام وإن دعاك من تحب
فرض على التحقيق ولا تذرب صاحب
وأنت به ما أنك وإياك والتنقيلا
ولا تعب ما حضرا لا تحتشم من أكل
كفعل أهل الجهل ما جيء بالطعام
إلا لالتقام

عن انتظار من يجي أعظم ما يُضني الجسد
أنسهم في الأكل ولا تكن حشياً
وشيع الأضيافا إلى طعام فاجب
فلإن عجبك دعوة أو أحد الأقارب
لا تأب من كرامته ولا تكن ثقيل
فالذم للطعام لا تحتشم من أكل
كفعل أهل الجهل ما جيء بالطعام
إلا لالتقام

فذاك فعل المهرج مائدة تنتظر
فعل الكريم الجزل فاللبث بالطعام
إن طلبوا انضرافا إجابة الصديق
فاحذر وجانب جفوة واجلس بحيث
اجلسك وكف عن غرامته لا تحتقر
ما حضرا من شيمة الطغام

في عيادة الإخوان

عيادة العليل وأعمل بحكم ما فرض
وسله عما به والصحة الموافقة
فمكت ذي الصداقة بنفسه أن تجلسا
هذا لمن أحببنا إيدان كل حل
وليترك الشكاية فعل الكريم الصابر
ليحرز الثواب والأجر والثوابا

فرض على الخليل وأسأله عن أحواله
يسأل عن اكتابه واحذر من التطويل
قدر احتلاب الناقة والعود للعيادة
وإن نشأ فنبأ ليقصدا وفادته
ويكتم النكاية وليحمد الله على
بلائه بما ابتلى

فعذ أخاك إن مرض باللطيف في سؤاله
وادع له بالعافية يضجر العليل
إلا إذا ما التمس بعد ثلاث عادة
وسنة المعتل ويغنموا عيادته
عن عائد وزائر

في مكاتبة الإخوان

[البحر الرجز المشطور]

تواصلُ الأحبابُ في البعدِ بالكتابِ فكاتبُ الإخوانِ
ولا تكنْ خواناً فتركُك المكاتبةُ ضربٌ من المجانبِ
والبدءُ للمسافرِ في الكتبِ لا للحاضرِ
والردُّ للجوابِ فرضٌ بلا ارتيابِ

في التحذير من صحبة الأحمق

[البحر الرجز المشطور]

لا تصحبَنَّ الأحمقاً المائقُ الشَّمَقَ عَدُوٌّ سوءُ عاقلُ
ولا صديقٌ جاهلٌ إنَّ اصطحابَ المائقي من أعظمِ البوائقي
فإنَّه لحميقٌ وغوصه في عميقِ يحبُّ جهلاً فعلةُ
وأنْ تكونَ مثلهُ يستحسنُ القبيحا ويبغضُ النصيحة
بيأته فهامةٌ وحملهُ سفاهةُ ورُبَّما تمطى
وكشفَ المغطى لا يحفظُ الأسراراً ولا يخافُ عارا
يعجبُ من غيرِ عجبٍ يغضبُ من غيرِ غضبٍ كثيرُهُ وجيزُ
ليس له تميزُ ورُبَّما إذا نظرَ أرادَ نفعاً فأضرَّ
كفعلِ ذاكِ الدُّبُ بخَلِّهِ المُجِبُّ

حكاية الدب وانعكاس فعله الجميل

[البحر الرجز المشطور]

رَوَى أَلُو الْأَخْبَارِ عَنْ رَجُلٍ سَيَّارٍ ابْصَرَ فِي صَحْرَاءٍ
فَسِيحَةً الْأَرْجَاءِ دَبًّا عَظِيمًا مَوْثِقًا فِي سَرْحَةٍ مَعْلَقَا
يَعْوِي عَوَاءَ الْكَلْبِ مِنْ شَذَّةٍ وَكَرْبٍ فادركتهُ الشَّفَقَةُ
عَلَيْهِ حَتَّى أَطْلَقَهُ وَحَلَّهُ مِنْ قَيْدِهِ لَا مَنِيَهُ مِنْ كَيْدِهِ
وَنَامَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ طَوْلَ الطَّرِيقِ وَالسَّفَرِ فَنَامَ مِنْ فَرْطِ الضَّجْرِ
وَقَالَ ذَاكَ الْخَلُّ فَجَاءَ ذَاكَ الدَّبُّ عَنْ وَجْهِهِ يَذُبُّ
وَفَكَ قَيْدَ عُسْرِي أَنْقَذَنِي مِنْ أَسْرِي مِنْ كُلِّ سُوءٍ قَصْدَةٍ
فَأَقْبَلْتُ ذَبَابَةً تَرْنُ كَالرَّيَابَةِ فَوَقَعْتُ لِحِينَهُ
عَلَى شَفَارِ عَيْنِهِ فَجَاشَ غِيْظُ الدَّبِّ وَقَالَ لَا وَرَبِّي

لا ادعُ الذُّبابا يسوؤه عذابا فأسرعَ الذُّبِيبا
لصخرة قريبا فقلّها وأقبلا يسعى إليه عَجَلَا
حتّى إذا حاذاهُ صكّ بها مجلاهُ ليقتلَ الذبابةَ
من غيرِ ما أراهُ فرضَ منه الرّاسا وفرّقَ الأضراسا
وأهلك الخليلا بقصده الجليلا فهذه الروايةُ
تنهى عن الغواية في طلبِ الصداقةِ عند ألي الحماقةِ
إن كان فعلُ الذُّب هذا لفرطِ الحبِّ وجاء في الصحيحِ
نقلًا عن المسيح عالجتُ كلُّ أئمةِ وابصرِ مشوّةِ
لكئنني لم أطق قطّ علاجَ الأحمقِ

في التحذير عن مودة البخيل

[البحر الرجز المشطور]

مودّةُ البخيل جهلٌ بلا تأويل يستكثرُ القليلَا
ويحرمُ الخليلا يبخلُ إنْ جذبَ عرا ولا يجودُ بالقرَا
يمنعُ ذا الودادِ موارِدَ الإمدادِ يقولُ لا إنْ سالا
بخلاً ويؤليه القلَى يحرمه ما عندهُ ولا يُراعي ودةَ
إن رآه منه قرضاً رأى البعادَ فرضاً يرضنُ بالزهيدِ
في الزمنِ الشديدِ فصحبهُ الشحيح تمسكُ بالريحِ
لا تحسبُ المودّةَ تحلُّ منه عقدةُ إنْ وجوهُ الحيلةِ
في البخلِ مستحيلةُ واسمعُ حديثاً عجباً قد نقلتهُ الأدبا
في البخلِ عن مزبدٍ مع ريربٍ لئنْهتدي

حكاية مزبد وريرب المدنية

[البحر الرجز المشطور]

حكى ألو الأخبارِ وناقَلُو الآثارِ عن غادةِ عطبولِ
تلعّبُ بالمقولِ بطرفِها الكحيلِ وخصرِها النحيلِ
وخذّها المورِدِ وصدغُها المزرِدِ وقذّها القضيبِ
وردفها الكثيبِ وتعمّرُ المغانِي برنةِ الاغانِي
كانت تُسمى ريربا تُحي النُفوس طرباً وكانت الأشرافُ
والسادةُ الظرفاءُ يجمعوهم مغانها ليسمعوا غناها

وكان مولاهما فتى
 للبطش والخلاعة
 فاتفقوا بأسرهم
 من الزمان وانقضى
 في بخله والشح
 الفداة إلا لايا
 حتى يجود بالذهب
 أشهد أرباب النهى
 لأنشرون الذهب
 تحجبته عني عجلا
 فقال أقسمت بمن
 ولو حباك أيرة
 فجاءهم عشيّة
 حتى إذا ما شربوا
 كيما يروا ويسمعوا
 قد سكبوا وهؤموا
 واقبلت عليه
 نعمت بالتلاقي
 تهوى بأن أغني
 وخدمتي عتائق
 فاسمعه وطرب
 بلطفها مدانيّة
 إني اظن قلبك
 وتقطعت الورود
 إن لم تكوني في الوري
 حقاً بغير رب
 فضمها وقبلا
 ومنتهى الأمانى
 فحين ظننت أنها
 لزلّة لن تُفّرّا

بكل ظرف نعتا
 واستطردوا في النقل
 إن لم يروا في عصرهم
 بل لا يكون أبدا
 وحرصه الملح
 أني لك كفيلة
 ويستقل ما وقب
 أن تخذعي مزيدا
 عليك حتى يذهبا
 وخلّ عنك الغيرة
 حلاك بالخلق الحسن
 فأرسلوا رسولا
 واحسن التحية
 تسأگروا عن عميد
 لربرب ما تصنع
 مالت إلى مزبد
 مشيرة إليه
 كأنني بنفسك
 سار الفريق عني
 إن لم تكوني عارفة
 ثم شقته وشرّب
 قالت أبا إسحاق
 يهوى جلوسي قربك
 فقال ما لي صدقة
 ممن مضى وغبرا
 فنهضت إليه
 وقال نلت الأمل
 تفديك أمي وأبي
 قد أوسعته منها
 من هؤلاء القوم

فاجتمعت جماعة
 لذكر أهل البخل
 ولا رأوا فيما مضى
 شخصا علا مزيدا
 فقالت الفتاة لا
 بأخذه بالحيلة
 فقال مولاهما لها
 عليك حين ما بدا
 قالت إذا جاء فلا
 ولا تنفّر طيرة
 لأرفعن الغيرة
 يسألّه الوصولا
 فأقلوا ورحبوا
 وهؤموا عن قصد
 فعندما رأتهم
 بالبشر والتودد
 قالت أبا إسحاق
 إذ غرقت بانجك
 فقال زوجي طالق
 بالغيب أو مكاشفة
 وخاطبته ثانية
 يا سيد الرفاق
 لتلثم الخدودا
 وامراتي مطلقة
 عالمة بالغيب
 وجلست لديه
 يا غرة الفواني
 وكل شاد مطرب
 قالت له ألا ترى
 في مثل هذا اليوم

يدعونني للطرب وللبري مُلتفتاً
فهاه أنت دزهماً وصاح يدعو من كذب
دُتست علم الغيب من فعله وقاموا
فأقبلت باللوم وسار عنهم مُغضباً
ففي شيمة البخيل ودائه الدخيل

وكلهم يأنس بي فيشتري ربحاً
وفقههم تكرماً وقال من أي زانية
منك بكل عيب وعلموا أن الخدغ
عليه بين القوم فهذه الحكاية
في شيمة البخيل ودائه الدخيل

ولم يكن منهم فتي بدرهم مجاناً
فقام منها وثب ضللت ناراً أنية
فضحك الأقوام لم تجد في ذاك اللعغ
فسبها واغضباً تكفي ألي الهداية

في التحذير من صحبة الكذاب [البحر الرجز المشطور]

صحابه الكذاب معلومه مجهول
ويخلف الموعودا وليس بالأمين
لم ير في القبائح ولا أضل مذنباً
يلم من يعتصم وفضله فضول
صاحبه مكذب وأوله اجتنابا

كلام مع السراب يقرب البعيدا
ولا يلين عودا وفي كلام الأدبا
وجملة الفضائح ولا أعز طالبا
بو ومن يلتزم غليله لا ينقح
وفي غد معذب فاسمع حديثاً عجبا

يخلف ما يقول ويأمن الوعيدا
يمين في اليمين العلماء الثجبا
كالكذب أوهى سببا ولا أذل صاجبا
طلوعه أفول وخرقه لا يرقع
فجانب الكذابا في ذم من قد كذبا

حكاية الفتى البغدادي مع الأمير المهلبى [البحر الرجز المشطور]

روى ألو الأخبار وخلقي مهذب
فارق يوماً والدة بلوعة وحسرة
ولم يزل ذا فحصر

وناقلو الآثار يسكن في بغداد
وطرقه وتالدة فظل فيها حائراً
يسأل كل شخص

عن حدث ذي أدب في نعمة تلادي
وحل أرض البصرة يكابد الفواقرا
عمن بها من نازل

وفاضلٍ مشاكلٍ فوصفُوا نَدِيماً ذا أدبٍ كريمٍ ما
ينادُم المَهْلَبَ وهو أميرُ العربِ فأئمه وقصدهُ
وحين حلَّ معهدهُ عرّفهُ بأمرِهِ وحلّوه ومرّهُ
فقال أنت تصلحُ بل خيرٌ من يُستملحُ لصحبةِ الأميرِ
السيدِ الخطيرِ إن كنت ممن يصبرُ لخصلةٍ يستنكرُ
فقال أيّ خصلةٍ فيه تُنافي وصلّةٍ فقال هذا رجلُ
لا يعتريه المللُ من إفتراه الكذبُ في حزنٍ وطربِ
فإن أردت طوْلَهُ فصدّقنْ قولَهُ في كلِّ ما يخلقُ
ويفتري وينطقُ حتى تنالِ نائلَهُ ولا ترى غوائلَهُ
قال الفتى سأفعلُ ذاك ولستُ أَجهلُ فذهبَ النديمُ
وهو به زعيمُ فعرفتُ الأميرا بفضله كثيراً
حتى دعاهُ فحضرُ وسره عندَ النظرِ فرائسه في الحالِ
بكسوةٍ ومالٍ فلازمَ الملازمةَ للأنسِ والمنادمةِ
ولم يزل يصدقُهُ في كلِّ إفكٍ يخلقهُ فقال يوماً وأفتري
بهتاً وكذباً مُنكرأً لي عادةٌ مستحسنّةُ أفعُلها كلَّ سنّةُ
أطبِخُ للحجاجِ من لحمِ الدجاجِ في فردٍ قدرِ نَزْلا
يكفي الجميعَ أثلاً فحارَ ذلكَ الفتى من قوله وبُهِتاً
وقال ليت شعري ما قدرُ هذا القدرِ هل هي بين زمزمِ
أم هي بحرُ القلزمِ أم هي في الفضاءِ باديةُ الدهناءِ
فنضبَ الأميرُ وغاضَهُ النكيرُ فقال ردُّوا صلّةُ
منه وقدوا خلعتهُ وأخرجوه الآنَا عتاً فلا يرانا
فندمَ الأديبُ وساءَ التَكْذِيبُ وعادَ النَّدِيمَا
لعذره مُقيماً وقال منذُ دُفري لم اشتعلْ بسكرِ
فغالي الشرابِ وحاقَ بي العذابُ وقلتُ ما لا أعقلُ
والهفو قد يُحتملُ فسَلْ لي الاغضاءَ والعفوَ والرّضاءَ
قال النديمُ إنني ارضيه بالتأتّي بشرطِ أن تُنْجِبا
وتتركَ التَّكْذِيبَا فراجعَ الأميرا واستوهبَ التَّقْصِيرا
واستأنفتُ الإنعاما عليه والإكراما فعادَ للمنادمةِ
باللطفِ والملائمةِ فكان كلما كذبُ وقال إفكاً وانتذبُ

صَدَقَهُ وَأَتَسَمَا بَكْوِنِهِ مَسْلُماً حَتَّى جَرَى فِي خَبِرِ
 ذَكَرُ كِلَابٍ عَبَقِرِ وَوَصَفِهَا بِالضَّغْرِ وَخَلَقِهَا الْمُخْتَصِرِ
 قَالَ الْأَمِيرُ وَابْتَكُرُ لَيْسَ الْعِيَانُ كَالْخَبْرِ قَدْ كَانَ مِنْذُ مَدَّةِ
 لَدَيَّ مِنْهَا عَدَّةُ اضْعُفْهَا فِي مَكْحَلَةٍ لِلْهَزْلِ وَالْخَزَعْبَلَةِ
 وَكَانَ عِنْدِي مَسْحَرَةٌ وَأَكْحَلُ مِنْهَا بَصَرَهُ فَكَانَتْ الْكِلَابُ
 فِي عَيْنِهِ تَنْسَابُ وَهِيَ عَلَى مَجْوِنَةٍ تَنْبُحُ فِي جَفْوِنَةٍ
 فَقَامَ ذَلِكَ الْفَتَى يَقُولُ لَا عَشْتُ مَتَى صَدَّقْتُ هَذَا الْكُذْبَا
 شَاءَ الْأَمِيرُ أَوْ أَبِي وَرَدَّ مَا كَسَاهُ بِهِ وَمَا حَبَاهُ
 وَرَاحَ يَمْعَدُو عَارِيّاً مِنَ الْبَلَاءِ نَاجِيَا

في التحذير من صحبة الأشرار

وصحبة الأشرارِ أعظمُ في الأضرارِ من خدعةِ الأعداءِ
 ومن عضالِ الداءِ يقبَحونَ الحَسَنَا ودأبهم قولُ الحَنَا
 شأنهم النَمِيمَةَ والشيمُ الذَمِيمَةَ إذا أَرَدْتُ تَصْنَعُ
 خيراً بشخصٍ مَنْعُوا الغُلُ فِيهِمُ وَالْحَسَدُ وَالشَّرُّ حَبْلٌ مِنْ مَسَدُ
 إِنَّ مُنِعُوا مَا طَلَبُوا تَنَمَّرُوا وَكَلَبُوا وَاعْرِضُوا إغْرَاضَا
 وَمَرَّقُوا الْإِغْرَاضَا لَيْسَ لَهُمْ صِلَاحُ حَرَامُهُمْ مَبَاحُ
 لَا يَتَّقُونَ قُبْحَا وَلَا يَتَّقُونَ نُضْحَا يَفْرُونَ بِالْقَبِيحِ
 وَالضَّرُّ وَالتَّبْرِيحِ كَلَامُهُمْ إِفْحَاشُ وَإِنَّهُمْ إِيْحَاشُ
 الْخَيْرُ مِنْهُمْ وَإِنْ وَالشَّرُّ مِنْهُمْ دَانِ شَيْطَانُهُمْ مَطَاغُ
 وَدِيْنُهُمْ مَضَاغُ لَا يَرْقُبُونَ إِلَّا وَلَا يَكُونُ خِلَاغُ
 إِخْلَاصُهُمْ مَدَاهِنَةُ وَوَدْعُهُمْ مَشَاحِنَةُ صَلَاحُهُمْ فِسَادُ
 رَوَاجُهُمْ كَسَادُ عَزِيْزُهُمْ ذَلِيلُ صَحِيحُهُمْ عَلِيلُ
 ضِيَاؤُهُمْ ظَلَامُ وَعِذُّهُمْ مُلَامُ تَقَرُّبُهُمْ تَبْعِيدُ
 وَوَعْدُهُمْ وَعِيدُ إِذَا سَأَلْتَ ضُئُوا أَوْ مَنَحُوكَ مَثْوَا
 وَإِنْ عَدَلْتَ مَالُوا وَإِنْ سَأَلْتَ قَالُوا رِيحُهُمْ خَسِرَانُ
 وَشَكَرُهُمْ كَفِرَانُ شَرَابُهُمْ سَرَابُ وَعِذُّهُمْ عَذَابُ
 وَفَاقُهُمْ يَفَاقُ انْجَاحُهُمْ إِخْفَاقُ وَفَاؤُهُمْ مَحَالُ
 وَخَضْبُهُمْ إِحْمَالُ وَدَادُهُمْ خِدَاعُ وَسِرُّهُمْ مُدَاغُ

[البحر الرجز المشطور]

إذعائهم إجاج مَعِينُهُمْ أَجَاجُ وَلَيْسَ فِيهِمْ عَارُ
 من ادراع العمار البَعْدُ عَنْهُمْ خَيْرُ والقربُ منهم ضَيْرُ
 فاحذَرُهُمْ كُلَّ الحَذَرُ لَحَاكُ لاحِ أو عَذَرُ واسمِعْ مقالَ الناصحِ
 سمِعَ اللبیبِ الراجحِ وَقَالَ أربابُ الحِكمِ العالمینِ بالأمنِ
 إنْ شئتَ أنْ تُصَاحِبَا من الانامِ صَاحِبَا من حالِهِ تَریدها
 أو حاجةٍ تُفیدُها فَإِنْ أَشَارَ ناصِحاً بالخیرِ كانَ صالحاً
 وأصلُّهُ والفَرُغُ وَإِنْ أَشَارَ مُغَرِّباً بالشُرکانِ مُغَوِّبَا
 فاجتنبِ اصطحابَهُ وأوجبِ اجتنابَهُ فالشیمُ الرديئةُ
 اضحُثْ لَهُ سَجِيَّةً هذا وَقَدْ تَمَّ الرَجَزُ بعونِ رَبِّي ونَجَزُ
 وهاتِهَا أَخْكاماً أَحْکَمُهَا إِخْكاماً كَذُورِ البَحُورِ
 على نحوِ الحورِ تُشْنَفُ المَسامِعا وتُطْرَبُ المَجامِعا
 تفحم كل ناظم وصادع وباغم والحمد لله على
 إبلاغه المؤملاً ثم الصلاةُ أبداً على النبيِّ أحمدًا

وَأَكْلُهُ الْأَطْهَارِ وَصَحْبُهُ الْأَبْرَارِ
 مَا طَارَ طَيْرٌ وَشَذَا وَلَاخَ فَجَرٌ وَبَدَا

تم رقعها في هذه التذكرة على يد ناظمها عشية يوم الخميس لست بقين من ذي الحجة الحرام
 إحدى شهور سنة ١١٠٤ ألف والمائة والأربع بدار السرور يرها بنور هكذا صورة خط
 الناظم رحمه الله تعالى في ذيل هذه المنظومة ومن خطه نقلت.

القضاء لغير المجتهد عند فقد المجتهد

قائده: هل لغير المجتهدين من طلبة العلم الناقلين عن المجتهدين الماضين القضاء بين
 الناس مع فقد المجتهد؟ قال بعض المتأخرين بالجواز للضرورة، واختاره الشيخ الصالح الشيخ
 حسين بن مفلح الصيمري عطر الله مرقده في رسالة عملها في المسألة، ونقل فيها عن الشيخ
 الفاضل الشيخ حسين بن منصور صاحب الحلوي قال: فإنه قال فيه: لو لم يوجد جامع الشرائط
 جاز نصب فاقده بعضها مع عدالته للحاجة إليه، بل يجب من جهة الأمر بالمعروف والنهي عن
 المنكر فيقتصر على حكمه بما يتحققه أم غيره من المسائل الاجتهادية فيعتمد فيها الصلح فإن
 تعذر تركه، ولا يعمل بما في كتب الفقهاء ولو المشهورين بالتحقيق، نعم لو أفتاه جامع الشرائط
 وجب أن يقول بقوله - انتهى.

قال شيخنا أبو الحسن "قده" في كتاب الفوائد النجفية بعد نقل ذلك عنه قلت: هذا الكتاب

عندي بنسخة صحيحة في الغاية وقد وجدت فيه العبارة المنقولة، وقد ينسب هذا الكتاب للعلامة ركن الدين محمد بن علي الجرجاني، ووجدت بعض المعاصرين ينسبه إلى العلامة الحلبي «عطر الله مرقد» وهو غلط لا أدري ما حمله عليه كما قبله، لأن شيخنا الشهيد في شرح الإرشاد نقل عن حاوي الجرجاني تعريف الطهارة بما له صلاحية رفع الحدث واستباحة الصلاة مع بقاءه والذي في الحاوي الموجود بأيدينا تعريفها بفعل ماء أو تراب مفترقاً إلى النية - انتهى.

ونقل أيضاً في الرسالة المذكورة نحوه عن محرر العامة من كتب الشافعية وهذه عبارته المنقولة فيها: وإذا تعذرت هذه الشرائط وولي سلطان ذو شوكة فاسداً أو مقلداً نفذ قضاؤه للضرورة - انتهى. ثم قال صاحب الرسالة: فقد ثبت على المذهبين جواز القضاء المقلد للضرورة والحاجة إليه، لكني يجب أن يعتمد على ما قاله صاحب الحاوي لأنه أحوط - انتهى.

أقول: الذي صرح به أكثر الأصحاب المنع من ذلك قال شيخنا الشهيد «طاب ثراه» في قواعده: يجوز للأحاد مع تعذر الأحكام تولية أحاد التصرفات الحكمية على الأصح، كدفع ضرورة التيسر لعموم: ﴿وَمَا أَوْثَرُ عَلَى الْإِلِّهِ وَالْفَتَوَى﴾^(١) وقوله عليه السلام: «والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه» وقوله عليه السلام: «كل معروف صدقة» وهل يجوز قبض الزكاة والأخماس من الممنوع وتفريقها في أربابها وكذا بقية وظائف الحكام غير ما يتعلق بالدعوى وجهان، ووجه الجواز لما ذكرناه وأنه لو منع من ذلك لفاتت مصالح صرف تلك الأموال وهي مطلوبة لله تعالى.

قال بعض متأخري العامة: لا شك أن القيام بهذه المصالح أتم من ترك هذه الأموال بأيدي الظلمة يأكلونها بغير حقها ويصرفونها لغير مستحقها، فإن توقع إمام يصرف ذلك في وجهه حفظ المتمكن منه تلك الأموال إلى حين التمكن من صرفها إليه وإن يش من ذلك - كما في هذا الزمان - تعيين صرفه على الفور في مصارفه لما في إبقائه من التعزير وحرمان مستحقه من تعجيل أخذه مع مسيس حاجتهم إليه - انتهى كلامه زيد إكرامه.

وقال المحقق المدقق نور الدين الشيخ علي بن عبد العالي الكركي «قده» في حاشية الشرائع: لا كلام في أن غير المتصف بالأوصاف المذكورة التي من جعلتها الاجتهاد لا يجوز له الحكم بين الناس ولو حكم كان حكمه لاغياً لا يعقد به، وكذا لا يجوز له الفتوى بحيث يسند الفتوى إلى نفسه أو يطلق بحيث لا يتميز، فأما إذا حكاها عن المجتهد الذي يجوز العمل بفتواه فإنه جائز، ويجوز التمسك به مع عدالته، ولا تعد الحكاية فتوى إنما هي حكاية لها، ولو أطلقت عليها الفتوى فإنما هي بالمجاز، ثم بالغ في عدم جواز تقليد الميت وأكثر الكلام في ذلك ثم قال: فعلى هذا فما يصنع المكلفون إذا خلا العصر عن المجتهد؟ قلنا حيثنذ يجب على جميع المكلفين الاجتهاد لأنه واجب على الكفاية، فإذا لم يبق به أحد من أهل العصر تعلق

التكليف لجميعهم ويجب عليهم جميعاً استفراغ الوسع في تحصيل هذا الغرض، ثم قال: فإن قيل: فما يصنعون في تكاليفهم وقت السعي والاكْتساب للاجتهاد؟.

قلنا: عند تضيق وقت الصلاة مثلاً يأتي المكلف بها على حسب الممكن كما يقال فيمن لا يحسن القراءة ولا الذكر عند الضيق يقف بقدر زمان القراءة ثم يركع، وعلى هذا النهج حكم سائر التكاليف، وليس يبعد في هذه الحالة الاستعانة بكتب المتقدمين على معرفة بعض الأحكام، ثم قال: فإن قيل: فما تقول فيما نقل عن الشيخ السعيد فخر الدين أنه نقل عن والده جواز التقليد للموتى في هذه الحالة، قلت: هذا بعيد جداً لأنه عليه السلام صرح في الكتب الفقهية بأن الميت لا قول له، وإذا كان بحسب الواقع لا قول له لا يتفاوت وعدم الرجوع في حال الضرورة والاختيار، ولعله عليه السلام أراد الاستعانة بقول المتقدمين في معرفة صورة المسائل والأحكام مع انتفاء المرجع ليأتي بالعبادة على وجه الضرورة لأنه أراد جواز تقليدهم حيثنذ فيحصل من ذلك توهم غير المراد - انتهى كلامه زيد إكرامه.

وممن بالغ في ذلك أيضاً: وحكم بضمناً من يتولى الحكم من هؤلاء للأموال والدماء الشيخ الفاضل المتكلم محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور الأحسائي «قده» في كتاب قيس الاهتداء في آداب الإفشاء والاستفتاء، ونقله عن شيخه الجليلين المتبحرين الشيخ حسن بن عبد الكريم الفتال النجفي والشيخ زين الدين بن علي بن هلال الجزائري «روح الله روحهما» وقال شيخنا الشهيد الثاني «عطر الله مرقده» في رسالته المعمولة في المسألة بعد أن نقل جواز الحكم كذلك عن كثير من أهل عصره: أنه مبني على تقليد الميت، وهو على تقدير جوازه وتحقيق طريقه أنما يكون في أحاد المسائل الجزئية التي تتعلق بالمكلف في صلاته وباقي عباداته، فكيف سوغه أهل زماننا في كل شيء حتى جوزوا به الحكم والقضاء وتحليف المنكر وما مائله وتفريق مال الغائب ونحو ذلك من وظائف المجتهدين؟ فإن ذلك غير جائز ولا هو محل الوهم لتصريح الفقهاء بمنعه، بل الأغلب منهم ذكره مرتين في كتابه الأولى منهما في كتاب الأمر بالمعروف والأخرى في كتاب القضاء، ولا يحتاج بأن ينقل عباراتهم المصروفة بذلك فإنها في الموضوعين شهيرة واضحة الدلالة جازمة الفتوى بغير خلاف في ذلك بينهم، بل صرحوا أيضاً بأن ذلك إجماعي، وممن ذكر الإجماع على عدم جواز الحكم لغير المجتهد العلامة في المختلف في كتاب القضاء في مسألة استحباب إحضار القاضي من أهل العلم من ينهه.

قال في آخرها: إنما اجتمعنا على أنه لا يجوز أن يلي القضاء المقلد بل هذا إجماع المسلمين قاطبة، فإن العامة أيضاً يشترطون في الحكم الاجتهاد، وإنما يجوزون قضاء غيره بشرط أن يوليّه ذو الشوكة وهو السلطان المتغلب، وجعلوا ذلك ضرورة، فالقول بجواز القضاء لمن قصر عن الدرجة من غير تولية ذي الشوكة كما هو الواقع مخالف لإجماع المسلمين، وحيثنذ فالقول في هذه المسألة الإجماعية والحكم لأهل التقليد حكم واضح بغير ما أنزل الله سبحانه وعين عنوان الجراءة عليه، فكيف تعملون بفتواهم مرة وتخالفونها أخرى والكل موجود

في كتاب واحد، فتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض؟ بل قد ذكر الأصحاب في كتبهم ما هو أغرب من ذلك وأعجب، وهو أنه لا يتصور حكم المقلد بوجه ولا تولية المجتهد الحي له في حكم وذكروا في باب الوكالة أن مما لا يقل النيابة القضاء، لأن النائب إن كان مجتهداً في حال الغيبة لم يتوقف حكمه على نيابة وإلا لم تجز استنابته، ومن هنا يعم على الطبقات السالفة التي بين الناقل وبين المجتهدين، فإنكم تعلمون علماً يقيناً بأن كلهم أو جلهم أو من شاهدتم منهم أنهم كانوا يتحاشون عن الأحكام ويقع منهم مراراً وكفى جرحاً في فعل ما خالف الإجماع المصرح من مثل العلامة جمال الدين رحمته الله وغيره، بل ترتب على هذا ضمانهم الأموال التي حكموا بها واحتسبوها من مال الغائب وغيره واستقرارهم في وقتهم كما هو معلوم مفرد في بابه مقطوع به في فتواهم بأن من هو قاصر عن درجة الفتوى يضمن ما أخطأ فيه من الأحكام في ماله ويضمن ما تصرف فيه من مال الغائب انتهى كلامه علت في جنة الخلد أقدامه.

أقول: والحق في المسألة ما ذكره هؤلاء الأفاضل، ولكنهم «رضوان الله عليهم» إنما أدخلوا في ذلك إلى الإجماع مع أن أحاديث أهل الذكر «صلوات الله عليهم» صريحة الدلالة في المقام مكشوفة القناع وهي أحق وأولى بالافتاء بها والاتباع لكن بالنسبة إلى ما به عنوه رحمته الله من الاختصاص بالمجتهد المبني فتواه في بعض الأحكام الشرعية على مجرد وجوه مخترعة ظنية أو وهمية، بل الذي تضمنته تلك الأخبار هو الرجوع إلى من تمسك بذيل الكتاب والسنة وأمن العثار، ومدار أحكامه إنما هو عليهما في الإيراد والإصدار، فالعمل بحكمه عمل بحكمهم رحمته الله والراد عليه راد عليهم في حلال أو حرام، فمن الأخبار الدالة على هذا المقام ما رواه ثقة الإسلام في الكافي بسنده عن أبي عبد الله رحمته الله قال:

قال أمير المؤمنين رحمته الله لشريح: «يا شريح قد جلست مجلساً لا يجلسه إلا نبي أو وصي نبي أو شقي» وما رواه فيه أيضاً عن سليمان بن خالد عن أبي عبد الله رحمته الله قال:

«اتقوا الحكومة فإن الحكومة إنما هي للإمام العالم بالقضاء العادل في المسلمين كني أو وصي نبي» وما رواه فيه في الصحاح عن أبي عبيدة قال:

قال أمير المؤمنين رحمته الله: «من أفنى الناس بغير علم ولا هدى من الله لعنته ملائكة الرحمة وملائكة العذاب ولحقه وزر من عمل بفتياه» وما رواه فيه عن السكوني عن أبي عبد الله رحمته الله قال:

قال رسول الله ﷺ: «يعذب الله اللسان بعذاب لا يعذب به شيئاً من جوارح فيقول: أي ربي عذبتني بعذاب لم تعذب به شيئاً؟ فيقال له: خرجت منك كلمة فبلغت مشارق الأرض ومغاريها فسفك بها الدم الحرام وانتهب بها المال الحرام وانتهك بها الفرج الحرام، وعزتي لأعذبك بعذاب لا أعذب به شيئاً من جوارحك» وما رواه فيه عن أحمد عن أبيه رفعه عن أبي عبد الله رحمته الله قال:

«القضاة أربعة ثلاثة في النار وواحد في الجنة: رجل قضى بجور وهو يعلم فهو في النار، ورجل قضى بجور وهو لا يعلم فهو في النار، ورجل قضى بالحق وهو لا يعلم فهو في النار، ورجل قضى بالحق وهو يعلم فهو في الجنة».

ومما يدل: على المنع من التقليد لغيرهم ممن يعمل على الاجتهاد المؤدي إلى أخذ الأحكام بمجرد الاستنباطات الظنية والتخريجات الوهمية، وأما الناقل عمن لا يعمل إلا بقولهم ولا يتمسك إلا بحكمهم فهو ناقل عنهم كما تقدمت الإشارة إليه، روي في الكافي أيضاً في الصحيح عن أبي بصير ليث المرادي عن أبي عبد الله عليه السلام قال:

قلت له: اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله؟ فقال: «أما والله ما دعوهم إلى عبادة أنفسهم ولو دعوهم ما أجابوهم، ولكنهم أحلوا لهم حراماً وحرّموا عليهم حلالاً فعبدوهم من حيث لا يشعرون» وما رواه فيه أيضاً عن أبي جعفر عليه السلام قال:

«من اصنى إلى ناطق فقد عبده، فإن كان الناطق يؤدي عن الله فقد عبد الله وإن كان الناطق يؤدي عن الشيطان فقد عبد الشيطان» وما رواه فيه أيضاً عن أبي عبد الله عليه السلام في حديث قال:

«إنا والله لنحبكم أن تقولوا إذا قلنا وتصمتوا إذا صمتنا، ونحن فيما بينكم وبين الله ما جعل الله لأحد في خلافنا أمراً» وما رواه فيه أيضاً عنه عليه السلام قال: «حسبكم أن تقولوا ما نقول وتصمتوا عما نصمت، إنكم قد رأيتم أن الله تعالى لم يجعل لأحد من خلافنا خيراً» وعنه عليه السلام قال: «من دان الله بغير سماع عن صادق ألزمه الله التيه إلى الغنا، ومن ادعى سماعاً من غير الباب الذي فتحه الله فهو مشرك» وما رواه في الاحتجاج عن أبي محمد العسكري عليه السلام في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ ^(١) قال: هذه لقوم من اليهود إلى أن قال:

وقال رجل للصادق عليه السلام: إذا كان هؤلاء العوام من اليهود لا يعرفون الكتاب إلا بما يسمعون من علمائهم فكيف ذمهم بتقليدهم والقبول من علمائهم وهل عوام اليهود إلا كعوامنا مقلدون علماءهم؟ إلى أن قال: فقال عليه السلام: بين عوامنا وعوام اليهود فرقة من جهة وتسوية من جهة، أما من حيث الاستواء فإن الله ذم عوامنا بتقليد علمائهم كما ذم عوامهم، وأما من حيث افترقوا فإن عوام اليهود كانوا قد عرفوا علماءهم بالكذب الصراح وأكل الحرام والرشا وتغيير الأحكام واضطروا بقلوبهم إلى أن من فعل ذلك فهو فاسق لا يجوز أن يصدق على الله ولا على الوسائط بين الخلق وبين الله ولذلك ذمهم، وكذلك عوامنا إذا عرفوا من علمائهم الفسق الظاهر والمصيبة الشديدة والتكالب على الدنيا وحرمانها فمن قلد مثل هؤلاء فهو مثل اليهود الذين ذمهم الله بالتقليد لفسقة علمائهم، فأما من كان من الفقهاء صائناً لنفسه حافظاً لدينه مخالفاً لهواه مطيعاً

لأمر مولاه فللعوام أن يقلدوه، وذلك لا يكون إلا بعد فقهاء الشيعة لا كلهم، فإن ركب من القبايح والفواحش مراكب العامة فلا تقبلوا منهم عنا شيئاً ولا كرامة - الحديث.

إذا عرفت: ذلك فاعلم أن المأمور بتقليده في أحكامهم والقبول عنه ما ينقل عنهم هو الذي أشار إليه عليه السلام في مقبولة عمر بن حنظلة بقوله: «ينظر إلى من كان منكم وقد روى حديثنا ونظر في حلالنا وحرامنا وعرف أحكامنا فارضوا به حكماً فإني قد جعلته عليكم حاكماً، فإذا حكم بحكمنا فلم يقبل منه فإنما استخف بحكم الله وعلينا رد والراد علينا كالراد على الله وهو على حد الشرك بالله» - الحديث - ورواية أبي خديجة قال:

بعثني أبو عبد الله عليه السلام إلى أصحابنا فقال: «قل لهم: إياكم إذا وقعت بينكم خصومة أو حكومة في شيء من الأخذ والعطاء أن تحاكموا إلى أحد من هؤلاء الفساق، اجعلوا بينكم رجلاً قد عرف حلالنا وحرامنا فإني قد جعلته عليكم قاضياً» وروى محمد بن علي بن الحسين بن بابويه في الفقيه قال: علي عليه السلام

قال رسول الله ﷺ: «اللهم ارحم خلفائي ثلاثاً»، قيل: يا رسول الله ومن خلفاؤك؟ قال: «الذين يأتون بعدي يروون حديثي وسنتي». وروي في كتاب إكمال الدين وإتمام النعمة عن إسحاق بن يعقوب قال: سألت محمداً بن عثمان العمري أن يوصل إليّ كتاباً قد سألت فيه عن مسائل اشكلت عليّ، فورد التوقيع بخط مولانا صاحب الزمان: أما ما سألت عنه أرشدك الله وثبتك إلى أن قال: وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا فانهم حجتي عليكم وأنا حجة الله... إلى غير ذلك من الأخبار الواردة في هذا المضمار.

سؤال: ما يقول مشايخ الإسلام وفقهاء أهل البيت عليهم السلام في أهل قرية حضرهم ماتم له وقف ينفذ فيه في موضع معين وفيهم مستور الظاهر وغيره فينفذوه حسب التعيين من غير استئذان العدول المشاهير من المؤمنين في زمن فقد المجتهد أو تعذيبه، هل وقع ذلك موقعه أم لا، وهل فرق بين ما إذا كان المعقود عن الاستئذان جهلاً أو اقتصاراً أم لا، وهل يفتقر إلى التعدد في الاستئذان أم يكفي استئذان واحد، وهل اعتقاد بعض أهل القرية في واحد يكفي استئذانهم له في موقوفاته وأموال غيبهم أم لا، وهل لذلك المعتقد فيه التصرف هو بنفسه فيه من غير رخصة من العدول والمشاهير من المؤمنين أم لا؟ أفوتنا مأجورين مع تحقيق كل سؤال بعينه، وإن حصل على ذلك بعض الاستدلال كان حسناً دام ظلكم العالي.

الجواب: لشيخنا العلامة الشيخ سليمان بن علي بن أبي ظبية الشاخوري البحراني إذا كان المجتهد متعذراً إما بفقد العياذ بالله أو تعمس لوصول وصرحوا كذلك كان مستور الظاهر مأموناً مضى صرفهم ونفذ، ولا حاجة إلى العدول والمشاهير لأن المؤمنين عندنا على العدالة كما هو مذهب ابن الجنيّد والشيخ في الخلاف والمفيد في كتاب الاشراف بدلالة رواية ابن سيابة قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن شهادة من يلعب بالحمام؟ قال: لا بأس إذا كان لا يعرف بفسق.

ورواية ابن المغيرة عن الرضا عليه السلام قال: كل من ولد على الفطرة وعرف بصلاح في نفسه جازت شهادته، وصحيفة أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن يرد من الشهود؟ قال: الظنين والمتهم والخصم، قال: قلت: الفاسق والخائن؟ قال: كل هذا يدخل في الظنين، ورواية عبد الله بن سنان وسليمان بن خالد وقول علي عليه السلام لشيخ كل المسلمين عدول بعضهم على بعض كما رواه الكليني عن سلمة بن كميد وصحيفة حريز وغيره لا مدفع له والله أعلم حرره سليمان بن علي عفا الله عنهما.

الكلام على سيحون وجيحون

فائدة: جيحون هو النهر العظيم الفاصل بين خوارزم وبلاد خراسان وبين بخارى وسمرقند وتلك البلاد، فكل ما كان من تلك الناحية فهو ما وراء النهر، والمراد بالنهر هو هذا، وهو أحد أنهار الجنة الذي جاء ذكره في الحديث أنه يخرج منها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان، فالظاهران النيل والفرات، والباطنان سيحون وجيحون، وسيحون وراء جيحون فيما يلي بلاد الترك، وبينهما مسافة خمسة عشر يوماً وهذا النهران مع عظمهما وسعة عرضهما يجمدان في زمن الشتاء وتعب القوافل عليهما بدوابهما وأقالهما ويقمان كذلك مقدار ثلاثة أشهر.

قصة عبد الملك بن مروان وأهل البحرين

وجدت في كتاب يشتمل على جملة من فضائل سيدنا أمير المؤمنين عليه السلام وأخبار تدخل في ذلك الباب قال فيه بعد نقل تملك المختار عليه السلام الكوفة وقتل مصعب بن الزبير له ما هذا لفظه: وأما ما كان من خبر أهل الشام فإنه لما قتل عامر بن الطفيل بن ربيعة الشيباني وجاءت الأخبار بذلك إلى الشام - وقد كان قدماء مروان بن الحكم وتولى الأمر من بعده ولده عبد الملك بن مروان - فسار بنفسه إلى الكوفة في ألوف لا يحصي عددهم إلا الله تعالى وقد ألى على نفسه أن لا يبقى بها أحداً من شيعة علي عليه السلام إلا قتله، فلما سمع بذلك إبراهيم بن مالك الأشتر وصعصعة بن صوحان وعمرو بن عامر الهمداني المعلم وجماعة من خواص الشيعة «رضوان الله عليهم أجمعين» هربوا من عبد الملك إلى جزيرة البحرين وكان زيد بن صوحان العبدى وصعصعة بن صوحان والياً عليهم من قبل الحسن عليه السلام ولم يتمكن من عزله بنو أمية خوفاً من أهل البحرين لأنهم لم يسلموا أمراً إلى بني أمية أبداً وهم كانوا أشجع أهل الدنيا وأقواهم جناناً وأفصحهم لساناً وأحبهم لأمير المؤمنين عليه السلام قلباً.

قال: فبقي زيد بن صوحان حاكماً في البحرين إلى زمان عبد الملك بن مروان إلى أن هرب عنه الجماعة المذكورون، فتبعهم عبد الملك إلى القطيف وأرسل إليهم في البحرين فدفعت عنهم أهل البحرين وقتلوا جميع من أرسلهم عبد الملك، فجاء إليه الخبر وهو في القطيف بأن

أهل البحرين قتلوا جميع أصحابه الذين أرسلهم إلى أهل الكوفة، فلما سمع بذلك حشم عليهم من الأعراب والبوادي ما لم يعلم عددهم إلا الله تعالى وانحدر على أهل البحرين عبد الملك بنفسه وجلس في الطرف الغربي وكان مجيئهم من أول الدراز إلى بني جمرة حتى ملأت عساكره الأماكن والفلوات، وقلعة البحرين يومئذ في البلاد القديم عند المشهد وهو القلعة التي بناها الملك دقيانوس وهو الذي كان يدعي الربوبية وهرب عنه أصحاب الكهف والرقيم إلى جبل في الاحساء وكان زمان هذا الملك في الفترة التي ما بين موسى بن عمران وعيسى ابن مريم عليه السلام وبقيت هذه القلعة إلى زمان رسول الله ﷺ وإلى زمان بني أمية، وكانت بيوت أهل البحرين يومئذ متصلة من خلف القطع الجنوبي إلى بر بورا وإلى كرز كان، وكان الرجل من أهل البحرين في ذلك الزمان يعد بألف فارس.

قال: ثم إنه لما انحدر عليهم عبد الملك وجعل إبراهيم بن مالك الأشتر سند ومعهما عسكر كثير في وسط البلد، وجعل سهلان بن علي ومعه أهل الأطراف الشرقية، وجعل صعصعة أخاه وهو أغلب عسكره في الطرف الجنوبي أقصاه، وجلس الأمير زيد بن صوحان في كرز كان ومعه أهل الأطراف الغربية.

ثم وقع الحرب بينهم وبين عبد الملك ووقعت بينهم مقاتلة عظيمة يطول شرحها في هذا المكان، قال: فلما رأى عبد الملك الشجاعة من أهل البحرين وقوة بأسهم على الحروب ورأهم أفرس أهل الدنيا، وكان يخرج عليهم بالخمسين ألف وبالمائة ألف من أصحابه فتحصدهم أهل البحرين حصد السنبل حتى كادوا يقتلون عبد الملك، فأشار عليه بعد ذلك أبواب أهل دولته بأن يستميل أهل البحرين بالرشاء والعطاء، فاستمال جهالهم وأشرارهم بذلك وأغرى بعضهم على بعض فقتل شرارهم خيارهم على الطمع وقاتلوا إبراهيم بن مالك وسهلان وصعصعة بن صوحان العبدي وقتلوا أخاه زيد بن صوحان والجماعة الذين خرجوا معهم من أهل الكوفة والذين نصرهم من أهل البحرين.

قال: فلما ظفر عبد الملك بالبحرين وأهلها أحضر أهل الأطراف الذين نصره والذين استأمنوا ودعاهم إلى الخروج من التشيع فأبوا أن يخرجوا من دينهم وتعصبوا وامتنعوا عليهم وقد أخذهم الندم على قتلهم اختيارهم، فلما نظر عبد الملك إلى غضبهم وإظهارهم العداوة خاف منهم خوفاً شديداً فقال لهم: طيبوا نفوسكم فإني أترككم على دينكم ولكم عندي ما أردتم ولكن أريد منكم أن تكونوا في جزيرتكم هذه ولا أحد منكم يحمل السيف ولا العصي ولا يشد وسطه إلى حرب أبداً ولا أحد ينقل السلاح ولكم علي أن لا أخذ منكم شيئاً من خراج بلدكم ولا أنعرض لكم بعد سنتي هذه، وهذا الشرط بيني وبينكم وعلي في ذلك عهد الله وميثاقه.

قال: فخالفه أهل البحرين على ذلك وكتب الله عليهم الذلة فلم يشدوا أوساطهم بعد ذلك إلى حرب ولم ينقلوا السلاح إلى يومنا هذا ثم إن عبد الملك دفن عين السجور وكانت أقوى عين

في البحرين ودفن عيوناً كثيرة منها لأن مراده ضعف أهل البحرين وولى راجعاً عنهما بعد ذلك - انتهى .

يقول جامع هذه الطرف ومهدي هذه التحف : وحكاية الحكاية وإن كانت لا تخلو من ركافة في التعبير وخلل في التعبير مع إصلاح كثير منها حال النقل إلا أن مضمونها موافق لما هو الموجود الآن في تلك البلاد ومشهور بين الخلف والسلف من قبور أولئك الأمجاد، فإن قبور هؤلاء المشار إليهم كلهم موجودة في البحرين وقد اتخذوها مزارات يتبركون بها وينذرون إليها ويقصدونها من كل جانب ومكان، سيما قبر صعصعة وأخوه زيد بن صوحان، وأما عين السجور بالسين المهملة ثم الجيم المشار إليها في آخر الخبر فموقعها في قريتنا من البحرين المعروفة بالدراز بالذال المهملة ثم الراء ثم الزاي بعد الألف، وهي في الطرف الغربي من البحرين بقرب الساحل والنظر فيما ظهر من آثار تلك العين وسعة دائرتها الموجودة الآن يدل على قوتها وغزارة مائها، وكان ذلك الملعون قد أحكم رجماً بالحجارة الهائلة والصخور الثقيلة واخفاء أثرها بالكلية، وبقيت كذلك إلى زمن الحاجي يوسف بن ناصر وكان من أكابر أهل البحرين وأعيانهم المشار إليهم وكان ذا حدس صائب وفكر ثاقب في استخراج المياه من الأرض، قد أستخرج عيوناً كثيرة مبتكرة فعمد من جهة الغرب إلى أخراج مائها وضرب خيامه عندها ووضع العملة فيها وأخرج منها أحجاراً وصخوراً على ما ذكرنا يعجز المائة الرجل عن سحب واحدة منها، وكان قد نحتها ذلك الملعون من جزيرة بقرب البحرين تسمى قدا وبقي العمل فيها حتى لما قرب خروج أول مائها جاء رجل من الفعلة إلى الحاج يوسف المرقوم .

وقال : إني رأيت في المنام أن هذه العين في صورة امرأة وهي تريد ثوراً سميناً، فأسر الحاجي يوسف في نفسه أنه ذلك الثور السمين وأخذته الواهمة فمرض وثقل حاله في ذلك المرض حتى مات وبقيت على ما هي عليه إلى الآن، وينقل أن ذلك الرجل إنما قال له مداعبة يريد منه أن يطعمهم لحماً وطبخاً وإلى الآن بعض تلك الأحجار موجودة حول العين وبعض قد سحبه الناس ووضعوه في أساس البيوت، وكانوا إذا هموا بسحب شيء منها تجتمع لها جموع عديدة من الرجال والله العالم بحقائق الأحوال .

ومما قاله : صفى الدين الحلبي قدس الله سره : [البحر الطويل]

إذا ضاق صدر المرء من سر نفسه فصدر الذي يُستودع السر أضيق
إذ المرء أفشى سره بلسانه ولأم عليه غيره فهو أحمر

وله أيضاً : [البحر الطويل]

عيون لها مرأى الأحبة إثم عجب لها في عمرها كيف ترمد
وعين خلّت من نور وجه خليلها عجب لها في عمرها كيف ترقد

نبذة من أخبار العرب

قال الحجاج: ليحيى بن سعيد إنك تشبه إبليس فقال وما ينكر الأمير أن يكون سيد الأنس سيد الجن فأعجبه جوابه .
قال: بعض الأعراب في محاوراته: اسكت يابن الأمة، فقال: لهي والله أعذر منك حيث لم ترض إلا حراً .
قال المتنصر: لأبي العيناء ما أحسن الجواب؟ قال: ما أسكت المبطل وحير المحق .
قال ابن عباس: أبهم عن البهائم كل الأمور إلا أربع: معرفة صانعها، وابتغاء النسل، وطلب المعاش، وحذر الموت .

المهدي والأعرابي

خرج المهدي: الخليفة يتصيد فغار به فرسه حتى وقع إلى خباء أعرابي فقال: يا أعرابي هل من طعام؟ فأخرج له قرص شعير ولبناً ثم أتى إليه بماء فلما شرب قال: يا أخا العرب أندري من أنا؟ قال: لا، قال: أنا من خدم الخليفة الخاصة، ثم شرب أخرى فقال: أنا من قواد الخليفة، ثم شرب أخرى فقال: يا أعرابي أنا الخليفة، فأخذ الأعرابي الركوة فصبها وقال: والله لو شربت الرابعة لأدعيت إنك رسول الله فضحك المهدي حتى غشي عليه ثم أحاطت به الخيل فطار قلب الأعرابي فقال له: لا بأس عليك، فأمر له بعتاء جزيل .
قيل: لبعض الأعراب: إن شهر رمضان قد جاء، فقال: والله لأفرقه بالأسفار .

إعرييات

وسمع أعرابي: قارئاً يقرأ القرآن فقرأ: ﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾^(١) فقال: لقد هجانا، ثم سمعه بعد ذلك يقرأ: ﴿وَرَبُّ الْأَعْرَابِ مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾^(٢) فقال: لا بأس هجا ومدح .

هجوئ زهيراً ثم إنني مدحته وما زالت الأشراف تُهجي وتُمدح
جلس: أعرابي على مائدة يزيد بن مزيد فقال لأصحابه: افرجوا لأخيكم، فقال الأعرابي: لا حاجة لي إلى إخراجكم إن أطنابي طوال يعني سواعدي، فلما مد يده شرط فضحك يزيد وقال: يا أخا العرب أظن أن طنباً من أطنابك قد انقطع؟ فقال: صدقت .
وسرق: أعرابي غاشية سرج ثم دخل المسجد يصلي فقرأ الإمام: ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ

(١) سورة التوبة، الآية: ٩٧ .

(٢) سورة التوبة، الآية: ٩٩ .

أَلْفَنَشِيَّةٌ^(١) فقال: يا فقيه لا تدخل في الفضول، فلما قرأ: ﴿وَجُئْتُمْ يَوْمَهِ خَشِيعَةً﴾^(٢) قال: خذوا غاشيتكم ولا يخشع وجهي لا بارك الله لكم فيها، ثم رماها من يده.

حضر أعرابي: في مجلس قوم يتذكرون قيام الليل فقال: يا أبا أمامة أتقوم الليل؟ قال: نعم، قال: ما تصنع؟ قال: أبول وأرجع أنا.

حضر أعرابي: على مائدة الحجاج وكان عليها حلوى فأكل لقمة، فقال الحجاج: من أكل من هذا شيئاً ضربت عنقه، فامتنع الناس وبقي الأعرابي ينظر إلى الحلوى مرة وإلى الحجاج أخرى ثم قال: أيها الأمير أوصيك بأهلي خيراً، ثم اندفع يأكل فضحك الحجاج وأمر له بصلصة.

دفع: أعرابي ابنه إلى المعلم فغاب عنه مدة ثم قال: في أي سورة أنت؟ فقال في: ﴿قُلْ يَأَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾^(٣) فقال: بش العصابة أنت فيهم، ثم تركه مدة ثم قال: في أي سورة أنت؟ فقال: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ﴾^(٤)، فقال: والله ما تقلب إلا على أوتاد الكفر عليك بغنمك فارعها.

سرق: أعرابي صرة فيها دراهم دخل المسجد يصلي وكان اسمه موسى فقرأ الإمام: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمْشِيكَ﴾^(٥) فقال: والله إنك لساحر، ثم رمى الصرة وخرج.

دخل أعرابي: يصلي في المسجد وكان اسمه موسى فقرأ الإمام: ﴿يَمْشِيكَ إِنَّكَ أَلَمَّا لَا يَأْتِمُرُونَ بِكَ لَقَوْلِكَ فَاتْرُكْ إِلَى لَكَ مِنَ الْقَصِصِينَ﴾^(٦) فترك الصلاة وولى هارباً فجلس على باب المسجد ويده عصاه فقرأ الإمام:

﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينُكَ يَمْشِيكَ﴾^(٧) قال: يا فقيه إن خرجت إلى عندي عملت لك قبراً على باب المسجد.

وحكى الأصمعي قال: خرجت في طلب إبل لي وكان البرد شديداً فإذا بجماعة يصلون الظهر ويقربهم شيخ ملتف بكساء من شدة البرد وهو يقول: [البحر الطويل]

أيا رب إن البرد أصبح كالبحاً وأنت بحالي عالم لا تعلم
فإن كنت يوماً في جهنم مدجلي ففي مثل هذا اليوم طابث جهنم

قال الأصمعي: فقلت: يا شيخ ما تستحي أن تقطع الصلاة وأنت شيخ كبير؟ فأنشأ هذه الأبيات يقول: [البحر الطويل]

أيطمع ربي أن أصلي عارياً ويكسو غيري كسوة البرد والحر
فر الله لا صليت ما دمت عارياً عشاء ولا وقت المغيب ولا الفجر

(٥) سورة طه، الآية: ١٧.

(٦) سورة القصص، الآية: ٢٠.

(٧) سورة طه، الآيتان: ١٧ - ١٨.

(١) سورة الغاشية، الآية: ١.

(٢) سورة الغاشية، الآية: ٢.

(٣) سورة الكافرون، الآية: ١.

(٤) سورة المنافقون، الآية: ١.

ولا الظهَرُ إلَّا يَوْمَ شَمْسٍ دَفِيَةٍ وَإِنْ غَمِمْتُ فالوَيْلُ للظَهْرِ والعَصْرِ
وإنْ يَكْسُنِي رَبِّي قَمِيصاً وَجَبَةً أَصْلَتِي لَهُ مَهْمَا أَعِشْتُ مَسَنَ الدَّهْرِ
فأعجبني شعره فترعت قميصاً وجبة ووهبتها له وقلت له: قم فصل، فاستقبل القبلة فصلى
جالساً على غير وضوء فقلت له: تصلي وأنت جالس بلا وضوء؟ فأنشأ يقول: [البحر الطويل]
إليك اعتذاري من صلاتي جالساً على غير طهرٍ مُؤمياً نحو قبلي
فما لي ببرد الماء يا رب طاقةً ورجلاي لا تقوى على ثني ركبي
ولكنني استغفرتُ الله شائبياً وأقضيها يا رب في وجوه صيفتي
وإن أنا لم أفعلْ فأنْتَ محكمٌ بما شئتَ من ضيفي ومن تنفٍ لحيتي
فضحكت منه وتركته.

صلى: أعرابي مع قوم فقرا الإمام: ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ تَبِعَ﴾^(١) فقال الأعرابي:
بل أهلك الله وحدك أيش كان الذي معك؟ فقطع القوم الصلاة من شدة الضحك.
حكى الأصمعي: أن عجوزاً من الأعراب جلست إلى فتیان يشربون نبيذاً فسقوها ثم سقوها
فتبسمت فقالت: خبروني عن نساكنكم أيشربن النبيذ؟ قالوا: نعم قالت: إنكن ورب الكعبة والله
لئن صدقتم فما منكم من يعرف أباه.
صلى: إعرابي خلف إمام فقراً: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِنْ قَوْمِهِ﴾^(٢) ثم وقف وجعل يردددها فقال
الأعرابي: أرسل غيره يرحمك الله وارحنا وأرح نفسك.
وصلى: أعرابي خلف إمام فقراً: ﴿فَلَنْ أُبْرِجَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَيْتٌ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ
الْحَكِيمِينَ﴾^(٣) فوقف وجعل يردددها فقال الأعرابي: يا فقيه إن لم يأذن لك أبوك الليلة نضل نحن
وقوفاً إلى الصباح، ثم تركه وانصرف.

انفرد: يوماً الرشيد عن عسكره ومعه الفضل بن يحيى فإذا هما بشيخ من الأعراب على حمار
وهو رطب العينين فقال له الفضل: هل أدلك على دواء لعينك؟ فقال: ما أحوجني إلى ذلك،
فقال: خذ عيدان الهوى وغباء الماء فصيره في قشر بيض الذر واكحل به ينفعك، فأنحنى الشيخ
وضرط ضرطة قوية فقال: هذه أجرة دوائك وإن زدتنا زدناك فضحك الرشيد.

خرج: معن بن زائدة للصيد فتبع ظلياً وانفرد عن عسكره، ثم إنه رأى رجلاً معه حمار فقال
له: من أين إلى أين؟ فقال معي خيار في غير وقته قصدت به معن بن زائدة لكرمه المشهور، قال:
وكم أملت منه؟

قال: ألف دينار، قال: كثير، قال: خمسمائة دينار، قال: كثير، قال: ثلاثمائة دينار، قال:
كثير، قال خمسين ديناراً قال: فلا أقل من الثلاثين، قال: ادخل أربع قوام حماري في فرج

(١) سورة الملك، الآية: ٢٨. (٢) سورة نوح، الآية: ١. (٣) سورة يوسف، الآية: ٨٠.

امراته وارجع إلى أهلي خائباً، فضحك معن منه وسار حتى لحق بعسكره وقال لحاجبه: إذا أتاك شيخ على حمار بقاء فأدخله عليّ، فأتى بعد ساعة وأدخله عليه فلم يعرفه لجلالته فقال له: ما الذي أتى بك يا أخا العرب؟.

فقال: لعلت الأمير وأتيت بقاء على غير أوانه، قال: فكم أملت منه، قال: ألف دينار، قال: كثير، قال: خمسمائة، قال: كثير، قال: ثلاثمائة، قال: كثير، قال: مائتين، قال: كثير، قال: مائة، قال: كثير، قال: كان والله ذلك الرجل شوماً عليّ ثم قال: خمسين ديناراً، قال: كثير، قال: فلا أقل من الثلاثين، فضحك معن فعلم الأعرابي إنه صاحبه فقال: يا سيدي إن لم تجب الثلاثين فالحمار مربوط بالباب وها معن جالس، فضحك ثم دعا بوكيله فقال: اعطه ألف دينار وخمسمائة دينار وثلاثمائة دينار ومائتي دينار ومائة دينار وخمسين دينار وثلاثين دينار ودع الحمار مكانه، فبهت الأعرابي وتسلم الألفي دينار ومائة وثلاثين ديناراً.

وقال الحسين بن مطر يرثي معن بن زائدة:

لَمَّا عَلَى مَعْنٍ فَقُولَا لِقَبْرِهِ	سَقَتْكَ الْغَوَادِي مَرْبَعاً ثُمَّ مَرْبَعاً
فِيَا قَبْرَ مَعْنٍ كُنْتُ أَوَّلَ حَفْرَةٍ	مِنَ الْأَرْضِ خَطْتُ لِلْسَمَاحَةِ مَضْجَعاً
وَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتُ جَوْدَهُ	وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبِرُّ وَالْبَحْرُ مُتْرَعاً
بَلَى قَدْ وَسَعَتْ الْجَوْدُ وَالْجَوْدُ مَيْتٌ	وَلَوْ كَانَ حَيًّا ضَقَّتْ حَتَّى تَصْدَعَا
فَتَنَى عَيْشَ فِي مَعْرُوفِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ	كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ مَجْرَأُ مَرْتَعَا
وَلَمَّا مَضَى مَعْنٌ مَضَى الْجَوْدُ وَانْقَضَى	وَأَصْبَحَ عَرْنِيْنُ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا

أبو فراس في الأسر

روى: شيخنا البهائي «قده» أن أبا فراس الحمداني على ما قالوا ملك الشعراء وقد أسرته الروم مرة وبقي عندهم محبوساً في القيد فنظر يوماً إلى حمامة على شجرة تنوح وتغني بالألحان فاسترق طبعه بأنشد:

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقَرْبِي حَمَامَةٌ	أَيَا جَارَتِي هَلْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي
مَعَاذَ الْهَوَى مَا ذُقْتُ طَارِقَةَ النَّوَى	وَلَا خَطَرْتُ عَنْكَ الْهَمُومُ بِيَالِ
أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَا	تَعَالَنِي أَقَاسَمُكَ الْهَمُومُ تَعَالِي
أَيُضْحِكُ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي طَلِيقَةٌ	وَيَسْكُتُ مَحْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالِي
لَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَى مِنْكَ بِالْدمْعِ مَقْلَةً	وَلَكِنْ دَمْعِي فِي الْحَوَادِثِ غَالِي

في كلام القدماء: من الحكماء: شر العلماء من لازم الملوك وخير الملوك من لازم العلماء، ومن كلامهم: إذا رأيت العالم لازم السلطان فاعلم أنه لص وإيّاك أن تتخذ بما يقال إنه يرد مظلمة أو يدفع عن مظلوم فإن هذه خدعة إبليس اتخذها فجار العلماء.

مع الإمام الصادق عليه السلام

كتب المنصور: العباسي إلى أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: لم تغشانا كما يغشانا الناس؟ فأجابه: «ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك من الآخرة ما نرجوك له ولا أنت في نعمة فتهنيك ولا في نقمة فتعزيك» فكتب المنصور إليه: فأصبحنا لتنصحننا فكتب إليه أبو عبد الله عليه السلام: «من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الآخرة لا يصحبك».

عن عيسى عليه السلام: «على نبينا وآله وعليه السلام» قال: مثل عالم السوء مثل صخرة وضعت في فم النهر لا هي تشرب الماء ولا هي تترك الماء ليخلص إلى الزرع.

الشيخ البهائي: قدس الله سره من سوانح المجاز:

[البحر الرمل]

قد صرّفنا العمر في قبلي وقال
واسقني تلك المدام السلسيل
وأخلج الغلّ بها يا ذا النديم
هايتها صهبا من خمير الجنان
ضاق وقت العمر عن آلائها
قم أزل عني بها رسم الهموم
أيها القوم الذي في المدرسة
فكركم إن كان في غير الحبيب
فاغسلوا بالراح عن لوح الفؤاد
ومنها أيضاً:

يا نديمي ضاع عمري وانقضى
واغسل الأدماس عنا بالمدام
واسقني كأساً فقد لاح الصباح
زوّج الصهبا بالماء الزلال
هايتها من غير مهل يا نديم
بنّت كرم تجعلنّ الشيخ شاب
خمرة من نار موسى نورها
قم ولا تمهل فما في العمر مهل
قلّ لشيخ قلبه منها نفوز
يا مغني إن عندي كل غم
غنّ لي دوراً فقد دار القدح

قم لاستدراك وقت قد مضى
واملاً الأقداح منها يا غلام
والشراب غربت والديك صاخ
واجعلن عقلي لها مهراً حلال
خمرة يحيي بها العظم الرميم
من يذق منها عن الكونين غاب
دثها قلبي وصدري طورها
لا تصعب شربها فالأمر سهل
لا تخف فالله تواب غفور
قم فآلتي الناي فيها بالنغم
والصبا قد ناح والقمر صدح

[البحر الرمل]

إنَّ عيشي من سواها لا يطيب
 إنَّ ذكْرَ البعْدِ ممَّا لا يُطاقُ
 كي يتمَّ الأنسُ فيها والطربُ
 قلتهُ في بعضِ أيامِ الشبابِ
 يا نديمي قمْ فقد ضاقَ المجالُ
 واطردنْ هماً على قلبي هجماً
 للحكيم المولوي المعنوي
 واز جدائِها شكَايت ميكنذ
 علَّ قلبي ينتبه من ذي السنَّة
 خابطٌ في قبيله مع قاله
 قائلاً من جهله هل من مزيد
 قطُّ من سكرِ الهوى لا يستفيقُ
 يهزأُ الكفارُ من إسلاميه
 وافؤادي وافؤادي وافؤاد
 فهو ما معبوده إلَّا هواه

[البحر الوافر]

هداك الله ما هذا التواني
 فمهلاً أيُّها المغرورُ مهلاً
 وفي ثوبِ العمى والغنى رافلُ
 فويلك يومَ يؤخذُ بالنواصي
 بحتى على الذهابِ وأنت غارقُ
 ولو أظري وأطنبَ في المواعظِ
 وجهلك كلُّ يومٍ في أزدبادِ
 مُجددٌ في الصباحِ وفي العشيةِ
 وليس ينالُ منها ما يريدُ
 ولم يجهدْ لمطلبِها قلامه

[البحر الوافر]

إشارة إلى حال من صرف العمر في جمع الكتب وإدخارها قال :

وفي تصحيحها اتعبتْ بالكُ
 على ما ليس ينفعُ في المعادِ

واذكرنْ عندي أحاديثَ الحبيبِ
 واحذرنْ ذكرى أحاديثِ الفراقِ
 رَوْحُنْ روحي بأشعارِ العربِ
 وافتتِخْ منها بنظمِ مستطابِ
 قد صرفنا العمرَ في قيلٍ وقالِ
 ثم أطرنني بأشعارِ العجمِ
 وابتدئْ منها ببيتِ المثنوي
 بشنوازني جوني حكايت ميكنذ
 قمْ وخاطبني بكلِّ الألسنةِ
 انه في غفلةٍ عن حاله
 كلُّ آنٍ فهو في قيدٍ جديدِ
 تائه في الغيِّ قد ضلَّ الطريقُ
 عاكفٌ دهرأً على أصنامِه
 كم أنادي وهو لا يُصغي التناذِ
 يا بهائي اتخذْ قلباً سواه
 وله أيضاً من كتاب رياض الأرواح :

ألا يا خائضاً بحرَ الأمانِي
 اضعتَ العمرَ عضياناً وجهلاً
 مضى عنك الشبابُ وأنت غافلُ
 وقلبك لا يفيقُ من المعاصي
 بلالُ الشيبِ نادي في المفارقِ
 ببحرِ الإثمِ لا تُصغي لواعظِ
 وقلبك هائمٌ في كلِّ وادي
 على تحصيلِ دنياك الدنيَّةِ
 وجهدُ المرءَ في الدنيا شديدُ
 وكيف ينالُ في الأخرى مرامه

على كتبِ العلومِ صرفتْ مالكُ
 وأنفقتَ البياضَ مع السوادِ

تطالعُها وقلبك غيرُ صاحي
لتحريرِ المقاصدِ والدلائلِ
وتوجيهِ السؤالِ مع الجوابِ
ضلالاً ما له أبداً نهاية
وحرماناً إلى يومِ القيامة
تسدُّ عليك أبوابَ المقاصدِ
ولا تُشفى الشفاءَ من الجهالة
وبالتبيانِ ما بأنَّ السدادِ
وبالمصباحِ أظلمتِ المسالكُ
وبالتوضيحِ ما اتضحَ السبيلُ
على تنقيحِ أبحاثِ الوجيزِ
فقمْ فاجهدْ فما في العمرِ مهلُ
فهنَّ على البصائرِ كالغواشي

تظلُّ من المساءِ إلى الصباح
وتصبحُ مولعاً من غيرِ طائلِ
وتوضحُ الخفا من كلِّ بابِ
لعمري قد اضلَّتك الهداية
وبالمحصلِ حاصلِك الندامة
وتذكُّرُ المواقفِ والمراصدِ
فلا تنجو النجاةَ من الضلالة
وبالإرشادِ لم يحصلِ رشادُ
وبالإيضاحِ اشكلتِ المداركُ
وبالتلويحِ ما لاحَ الدليلُ
صرفتُ خلاصةَ العمرِ العزيزِ
بهذا النحوِ صرفُ العمرِ جهلُ
ودغ عنك الشروحُ مع الحواشي

إشارة إلى حال من صرف العمر الذي للتدارس في زماننا هذا: [البحر الوافر]

وبين يديك قومٌ أي قوم
ولكن فوق أظهرهم ثيابُ
وإن حدثت بالأمرِ المحالِ
سوى سمعاً لمولانا وطاعة
جلستَ لهم على عالي الرفادة
ودلَّستَ الجوابَ لكي يسلمَ
فليس بذئ لوجهِ الله طالبُ
وقلبك من ظلامٍ في ظلامٍ
وفكرٍ في مطالبٍ عميقٍ
وزغتَ عن الصراطِ المستقيمِ
وإن ناجاك في النقلِ الصحيحِ
وتكدحُ في الكلامِ بلا دليلِ
بتأويلِ كشلجٍ في خيابة
وفي تجهيلهم قُفِّرَتْ فاكا
وبعثرتُ القبورَ الدراساتِ

مرأذك أن ترى في كلِّ يومٍ
كلابٌ عاويثٌ مع ذئابِ
إذا ما قلتِ اصغوا للمقالِ
فليس لهم جميعاً من بضاعة
فإن شمرت عن ساقِ الإفادة
ولبستَ السؤالَ لمن تكلَّم
وقدرتِ المسائلَ والمطالبِ
وسقتَ لهم كلاماً في كلامٍ
وإن ناظرتِ ذا فكرٍ دقيقٍ
عدلتَ به عن نهجِ القويمِ
مكابرةً على الحقِّ الصريحِ
طففتِ تروغُ عن نهجِ السبيلِ
وأولتِ المرادَ من العبارة
وعبتَ أئمةً قالوا بذاكا
وأزعجتَ العظامَ الدارساتِ

لئن لم ترتدع عن ذي الزعامه فبئس الحال حالك في القيامة

الملا محسن مع السيد ماجد البحراني

للسيد نعمة الله الجزائري قدس الله سره في كتاب زهر الربيع كان أستاذنا المحقق المولى محمد محسن القاشاني صاحب الوافي وغيره مما يقارب ماتني كتاب ورسالة وكان نشؤه في بلدة قم، فسمع بقدوم السيد الأجل المحقق المدقق الإمام الهمام السيد ماجد البحراني الصادقي إلى شیراز فأراد الارتحال إليه لأخذ العلوم عنه، فتردد والده في الرخصة له ثم بنوا الرخصة وعدمها على الاستخارة، فلما فتح القرآن جاءت الآية: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾^(١) والآية أصرح وأنص وأدل على هذا المطلب مثلها، ثم بعد ذلك تفاعل بالديوان المنسوب إلى مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فجاءت الآيات هكذا:

تغربت عن الأوطان في طلب العلى وسافر في الأسفار خمس فوائد
تفرج هم و اكتساب معيشة وعلم و آداب وصحبة ماجد
فإن قبل في الأسفارهم وغربة وقطع الفيافي و ارتكاب الشدائد
فموت الفتى خير له من حياته بدار هوان بين و اش وحاسد

وهذه أيضاً أنسب في المطلوب سيما قوله «وصحبة ماجد» فسافر إلى شیراز وأخذ العلوم الشرعية عنه وقرأ العلوم العقلية على الحكيم الفيلسوف المولى صدر الدين الشيرازي وتزوج بابنته يقول: مؤلف هذا الكتاب نعمة الله الموسوي الحسني عفا الله عنه: ولما وردت شیراز لم أصل الا إلى ولد صدر الدين، وكان جامعاً للعلوم العقلية والنقلية، فأخذت عنه شرطاً وافياً من الحكمة والكلام وقرأت عليه حاشية على حاشية شمس الدين الخفري على شرح التجريد، وكان اعتقاده في الأصول خير من اعتقاد أبيه، وكان يتمدح ويقول: اعتقادي في أصول الدين مثل اعتقاد العوام، وقد أصاب في هذا التشبيه، واسمه ميرزا إبراهيم.

قصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض

ومن كتاب بحار الأنوار: أقول: وجدت رسالة مشتهرة بقصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض أحببت إيرادها لاشتغالها على ذكر من رآه عليه السلام ولما فيه من الغرائب، وإنما أفردت لها باباً لأنني لم أظفر بها في الأصول المعتبرة ولذكورها بعينها كما وجدتها.
بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي هدانا لمعرفة، والشكر له على ما منحننا للأفتاء

بسنن سيد بريته محمد الذي اصطفى من بين خليقته، وخصنا بمحبة علي والأئمة المعصومين من ذريته، صلى الله عليهم أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

وبعد: فقد وجدت في خزانة أمير المؤمنين وسيد الوصيين وحجة رب العالمين وإمام المتقين علي بن أبي طالب عليه السلام بخط الشيخ الفاضل والعالم العامل الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الكوفي «قده» ما هذا صورته: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين «وبعد» فيقول الفقير إلى عفو ربه ورضوانه سبحانه وتعالى الفضل بن يحيى بن علي الطيبي الإمامي الكوفي عفا الله عنه: قد كنت سمعت من الشيخين الفاضلين العالمين العاملين شيخ شمس الدين بن نجيج الحلبي والشيخ جلال الدين عبد الله بن الحرام الحلبي «قدس الله روحهما ونور ضريحهما» في مشهد سيد الشهداء وخامس أصحاب الكساء مولانا وإمامنا أبي عبد الله الحسين عليه السلام في النصف من شهر شعبان سنة تسع وتسعين وستمئة من الهجرة النبوية «على مشرفها محمد أفضل الصلاة ثم التحية» حكاية ما سمعناه من الشيخ الصالح النقي والفاضل الورع الزكي زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالغري «على مشرفه السلام» حيث اجتماعا به في مشهد الإمامين الزكيين الطاهرين المعصومين السعديين عليه السلام بسر من رأى.

وحكى لهما حكاية ما شاهده ورأى في البحر الأبيض والجزيرة الخضراء من الغرائب، فمر بي باعث الشوق إلى رؤياه وسألت تيسير لقياه والاستماع لهذا الخبر من نقله فيه بإسقاط روايته، وعزمت على الانتقال إلى سر من رأى للاجتماع به، فاتفق أن الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني انحدر من سر من رأى إلى الحلة في أوائل شهر شوال من السنة المذكورة ليمضي على جاري عاداته ويقم في المشهد الغروي، فلما سمعت بدخوله إلى الحلة وكنت يومئذ بها أنتظر قدومه فإذا أنا به وقد أقبل راكباً يريد دار السيد الحبيب ذي النسب الرفيع والحسب المنيع السيد فخر الدين الحسن بن علي الموسوي المازندراني نزيل الحلة «أطال الله بقاءه» ولم أكن إذ ذاك الوقت أعرف الشيخ المذكور ولكن خرج في خاطري أنه هو، فلما غاب عن عيني تبعته إلى دار السيد المذكور، فلما وصلت إلى باب الدار رأيت السيد فخر الدين واقفاً على باب داره مستبشراً فلما رأيته مقبلاً ضحك في وجهي وعرفني بحضوره، فاستطار قلبي فرحاً وسروراً ولم أملك نفسي على الصبر عن الدخول إليه في غير ذلك الوقت فدخلت الدار مع السيد فخر الدين فسلمت عليه وقبلت يديه، فسأل السيد عن حالتي فقال له:

هو الشيخ فضل ابن الشيخ يحيى الطيبي صديقكم، فنهض واقفاً وأقعدني في مجلسه ورحب بي وأحفى السؤال عن حال أبي وأخي الشيخ صلاح الدين لأنه كان عارفاً بهما سابقاً ولم أكن في تلك الأوقات حاضراً بل كنت في بلدة واسط اشتغل في طلب العلم عند الشيخ العامل العالم الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الواسطي الإمامي تنغمده الله برحمته وحشره في زمره أئمة،

فحدثت مع الشيخ الصالح المذكور متع الله المؤمنين بطول بقائه فرأيت في كلامه أمارات تدل على الفضل في أغلب العلوم من الفقه والحديث والعربية بأقسامها، وطلبت منه شرح ما حدث به الرجلان الفاضلان العالمان العاملان المؤمنان الشيخ شمس الدين والشيخ جلال الدين الحلين المذكوران سابقاً «عفى الله عنهما» فقص لي القصة من أولها إلى آخرها بحضور السيد الجليل السيد فخر الدين نزيل الحلة صاحب الدار وحضور جماعة من علماء الحلة والأطراف قد كانوا أتوا الزيارة الشيخ المذكور «وقفه الله» وكان ذلك في اليوم الحادي عشر من شهر شوال من سنة تسع وتسعين وستمائة، وهذه صورة ما سمعته من لفظه «أطال الله بقاءه» وربما وقع في الألفاظ التي نقلتها من لفظه تغيير لكن المعاني واحدة.

قال «حفظه الله تعالى»: قد كنت مقيماً في دمشق الشام منذ سنين مشتغلاً بطلب العلم عند الشيخ الفاضل الشيخ عبد الرحيم الحنفي «وقفه الله لنور الهداية» في علمي الأصول والعربية وعقد الشيخ زين الدين علي المغربي الأندلسي المالكي في علم القراءة لأنه كان عالماً فاضلاً عارفاً بالقراءات السبع، وكان له معرفة في أغلب العلوم من الصرف والنحو والمنطق والمعاني والأصولين، وكان لين الطبع لم يكن عنده معاندة في البحث ولا في المذهب لحسن ذاته، فكان إذا جرى ذكر الشيعة قال: علماء الإمامية بخلاف غيرهم من المدرسين فإنهم يقولون عند ذكر الشيعة: قال علماء الرافضة: فاختصت به وتركت التردد إلى غيره، فأقمنا على ذلك برهة من الزمان فأقرأ عليه في العلوم المذكورة، فاتفق أنه عزم على السفر من دمشق الشام يريد الديار المصرية فلكثره المحبة التي كانت بيننا عزّ عليّ مفارقتها وهو أيضاً كذلك، فآلى الأمر إلى أنه «هداه الله» صمم العرب على صحبتي له إلى مصر، وكان عنده جماعة من الغرباء مثلي يقرأون عليه فصحبه أكثرهم فسرنا في صحبته إلى أن وصلنا مدينة بلاد مصر المعروفة بالفاخرة وهي أكبر المدائن كلها، فأقام بالمسجد الأزهر مدة يدرس فتسامع فضلاء مصر بقدومه فورد واكلهم لزيارته والانتفاع بعلومه، فأقام في فاخرة مصر مدة تسعة أشهر ونحن معه على أحسن حال، وإذا بقافلة قد وردت من الأندلس ومعها رجل معه كتاب من والد شيخنا الفاضل المذكور ويعرف فيه بمرض شديد قد عرض له وأنه يتمنى الاجتماع به قبل الممات ويحثه فيه على عدم التأخير، فرق الشيخ من كتاب أبيه فبكى وصمم العزم على المسير إلى جزيرة الأندلس، فعزم بعض التلامذة على صحبتي ومن الجملة أنا لأنه «هداه الله» قد كان أحبني محبة شديدة وحسن إليّ المسير معه، فسافرت إلى الأندلس في صحبته فحيث وصلنا إلى أول قرية من الجزيرة المذكورة عرض لي حمى منعني عن الحركة، فحيث رأيته الشيخ على تلك الحالة رق لي وبكى وقال:

يعز عليّ مفارقتك فأعطى خطيب تلك القرية التي وصلنا إليها عشرة دراهم وأمره أن يتعاهدني حتى لا يكون مني أحد الأمرين وإن من الله عليّ بالعافية اتبعه إلى بلده، هكذا عهد إليّ بذلك «وقفه الله لنور الهداية إلى صراط الحق المستقيم» ثم مضى إلى بلد الأندلس ومسافة الطريق من ساحل البحر إلى بلده خمسة أيام، فبقيت في تلك القرية ثلاثة أيام لا أستطيع الحركة

لشدة ما أصابني من الحمى ففي آخر اليوم الثالث فارقتني الحمى وخرجت أدور في سكة تلك القرية، فرأيت قفلاً قد وصل من جبال قريبة من شاطئ البحر الغربي يجلبون الصوف والسمن والأمتعة، فسألت عن حالهم فقبل: إن هؤلاء يجيئون من جهة قريبة من أرض البويرة وهي قريبة من جزائر الرافضة، فحيث سمعت ذلك منهم ارتحت إليهم وجذبني باعث الشوق إلى أرضهم فقبل لي:

إن المسافة خمسة وعشرون يوماً منها يومان بغير عمارة ولا ماء وبعد ذلك فالكرى متصلة، فاكترت معهم من رجل حماراً بمبلغ ثلاثة دراهم لقطع تلك المسافة التي لا عمارة فيها، فلما قطعنا تلك المسافة ووصلنا أرضهم العامرة فمشيت راجلاً وتقلت على اختياري من قرية إلى أخرى إلى أن وصلت إلى أول تلك الأماكن فقبل لي: أن جزيرة الروافض قد بقي بينك وبينها ثلاثة أيام، فمضيت ولم أتاخر فوصلت إلى جزيرة ذات أسوار أربعة ولها أبراج محكمات عاليات شاهقات، وتلك الجزيرة بحصونها رابكة على شاطئ البحر، فدخلت من باب كبير يقال له باب البربر فدرت في سككها أسأل عن مسجد البلد فهديت عليه ودخلت إليه فرأيت جامعاً كبيراً معظماً واقعاً على البحر من الجانب الغربي من البلد، فجلست في جانب المسجد لأستريح وإذا بالمؤذن يؤذن للظهر ونادى بحى على خير العمل ولما فرغ دعا بتعجيل الفرج للإمام صاحب الزمان عليه السلام فأخذتني العبرة بالبكاء فدخلت جماعة بعد جماعة إلى المسجد وشرعوا في الوضوء على عين ماء تحت شجرة في الجانب الشرقي من المسجد وأنا أنظر إليهم فرحاً مسروراً لما رأيته من وضوئهم المنقول عن أئمة الهدى «سلام الله عليهم»، فلما فرغوا من وضوئهم وإذا برجل قد برز من بينهم بهي الصورة عليه السكينة والوقار فتقدم إلى المحراب وأقام الصلاة فاعتدلت الصفوف وراءه وصلى بهم إماماً وهو به مأمون صلاة كاملة بأركانها المنقولة عن أئمتنا عليهم السلام على الوجه المرضاة فرضاً ونقلاً وكذا التعقيب والتسييح، ومن شدة ما لقيته من وعاء السفر وتعبي في الطريق لم يمكنني أن أصلي معهم الظهر، فلما فرغوا ورأوني أنكروا عليّ بعدم الاقتداء بهم فتوجهوا نحوي بأجمعهم وسألوني عن حالي ومن أين أصلي وما مذهبي؟ فشرحت لهم أحوالي وإني عراقي الأصل وأما مذهبي فإني رجل مسلم أقول: «أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون».

فقالوا لي: لا تنفك هاتان الشهادتان الا تحقن دمك في دار الدنيا لم تقول الشهادة الأخرى لتدخل الجنة بغير حساب؟.

فقلت لهم: وما تلك الشهادة الأخرى اهدوني إليها يرحمكم الله؟ فقال لي إمامهم: الشهادة الثالثة هي أن تشهد أن أمير المؤمنين ويعسوب المتقين وقائد الغر المحجلين علياً بن أبي طالب والائمة الأحد عشر من ولده أوصياء رسول الله وخلفاؤه من بعده بلا فاصلة قد أوجب

الله ﷻ طاعتهم على عباده وجعلهم أولياء أمره ونهيه وحججاً على خلقه في أرضه وأماناً لبريته لأن الصادق الأمين محمداً رسول الله ﷺ سماهم واحداً بعد واحد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين .

فلما سمعت مقالتهم هذه حمدت الله سبحانه على ذلك وحصل عندي أكمل السرور وذهب عني تعب الطريق من الفرح وعرفتهم أنني على دينهم ، فتوجهوا إليّ توجه إشفاق وعينوا لي مكاناً في زوايا المسجد وما زالوا يتعاهدوني بالعزة والاكرام مدة إقامتي عندهم ، وصار إمام المسجد لا يفارقني ليلاً ونهاراً فسألته عن ميرة أهل بلده من أين تأتيهم فلا أرى لهم أرضاً مزروعة؟ فقال: تأتي لهم ميرة من الجزيرة الخضراء من البحر الأبيض من جزائر أولاد الإمام صاحب الأمر ﷺ فقلت له: كم تأتيكم ميرتكم في السنة؟ فقال: مرتين وقد أنت مرة وبقيت أخرى، فقلت: كم بقي حتى تأتيكم؟ .

قال: أربعة أشهر، فتأثرت لطول المدة ومكثت عندهم مقدار أربعين يوماً ادعو الله ليلاً ونهاراً بتعجيل مجيئهم وكنت عندهم في غاية الإعزاز والاكرام، ففي آخر يوم من الأربعين ضاق صدري لطول المدة فخرجت إلى شاطئ البحر انظر إلى جهة الغرب التي ذكر أهل البلد أن ميرتهم تأتي إليهم من تلك الجهة فرأيت شبحاً من بعيد يتحرك فسألت من شيخ من أهل البلدة وقلت له: هل يكون في البحر طيراً أبيض؟ .

فقال لي: لا فهل رأيت شيئاً؟ قلت: نعم، فاستبشروا وقالوا: هذه المراكب التي تأتي إلينا في كل سنة من بلاد أولاد الإمام ﷺ فما كان إلا قليل حتى قدمت تلك المراكب وعلى قولهم أن مجيئها كان في غير الميعاد، فقدم مركب كبير وتبعه آخر وآخر حتى كملت سبعة فصعد من المركب الكبير شيخ مربوع القامة بهي المنظر حسن الزي ودخل المسجد فتوضأ الوضوء الكامل على الوجه المنقول عن أئمة الهدى ﷺ وصلى الظهرين فلما فرغ من صلاته التفت نحوي مسلماً عليّ فرددت عليه فقال لي: ما اسمك وأظن أن اسمك علي؟ قلت: صدقت، فحادثني محادثة من يعرفني فقال: اسم أبيك ويوشك أن يكون فاضلاً؟ قلت: نعم، ولم أكن أشك في أنه قد كان في صحبتنا من دمشق الشام إلى مصر فقلت أيها الشيخ: ما أعرفك بي وبأبي هل كنت معنا حيث سافرنا من دمشق الشام إلى مصر؟ فقال: لا، قلت: ولا من مصر إلى الأندلس؟ قال: لا ومولاي صاحب العصر، قلت له: ومن أين تعرفني باسمي واسم أبي؟ .

قال: اعلم إنه قد تقدم إليّ وصفك وأصلك ومعرفة اسمك وشخصك وهيتك واسم أبيك «رحمه الله» وأنا أصبحك معي إلى الجزيرة الخضراء، فسررت بذلك حيث قد ذكرت ولي عندهم اسم، وكان من عادته انه لا يقيم عندهم إلا ثلاثة أيام فأقام أسبوعاً وأوصل الميرة إلى أصحابها المقررة لهم، فلما أخذ منهم خطوطهم بوصول المقرر لهم عزم على السفر وحملني معه وسرنا في البحر، فلما كان اليوم السادس عشر من مسيرنا في البحر رأيت ماء أبيض فجعلت أطيل النظر إليه فقال لي الشيخ واسمه محمد: ما لي أراك تطيل النظر إلى هذا الماء؟ .

فقلت له: إني أراه على غير لون ماء البحر فقال لي: هو البحر الأبيض وتلك الجزيرة الخضراء وهذا الماء مستدير حولها مثل السور أي من أي الجهات أتته وجدته وبحكمة الله تعالى أن مراكب أعدائنا إذا دخلته غرقت وإن كانت محكمة ببركة مولانا وإماننا صاحب العصر عليه السلام فاستعملته وشربته منه فإذا هو كماء الفرات.

ثم إنا قطعنا ذلك الماء الأبيض ووصلنا إلى الجزيرة الخضراء لا زالت عامرة أهله، ثم صعدنا من المركب الكبير إلى الجزيرة ودخلنا البلد فرأيت محصناً بقلع وأبراج وأسوار سبعة واقعة على شاطئ البحر ذات أنهار وأشجار مشتملة على أنواع الفواكه والأثمار المنوعة، وفيها أسواق كثيرة وحمامات عديدة وأكثر عمارتها برخام سفاف، وأهلها في أحسن الزي والبهي، فاستطار عقلي سروراً لما رأيته، ثم مضى بي رفيقي محمد بعدما استرحنا في منزله إلى الجامع المعظم فرأيت فيه جماعة كثيرة وفي وسطهم شخص جالس عليه المهابة والسكينة والوقار ما لا أقدر أصفه والناس يخاطبونه بالسيد شمس الدين محمد العالم ويقرأون عليه في القرآن والفقه والعربية بأقسامها، وأصول الدين والفقه الذي يقرأونه عن صاحب الأمر عليه السلام مسألة مسألة وقضية قضية وحكماً حكماً، فلما مثلث بين يديه رحب بي وأجلسني في القرب منه وأحفى السؤال عن تعمي في الطريق وعرفني أنه تقدم إليه كل أحوالي وأن رفيقي الشيخ محمد إنما جاء بي بأمر من السيد شمس الدين العالم «أطال الله بقاءه» ثم أمر بتخيلة موضع منفرد في زاوية من زوايا المسجد وقال لي: هذا يكون لك إذا أردت الخلوة والراحة، فنهضت ومضيت إلى ذلك فاسترحت فيه إلى وقت العصر وإذا أنا بالموكل بي قد أتى إلي وقال لي:

لا تبرح من مكانك حتى يأتيك السيد عليه السلام سلمه الله تعالى» وقد أقبل معه أصحابه فجلسوا ومدت المائدة فاكلنا ونهضنا إلى المسجد مع السيد لأجل صلاة المغرب والعشاء، فلما فرغنا من الصلاتين ذهب السيد إلى منزله ورجعت إلى مكاني وأقمت على هذه الحالة مدة ثمانية عشر يوماً ونحن في صحبتته «أطال الله بقاءه» فأول جمعة صلينا معهم رأيت السيد صلى الجمعة ركعتين فريضة واجبة؟ فلما انقضت الصلاة قلت: يا سيدي رأيتم صليتم الجمعة ركعتين فريضة واجبة؟ قال: نعم لأن شروطها المعلومة قد حضرت ووجبت، فقلت في نفسي: ربما كان الإمام عليه السلام حاضراً ثم في وقت آخر سألت عنه في الخلوة هل كان الإمام حاضراً؟

فقال: لا ولكني أنا النائب الخاص بأمر صدر عنه عليه السلام فقلت: يا سيدي وهل رأيت الإمام عليه السلام؟ قال: لا ولكن حدثني أبي «رحمه الله» إنه سمع حديثه ورأى شخصه، فقلت له: ولم ذلك يا سيدي يختص بذلك رجل دون آخر؟ فقال: يا أخي إن الله سبحانه وتعالى يؤتي الفضل من يشاء من عباده وذلك بحكمة باللغة وعظمة القاهرة كما أن الله اختص من عباده الأنبياء والمرسلين والأوصياء المستجيبين فجعلهم أعلاماً لخلقهم وحججاً على بريته ووسيلة بينهم وبينه ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ولم يخل أرضه بغير حجة على عباده، ولا بد لكل حجة من سفير يبلغ عنه.

ثم إن السيد «سلمه الله تعالى» أخذ بيدي إلى خارج مدينتهم وجعل يسير معي نحو البساتين فرأيت فيها أنهاراً جارية وبساتين كثيرة مشتملة على أنواع الفواكه عظيمة الحسن والحلاوة من العنب والرمان والكشمري وغيرها ما لم أرها في العراقين ولا في الشامات كلها، فبينما نحن نسير من بستان إلى آخر إذ مر بنا رجل بهي الصورة مشتمل ببردين من صوف أبيض، فلما قرب منا سلم علينا وانصرف عنا فأعجبني هيته فقلت للسيد سلمه الله: من هذا الرجل؟ قال لي: انظر إلى هذا الجبل الشاهق، قلت: نعم.

قال: إن في وسطه لمكان حسن وفيه عين جارية تحت شجرة ذات اغصان كثيرة وعندها قبة مبنية بالآجر وإن هذا الرجل مع رفيق له خادمان لتلك القبة وأنا أمضي إلى هناك في كل صباح جمعة وأزور الإمام عنها منها وأصلي ركعتين وأجد هناك ورقة مكتوباً فيها ما احتاج إليه من المحاكمة بين المؤمنين، فمهما تضمنته الورقة اعمل بها فينبغي لك أن تذهب إلى هناك وتزور الإمام عليه السلام من القبة، فذهبت إلى الجبل فرأيت القبة على ما وصف لي «سلمه الله تعالى» ووجدت هناك خادمين فرحب بي الذي مر علينا وأنكرني الآخر فقال له: لا تنكره فإنني رأيته في صحبة السيد شمس الدين العالم، فتوجه إليّ ورحب بي وحادثاني وأتاني بخبز وعنب فأكلت وشربت من ماء تلك العين التي عند تلك القبة وتوضأت وصليت ركعتين وسألت الخادمين عن رؤية الإمام، فقالا لي: الرؤية غير ممكنة إذ ليس معنا إذن في إخبار أحد، فطلبت منهما الدعاء فدعيا لي وانصرفت عنهما ونزلت من ذلك الجبل إلى أن وصلت إلى المدينة، فلما وصلت إليها ذهبت إلى دار السيد شمس الدين العالم فقيل لي: إنه خرج في حاجة له، فذهبت إلى دار الشيخ محمد الذي جثت معه في المركب فاجتمعت به وحكيت له عن مسيري إلى الجبل واجتماعي بالخادمين وإنكار الخادم عليّ، فقال لي: ليس لأحد رخصة في الصعود إلى ذلك المكان سوى السيد شمس الدين وأمثاله فلهذا وقع الإنكار منه عليك فسلته عن أحوال السيد شمس الدين «آدام الله أفضاله» فقال: إنه من أولاد الإمام عليه السلام وإن بينه وبين الإمام خمسة آباء وأنه النائب الخاص عن أمر صدر منه.

قال الشيخ الصالح زين الدين علي بن فاضل المازندراني المجاور بالقرى «على مشرفه السلام» واستأذنت السيد شمس الدين «أطال الله بقاء» في نقل بعض المسائل الذي يحتاج إليها عنه وقراءة القرآن المجيد ومقابلة المواضع المشككة من العلوم الدينية وغيرها فأجاب إلى ذلك وقال: إذا كان ولا بد من ذلك فابدأ أولاً بقراءة القرآن العظيم، فكان كلما قرأت شيئاً فيه خلاف بين القرآن أقول: قرأ حمزة كذا وقرأ الكسائي وقرأ عاصم كذا وأبو عمرو وابن كثير كذا فقال السيد: نحن لا نعرف هؤلاء وإنما القرآن نزل على سبعة أحرف قبل الهجرة من مكة إلى المدينة وبعدها لما حج رسول الله ﷺ حجة الوداع نزل عليه الروح الأمين جبرائيل عليه السلام فقال:

يا محمد اتل عليّ القرآن حتى أعرفك أوائل السور وأواخرها وشأن نزولها فاجتمع إليه علي

بن أبي طالب وولده الحسن والحسين عليهما السلام وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وحذيفة بن اليمان وجابر بن عبد الله الأنصاري وأبو سعيد الخدري وحسان بن ثابت وجماعة من الصحابة رضي الله عنهم المتجيبين منهم «فقرأ النبي ﷺ القرآن من أوله إلى آخره، فكان كلما مر بموضع فيه اختلاف بينه له جبرائيل وأمير المؤمنين عليهما السلام يكتب ذلك في درج من آدم، فالجميع قراءة أمير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين فقلت له: يا سيدي أرى بعض الآيات غير مرتبطة بما قبلها وبما بعدها وكان فهمي القاصر لم يصل إلى غروبه ذلك؟»

فقال: نعم الأمر كما رأيته وذلك لما انتقل سيد البشر محمد بن عبد الله ﷺ من دار الفناء إلى دار البقاء وفعلاً صنما قرش ما فعلاه من غضب الخلافة الظاهرة جمع أمير المؤمنين عليهما السلام القرآن كله ووضعه في أزار وأتي به إليهم وهو في المسجد فقال لهم: هذا كتاب الله سبحانه أمرني رسول الله ﷺ أن أعرضه إليكم بقيام الحجة عليكم يوم العرض بين يدي الله تعالى، فقال له فرعون هذه الأمة ونمرودها: لسا محتاجين إلى قراءةك.

فقال له ﷺ: قد أخبرني حبيبي رسول الله ﷺ بقولك هذا وإنما أردت بذلك إلقاء الحجة عليكم، فرجع أمير المؤمنين عليهما السلام به إلى منزله وهو يقول: لا آله إلا أنت وحدك لا شريك لك لا راد لما سبق في علمك ولا مانع لما اقتضته حكمتك فكان أنت الشاهد لي عليهم يوم العرض عليك، فنادى ابن أبي قحافة بالمسلمين، وقال لهم: كل من عنده قرآن من آية أو سورة فليأت بها، فجاءه أبو عبيدة بن الجراح وعثمان وسعيد بن العاص ومعاوية بن أبي سفيان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة بن عبد الله وأبو سعيد الخدري وحسان بن ثابت وجماعات المسلمين وجمعوا هذا القرآن واسقطوا مما كان فيه من المثالب التي صدرت منهم بعد وفاة سيد المرسلين ﷺ، فلهذا ترى الآيات غير مرتبطة، والقرآن الذي جمعه أمير المؤمنين عليهما السلام بخطة محفوظ عند صاحب الأمر ﷺ فيه كل شيء حتى أروى الخدش، وأما هذا القرآن فلا شك ولا شبهة في صحته وأنه كلام الله سبحانه هكذا صدر عن صاحب الأمر ﷺ.

قال الشيخ الفاضل علي بن فاضل: ونقلت عن السيد شمس الدين «حفظه الله تعالى» مسائل كثيرة تنوف على تسعين مسألة وهي عندي جمعتها في مجلد واحد وسميتها بالفوائد الشمسية ولا اطلع عليها إلا الخلف من المؤمنين وستره إن شاء الله، فلما كانت الجمعة الثانية وهي الوسطى من جمع الشهر وفرغنا من الصلاة وجلس السيد سلمه الله تعالى في مجلس الإفادة للمؤمنين وإذا أنا أسمع هرجاً ومرجاً وجزلة عظيمة خارج المسجد فسألت من السيد عما سمعته فقال لي: إن أمراء عسكرنا يركبون في كل جمعة من وسط كل شهر وينتظرون الفرج، فاستأذنته في النظر إليهم فأذن لي فخرجت لرؤيتهم وإذا هم جمع كثير يسبحون الله ويحمدونه ويهللونه جل وعز ويدعون الفرج للإمام القائم بأمر الله والتناصح لدين الله محمد بن الحسن المهدي الخلف الصالح صاحب الزمان عليه السلام ثم عدت إلى مسجد السيد سلمه الله تعالى فقال لي: رأيت العسكر؟

فقلت: نعم، قال: فهل عددت أمراءهم؟ فقلت: لا، قال: عدتهم ثلاثمائة ناصر وبقي ثلاثة عشر ناصراً ويعجل الله لوليهِ الفرج بمشيئته أنه جواد كريم، فقلت: يا سيدي ومتى يكون الفرج؟

فقال: يا أخي إنما العلم عند الله والأمر متعلق بمشيئته سبحانه وتعالى حتى أنه ربما كان الإمام عليه السلام لا يعرف ذلك بل له علامات وإمارات تدل على خروجه من جملتها أن ينطق ذو الفقار بأن يخرج من غلافه ويتكلم بلسان عربي مبين: قم يا ولي الله على اسم الله فاقتل أعداء الله، ومنها ثلاثة أصوات يسمعاها الناس كلهم: الصوت الأول أذفة الأزفة يا معشر المؤمنين، والصوت الثاني ألا لعنة الله على القوم الظالمين لآل محمد، والثالث يظهره الله فيرى في قرن الشمس يقول: إن الله بعث صاحب الأمر محمد بن الحسن المهدي عليه السلام فاسمعوا له وأطيعوا، فقلت: يا سيدي قد رويانا عن مشايخنا أحاديث رويت عن صاحب الأمر عليه السلام أنه قال لما أمر بالغيبة الكبرى: من رأي بعد غيبي فقد كذب، فقال: فيكم من يراه؟ فقال: صدقت أنه عليه السلام إنما قال ذلك في ذلك الزمان لكثرة أعدائه من أهل بيته وغيرهم من فراعنة بني العباس حتى أن الشيعة يمنع بعضها بعضاً عن التحدث بذكره، وفي هذا الزمان تطاولت المدة وأيس منه الأعداء وبلادنا نائية عنهم وعن ظلمهم وعتاتهم، وبركته عليه السلام لا يقدر أحد من الأعداء على الوصول إلينا، قلت: يا سيدي قد روت علماء الشيعة حديثاً عن الإمام عليه السلام أنه أباح الخمس لشيعة فهل رويتم عنه ذلك؟

قال: نعم إنه رخص وأباح الخمس لشيعة من ولد علي عليه السلام وقال: هم في حل من ذلك، فقلت: وهل رخص للشيعة أن يشتروا الإمام والعبيد من سبي العامة؟ قال: نعم ومن سبي غيرهم لأنه عليه السلام قال: عاملوهم بما عاملوا به أنفسهم، وهاتان المسألتان زائدتان على المسائل التي سميتها لك.

وقال السيد «سلمه الله تعالى» أنه عليه السلام يخرج من مكة بين الركن والمقام في سنة وتر فليرتقبها المؤمنون، فقلت: يا سيدي قد أحببت المجاورة عندكم إلى أن يأذن الله لي بالفرج، فقال لي: اعلم يا أخي أنه تقدم إليّ كلام بمودك إلى وطنك ولا يمكنني وإياك المخالفة لأنك ذو عيال وغيت عنهم مدة مديدة ولا يجوز لك التخلف عنهم بأكثر من هذا، فتأثرت من ذلك فبكيت وقلت: يا مولاي وهل يجوز المراجعة في أمري؟ قال: لا، قلت: يا مولاي وهل تأذن لي أن أحكي كل ما رأيته وسمعته؟

قال: لا بأس بأن تحكي المؤمنين لتطمئن قلوبهم إلا كيت وكيت وعين ما لا أقوله، فقلت: يا سيدي أما يمكن النظر إلى جماله وبهائه عليه السلام؟ قال: لا ولكن اعلم يا أخي إن كل مؤمن مخلص يمكن أن يرى الإمام ولا يعرفه، فقلت: يا سيدي أنا من جملة عبيده المخلصين ولا رأيته، فقال لي: بل رأيته مرتين مرة لما أتيت إلى سر من رأى وهي أول مرة جئتها وسبقك أصحابك وتخلفت منهم حتى وصلت إلى نهر لا ماء فيه فحضر عندك فارس على فرس شهباء

وبيده رمح طويل وله سنان دمشقي، فلما رأيته خفت على ثيابك فلما وصل إليك قال: لا تخف اذهب إلى أصحابك فإنهم ينتظرونك تحت تلك الشجرة، فاذكرني والله ما كان فقلت: قد كان ذلك يا سيدي، قال: والمرة الأخرى حين خرجت من دمشق تريد مصرأ مع شيخك الأندلسي وانقطعت عن القافلة وخفت خوفاً شديداً فعارضك فارس على فرس غراء محجلة وبيده رمح أيضاً وقال لك: سر ولا تخف إلى قرية على يمينك ونم عند أهلها الليلة وأخبرهم بمذهبك الذي ولدت عليه ولا تبق منهم فإنهم مع قرى عديدة جنوبي دمشق مؤمنون مخلصون يدينون بدين علي بن أبي طالب والأئمة الطاهرين المعصومين من ذريته عليه السلام أكان ذلك يابن فاضل؟

قلت: نعم وذهبت عند أهل القرية ونمت عندهم فأعزوني وسألتهم عن مذهبهم فقالوا لي من غير تقية مني: نحن على مذهب أمير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين علي بن أبي طالب والأئمة المعصومين من ذريته عليهم السلام، فقلت لهم: من أين لكم هذا المذهب ومن أوصله إليكم؟ قالوا: أبو ذر الغفاري رضي الله عنه حين نفاه عثمان إلى الشام ونفاه معاوية إلى أرضنا هذه فعمتنا بركته، فلما أصبحت طلبت منهم اللحوق بالقافلة فجهزوا معي رجلين الحقاني بها بعد أن صرحت لهم بمذهبي فقلت له: يا سيدي هل يحج الإمام عليه السلام في كل مدة بعد؟ قال لي: يابن فاضل الدنيا خطوة مؤمن فكيف بمن لم تقم الدنيا إلا بوجوده ووجود آبائه عليهم السلام نعم يحج في كل عام ويزور آباءه في المدينة والعراق وطوس «على مشرفها السلام» ويرجع إلى أرضنا هذه.

ثم إن السيد شمس الدين حث علي بعدم التأخير بالرجوع إلى العراق وعدم الإقامة في بلاد المغرب وذكر لي أن دراهمهم مكتوب عليها: لا آله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله محمد بن الحسن القائم بأمر الله وأعطاني السيد منها خمسة دراهم وهي محفوظة عندي للبركة، ثم إنه «سلمه الله» وجهني مع المراكب التي أتيت معها إلى أن وصلنا إلى تلك البلدة التي أول ما دخلتها من أرض البربر وكان قد أعطاني حنطة وشعيراً فبعتها في تلك البلدة بمائة وأربعين ديناراً ذهباً من معاملة بلاد المغرب، فتوجهت منها إلى طرابلس من مدن المغرب ولم أجعل طريقي على الأندلس امتثالاً لأمر السيد شمس الدين العالم «أطال الله بقاءه» وسافرت منها مع الحاج المغربي إلى مكة شرفها الله تعالى وحجبت إلى العراق وأريد المجاورة في الغري «على مشرفها السلام» حتى الممات.

قال الشيخ زين الدين علي بن فاضل المازندراني: ولم أر العلماء الإمامية عندهم ذكر سوى خمسة السيد المرتضى الموسوي والشيخ أبو جعفر الطوسي ومحمد بن يعقوب الكليني وابن بابويه والشيخ أبو القاسم جعفر بن إسماعيل الحلبي «قده»، وهذا آخر ما سمعته من الشيخ الفاضل التقي والصالح الزكي علي بن فاضل المذكور «أدام الله أفضاله وكثر من علماء الدهر وأتقيائه أمثاله» والحمد لله أولاً وأخيراً وظاهراً وباطناً وصلى الله على خير خلقه سيد البرية محمد وعلى آله الطاهرين المعصومين وسلم تسليماً كثيراً.

أقول: ولتلحق بتلك الحكاية بعض الحكايات التي سمعتها عن قرب من زماننا.

فضيلة الأردبيلي

فمنها: ما أخبرني به جماعة عن السيد الفاضل أمير غلام قال: كنت في بعض الليالي في صحن الروضة المقدسة بالغري «على مشرفها السلام» وقد ذهب كثير من الليل فبينما أنا أجول فيها إذ رأيت شخصاً مقبلاً نحو الروضة المقدسة فأقبلت إليه فلما قربت منه عرفت أنه أستاذنا الفاضل العالم الزكي التقي مولانا أحمد الأردبيلي «قده» فأخفيت نفسي عنه حتى أتى الباب وكان مغلقاً فانفتح له عند وصوله إليه ودخل الروضة فسمعتة يتكلم كأنه يناجي أحداً ثم خرج وأغلق الباب فمشيت خلفه حتى خرج من الغري وتوجه نحو مسجد الكوفة فكنت خلفه حيث لا يراني حتى دخل المسجد وصار إلى المحراب الذي استشهد أمير المؤمنين عليه السلام عنده ومكث طويلاً ثم رجع وخرج من المسجد وأقبل نحو الغري فكنت خلفه حتى قربت من الجبابة فأخذني سعال لم أقدر على دفعه فالتفت إليّ فعرفني وقال: أنت مير غلام؟ قلت: نعم قال: ما تصنع هاهنا؟

قلت: كنت معك حيث دخلت الروضة المقدسة إلى الآن وأقسم عليك بحق صاحب هذا القبر أن تخبرني بما جرى عليك في هذه الليلة من البداية إلى النهاية؟

فقال: أخبرك على أن لا تخبر به أحداً ما دمت حياً فلما توثق ذلك مني قال: كنت أفكر في بعض المسائل وقد أغلقت علي فوقع في قلبي أن آتي أمير المؤمنين عليه السلام وأسأله عن ذلك فلما وصلت إلى الباب فتح لي بغير مفتاح كما رأيت ودخلت الروضة وابتهلت إلى الله سبحانه في أن يجيبني مولاي عن ذلك، فسمعت صوتاً من القبر أن انت مسجد الكوفة وأسأل القائم عليه السلام فإنه إمام زمانك فأثبت عند المحراب وسألته عنها وأجبت وها أنا راجع إلى بيتي.

قصة الأمير الاسترابادي

ومنها: ما أخبرني به والدي رحمته الله قال: كان في زماننا رجل شريف كان يقال له أميراً يسمى الاسترابادي، وكان قد حج أربعين حجة ماشياً، وكان قد اشتهر بين الناس أنه تطوى له الأرض فورد في بعض السنين بلدة أصفهان فأتته وسألته عما اشتهر فيه فقال: كان سبب ذلك أنني كنت في بعض السنين مع الحاج متوجهين إلى بيت الله الحرام فلما وصلنا إلى موضع كان بيننا وبين مكة سبعة منازل أو تسعة تأخرت عن القافلة لبعض الأسباب حتى غابت عني وضللت عن الطريق وتحيرت وغلبنى العطش حتى أيست من الحياة فنادت: يا صالح أرشدونا إلى الطريق يرحمكم الله فترأى لي في منتهى البادية شبح فلما تأملته حضر عندي في زمان يسير، فرأته شاباً حسن الوجه نقي الثياب أسمر على هيئة الشرفاء راكباً على جمل ومعه أداة فلمست عليه فرد علي السلام وقال: أنت عطشان؟

قلت: نعم، فأعطاني الأداة فشربت ثم قال: تريد أن تلحق القافلة؟ قلت: نعم، فأردفني

خلفه وتوجهت نحو مكة وكان من عادتي قراءة الحرز اليماني في كل يوم فأخذت في قراءته فقال في بعض المواضع: اقرأ هكذا قال: فما مضى إلا زمان يسير حتى قال لي: تعرف هذا الموضع؟ فنظرت فإذا أنا بالأبطح فقال: انزل فلما نزلت رجعت وغاب عني فعند ذلك عرفت أنه القائم عليه السلام فندمت وتأسفت على مفارقتة وعدم معرفته، فلما كان بعد سبعة أيام أتت القافلة فراوني في مكة بعدما أيسوا من حياتي فلهذا اشتهرت بطي الأرض، قال الوالد عليه السلام فقرأت عنده الحرز اليماني وصححته واجازني والحمد لله.

قصة الوزير مع أهل البحرين وحيلته بالerman

ومنها: ما أخبرني به بعض الأفاضل الكرام والثقات الأعلام قال: أخبرني بعض من أثق به يرويه عن يثق به ويظهره أنه قال: لما كانت بلدة البحرين تحت ولاية الإفرنج جعلوا وبها رجلاً من المسلمين ليكون أدعى إلى تعمیرها وأصلح بحال أهلها، وكان هذا الولي من النواصب وله وزير أشد نصباً منه يظهر العداوة لأهل البحرين لحبهم لأهل البيت عليهم السلام ويحتال في إهلاكهم وإضرارهم بكل حيلة، فلما كان في بعض الأيام دخل الوزير على الوالي وبه رمانة فأعطاها الوالي فإذا مكتوب عليها: «لا آله إلا الله محمد رسول الله أبو بكر وعمر وعثمان وعلي خلفاء رسول الله» فتأمل الوالي فرأى الكتابة من أصل الرمانة بحيث لا يحتمل عنده أن يكون من صناعة بشر، فتعجب من ذلك وقال الوزير: هذه آية بينة وحجة قوية على إبطال مذهب الرافضة فما رأيك في أهل البحرين؟.

فقال له: أصلحك الله أن هؤلاء جماعة متعصبون ينكبون عن البراهين وينبغي لك إن تحضرهم وتريهم هذه الرمانة فإن قبلوا ورجعوا إلى مذهبنا كان لك الثواب الجزيل بذلك وإن أبوا إلا المقام على ضلالتهم فخبرهم بين ثلاث إما أن يؤدوا الجزية وهم صاغرون، أو يأتوا بجواب عن هذه الآية البينة التي لا محيص لهم عنها، أو تقتل رجالهم وتسي نساؤهم وأولادهم وتأخذ الغنيمة من أموالهم، فاستحسن الوالي رأيه وأرسل إلى العلماء والأفاضل الأخيار والنجباء والسادات الأبرار من أهل البحرين وأحضرهم وأراهم الرمانة وأخبرهم بما رأى فيهم - إن لم يأتوا بجواب شاف - من القتل والأسر وأخذ الأموال أو أخذ الجزية على وجه الصغار كالكفار، فتحيروا في أمرها ولم يقدروا على الجواب وتغيرت وجوههم وارتعدت فرائصهم فقال كبارهم: أمهلنا أيها الأمير ثلاثة أيام لعلنا نأتيك بجواب ترتضيه وإلا فاحكم فيها بما شئت فأمرهم فخرجوا من عنده خائفين مرعوبين متحيرين، فاجتمعوا في مجلس وأجالوا الرأي في ذلك فاتفق رأيهم على أن يختاروا من صلحاء البحرين وزهادهم عشرة ففعلوا ذلك، ثم اختاروا من العشرة ثلاثة فقالوا لأحدهم:

اخرج الليلة إلى الصحراء واعبد الله فيها واستغث بإمام زماننا وحجة الله علينا لعله يبين لك

ما هو المخرج من هذه الداهية الدهماء، فخرج وبات طول ليلته متعبداً خاشعاً باكياً يدعو الله ويستغث بالإمام حتى أصبح ولم ير شيئاً فأتاهم وأخبرهم، فبعثوا في الليلة الثانية الثاني منهم فرجع كصاحبه ولم يأتهم بخبر فازداد قلقهم وجزعهم، فاحضروا الثالث وكان تقياً فاضلاً اسمه محمد بن عيسى فخرج الليلة الثالثة حافياً حاسراً للرأس إلى الصحراء وكانت ليلة مظلمة فدعا ويكي وتوسل إلى الله سبحانه وتعالى في خلاص هؤلاء المؤمنين وكشف هذه البلية عنهم واستغاث بصاحب الزمان، فلما كان في آخر الليل إذ هو برجل يخاطبه ويقول: يا محمد بن عيسى ما لي أراك على هذه الحالة ولماذا خرجت في هذه البرية أيها الرجل دعني فإني خرجت لأمر عظيم وخطب جسيم لا أذكره إلا إلى إمامي ولا أشكوه إلا لمن يقدر على كشفه عني.

فقال: يا محمد بن عيسى أنا صاحب الأمر فاذكر لي حاجتك، فقال: إن كنت هو فأنت تعلم حاجتي وقصتي ولا تحتاج أن أشرحها إليك، فقال له: نعم خرجت لما دهمكم من أمر الرمانة وما كتب عليها وما أوعدكم الأمير به.

قال: فلما سمعت ذلك منه توجهت إليه وقلت له: نعم يا مولاي قد تعلم ما أصابنا وأنت إمامنا وملاذنا والقادر على كشفه عنا فقال عليه السلام: يا محمد بن عيسى إن الوزير لعنه الله في داره شجرة رمان فلما حملت تلك الشجرة صنع شيئاً من الطين على هيئة الرمانة: وجعلها نصفين وكتب في داخل كل نصف بعض تلك الكتابة ثم وضعها على الرمانة وشدهما عليها وهي صغيرة فآثر فيها وصارت هكذا فإذا مضيت غداً إلى الوالي فقل له: جئتك بالجواب ولكني لا أبديه إلا في دار الوزير فإذا مضيت إلى داره فانظر عن يمينك ترى فيها غرفة فقل للوالي: لا أجيبك إلا في تلك الغرفة، وسيأتي الوزير عن ذلك وأنت بالغ في ذلك ولم ترض إلا بصعودها، فإذا صعد فاصعد معه ولا تتركه وحده يتقدم عليك، فإذا دخلت الغرفة رأيت كوة فيها كيس أبيض فانفض إليه وخذه فترى فيه تلك الطينة التي عملها لهذه الحيلة، ثم ضعها أمام الوالي وضع الرمانة فيها لينكشف له جليلة الحال، وأيضاً يا محمد بن عيسى قل للوالي: إن لي معجزة أخرى وهي أن هذه الرمانة ليس فيها إلا الرماد والدخان، وإن أردت صحة ذلك فأمر الوزير بكسرهما فإذا كسرها طار الرماد والدخان على وجهه ولحيته، فلما سمع محمد بن عيسى ذلك من الإمام فرح فرحاً شديداً وقبل ما بين يدي الإمام وانصرف إلى أهله بالبشارة والسرور، فلما أصبحوا مضوا إلى الوالي وفعل محمد بن عيسى كلما أمره به الإمام وظهر كلما أخبره، فالتفت الوالي إلى محمد بن عيسى وقال له: من أخبرك بهذه؟

فقال: إمام زماننا وحجة الله علينا، فقال: ومن إمامكم؟ فأخبره بالائمة واحداً بعد واحد إلى أن انتهى إلى صاحب الزمان عليه السلام فقال الوالي: مديك فأنأ أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ وأن الخليفة من بعده أمير المؤمنين علي عليه السلام ثم أقر بالائمة إلى آخرهم وحسن إيمانه وأمر بقتل الوزير واعتذر إلى أهل البحرين وأحسن إليهم وأكرمهم، قال: وهذه القصة

مشهورة عند أهل البحرين ، وقبر محمد بن عيسى معروف تزوره الناس - انتهى ما أردنا نقله من بحار الأنوار .

يقول جامع هذه الظرائف وناقلاً هذه اللطائف : قد وقفت في بعض كتب أخرى يتضمن بيان تلك الجزائر العامرة أحببت حكايتها على نحو ما رأيته وهذه صورته؟ .

قصة جزر أولاد صاحب الزمان

روى الشريف الزاهد أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن عبد الرحمن العلوي الحسيني في كتابه بإسناده عن الأجل العالم حجة الإسلام سعيد بن أحمد بن الرضي عن الشيخ الأجل المقرئ خطير الدين حمزة بن المسيب بن الحارث وأنه حكى في داري بالنظر فيه بمدينة السلام في ثامن عشر شهر شوال سنة أربع وأربعين وخمسمائة قال : حدثني شيخني العالم أبو القاسم عثمان بن عبد الباقي بن أحمد الدمشقي في سابع عشر جمادى الآخر سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة قال : حدثني الأجل العالم الحجة كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الأنباري بداره بمدينة السلام ليلة الخميس عاشر شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة قال :

كنا عند الوزير العزيز عون الدين يحيى بن هبيرة في رمضان بالسنة المقدم ذكرها ونحن على طبقه وعنده جماعة ، فلما أظطر من كان حاضراً وتقوض أكثر من حضر أردنا الانصراف فأمرنا بالتمسي عنده ، وكان في مجلسه في تلك الليلة شخص لا أعرفه ولم أكن رأيته من قبل ورأيت الوزير يكثر إكرامه ويقرب مجلسه ويصنفي إليه ويسمع قوله دون الحاضرين ، فتجارنا الحديث والمذاكرة حتى أمسينا وأردنا الانصراف فعرفنا بعض أصحاب الوزير أن الغيث ينزل وأنه يمنع من يريد الخروج ، فأشار الوزير أن تمسسى عنده فأخذنا نتحدث فأفضى بنا الحديث حتى تحدثنا في الأديان والمذاهب ورجعنا إلى دين الإسلام وتفرق المذاهب فيه فقال الوزير : أقل طائفة مذهب الشيعة وما يمكن أن يكون أكثر منهم في خطتنا هذه وهم الأقل من أهلها ، وأخذ يذم أحوالهم ويحمد الله على قتلهم في أقاصي الأرض فالتفت الشخص الذي كان الوزير مقبلاً عليه مصغياً إليه فقال : أدام الله أيامك أحدث بما عندي فيما قد تفاوضتم فيه أو أعزب عنه ، فصمت الوزير ثم قال : قل ما عندك .

فقال : خرجت مع والدي سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة من مدينتنا وهي المعروفة بالباهية ولها الرستاق الذي تعرفه التجار وعدة ضياعها ألف ومائتا ضيعة في كل ضيعة من الخلق ما لا يحصي عددهم إلا الله تعالى وهم قوم من نصارى وجميع الجزائر التي كانت حولهم على مذهبهم ومسير بلادهم عشرون يوماً وكل من في البر وغيرهم نصارى ويتصل بالحبشة والنوبة وكلهم نصارى ويتصل بالبر بر وهم على دينهم ، فإن حد هذا كان يملا كل من في الأرض ولم نصف إليهم إلا فرنج والروم ، وغير خفي عليكم من بالشام والحجاز والعراق ، وانفق أنا سرنا

في البحر وأوغلنا وتعدينا الجهات التي كنا نصل إليها ورغبنا في المكاسب ولم نزل على ذلك حتى صرنا إلى جزائر عظيمة كثيرة الأشجار مليحة الجدران فيها المدن المدورة والرسائق، فأول مدينة وصلنا إليها وأرسي الركب فيها وقد سألنا النوخذا: أي شيء هذه الجزيرة؟ فقال: والله إن هذه الجزيرة لم أصل إليها ولا أعرفها وأنا وأنتم في معرفتها سواء.

فلما أرسينا بها وصعد التجار إلى مشرعة تلك المدينة وسألنا ما اسمها فقيل: هي المباركة، فسألنا عن سلطانها وما اسمه فقالوا: اسمه الطاهر، فقلنا: وأين سرير مملكته؟ فقالوا: بالزاهرة، فقلنا: وأين الزاهرة؟

فقالوا: بينكم وبينها عشر ليال في البحر وخمس وعشرون ليلة في البر وهم قوم مسلمون، فقلنا: من يقبض زكاة ما في المركب لنشرع في البيع والابتاع؟ فقالوا: تحضرون عند نائب السلطان، فقلنا: وأين أعوانه؟

فقالوا: لا أعوان له وهو في داره وكل من عليه حق يحضر عنده فيسلم إليه فتعجبنا من ذلك وقلنا: ألا تدلوننا عليه، قالوا: بلى، وجاء معنا من أدخلنا داره فرأينا رجلاً صالحاً عليه عباءة وتحت عباءة وهو مفترشها وبين يديه دواة وهو يكتب منها من كتاب ينظر إليه، فسلمنا عليه فرد علينا السلام وحيانا وقال: من أين أقبلتم؟

فقلنا: من كذا وكذا، فقال: كلكم مسلمون؟ فقلنا: لا بل فيها المسلم واليهودي والنصراني، فقال: يزن اليهودي جزيته والنصراني جزيته وينظر المسلم عن مذهبه، فوزن والذي عن خمسة نصارى عنه وعني وعن ثلاثة نفر كانوا معنا ثم وزن تسعة نفر كانوا يهوداً وقالوا للمسلمين: هاتوا مذهبكم، فشرعوا معه في مذاهبهم فقال: لستم مسلمين وإنما أنتم خوارج وأموالكم تحل للمسلم المؤمن وليس بمسلم من لا يؤمن بالله ورسوله وبالوصي والأوصياء من ذريته حتى مولانا صاحب الزمان عليه السلام فضاقت بهم الأرض ولم يبق إلا أخذ أموالهم، ثم قال لنا: يا أهل الكتاب لا معارضة لكم فيما معكم حيث أخذت الجزية منكم.

فلما عرف أولئك أن أموالهم معرضة للنهب سألوه أن يحملهم إلى سلطانهم، فأجاب سؤالهم وتلا: ﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾^(١) وقلنا للربان: هؤلاء قوم قد عاشروناهم وصاروا رفقاً وما نحب أن نتخلف عنهم أينما يكونون نكون معهم حتى نعلم ما يسفر حالهم عنه، فقال الربان: والله ما أعلم هذا البحر أين المسير فيه فاستأجرنا رباناً ورجالاً وقلعنا القلع وصرنا ثلاثة عشر يوماً لباليها حتى كان قبل طلوع الشمس أو الفجر كبر الربان فقال:

هذه والله أعلام الزاهرة ومنابرها وجدرانها قد بان، فصرنا حتى تضاحى النهار فقدمنا إلى مدينة لم تر العيون مثلها ولا أحسن منها ولا أخف على القلوب ولا أرق من نسيمها ولا أطيب

من هواها ولا أعذب من مائها، وهي راكية البحر على جبل من صخر أبيض كأنه لون الفضة وعليها سور إلى ما يلي البر والبحر، والأنهار منحرفة في وسطها يشرب منه أهل الدور والأسواق وتأخذ منها الحمامات وفواضل الأنهار ترمى على البحر، ومدى الأنهار فرسخ ونصف أو دونه وفي تحت ذلك الجبل بساكنين المدينة وأشجارها ومزارعها عند العيون، وثمار تلك الأشجار لا يرى أطيب منها ولا أعذب، ويرعى الذئب والنعجة عياناً، ولو قصد قاصد تخلية دابته في زرع غيره لما رعته ولا قطعت منه قطعة، ولقد شاهدت السباع والهوام رابضة في غيص في جنب تلك المدينة وينو آدم يمرون عليها فلا تؤذيهم.

فلما قدما المدينة وأرسى المركب فيها وما صحبنا من الشوالي والذبائح من المباركة بشرية الزاهرة صعدنا فرأينا مدينة عظيمة كثيرة الخلق وسعة الرقعة فيها الأسواق الكثيرة والمعاش العظيم ويرد إليها الخلق من البر والبحر، وأهلها على الحسن قاعدة لم يكن على وجه الأرض من الملل والأديان مثلهم وأمانتهم، حتى أن المتعيش بسوق المدينة يرد إليه من بيتاع منه حاجة إما بالوزن أو بالذراع فيبيعه عليها ثم يقول: يا هذا زن لنفسك واتزن لنفسك وهذه صورة مايعتهم لا يسمع منهم لغو المقال ولا النيمة ولا يسب بعضهم بعضاً وإذا نادى المؤذن للأذان لا يتخلف منهم متخلف ذكراً كان أو أنثى إلا سعى إلى الصلاة حتى إذا قضيت الصلاة للوقت المفروض رجع كل منهم إلى بيته حتى يكون وقت صلاة أخرى فيكون الحال كما كانت.

فلما دخلنا المدينة وأرسلنا بمشرعتها أمر بحضورنا عند السلطان فحضرنا داره ودخلنا إلى بستان صور في وسطه قبة من فضة، والسلطان في تلك القبة وعنده جماعة، وفي باب القبة ساقية تجري فوافينا القبة وقد أقام المؤذن للصلاة فلم يكن أسرع من أن امتلأ البستان بالناس وأقيمت الصلاة وصلى بهم جماعة، فلا والله لم تنظر عيني أخضع لله منه ولا ألين جانباً لرعيته فصلى من صلى مأموماً، فلما قضيت الصلاة التفت وقال: هؤلاء القادمون؟ قلنا: نعم، وكانت تحية الناس له ومخاطبتهم له: يابن صاحب الأمر فقال: على خير مقدم، فقال: أنتم تجار أم ضيفان؟ قلنا: تجار، فقال: من فيكم المسلم ومن فيكم أهل الكتاب؟ فعرفناه ذلك، فقال: أن للإسلام فرقاً وشعباً فمن أي قبيل أنتم وكان معنا شخص يدعى بالمغري اسمه آدريهان بن أحمد الأهوازي يزعم انه على مذهب الشافعي فقال: أنا رجل شافعي.

قال: فمن على مذهبك من الجماعة؟ كلنا إلا هذا حسان بن عنب فإنه رجل مالكي، فقال: أنت تقول بالإجماع؟ قال: نعم، قال: إذاً تعمل بالقياس، ثم قال: بالله يا شافعي تلوت ما أنزل يوم المباهلة قال: نعم، قال: ما هو؟

قال قوله تعالى: ﴿فَقُلْ مَا لَكُمْ بَأْتَاءَ آبَاءَكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَنِسَاءِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ثُمَّ تَنْبَهُلْ فَتَجْمَلْ أَلَمْ تَكُنْ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ ^(١) فقال: بالله عليكم من أبناء الرسول ومن نساؤه ومن نفسه؟

فأمسك أدريهان، فقال بالله هل بلغك أو أنك أن غير الرسول والوصي والبتول والسيطين دخل تحت الكساء؟ قال: لا، فقال: والله لم تنزل هذه الآية إلا فيهم ولا خص بها سواهم، ثم قال: بالله عليك هل تلوت قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١)؟ قال: نعم.

قال: بالله عليك من عني بذلك؟ فأمسك، فقال: والله ما عني بها إلا أهلها ثم بسط لسانه وتحدث بحديث أمضى من السهام وأقطع من الحسام، فقطع الشافعي ووافقه عند ذلك، فقال: عفواً عفواً يابن صاحب الأمر انصب لي نسبك، فقال: أنا طاهر بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الذي أنزل الله فيه: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾^(٢) هو والله الإمام المبين ونحن الذين أنزل الله في حقنا: ﴿ذُرِّيَّةً بِطَافٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ﴾^(٣) يا شافعي نحن ذرية الرسول نحن ألو الأمر، فخر الشافعي مغشياً عليه لما سمع منه ثم أفاق وآمن به فقال: الحمد لله الذي منحني الإسلام والإيمان ونقلني من التقليد إلى اليقين.

ثم أمر لنا بإقامة الضيافة فبقينا على ذلك ثمانية أيام ولم يبق في المدينة أحد إلا جاء إلينا وحادثنا، فلما أنقضت الأيام الثمانية سأله أهل المدينة أن يقوموا لنا بالضيافة ففتح لهم في ذلك، فكثر الأطلعة والفواكه وعملت لنا الولائم ثم وبقينا في تلك المدينة سنة كاملة فعلمنا وتحققنا أن ملك المدينة مسيرة شهرين وبعدها مدينة اسمها الراتقة سلطانها القاسم ابن صاحب الأمر مسيرة ملكها شهرين وهي على تلك القاعدة ولها دخل عظيم، وبعدها مدينة اسمها الصافية سلطانها إبراهيم ابن صاحب الأمر وبعدها مدينة أخرى اسمها ظلوم سلطانها عبد الرحمن ابن صاحب الأمر مسيرة رستاقها وضياعها شهران، وبعدها مدينة أخرى اسمها عناطيس سلطانها هاشم بن صاحب الأمر وهي أعظم دخله ومسير ملكها أربعة أشهر، فيكون مسيرة هذه المدن الخمس والمملكة مقدار سنة لا يوجد في أهل تلك الخطط والضياع غير الموحد القائل بالبراءة والولاية التي يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، سلاطينهم أولاد إمامهم يحكمون بالعدل وبه يأمر، وليس على وجه الأرض مثلهم ولو جمع أهل الدنيا لكانوا أكثر عدداً منهم على اختلاف الأديان والمذاهب، ولقد أقمنا عندهم سنة كاملة نتربص ورود صاحب الأمر إليهم، فإنهم زعموا بأنها سنة وروده فلم يوفقنا الله تعالى للنظر إليه.

فأما أدريهان وحسان فإنهما أقاما بالزاهرة يترقبان رؤيته وقد كنا لما استكثرنا هذه المدن وأهلها ودخلنا سألنا عنها ف قيل: إنها عمارة صاحب الأمر واستخرجه فلما سمع عون الدين

(٣) سورة آل عمران، الآية: ٣٤.

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

(٢) سورة يس، الآية: ١٢.

نهض ودخل حجرة لطيفة وقد تقضى الليل فأمر بإحضارنا واحداً بعد واحد وقال: إياكم إعادة ما سمعتم وإدراؤه على ألسناظكم وتؤكد علينا فخرجنا من عنده ولم يعد أحد منا مما سمعه حرفاً واحداً حتى هلك، وكنا إذا حضرنا موضعاً واجتمع أحدنا بصاحبه قال: أتذكر شهر رمضان؟ فيقول: ستر الحلال شرط، فهذا ما سمعته ورويته والحمد لله رب العالمين.

أقول: قد وقع في بعض توقيعاته عليه السلام إلى شيخنا المفيد «قده» أننا باليمن بواد يقال له شمروخ وشمويخ، ولعل هذا هو اسم للمكان الذي يختص به عليه السلام.

شعر: لمحمد رضي الأزري:

أتعجبُ من أصحابِ أحمدَ إذ رضوا	بتأخيرِ ذي فضلٍ وتقديمِ ذي جهلٍ
وأصحابُ موسى في زمانِ حياته	رضوا بدلاً عن باري الخلقِ بالعجلِ
ومن كَشَفَ الرحمنُ عن عينِ العمى	رأى تي وهاتي حذوا النعلِ بالنعلِ
والأفني علم وبأسٍ ومحتدٍ	يُداني أخو تيم أخا خاتمِ الرسلِ
وهل قاتلُ في ذاك والأمرُ واحدٌ	كما العالمُ العلويُّ والعالمُ السفلي

[البحر الطويل]

وله أيضاً عليه السلام تعالى:

أبا حسنٍ والدمعُ لا يتقَعُ الجوى	حنانك هل في الحيِّ وردٌ لحايمٍ
فجدي كبا والسيْلُ قد بلغَ الرُّبى	إغائهُ ملهوفٍ ونجعهُ شايمي
وهل هي إلا لو تعطفت نظرة	وحسبُ الرياضِ الهيمِ جودُ الغمامِ
أما ومعالٍ قد أقيمت قناتها	وذاك يمينٌ برةٍ في الأكارمِ
لأنت حسامُ الله في كلِّ مازي	وأنت سراجُ الله في كلِّ قائمِ
وإنِّي وإن لم أعط مدحك حقهُ	فلي ثقةٌ في وذك المتقادمِ
وإنَّك قد جُثِّمَتْ نفسِي خطَّة	بمدحك يعيي نيلها كلُّ ناظمِ
فلستُ لغابِ الليثِ أولُ طارقِ	ولستُ للبحرِ أولُ قاحمِ

[البحر الكامل]

ولأخيه محمد كاظم:

يا من بدائعِ حسنه قد أبدعت	في العاشقين فأنجدوا وأغاروا
ماذا الذي أغراك أن تقلي فتى	تجري بواديك الصِّبا فيغارُ

حكاية الأصمعي مع الأعرابي

وحكى الأصمعي قال: مررت في يوم شديد المطر ببعض الطرقات فرأيت رجلاً عليه فرو

مقلوب والمطر قد غمزه فقلت لأصحابي: ألا أضحككم على هذا الأعراي؟ قالوا: نعم، فقلت: له تدري كيف أنت يا أعراي؟ قال: لا، فقلت شعراً:

كأنتك كعكة في وسط رثن أصاب الرثن رثاً بعد رثن
فقال: تدري كيف أنت؟ قلت: لا، فقال:

كأنتك بعرة في ثقب كبش مذلات وذاك الكبش يمشي
فضحكت وقلت له: لعلك تعرف شيئاً من شعر العرب؟ قال: بل العرب تحفظ من شعري، فقلت له: انشدني شيئاً من شعرك فقال: على أي قافية شئت؟ فلم أجد قافية أصعب من قافية الواو فقال شعراً:

قوم بخاقان عهدناهم سقامهم الله من النؤ
قلت: نو ماذا؟ فقال:

نؤ السماكين وريأهما برق ترى إيماضه ضؤ
قلت: ضؤ ماذا؟ فقال:

ضؤ تلالاً في دجى ليلة حالكة مظلمة لز
قلت: لو ماذا؟ فقال:

لو مر فيها سائر مدلج على هظيم الكشح منطؤ
قلت: منطؤ ماذا؟ فقال:

منطوي الكشح هظيم الحشا كالبار ينقض من الجو
فقلت: جو ماذا؟ فقال:

جؤ السما والريح تهوي به مثل الرجال الحي يدعؤ
قلت: يدعؤ ماذا؟ فقال:

يدعوا جميعاً والقنا شرعاً كفيئ ما لاقوا ويلقوا
فقلت: يلقوا ماذا؟ فقال:

يلقوا بأسيا في يمانية فعن قليل سوف يلقوا
إن كنت لا تفهم ما قلته فأنت عندي رجل بو

قلت: بو ماذا؟ فقال: وقد قبض مقبض سيفه:

البؤ لا يحجب عن أمو يالف قرنان تقم أو
قال الأصمعي، فسكت، وفي نقل آخر فقلت: أو ماذا؟ قال:

أو أضرب الرأس بصوانؤ تقول في ضربتها قؤ

قال الأصمعي: فخفت أن أقول قوماً ماذا؟ فيجعل عوض القافية ضربة على رأسي قال الأصمعي: فأخذته إلى منزلي قد بخت أربع دجاجات فلما نضجن جثت بهن إليه فقلت له: أقسمهن علي وعلى زوجتي وولدي، فقال: أقسمهن زوجاً أو فرداً فقلت: زوجاً، فقال: أنت وزوجتك وولدك دجاجة أربعة والأربعة زوج، وأنا وثلاث دجاجات أربعة والأربعة زوج فأخذت الدجاجة ومضيت فلما كانت في الليلة الثانية أتيت إليه بثلاث دجاجات وقلت له: فأقسمهن فرداً.

فقال: ولدان وأنت وأمهما ودجاجة خمسة فرداً وأنا ودجاجتان ثلاثة والثلاثة فرد، فأخذت الدجاجة ومضيت فلما كان في الليلة الثالثة أحضرت إليه دجاجة فقال: الجناحان للجناحين وناولهما الولدين ثم قال: العجز للعجوز والرأس للرئيس وأنت رأس يا أصمعي والصدر للصدر، فلما كان وقت الانصراف خرجت لأودعه فقال لي: ارجع فخذ ما تركته مكاني، فرجعت فوجدته قد ترك لي دنائير كثيرة فأخذتها وقيل لي بعد ذلك: انه من أولاد الحسين بن علي ابن أبي طالب عليه السلام.

صحة العمل برواية غير الإمامي

روى الشيخ: قدس الله سره في كتاب الفقيه بسنده فيه عن عبد الله الكوفي خادم الشيخ الحسين بن روح عليه السلام قال: سئل الشيخ يعني أبا القاسم عن كتب ابن أبي العز أقر بعدما ذم وخرجت فيه اللعنة فقليل له: فكيف نعمل بكتبه ويؤتينا منها ملأى؟ فقال: أقول فيها ما قال أبو محمد الحسن بن علي عليه السلام: خذوا بما رووا وذروا ما رأوا.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذا المنقول: ما نقله الشيخ المشار إليه عن مولانا العسكري عليه السلام قد رواه جماعة من علمائنا الأعلام منهم أنه سئل عليه السلام عن العمل بكتب بني فضال الذين هم من عمدة الفطحية؟ فقال: «خذوا بما رووا ودعوا ما رأوا» وفيه حجة واضحة على صحة العمل برواية غير الإمامي إذا لم تكن من منفرداته الباطلة ولا من مخترعاته العاطلة وهو موافق لما عليه أصحابنا المتقدمين وجملة من علمائنا المتأخرين وهو الحق الحقيق بالاتباع والله العالم.

حسن المجالسة

وروي: أنه قال لقمان لأبنه: يا بني اختر المجالس على عينك فان رأيت قوماً يذكرون الله تعالى فاجلس معهم، فإنك أن تك عالماً يتفعلك علمك ويزيدونك علماً وإن كنت جاهلاً علموك، ولعل الله يظلمهم برحمة فتعلمك معهم، وإذا رأيت قوماً لا يذكرون الله تعالى فلا تجلس معهم فإنك أن تك عالماً لا يتفعلك علمك وإن تك جاهلاً يزيدونك جهلاً، ولعل الله أن يظلمهم بعقوبة فيعلمك معهم.

بيان: اختر المجالس على عينك أي على بصيرة منك أبو عينك، فإن على قد تجيء بمعنى الياء أو رجعها على عينك - كذا ذكره بعض مشايخنا المتأخرين «قده».

بشارة فاحشة للشيعنة

بشارة للشيعنة وخزي لأعدائهم وشنيعة: روى ثقة الإسلام في الكافي بسنده عن محمد بن سليمان عن أبيه قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام إذ دخل عليه أبو بصير وقد حصره النفس فلما أخذ مجلسه قال له أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد ما هذا النفس العالي؟ فقال: جعلت فداك يابن رسول الله كبر سني ودق عظمي واقترب أجلي مع أنني لست أدري ما أرد عليه من أمر آخرتي؟ فقال أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد إنك لتقول هذا؟ قلت: جعلت فداك وكيف لا أقول! فقال: يا أبا محمد أما علمت أن الله تعالى يكرم الشباب منكم ويستحيي من الكهول؟ قال: جعلت فداك فكيف يكرم الشباب ويستحيي من الكهول؟

فقال: يكرم والله الشباب أن يعذبهم ويستحيي من الكهول أن يحاسبهم، قال قلت: جعلت فداك هذا لنا خاصة أم لأهل التوحيد؟ قال فقال: لا والله لكم خاصة دون العالم، قال قلت، جعلت فداك فأنا قد نبزنا بنز أنكرت له ظهورنا وماتت له أفئدتنا واستحلت له الولاية دماءنا في حديث رواه لهم فقهاؤهم، قال: فقال أبو عبد الله عليه السلام: الرافضة؟ قال: قلت: نعم.

قال: والله ما هم سموكم به بل الله سماكم به أما علمت يا أبا محمد أن سبعين رجلاً من بني إسرائيل رفضوا فرعون وقومه لما استبان لهم ضلالهم فلحقوا بموسى عليه السلام لما استبان لهم هذه فسموا في عسكر موسى الرافضة لأنهم رفضوا فرعون وكانوا أشد أهل ذلك العسكر عبادة وأشدهم حباً لموسى وهارون وذريتهما عليهما السلام فأوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام: أن أثبت لهم هذا الاسم في التوراة فإني قد سميتهم به ونحلتهم إياه، فأثبت موسى عليه السلام الاسم لهم ثم أذخر الله تعالى لكم هذا الاسم حتى نحلكموه، يا أبا محمد رفضوا الخير ورفضتم الشر، افترق الناس كل فرقة وتشعبوا كل شعبة فانشعبتم مع أهل بيت نبيكم عليهم السلام وذهبت حيث ذهبوا واخترتم من اختار الله لكم وأردتم من أراد الله، فأبشروا ثم ابشروا فأنتم والله المرحومون المتقبل من محسنكم والمتجاوز عن مسيئكم، من لم يأت الله تعالى بما أنتم عليه يوم القيامة لم يقبل منه حسنة ولم يتجاوز له عن سيئة، يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد إن الله تعالى ملائكة يسقطون الذنوب عن ظهور شيعتنا كما يسقط الريح الورق في أوان سقوطه، وذلك قول الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَجْمَلُونَ آمَاتٍ بِحُجُلِهِمْ وَمِنْ حَوْلِهِمْ إِسْمَاعِيلُ إِسْحَاقُ وَيُحْسِنُ إِلَهُكُمْ وَيُؤْتُونَ بِهِمُ الْمَسْكُونَاتُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ (١) استغفارهم والله لكم دون هذا الخلق، يا أبا محمد فهل سررتك؟ قال قلت: جعلت فداك زدني.

فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾^(١) أنكم وفيتم بما أخذ الله عليه ميثاقكم من ولايتنا وأنكم لم تبدلوا بنا غيرنا، ولو لم تفعلوا لعيركم الله كما عيرهم حيث يقول: ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِن عَهْدٍ وَإِن وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَتَقِينَ﴾^(٢) يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد لقد ذكرنا الله تعالى وشيعتنا وعدونا في آية من كتابه فقال تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾^(٣) فنحن الذين يعلمون وعدونا الذين لا يعلمون وشيعتنا أولو الألباب، يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد والله ما استثنى الله ﷺ بأحد من أوصياء الأنبياء ولا أتباعهم ما خلا أمير المؤمنين وشيعته فقال في كتابه وقوله الحق: ﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلًى عَنْ مَوْلَىٰ شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾^(٤) إِلَّا مَنْ رَزِمَ اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ^(٥) يعني بذلك علياً وشيعته، يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه إذ يقول: ﴿قُلْ يَبْعَادَى الَّذِينَ اتَّبَعُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْضُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾^(٦) والله ما أراد بهذا غيركم فهل سررتك يا أبا محمد؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَشَرٌّ عَلَىٰ سُلُوكِهِمْ﴾^(٧) والله ما أراد بهذا إلا الأئمة وشيعتهم، فهل سررتك يا أبا محمد؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه فقال: ﴿قَاؤَلَيْكَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الَّذِينَ وَالْمُذْبِحِينَ وَالشُّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾^(٨) فرسول الله ﷺ في الآية النبيون ونحن في هذا الموضع الصديقون والشهداء وأنتم الصالحون فتمسكوا بالصلاح كما سماكم الله تعالى: يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد لقد ذكركم الله في كتابه إذ حكى عن عدوكم في النار بقوله: ﴿وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كَمَا نَتَدَّعَمُ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾^(٩) أَخَذَتْهُمْ سِغْرًا أَمْ رَأَتْهُمُ الْأَبْصَارُ^(١٠) والله ما عنى ولا أراد بهذا غيركم صرتم عند هذا العالم أشرار الناس وأنتم والله في الجنة تحبرون وفي النار تطلبون، يا أبا محمد فهل سررتك؟

قال قلت: جعلت فداك زدني، قال: يا أبا محمد ما من آية نزلت تقود إلى الجنة ولا تذكر

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٢٣.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٠٢.

(٣) سورة الزمر، الآية: ٩.

(٤) سورة الدخان، الآية: ٤١-٤٢.

(٥) سورة الزمر، الآية: ٥٣.

(٦) سورة الحجر، الآية: ٤٢.

(٧) سورة النساء، الآية: ٦٩.

(٨) سورة ص، الآيات: ٦٢-٦٣.

أهلها بخير ألا وهي فينا وفي شيعتنا، وما من آية والله نزلت تذكر أهلها بشر ولا تسوق إلى النار إلا وهي في عدونا ومن خالفنا، فهل سررتك يا أبا محمد؟

قال: قلت: جعلت فداك زدني، فقال: يا أبا محمد ليس على ملة إبراهيم إلا نحن وشيعتنا وسائر الناس من ذلك براء، يا أبا محمد فهل سررتك؟ فقال قلت: حسبي.

أحاديث في فضل الشيعة

روي في الكتاب المذكور: بسنده فيه عن الحكم بن جعفر قال: بينا أنا مع أبي جعفر عليه السلام والبيت غاص بأهله إذا أقبل شيخ تيق كأعلى عترة له حتى وقف على الباب فقال: السلام عليك يا ابن رسول الله ورحمة الله وبركاته، ثم سكت فقال أبو جعفر: عليك السلام ورحمة الله وبركاته، ثم أقبل الشيخ بوجهه على أهل المحل وقال: السلام عليكم، ثم سكت حتى أجابه القوم جميعاً وردوا عليه السلام، ثم أقبل بوجهه على أبي جعفر عليه السلام وقال: يا ابن رسول الله ادنني منك جعلني الله فداك فوالله اني لأحبك وأحب من يحبكم ووالله ما أحبكم وأحب من يحبكم لطمع في دنيا، واني لأبغض عدوكم وأبرأ منه والله ما أبغضه وأبرأ منه لو تر كان بيني وبينه، والله اني لأحل حلالكم وأحرم حرامكم وأنتظر أمركم فهل ترجو لي جعلني الله فداك؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: إلي إلي حتى أقعده إلى جنبه ثم قال:

أيها الشيخ إن أبي علي بن الحسين عليه السلام: أتاه رجل فسأله عن مثل الذي سألتني، فقال له أبي: إن مت ترد على رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى علي عليه السلام والحسن والحسين عليه السلام ويثلج قلبك ويرد فؤادك وتقر عينك وتستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكائنين، ولو قد بلغت نفسك هاهنا - وأهوى بيده إلى حلقه - وأن تعش ترى ما يقر الله به عينيك وتكون معنا في السنام الأعلى، فقال الشيخ: كيف قلت يا أبا جعفر؟ فأعاد عليه الكلام، فقال الشيخ: الله أكبر يا أبا جعفر إن أنا مت فأرد على رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى علي عليه السلام والحسن والحسين عليه السلام والي الحسين عليه السلام وتقر عيني ويثلج قلبي ويرد فؤادي واستقبل بالروح والريحان مع الكرام الكائنين لو قد بلغت نفسي هاهنا وإن أعش أرى ما يقر الله به عيني فأكون معكم في السنام الأعلى! ثم أقبل الشيخ يتتبع وينشج هاها حتى لصق بالأرض، فأقبل أهل البيت يتحبون وينشجون لما يرون من حال الشيخ، وأقبل أبو جعفر عليه السلام يمسح بإصبعه الدموع من حماليق عينه وينفضها، ثم رفع الشيخ رأسه وقال لأبي جعفر عليه السلام: يا ابن رسول الله ناوولي يدك جعلني الله فداك، فنأوله يده فقلبها ووضعها على عينه وخده ثم حسر عن بطنه وصدره فوضع يده على بطنه وصدره ثم قام فقال: السلام عليكم، وأقبل أبو جعفر عليه السلام ينظر في قفاه وهو مدبر ثم أقبل بوجهه على القوم فقال: من أحب أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة فليُنظر إلى هذا، فقال الحكم بن جعفر: لم أر مائماً قط يشبه ذلك المجلس.

وروي في الكتاب المشار إليه : بسنده فيه عن عبد الله بن الوليد الكندي قال : دخلنا على أبي عبد الله عليه السلام في زمن مروان فقال : من أنتم ؟ قلنا : من أهل الكوفة ، فقال : ما من بلدة من البلدان أكثر محباً لنا من أهل الكوفة ولا سيما هذه العصاة ، إن الله تعالى هداكم لأمر جهله الناس وأحببتمونا وأبغضنا الناس واتبعتمونا وخالفنا الناس وصدقتمونا وكذبنا الناس ، فأحياكم الله محياناً وأماتكم معاتناً فاشهدوا على أبي أنه كان يقول : ما بين أحدكم وبين أن يرى ما يقر الله عينيه وأن يغتبط إلا أن تبلغ نفسه هذا وأهوى يده إلى حلقه - الحديث .

وروي : أيضاً في الكتاب المشار إليه بسنده فيه عن أبي بصير قال : قلت له : جعلت فداك الراد على هذا الأمر فهو كالراد عليك ؟ فقال : يا أبا محمد من رد عليك هذا الأمر فهو كالراد على رسول الله ﷺ وعلى الله تعالى ، يا أبا محمد أن الميت منكم على هذا الأمر شهيد ، قال : قلت : وإن مات على فراشه ؟ فقال : أي والله على فراشه حي عند ربه يرزق .

وروي البرقي في المحاسن : بإسناده عن زيد بن أرقم عن الحسين بن علي قال : ما شيعتنا إلا صديق شهيد ، قال : جعلت فداك أنى يكون ذلك وعامتهم يموتون على فراشهم ؟ فقال : أما تتلو كتاب الله في سورة الحديد ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشَّهَدَاءُ﴾ ^(١) قال : فقلت : كأنني لم أقرأ هذه الآية من كتاب الله ﷺ قط ، قال : لو كان الشهداء ليس منها تقول كان الشهداء قليلاً ، قال بعض الفضلاء أقول : كان الوجه في ذلك أن المؤمن إنما تقبض روحه على حضور من قلبه وتتهيأ منه للموت كما أن الشهيد متهيئاً للشهادة محضر قلبه للرجل ، ولذا سمي شهيداً ، ووجه آخر هو أن الأعمال إنما هي بالنيات والمؤمن يود دائماً أن لو كان مع إمامه الظاهر في دولة الحق مجاهد مع عدوه ويستشهد في سبيل الله ، فيعامل معه على حسب نيته ويثاب ثواب الشهيد ، ووجه ثالث وهو أن من رضي أمراً فقد دخل فيه ومن سخط أمراً فقد خرج منه ، والمؤمن قد رضي وسلم لإمامه حق الجهاد مع عدوه فكأنه معه .

روي : هذا المعنى بعينه البرقي في محاسنه بإسناده عن الحكم بن عتيبة قال : لما قتل أمير المؤمنين عليه السلام الخوارج يوم النهروان قام إليه رجل فقال : يا أمير المؤمنين طوبى لنا إذ شهدنا معك هذا الموقف وقتلنا معك هؤلاء الخوارج ، فقال أمير المؤمنين : والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد شهدنا في هذا الموقف أناس لم يخلق الله آبائهم ولا أجدادهم بعد ، فقال الرجل : وكيف شهدنا قوم لم يخلقوا ؟

قال : بل قوم يكونوا في آخر الزمان يشركونا فيما نحن فيه ويسلمون لنا فأولئك شركاؤنا فيه حقاً حقاً - انتهى .

وروي في الكافي : أيضاً عن مالك الجهني قال : قال لي أبو عبد الله عليه السلام : يا مالك أما ترضون أن تقيموا الصلاة وتؤتوا الزكاة وتدخلوا الجنة ؟ يا مالك أنه ليس من قوم اتسموا

بإمام في الدنيا إلا جاء يوم القيامة يلعنهم ويلعنونه إلا انتم ومن كان على مثل حالكم، يا مالك إن الميت والله منكم على هذا الأمر لشهيد بمنزلة الضارب بسيفه في سبيل الله .

وروي في الكتاب المذكور: بسنده عن يزيد بن معاوية العجلي قال: سألت أبا جعفر عليه السلام عن قول الله تعالى: ﴿وَسَيُشْرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (١) قال: هم والله شيعتنا حين صارت أرواحهم إلى الجنة واستقبلوا الكرامة من الله تعالى، علموا واستيقنوا أنهم كانوا على الحق وعلى دين الله تعالى، فاستبشروا بمن يلحق بهم من إخوانهم من خلفهم من المؤمنين ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون، أقول: المراد بالجنة هنا هو وادي السلام والذي تحشر إليه أرواح المؤمنين بعد الموت، فإنه قطعة من جنة عدن كما ورد عنهم عليهم السلام.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عمرو بن أبي المقدام قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: خرجت أنا وأبي حتى إذا كنا بين القبر والمنبر إذا أنا بأناس من الشيعة فسلم أبي عليهم ثم قال: والله إني لأحب رياحكم وأرواحكم فأعينوا على ذلك بورع واجتهاد، فاعلموا أن ولايتنا لا تنال إلا بالورع والاجتهاد، ومن أتم منكم بعبد فليعمل بعمله، أنتم سعيه الله وأنتم أنصار الله وأنتم السابقون الأولون والسابقون الآخرون والسابقون في الدنيا إلى ولايتنا والسابقون في الآخرة إلى الجنة، وقد ضمنا لكم الجنة بضممان الله وضممان رسول الله بأعلى درجة الجنة، أكثر أو أحبا منكم فتنافسوا في فضائل الدرجات انتم الطيبون ونساؤكم الطيبات، كل مؤمنة حوراً عينا وكل مؤمن صديق، ولقد قال أمير المؤمنين عليه السلام لقنبر: يا قنبر ابشر وبشر واستبشر فوالله لقد مات رسول الله صلى الله عليه وآله وهو على أمته ساخط إلا الشيعة، إلا وإن لكل شيء غرأ، وغرأ الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء دعامة ودعامة الإسلام الشيعة، إلا وإن لكل شيء ذروة وذروة الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء شرفاً وشرف الإسلام الشيعة، ألا وإن لكل شيء سيداً وسيد المجالس مجالس الشيعة، ألا وإن لكل شيء إماماً وإمام الأرض أرض تسكنها الشيعة، والله لولا ما في الأرض منكم ما رأيت بعين عشب أبداً، والله لولا ما في الأرض منكم ما أنعم الله على أهل خلافكم ولا أصابوا الطيبات، ما لهم في الدنيا ولا هم في الآخرة من نصيب، كل ناصب وأن تعبدوا واجتهد فمسنوب إلى هذه الآية: ﴿عَالِمَةٌ نَاصِبَةٌ﴾ (٢) ﴿فَلَنَأْكُلَنَّ عَالِمَةٌ﴾ (٣) كل ناصب خالفهم مجتهد فعمله هباءً مثوراً، شيعتنا ينطقون بنور الله تعالى ومن خالفهم ينطق بنقله، والله ما من عبد من شيعتنا ينأم إلا أصد الله روحه إلى السماء فيبارك عليها فإن كان قد أتى عليها أجلها جعلها في كنوز رحمة وفي رياض جته وفي ظل عرشه فإن كان أجلها متأخراً بعث بها مع أمته من الملائكة ليردها إلى الجسد الذي خرجت منه لتكون فيه، والله إن حاجكم وعماركم لخاصة الله تعالى، وإن فقراءكم لأهل الغنى وإن أغنياءكم لأهل القناعة وأنكم كلكم لأهل دعوته وأهل إجابته.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عمرو بن المقدم عن أبي عبد الله عليه السلام مثله وزاد فيه: ألا وإن لكل شيء جوهراً وجوهر ولد آدم محمد ونحن وشيعتنا بعدنا حيداز هو لسلمت عليهم الملائكة قبلاً، والله ما من عبد يتلو القرآن في صلاته قائماً إلا وله بكل حرف مائة حسنة ولا قرأ في صلاته جالساً إلا وله بكل حرف خمسون حسنة ولا في غير صلاته إلا وله بكل حرف عشر حسنات، وإن للصامت من شيعتنا الأجر من قرأ القرآن عمن خالفه، أنتم والله على فرشكم نيام لكم أجر المجاهدين، أنتم والله في صلاتكم لكم أجر الصافين في سبيله، أنتم والله الذي قال الله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلِيٍّ إِفْخَانًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُتَقَنِّيلِينَ﴾^(١) إنما شيعتنا أصحاب الأربعة الأعين عينان في الرأس وعينان في القلب، ألا وإن الله تعالى فتح أبصاركم وأعمى أبصارهم.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن ميسرة قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقال: كيف أصحابك؟ فقلت: جعلت فداك لنحن عندهم شر من اليهود والنصارى والمجوس، وكان متكئاً فاستوى جالساً ثم قال: كيف؟ قلت: والله لنحن عندهم شر من اليهود والنصارى والمجوس والذين أشركوا بالله فقال: والله لا يدخل النار منكم اثنان لا والله ولا واحد، والله أنكم الذين قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِسَالًا كَمَا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾^(٢) أَخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ^(٣) إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاسُمُ أَهْلِ النَّارِ^(٤) ثم قال: طلبوكم والله في النار فما وجدوا منكم أحداً.

وروي فيه أيضاً: بسنده عن عنبسة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إذا استقر في النار أهل النار يفقدونكم فلا يرون منكم أحداً فيقول بعضهم لبعض: ما لنا لا نرى رجلاً كنا نعدهم من الأشرار اتخذناهم سخرى أم زاعت عنهم الأبصار، قال: وذلك قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاسُمُ أَهْلِ النَّارِ﴾^(٥) يتخاصمون فيكم كما كانوا يقولون في الدنيا.

وروي فيه أيضاً: عن أبي بصير قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا أبا محمد إن الله تعالى ملائكة يسقطون الذنوب عن ظهور شيعتنا كما يسقط الريح من الشجرة في أوان سقوطه، وذلك قول الله تعالى: ﴿يُسْقُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾^(٦) الذين آمنوا والله ما أراد بهذا غيركم.

وروي فيه أيضاً: عن علي بن المغيرة عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سمعته يقول: إذا بلغ المؤمن أربعين سنة آمنه الله من الأدواء الثلاثة البرص والجذام والجنون فإذا بلغ الخمسين خفف الله تعالى حسابه، فإذا بلغ ستين سنة رزقه الله تعالى الانابة إليه، فإذا بلغ السبعين أحبه أهل السماء، فإذا بلغ الثمانين أمر الله تعالى بإثبات حسناته وإلقاء سيئاته، فإذا بلغ التسعين غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وكتب أسير الله في أرضه.

(١) سورة ص، الآية: ٦٤.

(٢) سورة الحجر، الآية: ٤٧.

(٣) سورة الشورى، الآية: ٥.

(٤) سورة ص، الآية: ٦٤-٦٥.

وروى: الثقة الجليل علي بن إبراهيم في تفسيره بسنده عن أبي الورد عن أبي جعفر عليه السلام قال: إذا كان يوم القيامة جمع الله تعالى الناس في صعيد واحد حفاة عراة، فيقفون في المحشر حتى يعرفوا عرقاً شديداً وتشتد أنفاسهم فيمكثون في ذلك بمقدار خمسين عاماً وهو قول الله تعالى: ﴿وَحَسَعَتِ الْأَسْرَابُ لِزَجْمَتِي فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ ^(١) ثم ينادي مناد من تلقاء العرش: أين النبي الأمي؟ قال: فتقول الناس: قد اسمعت فسم، فينادي: أين نبي الرحمة محمد بن عبد الله، فيتقدم رسول الله صلى الله عليه وآله أمام الناس كلهم حتى ينتهي إلى حوض طوله ما بين أيلة وصنعاء، ثم ينادي صاحبكم - يعني أمير المؤمنين عليه السلام فيتقدم أمام الناس معه ثم يؤذن للناس فيمرون بين وارد للحوض وبين مصروف عنه، فإذا رأى رسول الله صلى الله عليه وآله من ينصرف من محبينا بكى وقال: يا رب شيعه علي، فيأتيه ملك يقول له: إن الله تعالى يقول: قد وهبتهم لك يا محمد وصفحت لك عن ذنوبهم والحقتهم بك وبمن كانوا يتوالونه وجعلتهم في زمرك وأوردتهم حوضك قال أبو جعفر عليه السلام فكم من باك وباكية يومئذ ولا يبقى أحد كان يتولانا ويتبرأ من عدونا إلا كان في حزينا ومعنا وورد حوضنا.

وروى الصدوق: قدس الله سره بإسناده إلى العسكري عليه السلام قال: قال الإمام: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: لا يزال المؤمن خائفاً من سوء العاقبة لا يتيقن لا يتمكن الوصول إلى رضوان الله حتى يكون وقت نزاع روحه وظهور ملك الموت له وهو في شدة علته وعظيم ضيق صدره بما يخلفه من أمواله وعياله وأقطع دون أمانيه فلم ينلها، فيقول له ملك الموت: ما لك تجزع؟ فيقول: لاضطراب أحوالي واقتطاعي دون أمالي فيقول له ملك الموت: وهل يجزع عاقل من فقد درهم زائف وقد اعتاض عنه بألف ضعف الدنيا، فيقول: لا؟

فيقول له ملك الموت: فانظر فوقك، فيرى درجات الجنان وقصورها التي تقصر دونها الأمان فيقول له ملك الموت: هذه منازلك ونعمك وأموالك وعيالك ومن كان من ذريتك صالحاً فهم هناك معك أترضى به بدلاً مما هاهنا؟ فيقول: بلى والله، ثم يقول له ملك الموت: انظر فينظر فيرى محمداً صلى الله عليه وآله وعلياً والطيبين من ألهما في أعلى عليين، فيقول: أوتراهم هؤلاء ساداتك وأئمتك هم هناك جلاسلك وأناسلك فما ترضى بهم بدلاً مما تفارق هاهنا؟

فيقول: بلى وربّي فذلك ما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْتَوْا نَسْأَلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَا تَخْشَوْنَ﴾ ^(٢) هم أمامكم من الأحوال فقد كفيتموه ﴿وَلَا تَحْزَنُوا﴾ على ما تخلفونه من الذراري والعيال والأموال فهذا شاهدتموه في الجنان بدلا منهم ﴿وَأَنْبَشُوا فِي الْجَنَّةِ﴾ أَلَمْ تَكُنْ تُوعَدُونَ؟ هذه منازلكم وهؤلاء أناسلكم وجلاسلكم ﴿تَحْنُ أَوْلَايَاكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُنَّ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ نَزَّلْنَا مِنْ عَفْوَ رَحِيمٍ﴾ ^(٣).

(٣) سورة فصلت، الآيات: ٣١-٣٢.

(١) سورة طه، الآية: ١٠٨.

(٢) سورة فصلت، الآية: ٣٠.

وروي: في مكارم الأخلاق عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام قال: رفع القلم عن شيعةنا، قللت: يا سيدي كيف ذلك؟ قال: لأنهم أخذوا إليه العهد بالتيق في دولة بني أمية الباطل يأمن الناس ويخالفون ويكفرون فينا ولا نكفر فيهم ويقتلون بنا ولا يقتل بهم، ما من أحد من شيعةنا ارتكب ذنباً عمداً أو خطأ إلا ناله في ذلك غم يمحص عنه ذنوبه، ولو أنه أتى بذنوب بعدد قطر المطر وبعدد الحصى والرمل وبعدد الشوك والشجر فإن لم ينله في نفسه ففي أهله وماله، فإن لم ينله في أمر دنياه ما يغتم به تخيل له في منامه ما يغتم به فيكون ذلك تمحيصاً لذنوبه.

وروي: أبو محمد الحسن بن علي بن الحسن بن سعيد في كتاب التمهيص عن أمير المؤمنين عليه السلام قال: ما من أحد من شيعةنا يفارق أمراً نهيناه عنه فيموت حتى يتلي ببليّة تمحص بها ذنوبه أما في مال أو ولد وأما في نفسه حتى يلقي الله محبنا وما له ذنب، ولو بقي عليه شيء من ذنوبه يشدد عليه عند موته فتحص ذنوبه.

وروي أيضاً فيه: عن السابري قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إني لأرى من أصحابنا من يرتكب الذنوب الموبقة؟ قال: فقال: يا عم لا تشنع على أولياء الله أن ولينا ليرتكب ذنباً يستحق بها من الله العذاب فيبتليه الله في بدنه بالسقم حتى تمحص عنه الذنوب، فإن عافاه في بدنه ابتلاه في ماله، فإن عافاه في ولده ابتلاه في أهله فإن عافاه في أهله ابتلاه بجار سوء يمحص ذنوبه، فإن عافاه من بوائق الدهر شدد عليه خروج نفسه حتى يلقي الله حين يلقي الله وهو عنه راض قد أوجبت له الجنة.

وروي: فرات بن أحنف قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام إذ دخل عليه من هؤلاء الملاعين فقال: والله لأسوانه في شيعة فقال: يا أبا عبد الله أقبل إلي، فلم يقبل إليه فعادها فلم يقبل إليه ثم أعادها الثالثة فقال: ها أنا ذا مقبل فقل ولن تقل خيراً فقال: إن شيعةكم يشربون النبيذ، فقال: ما بأس بالنبيذ، وأخبرني أبي عن جابر بن عبد الله أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله كانوا يشربون النبيذ، فقال: ليس النبيذ وإنما أعنيك المسكر فقال: إن شيعةنا أذكى وأطهر من أن يجري للشيطان في أمعائهم ريس المسكر، فإن فعل ذلك المخذول منهم فيجد رياً رؤوفاً ونبياً بالاستغفار له عطوفاً وولياً عند الحوض ولوفاً ثم قال الصادق عليه السلام: أخبرني أبي عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله عن جبرائيل عن الله تعالى أنه قال: يا محمد أني حرمت الفردوس على جميع النبيين حتى تدخلها أنت وعلي وشيعتكما إلا من اقترف منهم كبيرة فإني أبلوه في ماله أو يخوف من سلطانه حتى تلقاه بالروح والريحان وأنا عليه غير غضبان، فيكون ذلك جزاء لما كان منه فهل عند أصحابك هؤلاء شيء من هذا فلم أودع.

وروي: أبو الصباح الكناني قال: كنت أنا وزرارة عند أبي عبد الله عليه السلام فقال: لا تطعم النار أحداً وصف هذا الأمر زرارة أن من يصف هذا الأمر يعمل الكبائر، فقال: لو تدري ما كان أبي يقول في ذلك؟ أنه كان يقول: إذا ما أصاب المؤمن من تلك الموجبات شيء ابتلاه الله تعالى ببليّة في جسده أو بخوف يدخله الله عليه حتى يخرج من الدنيا وقد خرج من ذنوبه.

روى: صاحب كتاب بشارة المصطفى لشيعته المرتضى وفي غيره أيضاً أنه دخل رسول الله ﷺ على علي بن أبي طالب مسروراً مستبشراً فسلم عليه فرد عليه السلام فقال: ما رأيتك أقبلت علي في مثل هذا اليوم؟ فقال ﷺ: جئت أبشرك أعلم أن في هذه الساعة نزل علي جبرائيل وقال: الحق يقرئك السلام ويقول: بشر علياً أن شيعته الطائع والعاصي من أهل الجنة، فلما سمع مقالته خرّ ساجداً ورفع يديه إلى السماء ثم قال: أشهد الله علي أنني وهبت لشيعتي نصف حسناتي، فقالت فاطمة عليها السلام: أشهد الله علي أنني قد وهبت لشيعته علي نصف حسناتي، فقال الحسن عليه السلام: مثلما قالوا وقال الحسين عليه السلام: مثل ذلك وقال النبي ﷺ: كذلك ما أنتم بأكرم مني أشهد علي يا رب أنني قد وهبت لشيعته علي نصف حسناتي، وقال الله ﷻ: ما أنتم بأكرم مني أنني قد غفرت لشيعته علي ومحبيه ذنوبهم جميعاً.

يقول جامع هذه الطرف وحامل هذه التحف: فإن قيل: إنه قد ورد بإزاء هذه الأخبار ما يعارضها ومما يدل على أن الشيعي من كان عالماً ورعاً تقياً صائماً قائماً وهي مستفيضة متكاثرة؟ قلنا: نعم قد ورد ذلك ولا منافاة فإن ما دل على ذلك محمول على كمل الشيعة وبلوغ الرتبة العليا من التشيع، وما سردناه من الأخبار مما يؤذن بالمنافاة محمول على غير الكامل، وهذا شائع في الكلام حتى في كلام الملك العلام قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾^(١) فإنه لا خلاف لأحد من علماء الإسلام في عدم اشتراط هذه الأوصاف في الإيمان مركباً كان أو بسيطاً، فالآية محمولة على الفرد الأكمل منه وشواهد ما ذكرنا فيما قدمناه من الأخبار ظاهرة سيما الخبر الأخير منها وسابقه بلا فصل وغيرها فأنها قد تظافرت بأن الله سبحانه يتلي المعاصين من الشيعة في الدنيا بما يحصى به ذنوبهم ولو عند الموت فيشدد عليهم سكراته ليخرجوا من الدنيا ولا ذنب عليهم فيكونون كلهم في الجنة ببركة أنعمتهم صلوات الله عليهم.

ويحتمل أيضاً أن يكون مرادهم ﷺ بهذه الأخبار زجر الشيعة ومنعهم عن المعاصي، فإنهم ﷺ حكماء القلوب فوقفون شيعتهم المعاصين بين حدي اليأس والرجاء، إذ لو تركوهم وهذه الأخبار الدالة على الرجاء خاصة لربما انهمكوا في المعاصي وضربوا صفحاً عن الطاعات اعتماداً على ذلك فربما انجر ذلك - والعياذ بالله - الطبع على القلب فلا يرجع صاحبه إلى خير، ويحصل له بسبب ذلك ما يخرج به عن أصل الإيمان كما ورد في الخبر عنهم ﷺ من أن كل مؤمن ففي قلبه نقطة بيضاء فإذا أذنب ذنباً خرجت في تلك النقطة البيضاء نقطة سوداء فإن تاب انمحي ذلك السواد وإن تمادى في المعاصي تزايد ذلك السواد حتى يغطي البيضاء فلا يتوقع صاحبه إلى خير أبداً وذلك قوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾^(٢) فإذا زجروهم بهذه الأخبار انزجروا وادكروا وتابوا وأنبأوا. وفي بعض تلك الأخبار ما معناه في معنى براءة من

(١) سورة الأنفال، الآية: ٢.

(٢) سورة المطففين، الآية: ١٤.

النار: من كان لله مطيعاً كان لنا ولياً ومن كان عدواً وأنهم لا يتكلمون على حب علي فإنه لو أحب أحداً رسول الله خيراً من علي لما نفعه حبه إياه شيئاً إذا لم يعمل بطاعة الله سبحانه وتعالى، فإن هذا الخبر وامثاله إنما ينطبق على الوجه الثاني كما لا يخفى.

وبالجملة: فالمستفاد من أخبارهم عليهم السلام أن جملة شيعتهم ومحبيهم في الجنة معهم عليهم السلام ومن عداهم من الجاهلين بهم والمستضعفين ونحوهم فقد استفاضت الأخبار بأنهم من المرجئين لأمر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم، وربما دل بعض الأخبار على دخولهم الجنة وربما يعذبون ثم يدخلون الجنة بعفو الله ورحمته، وأما المخالفون المنكرون لإمامتهم فهم مخلصون في النار.

قال الفاضل الدواني: بعد نقل حديث «ستفترق أمتي» لا اشتباه في قوله ستفترق لأن السين يجوز حملها على معناه الحقيقي، لأن الاختلاف مترسخ في حياته عليه السلام ويجوز حملها التأكيد فإن ما هو متحقق الوقوع قريب كقوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرَى﴾^(١) ولا في العدد لأخباره عليه السلام، وما يتوهم من أنه إن حمل على أصول المذهب فهي أقل من هذا العدد وإن حمل ما يشمل الفروع فهي أكثر منه توهماً ولا مستند له لجواز كون الأصول بينها مخالفة مفيدة لهذا العدد، وقد يقال: لعلمهم في وقت من الأوقات بلغوا هذا العدد وإن زادوا أو نقصوا في أكثر الأوقات.

ثم قال في قوله: كلها في النار إلا واحدة من حيث الاعتقاد فلا يرد أنه لو أريد الخلود فيها فهو خلاف الإجماع فإن المؤمنين لا يخلدون فيها، وإن أريد مجرد الدخول فهو مشترك بين الفرق إذا ما من فرقة إلا وبعضها عصاة والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بعيد جداً، ولا يبعد أن يكون المراد استقلال مكثهم في النار بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح الاعتقاد - انتهى.

قال: الفاضل الشيخ إبراهيم سليمان القطيفي الحلبي رحمته الله في كتاب الفرق الناجية بعد نقل ذلك: أقول كلامه هذا بأجمعه ليس منه بصحيح ولا تام، لأنه فسرهم بكونهم في النار من حيث الاعتقاد وغرضه من ذلك أن المراد العذاب عليه بها في الجملة لا الخلود، معللاً بأنه خلاف الإجماع لأن المؤمنين لا يخلدون. وفيه نظر لأن كون ذلك من حيث الاعتقاد غير مسلم لجواز أن يكون منه ومن العمل معاً، قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ نَمَسَّكَ الْكَافِرُ إِلَّا أَتِيًا مَقْدُودًا قُلْ أَخَذْتُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ تُخْلَفَ اللَّهُ عَهْدُهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٢) بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ^(٣) سلمنا لكن نفية الخلود غير مسلم، والإجماع الذي نقله ممنوع فإن جماعة من العلماء ذهبوا إلى أن غير الطائفة المحقة

(١) سورة الضحى، الآية: ٥.

(٢) سورة البقرة، الآيتان: ٨٠، ٨١.

كفار وأنهم مخلدون في النار قوله: «لأن المؤمنين لا يخلدون» مسلم لكن الخلاف في المؤمنين، فالشيعة تزعم أن الإيمان إنما يصدق على معتقد الحق من الأصول الخمسة ومنها عندهم إمامة الاثني عشر، وقوله: «أن مجرد الدخول مشترك» ممنوع قوله: «إذ ما من فرقة إلا وبعضها عصاة» مسلم إلا أن قوله: «والقول بأن معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بعيد» ممنوع أشد المنع بل الظاهر ذلك فإنما البعيد استبعاده فإن ظاهر الخبر يقتضيه.

وقوله: «ولا يبعد أن يكون استقلال لبثهم بالنسبة إلى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح الاعتقاد» أشد بعداً لأنه خلاف ما يتبادر إليه الفهم من الحديث، والحق أن معنى الحديث إن الفرقة الناجية لا تمسها النار أبداً وغيرها في النار إما خلوداً أو مكثاً من غير خلود في الجميع أو في بعض الخلود وفي بعض المكث من غير خلود، وهو ظاهر الخبر من غير تكلف، ولقولنا: «إن الفرقة الناجية لا تمسها» شاهد من الحديث، ثم ذكر قدس الله سره: ما قدمناه من حديث الحسن بن علي بن شعبة المنقول من كتاب التمهيص والذي بعده من حديث السابري وحديث فرات بن احتف وجملة مما يدخل في هذا الباب - إلى آخر كلامه أفاض الله عليه سوانح إكرامه.

أقول: ومما يؤيد كون المراد بالفرقة الناجية هم الإمامية الاثنا عشرية ما رواه الحافظ الشيرازي نقلاً عن التفسير الاثني عشر التي من كتبهم حيث قال: تمت حديث الفرق المشار إليه: فقال أمير المؤمنين عليه السلام فما الفرقة الناجية؟

قال: المتمسك بها أنت وأصحابك، وقد أوردنا الخبر المذكور مع تحقيق لنا في ذلك في آخر هذا الكراس فليراجع فإنه أوضح في المطلوب والمراد لا يقبل التأويل ولا الإيراد.

ومما يدل أيضاً: على خلود ما عدا الفرقة الناجية في النار تنظيره عليه السلام بافتراق أمة موسى في ذلك الخبر على إحدى وسبعين فرقة، وأمة عيسى على اثنتي وسبعين فرقة، وإن الناجي من كل الأمتين فرقة واحدة والباقيون في النار، فإنه لا ريب في أن الفرقة الناجية ثمة هي المتبعة للنبي صلى الله عليه وآله ووصيه من بعده العاملين بدينه وشريعته وأن ما عداها فهو في النار على جهة الخلود فكذلك في هذه الأمة، وإلا لم تكن للنظير فائدة، وهذا بحمد الله ظاهر لا ستره عليه.

فيما يتعلق بالعجب

فائدة: قد استفاض في الأخبار عن الأئمة الأطهار عليهم السلام ذم العجب وأنه مهلك كما ورد في جملة منها: «ثلاث مهلكات: شح مطاع، وهوى متبع، واعجاب المرء بنفسه» والعجب على ما ذكره بعض المحققين عبارة عن استعظام العمل الصالح واستكثاره والابتهاج به والإدلال به، وأن يرى نفسه خارجاً من حد التقصير وقيل إنه عبارة عن هيئة نفسانية تنشأ من تصور الكمال في النفس والفرح به والركون إليه من حيث إنه قائم به وصفه له مع الغفلة عن قياس النفس إلى الغير بكونها أفضل منه وبهذا القيد ينفصل عن الكبر إذ لا بد في الكبر أن يرى الإنسان لنفسه مرتبة

ولغيره مرتبة ثم زيادة مرتبته على مرتبة الغير، وهذا التعريف أعم من الأول بحمل الكمال فيه على ما هو أعم من أن يكون كمالاً في نفس الأمر أو لم يكن كسوء العلم إذا رآه حسناً فابتهج به، وهو الأنسب بأخبار الباب وأولى، أعم من أن يكون فعله كالأعمال الصالحة أولاً كالصورة الحسنة والنسب الرفيع، والمفهوم من الأخبار أن للعجب مراتب:

منها: أن يزين الشيطان للإنسان سوء عمله فيراه حسناً لعدم التفاته إلى مفاسده الظاهرة بأدنى تأمل وإخراجه نفسه من حد التقصير ويحسب أنه يحسن صنعاً وإليه يشير قوله سبحانه: ﴿أَفَمَنْ ذُنِّبَ لَمْ سَوْءَ عَلَيْهِمْ فَرَّاهُ حَسَنًا﴾^(١) وقوله سبحانه: ﴿الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يُحْسِنُونَ أَخْتِمُونَ سُنَّتَهُمْ﴾^(٢) قال بعض المتأخرين أكثر الجهلة على هذه الصفة فإنهم يفعلون أفعالاً قبيحة عقلاً ونقلًا ويعتادون عليها حتى تصير تلك الأعمال بتسويل أنفسهم وتزيين قريبتهم من صفات الكمال عندهم فيذكرونها ويتفاخرون بها ويقولون إنا فعلنا كذا وكذا إعجاباً بشأنهم وإظهار لكمالهم - انتهى.

أقول: ويدخل في هذه المرتبة أصحاب المقالات المبتدعة والأهواء المخترعة المخالفين للشرائع المحقة والخارجين عن النواميس الحقة الداخليين في ذلك بمجرد العقول الحائرة الفاسدة والأوهام البائرة الكاسدة فمن طبع الشيطان على قلبه وأخذ بمجامع عقله ولبه.

ومنها: أن يمن على الله سبحانه بطاعته مع كونها بأقداره سبحانه وتعالى وتوفيقه وتمكينه، وله تعالى المنة فيها وفي غيرها، وإليه يشير قوله تعالى: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمْنَا قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِلَّا تَمُنُّونَ بِلِي اللَّهِ يَمُنُّ عَلَيْكَ أَنْ هَدَيْتُكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾^(٣) وعلى هاتين المرتبتين يدل صحيح علي بن سويد عن أبي الحسن عليه السلام قال: سأله عن العجب الذي بعد الأعمال؟ فقال: العجب درجات: منها أن يزين للسيد سوء عمله فراه حسناً فيعجبه ويحسب أنه يحسن صنعاً، ومنها أن يؤمن العبد بربه فيمن على الله والله فيه المن، ومنها استكثار ما يأتي به من الطاعات واستعظامه، ومنه ما ورد في رواية عمار عن الصادق عليه السلام قال:

أتى عالم عابد فقال: كيف صلاتك؟ فقال: مثلي من يسأل عن صلاته وأنا أعبد الله منذ كذا وكذا! فقال: كيف بكاؤك؟ فقال: أبكي حتى تجري دموعي، فقال له: فإن ضحكت وأنت خائف أفضل من بكائك وأنت مدل أن المدل لا يصعد من عمله شيء، وفي رسالة أحمد بن أبي داود عن بعض أصحابنا عن أحدهما عليه السلام صح قال: يدخل المسجد رجلان أحدهما عابد والآخر فاسق فيخرجان من المسجد والفاسق صديق والعابد فاسق، وذلك أنه يدخل العابد مدلاً لعبادته يدل بها فيكون فكرته في ذلك، ويكون فكرة الفاسق في التندم على فسقه ويستغفر الله ﷻ مما صنع من الذنوب، وفي صحيح أبي عبيد الحذاء عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال

(٣) سورة الحجرات، الآية: ١٧.

(١) سورة فاطر، الآية: ٨.

(٢) سورة الكهف، الآية: ١٠٤.

رسول الله ﷺ : قال الله تعالى : إن من عبادي المؤمنين لمن يجتهد في عبادتي فيقوم من رقاده ولذئذ وساده فيجتهد إلى الليالي فيتعب نفسه في عبادتي فأضر به بالنعاس الليلة والليلتين نظراً مني له وإبقاء عليه فينام حتى يصبح فيقوم وهو ماقت لنفسه زار عليها ، ولو أخلي بينه وبين ما يريد من عبادتي لدخله العجب من ذلك فيصير العجب إلى التيه بأعماله فيأتيه من ذلك ما فيه هلاكه لعجبه بأعماله ورضاه عن نفسه ، حتى يظن أنه قد فاق العابدين وجاز في عبادته حد التقصير فيتباعد بذلك عني وهو يظن أنه يتقرب إليّ - الحديث .

ولا ريب أن العجب بالمعنيين الأولين مفسد للعمل ، بل ربما كان نوعاً من الكفر مع الاعتقاد الجازم ، أما بالنسبة إلى الأول فإن اعتقاد سوء العمل حسن مع دلالة الكتاب والسنة على قبحه إبداع في الدين وإن غفل عنه صاحبه اعتماداً على مجرد عقله وانهماكه فيه تبعاً لدواعي نفسه الأماره ، ويرشد إلى ذلك ظاهر الآيتين - خصوصاً الثانية - حيث دلت بأبلغ وجه على أنهم الأخرسون أعمالاً مختصاً بقوله سبحانه : ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَبَآيَتْ رُبُّهُمْ لِقَائِهِمْ فَطَعْنَتْ أَعْنَاقَهُمْ فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَزَنَّهُمْ﴾^(١) ومن هنا يعلم صحة ما ذكرنا من دخول المقالات المبتدعة ، ويؤيد ما رواه الثقة الجليل علي بن إبراهيم القمي في تفسيره عن الباقر عليه السلام في قوله تعالى : ﴿قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا﴾^(٢) أنهم النصارى والقيسوسن والرهبان وأهل الشبهات والأهواء من أهل القبلة والحرورية وأهل البدع .

وأما بالنسبة إلى الثاني فلأن الاعتقاد بأن له المنه على الله تعالى بشيء من الأعمال لا ينشأ من قلب مؤمن عارف بالله سبحانه أدنى معرفة ، لأن من أدناها معرفة أنه الخالق الرزاق ومما يستغرقان جميع النعم أصولاً وفروعاً وإنما ينشأ من كافر مكذب بالإيمان لقوله تعالى : ﴿وَمَا يَكُم مِّن يَّمَمَةٍ فَوَنَاقَةٍ﴾^(٣) أو من مبدع مفوض يعتقد أن الله سبحانه لا يقدر على سلب قدرة العبد على الفعل وقت الفعل وإن كان هو الذي حوله إياه أولاً ، وقد عرفت كفر أصحاب البدع مما سبق في الآية المتقدمة ، بل استظهر بعض مشايخنا المتأخرين أن مطلق تجويز الخلاف فيما علم بدليل قطعي من كتاب أو سنة كفر وإبداع لأنه لا يتم إلا بإخراج الدليل عن كونه دليلاً ، وهي هذه معنى تكذيب الرسل أو المرسل وهو حسن .

وأما العجب بالمعنى الثالث فالظاهر أنه لا يخلو عن إجمال ، ووجه التفصيل فيه أنه إن كان استكثارياً يأتي به من الطاعة واستعظامه بالنسبة إلى ما يستحقه سبحانه من الطاعة أو ما لله سبحانه عليه من النعم فهو راجع في التحقيق إلى المعنى الثاني ، إذ يلزم منه أن طاعته حيثئذ زائدة على مستحقته تعالى فتكون منه منة على الله تعالى ، ولا ريب أنه بذلك يتمتع القصد إليها من حيث كونها طاعة له سبحانه مستحقة وأنه أهلها ، وإن كان استكثاره ذلك في مقابلة معاصيه بمعنى أن

(٣) سورة النحل ، الآية : ٥٣ .

(١) سورة الكهف ، الآية : ١٠٥ .

(٢) سورة الكهف ، الآية : ١٠٣ .

يعتقد أن طاعته زائدة على معاصيه أعم من أن يكون ذلك مطابقاً للواقع كما ربما يتخيل أولاً كما هو المحقق فالظاهر - كما اختاره بعض مشايخنا المتأخرين - أن ذلك لا يقتضي كفراً ولا إبداعاً بل ولا فساد عمل وإن كان خطأ في الاعتقاد ونقصاً في كمال الإيمان لكونه الذنب الذي إذا أذنبه الإنسان استحوذ عليه الشيطان.

قال: ويرشد إلى كونه خطأ هي الإعتقاد موثقه الفضل بن يونس عن أبي الحسن عليه السلام قال: قال لي أكثر من أن تقول: «لا تجعلني من العارين ولا تخرجني من التقصير» قال: قلت: أما العارين فقد عرفت فما معنى لا تخرجني من التقصير؟ قال: كل عمل تعمله تريد به وجه الله تعالى فكن فيه مقصراً عند نفسك، فإن الناس كلهم في أعمالهم فيأتيهم وبين الله مقصرون، ويدل على كونه نقصاً في كمال الإيمان لكونه ذنباً مرسله يونس عن بعض أصحابنا عن الصادق عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: بينما موسى عليه السلام جالس إذ أقبل إبليس وعليه برنس ذو ألوان فلما دنا من موسى سلم عليه - إلى أن قال:

قال له موسى عليه السلام: أخبرني بالذنب الذي إذا أذنبه ابن آدم استحذت عليه؟ فقال: إذا أعجبت نفسه واستكثر عمله وصغر في عينيه ذنبه، وقال: قال الله تعالى لداود: بشر المذنبين وأندر الصديقين أن يعجبوا بأعمالهم، فإنه ليس عبد انصب للحساب إلا هلك.

وما ورد في أخبار كثيرة من تفضيل العبد حالة الذنب الذي عليه حالة العجب كحسنة عبد الرحمن بن الحجاج قال: إن رجل ليذنب الذنب فيندم عليه ويعمل العمل فيسره فيتراخي عن حاله تلك، فلأن يكون على حاله تلك خير له مما دخل فيه، وروايته الأخرى قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: الرجل يعمل العمل وهو خائف مشفق ثم يعمل من البر فيدخله شبه العجب به؟ فقال: هو في الحالة الأولى وهو خائف أحسن حالاً منه في حال عجه.

وحاصل ما ذكر: أن غاية ما يستفاد من الأخبار بالشبه إلى هذا النوع كونه ذنباً موجباً لنقصان كمال الإيمان، ولا دلالة فيها لإفساد العمل به بمعنى أنه يوجب القضاء وإن أحبطه وأسقط ثوابه، لأن غايته أنه من الذنوب المهلكة المحبطة لاعتقاد خلاف ما هو الواقع من خروجه من حد التقصير فيما يجب عليه، ولا تعلق له بإخلاص الطاعة له سبحانه والتقريب إليه وأداء ما يجب من حقوقه تعالى مثل المعاني المتقدمة، وكان استكثار ذلك بالنسبة إلى أبناء نوعه المشاركين له في ذلك العمل كاستكثار العالم علمه بالنسبة إلى من يشاركه في العلم والعباد عبادته بالنسبة إلى غيره من العباد، وهكذا مع قطع النظر أن يرى نفسه خارجاً بذلك عن حد التقصير، فالظاهر أنه بهذا المعنى لا يكون محرماً ولا مهلكاً فضلاً عن أن يكون مبطلاً وإن أخطأ في ظنه نعم ربما كان ذلك سبيلاً إلى الوقوع في سابق هذه المرتبة من العجب الذي يرى به نفسه خارجاً من حد التقصير.

وربما خطر هذا الخاطر للمعصومين كما ورد في رواية خالد الصيقل عن أبي جعفر عليه السلام

قال: إن الله فوض الأمر إلى ملك من الملائكة فخلق سبع سماوات وسبع أرضين، فلما أن رأى إن الأشياء قد انقادت إليه قال: من مثلي؟ فأرسل الله إليه نورية من النار، قلت: وما النورية؟ قال: نار مثل الأنملة فاستقبلها بجميع ما خلق الله فتحللت حتى وصلت إلى نفسه لما دخله العجب.

ومنه أيضاً ما روي عن الرضا عليه السلام في قضية تسور الملكين المحراب على داود وتخاصمهما عنده حيث ظن أن ما خلق الله ﷻ أعلم منه فيبعث إليه الملكين فعجل داود على المدعي عليه فقال: لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه، ولم يسأل المدعي البينة على ذلك، ولم يقبل على المدعي فيقول له: ما يقول، وما رواه أيضاً في شأن موسى عليه السلام في قضية أمره باتباع الخضر عليه السلام من أنه قال في نفسه: ما خلق الله خلقاً أعلم مني، فأوحى الله إلى جبرائيل أدرك موسى فقد هلك وأعلمه أن عند ملتقى البحرين رجلاً أعلم منك فسر إليه وتعلم من علمه فنزل جبرائيل عليه السلام على موسى فأخبره ودل موسى في نفسه خطأ ودخله الرعب.

وفي آخر أيضاً فبينما موسى قاعد في ملا من بني إسرائيل إذ قال له رجل: ما أرى أحداً أعلم بالله منك؟ قال موسى: ما أرى فأوحى الله إليه: بل عبي - الحديث.

وفي وقوعه من هؤلاء عليه السلام دلالة على عدم التحريم وأنه ليس بذنب لكونهم معصومين من ذلك، وإن سمي بالنسبة إليهم هلاكاً كما في الحديث الأول من حديثي موسى عليه السلام واستوجب مؤاخذته كما في حديث الملك.

بقي هنا شيان: أنه قد ورد في رواية يونس بن عمار عن الصادق عليه السلام قال: قيل له وأنا حاضر: رجل يكون في صلاته خالياً فيدخله العجب؟ إذا كان أول صلاته يريد بها ربه فلا يضره ما دخله وبعد ذلك فليحضر في صلاته ليخسأ الشيطان فإنه ربما أشعر بأن العجب المنافي للإخلاص إنما هو الواقع في ابتداء العمل، وأما الواقع في أثنائه بعد أن يكون افتتاحه على جهة الإخلاص فلا، وهو خلاف الأخبار إذا لا فرق في إبطاله العمل ومناقاته الإخلاص إذا وقع على أحد تلك المعاني بين الابتداء والإثناء، والظاهر أن المراد بالعجب هنا مجرد الوسوسة التي لا صنع للعباد فيها المسماة بالترغ في قوله تعالى: ﴿وَإِنَّمَا يَزْعُمُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَوِذْ بِاللَّهِ﴾ ^(١) المأمور بالذكر عنده في قوله سبحانه: ﴿إِنَّ الْيَبْرُسَ اقْتَفَا إِذَا مَسَّهُمْ طَلِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا﴾ ^(٢) والمراد من الخبر المذكور أن الصلاة إذا أتيت على نية صحيحة فلا يضره ما دخله بعد ذلك على جهة الوسواس من الشيطان، كما يدل عليه قوله: «وليخسأ الشيطان».

وثانيهما أنه ينبغي أن يعلم أنه لا يدخل في باب العجب محبة ظهور الخير له بين الناس وسروره برؤيتهم له كذلك إذا لم يكن ذلك باعثاً له على الفعل، وكذلك مجرد سروره به «أما

الأول، فلما في حسنة زرارة عن الباقر عليه السلام قال: سألت عن الرجل يعمل الشيء من الخير فيراه إنسان فيسره ذلك؟ قال: لا بأس، ما من أحد إلا وهو يحب أن يظهر له في الناس الخير إذا لم يكن يصنع ذلك لذلك، «وأما الثاني» فلما في رواية أبي العباس قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: من سرته حسنة وسأته سيئة فهو مؤمن وفي رواية أخرى عنه عليه السلام حين سئل عن خيار العباد قال: الذين إذا أحسنوا استبشروا وإذا أسأؤوا استغفروا - الحديث.

قال بعض المحققين: لا ريب أن عمل الأعمال الصالحة مثل صيام النهار وقيام الليالي وأمثال ذلك يحصل لنفسه ابتهاج، فإن كان من حيث كونه عطية من الله ونعمة من الله عليه وكان مع ذلك خائفاً من نقصها مشفقاً من زوالها طالباً من الله الازدياد منها لم يكن ذلك الابتهاج عجباً، وإن كان من حيث كونها صفة وقائمة به ومضافة إليه فاستعظمها وركن إليها ورأى نفسه خارجاً عن حد التقصير بها وصار كأنه يمن على الله سبحانه فذلك هو العجب المهلك - انتهى.

دخل بعض الأعراب على ثعلب النحوي فقال: أنشدني يا إمام الأدب أرق بيت قالت العرب؟ لا أجد أرق من قول جرير:

إِنَّ الْعَيُونََ الَّتِي فِي طَرْفِهَا حَوْزٌ قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَا يُحْيِيَنَّ قَتْلَنَا
يَصُرُّ عَنْ ذَا اللَّبِّ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ وَهْنٌ أضعفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا

فقال الأعرابي: هذا بيت لأكته السفلة بالسفهايات غيره، فقال ثعلب: أفدنا مما عندك يا أخا العرب، فقال الأعرابي: قول مسلم بن الوليد صريع الغواني:

نَبَارُزُ أَبْطَالِ الْوَعَى فَنَقَدَهُمْ وَتَقَتَّلْنَا فِي السَّلْمِ لِحُطِّ الْكَوَاعِبِ
وَلَيْسَتْ سَهَامُ الْحَرْبِ تَفْنِي نَفُوسَنَا وَلَكِنْ سَهَامٌ فَوْقَتْ فِي الْحَوَاجِبِ

فقال ثعلب لحضارة: أكتبوها على الحناجر ولو بالخناجر.

في الخبر عنه: عليه السلام أن الله جعل لأخي علي فضائل لا تحصى كثيرة فمن ذكر فضيلة من فضائله مقرأ بها غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، ومن كتب فضيلة من فضائله تستغفر له ما بقي لتلك الكتابة رسم ومن استمع إلى فضيلة من فضائله غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالسمع، ومن نظر إلى كتاب من فضائله غفر الله له الذنوب التي اكتسبها بالنظر.

قصة الملك أردشير مع الجارية

لطيفة: نقل ابن الأثير في تاريخ الكامل وصاحب المستطرف: أن أردشير الملك كان ذا مملكة متسعة وقد وصف له بنت مالك بحر الأردن بالجمال البارع فأرسل يخطبها، فامتنع أبوها من إجابته فعظم على أردشير ذلك وحلف ليغزونه وليقتله هو وابنته وسائر خواصه، فسار إليه في جيوشه فقاتله وقتله أردشير وقتل سائر خواصه، ثم سأل عن ابنته الخطوبة فبرزت إليه جارية من

القصر من أجل الناس وأجملهم وأكملهم حسناً فقالت: أيها الملك إنني من البلد الفلاني الذي غزاه هذا الملك قبل أن تقتله وأنه أسرنى وأتى بي إلى هذا القصر فرأتني ابنته التي خطبتها فاحببني وسأله أن يتركني لتستأنس بي فتركني لها فكنت أنا وهي كالروحين في جسد واحد، فلما سيرت خطبتها خاف عليها منك فأرسلها إلى بعض جزائر البحر المالح عند بعض أقاربه من الملوك.

فقال أردشير: وددت أنني قد ظفرت بها لكنني أقتلها شر قتلة ثم إنه تأمل الجارية فرآها فائقة الجمال فمالت نفسه إليها فأخذها للتسري وقال: هذه أجنبية ولا أحسن في يميني بأخذها، ثم إنه واقعها فحملت منه فلما ظهر عليها الحمل اتفق أنها تحدثت معه يوماً ورأته منشراحاً فقالت له: أنت غلبت أبي وأنا غلبتك، فقال لها: ومن أبوك؟

فقالت له: هو ملك بحر الأردن وأنا ابنته التي خطبتها منه وأني سمعت إنك أقسمت لتقتلني فيمن يقتل فاحتججت عليك بما سمعت والآن فهذا ولدك في بطني فلا يهنا لك قتلي فعظم ذلك على أردشير قهرته امرأة وتحيلت عليه حتى خلصت من يده، فانتهرها وخرج من عندها مغضباً وعول على قتلها، ثم ذكر لوزير ما اتفق له معها فلما رأى الوزير عزمه قوياً على قتلها وعرف أنه يخشى أن تتحدث الملوك عنه بمثل هذا وأنه لا يقبل فيها شفاعاة شفيع فقال له: أيها الملك إن الرأي خطر لك والمصلحة هي التي رأيتهما وتقتل هذه في هذا الوقت أولى من أن يقال: إن امرأة قهرت رأي الملك وأحنته في يمينه لأجل شهوة النفس، ثم قال: أيها الملك أن صورتها مرحومة وحمل الملك معها وهي أولى بالستر ولا أرى في قتلها أستر ولا أهون من الغرق.

فقال له الملك: نعم ما رأيته خذها وأغرقها، فأخذها الوزير ثم خرج بالليل إلى بحر الأردن ومعه ضوء ورجال وأعوان فتحيل إلى أن طرح شيئاً في البحر أوهم من كان معه أنها الجارية ثم أخفاها عنده، فلما أصبح جاء إلى الملك فأخبره أنه غرقها فشكره على ما فعل.

ثم إن الوزير دفع الملك حقاً مختوماً قال: أيها الملك أني نظرت مولدي فرأيت أجلي قد دنا على ما يقتضيه حكماء الفرس في النجوم، وأن لي أولاد وعندي مال قد أدخرته من نعمتك فخذة إذا أنامت أن رأيت، وهذا الحق فيه جواهر أسأل الملك أن يقسم على أولادي فإنه إرثي من أبي، وليس عندي شيء لم أكتسبه من نعمتك إلا هذه الجواهر، فقال له الملك: يطول الرب في عمرك ومالك لك ولأولادك سواء كنت حياً أو ميتاً، فألح عليه الوزير أن يودع عنده الحق، فأخذة الملك وأودعه عنده في صندوق، ثم مضت أشهر الجارية فولدت ولداً ذكراً جميل الوجه والخلق، فلاحظ الوزير جانب الأدب في تسمية الولد فسماه «شاه بور» ومعناه بالفارسية ابن ملك، فإن شاه ملك وبور ابن، ولم يزل يلفظ بالجارية والولد إلى أن بلغ الولد فعلمه كلما يصلح لأولاد الملوك من الخط والحكمة والفروسية وهو يوهم الناس إنه مملوك له اسمه شاه بور، إلى أن راهق البلوغ.

هذا كله وأردشير ليس له ولد وقد طعن في السن وأقعده الهرم فمرض وأشرف على الموت فقال للوزير: أيها الوزير قد هرم جسمي وضعف وإنني ميت لا محالة وهذا الملك يأخذه بعدي من قضي له به، فقال الملك: لقد ندمت على تغريق تلك الجارية ولو كنت أبقيتها لضع فعلل حملها يكون ذكراً، فلما شاهد الوزير منه الرضا قال: أيها الملك أنها عندي وقد وضعت ولداً ذكراً من أحسن الغلمان خلقاً وخلقاً فقال له الملك: أحقاً ما تقول؟

فأقسم الوزير ثم قال: أيها الملك أن في الولد روحانية تشهد بأبوة الأب وفي الولد روحانية تشهد ببوة الولد لا يكاد ذلك أن يخرم أبداً، وإنني آتي بالغلام بين عشرين صبياً في سنة وهيئته ولباس وكلهم ذو آباء معروفة خلا هو وأعطيت كل واحد منهم صولجاناً وأكرة وأمرهم أن يبلغوا بين يديك في مجلسك، هذا والملك يتأمل شمائلهم وصورهم فمن مالت نفسه إليه فهو هو، فقال الملك: نعم ما قلت: فأحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك فكان الصبي إذا ضرب الأكرة وقربت من مجلس أردشير تمنعه الهيبة أن يقدم يأخذها حتى ترمى إليه إلا شاه بور فإنه كان إذا ضربها وجاءت إلى مرتبة أبيه تقدم وأخذها ولا يهابه، فلاحظ أردشير ذلك مراراً فقال له: أيها الغلام ما اسمك؟

فقال: شاه بور، فقال له: صدقت أنت ابني، ثم ضمه إلى صدره وقبله، فقال له الوزير: هو هذا أيها الملك، ثم أحضر أبوه بقية الصبيان ومعهم عدول فأنبت لكل صبي منهم والده بحضرة الملك، فتحقق الصدق.

ثم جاء بالجارية وقد تضاعف حسنها وجمالها فقبلت يدي الملك فرضي عليها، فقال الوزير: أيها الملك قد دعت الضرورة في هذا الوقت إلى إحضار الحق المختوم، فأمر الملك بإحضاره ففك الوزير ختمه وفتحه ثم أخرج ذكره وأنثيه مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك، وأحضر عدولاً من الحكماء كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عند الملك أن هذا الفعل فعلناه قبل أن يتسلم الجارية بلبلة، فدهش أردشير من فعل الوزير وخدمته ومناصحته وتضاعف سروره بإثبات صيانة الجارية وإثبات إلحاق نسبه بالولد.

ثم إن الملك عوفي من مرضه الذي كان به وصح جسمه ولم يزل يتقلب في نعمته إلى أن حضرته الوفاة ورجع الملك إلى ابنه شاه بور بعد موته، وقد نقل هذه الحكاية السيد المحقق السيد نعمة الله الجزائري في شرحه على التهذيب في بيان معنى الثياب السابرية، قال «قده»: السابري - كما قال في الصحاح - ثوب رقيق جداً هو نسبة إلى شاه بور الملك، وهو معرب شاه بور، والبور في الفرس القديم معناه الولد، فشاه بور ولد السلطان، ثم نقل الحكاية المذكورة ومنه نقلنا.

قصة الملك النعمان مع نديميه

لطيفة: روي أنه كان ينادم النعمان بن المنذر رجلاً من العرب هما خالد بن المفضل وعمرو بن مسعود الأسديان، فشرب معهما ليلة فراجعا الكلام فغضب عليهما وأمر بأن يجعلها في تابوتين ويدفنا بظهر الكوفة، فلما أصبح سأل عنهما فأخبر بصنيعه فقدم وركب حتى وقف عليهما وأمر ببناء الغرين وجعل لنفسه كل سنة يوم نعم ويوم بؤس، وكان يضع سريره بينهما فإذا كان يوم نعمه فأول من يطلع عليه يعطيه مائة من الإبل وإذا كان يوم بؤسه فأول من يطلع عليه يعطيه رأس طريال وهي دوية منتنة الرائحة ويأمر بقتله ويعزي به قريهما، وبقي هذا حاله إلى أن كان في سنة يوم بؤسه طلع عليه رجل طائي رماه الدهر بسهام الفقر فخرج في طلب القوت لعياله فسلم الطائي أنه المقتول فقال: حي الله الملك أن لي صبية صغاراً وأهلاً جياً خرجت في طلب الرزق لهم فأوقعني سوء الحظ في هذا اليوم العبوس ولن يتفاوت الحال في قتلي بين أول النهار وآخره فإن رأى الملك أن أوصل إليهم هذا القوت وأوصي بهم أهل المروة في الحي لئلا يهلكوا ضياعاً ثم أعود للملك وأسلم نفسي لنفاذ أمره؟ فرق له النعمان وقال له: لا أذن لك إلا أن يضمّنك رجل معنا فإن لم ترجع قتلناه، وكان شريك بن عدي نديم النعمان معه، فالتفت الطائي إلى شريك فقال: اضمني وأنا أرجع قبل الليل.

فقال شريك: أنا ضامنه، فمر الطائي مسرعاً وصار النعمان يقول لشريك: جاء وقتك فتأهب للقتل، فقال له شريك ليس للملك علي سبيل حتى يأتي المساء، فلما قرب المساء قال النعمان: تأهب للقتل.

فقال شريك: هذا شخص قد لاح من بعيد مقبلاً وأرجو أن يكون الطائي وإلا فامرك ممثلاً، فينما هم كذلك وإذا بالطائي قد اشتد في عدوه مسرعاً حتى وصل فقال: خشيت أن ينقضى النهار قبل وصولي فعدوت ثم وقف قائماً وقال: أيها الأمير مر بأمرك، فأطرق النعمان برأسه إلى السماء فقال: ما رأيت بأعجب منك أما أنت يا طائي فما تركت لأحد في الوفاء مقاماً يقوم فيه ولا ذكراً يفتخر به، وأما أنت يا شريك فما تركت لكريم سماحة يذكر بها في الكرماء فلا أكون أنا ألام الثلاثة، ألا وإني قد رفعت يوم بؤسي عن الناس وتقضت عادتي كرمًا لوفاء الطائي وكرم شريك، فقال النعمان للطائي: ما حملك على الوفاء وفيه اتلاف نفسك؟ فقال: ديني من لا وفاء له لا دين له فأحسن له النعمان ووصله.

أقول: هذا هو الأصل في التسمية بالغرين إلا أنه الآن اشتهر بالغري.

الفرقة الناجية من الفرق الإسلامية

فائدة: روى فخر المحققين عن والده العلامة «قده» قال: حكى لنا والدي عن أفضل المتأخرين الخواجة نصير الحق والدين الطوسي «طيب الله ثراه» قال: إني وقفت على جميع

المذاهب أصولها وفروعها فوجدت من عدى الإمامية مشتركين في الأصول المعتمدة في الإيمان وإن اختلفوا في أشياء تساوي أثباتها ونفيها بالنسبة إلى الإيمان، ثم وجدت أن طائفة الإمامية يخالفون الكل في أصولهم، فلو كانت فرقة من عداهم ناجية لكان الكل ناجين، فبدل على أن الناجين هم الإمامية لا غير - انتهى .

قال: الفاضل المحدث السيد نعمة الله الجزائري بعد نقل ذلك وتحريره: أن جميع الفرق متفقون على أن مشاعر النجاة ودخول الجنة هو الإقرار بالشهادتين، وخالفهم الإمامية وقالوا: لا بد من ضم ولاية أهل البيت عليهم السلام والبراءة من أعدائهم وهي التي يدور عليها النجاة والهلاك، قال وأجاب نصير الدين والملة الطوسي جواباً آخر حيث قال: إنه عليه السلام عين الفرقة الناجية والهالكة في حديث أو صحيح متفق عليه، وهو قوله عليه السلام: «مثل أهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق» وهذا الحديث متفق عليه رواه الجمهور من طرق متعددة والإمامية، وهم مختصون بركوب هذه السفينة لأنهم أخذوا مذهبهم عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ولقب مذهبهم بالجعفري، وهو أخذه عن أبيه باقر العلوم، وهو أخذه عن أبيه زين العابدين، وهو أخذه عن أبيه سيد الشهداء، وهو أخذه عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام وهو أخذه عن أخيه وابن عمه رسول الثقلين عليه السلام، وهو أخذه عن جبرائيل عليه السلام وهو أخذه عن رب العزة جل شأنه، وكل فرقة غيرهم أخذت دينها عن إمامها كأصحاب أبي حنيفة وأصحاب الشافعي وأصحاب أحمد بن حنبل وأصحاب المالكي، وهذا ظاهر لا يحتاج إلى البيان، على أن الحديث روي بعدة أسانيد هكذا .

قال عليه السلام: «افترقت أمة موسى على أحد وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي أتبعته خليفته يوشع بن نون، وافترقت أمة عيسى على اثنين وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي أتبعته وصيه شمعون، وستفترق أمتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة وهي التي تتبع وصيي علياً» - انتهى كلامه زيد مقامه .

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذا الخبر: قد وقع لي تحقيق في هذا المقام قبل الوقوف على كلام هؤلاء الأعلام أذكره هنا بلفظة: أقول: من أقوى الإلزامات للمخالفين وأظهر الحجج والبراهين على صحة هذا المذهب - وهو مذهب الإمامية - قوله عليه السلام: «ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة واحدة في الجنة والباقيون في النار» .

وقوله عليه السلام: «مثل أهل بيتي كمثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق» والحديث الأول مما اجتمع على نقله المؤلف والمخالف، وقد صنف الشهرستاني كتاب الملل والنحل في ضبط تلك الفرق تصديقاً للخبر المذكور، ومقتضاه يجب أن يحكم بنجاة فرقة واحدة من تلك الفرق لا أزيد، وإلا لزم تكذيبه عليه السلام والرد عليه فيما قال وهو كفر محض .

وأما الحديث الثاني فقد استفاض بل تواتر نقله من طريق الجمهور أيضاً بالفاظ عديدة رواه

أحمد في مسنده ونقله صاحب المشكاة عن أبي ذر قال وهو متعلق بأستار الكعبة: من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا جندب بن جنادة سمعت رسول الله ﷺ بأذني وإلا صمتا يقول: «ألا إن مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق وهوى» وقد روى ابن المغازلي الشافعي هذا المعنى في كتاب المناقب بعدة أسانيد وبعبارات مختلفة، ويعضد هذا الخبر أيضاً ما تواتر عنه ﷺ من قوله: «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي لن تضلوا ما أن تمسكتم بهما» وقد رواه في مسنده من ثلاث طرق بعبارات متقاربة، ورواه مسلم في صحيحه والتغلي في تفسيره وابن المغازلي في مناقبه ورزين العبد في الجمع بين الصحاح الستة إلى غير ذلك من المواضع.

وأنت خير بانه لا معنى لكونهم كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك - كما تضمنه الخبر الثاني - ولا معنى للتمسك بهم - كما تضمنه الخبر الثالث - إلا الأخذ بأقوالهم والاعتداء بأفعالهم والتدين بدينهم وشريعتهم والاعتداء بطريقتهم وستهم، وقد اعترف بذلك المخالفون قال الثقاتاني في شرح المقاصد: فإن قيل: «إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله فيه الهدى» إلى آخره وقال: «إني تارك فيكم ما أن أخذتم بهم لن تضلوا كتاب الله وعترتي أهل بيتي» ومثل هذا يشعر بفضلهم على العالم وغيره؟

قلت: نعم لا تصافهم بالعلم والتقوى مع شرف النسب، ألا ترى أنه ﷺ قرنهم في كون التمسك بهم متقدماً من الضلال ولا معنى للتمسك بالكتاب إلا الأخذ بما فيه الهداية وكذا العترة - انتهى، وقال الطيبي في شرح المشكاة: شبه الدنيا بما فيها من الكفر والضلالات والبدع والأهواء الزائفة ببحر لحي يغشاها موج من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض وقد أحاط بأكتاف وأطراف الأرض كلها وليس منه خلاص ولا مناص إلا بتلك السفينة - انتهى.

وحينئذ فنقول: من البين الواضح البيان والمستغنى بذلك عن الحجة والبرهان أنه لم يركب أحد من الأمة في تلك السفينة المنتجة من الضلال ولم يتخذها أحد من تلك الفرق العديدة ملجأ من الأهوال ولم يتمسك بحبل ولاء الأئمة الطاهرين ﷺ غير الشيعة الاثني عشرية، فإنهم من زمن الأئمة ﷺ هم القائلون بإمامتهم والعاكفون على إحياء طريقتهم وستهم، فلا يعتمدون في معالم دينهم أصولاً وفروعاً إلا على أخبارهم عاكفون على زيارة قبورهم مقيمون شعار أحزانهم وتعزيتهم صابرون على الأذى بل القتل في حبه، وهذا كله ظاهر لا ينكره إلا من ينكر المحسوسات الوجدانية ويقابل بالتمويهات السوفسطائية وبه يظهر أن الناجية من تلك الفرق الثلاث والسبعين هي فرقة الشيعة الاثني عشرية وأن ما عداها من الهالكين.

ومن العجب نقل أولئك الفضلاء منهم لهذه الأخبار واعترافهم بكون التمسك بهم متقدماً من الضلالة وأن التمسك بهم عبارة من الأخذ بما فيه الهداية من أقوالهم وأفعالهم مع أنهم من العاكفين على خلافهم والتاركين للاقتداء بشريف أخلاقهم وأوصافهم، فتراهم لا يروون

بواسطة أحد منهم رواية ولا يعدونه من جملة من اعتمدوه من ذوي الغواية فضلاً عن أن يتخذوه متاراً للهداية ومقصداً فيها وغاية ﴿فَلَمَّا لَا تَمَعَى الْأَبْصَرُ وَلَكِن تَمَعَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الْأَشْدْرِ﴾^(١)، فليت شعري بماذا يجيبون غداً عند الله سبحانه وعند الرسول ﷺ بعد روايتهم لهذه الأخبار وبماذا يعتذرون بين يدي العزيز الجبار؟!

وأعجب من ذلك ما رواه الحافظ محمد بن موسى الشيرازي من علماء السنة على ما نقله عنه جمع من أصحابنا منهم السيد الزاهد المجاهد رضي الدين بن طائوس في الطرائف والقاضي نور الله الشوشتری في إحقاق الحق روى ذلك في كتابه الذي استخرجه من التفسير الاثني عشر: تفسير أبي يوسف يعقوب بن سفيان، وتفسير ابن جريج، وتفسير مقاتل بن سليمان، وتفسير وكيع بن جراح، وتفسير يوسف بن موسى القطان وتفسير قتادة، وتفسير أبو عبيدة القاسم بن سلام، وتفسير علي بن حرب، وتفسير السدي، وتفسير مجاهد، وتفسير مقاتل بن مقاتل بن حيان، وتفسير أبي صالح - وكلهم من أهل السنة - رَوَوْا عن أنس بن مالك قال: كنا جلوساً عند رسول الله ﷺ فتذاكرنا رجلاً يصلي ويصوم ويتصدق ويزكي، فقال لنا رسول الله ﷺ: «لا أعرفه»، فقلنا: يا رسول الله انه يعبد الله ويسبحه ويقدهه ويهلله، فقال: «لا أعرفه»، فبينما نحن في ذكر الرجل إذ طلع علينا فقلنا: يا رسول الله هو ذا، فنظر إليه رسول الله ﷺ وقال لأبي بكر: «خذ سيفي هذا وامض إلى هذا الرجل واضرب عنقه فانه من يجيء في حزب الشيطان»، فدخل أبو بكر المسجد فرآه راکعاً.

فقال: والله لا أقتله فإن رسول الله ﷺ نهانا عن قتل المصلين، فرجع إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله أني وجدت الرجل راکعاً وأنت نهيتنا عن قتل المصلين الراکعين، فقال رسول الله ﷺ: اجلس فلست بصاحبه، ثم قال: قم يا عمر فخذ سيفي من يد أبي بكر وأدخل المسجد واضرب عنقه، قال عمر: فأخذت السيف من يد أبي بكر ودخلت المسجد فرأيت الرجل ساجداً فقلت: والله لا أقتله فقد استأذنه من هو خير مني، فرجعت إلى رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله أني وجدت الرجل ساجداً فقال رسول الله ﷺ: «اجلس فلست بصاحبه قم يا علي فإنك قاتله فإن وجدته فاقتله فإنك أن قتله لم يبق بين أمتي اختلاف أبداً».

قال علي: فأخذت السيف ودخلت المسجد فلم أراه فرجعت إلى رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله ما رأيته فقال: «يا أبا الحسن إن أمة موسى افترقت على إحدى وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار، وإن أمة عيسى افترقت على اثنين وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار، وستفترق أمة محمد ﷺ على ثلاث وسبعين فرقة فرقة ناجية والباقيون في النار» فقلت: يا رسول الله فما الفرقة الناجية؟ قال: «المتمسك بها أنت وأصحابك» فأنزل الله: ﴿فَأَيُّ عَظِيمٍ﴾

يُحْبِلُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ^(١) يقول هذا أول من يظهر من أصحاب البدع والضلالات، قال ابن عباس: والله ما قتل ذلك الرجل إلا أمير المؤمنين عليه السلام يوم النهروان، ثم قال الله تعالى: ﴿لَمْ يَأْتِ خَزْيٌ وَيُذِيقُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾^(٢) أي بقتاله علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين.

أقول: فانظر ايها العاقل المتصف إلى رواية هؤلاء الأجلاء الأعلام لهذا الحديث المتضمن للنص الجلي على أن الفرقة الناجية هم علي وشيعته من بين تلك الفرق - الثلاث والسبعين فرقة، وإلى ما تضمنه من النص الجلي على مخالفة أبي بكر وعمر له عليه السلام في حياته بحضوره ولم يمثل أمره بقتل رجل لو قتل لم يقع بين أمته اختلاف ويتعلان باشتغاله بالركوع والسجود، مع أنه عليه السلام عالم بذلك، سيما مع تقدم وصفه والثناء عليه بذلك والله سبحانه يقول: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾^(٣) فإذا كانت هذه حالهم معه عليه السلام في حياته فكيف يستبعد منهم ذلك بعد مماته، فهل يجوز عقلاً أو نقلاً أن يروي أحد مثل هذه الرواية ثم يتخذها إماماً يدين الله تعالى بطاعته ويجعله واسطة بينه وبين الله تعالى يتقرب إليه بولايته؟! ولكن سخ الطيبة الردية قد غلب ذلك على الأمة الغوية ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾^(٤) وإلى الله سبحانه المشتكى منهم.

كتاب الخصال: بسنده عن الصادق عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «أربع تعيت القلب: الذنب على الذنب، وكثرة مناقشة النساء - يعني محادثتهن - ، ومماراة الأحق يقول وتقول ولا يرجع إلى خير، ومجالسة الموتى فليل: يا رسول الله وما الموتى؟ قال: كل غني مترف».

وهو: أنه قال لأصحابه: اسمعوا مني كلاماً هو خير لكم من الدهم الموقفة: لا يتكلم أحدكم بما لا يعنيه، وليدع كثيراً من الكلام فيما يعنيه، حتى يجد له موضعاً قرب متكلم في غير موضعه جنا على نفسه في كلامه، ولا يمارين أحدكم سفيهاً ولا حليماً فإنه من ماري سفيهاً ارداه، وأذكروا أخاكم إذا غاب عنكم بأحسن ما تحبون أن تذكروا به إذا غبت عنه، واعملوا عمل من يعلم أنه مجازى بالإحسان مأخوذ بالاحترام.

بيان: الدهم جمع أدهم أي خير لكم من الخيول السود التي أوقفت لكم ولحوائجكم.

في علم الله تعالى بالأشياء

فائدة: من إفادات مولانا العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن يوسف البحراني «قدس سره» اعلم أيديك الله وسددك أن علم الله سبحانه بالأشياء لما كان بمعنى حضورها عنده وانكشافها، وكان نسبة ذاته لجميع الأشياء نسبة واحدة في القرب والبعد فليس بعض الموجودات الحادثة من

(٣) سورة النساء، الآية: ٨٠.

(٤) سورة الحج، الآية: ٤٦.

(١) سورة الحج، الآية: ٩.

(٢) سورة الحج، الآية: ٩.

الأزمنة وما في الأزمنة أقرب إلى ذاته من البعض وأبعد فإن كان وجوده ذاتياً قبل الزمان ومع الزمان وبعده فلا مجال لتعلق نسبة القرب والبعد إليه، ويرشد إلى ذلك ما رواه في الروايات من تفسير قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(١) من أن المراد استوى على كل شيء فليس هو أقرب إليه من شيء، وإنما يتحقق نسبة القرب والبعد لشيئين حادثين إذا قيس أحدهما إلى ثالث، وذلك واضح عند التأمل الصادق فنقول: سلسلة الحوادث زمانها وزمانها محوها ومثبتها محوها وإثباتها معلومة أي حاضرة عنده منكشفة له على النهج التي هي عليه لا ترتيب بينها بالنسبة إليه تعالى بل بنسبة بعضها إلى بعض بالقياس إلى بعض آخر ثالث.

ولا ريب أنه لا تغير في العلم بهذا المعنى إذ لا تغير في الحضور والانكشاف، وإنما التغير في الحاصل المنكشف المسمى بالمعلوم، وهو المراد بالبداء المفسر بالمحو والإثبات وتسميته بالبداء لا باعتبار ظهور ذلك التغير لله تعالى بعد إن لم يكن ظاهراً بل بمعنى بروزه إلى فضاء الوجود بعد إن لم يكن بالنسبة إلينا، فمعنى: «بدا لله في الشيء الغلاني» أنه ظهر منه أثر في ذلك الشيء بالنسبة إلى غيره لم يكن ظاهراً قيل له: فما تضمنته الأحاديث الكثيرة من أن الله علمين: علم مخزون مكنون لا يعلمه إلا هو منه يكون البداء، وعلم علمه ملائكته ورسله فهو المحتوم فإنه سيكون، والمراد من العلم في ذلك اسم المفعول أي المعلوم والمراد أن المعلومات شئت وأريدت وقضيت وحتم إمضاؤها فليست محلاً للبداء بمعنى وجوب وقوع ذلك المعلوم على النهج الذي وقع عليه التقدير والقضاء من غير تغير ولا تبديل، والوجوب في ذلك وجوب عارض بمعنى اقتضاء المصلحة والحكمة لوقوعه على ذلك النهج لا بمعنى رفع الاختيار عنه أو إلى البعد المؤدي إلى الإجمار.

ولا شك أن المعلومات التي أخبر الله تعالى بوقوعها ملائكته ورسله على نهج مخصوص ولم يستن عليهم في ذلك بمشيئته بما اقتضت المصلحة والحكمة باعتبار الاحتراز عن الكذب وجب وقوعها على النهج المخبر، ومنها معلومات مخزونة مكنونة عنده لم يطلع عليها أحداً، فهي عندنا بالنسبة إلى الله تعالى موقوفة بمعنى أننا نجوز فيها الوقوع واللاقوع ويجوز على الله فيها الإيقاع أو اللإيقاع وإن كانت بالنسبة إلى علمه غير موقوفة بل منكشفة الوقوع واللاقوع والإيقاع، وهذه المعلومات هي محل البداء، ومعنى كونها محلاً له أنه ربما ظهر من الله تعالى أثر وأثار مؤدية لوجود ذلك المعلوم بحيث ربما حكمنا بكونه ثم يمحو الله تلك الآثار ويثبت، أو آثار مائعة لكونه مؤدية إلى عدمه وربما ظهر عكس ذلك.

ومن هنا يظهر معنى ما تضمنته كثير من الأخبار من أنه لم يبدأ الله في شيء ما بدا له في إسماعيل، وهو أنه ظهر لله تعالى فيه بالنسبة إلينا من الآثار والإنارات المؤدية إلى حكمنا بكونه

هو الإمام بعد أبيه جعفر عليه السلام المستلزم لبقائه بعد أبيه ما لم يظهر منه تعالى لنا في غيره، ثم محى ذلك بموته قبل أبيه المستلزم لعدم إمامته.

والسرف في البداء وكونه ما عظم الله بشيء مثله إعلام العباد ببقاء قدرته تعالى على حبس ما لم يبرز إلى فضاء الوجود وإن تحصلت جملة من أسبابه وطائفة من مقدماته المقتضية لحكم مثلنا ظاهراً بالوقوع، وذلك لقدرته على إعدام تلك الأسباب وإحداث الموانع من أن يعمل مقتضاها سوى ذلك الأمر من فعله أو فعلنا وفي اعتقاد بقاء الاختيار بيده تعالى وكونه قابضاً لوازم الفعل والترك يمينه من تعظيم يسلب العجز عنه وكونه غالباً في سلطانه لا مغلوباً به، كما هو قول المفوضة الذين أخرجوا من حيز القدرة على عبيده الذين بما أعطاهم من القدرة قدروا وبما ملكهم من الاختيار اختيار وأما لا يخفى على ذي لب.

إذا عرفت هذا: فاعلم أنه استفاض في الروايات أن كل كائن في السماوات والأرض سواء ما كان من فعل الله تعالى أو من فعل العبد خيراً أو شراً لا يكون إلا بمشيئة وإرادة وقدر وقضاء، ومحصل ذلك أنه لا بد من تعلق المشيئة وأخواتها المذكورة بالطرف الواقع من الفعل، والقول الخير من الله ومن العبد والشر منه كما يرشد إليه ما ورد من «أن الله تعالى أمر ولم يشأ وشاء ولم يأمر: أمر إبليس أن يسجد لآدم ولم يشأ أن يسجد ولو شاء لسجد، وشاء آدم أن يأكل من الشجرة ولم يأمر به ولو شاء لم يأكل» وغير ذلك من الأحاديث، وتوضيحه وحل ما فيه من الإشكال الذي به يزول توهم الإيجاب ما نطقت به الأخبار من أن الله تعالى، مشيئة عزم واختيار ومشية حتم وإيجاب، وكذلك الإرادة والقدرة والقضاء.

وشرح ذلك أن الله تعالى لما علم أن فلاناً الفلاني يفعل الفعل الفلاني المتشخص بجميع متشخصاته في الوقت الفلاني باختياره وعزمه، وقد شاء الله وأراد وقدر وقضى أن يقع الفعل أو الترك الذين هما متعلق التكليف من العبد باختياره لا بإيجاب منه تعالى، فكلمنا تعلق به اختيار العبد ودواعيه من فعل أو ترك أو طاعة أو معصية فقد تعلق به مشيئة الله تعالى وأخواتها مما عطف عليها وما لم يتعلق به مشيئة الله تعالى، لأن تعلق مشيئة الله بما يعلم أنه لا يقع من المكلف إلا بالإيجاب مع عدم مشيئته تعالى ذلك، ومشيئته تعالى، صدور ذلك الفعل بالإختيار مما لا يعلق ويجوز أن يتعلق به أمره ونهيه، لأن صحة الأمر والنهي لا يتوقف على وقوع المأمور به وترك المنهي عنه، بل يكفي فيهما إمكانهما الذاتي مع قطع النظر عن سوء اختيار العبد، والثمرة حاصله بإظهار عذر الأمر والنهي عند المأمورين والمنهيين بتقديمه الأمر والنهي ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة.

وأما تحقيق المشيئة وأخواتها فلم نؤت من علمها إلا قليلاً وما هو إلا إجمال دون التفصيل، وهي أنها آثار سماوية وأرضية مفضية إلى فعل شيء أو تركه مختلفة في الاقتضاء إليهما بحسب القرب من المعلول والعبد منه مرتبة في الوجود وكل لاحق منها مؤكد لسابقه أو أنها أرقام وأحكام محدثة في لوح المحو والإثبات يحكي ما يقع عليه الفعل خارجاً بحيث يكون بإزاء كل

ما يصدر عن العبد من الأسباب المقتضية للفعل أو الترك من همه بالفعل وقصده إليه ثم جده فيه وعزمه عليه ثم تقدير ما عليه الفعل من المقادير والإشكال والصفات المشخصة له ثم القصد إلى إصداره وحكمته به حكماً جازماً حكم ورقم من الله في ذلك اللوح، فالحكم والرقم المحدث منه تعالى الموازي اللهم بالفعل في الجملة يسمى من الله مشيئة مثلاً، والموازي فيه للجد والعزم عليه بتعيين بعض صفاته أو بدونه يسمى إرادة وهي كالمؤكد للأول والموازي لتقدير ما عليه الفعل من المقادير، وتصور ما عليه العقل من بعض الصفات المشخصة يسمى تقديراً والموازي للقصد إلى إصداره قصداً جازماً وحكماً حاتماً يسمى قضاء فله تعالى المشيئة في هذه الأرقام والأحكام بالمحو والإثبات حتى يجوز الفعل إلى قضاء الوجود أو يصدر منه تعالى إعلام ملائحته ورسله بالوقوع، فيصير المحو والإثبات فيهما ممتنعاً بالغير لا ليقضي سلب الاختيار عنه تعالى.

فإن قلت: قد ورد أنه تعالى خلق الشقاوة والسعادة من قبل أن يخلق خلقه، فمن خلقه سعيداً لم ييغضه وإن عمل شراً أبغض عمله ومن خلقه شقيماً لم يجه أبدأ وإن عمل صالحاً أحب عمله وأبغضه لما يصير إليه، فإذا أحب شيئاً لم ييغضه أبدأ وإذا أبغض شيئاً لم يجه أبدأ وظاهره يوهم الجبر ويمنع وقوع البداء في الشقاوة والسعادة المستبعين للمحبة من الله والبغضة، ينافي ما تواتر معنى عن أهل العصمة من الدعوات «اللهم أنك إن كنت كتبتني عندك في أم الكتاب شقياً فامح من الكتاب شقائي واكتبني سعيداً فإنك تمحو ما تشاء وتثبت وعندك أم الكتاب»

قلنا: كل ذلك مندفع وذلك لأن الخلق خلقان خلق تقدير وخلق تكوين، وقد علمت أن تقدير الله متعلق بكل كائن والمراد بخلق الله للسعادة والشقاوة وتقديره لهما، والمراد بالسعادة حالة موافقة للموت يستوجب بها صاحبها وكونه من أهل الشقاوة حاله كذلك يستوجب بها صاحبها كونه من أصحاب النار أو موافاته للموت على أحد الحالين، وتقديره تعالى، للسعادة والشقاوة تابع لعلمه باختيار العبد لإحدى الحالين التابع للاختيار المذكور، فاندفع توهم الجبر إذ خلقهما بمعنى تقديرهما قبل خلق الخلق بهذا المعنى غير ظاهر.

وحيث جاز أن يقدر الله تعالى، فيمن قدر سعاده أن يسلك به مسالك الأشقياء ويعمل أفعالهم حتى يقال ما أشبهه بهم بل هو منهم، وفيمن قدر شقاوته أن يسلك به مسالك السعداء حتى يقال ما أشبهه بهم بل هو منهم، ثم يدرك كلاً من الفريقين ما قد صبح البداء في الشقاوة والسعادة بهذا المعنى وصح طلب محو الشقاوة من الداعي وإثبات السعادة، لأن المراد بالشقاوة المكتوبة المطلوب محوها وإثبات السعادة مكانها هو سلوك مسالك الأشقياء في أثناء العمر لا موافاة للأجل على تلك الحال وذلك قابل للمحو والإثبات وأما موافاة للأجل على تلك الحال وذلك هو المحو والإثبات فلا ينافي لاختلاف معنى السعادة والشقاوة حيث تختلف مورد السلب والإيجاب فلا تناقض والله أعلم، إلى هنا الموجود من ذلك وصلى الله على محمد وآله.

رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه

حدثنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله بن إبراهيم الواسطي أبو غالب أحمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكر بن أعين الشيباني منه إلى ابن ابنه محمد بن عبيد الله بن أحمد: سلام عليك، فإني أحمد الله إليك الذي لا آله إلا هو الحق مبدع الخلق الموفق للخير والمعين عليه، وأسأله أن يصلي على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين.

أما بعد: فإنا أهل بيت أكرمنا الله ﷺ بمنه علينا بدينه واختصنا بصحبة أوليائه وحججه على خلقه من أول نسبنا إلى وقت الفتنة التي امتحت بها الشيعة، فلقي عمنا حمران سيدنا وسيد العابدين علي بن الحسين ﷺ وكان حمران من أكبر مشايخ الشيعة المفضلين الذين لا يشك فيهم فكان أحد حملة القرآن ومن يعد ويذكر اسمه في كتب القرآن، وروي أنه قرأ على أبي جعفر محمد بن علي ﷺ وكان مع ذلك عالماً بالنحو واللغة، ولقي حمران وجدنا زرارة وبكير أبا جعفر محمد بن علي وأبا عبد الله جعفر بن محمد ﷺ ولقي بعض إخوانهم وجماعة من أولادهم مثل حمزة بن حمران وعبيد بن زرارة ومحمد بن حمران وغيرهم أبا عبد الله جعفر بن محمد ﷺ ورووا عنه، وكان عبيداً وافداً للشيعة بالكوفة إلى المدينة عند وقوع الشبهة في أمر عبد الله بن جعفر، وله في ذلك أحاديث كثيرة قد ذكرت، وله في الكتب وآل أعين أكثر أهل بيت الشيعة وأكثرهم حديثاً وفقهاً وذلك موجود في كتب الحديث ومعروف عند رواة، وكان عبد الله بن بكير فقيه كثير الحديث «سقط في الأصل».

ولقي عبيد الله بن زرارة وغيره من بني أعين أبا الحسن موسى بن جعفر ﷺ وكان جدنا الأدنى الحسن بن الجهم من خواص سيدنا ومولانا أبي الحسن الرضا ﷺ وله كتاب معروف قد رويته عن أبي عبد الله أحمد بن محمد العاصمي لأنه كان ابن أخت علي بن عاصم ﷺ، وكان علي بن عاصم شيخ الشيعة في وقته ومات في حبس المعتضد، وكان حمل من الكوفة مع جماعة من أصحابه فجلس من بينهم في الطامير فمات على سبيل ما وأطلق الباقون، وكان سعى به رجل يعرف بابن أبي الدواب وله قصة طويلة، وكان للحسن بن الجهم جدنا سليمان ومحمد والحسين أبناء الحسن ولا أدري أيهم أسن ولم يبق لمحمد والحسين ولد، وقد روي محمد بن الحسن بن الجهم الحديث روى عنه علي بن الحسن بن فضال عن عبد الله بن ميمون القداح وغيره، وكانت أم الحسن بن الجهم ابنة عبيد بن زرارة، ومن هذه الجهة نسبنا إلى زرارة ونحن من ولد بكير، وكنا قبل ذلك نعرف بولد الجهم وأنا درب في خطة أسعد بين محلثهم وهو في ظهر دار من دورنا وقف لم يبق لبني أعين في تلك المحلة دار غيرها، وأنا أذكر حالها بعد إن شاء الله تعالى، وبين خطة بني تميم وكان يعرف بدرب الجهم إلى أن فني به أعين فنسب إلى بقال على بابه فهو يعرف به إلى هذا الوقت، وأول من نسب منا إلى زرارة جدنا سليمان نسبه إليه أبو الحسن علي بن محمد صاحب العسكر ﷺ.

وكان إذا ذكره في توقيعاته إلى غيره: «قال الزراري» تورية عنه وسترأ له ثم اتسع ذلك وسمينا به وكان عليه السلام يكتبه في أمور له بالكوفة وبغداد وأمه أم ولد يقال لها: «رومية»، وكان الحسن بن الجهم اشتراها جلياً ومعه ابنة لها صغيرة فرباها فخرجت بارعة الجمال وأديها فأحسن أديها فاشترت لعبد الله بن طاهر فأولدها عبيد الله بن عبد الله وكان سليمان خال عبيد الله، وانتقل إليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة بني أميين، وخرج معه إلى خراسان عند خروجه إليهما فتزوج بنيسابور امرأة من وجوه أهلها وأرباب النعم فولدت بنيسابور ابناً سماه أحمد مات في حياة أبيه وولدت له جدي محمد بن سليمان وعم علي بن أبي سليمان وأختاً لهم تزوجها عند عود سليمان إلى الكوفة محمد بن يحيى المغازي فأولدها محمد بن محمد بن يحيى وأخته فاطمة بنت محمد.

وقد روى محمد بن يحيى طرفاً من الحديث، وروى محمد بن محمد بن يحيى ابن عمه أيضاً صدرأ صالحاً من الحديث ولم تطل أعمارهما فيكثر النقل عنهما، فلما انصرف آل طاهر عن خراسان أراد سليمان أن ينقل عياله بها وولده إلى العراق فامتعت زوجته وظنت بعمتها وأهلها فاحتال عليها بالحج ووعدها الرجوع بها إلى خراسان فرغبت في الحج فأجابته إلى ذلك فخرج بها وبولده منها فحج بها ثم عاد إلى الكوفة وليس بها داراً فنزل دور أهله ومحلتهم وفيهم إذ ذاك بقية، فنزل بالقرب من الجامع رغبة فيه على قوم من التجار يعرفون بني عباد حزازين في بني زهرة، ثم ابتاع في موضعه دوراً واسعة بقيت في أيدي ولده، وقد خلف من الولد بعد ابنه الذي مات في حياة جدي محمد بن سليمان وكان أسن ولده وعلياً أخاه من أمه وحسناً وحسيناً وجعفرأ وأربع بنات إحداهن زوجة المغازي من المرأة النيسابورية وباقي البنين والبنات من أمهات الأولاد.

وخلف ضيعة في بساتين الكوفة المعروفة بالحواشة قرية في الفلوجة تعرف بقرية منبر وأيضاً واسعة جميعها في النجف مما يلي الحيرة لا أعرف أي قرية هي، وكان قد استخرج لها عيناً يجرب بها إليها في قنا يحملها من حديقة تعرف بقبة الشنبق قد رايت أنا أثر القناة وأدركت شيخاً كان قد قام له عليها، وكان سبب استخراجها العين أن بعض أهل زوجته من خراسان ورد حاجاً فاشتتهى أن يرى الحياة فخرج معها إليها وكان قبة الشنبق أحد الأشياء التي يقصدها الناس للترهة وكانت مما يلي النجف وقبة عظيم مما يلي الكوفة وهي باقية إلى هذا الوقت ولا أعرف خبر قبة الشنبق هل هي باقية أم لا، فلما جلسوا للطعام قال الخراساني:

هاهنا ماء أن استنبط ظهر، ثم ساروا فرأوا النجف وعلوه على الأرض التي أسفله فقال: يوشك أن يسبح ذلك الماء على هذه الأرض، فابتاع سليمان ذلك الأرض وجمع منها ما أمكن ثم عمل على استنباط العين فأنفق عليها مالاً فظهر له من الماء ما ساقه في القناة إلى تلك الأرض، وكان له حديث حدث به فذهب عني في أمر العين إلا أن الذي رزق من المال كان يسيراً فلم تنزل تلك الضياع في يده إلى أن مات، ثم خرج ولده كلهم عن قرية ميسر وعن هذه

الأرض التي في النجف، وجمع جدي عليه السلام مع ما خصه من الضيعة في الحواشية بعض أموال إخوته فكانت تأتبه في ذلك إلى أن مات وخلفه لي ولأختي فلم تزل في أيدينا إلى أن امتحنت في سنة أربع عشرة وثلاثمائة وما بعدها فخرج ذلك عن يدي في المحن وخراب الكوفة بالفتن.

وكان دارنا بالكوفة من حدود بني عباد في دار الخران بن حريث الشارع من جانبيه بقية من سليمان وداراً بناها جدي محمد بن سنان وداراً بنيتها أنا وداراً إصطبلًا ودوراً للسكان ليس في المشاريع دور لغيرنا إلا دار لعمي علي بن سليمان ودار لعمت أبي الثالث وكن مقيمات ببغداد في دار عبيد الله بن طاهر، وربما وردن الكوفة للزيارة فنزلن في دارهن إلى أن مات عبد الله وتبين قتله وبعده بيسير، فأقام سليمان في دوره بالكوفة وعبيد الله بن عبد الله ابن اخته إذ ذاك ببغداد يتقلدها وله المنزلة الرفيعة من السلطان، وكان عمال الحرب والخراج يركبون إلى سليمان وسيدنا أبو الحسن يكاتبه وكان يحمل عليه من غلة زوجته في كل سنة مع الحاج ما يحمل، فمات سليمان في طريق مكة بعد خمسين ومائتين بمدة ليس يحصلها، وكانت الكتب ترد بعد ذلك على جدي محمد بن سليمان إلى أن مات جدي عليه السلام في أول سنة ثلاثمائة ويحمل إليه ما لم أكن أحصله لصغر سني.

وكان آخر ما وردت عليه الكتب في ذكرى في سنة تسع وتسعين وحملت إليه هدايا من هدايا خراسان، فكاتبه ابن خاله وكان يعرف بعلي بن محمد بن شجاع حفظت ذلك لأن جدي عليه السلام كان يظالبني بقراءة كتبه وكانت ترد بالفاظ غريبة وكلام متعسف، فوردت الكتب عليه وعاد الحاج وقد مات في المحرم سنة ثلاثمائة وست وثلاثين وكان مولده بنيسابور سنة سبع وثلاثين ومائتين فعرف من عاد من الحاج ممن جاء بالكتب خبر موته، ولم تكن لي همة أستعلم به حاله وأكاتب ابن خاله الذي كان يكاتبه وانقطعت الكتب عنا وما كان يحمل بعد سنة ثلاثمائة، وكاتب الصاحب جدي محمد بن سليمان بعد موت أبيه إلى أن وقعت الغيبة وقل رجل منها إلا وقد روى الحديث.

وحدثني أبو عبد الله بن الحجاج عليه السلام وأنه كان من رواة الحديث أنه قد جمع من روى الحديث من آل أعين فكانوا ستين رجلاً وحدثني أبو جعفر أحمد بن محمد بن لاحق الشيباني عن مشايخه أن بني أعين بقوا أربعين سنة رجلاً لا يموت منهم رجلٌ إلا ولد فيهم غلام وهم على ذلك يستولون على بني شيبان في خطة بني أسد بن همام، ولهم مسجد الخطة يصلون فيه وقد دخله سيدنا أبو عبد الله عليه السلام جعفر بن محمد وصلى فيه، وهذه المحلة دور بني أعين متقاربة وقد بقي منها إلى هذا الوقت دار وقفها محمد بن عبد الرحمن بن حمران على أهله ثم على الأقرب فالأقرب إليه، وكانت في أيدي بني عقبة الشيباني ولم يتكلم فيها أحد من أهلي ولا تعرض لي حتى تكلمت أنا فيها في سنة أربع وستين وثلاثمائة فأشهدت علي الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن عقبة الشيباني الذي كانت في يده على بني أعين وأخذت من إجازتها ما سلمت

إلى ولد عم أبي جعفر بن سليمان، ولم يكن في كتاب الوقف زيادة في النسب على محمد بن عبد الرحمن بن حمران، وكان في الكتاب شهادة علي بن الحسن فضال ومحمد بن محمد بن عقبة الشيباني ومحمد بن هديم الشيباني وأظنه محمد بن عبد الرحمن بن حمران بن أعين.

وكان أعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شيبان من حلب فرباه وتبناه وأحسن تأديبه وحفظه القرآن وعرف الأدب فخرج بارعاً أديباً، فقال له مولاة أستلحقك؟ فقال: لا ولائي منك أحب إلي من النسب، فلما كبر قدم عليه أبوه من بلاد الروم وكان راهباً اسمه سنسا وذكر أنه غسان مما دخل بلاد الروم في أول الإسلام.

وقيل: إنه كان يدخل بلاد الإسلام بأمان فيزور ابنه أعين ثم يعود إلى بلاده فولد أعين على ما حدثني به أبو طالب الأنباري قال: حدثني محمد بن الحسن أن علياً بن الصباح سلام المدائني قال: حدثني أبي وعمي قالا: حدثنا أحمد بن الحسن بن علياً بن فضال عن ولد أعين قال: ولد أعين عبد الملك وحمران وزرارة وبكير وعبد الرحمن بن أعين هؤلاء كبرائهم معروفون وقعنب ومالك ومليك بن أعين غير معروفين، فذلك ثمانية أنفس، وبغير هذا الإسناد: ولهم أخت يقال لها: «أم الأسود» ويقال لها: إنها أول من عرف هذا الأمر منهم من جهة أبي خالد الكاهلي، وبالإسناد الأول: ولد زرارة الحسين ويحيى ورومي والحسن وعبيد الله وعبد الله فذلك ثمانية أنفس، فولد بكير عبد الله وعبد الحميد وعبد الأعلى والجهم ابني بكير فذلك خمسة أنفس، وولد حمران حمزة وعقبة، وبغير هذا الإسناد: ومحمد، وولد عبد الملك محمد أو ضريس وعلى بن عبد الملك، فذلك ثلاثة أنفس، وولد عبد الرحمن بن أعين بن عبد الرحمن وحمران وسميعاً وعباساً وإبراهيم وإسحاق بن عبد الرحمن فذلك ستة أنفس، وولد عبد الله بن بكير ربحان وكان اسمه محمد والحسين وعلياً بن عبد الله بن بكير، وقال أبو طالب: وسقط بقية النسب من كتاب ابن جعفر بن الصباح وكان زرارة يكنى أبي علي، وذكره الجاحظ في كتاب الحيوان وأورد عنه شعراً نسبته إليه في ذكر المهدي، وروى له أيضاً شعراً في كتاب النساء وذكر له بيتاً في كتاب العرجان الأشراف ولا أدري صدق الجاحظ في ذلك أم لا.

وقال في كتاب الحيوان: وكان زرارة بن أعين مولى بني أسعد بن هشام وكان رئيس الثمجة، وكان بكير يكنى أبو الجهم وحمران يكنى أبا حمزة وعبد الله بن بكير يكنى أبا علي، ومن ولد زرارة محمد بن عبد الله بن زرارة وكان لكتناً كثير الحديث، وروى عنه علي بن الحسن بن علي بن فضال حديثاً كثيراً، ووجدت في كتاب الصابوني المصري يونس بن عبد الملك بن أعين وجعفر بن تغلب بن أعين ممن روى عن أبي عبد الله، وذكر في الكتاب أن ولد جعفر بالضيوم وروى أن من عرف هذا الأمر عبد الملك عرفه صالح بن ميثم ثم عرفه حمران عن أبي خالد الكاهلي رحمهم الله تعالى.

وروي أن زرارة كان وسيماً جسيماً أبيض فكان يخرج إلى الجمعة وعلى رأسه برنس أسود

وبين عينيه سجاوة وفي يده عصاً ويقوم له الناس سماطين ينظرون إليه لحسن هيئته فربما رجع عن طريقه، وكان خصماً جداً لا يقوم أحد بحجته إلا أن العبادة أشغلته عن الكلام والمتكلمون من الشيعة تلايمذه، ويقال إنه عاش تسعين سنة، ولآل أعين من الفضائل وما روي فيهم أكثر من أن أكتبه وهو موجود في كتب الحديث.

وحدثني أبو الحسن محمد بن أحمد داود قال: حدثنا أبو القاسم علي بن عيسى بن قرني قال: حدثني الحسين بن أحمد بن فضال قال: حدثني جدك الحسين بن يوسف بن مهران قال أبو غالب عليه السلام: وأقول أنا أنه جده لأمه لأن أم علي بنت الحسين عليه السلام يوسف وهم أهل بيت يعرفون ببني السفانجي قال ابن فضال: وكان جدك أليفاً لبني فضال وجارهم قال: خرج الحسن بن علي بن فضال فقال لي: قم يا حسين حتى تمضي إلى ملك بن أعين فهو عليل وقد جاءني رسوله، فقمتم معه فاعتمد على يدي فدخلنا على ملك وهو يوجد بنفسه فقال له الحسن: حاجتك؟ فقال: أوصي إليك واعهد إليك، فقال: ما تقول فيها؟

فقال: ما تسمح نفسي أن أقول إلا خيراً، فضرب بيده إلى يدي فنسلها فقال: قم يا حسين، ثم التفت إليه فقال: مت أي ميتة شئت، وكان ملك وقعناب ابناً أعين يذهبان مذهب العامة مخالف لإخوتهم فقال ابن فضال في هذا الحديث: وخلف أعين حمران وزرارة وبكير وعبد الملك وعبد الرحمن ومالك وموسى وضريس وملك وقعناب فذلك عشرة أنفس هذا من هذه الرواية، وقد ذكرت الرواية ووقع الاختلاف في عدد ولد أعين وقد ذكرت الأصل الذي كنت أعرفه وما رواه لي أبو طالب الأنباري وما رواه لي أبو الحسن بن داود عليه السلام عن أبي القاسم بن قوني عن ابن فضال.

وروي لي ابن المغيرة عن أبي محمد بن حمزة العلوي عن أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المشهور بكثرة الحديث أنهم سبعة عشر رجلاً إلا أنه لم يذكر أسماءهم وما يتهم في معرفته ولا يشك في علمه، وجدتي أم أبي فاطمة بنت جعفر بن الحسن بن محمد القرشي النوار مولى لبني مخزوم، وقد روى محمد بن الحسن الحديث وكان أحد حفاظ القرآن وقد نقلت عنه قراءات وكبرت منزلته فيها، وأخوها أبو العباس محمد بن جعفر الزراري وهو أحد رواة الحديث ومشايخ الشيعة، وكان له أخ اسمه الحسن بن جعفر، وقد روى أيضاً الحديث إلا أن عمره لم يطل فينقل عنه وكان مولد محمد بن جعفر سنة ستة وثلاثين ومائتين ومات سنة ست عشرة وثلاثمائة وسنه ثمانون سنة، وكان من محله في الشيعة أنه كان الوافد عنهم إلى المدينة عند وقوع الغيبة سنة ستين ومائتين وأقام بها سنة وعاد وقد ظهر له من أمر الصاحب عليه السلام ما احتاج إليه، وأمه وأم أخته فاطمة جدتي محمد بن عيسى القيسي التستري وأنا أذكر حاله بعد ذكر أبي، وأمي الحسين بنت عيسى بن علي بن محمد بن عيسى بن زياد القيسي التستري، وأمها أم ولده رومية، وكان عيسى بن زياد انتقل من نواحي البصرة في أيام

الغبية بعد قتل إبراهيم بن عبد الله بن حسن فنزل تستر - وتستر أحد طلساسيج الكوفة واسمه موجود في كل كتاب عمل لذكر طلساسيج السواد - فنزل قرية منه يقال لها «بقرونا» وهي ثلاثة وروم فنزل ورماً يقال له «صفلينا» وهي على عمود الفرات الأعظم الذي يحمل من الكوفة إلى نجران ويجتاز إلى نجران وبجتاز إلى جتلا ويلونا وهي مدينة عظيمة فتحها خالد بن الوليد في أول الإسلام وبقرونا ينسب إليها الرستاق وهي في شرقي الفرات وصفلينا في غربيه، فملك ضياعاً واسعة وحفر فيها نهراً يسمى نهر عيسى وبقي في يدي من تلك الضياع بالميراث شيء إلى أشياء كنت أستردها إلى أن خرج الجميع من يدي في المحن التي امتحنت بها من شر الأعراب إياي، وغير ذلك وخراب السواد بالفتن المتصلة بعد دخول الهجرتين الكوفة إلا شيء يسير يطل علي بالحال التي جرت بيني وبين عمران بن يحيى العلوي في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة، وكان محمد بن عيسى أحد مشايخ الشيعة ومن كان يكاتب.

وكان قد خرج توقيع إليه جواب كتاب كتبه على يدي أيوب بن نوح عليه السلام في أمر عبد الله بن جعفر حدثني بذلك خالي أبو العباس الزرار جواباً مستقصاً لم أقف على حفظه وغابت عني نسخته والجواب موجود في الحديث، وكتب بعد ذلك إلى الصاحب يسأل مثل ذلك فكتب قد خرج منا إلى التستري في هذا المعنى ما فيه كفاية أو كلام هذا معناه، وكان محمد بن عيسى أحد رواة الحديث حدثني عنه خالي أبي محمد بن جعفر الزرار وهو جده أبو أمه عن الحسن بن فضال الحديث منه كتاب البشارات لابن فضال، وحدثني عنه بكتاب عيسى بن عبد الله العلوي وهو كتاب معروف، وابنه علي بن محمد بن عيسى جد أبي وخالي أبي العباس الزرار فقد روي أيضاً صدرأ من الحديث وكانت دورهم في موضع من الكوفة يعرف بلجام البكرين وهو في ظهر خطة بني أسد بن همام، وقد خرب واتصل بخرابات أبي عجل إلى حدود حمراء ديلم لم أدرك أنا من الناحية إلا خراباً قد زرع فيها أشنان، وكان في دورنا منه شيء فكتنا نأخذ منه في كل سنة شناناً تغزانا ودرهم أجره الأقرحة، ومضيت إليها مرة وأنا صبي مع من كان يمضي فجئنا بالدرهم والأشنان فرأيتها ورأيت فيما بينها قبر محمد بن عيسى وقبور بعض ولده.

وكان جدي أبو طاهر أحد رواة الحديث لقي محمداً بن خالد الطيالسي فروى عنه كتاب عاصم بن حميد وكتاب سيف بن عمره وكتاب العلا بن زرير وكتاب إسماعيل بن عبد الخالق وأشياء غير ذلك، وروى محمد بن الحسن بن أبي الخطاب شيئاً كثيراً منه كتاب أحمد بن محمد بن أبي نصر البرنظي، وكانت روايته عنه هذا الكتاب في سنة سبع وخمسين ومائتين وسنه إذاك عشرون سنة، وروي عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي وعن رجال غيره، ومات أبي محمد بن محمد بن سليمان وسنه نيف وعشرون سنة وسني إذاك خمس سنين وأشهر، وكان مولدى ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين ومائتين، ومات جدي محمد بن سليمان عليه السلام في غرة المحرم سنة ثلاثمائة فرويت عنه بعض حديثه، وسمعتني من عبد الله بن جعفر الحميري وكان دخل الكوفة في سنة سبع وتسعين ومائتين وجدت هذا التاريخ بخط عبد الله

بن جعفر في كتاب الصوم للحسين بن سعيد ولم أكن حفظت الوقت للحداثة وسني إذ ذاك اثنتا عشرة سنة وشهور، وسمعت أنا بعد ذلك من عم أبي علي بن سليمان ومن خال أبي محمد بن جعفر الزرار وأحمد بن إدريس القمي وأحمد بن محمد بن العاصمي وجعفر بن محمد بن مالك القراري البزاز، وكان كالذي رباني لأن جدي محمد بن سليمان حين أخرجني من الكتاب جعلني في البزازين عند ابن عمه الحسين بن علي بن مالك وكان أحد فقهاء الشيعة وزهادهم، وظهر بعد موته من زهده مع كثرة ما كان يجري على يده أمر عجيب ليس هذا موضع ذكره وسمعت من أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار الأهوازي وغيرهم «رحمهم الله تعالى» وسمعت من حميد بن زياد وأبي عبد الله بن ثابت وأحمد بن رباح وهؤلاء من رجال الواقعة إلا أنهم كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيري الدراية، وسمعت بعد ذلك من جماعة غير من سميت فعندي بعض ما سمعته منهم.

وذهب بعضهم فيما ذهب من كتبي ثم امتحنت محناً شغلتي، وأخرجت أكثر كتبي التي سمعتها عن يدي السرقة والضياع، ورزقت أباك وسني ثمان وعشرون سنة وفي سنة ولادته امتحنت محنة أخرجت أكثر ملكي من يدي وأخرجتني إلى السفر والاغتراب وشغلتي عن حفظ ما كنت جمعت قبل ذلك، ولما صلح أبوك لسماع الحديث وسلوك طريقة أجدادهم جذبته إلى ذلك فلم ينجذب وشغلنا طلب المعاش والبعد عن مشاهدة العلماء عن العلم وعلت سني فأبست من الولد وبلغ أبوك سبعاً وثلاثين سنة ولم يرزق ولداً ورزقني الله ﷺ الحج ومجاورة الحرمين سنة فعملت كدي وأكثر دعائي في المواضع التي يرحى فيها قبول دعاء أن يرزق الله تعالى أباك ولداً ذكراً يجعله خلفاً لآل أعين، ثم قدمت العراق فزوجت أباك من أمك بفضل الله ﷺ أن رزقناك في أسرع وقت وزمن بأن جعلك سوي الخلقة مقبول الصورة صحيح العقل إلى أن كتبت إليك الكتاب، وكان مولده في قصر عيسى ببغداد يوم الأحد ثلاث خلون من شوال سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وقد خفت أن يسبق أجلي إدراكك وتمكنك في سماع الحديث وتمكني من حديثك ما سمعته من الحديث وإن أفرط في شيء من ذلك كما فرط جدي وخال أبي ﷺ إن لم يجذباني إلى سماعي جميع حديثهما مع ما شاهدها من رغبتني في ذلك ولم يبق في وقتي من آل أعين واحد يروي الحديث ولا يطلب علماً، وشحمت على أهل هذا البيت الذي لم يخل من محدث أن يضمحل ذكرهم ويندرس رسمهم ويبطل حديثهم من أولادهم.

وقد بينت لك آخر كتابي هذا أسماء الكتب التي بقيت عندي من كتبي وما حفظت إسناده وتيقنت روايته فإن كان قد غاب عني وشرحت لك ممن سمعت ذلك وأجزت لك خاصة روايتها عني على حسب ما أشرحه لك من ذلك عند ذكرني أسماءها وأخرجت لك ما عندي من الكتب القديمة، وذكرت لك ما منها بخط جدي محمد بن سليمان ﷺ وما فيها بخط من عرفت خطه وما جددت لك من الكتب التي أخلقت وجعلت جميع عند والدتك وديعة لك ووصيتها أن تسلمها إليك إذا بلغت وتحفظها عليك إلى حين علمك بمحلها وموضعها أن حدث بي حادث

الموت قبل بلوغك هذه الحال، فإن حدث بي حدث قبل ذلك أن توصي بها من تثق به لك وعليك، فاتق الله ﷻ واحفظ هذه الكتب فإن لك فيها ما قرئ على عبد الرحمن بن أبي نجران في سنة سبع وعشرين ومائتين وهو كتاب داود بن سرحان وفيها ما قرأ جدي محمد بن سليمان على محمد بن الحسين بن أبي الخطاب في سنة سبع وخمسين ومائتين، وتاريخ ذلك في أواخر الكتب واروها عني حسبما رسمته لك وتوخ سلوك طريقة أجداد أبيك «رحمهم الله» وتقبل أخلاقهم وتشبه بهم في أفعالهم واجتهد في حفظ الحديث والتفقه فيه وواظب على ما يقربك من الله ﷻ، واعلم إنه ما أسن قط أحد إلا ندم على ما فاتته من التقرب إلى الله ﷻ بطاعته في شيبته وعلى ما دخل فيه من المخطورات في حياته حين لا تنفع الندامة ولا يمكنه استدراك ما فاتته من عمره، وأصحب من مشايخ أصحابك من تزين بصحبته بين الناس، وإن صحبت أحداً من أتراك فلا تدع صحبة المشايخ مع ذلك، أجاب الله فيك دعوتي وأحسن عليك خلافتي، وأن رزق الله ﷻ الحياة ومد في الأجل إلي أن تكتب لي على ما أمله عليك وتحفظ ما أسنده لك فذلك مناي وإلى الله ﷻ أرغب فيه وإن تكن الأخرى ونفدت أيامي قبل ذلك فالله ﷻ خليفتي عليك وإياه أسأل أن يحفظني فيك ويحفظ صالح أجدادك من بكر والي كما حفظ الغلامين بصلاح أبيهما، فقد مر في بعض الحديث أنه كان بين أبيهما الذي حفظا له وبينهما سبعمائة سنة والله ﷻ حسي وفي نفسي ونعم الوكيل.

وعملت هذه الرسالة في ذي القعدة سنة ست وخمسين وثلاثمائة وجددت هذه النسخة في رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة.

ثبت الكتب التي أخبرتك لك روايتها على الحال التي قدمت ذكرها وأسماء الرجال الذين رويتها عنهم: فمن ذلك كتاب الصوم للحسين بن سعيد وزادات ابن مهزيار، قال أبو غالب: حدثني به أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عن ابن سعيد وهي ثلاثة أبواب، وقال عبد الله بن جعفر: وما كانت هذه الرواية عن علي بن مهزيار فإنه حدثني به إبراهيم بن مهزيار عن أخيه علي وما كان عن العباس بن معروف فهو فيما صنفه علي بن مهزيار، حدثني بهذا الكتاب الحميري على الشرح في شعبان سنة سبع وستين ومائتين، وله رواية أخرى أيضاً حدثنا بها أبو علي أحمد بن إدريس عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد، كتاب الصوم لابن رباح حدثني به ابن رباح، كتاب الأشربة للحسين بن سعيد حدثني به أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عنه، كتاب ما يتلى به المؤمن لابن سعيد حدثني عبد الله بن جعفر الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد، كتاب الإيمان والنذور له حدثني به الحميري عبد الله بن جعفر عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد، كتاب الزكاة ليونس حدثني به الحميري عن محمد بن عيسى بن عبيد عن يونس، كتاب محمد الحلبي حدثني به عبد الله بن جعفر عن أيوب بن نوح عن صفوان بن يحيى عن ابن مسكان عن محمد الحلبي، كتاب الديات للحسين بن طريف حدثني به عبد الله

بن جعفر عن الحسن بن طريف، كتاب التجمال والمروة للحسين بن سعيد حدثني به الحميري عن أحمد بن محمد بن عيسى عنه كتاب أعيص بن القاسم ويعقوب بن شعيب حدثني به عبد الله بن جعفر عن أيوب بن نوح عن صفوان عن يعقوب بن شعيب وفيه أحاديث أخر عن أيوب بن نوح، كتاب السفر في المحاسن حدثني به عبد الله بن جعفر عن أحمد بن أبي عبد الله وهو مصنفه وحدثني مؤدي أبو الحسن علي بن الحسين السعدآبادي به وبكتب المحاسن إجازة عن أحمد بن أبي عبد الله عن خاله، كتاب الحج تصنيف موسى بن الحسن بن عامر روايتي عن الحميري عنه وروى الحميري لنا ما رواه موسى عن رجال سماهم لنا بالسماع في آخر الكتاب بخط جدي رحمته كتاب عبد الله بن علي الحلبي حدثني به مجدي أبو طاهر محمد بن سليمان عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن أبي عمير عن حماد عن الحلبي كتاب عبد السلام بن سالم حدثني به جدي وعم أبي محمد وعلي أبناء سليمان رحمهما الله تعالى عن أبي جعفر محمد بن الحسين الهمداني عن الحسن بن علي بن بقاح عن عبد السلام، كتاب عمر بن أذينة حدثني به جدي عن علي بن الحسين بن فضال عن محمد بن عبد الله زرارة عن ابن أبي عمير عن ابن أذينة جزاء وهو الثالث من كتاب آخر لابن أذينة وفي آخره كتاب إبراهيم بن بلال أخبرني به خالي أبي أبو العباس عن محمد بن الحسين عن ابن أبي عمير عن أذينة، كتاب عبد الرحمن بن الحجاج حدثني به أبو طاهر جدي رحمته عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن زرارة عن ابن أبي عمير عن عبد الرحمن، وفي الكتاب أحاديث خرجت الروايات فيها بها عن التهشلي عن ابن ناجية عن عبد الرحمن، وكان سماعي ذلك منه مؤرخاً بخطي في ذي القعدة سنة سبع وتسعين ومائتين، كتاب لعبد الرحمن بن الحجاج أيضاً حدثني به عم جدي علي ومحمد ابني سليمان عن أبي جعفر محمد بن الحسين الهمداني عن صفوان عن عبد الرحمن، كتاب داود بن سرحان حدثني به جدي أبو طاهر عن الحسين بن حرز عن الحسن بن علي بن عبد الله بن المغيرة عن محمد بن أرومة عن ابن سعيد، كتاب معاوية بن وهب البجلي، حدثني به عم أبي علي بن سليمان رحمته عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن جعفر بن بشير وعبد الله بن جبلة عن معاوية بن وهب، كتاب معاوية بن وهب أيضاً حدثني به حميد بن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعة عن أحمد بن الحسين الميثمي عنه، كتاب غياث بن إبراهيم حدثني به جدي رحمته عن محمد بن الحسين عن محمد بن يحيى الخزاز عن غياث مجلس لابن هلال، حدثني به جدي رحمته عن أحمد بن هلال، كتاب جميل بن دراج، وفيه كتاب معمر بن خلاد حدثني به عم أبي علي بن سليمان عن أحمد بن عبد الرحمن بن سراج عن علي بن حديد المدائني عن جميل، وبكتاب معمر عن أحمد بن عبد الرحمن عن معمر، كتاب أبان عن عثمان حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن عبد الله بن محمد بن خالد الطيالسي عن الحسن بن علي بن زياد الخزاز عنه، كتاب هارون بن حمزة الغنوي حدثني به جدي أبو طاهر رحمته عن علي بن فضال عن يزيد بن إسحاق شفر عن هارون وحدثني به خال أبي عن خاله وجدي علي بن محمد بن عيسى عن يزيد

بن إسحاق عن هارون كتاب عبد الله بن ميمون القداح ثلاثة أجزاء، حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين عن ابن الخطاب عن الحسن بن علي بن فضال عن القداح، كتاب الجامع ليونس بن عبد الرحمن، وهو جامع الآثار أربعة أجزاء حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن إسماعيل بن بزّي عن يونس.

وحدثني به أيضاً أبو العباس الحميري، فقد صار الأصل الذي فيه سماعي من الحميري أتى رجل من أهل باب الطاق يعرف بابن سبّو والسماع بخط جدي، كتاب جابر الجعفي حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن القاسم بن الربيع عن ابن سنان عن عمار عن منجل عن جابر وعن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن ابن سنان عن عمار عن منجل عن جابر، كتاب التجلّم والمروة عن العبيدي حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن عيسى العبيدي، كتاب حنان بن سدير نسخة حدثني بها خالد خال أبي الزرار عن يحيى بن زكريا عن محمد بن بكر بن جناح عن حنان، كتاب جامع البزنطي حدثني به خال أبي محمد بن جعفر وعم أبي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن البزنطي، كتاب حماد بن سدير نسخة أخرى حدثني به أبو العباس الحميري عن محمد بن عبد الحميد وعبد الصمد بن محمد القميين عن حنان بخطي، رسالة النباح المدائني حدثني بها أبو العباس الزرار عن القاسم بن الربيع الصحاف عن محمد بن سنان عن نباح المدائني عن مفضل بن عمر، وكتاب بشر بن سلام وغيره حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن يحيى بن زكريا عن بشر بن سلام من الرجال هو بخطي مقتل حجر حدثني به جدي محمد بن سليمان عن حمدان القلانسي عن عمرو بن عمر الجلال عن هشام بن محمد السائب الكلبي، كتاب الزكاة لابن فضال حدثني به جعفر بن محمد بن مالك عن علي بن فضال، الجزء الأول من كتاب الزهد لعمر بن خلاد ومسائل معمر حدثني به أبو العباس الزرار عن جده محمد بن عيسى عن معمر بن خلاد، الجزء الثاني من كتاب جعفر بن بشر حدثني به الحميري عن محمد بن الحسين عن جعفر بن بشر، المعرفة تصنيف العبيدي حدثني بها الزرار خال أبي عن محمد بن عيسى العبيدي، كتاب الوصايا ليونس حدثني به جدي محمد بن سليمان عن علي بن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن زرار عن محمد بن أسلم، كتاب فيه أحاديث ثمانية أوراق حدثني بها جعفر بن محمد بن مالك، كتاب التقيّة للحسين بن سعيد حدثني به الحميري عن محمد بن أحمد بن عيسى عنه، كتاب مسائل الرضا للبزنطي حدثني بها جدي عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن أبي بصير البزنطي عنه ~~في نسخة~~، كتاب حريز بخط حميد بن زياد حدثني به حميد بن زياد عن عبد الله بن أحمد بن نهيك عن ابن أبي عمير عن حماد بن عيسى عن عبد الله السجستاني، كتاب الدلائل للحميري أخبرني به أبو العباس الحميري هو مصنفه، نسخة أخرى للعيص بن القاسم حدثني بها حميد بن زياد عن الحسن بن محمد بن سماعة عن الحسن بن هشام أو علي بن رباط وصفوان بن يحيى عن العيص، كتاب أحاديث عن العباس بن عقدة ومن مسائل علي بن جعفر كتاب الغيبة للحميري عنه جزء بخط الزرار عنه جزء فضائل الكوفة،

كتاب عبد الله بن بكير رواء جدي محمد بن سليمان عن أحمد بن الحسن بن فضال عن أبيه عن ابن بكير، جزء صغير من حديث جعفر بن محمد بن مالك عنه، كتاب صغير عن هارون بن أبي بردة قال:

حدثني جدي عليه السلام عن يحيى بن زكريا عن هارون بن أبي بردة، وحدثني به عم أبي أبو الحسن علي بن سليمان عن يحيى بن زكريا، كتاب مثنى الخياط حدثني به جدي عن الحسن بن محمد بن خالد الطيالسي عن الحسن بن علي ابن بنت إلياس الخزاز عن مثنى، كتاب الطراف لمحمد بن سنان حدثني به جدي أبو طاهر محمد بن سليمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان، كتاب لموسى بن سعدان حدثني جدي عن محمد بن الحسين سعدان، كتاب عبد الرحمن بن الحجاج نسخة أخرى حدثني بها جدي وعم أبي محمد وعلي أبنا سليمان عن محمد بن الحسين بن أبي الخطاب عن صفوان بن عبد الرحمن، كتاب جميل بن دراج حدثني به جدي عن علي بن الحسن بن فضال عن أيوب بن نوح عن ابن أبي عمير عنه، وعن علي بن فضال عن جعفر بن محمد بن حكيم عنه، كتاب الزكاة لحماذ بن عيسى حدثني به عم أبي علي بن سليمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن إسماعيل عن إسماعيل بن سهل عن حماد بن عيسى، كتاب الملاحم عن إسماعيل بن مهران حدثني به عم أبي أبو الحسن علي بن سليمان عن جدي محمد بن سليمان عن أبي جعفر أحمد بن الحسن عن إسماعيل، كتاب نوادر الحكمة حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن محمد بن أحمد بن يحيى وهو مصنفه، كتاب البشارات لابن فضال حدثني به خال أبي أبو العباس الزرار عن جدنا محمد بن عيسى بن زياد التستري عن الحسن بن فضال. كتاب البشارات لابن سماعة حدثني به حميد بن زياد عنه، كتاب الوصافي حدثني به أبو العباس الزرار عن محمد بن الحسين عن أبي جعفر محمد بن سنان عن ابن مسكان عن الوصافي ذكر الطلاق عن معاوية بن حكيم حدثني به أبو العباس عن معاوية بن حكيم، حديث عن الحسن بن محبوب حدثني به الزرار ومحمد بن الحسين عن ابن محبوب، جزء جلد صغير بخط الزرار عن خالد وهو جد أمي علي بن محمد بن عيسى التستري عن يزيد بن إسحاق عن هارون بن حمزة الغنوي وغيره، كتاب نوادر لمحمد بن سنان بخط أبي طاهر جدي حدثني به أبو الحسن محمد بن محمد المغاري عن جدي أبي طاهر محمد بن سليمان عن محمد بن سلمان عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان، كتاب لمحمد بن سنان أيضاً حدثني به خالي عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن محمد بن سنان، كتاب الأظلة وشيء من فواصل إنا أنزلناه ونوادر لمحمد بن محسن بن زياد العطار حدثني به حميد بن زياد عن علي بن صالح عن علي بن حسان عن عبد الرحمن بن كثير بكتاب الأظلة، وحدثني به حميد أيضاً بالإسناد بفضل إنا أنزلناه، وحدثني به حميد عن محمد بن أبي الحسن بن زياد بنوادره، وبعد ذلك حديث الفضل بن يونس الكاتب حدثني به حميد عن عبيد بن أحمد عن نهيك عن سعيد بن صالح عن الحسن بن عمر عن أبيه، كتاب بريهة العبادي بخطي حدثني به حميد عن أبي جعفر محمد بن غالب عن علي بن الحسن

عن الحسن بن أيوب عن محمد بن الحسن الصيرفي عن عمار بن مروان عن بريهة، نوادر محمد بن الحسن بن شمعون البصري حدثني به أبو علي محمد بن همام عن عبد الله بن العلا المداري، ورتقان بخط جدي أبو طاهر فوقع عليها بخطي أحاديث عن جعفر بن مالك، وحدثني بها أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مالك عن محمد بن الحسين الصائغ خمسة أجزاء في مجلد، حدثني بما فيها محمد بن محمد المعاوي عن محمد بن يحيى العطار وفيها أحاديث عن أحاديث عن عبد الله بن جعفر الحميري، وجميع كتاب الكافي تصنيف أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني روايتي عنه بعضه قراءة وبعضه إجازة، وقد نسخت منه كتاب الصوم والصلاة في نسخة وكتاب الطهر والحيف في جزء والجميع مجلد، وعزمني أن أنسخ بقية الكتاب في جزء واحد ورق طلحي، كتاب هشام بن الحكم وكتاب رفاة وكتاب يعقوب بن شعيب حدثني بذلك حميد بن زياد عن عبيد الله بن أحمد عن ابن أبي عمير عن هشام وعن رفاة، وبالإسناد عن ابن أبي عمير عن عبد الله بن المغيرة ومحمد بن أبي حمزة عن يعقوب بن شعيب، جزء بخطي فيه أخبار من كتاب حماد بن عيسى حدثني بها أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار قال:

حدثني أبي قال: حدثني عمي داود بن مهزيار، وحدثني حماد بن عيسى وأجاز لي رواية جمع ما رواه عنه الموصليان، وقد أجزت لك رواية ما أجاز لي روايته، كتاب جدنا الحسن بن الجهم في جلود مخلوق وأرجو أن أجده، حدثني به أبو عبد الله أحمد بن محمد العاصمي، وسمي العاصمي لأنه كان ابن أخت علي بن عاصم عليه السلام قال: حدثني الحسين بن أحمد بن فضال عن أبيه عن علي بن سياب عن الحسن بن الجهم، وكان توقيعا عليه بخط جدي حدثني به القمي عن علي بن أسباط عن الحسن بن الجهم أجزاء بخطي فيها دعاء السر حدثني به أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النعماني عن الرجال المذكورين في الكتاب، جزآن بخطي فيهما ثمانين أوراق حدثني بأحدهما حميد بن زياد وحدثني بالآخر أبو الحسن أحمد بن محمد بن رباح، ست ورقات بخطي في حياة جدي عليه السلام أخبار في الصوم عنه عن الرجال، أخبار مجموعة عن الحميري وعن جدي وخالي رحمهما الله عن حميد، جزء لطيف بخطي أخبار علي بن سليمان بن المبارك القمي وفيه إجازة لي بخطي، كتاب سعد وكتاب سوارات أحمد بن محمد بن عيسى وغير ذلك، جزء بخطي في ظهور أدلة أحاديث جمعتها في الحج وفي آخره أشياء اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله فيه خطبة النبي صلى الله عليه وآله يوم الغدير رواية الخليل كان أبوك وابن عمه حضرا بعض سماعه، كتاب وصية النبي صلى الله عليه وآله لأمر المؤمنين إلى العباس بن عقدة، وعلى ظهره أجازة لي جميع حديثه بخطه، وقد أجزت لك رواية ذلك، جزء فيه أشياء جمعتها وأخبار اخترتها من كتاب بصائر الدرجات لسعد، كتاب فيه قراءة القرآن عن الصفواني، جزء في ظهور بخطي فيه خطب لأمر المؤمنين عليه السلام رواية الواقدي حدثني به عمر بن الفضل وراق الطبري عن رجاله، كتاب فيه رسالة قاضي المدينة في الرد على من يحلل المسكر كثيرة وأخبار وغير ذلك، جزآن مربعان فيهما كتاب الأنبياء لابن فضال رواية ابن سعيد ونوادر ابن أبي عمير

وهما ستة أجزاء رويتها عن عبد الله بن جعفر الحميري عن أيوب بن نوح عن ابن أبي عمير، كتاب خلود موقع عليه، كتاب ابن الحسن وفيه عن أحمد بن محمد ومحمد بن إسماعيل ومعمّر بن خلاد، وكتاب لعلي بن رباب حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن الحسن بن محبوب عنه، كتاب حكم بن مسكين حدثني به خالي عن محمد بن الحسين عن الحكم بن مسكين، كتاب عن يحيى بن زكريا اللؤلؤي عن علي بن أسباط حدثني به خالي عن يحيى، كتاب علاء بن رزين الفلا حدثني به خالي وعم أبي وجدي عن محمد بن أحمد الطيالسي عن العلا، كتاب آداب ومواعظ حدثني به جدي عن رجاله، كتاب مسعدة بن زياد الربيعي حدثني به خالي عن هارون بن مسلم عن سعد بن زياد، كتاب عبد الله بن سنان ونوادله حدثني به جدي عن محمد بن الحسين عن محمد بن سنان، كتاب الدعاء لابن مهزيار حدثني به أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه الحسن بن علي عن علي بن مهزيار، كتاب المكاسب للبرقي بالإسناد في المحاسن، كتاب أحمد بن محمد البزنطي حدثني به عم أبي علي بن سليمان وخال أبي محمد بن جعفر الزرار عن محمد بن الحسين عنه، كتاب الحجال حدثني به الحميري، الجزء الثالث من كتاب الحجال حدثني به الحميري عن محمد بن الحسين عن الحجال، كتاب عيسى بن عبد الله العلوي حدثني به خالي عن جدنا محمد بن عيسى بن زياد التستري عن عيسى، كتاب الفرائض لابن سماعة بخط حميد حدثني به حميد عنه، كتاب تغلبة بن ميمون حدثني به حميد عن الرجال عن تغلبة، هذا آخر ما وجدته في فهرست أحمد بن محمد الزرار والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

قال شيخنا أبو عبد الله الحسين بن عبيد الله: وجدت في المتتخبات التي أجازنا إياها جعفر بن محمد بن قولويه عن أبيه عن سعد بن عبد الله بن محمد بن عيسى بن عبيد عن الحسن بن علي يقطين عن مروك بن عبيك عن محمد بن مقرون الكوفي قال: حدثني المشايخ من أصحابنا أن حمران وزرارة وعبد الملك وبكير وعبد الرحمن بن أعين كانوا مستقيمين فمات منهم أربعة في زمن أبي عبد الله عليه السلام وكانوا من أصحاب أبي جعفر عليه السلام وبقي إلى أن مات أبو عبد الله وكان أفتقهم فلقني من الناس ما لقي، وكان له أخوان ليسا في شيء من هذا الأمر مالك وقعب، وكان لزرارة أربعة بنين عبيد الله وعبد الله والحسن والحسين ولم يذكر رزين في هذا الخبر وقد وجدت أيضاً زيادة لزرارة ابنا اسمه محمد أخبرني محمد بن موسى القزويني أخبرني إسماعيل بن علي الدعيلي حدثني أبو علي الدعيلي حدثني أبو جعفر البجلي الكوفي حدثني يحيى بن المعلّا حدثني سلامة بن نوح الكوفي حدثني محمد بن زرارة بن أعين عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام قال: خطب أمير المؤمنين عليه السلام فقال في خطبته: أنا الجانب والجنب والآخر والأول والحافظ والوداع.

ووجدت أيضاً فيما حكى رواه الحسن بن حمزة عن علي بن عبد الله العلوي الحسيني الطبري عليه السلام قال: سمعت محمد بن أميذوار الطبري يقول: حضرت مجلس الحسن بن علي

الموسوم بالناصر صاحب طبرستان وقد روى حديثاً عن حمران بن أعين قال أبو جعفر بن أميذوار: فنظر إلى الشيخ ثم أومئ يده إلي هكذا الأخوان يعني حمران وزرارة وقد زانهما اخوان فقط، فقال ليس لهما ثالث.

قال الحسن بن حمزة: وكنت على هذا دهرأ إلى أن اجتمعت مع أبي جعفر أحمد بن عبد الله البرقي ومحمد بن جعفر المودة فجاريتهما بعدما كان جرى لي مع أبي جعفر بن أميذوار فقال لي: ولأرد عليك بل هم اثني عشر إخوة وكنت على هذا دهرأ إلى أن اجتمعت مع أبي العباس بن عقدة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فجرى بيني وبينه ما تقدم ذكره فقال لي: يا أبا محمد هم ستة عشر إخوة وسماهم أو سبعة عشر.

قال أبو محمد: الشك مني، حدثني عن آل أعين قال: كل واحد منهم كان فقيهاً يصلح أن يكون مفتي بلد ما خلا عبد الرحمن بن أعين، فسألته عن العلة فيه فقال: كان يتعاطى الفترة إلى أيام الحجاج، فلما قدم الحجاج العراق قال: لا يستقيم لنا الملك تحت الحجر فاختلفوا وتواروا فلما اشتد الطلب عنهم طفر بعبد الرحمن هذا المستغني من بين إخوته فأدخل على الحجاج فلما بصر به قال: لم تأتوني بآل أعين وجتموني بزمارها وخلي سبيله.

وجدت بخط أبي الحسن محمد بن أحمد بن داود القمي رحمته الله قال أبو علي محمد بن علي بن همام رحمته الله حدثني أبو الحسن علي بن سليمان بن الحسن بن الجهم بكير بن أعين المعروف بالرازي: أن بني أعين كانوا عشرة عبد الملك وعبد الأعلى وحمران وزرارة وعبد الرحمن وعيسى وقعب وبكير وضريس وسميع وأنكر أن يكون فيهم ملك فقال ملك أعين الجهمي، وذكر أن أعين كان رجلاً من الفرس فقصده أمير المؤمنين ليسلم على يديه وتوالى إليه فاعترضه في طريقه قوم من بني شيبان بدعوة حتى تولى إليهم وقال أبو الحسن علي بن أحمد العقيقي في كتاب الرجال: من بني أعين عبيد والحسين والحسن بنو زرارة بن أعين وعبيد الله بن بكير وحمزة بن حمران وضريس بن عبد الملك بن أعين وجعفر بن قعب بن أعين، وكان ولد قعب بالفيوم من أرض مصر وفيها قبر غسان بن عبد الملك بن أعين، فهؤلاء أولادهم الذين رووا عن أبي عبد الله عليه السلام.

وروي أن بني أعين أقاموا أربعين سنة أربعين رجلاً كلما مات منهم رجل ولد فيهم ذكر، وهذا الحديث الذي ذكره ابن همام رحمته الله ولم يقع لأبي غالب رحمته الله ولو وقع إليه أو كان سمعه من عم أبيه لحدثنا به وذكر في هذا الرسالة لأنه كان شديد الحرص على جمع شيء من آثار أهله «رحمهم الله تعالى» وكان أيضاً يكره سنن جد بكير وبني أعين وولاء بني شيبان وأنه من الرومي، وإنما وجدت هذا بعد وفاته رحمته الله في سنة ثلاث وتوفي أحمد بن محمد الزراري الشيخ الصالح رحمته الله في جمادى الأولى سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوليت جهازه وحملته إلى مقابر قريش «على صاحبها السلام» ثم أتى الكوفة ونفذت ما أوصى بإنفاذه وأعاني على ذلك هلال بن

محمد ﷺ ثم توفي هلال بن محمد في شوال من هذه السنة فتوليت أمره وجهازه ووصيته وحملته إلى الشهيدين بمقابر قریش ثم إلى الكوفة وقبر اهما به بالغري ثم توفي في هذه السنة في ذي الحجة محمد بن أحمد بن داود ﷺ بالبطيحة من شفتني ودفن هناك ثم نقل إلى بغداد وحيل بيني وبين إفاذ وصيته والقيام بأمره، ﷺ وعن جميع شيوخنا وجمع بيننا في جنان النعيم صلى الله على عباده الذين اصطفى .

حكم مسألة التقية

فائدة: اعلم أن التقية جائزة وربما وجبت، والمراد بها إظهار موافقة أهل الخلاف فيما يدينون به خوفاً، والأصل فيه قبل الإجماع ما اشتهر من أقوال أهل البيت ﷺ وأفعالهم، وقد قيل في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَوْنَ﴾^(١) أن معناه أعلمكم بالتقية، وعن الصادق عليه السلام: «التقية ديني ودين آبائي» وناهيك بقول أمير المؤمنين: «فأما السب فسيوني فإن لي زكاة ولكم نجاة».

إذا تقرر ذلك فاعلم أنها قد تكون في العبادات وقد تكون في غيرها من المعاملات، وربما كان متعلقها مأذوناً فيه بخصوصه كغسل الرجلين في الوضوء والتكفف في الصلاة وقد لا يكون مأذوناً فيه بخصوصه بل جواز التقية فيه مستفاد من العمومات السالفة ونحوها، فما ورد فيه نص بخصوصه إذا فعل على الوجه المأذون فيه كان صحيحاً مجزياً سواء كان للمكلف مندوحة عن فعله كذلك أم لم يكن التفاتاً إلا أن الشارع أقام ذلك الفعل مقام المأمور به حين التقية فكان الإتيان به امثالاً فيقضي الاجزاء، وعلى هذا فلا يجب الإعادة ولو تمكن منه على غير وجه التقية قبل خروج الوقت، ولا أعلم في ذلك خلافاً من الأصحاب.

وما لم يرد فيه نص بخصوصه كفعل الصلاة إلى غير القبلة والوضوء بالنيذ ومع الإحلال بالموالات بحيث يحف البلل كما يراه بعض العامة ونكاح الحليلة مع تخلل الفاصل بين الإيجاب والقبول، فإن المكلف يجب عليه إذا اقتضت الضرورة موافقة أهل الخلاف فيه إظهار الموافقة لهم بحيث لو أمكنه أن يأتي بالواجب عند أهل الحق مع إظهار الموافقة وجب كما في المقارنة بالنية لأول الحجر في الطواف مع محاذاة أول جزء من مقادير بدنه، ومع التعذر فإن كان له مندوحة عن ذلك الفعل لم يجب الإتيان به وإلا لقي به مجزياً، ثم إن أمكن الإعادة في الوقت بعد الإتيان به لوفق التقية وجبت ولو خرج الوقت نظر في دليل يدل على وجوب القضاء فإن حصل الظفر به أوجبناه وإلا فلا لأن للقضاء إنما يجب بأمر جديد في هذه العبادات.

وأما في المعاملات فلا يحل له باطناً وطياً المنكوحة للتقية على خلاف مذهب أهل الحق

ولا التصرف في المال المأخوذ من المضمون عنه لو اقتضت التقية أخذه ولا تزوج الخامسة لو طلق الرابعة على مقتضى مذهب أهل الخلاف دون المذهب الحق، وميعار الباب وجود نص بخصوصه في فعل مخصوص فحيث وجد ثبت الحكم الأول وحيث انتفى انتفى.

وربما قيل بعدم الفرق بين المقامين في كون المأتي به شرعاً مجزياً على كل تقدير وهو مردود: لنا أن الشارع كلف بالعبادة على وجه مخصوص ورتب الأثر في المعاملة بوقوعها على وجه مخصوص فلا يثبت الإجزاء والصحة بمعنى ترتب الأثر من دونهما وهو ظاهر، والأذن في التقية من جهة الإطلاق لا يقتضي لزيم من إظهار الموافقة، أما كون المأتي به هو المكلف به أو المعاملة المعتبرة عند أهل البيت عليه السلام فأمر زائد على ذلك لا يدل عليه الأذن من جهة الإطلاق باحدى الدلالات.

ثم نقول: يلزم القائل بعدم الفرق بين المقامين صحة الصلاة إلى غير القبلة سواء كان إلى محض اليمين والشمال أو إلى دبر القبلة للتقية، وفي جلد الكلب فكذلك، ومع الإخلال بالموالات كما سبق، وجوازه في الحلية بنكاحهم، وتزويج الخامسة بإيقاع الطلاق عندهم الضرورة التقية، وأخذ المال من المضمون عنه لأجلها والتصرف فيه، ويلزمه أيضاً عدم وجوب الإعادة وإن بقي الوقت في العبادة لكن المأتي به عنده شرعياً مجزياً، ويلزم أيضاً عدم اشتراط المندوحة في المقام الثاني كالأول وجميع اللوازم باطلة، وقد نازع في الستر بجلد الكلب وادعى أن المكلف إذا لم يتمكن من نزعه لأجل التقية وضاق الوقت ويصلي فيه تكون الصلاة صحيحة مجزية، واحتج عليه مع التقية بأن الستر ليس شرطاً في الصلاة بالإجماع للأمر الدال على الوجوب في قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ﴾^(١) وغيره مما هو كثير، وقد جوز الشارع الصلاة بغير ساتر وفي الثوب المتنجس وفي الحرير للرجل في مواضع مخصوصة فلذلك لم يكن الستر شرطاً مطلقاً.

نعم لا يجوز تعدي هذه المواضع ونحوها مما هو مستفاد هو النصوص، لأن العالم إذا خص كان حجة فيما بقي وكذا المطلق إذا قيد، وأما دعوى الإجماع فيتوقف على إثباته باستقراء فتاوى الفقهاء في هذه المسألة وكونها على وفق ما يدعيه، وأتى لذلك.

وربما يقال: إنه يحتج بعبارة شيخنا في المقدمة المشهورة في الصلاة المعروفة بالألفية، وهي كذا باقي الشروط فيصح القضاء من فاقدها لا فاقدها الطهارة، وجوابه أن هذه العبارة لو كانت حجة يعول عليها لم تدل على مطلوبه، لأن جلد الكلب من موانع الصلاة والعبادة إنما تدل على الجواز من دون الشرط، ولا دلالة لها على حكم المانع بوجه من الوجوه، وقد ورد في مرسل ابن أبي عمير عن الصادق عليه السلام: «لا تصل في شيء من جلد الميتة ولا شيع» وقد تقرر

في الأصول أن النهي في العبادة يدل على الفساد، وهو ذال على المراد في محل النزاع لمن كان له ملاحظة الانصاف، وهذه الفائدة وجدتها منسوبة لشيخنا المحقق الثاني الشيخ علي بن عبد العالي «قدس سره».

قيل: أصابع الشيطان، كان يقال لمن ولاه السلطان «أصبعه الشيطان»، قال الشاعر:

[البحر الكامل]

قد كنت أكرم صاحبٍ وابره حتى دمتك أصابعُ الشيطانِ
مجزٍ ألا له بنابها وأبانها كم غيَّرت خلقاً من الإنسانِ
كتاب نهج البلاغة: ما مزح أمره مزحة إلا مج من عقله مجة، زهدك راغب فيك نقصان حظ
ورغبتك في زاهد فيك ذل نفس، ما لابن آدم والفخر أوله نطفة وآخره جيفة لا يرزق نفسه ولا
يدفع حتفه الغنى والفقر بعد العرض على الله تعالى.

فائدة غريبة في لفظة عاد

فائدة غريبة: لم أجدها في كلام أحد من النحويين واللغويين، قال الشيخ برهان الدين إبراهيم بن علي بن عجيل في كتابه المسمى بالمذاكرة: اعلم أن لفظة «عاد» لها ستة أمكنة تكون اسماً وتكون فعلاً تاماً وتكون فعلاً ناقصاً وتكون بمعنى أن وتكون بمعنى هل وتكون جواب الجملة المتضمنة معنى النفي مبنية على الكسر متصلة بالمضمرات: «الأول» تكون اسماً متمكناً جارياً بتصاريफ الإعراب كما قال الله تعالى: ﴿وَعَادًا وَثَمُودًا﴾^(١) فنصبه بإضمار اذكر، «الثاني» أن تكون فعلاً تاماً بمعنى رجع أو زار يقول: «عاد يعود» أي رجع يرجع أو زار يزور، «الثالث» أن تكون فعلاً ناقصاً مفتقراً إلى الخبر بمنزله كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف، وعليه قول حسان:

[البحر الكامل]

ولقد صبوث بها وعادَ شبابها غضاً وعادَ مزارها مستطرفاً

أي وكان شبابها غضاً وكان مزارها مستطرفاً «الرابع» أن يكون حرفاً عطفاً عاملاً نصباً بمنزلة أن مبنياً على أصل الحرفية محركاً لالقاء الساكنين مكسوراً على الأصل فيهما بشرط أن يتقدمها جملة فعلية وحرف عطف كقولك: «رقدت وعاد إياك ساهراً» أي وإن أباك، ومنه مشطور حسان أنشد مشعوقاً بشطر قبله:

[البحر الرجز المجزوء]

علقثها وعاد قلبي أهله وعادَ أيامُ الصبا مستقبلة

[البحر الخفيف]

وقال آخر:

إن تُعادَ زيداً فعادَ عمرُ إنْ وعادَ عمرُ بعده وعُمراً

أي فإن عمراً موجود «الخامس» أن يكون حرف استفهام بمنزله هل مبني على الكسر للعلّة المذكورة أيضاً مفتقراً إلى الجواب كقولك : «عاد أبوك مقيم؟» مثل هل أبوك مقيم «السادس» أن يكون جواباً بمعنى الجملة المتضمنة معنى النفي بلم أو بما فقط مبنية على الكسر أيضاً، وهذا إذا اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم : «هل صليت؟» .

فيقول : «عادي» أي إنني لم أصل أو إنني ما صليت، وبعض الحجازيين يحذف نون الوقاية فيقول : «عادي» واللغتان فصيحتان إذا كان عادي هاهنا بمعنى أن، ولا يمتنع أن يكون إنني وإنني، هذا إذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة وإن اتصلت بغيرها من المضمرات كقول المجيب لمن سألك عن شيء عادة أو عادنا، وكذا باقي الضمرات فائبات نون الوقاية متمتع تشبيهاً بأن «فصل» وربما فاه المستفهم عاد : خرج زيد، فيقول مجيباً له عاد أي انه لم يخرج أو إنه ما خرج، نقلته من خط الشيخ العوفي الحنبلي مفتي الحنابلة بمكة المشرفة - انتهى ما نقلناه من الكتاب المشار إليه، والحمد لله حق حمده وصلى الله على خير خلقه محمد وآله .

كلمة عبد لها عشرون جمعاً

قال الجلال السيوطي في خطبة شرح عقود الجمان في المعاني والبيان : وعبد في الأصل وصف غلبت عليه الاسمية، وله عشرون جمعاً نظم ابن مالك منها إحدى عشر في بيتين واستدركت عليه الباقي في آخرين، فقال ابن مالك :

عَبَادُ عِبِيدَ جَمْعُ عَبْدَا عُبْدٌ وَعَابِدٌ مَعْبُودٌ مَعْبِدَةٌ عُبْدٌ
كَذَلِكَ عَبْدَانٌ وَعَبْدَانٌ أَثْبَتَا كَذَلِكَ الْعَبْدُ وَأَمْدُؤُا إِنَّ شَتَّى أَنْ تَمْدُ

وقلت : [البحر الرجز المجزوء]

وَقَدْ زَيْدٌ أَعْبَادُ عِبُودَةٍ عَبْدَةٌ وَخَفَّ بِفَتْحٍ مَعَ عَبْدَانِ أَنْ تَشْدُ
وَأَعْبِدَةُ عَبْدُونَ ثَمَّةٌ بَعْدَهَا عَبْدُونَ مَعْبُودًا بِقَصْرِ فَجْدُ تَسْدُ

معانٍ مختلفة لكلمة واحدة

فائدة : راق الشيء يروق إذا أعجب، وراق السراب يريق إذا لمع فوق الأرض، وقد جمع بينهما أبو عبد الله في قوله :

وَيُرُوقُنِي مَوْعِدُ هَذَا الرَّشَا وَأَنَّهُ مِثْلُ سَرَابٍ يَرِيقُ
خَذَاهُ نَاعِمَانِ وَمِنْ بَارِقٍ مِبْسُوهٍ وَالشُّفْتَانِ الْعَقِيقُ

ولقد أحسن الإمام أبو عبد الله بن شرف القيروان حيث قال :

لَهُ عَرَفٌ وَلَيْسَ لَدَيْهِ عَرَفٌ كِبَارِقُهُ تَرُوقُ وَلَا تَرِيقُ

[البحر الوافر]

فائدة: الصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود لأبيها في يوم شديد الحر: يا أبتني ما أشد الحر؟ قال: إذا أكلت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقلت أردت أن الحر لشديد فقال: قولي: ما أشد الحرا. فحينئذ وضع باب التعجب.

فائدة: مما أدخلت فيه الهاء وهو صفة للمذكر قولهم: رجل راوية، كثير الرواية، والعلامة أكثر علماً من العالم، والفقاعة الأحق، ويقال: فقاعة أيضاً فقاقة، والبقاقة الكثير الفضول، والخجاجة بالتخفيف الكبير السن، والهلاجة الكسلان.

وروي: إنه سئل أبو القيعر الأعرابي فقال: الهلاجة الأحق المايق الكسلان الذي لا يقوم عمله بضره.

فائدة: أهل البصرة يقولون: قلوت في كل شيء يقلأً وقليت في البغض، وأهل الكوفة يقولون: قلت الشريف وهو مقلأً وقلوت البسر فهو مقلو - كذا نقله في فصيح ثعلب.

فائدة: ذكر يعقوب بن إسحاق في رسالة مقصورة على أوقات الدعاء: إن القمر وعطارد إذا قارنا كف الخضيب كان وقتاً للدعاء بالغناء والشجاعة ويستجاب له في وسط عمره، وإن قارنه زحل مسعوداً أسعد الداعي من وسط عمره إلى آخره، وإن كان منحوساً افتقر وضعف، وذلك أن من الأدعية ما ينعكس على داعيه فيصير إلى ضد ما يرتجيه، كما يحكي أن أهل طبرستان أجذبوا أيام الحسن بن زائد العلوي فخرجوا يستسقون فما فرغوا من دعائهم إلا والحريق مضطرم في أطراف البلد حتى قال أبو الغمر:

خرجوا يسألون صوب غمام فأجيبوا بصيب من حريق
جاءهم ضد ما تمنّوه إذ جاءث قلوب محشوة بفسوق

قال يعقوب: إن قارن كف الخضيب المشتري نظر الداعي على ظالمه، وإن قارنته الزهرة أجبت دعوته في المال وقل عمره، وإن قارنه المريخ كان الداعي وقت دعائه ظالماً على من يدعو عليه وحرّم الإجابة قال السيد علي المشهور بالصدر الشيرازي: وهذا لا استبعاد فيه فقد ذهب طائفة كثيرون من الأوائل والآخر إلى أنه إذا استعين في الأدعية بأشكال من الكواكب في أوقات مسعودة كانت مرجوة وكما يستعان فيها بتجريد الفكر وتصحيح النية والبروز في الجماعات إلى الصحراء وغير ذلك، والله أعلم، ولله در القائل:

اتلعب بالدعاء وتزدري فسوف يبين ما صنع الدعاء
سهام الليل لا تُخطي ولكن لها أمد وللامد انقضاء

وليمتان في الإسلام لم يكن أكبر منهما

ذكر صاحب تحفة العروس قال: أخبرنا أبو ياسر البغدادي قال: وليمتان في الإسلام لم يكن مثلهما ولا يكون أبداً.

الأولى: وليمة الرشيد عند دخوله بريدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور، كانت أواني الذهب تملأ من الفضة وأواني الفضة تملأ من الذهب وتُدفع إلى وجوه الناس، ويقال: إن العود الهندي إنما فضل على العود القماري في هذه الوليمة لأنهما امتحنا فوجد الهندي أطيب وأبقى في الثوب.

قال أبو ياسر: كانت النفقة في هذه الوليمة من بيت خاصة المهدي سوى ما أنفقه الرشيد خمسين ألف ألف دينار.

والثانية: وليمة المأمون على بوران بنت الحسن بن سهل، قال أبو الفرج: لما خطبها المأمون استعد لها استعداداً يجلب عن الوصف، وخرج المأمون إلى فم الصلح وهي بلدة في ستة عشرة ومائتين فأملك بها، وفعل الحسن في هذه الوليمة ما لم يفعله ملك في الجاهلية ولا في الإسلام، نثر على الهاشميين والقواد والكتاب بنادق مسك فيها رقايع بأسماء ضياع وأسماء جوارٍ وتعيين صلاة وغير ذلك من كل شيء نفيس، فكان إذا وقع شيء من ذلك في يد من نثر عليه فتحه وتوجه فاستوفى وقبض ما فيه، ثم نثر بعد ذلك على عامة الناس الدنانير والدراهم ونوافج المسك وقطع العنبر، وأقام الوظائف والنفقات لجميع ما اشتمل عليه عسكر المأمون لكل رجل على قدره، ويقال: إن العسكر اشتمل على ستة وثلاثين ألف ملاح.

قال أبو الفرج: لما جلبت بوران فرش لها حصير من ذهب وجيء بإناء مملوء دراً فنثر على الحصير، وكان فيمن حضر من النساء زبيدة بنت جعفر وحمدونة بنت الرشيد وغيرهما من بنات الخلفاء فلم تلتقط واحدة منهن شيئاً من الدر، فقال المأمون: أكرمها بالتقاطكن لها، فمدت كل واحدة يدها وأخذت واحدة وبقي الدر على حصير الذهب، فقال المأمون: قاتل الله الحسن بن هاني كأنه كان حاضراً حيث قال في صفة الخمر:

قامت تُريني وأمرُ الليلِ مجتمعٌ صُبْحاً تولد بين الماءِ والعنِبِ
كانَ صُغرى وكُبرى من فواقعها حصباءُ درٍ على أرضٍ من الذهبِ

قال: وقد تلك الليلة شمعة عنبر وزنها ثلاثون رطلاً فأنكر المأمون ذلك وقال: هذا سرف، فأمر زبيدة برفعها وقالت: هاتوا الشمع المستعمل قال: وسأل المأمون زبيدة عما أنفقه الحسن فقالت: ما بين خمسة وثلاثين ألف ألف إلى سبعة وثلاثين ألف ألف، فبلغ ذلك الحسن فقال: أو كانت النفقة على يدها والله لقد حصرتها فكانت ثمانين ألف ألف، وأقامت البغال وعدتها أربعة آلاف تنقل الحطب قبل الوليمة أربعة أشهر وفي أثناء الوليمة أحوجهم الحطب فكانوا يوقدون الكتان عوضاً عن الحطب.

قال الطبري: ودخلوا الليلة الثالثة من وصوله إلى فم الصلح، فلما جلس معها نثرت عليها جدتها ألف درة، فأمر المأمون بجمع الدر وقال: كم هو؟ فقالت: ألف حبة، فأخذه ووضعها في حجرها وقال: هذا نحلكتك وسلي حواتجك، فقالت لها جدتها: كلمك صاحبك فكلمي فقد أذن لك، فسأله الرضا عن إبراهيم بن المهدي لأدبه، فقال: قد فعلت .

ويقال: إنه لما أدخلت عليه وأراد غشيانها حاضت فقالت: ﴿أَنْ أَمُرُ اللَّهَ فَلَا تَسْتَجِيبُوا﴾ (١) فنام في فراش آخر، فلما قعد للناس من الغد دخل عليه يوسف بن أحمد الكاتب وقال: يا أمير المؤمنين هناك الله بما أخذت من الأمر باليمن والبركة وشدة الحركة والظفر في المعركة، فأنشده المأمون:

وفارسٍ ماضي بحربته طاعنٌ بالرمح في الظلم
ورام أن يزمي فريسه فاستجارت من دم بدم
وأكثر الشعاء في هذه الاملاك واستطرف منها قول أبي حازم الباهلي:

[البحر الخفيف المجزوء]

يابن هارون قد ظفرت ولكن بنت من بارك الله للحسن ولبوران في الختن
فلما نعي إلى المأمون قال: والله ما تدري أخيراً أراد أم شراً.

وكان إسحاق يقول: ما رأيت في الملوك مثل المأمون ولا شاهدت امرأة تقارب بوران فهماً وعقلاً وأدباً وفضلاً، وما أظن أحداً وقف على شيء من العلوم على ما وقفت عليه، ولم نزل في صحبة المأمون إلى أن توفي عنها سنة ثمان عشرة ومائتين وعاشت بعده إلى سنة إحدى وسبعين ومائتين وعمرها ثمانون سنة.

وحكي: أن المأمون خلا بها يوماً فقال لها: غني، فغنت شعراً: [البحر الوافر المجزوء]

جعلتك مُشتكى حُزني ومُعْصري على الزمن
وجذتك خائناً غدراً فبا أسفي على بدني

تريد ما كان من غدر المأمون بعمها الفضل، فقال المأمون: لقد كنت عن هذا غنياً لولا شقائي.

سبب تزويج بوران بالمأمون

وما نقل في سبب تزويجه بوران واسمها خديجة وكانت من أهل الأدب، نقل أهل التواريخ والسير أن إبراهيم بن إسحاق الموصللي قال: قال لي المأمون يوماً: هذا يوم سرور، ثم قال للغلمان: خذوا علينا الباب وأحضروا الشراب، فبقينا بقية يومنا في أنس وشرب، فلما كان الليل قال لي: يا أبا إسحاق إني أريد الصبح فكن مكانك حتى أدخل الحرم وأخرج إليك، فلما استطابت الخروج قلت: اشتغل عني وغلب عليه النبيذ ونسيني وكانت عندي صبية بكر كنت اشتريتها فتطلعت لها نفسي فنهضت، فقال لي العبيد: قد انصرف عبدك بدابتك، فتمشيت على

رجلي فلما صرت في بعض الطريق أحسست بالبول فعدلت عن الطريق فلما صرت إلى الجدار قضيت حاجتي وأردت أن أتمسح ببعض الحيطان فإذا بشيء معلق من حائط، وإذا بزئيل كبير معلق قد لبس بالديباج فيه أربعة أحبل ابريسم فقلت: إن له أمراً فتجاسرت ودخلت فيه، فلما أحس بثقلي جذب وإذا بأربع جوار يقلن بالرحب والسعة صديق أم جديد؟.

فقلت: بل جديد، فسارت إحداهن بين يدي حتى أدخلتني إلى مجلس لم أر مثله قط فجلست في أدنى مجالسه وإذا بوظائف في أيديهن الشمع والمجامر يسجر فيها العود وبينهن جارية كالبلدر الطالع ذات دلّ وشكل، فنهضت عند دخولها فقالت: مرحباً بالضيف، ثم رفعتني وسألتنى عن دخولي؟ فقلت: عن غير قصد، فقالت: ما السبب؟ فقلت: انصرفت من عند بعض الإخوان فلما رأيت ذلك الزئيل حملني النيذ على الدخول فيه، قالت: فما صناعتك؟.

قلت: بزاز، قالت: ما مولدك؟ قلت: بغداد، قالت: ومن أي الناس أنت؟ قلت: من أوساطهم، قالت: حياك الله هل رويت من الأشعار؟ قلت: شيء ضعيف، قالت: فذاكرني، قلت: إن للداخل دهشة ولكن ابدئي فالشيء بالمذاكرة.

قالت: فهل تحفظ قصيدة فلان الذي يقول فيها كذا وكذا؟ ثم أسندتني إلى جماعة من القدماء والمحدثين فلم أدر من أي أحوالها أعجب من حسنها أو من حسن إنشادها أو حسن أدبها أو ضبطها للغريب من النحو واللغة، ثم قالت: قد ذهب عنك بعض الحصر؟ قلت: أجل لقد كان ذلك، قالت: فأنشدني، قال: فأنشدتها فجعلت تسألني عن أشياء تمر بي في الشعر كالمختبر ثم قالت: والله ما نظرت فيك ولا توهمت في أبناء التجار مثلك قالت:

كيف معرفتك بالأخبار وأيام الناس؟

قلت: نظرت في شيء من ذلك، ثم أمرت بالطعام فلما أكلنا وأحضرت النيذ فشربت قدحاً وقالت: هذا أوان المذاكرة، فاندفعت وقلت: بلغني كذا وكذا وكان رجل من قصته كذا وكذا، فقالت: ليس هذه الأحاديث من التجار وإنما هي من أحاديث الملوك، قلت: إنه كان لنا جار يتادم بعض الملوك فكانت أدعوه بعض الأوقات إلى منزلي وكما تسمعين فمن عنده أخذت فقالت: يمكن هذا، فقالت: لو كان عندك شيء واحد لكنك عاملاً تحرك بعض الملاحى أو تترنم، قلت: لا أحسن من هذا شيئاً على أننى مولع بسماعه قالت: يا جارية أتيني بعود فأحضرت عوداً فضربت وأحسن وتغنيت غناء بديعاً ثم قالت: هذا الغناء لإسحاق، وقد كنت كتمت نفسي لها فلم تزل على ذلك حتى إذا كان عند الفجر قالت: المجالس بالأمانات، ثم انصرفت وأخرجت من باب صغير فأنتهيت إلى داري، فأرسل المأمون إليّ فمشيت إليه وبقيت عنده إلى وقت البارحة ودخل المأمون إلى حرمه وقال لي: لا تبرح فخرجت إلى ذلك المكان فدخلت في الزئيل فقالت: ضيفنا؟

قلت: نعم وما أظن قد ثقلت قالت: مادح نفسه يقرئك السلام، فقلت: هفوة فمني بالصفح،

قالت: فعلنا ولا تعد، فلما كان عند الصباح صنعت صنعها البارحة وخرجت إلى داري، فلما كانت الليلة الثالثة رجعت على عادتي فوضعت نفسي في الزنبيل ووصلت إليها قالت:

نعم أي والله، قالت: جعلتها دار تمام، قلت: الضيافة ثلاثة أيام فإن رجعت فأنت في حل من دمي، فلما قرب من ذلك الوقت تفكرت في أمر المأمون وعلمت أنه لا يخلصني منه إلا أن أخبره الخبر وعلمت أنه من شغفه بالنساء سيطلبني بالمشي إليها، فقلت لها: جعلت فداك أتأذنين لي في ذكر شيء حضر؟ قالت: قد أذنت لك، قلت: أراك ممن تحب الغناء وتعجب بالآلات ولي ابن عم هو من أهل الحسن والأدب وبالغناء هو أعرف خلق الله تعالى سيما بغناء إسحاق الذي أسمعك تشين عليه وكانت إذا غنت تقول: هذا لإسحاق؟ قالت: طفلي وتقترح! قلت: إنما ذكرت لك وأنت المحكمة، قالت: فإن كان كما ذكرت فما أنكره، قلت: فالليلة؟

قالت: نعم، ثم انصرفت على عادتها وانصرفت على عادتي فما وصلت داري حتى أتاني رسول المأمون فمشيت إليه فإذا هو على حق فقال: يا أبا إسحاق أمرك بشيء لا تقف عنده، وكان يدخل حرمة ويأمرني بانتظاره فاتذكر مجالسة تلك الجارية فأنسى عقوبته، قلت: لي قصة احتاج فيها إلى خلوة فأومئ إلي من كان واقفاً فتخى قلت: كان من خبري كيت وكيت، فلما فرغت من كلامي قال: أتدري ما تقول؟ قلت: نعم، قال: كيف لي بمشاهدة ذلك الموضع؟ قلت: قد علمت أنك تطلبني بهذا وقد قلت لي ابن عم من صفته وحديثه كيت وكيت ثم جلسنا على عادتنا نشرب وهو يسليني عن حديثها حتى جاء الليل فسرنا جميعاً إلى الموضع وقلت له: دعني من نخوة الملوك والخلافة وكن كأنك تبعاً لي قال: نعم، فلما وصلنا ذلك الموضع الفينا زنبيلين فدخل في واحد ودخلت في الآخر فلما صرنا في البيت جلست أنا في صدره وجلس هو تحتي فلما أتت قالت: حيا الله أضيافنا بالسلام، ثم رفعت مجلسه وقالت:

هذا ضيف وأنت من أهل البيت ولكل جديد لذة، وقعد المأمون في صدر المجلس وأقبلت عليه تحدته وهو يأخذ معها في كل فن فيسكتها ويفحمها، فالتفتت إلي وقالت: وفيت بوعدك، ثم أحضرت النبيذ وجعلنا نشرب وهي مقبلة علينا ثم قالت: وابن عمك هذا من أولاد التجار أيضاً؟ قلت: نعم، قالت: إنكما لغريبان من أولاد التجار ثم حديثكما وأدبكما لمن أحاديث الملوك وليس للتجار هذه المنزلة في الأحاديث والأدب، ثم قالت لي: وعدك؟

قلت: إنه ليحب ولكن متى يسمع شيئاً، قالت: وذاك، ثم أخذت العود وغنت فشربنا عليه رطلاً ثم ثانياً ثم ثالثاً وفي كل ذلك نشرب فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال ارتاح وطرب فكان الصوت الثالث مما يقترحه على المأمون أبداً، فلما سمعه وقد دخله السكر نظر إلي نظر الأسد إلى الفريسة وقال: يا أبا إسحاق هذا الصوت فلما رأيته قد أخذت في العود ووقفت بين يديه أغنيه علمت أنني أبا إسحاق وأنه المأمون فنهضت وقال لها: ها هنا، وأومئ إلى كلة مضروبة فدخلها فلما فرغت من ذلك الصوت قال: يا أبا إسحاق انظر من صاحب هذه الدار؟ فقلت لتلك العجوز: من صاحب هذا المنزل؟

قالت: الحسن بن سهل، قلت: ومن هذه؟ قالت: ابنته بوران، فرجعت فأعلمته فقال: علي به الساعة، فأحضرته فوقف بين يديه فقال: لك بنت؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، قال: زوجنيها، قال: هي أمتك وأمرها إليك قال: فإني أتزوجها على ثلاثين ألفاً نحملها إليك صبيحة غد فإذا نفذ إليك المال فاحملها إلينا، قال: نعم يا أمير المؤمنين ثم نهض ففتح الباب فخرجنا فلما صرنا إلى الدار قال: يا أبا إسحاق لا تقصص على أحد ما وقفت عليه فإن المجالس بالأمانات، فقلت: يا أمير المؤمنين مثلي ما يحتاج إلى وصية بهذا قال: فلما أصبحنا أمر بحمل المال إليه ونقلت إليه من يومها.

قال أبو إسحاق: فما فهمت بالخبر إلا بعد وفاة المأمون وذلك أنه لما أراد أن يعرس بها أمر أن تخرج الفساطيط والأخبية وتضرب على ضفة دجلة في موضع منخفض وخرج وجوه الناس لذلك العرس وعامة الناس للنتزه، وكانت النفقة من عند الحسن بن سهل على كل من كان حضر ذلك العرس فيقال له: إنه كان الاتفاق فيها إلى جميع الناس وكان عدد الملاحين منهم خاصة سوى الزواريق والزلايات وما يشاكلها الذين كانوا حملوا الناس في مراكبهم إلى ذلك الموضع تنيف على عشرة آلاف ملاح سوى سواد الناس، ويذكر أنه لما بسطت القبة التي دخل فيها المأمون على بوران فخير الناس الحسن بن سهل الخاصة ممن حضر ذلك العرس بين مائة دينار وحلة أو قبضة من أرض تلك القبة فيقال إن القابض بكفيه في أرض تلك القبة كان أرحج ممن أخذ مائة دينار وحلة فإنه ربما يخرج في قبضته حجر ياقوت أو حجر زمرد أو درة نفيسة تساوي أضعاف ذلك العدد، وهو أول من تسمى بالمأمون وتسمى به بعد ذلك ولد المعتمد بن عباد وسمي يحيى بن ذي النون صاحب طليطلة.

منتخب من كتاب المزهري

من كتاب المزهري في علم اللغة لجلال الدين السيوطي.

الفصل الأول في الملاحن: وقد ألف في ذلك ابن دريد تأليفاً لطيفاً، وقد كانت العرب تتعمد ذلك وتقصدته إذا أرادت التورية.

قال القالي في أماليه: قرأت على أبي عمر المطرز قال: حدثنا أحمد بن يحيى أن ابن الأعرابي قال: أسر طي رجلاً شاباً من العرب فقدم أبوه وعمه ليفدياه فاشترطوا عليهما في الغداة فأعطيا عطية لم يرضوها، فقال أبوه: لا والذي جعل الفرقدين يمسيان ويصبحان على جبل طي لأزيدكم على ما أعطيتكم ثم انصرفا، فقال الأب للعلم: لقد ألقيت إلى ابني كلمة لئن كان فيه خير لينجون، فما لبث أن نجا فاطرد قطعة من إبلهم، فكان أبوه قال له: الزم الفرقدين على جبل طي فإنهما طالعان عليه وهما لا يغيبان عنه.

قال ابن دريد في كتاب الملاحن: وسميناه الملاحن واشتقنا هذا الاسم من اللغة العربية

الفصيحة التي لا يشوبها اللكدة ولا يستولي عليها التكلف لأن اللحن عند العرب الفطنة، ومنه قول النبي ﷺ: «لعل أحدكم اللحن بحجته» أي أفطن لها وأعرض عليها، وذلك أن اللحن أن تريد شيئاً فتؤري عنه بقول آخر، كقول العنبري أسيراً كان في بكر بن وائل حين سألهم رسولاً إلى قومه فقالوا: لا ترسل ألا نحضرنا، لأنهم كانوا أزمعوا غزو قومه فخافوا أن ينذرهم، فجئى بعبد اسود فقال:

أبلغ قومي التحية وقل لهم ليكرموا فلاناً - يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر - فإن قومهم لي مكرمون وقل لهم: أن العرفج قد ادبي وقد شكت النساء وأمرهم أن يعروا ناقتي الحمراء فقد أطالوا ركوبها وإن يركبوا جملي الأصهب بأية ما أكلت معكم حيساً وأسألوا الحارث عن خبري، فلما أدى العبد الرسالة قالوا: لقد جن العنبري وانهد ما نعرف له ناقة حمراء ولا جملاً أصهب، ثم سرحوا العبد ودعوا الحارث فقصوا عليه القصة فقال: لقد أنذركم، أما قوله: ادبي العرفج يريد أن الرجال فقد أستلاموا ولبسوا السلاح، وقوله شكت النساء أي اتخذت الشكا للسفر، وقوله الناقة الحمراء أي ارتحلوا عن الدهناء واركبوا الصماء وهو الجمال الأصهب وقوله أكلت معكم حيساً يريد أن أخلاط من الناس قد غرونا لأن الحيس بجمع التمر والسمن والأقط، فاستلوا ما قال وعرفوا لحن كلامه.

وأخذ هذا المعنى أيضاً رجل كان أسيراً في بني تميم فكتب إلى قومه شعراً:

[البحر البسيط التام]

حلّوا عن الناقة الحمراء رحلكم والبازل الأصهب المعقول فاصطنعوا

إنّ الذباب قد اخضرّت براثنها والناس كلهم بكراً إذا شبعوا

يريد الناس إذا أخصبوا أعدائكم كبكر بن وائل.

وقال أبو عبيدة في كتاب أيام العرب: أخبرنا فراس بن خندف قال: جمعت ومواسير في بني سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة فقال لهم: أعطوني رسولاً أرسل إلى أهلي أوصيهم في بعض حاجتي، وكانوا اشتروه من بني أبي ربيعة فقالت بنو أسعد: ترسله ونحن حضور ذلك، فخافه أن ينذر قومه، قال: نعم فأرسلوا له غلاماً مولداً لعمر لما أتوه به اتيموني بأحقق فقال الغلام: والله لا أنا بأحقق.

فقال الأعور: إني أراك مجنوناً قال: ما أنا بمجنون، قال: فالنيران أكثر أم الكواكب؟ قال: الكواكب وكل كثير، وقال آخر: إنه قال له: والله ما أنا بأحقق، فقال الأعور: انك لعيني أحقق وما أراك مبلغاً عني؟ قال: بل لعمرى لأبلغن عنك فعلاً الأعور كفه من الرمل فقال: كم في كفي؟

قال: لا أدري وأنه لكثير ما أحصيه، فأومى إلى الشمس بيديه فقال: ما تلك؟ قال: الشمس قال: ما أراك إلا عاقلاً شريفاً أذهب إلى أهلي فأبلغهم عني التحية وقل لهم ليحسنوا إلى أسيرهم

ويكرموه فاني عند قوم محسنين إلي مكرمين إلي وقل لهم : فليعروا جملي الأحمر ويركبوا ناقتي العيسا وليرعوا حاجتي في بني مالك وأخبرهم أن العوسج قد أورق وان النساء قد اشتكت وليعصوا همام بن بشامة فانه مشؤوم محدود وليطيعوا هذيل بن الأخنس فانه حازم ميمون، فقال له بنو قيس : ومن بنو مالك؟

قال : بنو أخي وكره أن يعلم القوم، وزعم سليمان بن مزاحم أنه قال : وإذا أتيت أم قدامة فقل لها : أنكم قد أساتم إلى جملي الأحمر وانهكتموه ركوباً فاعفوه وعليكم ناقتي الصهباء فافتقدوها، فلما أتاهم الرسول فأبلغهم لم يدر عمر بن تميم ما الذي أرسل به الأعور وقالوا : ما نعرف هذا الكلام ولقد جن الأعور بعدنا، فقال هذيل للرسول : اقتص على أول القصة، فقص عليه أول ما كلمة به الأعور وما رجعه إليه حتى أني على آخره

قال الهذيل : أبلغه التحية إذا أتته فأخبره بما أوصى به، فنادى هذيل ببلغته فقال : لقد بين لكم صاحبكم إن الرمل الذي جعل في يده فإنه يخبركم إنه أتاكم عدو لا يحصى، وأما الشمس التي أوماً إليها يقول ذلك أوضح من الشمس، وأما جملة الأحمر فهو الصماء، وأما ناقتة العيسا أو قال الصهباء فهي الدهناء يأمركم أن تتحرزوا فيها، وأما بنو مالك يأمرهم أن تنذروهم وأن تمسكوا بحلف ما بينكم وبينهم، وأما ورق العوسج فإن القوم قد اكتسوا سلاحاً، وأما اشتكاء النساء فانه يخبركم انه قد عملن لمن عجلوا يقرون بها والعجل الروايا الصغار.

ذكر أمثلة من ذلك : قال ابن دريد : والله ما سألت فلاناً حاجة قط، والحاجة ضرب من الشجر له شوك، وما رأيته أي بما ضربته، ولا كلته أي جرحته ولا أعلمته أي ما جعلته أي أعلم ما شققت شفته العليا ولا أخذت كلباً وهو المسمار في قائم السيف، ولا فهذا فهو المسمار في وسط الرجل، ولا جارية وهي السفينة، ولا شعيرة وهي رأس المسمار من الفضة، ولا صفراء وهو دبس الرطب، ولا كسرت له سناً وهو قطعة من العشب تتفرق في الأرض. ولا ضرساً وهو قطعة من المطر يقع متفرقة في الأرض، ولا خرجت له رحي وهو من الأضراس، ولا لبست له جبة وهي جبة السنان وهو الموضع الذي يدخل فيه رأس الرمح، ولا ظلمت فلاناً أي ما سقيته ظلماً وهو اللبن قبل أن يروب، ولا أعرف لفلان ليلاً ولا نهراً فالليل ولد الكروان والنهار ولد الحباري، ولا حماراً وهو أحد الحجرين الذي ينصب عليهما المعلا وهي صخرة رقيقة يجفف عليها الأقط، ولا أتاناً وهي صخرة تكون بوسط الوادي تسمى أتان الضحل الماء، ولا جحشة وهي الصوف الملفوف كالحلقة يجعلها الرجل في ذراعه ثم يغزلها، ولا دجاجة وهي الكبة من الغزل، ولا قروحاً وهي الدراعة، ولا بقرة وهي العيال الكثير، ولا ثوراً وهي القطعة الكبيرة من الأقط، ولا عتراً وهي الأكمة السوداء، ولا سييت لفلان أما وهي أم الدماغ، ولا جدأ وهو الخط، ولا خالاً وهو السحاب الخلق للمطر، ولا خالة وهي الاكمة الصغيرة، ولا ضربت له يداً وهي واحد الأيادي المصطنعة، ولا رجلاً وهي القطعة العظيمة من الجراد ولا أخبرته أي ما

ذبحت له خبره وهي شاة يشتريها قوم يقتسمونها بينهم، ولا جلست له على حصير وهي اللحمه المعترضة في جنب الفرس، ولا أخذت له قلوفاً وهو فرخ الجباري، ولا كرمافاً وهو القلادة، ولا رأيت سعدافاً وهو نجم، ولا سعيدافاً وهو النهر يسقي الأرض منفردافاً بها، ولا جعفرافاً وهو النهر الكبير، ولا ربيعافاً وهو خط الأرض من الماء في كل ربع ليلة أو ربع يوم، ولا عمدافاً وهو واحد عمود الأسنان، ولا قطعنا ولا أبانا وهما جبلان معروفان، ولا أويسافاً ولا أويسارهما من أسماء الذئب ولا حسناً وهو كئيب معروف، ولا سهلاً وهو ضد الحزن، ولا سهيلافاً وهو نجم معروف، وما طويت لفلان أرضافاً وهي باطن حافر الفرس، ولا أخذت له جرابافاً وهو ما حول البئر من باطنها، ولا بيضة وهي بيضة الحديد، ولا فرخافاً وهو فرخ الهامة وهو مستقر الدماغ، ولا عسلافاً وهو عدو من عدو الذئب، ولا خلأفاً وهو الطريق في الرمل، وما عرفت له طريقافاً وهو النخل الذي ينال باليد، ولا أحبيت كذا من قولك أحب البعير إذا برك فلم يسر، ولا أكرت أي تأخرت، ولا رأيت فلانافاً راكمافاً ولا ساجدافاً فالراكم العائر الذي كبا لوجهه والساجد المد من النظر في الأرض، وما عند فلان نبيذ وهو العصي المنبوذ، ولا أثلفت لفلان نمرة وهي طرف السوط، وما رويت هذا الحديث وما ذرته فرويت أي شددت بالرواء وهو الحبل وذرته أي خلته، ولا أخذت لفلان حرزافاً وهو الوسط، ولا مسست له خداء وهو الأخدود في الأرض، ولا كسرت له ظفرافاً وهو ما تدار مقعد الوتر من القوس العربية، ولا كسرت ساقه وهو الذكر من الحمام، وما أنا بصاحب مكر وهو ضرب من النبت، ولا أخذت لفلان فروة وهي جلدة الرأس، ولا كشفت لفلانة قناعافاً ولا عرفت لها وجهافاً فالقناع والوجه القصد، وما لي مركوب وهو ثنية بالحجاز معروفة، وما لي في هذا الكتاب خط وهو سيف البحر، وما لي فرش وهو الصغار من الإبل، وما رأيت لفلان بطناً ولا فخذافاً وهما من العرب، ولا لعبت أي ما سال لعباي، وما جلست من قولهم جلس فلان إذا دخل المجلس وهو يحدو ما والاه، وما عرفت لفلانة بعلافاً وهو النخل يشرب ماء السماء، ولا زوجافاً وهي الغطة يطرح عليها اليهودج، وما أبصرته أي لم أقصر بصره قشر أعلاه الجلد، وما لي جمل وهو سمك من البحر، وما طرقت فلانافاً أي لم أضربه بمطرقة وما لي تبين وهو جبل معروف.

الفصل الثاني في الألغاز: وهي أنواع: ألغاز قصدها العرب وألغاز قصدها أئمة اللغة، والآيات لم تقصد العرب الألغاز بها وإنما قالتها فصادف أن تكون الألغاز، وهي نوعان: فإنها تارة تقع الألغاز بها من حيث معانيها وأكثر آيات المعاني من هذا النوع وقد ألف ابن قتيبة في هذا النوع مجلداً حسناً وكذلك ألف غيره، وإنما سموا هذا النوع آيات المعاني لأنها تحتاج إلى أن يسأل عن معانيها ولا تفهم من أول وهلة وتارة تقع الألغاز بها من حيث اللفظ والتركيب والإعراب ونحن ذاكرون من كل نوع من هذه الأربعة عدة أمثلة على غير ترتيب، فمن الآيات التي قصد بها العرب الألغاز بها قال القالي في أماليه أنشدنا أبو بكر الأنباري قال: أنشدنا أبو العباس ثعلب:

[البحر الكامل]

ولقد رأيتُ مطيةً معكوسةً تمشي بكلكلها ويرخيها الصبا
ولقد رأيتُ سبيبةً من أرضها تسي القلوب وما تنيبُ إلى هوى
ولقد رأيتُ الخيل أو أشباهها تبني معطفةً إذا ما تُجتلى
ولقد رأيتُ جوارياً من فازه تجري بغيرِ قوائم عند الجرا
ولقد رأيتُ عضيضةً مركولةً رودَ الشبابِ غريرةً عادت فتى
ولقد رأيتُ مكفراً ذا نعمةٍ جهوده في الأعمالِ حتى قذ ونى

قال ثعلب: أراد بالمطية السفينة، والسبيبة الخمر، وبالخيل تصاوير في وسائد، وبالجواري السراب، وبالمكفر السيف وقوله عادت فتى من العيادة.

وقال القالي: حدثني أبو بكر بن دريد أن أبا حاتم أنشدهم عن أبي زيد: [البحر الطويل]
وزهراء أن كُنُتْها فهو عيشها وإن لم أكفنها فموتٌ معجلُ
يعني النار، هي زهر أي بيضاء تزهو، يقول: إن قدحتها فخرجت فلم أدركها بحرقة أو غير ذلك ماتت.

وأنشد الجوهري في الصحاح: [البحر الوافر]
وما ذكرٌ فإن يكبرُ فأنشى شديدُ اللّزمِ ليس له ضروسُ
قال: هو القراد لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً فإذا أكبر سَمِيَ حمله.

وقال ابن درستويه في شرح الفصيح: أشد الخليل لأبي المقدم الخزاعي: [البحر الخفيف]
وعجوزٌ أنتُ تبسُّعُه دجاجاً لم يفرّحن قد رأيتُ عُضالاً
ثم عادَ الدجاجُ من عجبِ الدهرِ فراريجَ صبيةٍ أطفالا
وقال: يعني دجاجة الغزل وهي الكبا أو ما يخرج عن الغزل، ويعني بالفرايج الأقبية.
ومن أبيات المعاني قول حسان أيضاً: [البحر الطويل]

أتانا فلم نعدلُ سواه بغيره بني غدا في ظلمة الليلِ هاديا
فيقال: سواه غيره فكأنه قال: فلم يعدل غيره بغيره، والجواب أن الهاء في بغيره للسوي، فكأنه قال: لم يعدل سواه به، كذا أخرجه الإمام جمال الدين بن هشام.

قال الشيخ بدر الدين الزركشي في كراسة سماها «عمل من طب من أحب»: ولا حاجة إلى هذا التكلف، فإن سوى في هذا البيت بمعنى نفسه نص على ذلك الأزهري في التهذيب وأنشد عليه البيت ونقله عنه وأقرأه عليه الشيخ جمال الدين بن مالك في كتاب المقصور والممدود.
من أبيات المعاني قول الراعي: [البحر الكامل]

قتلوا ابنَ عفانَ الخليفةَ مُحَرِّماً ورُمي فلم أر مثله مُحْذولاً

روى العسكري في كتاب التصحيف: أن الرشيد سأل أهل مجلسه عن هذا البيت فقال: أي أحرام هذا؟ فقال الكساء: أراد أنه إحرام بالحج، فقال الأصمعي: والله ما إحرام ولا عنى الشاعر هذا ولو قلت أحرم دخل في الشهر الحرام كما يقال: أشهر دخل في الشهر كان أشبه، قال الكسائي: فما أراد بالإحرام؟ قال: كل من لم يأت شيئاً يستحل به عقوبة فهو محرم، خبرني عن قول عدي بن زيد:

قتلوا كسرى بليلٍ محرماً فتولّى لم يمتّع بكفنٍ

أي أحرام كان لكسرى فسكت الكسائي، فقال الرشيد: يا أصمعي ما نطاق في الشعر. وفي أمالي الزجاج: في البيت قولان: «أحدهما» المحرم للمسك عن قباهم، قال أبو العباس الفضل بن محمد الزبيدي: فقيل للفضل أعندك في هذا شعر جاهلي؟ قال: نعم أنشدني محمد بن حبيب الأخضر بن عبد المازني وهو جاهلي:

فلسْتُ أراكم محرمونَ التي كرهتُ ومنها في القلوبِ تذوّبُ

و«الثاني» أن في الشهر الحرام لأنه قتل في أيام التشريق وبه جزم المبرد في الكامل. وقال ابن خالويه في شرح الدردييه أنشد أبو عبد الله بن حوشد عن أبي حنيفة الدينوري قال: أحسن ما قيل في أبيات المعاني قول الشاعر:

إذا القوسُ وتَرَّها أيْدُ رمى فأصابَ الذّري والكِلا
فأصبحتُ والليلُ مُحسِنُك وأصبحتِ الأرضُ بحرَ ظما

يريد بالقوس قوس السماء الذي تقول له العامة قوس قزح، وترها أيْد يعني الله تعالى رمى أي بالمطر فأصاب ذرى الجبال وكلاها فأصبحت أي أسرجت المصباح، والليل محسنك أي شديد السواد، وأصبحت الثاني من الصباح والأرض بحر طمى من كثرة المطر.

من المضحكات: قيل: كان شخص يسمى شمس الرؤساء وكان إذا مدحه أحد من الشعراء لم يعطه شيئاً، فاحتال عليه بعض الشعراء وكتب له في رقعة: «بال حماري وفسا» وله الرقعة فلما قرأها قال لغلامه: أعطه خمسمائة درهم، فقالت له زوجته: وما هذي عادتك أن تعطني الشعراء شيئاً؟ فقال لها: خوفاً منه أن يكمل هذا البيت فيقول:

بالَ حماري وفسا في ذقنِ شمسِ الرؤساء

ومنها: حكى أن حجي أرسله أبوه يوماً يشتري له رأساً من الطباخ، فاشتراه وقعد في الطريق فأكل عينيه وأذنيه ولسانه ودماغه وسلخ وجهه وأحضر لوالده ما بقي، فنظر إليه والده فقال: ويحك ما الذي آتيت به؟ قال: الرأس الذي طلبته، فقال: أين عيناه؟ قال: كان أعمى، فقال: ابن أذناه؟ فقال: كان أصم، فقال: أين لسانه؟ قال: كان أخرس، فقال: أين دماغه؟ فقال: كان فقيهاً يقرئ الصبيان، قال: أين سلخ رأسه؟ قال: كان سائلاً يسأل الناس في المساجد، فقال: رده على صاحبه فقل له: اشتريناه بشرط البراءة من كل عيب.

وللبهاقي: قدس الله سره:

[البحر الخفيف]

قم وأملأ الكؤوس من هاتيك
أفسدت دينَ التقي النسيك
فَسْنَا نور كاسيها بهديك
قلبَ المبتلى لكي يشفيك
واخلع النعلَ واترك التشكيك
في احتساها مخالفاً ناهيك
يا حمامَ الأراك ما يُبكيك
بعد ما قد توطنوا واديك
طرقه إن تمت أسي يُحييك
مالَ لما بدا به التحريك
وحده وحده بغير شريك
قلتُ من قالَ كُلُّها يرُضيك
سيفُ الحاظه تحكّم فيك
قهوةً تتركُ المقلّ مليك
خامرَ النومُ طرقه الفتيك
يا منى القلبِ قبله من فيك
قلتُ زذني قال لا وأبيك
دنا الصبحُ قال لي يكفيك
فاح ريح الصبا وصاح الديك

يا نديمي بمُهجتي أفديك
هاتها هاتها مشعشعة
قهوةً إن ظللْتُ ساحتها
يا كلامَ الفؤادِ داو بها
هي نارُ الكليم فاجتلهها
صاح ناهيك بالمدام فدم
عمرَك الله قل لنا كرمًا
أثرى غابَ عنك أهلُ منى
إن لي بينَ ربعمهم رشا
ذو قوام كائنه غصنٌ
لستُ أنساه إذ أتى سحرًا
طرقَ البابَ خائفًا وجلًا
قلتُ صرّخ قال تجهلُ من
بات يسقي ويثُ أشربها
ثم جاذبته الرداء وقد
قال لي ما تريدُ قلتُ لي
قال خذها فمذ ظفرت بها
ثم وسدته اليمينَ إلى أن
قلتُ مهلاً قال قم فلقذ

لطيفة: قيل كان بعض الملوك يحب النساء مفتوناً بهن، وكان له وزير ينهيه عن جهن فقال قلبه عن محبتهن، فقالت له واحدة من خواصه لما تغير عليهن من هذا الحال: يا مولاي غفلت عنا؟ قال لها: إن وزيري فلان قد تنهاني عن حبكن، فقالت الجارية: أيها الملك هبني له وسترى ما أصنع به، فوجهها للوزير فلما خلا بها الوزير تمنعت عليه حتى تمكن جها من قلبه قالت: لا والله لا تقربني حتى أركبك وتمشي بي خطوات، فأجابها إلى ذلك فوضعت عليه سرجاً ولجماً ثم ركبته ومشى بها خطوات وقد كان الملك هجم عليهم وهم في تلك الحالة فقال له: ما هذا يا أيها الوزير أنت كنت تنهاني عن جهن وهذه حالتك معهن؟ فقال له الوزير: أيها الملك من هذا كنت أخاف عليك يا مولاي فاستحسنه لنفسه دونك قال الراوي: ونعم ما أجاب الوزير.

ومن النواثر الغريبة: قيل كان ملك من ملوك الهند وكان له وزير مجرب خبير يتقلب الزمان

وكان الملك لا يعمل شيئاً إلا برأيه لعقله وتدييره، ثم إن الملك مات وتولى من بعده ولده وكان معجباً برأيه ولم يلتفت إلى وزير أبيه ولم يهتم بمشورته فقبل له: إن أباك ما كان يقطع أمراً بنفسه، فقال: كان أبي غلطاً، فقال له ناس: امتحنه لترى من عقله، فأرسل إليه فقال: أيها الوزير أخبرني أيها أغلب على الرجل الطبع أو الأدب؟

فقال الوزير: الطبع أغلب فإنه أصل والأدب فرع ثم إن الملك دعا بسفرة الطعام والشراب وأحضر له سنابير بأيديها الشمع فوقوا حول تلك السفرة وقال للوزير: اعتبر كان الطبع أغلب من الأدب، فسكت الوزير ساعة ثم قال: امهلني إلى الليلة المقبلة، ثم ذهب الوزير إلى داره فقال لغلامه: أمسك لي فأراً واربطه بخيط برجله، فأناه الغلام بفأر في رجله خيط فأخذه في كفه ومضى إلى عند الملك فلما حضرت السفرة أقبلت السنابير بأيديها الشمع، فعند ذلك أخرج الوزير الفأرة من كفه فلما رآته السنابير رمت الشمع وتبعته الفأرة فكاد البيت أن يحترق بالنار جميعه، فقال له الوزير: أيها الملك كيف غلب الطبع على الأدب ورجع الفرع إلى أصله! قال: صدقت أيها الوزير، فرجع إلى رأيه كما كان يفعل أبوه.

مناظرات ركن الدولة مع ابن بابويه

ظرفية: في ذكر المجلس الذي جرى للشيخ الإمام أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي مع الملك ركن الدولة أبي علي الحسين بن بابويه الديلمي، قيل: إنه وصف للملك المذكور حال أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وما يقعه في المجالس وما عليه من الآثار وما يجب عنه من المسائل والأخبار ورجوع الإمامية إليه وإلى أقواله في البلدان والأمصا، فأحب لقاءه ومساءلته فقدم إلى حاجبه البرمكي إحضاره، فركب الحاجب إليه وأحضره إلى مجلس السلطان فلما دخل عليه قرّبه وأدناه وأكرمه ورفع مجلسه، فلما استقرّ به المجلس قال له السلطان: أيها الشيخ الفقيه العالم اختلف الحاضرون في القوم الذين طعنوا فيهم الشيعة، فقال بعضهم: يجب الطعن وقال بعضهم: لا يجب ولا يجوز فما عندك في هذا؟ فقال الشيخ عليه السلام: أيها الملك إن الله تعالى لم يقبل من عباده الإقرار بتوحيده حتى ينفوا كل إله سواه وكل صنم عبد من دون الله الم تر أنا أمرنا أن نقول: «لا إله إلا الله» فلا إله نفي كل إله عبد من دونه وقوله إلا الله إثبات لله تعالى، وكذلك لم يقبل الإقرار بنبوة محمد صلى الله عليه وآله حتى ينفوا كل متنبى كان في وقته مثل مسيلمة الكذاب وسجاح بنت الأسود العنسي وأشباههم، وهكذا لا يقبل القول بإمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام إلا بعد نفي كل ضد نصب للإمامة دونه، قال الملك هذا هو الحق وأخبرني أيها الشيخ بشيء جلي واضح من أمر إنتصب للإمامة دونه قال الشيخ: أيها الملك اجتمعت الأمة على نقل خبر سورة براءة وفيه خروج أبي بكر من الإسلام وفيه نزول ولاية أمير المؤمنين عليه السلام من السماء وعزل أبي بكر وفيه إنه لم يكن من النبي، قال الملك: وكيف ذلك؟

فقال الشيخ رحمه الله: روى جميع أهل النقل منا ومن مخالفينا انه لما نزلت سورة براءة على رسوله صلى الله عليه وسلم دعا أبا بكر فقال: يا أبا بكر خذ هذه السورة فأدأها عني بالموسم بمكة، فأخذها أبو بكر وسار فلما بلغ بعض الطريق هبط جبرائيل عليه السلام فقال: يا محمد إن ربك يقرئك السلام ويقول لك: لا يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أمير المؤمنين عليه السلام وأمره أن يلحق أبا بكر ويأخذ منه سورة براءة ويؤديها عن الله تعالى أيام الموسم بمكة فلقحه أمير المؤمنين عليه السلام وأخذ منه سورة براءة وأدأها عن الله تعالى حيث إنهم آخروا من قدمه الله تعالى وقدموا من آخره الله استهانة بالله سبحانه، وقد صح أن أبا بكر ليس من النبي صلى الله عليه وسلم لقول جبرائيل عليه السلام: لا يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك، فإذا لم يكن من النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن تابعاً له، قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ يَتَّبِعْ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾^(١) وإن لم يكن متبعاً للنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن محباً لله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾^(٢) وإذا لم يكن محباً كان مبغضاً وبغض النبي صلى الله عليه وسلم كفر. وقد صح بنفس هذا الخبر أن علياً عليه السلام من النبي، هذا مع ما رواه المخالف في تفسير قوله: ﴿أَمَنْ كَانَ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ رِبِّهِ وَتَلَّوْهُ شَاهِدٌ مِنْهُ﴾^(٣) إن الذي على بيته من ربه رسول الله صلى الله عليه وسلم والشاهد الذي يتلوه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «علي مني وأنا من علي»، وما رواه من النبي صلى الله عليه وسلم ليتهم أو لأبعثن عليه رجلاً نفسه نفسي وطاعته كطاعتي ومعصيته كمعصيتي، ومما روي عن جبرائيل عليه السلام في غزاة أحد أنه نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فنظر إلى علي عليه السلام وجهاده بين يدي رسول الله فقال جبرائيل: هذه المواساة، فقال: يا جبرائيل لأنه مني وأنا منه.

فقال جبرائيل: وأنا منكما، فكيف يصلح أيها الملك للإمامة، رجل لم يأمنه الله تعالى على تبليغ آيات من كتابه أن يؤديها إلى الناس أيام الموسم فكيف يجوز أن يكون مؤتمناً على أن يؤدي جميع دين الله صلى الله عليه وسلم بعد النبي ويكون والياً عليهم وقد عزله الله صلى الله عليه وسلم وولى علياً عليه السلام وكيف لا يكون علي مظلوماً وقد أخذوا ولايته وقد نزل بها جبرائيل من السماء؟ فقال الملك: هذا بين واضح.

وكان رجل واقفاً على رأس الملك يقال له «أبو القاسم» فاستأذنه في كلامه فأذن له فقال: أيها الشيخ كيف يجوز أن تجتمع هذه الأمة على خطأ مع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تجتمع امتي على ضلالة»؟

فقال الشيخ: إن صح هذا الحديث فيجب أن تعرفه الأمة ومعناها أن الأمة في اللغة هي الجماعة وأقل الجماعة رجل وامرأة وقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾^(٤) فسمى واحداً أمة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «رحم الله قساً يحشر يوم القيامة أمة واحدة» فما ينكر أن

(٣) سورة هود، الآية: ١٧.

(١) سورة إبراهيم، الآية: ٣٦.

(٤) سورة النحل، الآية: ١٢٠.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٣١.

النبي ﷺ - إن كان قال هذا الحديث - عني به علياً عليه السلام ومن تبعه، فقال: عني به الأعظم ومن هو كان أكثر عدداً؟

فقال الشيخ رحمه الله: وجدنا الكثرة في كتاب الله ﷻ مذكورة والقلة مرحومة محمودة في قوله ﷻ: ﴿لَا حَرَّ فِي كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ﴾^(١)، ﴿وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٢)، ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٣)، ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٤)، ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٥)، ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٦)، ﴿وَأَنْ أَكْثَرُكُمْ فَاسِقُونَ﴾^(٧)، ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِن وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾^(٨)، وقال الله تعالى في مدح القلة: ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾^(٩)، ﴿وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(١٠) وذكر تعالى في قول موسى: ﴿وَمِن قَوْمِ مُوسَى إِتْمَأْتَتْهُ يَهُودٌ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْتَدُونَ﴾^(١١).

قال الملك: كيف يجوز الارتداد على العدد الكثير مع قرب العهد بموت صاحب الشريعة؟

فقال الشيخ رحمه الله: وكيف لا يجوز الارتداد عليهم مع قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَن يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(١٢) وليس ارتدادهم ذلك بأعجب من ارتداد بني إسرائيل حين مضى موسى عليه السلام لميقات ربه واستخلف عليهم أخاه هارون وقال: ﴿اخْلُقْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ﴾^(١٣) ووعده قومه بأنه يعود إليهم بعد ثلاثين ليلة وأنهما الله بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة فلم يصبر قومه إلى أن خرج فيهم السامري وضع لهم من حلبيهم عجلأ جسدأ له خوار فقال لهم: هذا إليهم وإله موسى، واستضعفوا هارون خليفة موسى وأطاعوا السامري في عبادة العجل، ولم يحفظوا في هارون وصية موسى به ولا خلافته عليهم، ﴿رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَيْفَا قَالَ تَحَلَّفْتُمُونِي مِن بَدِينِي فَأَعْتَضْتُمْ شَرَّكُمْ وَأَلْقَى الْأَلْوَابَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي فَلَا تُخْشِتُ رِجْلَ الْأَعْدَاءِ وَلَا تَجْعَلْنِي مَعَ الْقَوْرِ الظَّالِمِينَ﴾^(١٤).

هذا مما قص الله تعالى من تمام هذه القصة، وإذا جاز على بني إسرائيل - وهم من أمة أولي العزم - أن يردوا بغية موسى عليه السلام بزيادة عشر ليال حتى خالفوا وصيه وأطاعوا السامري في عبادة العجل فكيف لا يجوز على هذه الأمة بعد موت النبي ﷺ أن تخالف وصيه وخليفته

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (١) سورة النساء، الآية: ١١٤. | (٨) سورة الأعراف، الآية: ١٠٢. |
| (٢) سورة المائدة، الآية: ١٠٣. | (٩) سورة ص، الآية: ٢٤. |
| (٣) سورة الأنعام، الآية: ٣٧. | (١٠) سورة هود، الآية: ٤٠. |
| (٤) سورة البقرة، الآية: ١٠٠. | (١١) سورة الأعراف، الآية: ١٥٩. |
| (٥) سورة يونس، الآية: ٦٠. | (١٢) سورة آل عمران، الآية: ١٤٤. |
| (٦) سورة الأنعام، الآية: ١١١. | (١٣) سورة الأعراف، الآية: ١٤٢. |
| (٧) سورة المائدة، الآية: ٥٩. | (١٤) سورة الأعراف، الآية: ١٥٠. |

وخير الخلق بعده وتطيع سامري هذه الأمة؟ وإنما علي عليه السلام بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعد محمد ﷺ لما روي عن جميع أهل النقل.

فقال الملك للشيخ الفاضل: ما سمعت في المعنى كلاماً أحسن من هذا ولا أبين، فقال الشيخ عليه السلام: أيها الملك زعم القائلون بإمامة سامري هذه الأمة أن النبي ﷺ مضى ولم يستخلف واستخلفوا رجلاً وأقاموه، فإن كان ما فعله النبي ﷺ على زعمهم من ترك الاستخلاف حقاً فالذي أثبتته القوم من الاستخلاف باطل، وإن كان الذي أثبتته الأمة من الاستخلاف صواباً فالذي فعله النبي ﷺ خطأ فمن لم يحكم بالخطأ عليه يحكم به على النبي ﷺ وعليهم، فقال الملك: بل عليهم.

قال الشيخ عليه السلام: فكيف يجوز أن يخرج النبي ﷺ من الدنيا ولا يوصي بأمر الأمة إلى أحد ونحن لا نرضى من عقل أكار في قرية إذا مات وخلف مسحة وفاساً لا يوصي به إلى أحد من بعده؟

فقال الملك: القول كما تقوله لا كما يقوله المخالفون، فقال الشيخ: وهنا حكاية أخرى وهي أنهم زعموا أن النبي ﷺ لم يستخلف فخالفوه باستخلافهم من أقاموه وخالف النبي من أقامه بالأمر فلما حضرته الوفاة لم يعتد بالنبي ﷺ في ترك الاستخلاف على رغمه واستخلف بعده الثاني، والثاني لم يعتدوا به ولا بالنبي ﷺ حتى جعل الأمر شورى في قوم معدودين، وأي بيان أوضح من هذا؟ فقال الملك: هذا بين واضح فأى شبهة ولدوها في إمامة هذا الرجل وإقامته؟ فقال الشيخ: إنهم زعموا أن النبي ﷺ قدمه للصلاة وهذا خير لا يضر وقد اختلفوا فيه فمنهم من روى أن النبي ﷺ قال لعائشة: «أمرت أباك أن يصلي بالناس»، وأن النبي ﷺ لما عرف تقدم أبي بكر خرج متكئاً على علي عليه السلام وعلى الفضل بن العباس حتى دخل المسجد فنحى أبا بكر وصلى بالناس قاعداً وأبو بكر خلفه والناس كانت خلف أبي بكر ومنهم من روى أن النبي ﷺ أمر حفصة أن تأمر أباهما أن يصلي بالناس، وهذا الخبر لا يصح لأن المهاجرين والأنصار لم يحتجوا به ولا ذكروه يوم السقيفة.

ولو صح هذا الخبر لما وجبت إمامة أبي بكر ولو وجبت الإمامة بالتقديم إلى الصلاة لوجب أن يكون عبد الرحمن بن عوف أولى بالإمامة، لأنهم رروا عن النبي ﷺ أنه صلى خلفه ولم يختلفوا في ذلك، وكيف يلزمنا أيها الملك قبول خبر عائشة وحفصة يجرهما النفع إلى أيهما وإلى أنفسهما؟ ولا يلزمهم قبول قول فاطمة عليها السلام وهي سيدة نساء العالمين فيما ادعته من أمر فذلك وإن أباهما نحلها إياه مع كون فذلك في يدها سنين من حياته ﷺ مع شهادة علي والحسن والحسين عليه السلام وشهادة أم أيمن لها؟ وكيف يصح هذا الخبر عندهم وقد رروا أن شهادة البنت لا يبيها غير جائزة، وقولهم: إن شهادة النساء لا تجوز في عشرة دراهم ولا أقل إذا لم يكن معهن رجل، ومع قولهم: إن شهادة النساء على النصف من شهادة الرجال؟ فقال الملك: قولهم في هذا غير صحيح والحق والصدق فيما قاله الشيخ الفاضل.

ثم قال الملك: أيها الشيخ لم قلت إن الأئمة اثني عشر والله ﷺ مائة ألف نبي وأربعة وعشرون ألف نبي؟ فقال الشيخ: أيها الملك إن الإمامة فريضة من فرائض الله وما أوجب الله فريضة غير معدودة، ألا ترى أن فرض الصلاة في اليوم والليلة سبع عشرة ركعة، وفرض الزكاة معلوم وهي عندنا على تسعة أشياء، ووجوب الصوم معلوم وهو ثلاثون يوماً، وبين مناسك الحج وهي معدودة، وكذلك تكون الأئمة عدداً لا يجوز أن يقال بأكثر ولا أقل، فقال الملك: فهل بين الله لذلك مجعلاً والنبي ﷺ بين عددها في ستة لأن السنن إلى النبي ﷺ؟

فقال الشيخ: نعم قد بين الفرائض والسنن كلها بأمر الله تعالى قال الله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ يُبَيِّنُ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ (١) وإن الله تعالى قال: ﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (٢) ولم يبين عدد ركعاتها وبينها النبي ﷺ وقال تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ (٣) ولم يبين عدد الأصناف التي تجب عليها الزكاة وقال الله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ (٤) ولم يبين حدوده وهيته وبينها النبي ﷺ وقال الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (٥) ولم يبين مناسك الحج فيبينها النبي ﷺ كذلك قال الله تعالى: ﴿إِنَّا رَزَقْنَاهُمْ أَهْلَهُمْ رِزْقًا وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُعْمِلُونَ الصَّالَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ مُسْكِرُونَ﴾ (٦) ولم يبين عدد الأئمة فيبينها النبي ﷺ في سنه كما بين سائر الفرائض.

فقال الملك: إن الإمامة لم يوافقكم عليه مخالفوكم كما وافقوكم على عدد الفرائض فقال الشيخ رحمه الله: ليس يطل قولنا في الإمامة مخالفينا كما لا يطل الإسلام ومعجزات النبي بمخالفة اليهود والنصارى والمجوس والبراهمة ولو بطل بشيء من مخالفة المخالفين لم يثبت في العالم شيء لأن ما من شيء إلا وفيه خلاف، فقال الملك: صدقت هذا هو الحق وأنتم عليه وأولى الملك في تلك الساعة لأمر المؤمنين ﷺ وسب أعداءه ومن شايعهم على ذلك والحمد لله رب العالمين.

قصة عبيد بن الأبرص مع الليث

كتاب المستطرف: حكى القاضي يحيى من أكرم قال: دخلت يوماً على الخليفة هارون الرشيد ولد المهدي وهو مطرق مفكر فقال لي: أتعرف قاتل هذا البيت: [البحر المبسط] الخير أبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد فقلت: يا أمير المؤمنين أن لهذا البيت شأناً مع عبيد بن الأبرص، فقال: علي بعبيد، فلما حضر بين يديه قال: أخبرني عن قصة هذا البيت؟ قال: كنت يا أمير المؤمنين في بعض السنين

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة التحل، الآية: ٤٤. | (٤) سورة البقرة، الآية: ١٨٣. |
| (٢) سورة البقرة، الآية: ٤٣. | (٥) سورة آل عمران، الآية: ٩٧. |
| (٣) سورة التوبة، الآية: ١٠٣. | (٦) سورة المائدة، الآية: ٥٥. |

حاجاً فلما توسطت البادية في يوم شديد الحر سمعت ضجة عظيمة في القفل لحقت أوله بآخره فسألت عن القصة فقال رجل من القوم: تقدم ترى ما بالناس، فتقدمت إلى أول القافلة فإذا أنا بشجاع أسود فاغر فاه كالجلذع وهو يخور كما يخور الثور ويرغو كرهاً الإبل فهالني أمره وبقيت لا أهتدي إلى ما أصنع في أمره فعدلنا عن طريقة إلى ناحية أخرى فعارضنا ثانياً فعلمت انه ليث ولم يجترىء أحد من القوم أن يقربه.

فقلت: أفدي هذا العالم بنفسي وأتقرب إلى الله تعالى بخلاص هذه القافلة من هذا، فأخذت قربة من الماء فتقلدتها وسللت سيفي وتقدمت، فلما رأيته منه سكن وبقيت متوقفاً منه وثبة يبلغني فيها فلما رأى القربة فتح فاه وجعلت فم القربة في فيه وصببت الماء كما يصب في إناء، فلما فرغت القربة تسبب في الرمل ومضى فتعجبت من تعرضه لنا وانصرافه عنا من غير سوء لحقنا منه، ومضينا لحجنا ثم عدنا في طريقنا ذلك وحطينا في منزلنا ذلك في ليلة مظلمة مدلهمة فأخذت شيئاً من الماء وعدلت إلى ناحية من الطريق فقضيت حاجتي ثم توضأت وصليت وجلست أذكر الله سبحانه فأخذت عياني النوم فتمت مكاني فلما استيقظت من النوم لم أجد للقافلة حساً وقد ارتحلوا وبقيت منفرداً ولم أهتد إلى ما أفعله وأخذتني حيرة وجعلت أضطرب، وإذا بصوت هاتف أسمع صوته ولا أرى شخصه يقول:

[البحر الكامل]

يا أيها الشخص المذلُّ بركبه ما عنده من ذي رشادٍ يصحبه
دونك هذا البكرُ منا فاركةً ويكرُّ الميمونُ هذا فاجنبه
حتى إذا ما الليلُ زالَ غيبه فحط عنه رحله وسببه

فنظرت فإذا أنا ببكر قائم عندي وبكري إلى جانبي، فانخته وركبته وجنبت بكري فلما سرت قدر عشرة أميال لاحت لي القافلة وانفجر الفجر ووقف البكر، فعلمت أنه قد حان نزولي فتحولت إلى بكري وقلت:

[البحر البسيط التام]

يا أيها الركبُ قد أنجيتُ من كرب ومن همومٍ تضلُّ المدلج الهادي
ألا تخبرنا بالله خالقنا من ذا الذي جعل المعروف في الوادي
وارجع حميداً فقد أبلغتُ مامنا بوركت من ذي سنامٍ رائج غادي
فالتفت البكر إلي وسمعتة يقول:

[البحر البسيط التام]

أنا الشجاعُ الذي ألفتني رمضاً والله يكشفُ ضرَّ الحائر الضادي
فجذتُ بالماءِ لما ظنُّ حامله تكرماً منك لم تمننْ بانكادي
فالخيرُ أبقي وإن طال الزمانُ به والشرُّ أخبثُ ما أوعيتُ من زادٍ
هذا جزاؤك متي لا أملُ به فاذهب حميداً رعاك الخالق الهادي

فعجب الرشيد من قوله وأمر بالقصة والآيات فكتبت عنده وقال: لا يضيع المعروف أين وضع.

وصف ابن الأعمى داره

ولقد أحسن الأدب كمال الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الأعمى في ذم دار يسكنها:

[البحر الكامل]

دارٌ سكنتُ بها أقلُّ صفاتها
الخيرُ عنها نازحٌ متباعدٌ
من بعد ما فيها البعوض عدته
وتبيثُ تشعرُها براغيثُ متى
رَقَصَ بتنقيطٍ ولكن قافه
وبها ذنابٌ كالضَّبَا يسدن عين
أين الصوارمُ والقنى من فتكها
وبها من الخفافِ ما هو معجزٌ
وبها خفافيشٌ تطيرُ نهارها
وبها من الجردانِ ما قد قَصُرَتْ
وبها خنافسٌ كالطنافسِ أفرشتُ
لو شَمَّ أهلُ الحربِ متن فسوها
ويناتُ وردانٍ وأشكالُ لها
أبدأُ تمصُّ دماءنا وكأَنَّها
وبها من النملِ السليمانِي ما
ما راعني شيءٌ سوى وزغاتها
سجعتُ على أوكارها فظننتُها
وبها زنابيرٌ تظنُّ عقارباً
وبها عقاربٌ كالآقاربِ رُتَعاً
كيف السبيلُ إلى النجاة ولا نجا
منسوجةٌ بالعنكبوتِ سماؤها
والبومُ عاكفةٌ على أرجائها
والنارُ جزءٌ من تلَهَبِ حرَّها
شاهدتُ مكتوباً على أرجائها
لا تقرُّبوا منها وخافوها ولا
أبدأُ تقولُ الدَّاخلون ببابها

أن تكثرَ الحشراتُ في جنباتها
والشُّردانُ من جميع جهاتها
كم اعدم الأجفان طيبَ سناها
غُثَّتْ لها رقصتُ على نغماتها
قد قدَّمتُ فيه على أخواتها
الشمسُ ما طربني سوى غنائها
فينا وأين الأسدُ من وثباتها
أبصارنا عن حصرِ كيفياتها
مع ليلها ليست على عادتها
عنه العتاقُ الدُّهُمُ في حملاتها
في أرضها وعلتُ على جنباتها
أردى الكمأة الصيْدَ عن صهواتها
مما يفوت العين كنه ذواتها
حجامَةٌ لبدتُ على كاساتها
قد قلُّ ذُرُّ الشمسِ عن ذراتها
فنعوُدُ بالرحمين من نزعاتها
ورقُ الحمامِ سجعن في شجراتها
يتوقدُ الأحشاءُ من زفراتها
فينا حمانا الله لدغِ حمايتها
ولا حياة لمن رأى حياتها
والأرضُ قد نسجت ثرى آفاتها
والدودُ تبحثُ في ثرى عرصاتها
وجهتُم تعزو إلى نفحاتها
ورأيْتُ مسطوراً على جنباتها
تُلَقُّوا بأيديكم إلى هلكاتها
يا ربِّ نَجِّ النَّاسَ من آفاتِها

قالوا إذا ندب الغراب منازلًا
وبدارنا ألفا غراب ناعق
صبراً لعل الله يعقب راحةً
دار تبيت الجن تحرس نفسها
كم بث فيها مفرداً والعين من
وأقول يا رب السماوات العلى
أسكنتني بجهنم الدنيا ففي
واجمع بمن أهواه شلمي عاجلاً
يتفرقون الناس من ساحاتها
كذب الرواة فأين صدق روايتها
للنفس إذ غلبت على شهواتها
فيها وتنذر باختلاف لغاتها
شوق الصباح تسع من عبراتها
يا رازقاً للوحش في فلواتها
أخراي هب لي الخلد في جناتها
يا جامع الأرواح بعد شتاتها

طرائف

قال: رجل لولده وهو في المكتب: في أي سورة أنت؟ فقال: في لا أقسم بهذا البلد ووالد بلا ولد، فقال: لعمرى من كنت أنت ولده فهو بلا ولد.

وأرسل: رجل ولده يشتري له وشاء للبئر طوله عشرون ذراعاً فوصل إلى نصف الطريق ثم رجع فقال: يا أبت عشرون في عرض كم؟ فقال: في عرض مصيبي فيك.

كان: لمحمد بن بشير الشاعر ابن جسيم ولد فأرسله في حاجة فأبطأ عليه ثم عاد ولم يقضها، فنظر إليه ثم قال: [البحر الخفيف المجزوء]

عقله عقل طائر وهو في خلقه الجمل
فأجابه:

شعبة منك يا أبي ليس لي منه منتقل
كان: لأعرابي امرأتان فولدت إحداهما جارية والأخرى غلاماً فرقصته أمه يوماً وقالت مغايرة لضررتها: [البحر الرجز المجزوء]

الحمد لله الحميد العالي أنقذني العام من الخوالي
من كل شوهاء كثر بالي لا ترفع الضيم عن العيال
فسمعت ضررتها فأقبلت ترقص بنتها وتقول: [البحر الرجز المجزوء]

وما علي أن تكون جارية تغسل رأسي وتكون الغالية
وترفع الساقط من خماري حتى إذا ما بلغت ثمانية
أزرتها منقبة يمانية أنكحها مروان أو معاوية
أصهار صدق ومهور غالية

قال: فسمعها مروان فتزوجها على مائة ألف وقال: لحق أن لا تكذب ظن أمها ولا يخان بعهدا، فقال معاوية: لولا أن مروان سبقنا إليها لأضعفنا لها المهر ولكن لا تحرم الصلة، فبعث إليها بمائة ألف درهم، والله أعلم.

للبدرد الدمايني: في مدح العذار:

يحدث ليل عارضةً بأني سأسلوهُ وينقطع المزارُ
فأشرق صبحُ غرَّتِه يُنادي حديثُ الليلِ يحموهُ النهارُ

قصة حاتم الأصم

حكى: أن حاتم الأصم كان رجلاً كثير العيال وكان له أولاد ذكور وبنات ولم يكن يملك حبة واحدة، وكان قديمه التوكل فجلس ذات ليلة مع أصحابه يتحدث معهم فعرضوا بذكر الحج فدخل الشوق في قلبه فدخل على أولاده وجلس معهم يحدثهم ثم قال: لو أذنتم لأبيكم أن يذهب إلى بيت ربه في هذا العام حاجاً ويدعو لكم ماذا عليكم لو فعلتم؟

فقال له أولاده وزوجته: أنت على هذه الحالة لا نحملك شيئاً ونحن على ما ترى من الفاقة فكيف تريد ذلك، وكانت له ابنة صغيرة فقالت: ماذا عليكم لو أذنتم له ولأنهم ذلك دعوة يذهب حيث شاء فإنه أكال للرزق وليس برازق فذكر لهم ذلك فقالوا: صدقت والله يا هذه الصغيرة يا أبانا انطلق حيث أحببت فقام من وقته وساعته وأحرم بالحج وخرج مسافراً وأصبح أهل بيته يدخلون عليهم ويوبخونهم ويقولون لهم: كيف أذنتم بالحج؟ وتأسف على فراقه جيرانه وأصحابه وجعل أولاده يلومون تلك الصغيرة ويقولون: لو سكث ما تكلمنا، فرفعت الصبية رأسها إلى السماء وقالت: إلهي ومولاي وسيدي عليك القوم بفضلك وأنت لا تضيعهم فلا تخيبهم ولا تخجلني معهم.

فبينما هم على تلك الحالة إذ خرج أمير البلدة متصيداً فانقطع من عسكره وأصابه عطش شديد فاجتاز بيت الرجل الصالح حاتم الأصم فاستسقى منهم ماء وقرع الباب فقالوا: من أنت؟ قال: الأمير بياكم يستسقيكم، فرفعت زوجة حاتم طرفها إلى السماء وقالت: إلهي وسيدي سبحانه بتنا البارحة جياعاً واليوم يقف الأمير ببابنا يستسقيناً ثم إنها أخذت كوزاً وملأته ماء وقالت للمتناول منها: اعذرونا، فأخذ الأمير الكوز فشرب منه فاستطاب ذلك الماء فقال: هذه الدار لأمر؟

فقالوا: لا بل لعبد من عباد الله الصالحين يعرف بحاتم الأصم، قال الأمير: لقد سمعت به، فقال الوزير: لقد سمعت يا سيدي أنه البارحة أحرم بالحج وسافر ولم يخلف لعياله شيئاً وأخبرت بأنهم البارحة باتوا جياعاً، فقال الأمير: ونحن قد ثقلنا عليهم اليوم أيضاً وليس هذا من المروءة يثقل مثلنا على مثلهم.

ثم إن الأمير حل منطقته ورمى بها في الدار ثم قال: من أحبني فليلق منطقته فحل جميع أصحابه مناطقهم ورموا بها إليهم ثم انصرفوا، فقال الوزير: السلام عليكم أهل البيت لا تبتكم الساعة بضمن هذه المناطق، فلما نزل الأمير رجع إليهم الوزير بضمن المناطق مالا جزيلاً، فلما رأت الصغيرة ذلك بكت بكاء شديداً فقالوا لها: ما هذا البكاء إنما يجب أن تفرحي فإن الله تعالى قد وسع علينا؟

ف قالت: والله إنما أبكي كيف بتنا جيعاً نظر إلينا مخلوق نظرة واحدة فأغنانا بعد فقرنا، فالكريم الخالق إذا نظر إلينا لا يكلنا إلى أحد، اللهم انظر أينا ودبره بأحسن التدبير.

وأما ما كان من أمر حاتم فإنه لما خرج محرمًا ولحق بالقوم فتوجع أمير الركب فطلب طبيباً فلم يجد فقال: هل هنا من عبد صالح؟ فدل على حاتم الأصم فلما دخل عليه وكلمه ودعا له فوفى الأمير فأمر له بما يركب وبما يأكل وبما يشرب، فنام تلك الليلة متفكراً في أمر عياله فقيل له في منامه: يا حاتم من أصلح معاملته معنا أصلحنا معاملتنا معه ثم أخبر بما كان من أمر عياله فأكثر من الثناء على الله تعالى، فلما قضى الحج ورجع تلقته أولاده فعانق الصغيرة وبكى ثم قال: صفار قوم كبار قوم آخرين أن الله لا ينظر إلى أكبركم ولكن ينظر إلى أعرفكم به، فعليكم بمعرفة والاتكال عليه فإنه من يتوكل على الله كفاه.

قصة الرشيد مع الأموي الدمشقي

رفع: إلى الرشيد أن بدمشق رجلاً من بني أمية عظيم الجاه والمال كثير الخيل والجند يخشى على المملكة منه وكان الرشيد يومئذ بالكوفة، قال منارة: فاستدعاني الرشيد وقال: اركب الساعة إلى دمشق وخذ معك مائتي غلام وأتني بفلان الأموي، وهذا كتابي إلى العامل لا توصله إلا إذا امتنع عليك فإذا أجاب فقيده وعادله بعد أن تحصي جميع ما تراه وما يتكلم به، واذكري حاله وماله وقد أجلت لذهابك ستاً ولمجيئك ستاً ولإقامتك يوماً واحداً فهمت؟ قال: نعم.

قال: فسر على بركة الله، فخرجت أطوي المنازل ليلاً ونهاراً لا أنزل إلا للصلاة ولقضاء حاجتي حتى وصلت الليلة السابعة باب دمشق، فلما فتح الباب دخلت قاصداً نحو دار الأموي فإذا هي دار عظيمة هائلة وخدم وحشم ونعمة ظاهرة وحشمة وافرة ومساطب متسعة وغللمان فيها فنهجت الدار بغير إذن فبهتوا وسألوا عني فقيل: هذا رسول أمير المؤمنين، فلما صرت في وسط الدار رأيت أقواماً محتشمين ظننت أن المطلوب فيهم، فسألت عنه فقيل لي: إنه في الحمام فأكرمونني وأجلسوني وأمروا بمن كان معي ومن صحبتني إلى مكان آخر وأنا أنفقد الدار وأناهل الأحوال، حتى إذا أقبل الرجل من الحمام ومعه جماعة كثيرة من كهول وشبان وجند وغللمان فسلم خفياً وسألني عن أمير المؤمنين، فأخبرته أنه بعافية فحمد الله تعالى ثم حضرت له أطباق الفاكهة فقال: تقدم يا منارة فتألمت ألماً شديداً إذ لم يكني.

فقلت: ما أكل، فلم يعاودني ورأيت ما لم أره إلا في الخليفة، ثم قدم الطعام فوالله ما رأيت أحسن ترتيباً ولا أعطر رائحة ولا أكثر منه، فقال: تقدم يا منارة فكل، فقلت: ليس لي به حاجة فلم يعاود، ونظرت إلى أصحابي فلم أجد أحداً منهم عندي فجذعت لكثرة حفدته وعدم ما عندي فلما أتم أكله غسل يده وأحضر له البخور فتبخر ثم قام فصلى الظهر فأكثر من الركوع والسجود.

فلما فرغ استقبلني وقال: ما أقدمك يا منارة؟ فناولته كتاب أمير المؤمنين قبله ووضعه على رأسه ثم فضه وقرأه فلما فرغ استدعى جميع بنيه وخواصه وسائر غلمانه فضاقت الدار بهم على سعتها فطار عقلي وما شككت إلا أنه يريد القبض علي فقال: الطلاق يلزمه والحج والعتم والصدقة وسائر إيمانه البقية لا يجتمع منك اثنان في مكان واحد حتى ينكشف أمره ثم أوصاهم على الحريم واستقبلني وقدم رجلاه وقال: هات أقيادك يا منارة، فدعوت الحداد فقيده وحمل حتى وضع في المحمل وركبت معه في المحمل وسرنا، فلما وصلنا ظاهر دمشق ابتدأ يحدثني بانسباط ويقول: هذه الضيعة لي تعمل في كل سنة بكذا وكذا وهذا البستان لي وفيه من غرائب الأشجار وطيب الأثمار وكذا وكذا وهذه المزارع يحصل لي فيها كل سنة كذا وكذا.

فقلت: يا هذا الست تعلم أن أمير المؤمنين أهمل ذلك حتى أنفذني خلفك وهو بالكوفة ينتظرك وأنت ذاهب إليه ما تدري ماذا تقدم عليه وقد أخرجتك من منزلك وأهلك ونعمتك فريداً وحيداً وأنت تحدثني حديثاً غير مفيد ولا نافع لك ولا سألتك عنه وكان شغلك بنفسك أولى لك؟ فقال: إنا لله وإنا إليه راجعون لقد أخطأت فراستي فيك يا منارة ما ظننت أنك عند الخليفة بهذه المكانة وأنت إذا جاهل لا تصلح لمخاطبة الخلفاء أما خروجي علي ما ذكرت فإني على ثقة من ربي الذي بيده ناصية أمير المؤمنين، فهو لا يضر ولا ينفع إلا بمشيئة ربي فإن كان قد قضى علي بأمر فلا حيلة لي في رفعه ولا قدرة لي في دفعه، وإن لم يكن قدر علي بشيء فلو اجتمع أمير المؤمنين وسائر من معه على وجه الأرض أن يضروني لم يستطيعوا أن يضروني، وما لي ذنب فأخاف وإنما هذا واش وشا عند أمير المؤمنين بهتان، وأمير المؤمنين كامل العقل فإذا اطلع على براءتي فهو لا يستحل مضرتي وعلى عهد الله لا كلمتك بعدها إلا جواباً.

ثم أعرض عني وأقبل على التلاوة وما زال كذلك حتى وافينا الكوفة بكرة يوم الثالث عشر، وإذا النجب قد استقبلت من عند أمير المؤمنين تكشف عن أخبارنا فلما دخلت على أمير المؤمنين قبلت الأرض فقال: هات يا منارة أخبرني من يوم خروجك عني إلى يوم قدومك علي فابتدأت أحدثه بأموري كلها مفصلة والغضب يطير في وجهه، فلما انتهيت إلى جمعه لأولاده وغلمانه وضيق الدار بهم وتقدي لأصحابي فلم أر منهم أحداً أسود وجهه، فلما ذكرت يمينه عليهم تلك اليمين المخلطة تهلل وجهه، فلما قلت: إنه مد رجليه أسفر واستبشر، فلما أخبرته بحديثي معه في ضياعه وبساتينه وما قلت له وما قال لي قال: هذا رجل محسود على نعمته

ومكذوب عليه، وقد أزعجناه وأرعناه وشوشنا عليه وعلى أولاده وأهله، أخرج إليه وانزع قيوده وأدخله علي مكرماً ففعلت فلما دخل قبل الأرض فرحب به أمير المؤمنين وأجلسه واعتذر إليه فتكلم بكلام فصيح فقال له أمير المؤمنين: سل حوائجك؟

قال: سرعة رجوعي إلى بلدي وجمع شملتي بأهلي وولدي، قال: هذا كائن فسل غيره، قال: عدل أمير المؤمنين في عماله ما أحوجني إلى سؤال، قال: فخلع أمير المؤمنين عليه ثم قال: يا منارة لتركب الساعة حتى ترده إلى المكان الذي جئت به منه، قم في حفظ الله ورعايته ولا تقطع أخبارك عنا وحوائجك.

مناظرة الصادق عليه السلام مع الشامي

كتاب إرشاد المفيد قدس سره: أخبرني أبو القاسم بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب الكليني عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن جماعة عن رجاله عن يونس بن يعقوب قال: كنت عند أبي عند الله عليه السلام فورد عليه رجل من أهل الشام فقال له: إني رجل صاحب كلام وفقه وفرائض وقد جئت لمناظرة أصحابك فقال أبو عبد الله عليه السلام: كلامك هذا من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله أو من عندك؟ فقال: من كلام رسول الله صلى الله عليه وآله بعضه ومن عندي بعض، فقال له أبو عبد الله: فأنت إذا شريك رسول الله صلى الله عليه وآله؟ قال: لا.

قال: فسمعت الوحي عن الله صلى الله عليه وآله يخبرك؟ قال: لا، قال: فتجب طاعتك كما تجب طاعة رسول الله صلى الله عليه وآله؟ قال: لا، فالتفت أبو عبد الله إلي فقال: يا يونس بن يعقوب هذا قد خصم نفسه قبل أن يتكلم، ثم قال: يا يونس لو كنت تحسن الكلام كلمته، قبل يونس فيا لها من حسرة، فقلت: جعلت فداك أنني سمعتك تنهى عن الكلام وتقول: ويل لأصحاب الكلام يقولون هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا ينساق وهذا لا ينساق وهذا نعقله وهذا لا نعقله فقال أبو عبد الله عليه السلام: إنما قلت فويل لقوم تركوا قلبي وذهبوا إلى ما يريدون، ثم قال: أخرج إلى الباب وأنظر من ترى من المتكلمين فأدخله.

قال: فخرجت فوجدت حمزان بن أعين وكان يحسن الكلام ومحمد بن النعمان الأحول وكان متكلماً وهشام بن سالم وقيس الماصر وكانا متكلمين فأدخلتهم عليه، فلما استقر بهم المجلس وكنا في خيمة لأبي عبد الله عليه السلام على طرف جبل في طرف الحرم وذلك قبل أيام الحج بأيام إذا أخرج أبو عبد الله عليه السلام رأسه من الخيمة فإذا هو ببعير يخب فقال: هشام ورب الكعبة.

قال: فظننا أن هشاماً رجلاً من ولد عقيل كان شديد المحبة لأبي عبد الله عليه السلام فإذا هو هشام بن الحكم قد ورد وهو أول ما اختطت لحيته وليس فينا إلا من هو أكبر منه سنأ قال: فوسع له أبو عبد الله عليه السلام وقال: ناصرنا بقلبه ولسانه ويده، ثم قال لحمزان: كلم الرجل - يعني الشامي -

فكلمه حمران فظهر عليه، ثم قال: يا طافي كلمه فكلمه فظهر عليه محمد بن النعمان، ثم قال: يا هشام بن سالم كلمه فتفارقا، ثم قال لقيس الماصر: كلمه فكلمه وأقبل أبو عبد الله عليه السلام يستمع من كلامهما وقد استخذل الشامي في يده ثم قال للشامي: كلم هذا يعني هشام بن الحكم.

فقال: نعم، ثم قال الشامي لهشام: يا غلام سلني في إمامة هذا يعني أبا عبد الله عليه السلام، ففضض هشام حتى أردد ثم قال له: أخبرني يا هذا أربك أنظر لخلقه أم هم لأنفسهم؟ فقال الشامي: بل ربي أنظر لخلقه، قال: ففعل ينظره لهم ماذا؟

قال: كلهم وأقام لهم حجة ودليلاً على ما كلهم وأراح في ذلك عليهم، فقال له هشام: فما هذا الدليل الذي نصبه لهم؟ قال الشامي: هو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال هشام: فبعد رسول الله من؟ قال: الكتاب والسنة، قال له هشام: فهل نفعا اليوم الكتاب والسنة فيما اختلفنا فيه حتى يرفع الاختلاف عنا؟ قال الشامي: نعم، قال: هشام فلم اختلفنا نحن وأنت وجئتنا من الشام تخالفنا وتزعم أن الرأي طريق الدين وأنت مقرباً أن الرأي لا يجمع إلى القول الواحد المختلفين؟ فسكت الشامي كالمفكر.

فقال له أبو عبد الله عليه السلام: ما لك لا تتكلم؟ فقال: إن قلت ما اختلفنا كابرت وإن قلت أن الكتاب والسنة يرفعان الاختلاف أبطلت لأنهما يحتملان الوجه، ولكن لي عليه مثل ذلك، فقال أبو عبد الله عليه السلام: سله تجده ملياً، فقال الشامي لهشام: من أنظر للخلق ربهم أم أنفسهم؟ فقال هشام: بل ربهم أنظر، قال الشامي: فهل أقام لهم من يجمع كلمتهم ويرفع اختلافهم وبين لهم حقهم من باطلهم؟ قال هشام: نعم، قال الشامي: من هو؟

قال هشام: أما في ابتداء الشريعة فرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأما بعد النبي فغيره، فقال الشامي: ومن هو غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم القائم مقامه في حجته؟ قال هشام: في وقتنا هذا أم قبله؟ قال الشامي: بل في وقتنا هذا، قال هشام: هذا الجالس يعني أبا عبد الله عليه السلام الذي تشد إليه الرحال ويخبرنا بأخبار السماء وراثة عن أب عن جد، قال الشامي: وكيف لي بعلم ذلك؟ قال هشام: سله عما بدا لك، قال الشامي: قطعت عذري فعلي السؤال.

فقال له أبو عبد الله عليه السلام: أنا أكفيك المسألة يا شامي أخبرك عن مسيرك وسفرك يوم كذا وكان طريقك كذا ومررت على كذا وكذا ومر بك كذا وكذا، فأقبل الشامي كلما وصف له شيئاً من أمره يقول: صدقت والله، ثم قال له الشامي: أسلمت لله الساعة.

فقال له أبو عبد الله عليه السلام: بل آمنت بالله الساعة أن الإسلام قبل الإيمان وعليه يتوارثون ويتناكحون والإيمان عليه يثابون، قال الشامي: صدقت فانا أشهد أن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأنت وصي الأوصياء.

قال: وأقبل أبو عبد الله عليه السلام على حمران فقال: يا حمران تجري الكلام على الأثر فتصيب، والتفت إلى هشام بن سالم فقال: تريد الأثر ولا تعرفه، ثم التفت إلى الأحول فقال:

قياس رواج تكسر باطلاً إلا أن باطلك أظهر، ثم التفت إلى قيس الماصر فقال: تتكلم وأقرب ما يكون من الخبر عن رسول الله ﷺ أبعد ما تكون منه تمزج الحق بالباطل وقليل الحق يكفي عن كثير الباطل، أنت والأحول قفازان حاذقان، قال يونس بن يعقوب: فظننت والله أنه يقول لهشام بن الحكم قريباً مما قال لهما، فقال: يا هشام لا تكاد تقع تلوي رجليك إذا هممت بالأرض طرت، مثلك فليكلم الناس أتقي الزلة والشفاعة من ورائك.

ومنه أيضاً: أخبرني أبو القاسم جعفر بن محمد القمي عن محمد بن يعقوب عن علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن العباس بن عمر الفقيمي أن ابن أبي العوجاء وأبن طالوت وابن الأعمى وابن المقفع في نفر من الزنادقة كانوا مجتمعين في الموسم بالمسجد الحرام وأبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام فيه إذ ذاك يفتي الناس ويفسر لهم القرآن ويجب عن المسائل بالحجج والبيانات، فقال القوم لابن أبي العوجاء: هل لك في تغليطك هذا الجالس وسؤاله عما يفضحه عند هؤلاء المحيطين به فقد ترى فتنة الناس به وهو علامة زمانه.

فقال لهم ابن أبي العوجاء: نعم، ثم تقدم ففرق الناس ثم قال: يا أبا عبد الله إن المجالس أمانات ولا بد لكل من له سؤال يسأل فتأذن لي في السؤال، فقال له أبو عبد الله عليه السلام: سل إن شئت، فقال له ابن أبي العوجاء: إلى كم تدرسون هذا البيدر وتلذذون بهذا الجهر وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر وتهزلون هرولة البعير إذا نفر من فكر في ذلك وتدبر علم أنه فعل غير حكيمة ولا ذي نظر؟ فقل فإنك رأس هذا الأمر وسنامه وأبوك اسه ونظامه.

فقال له الصادق عليه السلام: إن من أضله الله وأعمى قلبه استوخم الحق فلم يستعذبه وصار الشيطان وليه وربّه يورد مناهل الهلكة ولا يصدره، وهذا بيت استعبد الله به خلقه ليختبر طاعتهم في إتيانه حثهم على تعظيمه وزيارته وجعله قبلة للمصلين فهو شعبة من رضوانه وطريق يؤدي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكمال ومجمع العظمة والجلال، خلقه الله تعالى قبل دحو الأرض بالفي عام فأحق من أطيع فيما أمر وانتهى عما زجر الله تعالى المنشئ للأرواح والصور.

فقال له ابن أبي العوجاء: ذكرت أبا عبد الله فأحلت على غائب! فقال الصادق عليه السلام: كيف يكون يا ويلك غائباً من هو مع خلقه شاهد وإليهم أقرب من جبل الوريد يسمع كلامهم ويعلم أسرارهم لا يخلو منه مكان ولا يشتغل به مكان ولا يكون من مكان أقرب من مكان، يشهد له بذلك آثاره ويدل عليه أفعاله، والذي بعثه بالآيات المحكمة والبراهين الواضحة محمد ﷺ جاءنا بهذه العبادة، فإن شككت في شيء من أمره فاسأل عنه أوضحه.

قال: فأبلس ابن أبي العوجاء ولم يدر ما يقول وانصرف من بين يديه، فقال لأصحابه: سألتكم أن تلتمسوا لي جمرة فألقيتُموني على جمرة، فقالوا له: اسكت فوالله لقد فضحتنا بحيرتك وانقطاعك، وما رأينا أحقر منك اليوم في مجلسه، فقال لهم: اتقولون هذا أنه من خلق رؤوس من ترون وأوماً بيده إلى أهل الموسم.

بيان: الطوب بالضم الآخر، يقال لطعام «وخيم» أي غير موافق واستوخمه لم يستمره وقوله الله المنشئ خبر لقوله أحق، ويقال أبلس أي يش وتحيّر، والجمرة بالفتح النار المتقدة والحصاة والمراد بالاول الثاني وبالثاني الاول أي سألتكم أن تطلبوا لي حصاة ألعب بها وأرميها فألقيتوني في نار متقدة ولم يمكثني التخلص منها، تمت حكاية ابن أبي العوجاء مع بيان ألفاظها.

قصة تزويج الجواد عليه السلام بأُم الفضل

في بحار الأنوار عن الريان بن شبيب قال: لما أراد المأمون أن يزوج ابنته أُم الفضل أبا جعفر محمد بن علي بلغ ذلك العباسيين فغلظ عليهم واستكروه منه وخافوا أن ينتهي الأمر معه إلى ما انتهى مع الرضا عليه السلام فخاضوا في ذلك واجتمع منهم أهل بيته الأدنون منه فقالوا: ننشدك الله يا أمير المؤمنين أن تقيم هذا الأمر الذي عزمت عليه من تزويج ابن الرضا فإننا نخاف أن يخرج به عنا أمر قد ملكنا الله تعالى وينزع منا عزاً قد ألبسناه الله ﷻ، وقد عرفت ما بيننا وبين هؤلاء القوم قديماً وحديثاً وما كان عليه الخلفاء الراشدون قبلك بتعبيدهم والتصغير بهم، وقد كنا في وهلة من عملك مع الرضا عليه السلام ما علمت فكفانا الله الهم من ذلك، فإله الله أن تردنا إلى غم قد انحسر عنا واصرف رأيك عن ابن الرضا واعدل إلى من تراه من أهل بيتك يصلح لذلك دون غيره.

فقال لهم المأمون: أما ما بينكم وبين آل أبي طالب فأنتم السبب فيه ولو أنصفتهم القوم لكانوا أولى بكم، وأما ما كان يفعله من قبلي بهم فقد كان قاطعاً للرحم وأعوذ بالله من ذلك، والله ما ندمت على ما كان مني من استخلاف الرضا ولقد سألته أن يقوم بالأمر وأنزعه عن نفسي فأبى وكان أمر الله قدراً مقدوراً، وأما أبو جعفر محمد بن علي فقد اخترته لتبريزه على كافة أهل الفضل في العلم والفضل مع صغر سنه والأعجوبة فيه بذلك، وأنا أرجو أن يظهر للناس ما قد عرفته منه فيعلمون أن الرأي ما رأيته فيه، فقالوا له: إن هذا الفتى وإن رأفك منه هديه فإنه صبي لا معرفة له ولا فقه فأمهله ليتأدب ثم اصنع ما تراه بعد ذلك فقال لهم: ويحكم أنني أعرف بهذا الفتى منكم وإن أهل هذا البيت علمهم من الله تعالى ومواده وإلهامه لم تزل أبأوه أغنياء في علم الدين والأدب عن الرعايا الناقصة عن حد الكمال، فإن شتمت فامتنحوا أبا جعفر بما يتبين لكم به ما وصف لكم من حاله.

قالوا: قد رضينا لك يا أمير المؤمنين ولأنفسنا بامتنحائه فخل بيننا وبينه لتنصب من يسأله بحضرتك عن شيء من فقه الشريعة فإن أصاب في الجواب عنه لم يكن لنا اعتراض في أمره وظهر للخاصة والعامة سديد رأي أمير المؤمنين فيه وإن عجز عن ذلك فقد كفينا الخطب في معناه، فقال لهم المأمون: شأنكم وذلك متى أردتم.

فخرجوا من عنده واجتمع رأيهم على مسألة يحيى بن أكثم وهو يومئذ قاضي الزمان على أن يسأله مسألة لا يعرف الجواب فيها ووعدوه بأموال نفيسة على ذلك وعادوا إلى المأمون وسألوه أن يختار لهم يوماً للاجتماع فأجابهم إلى ذلك، فاجتمعوا في اليوم الذي اتفقوا عليه وحضر معهم يحيى بن أكثم وأمر المأمون أن يفرش لأبي جعفر دست ويجعل له فيه مستورتان، ففعل ذلك وخرج أبو جعفر عليه السلام وهو يومئذ ابن تسع سنين وأشهر فجلس بين المستورتين وجلس يحيى بن أكثم بين يديه وقام الناس في مراتبهم والمأمون جالس في دست متصل بدست أبي جعفر، فقال يحيى بن أكثم للمأمون: يأذن لي أمير المؤمنين أن أسأل أبا جعفر عن مسألة؟ فقال له المأمون: استأذنه في ذلك، فأقبل عليه يحيى بن أكثم فقال: أتأذن لي جعلت فداك. في مسألة؟

فقال أبو جعفر عليه السلام: سل إن شئت، قال يحيى: ما تقول جعلت فداك في محرم قتل صيداً؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: قتله في حل أو في حرم عالماً كان المحرم أو جاهلاً قتله عمداً أو خطأ حراً كان المحرم أو عبداً صغيراً كان أو كبيراً مبتدئاً بالقتل أو معيداً من ذوات الطير كان الصيد أم من غيرها من صغار الصيد أم من كبارها مصراً على ما فعل أو نادماً في الليل كان قتله للصيد أم في النهار محرماً كان بالعمرة إذ قتله أو بالحج؟ فتحير يحيى بن أكثم وبان في وجهه العجز والانتقطاع ولجلج حتى عرف جماعة أهل المجلس أمره، فقال المأمون: الحمد لله على هذه النعمة والتوفيق لي في الرأي، ثم نظر إلى أهل بيته فقال لهم: أعرستم الآن ما كنتم تنكرونها؟ ثم أقبل على أبي جعفر عليه السلام فقال له: أتخطب يا أبا جعفر؟

فقال: نعم يا أمير المؤمنين، فقال له المأمون: اخطب لنفسك وأنا مزوجك أم الفضل ابنتي وإن رغم قوم لذلك، فقال أبو جعفر عليه السلام: الحمد لله إقراراً بنعمته ولا إله إلا الله إخلاصاً لوحدانيته وصلى الله على محمد سيد بريته والأصفياء من عترته، أما بعد، فكان من فضل الله على الأنام أن أغناهم بالحلال عن الحرام فقال سبحانه وتعالى: ﴿وَأَنكِحُوا الْأَيَّامَ يَسْكُرُوا وَلَعَلَّ يُحْشَرُوا مِنْ عِبَادِكُمْ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ فَمَا يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُنْفِقُهُمْ اللَّهُ يَرْزُقُكَ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾^(١) ثم إن محمداً بن علي بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبد الله المأمون وقد بذل لها من الصداق مهر جدتها فاطمة بنت محمد عليه السلام وهو خمسمائة درهم خياداً، فهل زوجته يا أمير المؤمنين بها على هذا الصداق المذكور؟

فقال المأمون: نعم قد زوجتك يا أبا جعفر أم الفضل ابنتي على الصداق المذكور فهل قبلت النكاح؟ قال أبو جعفر عليه السلام: قد رضيت وقبلت به فأمر المأمون أن يقعد الناس على مراتبهم في الخاصة والعامة.

قال الريان: ولم نلبث أن سمعنا أصواتاً تشبه أصوات الملاحين في محاوراتهم فإذا الخدم يجرون سفينة مصنوعة من فضة مشدودة بالجمال من الإبريسم على عجلة مملوءة من الغالية، ثم أمر المأمون أن تخضب لحاء الخاصة من تلك الغالية، ثم مدت إلى دار العامة فتطيبوا منها ووضعت الموائد فأكل الناس وخرجت الجواثر إلى كل قوم على قدرهم، فلما تفرق الناس وبقي من الخاصة من بقي قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام: إن رأيت جعلت فداك أن تذكر الفقه الذي فصلته من وجوه قتل المحرم لنعلمه ونستفيد.

فقال أبو جعفر عليه السلام: نعم إن المحرم إذا قتل صيداً في الحلّ وكان الصيد من ذوات الطير وكان من كبارها فعليه شاة، فإن أصابه في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً، وإذا قتل فرخاً في الحل فعليه حمل قد فطم من اللبن، فإذا قتله في الحرم فعليه الحمل وقيمة الفرخ فإذا كان من الوحش فعليه بقرة، وإن كان نعاماً فعليه بدنة وإن كان طيئاً فعليه شاة، وإن كان قتل شيئاً من ذلك في الحرم فعليه الجزاء مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة، وإذا أصاب المحرم ما يجب عليه الهدى فيه وكان إحرامه بالحج نحره بمنى وإن كان أحرامه بالعمرة نحره بمكة، وجزاء الصيد على العالم والجاهل سواء، وفي العلم عليه المأثم وهو موضوع عنه فيه الخطأ، والكفارة على الحر في نفسه وعلى السيد في عبده، والصغير لا كفارة عليه وهي على الكبير واجبة، والنادم يسقط ندمه عنه عقاب الآخرة، والمصر يجب عليه العقاب في الآخرة.

فقال المأمون: أحسنت يا أبا جعفر وأحسن الله إليك، فإن رأيت أن تسأل يحيى عن مسألة كما سألك؟ فقال أبو جعفر عليه السلام ليحيى: أسألك؟ فقال: فإن ذلك إليك جعلت فداك فإن عرفت جواب ما تسألني عنه وإلا استفتدته منك، فقال له أبو جعفر عليه السلام: أخبرني عن رجل نظر إلى امرأة في أول النهار فكان نظره إليها حراماً عليه فلما ارتفع النهار حلت له فلما زالت الشمس حرمت عليه فلما كان وقت العصر حلت له فلما غربت الشمس حرمت عليه فلما دخل وقت العشاء الآخرة حلت له فلما كان وقت انتصاف الليل حرمت عليه فلما طلع الفجر حلت له؟ ما حال هذه المرأة وبماذا حلت له وحرمت عليه؟ فقال له يحيى: لا والله لا أهتدي إلى جواب هذا السؤال ولا أعرف الوجه فيه، فإن رأيت أن نفيدينا؟

فقال أبو جعفر عليه السلام: هذه أمة لرجل من الناس نظر إليها أجنبي في أول النهار فكان نظره إليها حراماً، فلما ارتفع النهار ابتاعها من مولاها فحلت له، فلما كان الظهر اعتقها فحرمت عليه، فلما كان وقت العصر تزوجها فحلت له، فلما كان وقت المغرب ظاهر منها فحرمت عليه، فلما كان وقت العشاء تزوجها وكفر عن الظهر فحلت له، فما كان في نصف الليل طلقها واحدة فحرمت عليه، فلما كان عند الفجر راجعها فحلت له.

قال: وأقبل المأمون على من حضر من أهل بيته فقال لهم: هل فيكم أحد يجيب عن هذه المسألة بمثل هذا الجواب أو يعرف القول فيما تقدم من السؤال؟ قالوا: لا والله إن أمير المؤمنين

أعلم بما رأى، فقال لهم: ويحكم أن أهل هذا البيت خصوا من الخلق بما ترون من الفضل، وأن صغر السن فيهم لا يمنعهم عن الكمال، أما علمتم أن رسول الله ﷺ افتتح دعوته بدعاء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو ابن عشر سنين وقبل منه الإسلام وحكم له به ولم يدع أحداً في سنه غيره، وبأيع الحسن والحسين عليهما السلام وهما إبنان دون الست ولم يبائع صبي غيرهما، أفلا تعلمون الآن ما اختص الله به هؤلاء القوم وأنهم ذرية بعضها من بعض يجري لأخروهم ما يجري لأولهم؟ قالوا: صدقت والله يا أمير المؤمنين.

ثم نهض القوم، فلما كان من الغد أحضر الناس وأحضر أبا جعفر وصار القواد والحجاب والخاصة والعامة لتهنئة المأمون وأبي جعفر عليه السلام، فأخرجت ثلاثة أطباق من الفضة فيها بنادق مسك وزعفران معجون في أجواف تلك البنادق رقاع مكتوبة بأموال جزيلة وعطايا سنية وإقطاعات، فأمر المأمون بشرها على القوم من خاصته، وكان كل من وقع في يده بندقه أخرج الرقعة التي فيها والتمسه فأطلق له ووضعت البذر فنثر ما كان فيها على القواد وغيرهم، وانصرف الناس وهم اغنياء بالجوائز والعطايا، وتقدم المأمون بالصدقة على كافة المساكين ولم يزل مكرماً لأبي جعفر عليه السلام معظماً لقدره مدة حياته يؤثر على ولده وجماعة أهل بيته - انتهى ما أردنا نقله.

الخروج إلى العقيق

حكى: أبو الفرج المعافى في كتاب الأنيس والجلس قال: بينا أبو إسحاق ذات يوم جالس إذ جاءه أصحابه فقالوا له: يا أبا إسحاق هل لك في الخروج بنا إلى العقيق وإلى قبا وإلى أحد ناحية قبور الشهداء؟

قالوا: هذا يوم كما ترى طيب، فقال اليوم يوم الأربعاء ولست أبرح من منزلي، فقالوا: وما تكره من يوم الأربعاء وهو يوم ولد فيه يونس بن متى؟ فقال: بأبي وأمي صلوات الله عليه فقد اتقمت الحوت، فقالوا: نصر فيه رسول الله ﷺ يوم الأحزاب؟ فقال: أجل ما زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر.

الصيد لمن قبضه

حكى: أن الرشيد سأل جعفرًا عن جواريه فقال: يا أمير المؤمنين كنت في الليلة الماضية مضطجعاً وعندى جاريتان وهما يكسباني فتناومت عنهما لأنظر ما يصنعان وإحدهما مكية والأخرى مدنية، فمدت المدينة يدها إلى ذلك الشيء فلعبت به فانتصب قائماً فوثبت المكية فقعدت عليه، فقالت المدينة: أنا أحق لأنني حدثت عن نافع بن عمر عن النبي ﷺ قال: من أحيأ أرضاً ميتة فهي له.

فقلت المكية : وأنا حدثت عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي ﷺ قال : ليس الصيد لمن أثاره إنما الصيد لمن قبضه ، فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره فقال : من يسلو عنهما ، فقال جعفر هما : ومولاهما بحكمك يا أمير المؤمنين وحملهما إليه .

ظلمات بعضها فوق بعض

كتب : العباس بن معلى الكاتب إلى القاضي ابن فريعة فتوى : ما يقول القاضي أدام الله أيامه في يهودي زنا بنصرانية فولدت له ولداً جسمه كالبشر ووجهه كالبقر فما يرى القاضي في ذلك ؟ فليفتنا مأجوراً فأجاب : هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود أنهم أشر بوا حب العجل في صدورهم فخرج من أيورهم ، وأرى أن يعلق على اليهودي رأس العجل ويربط النصراني الساق مع الرجل ويسحبان سحباً على الأرض وينادي عليهما «ظلمات بعضها فوق بعض» .

لابن الفارض : [البحر المغيف]

أم في رُبَا نجدٍ أرى مصباحاً
ليلاً فصبرت المساء صباحاً
إن جئت حزناً أو طويت بطاحاً
وإِذْ هناك عهدته فيتاحاً
عزجٍ وشمٍّ أريجهِ الفواحاً
فأنشد فؤاداً بالأبيطح طاحاً
غادرته لجنايبكم ملتاحاً
لأسير ألفٍ لا يريدُ سراحاً
في طيِّ صافية الرياح رواحاً
مزحاً ويعتقد المزاح مزاحاً
يلقى ملياً لا بلغت نجاجاً
أن لا يرى الإقبال والإفلاحاً
أحشاؤه نجل العيون جراحاً
أرايت صباً يالف النصاحاً
بفساد قلبي في الهوى إضلاحاً
لبس الخلاء واستراح رواحاً
طمع فينعم باله استرواحاً
ملأ نواحي أرض مصر نواحاً

أوميضُ برقي بالأبيرق لاحاً
أم تلك ليلي العامرية أسفرث
يا راكب الوجناء بلغت المني
وسلكت نعمان الأراك فعج إلى
فبايمن العلمين من شريقي
وإذا وصلت إلى ثنيات اللوى
وأقر السلام نيابة عني وقل
يا ساكني نجدٍ أما من رحمة
هلاً بعثتم للمشوق تحية
يحيى بها من كان يحسب هجركم
يا عاذل المشتاق جهلاً بالذي
أثبتت نفسك في نصيحة من يرى
أقصر عدمك وأطرح من أثنى
كنت الصديق قبيل نصحك مغرماً
إن رمت إضلاحي فإني لم أدر
ماذا يريد العاذلون بعذل من
يا أهل ودي هل لراحي وضلكم
مذ غبتُم عن ناظري لي أنه

من طيب ذكركم سقيت الرّاحا
الفيث أشجاني بذاك شحاحا
كانت ليالينا بهم أنراحا
سكني ووردي الماء فيه مباحا
طربى ورملةً واديبه مراحا
أيام كنت من اللغوب مراحا
البيت الحرام ملتباً شياحا
ألا وأهدت منكم أرواحا

[البحر الكامل]

سحراً فأخيا ميت الأحياء
فالجو منه معطر الأرجاء
عن أذخر بأذخر وشحاء
وسرث حمياً البرق في أخشائي
عجّ بالحمى إن جزت بالجرعاء
متيامناً عن قاعة الوغساء
فالزّومتين فلعلع فشطاء
ملّ عاجلاً للحلّة الفيحاء
من مغرم دنف كنيب ناّبي
زفرائه بتنفّس الصعداء
أخبي بها يا ساكني البطحاء
وجدي القديم بكم ولا برحائي
فمدامعي ترّبو على الأنواء
منكم أهيل مودّتي بلقاء
يوماً يوم قلّي ويوم ثناء
قسماً لقد كلفت بكم أحشائي
وهواكم ديني وعقد ولائي
قد جدّ بي وجدي وعزّ عزائي
لم يلف غير منعّم وشقائي
خقض عليك وخلّني وبلاني

وإذا ذكرتكم أميلُ كأنني
وإذا دعيتُ إلى تناسي عهدكم
سقياً لأيام مضت مع جيرة
حيث الحمى وطني وسكان الغضى
وأهيله أزبي وظلّ نخيله
واهاً على ذاك الزمان وطيبه
قسماً بمكة والمقام ومن أتى
ما رنحت ريح الصبا من نحوكم
وله أيضاً:

أرجُ النسيم سرى من الزوراء
أهدى لنا أرواح نجد عرفه
وروي الأحاديث الأحيّة مسنداً
فسكرت من ربّنا حواشي بُردو
يا راكب الوجناء بلغت المني
متيمماً تلعات وادي ضارج
فإذا وصلت أثيل سلع فالتقى
فكذا عن العلمين من شرقيه
وأقر السلام أهيل ذيك اللوى
صبّ متى قفل الحجيج تصاعدت
يا ساكني البطحاء هل من عودة
إن ينقضي صبري فليس بمنقّض
ولئن جفا الوسمي ماحلّ تربكم
واحسرتي ضاع الزمان ولم اثن
ومتى يؤمل راحة من يومه
وحياتكم يا أهل مكة وهي لي
حبّي لكم في الناس أضحي مذهبي
يا لاتمي في حبّ من من أجله
هلاً نهاك نهاك عن لوم امرئ
لو تدبر فيم عدلّني لعذرّني

وإذا أذى ألمٌ ألمٌ بمهجتي
 وأذا ذعن عذبُ الورودِ بأرضه
 وربوعه أرى أجلُ وربيعه
 وخياله لي مربعٌ ورماله
 وترابُه ندي الذكي وماؤه
 وشعابُه لي جنَّةٌ وقبابُه
 حيَّا الحيا تلك المنازلُ والرُّبى
 وسقى المشاعرَ والمحطَّب من ينَى
 ورعى الإلهُ بها أصيحابي الألى
 ورعى ليالي الخيف ما كانت سوى
 وهاً على ذاك الزمانِ وما جرى
 أيام أرتعُ في ميادين المُنَى
 ما أعجبَ الأيامُ توجبُ للفتى
 يا هلْ لِماضي عشنا من عودةٍ
 هيهاتِ خابَ السعي وانقضتِ عرى
 وكفى غراماً أن أبيت متيماً

فشذا أعشابِ الحجازِ دواني
 وأحادٌ عنه وفي بقاء بقائي
 طربي وصارفُ أزمة اللأواءِ
 لي مرتعٌ وظلالُه أفبائي
 عذبي الرّوي وفي ثراه ثرائي
 لي جنَّةٌ وعلى صفاء صفاءِ
 ما جرّهم بمجامع الأهواءِ
 سحاً وجاذٍ مواقف الأنضاءِ
 سامرتهم بمجامع الأهواءِ
 حلم مضى مع يقظة الإغفاءِ
 طيبُ المكانِ بغفلة الرقباءِ
 جذلاً وأرفلُ في ذيول حيائي
 ضحاً وتمحّضه بسلب عطاء
 يوماً واسمُحْ بعده ببقاءِ
 حلّ المُنَى وانحلَّ عقدُ رجائي
 شوقي أمامي والقضاء ورائي

من حكايات الشيخ وكلامه في الطلاق

قال الشيخ أيده الله تعالى: قد ألزم الفضل بن شاذان فقهاء العامة على قولهم في الطلاق أن يحل للمرأة الحرة المسلمة أن تمكّن من وطنها في اليوم الواحد عشرة أنفس على سبيل النكاح، وهذا شنيع في الدين منكر في الإسلام قال الشيخ أيده الله: ووجه إلزامه له ذلك بأن قال: خبروني عن رجل تزوج امرأة على الكتاب والسنة وساق إليها مهرها أليس قد حل له وطنها؟ فقالوا وقال المسلمون كلهم: بلى.

قال لهم: فإن كرهها عقيب الوطن أليس يحل له خلعها على مذهبكم في تلك الحال؟ قالت العامة خاصة: نعم قال لهم: فإن خلعها ثم بدا له بعد ساعة في العود إليها أليس يحل له أن يخطبها لنفسه ويحل له أن ترغب فيه؟ قالوا: بلى، قال لهم: فإن عقد عليها عقدة النكاح أليس قد عادت إلى ما كانت عليه من النكاح وسقط عنها عدة الخلع؟ قالوا: بلى، قال لهم: فإن رجع إلى نيتة في فراقها ففارقها عقيب العقد الثاني من غير أن يدخل بها ثانية أليس قد بانّت منه ولا عدة عليها بنص القرآن من قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ يَتَوَدَّاهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْسُوهُمَا فَالْكَفُّ عَنْهُمَا عَلَى اللَّهِ بِهِمْ عَذَابٌ

تَعْدُونَهَا؟^(١)

فقالوا: نعم، ولا بد لهم من ذلك مع التمسك بالدين، قال لهم: قد حلت من وقتها للأزواج إذ ليس عليها عدة بنص القرآن، قالوا: بلى، قال: فما تقولون إن صنع بها الثاني كصنع الأول أليس يكون قد نكحها اثنان في بعض يوم من غير خطر في ذلك على أصولكم في الأحكام؟ فلا بد من بلى، قال: وكذلك لو نكحها ثالث ورابع إلى أن يتم نكاح عشرة أنفس وأكثر إلى آخر النهار أليس ذلك يكون جائزاً حلالاً؟ وهذه من الشناعة التي لا تليق بأهل الإسلام.

قال الشيخ: والموضع الذي لزمته هذه الشناعة فقهاء العامة دون الشيعة الإمامية أنهم يجيزون الخلع والطلاق والظهار في الحيض وفي الطهر الذي قد حصل فيه جماع من غير استبانة حمل، والإمامية تمنع من ذلك وتقول: إن هذا أجمع لا يقع بالحاضرة التي تحيض إلا بعد أن تكون طاهرة من الحيض طهرأ لم يحصل فيه جماع فلذلك سلمت مما وقع فيه المخالفون.

قال الشيخ: أيده الله تعالى: وقد جرت هذه المسألة حتى زعم بعضهم وقد ألزمته بتضمنها أن المطلقة بعد الرجعة عليها عن الخلع يلزمها العدة وأن كانت مطلقة من غير دخول بها فرد القرآن رداً ظاهراً، فقلت لهذا القائل: من أين أوجبت عليها العدة وقد طلقها الرجل من غير أن يدخل بها مع نص القرآن؟ فقال: لأنه قد دخل بها مرة قبل هذا الطلاق، فقلت له: إن اعتبرت هذا الباب لزمك أن يكون من تزوج امرأة وقد كان طلقها ثلاثاً فاستحلت ثم اعتدت وتزوجها بعد العدة ثم طلقها قبل أن يدخل بها في الثاني أن تكون العدة واجبة عليها لأنه قد دخل بها مرة؟ وهذا خلاف دين الإسلام.

فقال: الفرق بينهما أن هذه التي ذكرت قد قضت منه عدة الأولى ولم تقض العدة، فقلت: أليس قد أسقطت الرجعة لها بعد الخلع العدة عنها باتفاق؟ قال: بلى، فقلت له: فمن أين يرجع عليها ما كان قد سقط عنها وكيف يصح ذلك في الأحكام الشرعية؟ وأنت لا يمكنك أن تلزمها العدة الساقطة عنها بنكاح لا يجب فيه عدة بظاهر القرآن، وهذا أمر متناقض، فلم يأت بشيء.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: صريح كلام هذين الشيخين المعتمدين هو ظاهر سيدنا المرتضى أيضاً، بل ظاهر كلام أكثر أصحابنا رضوان الله عليهم سقوط العدة عن المختلعة والمطلقة ثلاثاً لو عقد عليها الرجوع بعد ذلك قبل انقضاء العدة ثم طلقها قبل الدخول، وأنه يجوز لغيره في تلك الحال التزويج بها لدخولها تحت عموم الآية المتقدمة، والذي وقفت عليه في كلام بعض متأخري أصحابنا هو المنع من ذلك، وهو الظاهر عندي نظراً إلى أن العدة الأولى إنما سقطت بالنسبة إلى الزوج خاصة، وهذا الطلاق الثاني الواقع قبل الدخول وإن لم يترتب عليه العدة اتفاقاً لكن الكلام في العدة الأولى فإنها واجبة بالنص آية وسنة وبالإجماع،

وغاية ما يستفاد سقوطها بالنسبة إلى الزوج فيجوز له العقد قبل انقضائها لعدم وجوب الاستبراء من مائه وأما غيره فلا، وطلاقه لها بعد العقد المجرد عن الدخول لا يؤثر في سقوط تلك العدة وإنما يؤثر في سقوط عدة هذا الطلاق.

والتمسك بظاهر هذه الآية في المقام معارض بما دل على وجوب العدة من الآية والرواية والإجماع فيجب تقييدها بذلك، على أن الآية إنما تدل على سقوط العدة بالنسبة إلى هذا الطلاق الأخير الخالي عن الدخول، وهذا لا نزاع فيه إذ العدة التي أوجبتها إنما هي عدة الطلاق الأول والخلع، والجنوح في سقوطها إلى عقد الزوج عليها إنما يتم بالنسبة إليه خاصة، فقول شيخنا المفيد رحمته ليس قد أسقطت الرجعة (اه) على إطلاقه غير مسلم إذ الإسقاط إنما وقع في حق الزوج خاصة.

ومما حضرني من الأخبار مرسله ابن أبي عمير المروية في الكافي قال: إن الرجل إذا تزوج المرأة متعة كان عليها عدة لغيره فإذا أراد هو أن يتزوجها لم يكن عليها منه عدة يتزوجها إذا شاءت، وأنت خير بأنه لا فرق في هذا الحكم بين الزوجة الدائمة والمنقطعة فإن كلاً منهما يسقط عنها العدة بعد الفراق مع عدم الدخول، وعلى هذا فيجري الإشكال الذي أورده الفضل رحمته على العامة في المتعة على مقتضى كلامه فإنه لو تزوج الرجل امرأة متعة ودخل بها ثم أبرأها من المدة ثم عقد عليها عقداً منقطعاً أو دائماً ثم أبرأها أو طلقها فإنه يجوز لغيره أن يأخذها كذلك فينكحها في بعض يوم واحد عشرة أو أزيد كما ألزم به أولئك، ولا أظنه يقول باختصاص الآية بالزوجة فلا يجزي في المتعة ولا وجه له، فإن الأخبار دالة على المتعة على أنه لو أبرأها قبل الدخول فلا عدة عليها ودالاتها كالأية.

وإني كنت قبل الوقوف على كلام هؤلاء الأعلام أحمل كلام بعض متأخري أصحابنا في رد هذا القول على مجرد الفرض دون وجود قائل به، ولم ينقل أحد ممن وقفت على كلامه وجود قائل بذلك على التعيين، والله سبحانه العالم باليقين، وأنت خير بأنه قد مر في مسألة الجواد رحمته ليحيى بن أكثم القاضي ما يتضمن جواز الظهار في الطهر الذي ينكحها فيه ولعله على التقية.

قال: السيد المرتضى ذو المجدين علم الهدى طاب ثراه ذاكراً بعض الأصدقاء قول أبي ذهيل:

فأبرزتها بطحاء مكة بعدما أضاء المُنادي بالصلاة فأعتما

فسألني أجازه هذا البيت بأبيات تنضم إليه، بأن أجعل ذلك كناية عن امرأة لا عن ناقة فقلت في الحال:

فطَيْبَ رِيَاها المَقَامُ وضَوَّتْ بِإِشراقها بين الحطيم وزمزا

فيا ربَّ أن لَقِيتُ وجهاً تحيةً فحيَّ وجوهاً بالمدينة سَهْماً

عصمن عن الحنّاء كَفّاً ومِعصماً
شَنَنَ عليه الوجَدَ حتى تَنَيَّما
وأَكفّا إليهنّ الحديث المكتما
وعوَجَلْتُ دون الحلم أن أتَحَلِّما
وَأَسْأَلُ مصروفاً عن النطقي أغجما
يعدُّ مطيعَ الشوقِ من كان أحزما
وعينِ متى استمطرَها مطرُث دما

[البحر الطويل]

شذاها ثرى أُم القُرى فتبسّما
فيمّم بالركب الحمى فترنّما
وصلّى عليها بالفؤادِ وسلّما
إليها وباحا بالغرامِ وزمّما
ويقتلنّ باللحظِ الكميّ المعجّما
فيُضحى وإن نادى ذوي العشي مُغرما
فها هو منقادٌ إليها مسلّما
وطال وأعني وأدلهم وأظلمّا
فهامَ بها شوقاً ولبّى وأخرما

[البحر البسيط الثام]

قد قلبت حقاً ولكن ليس يسمعه
من حيثُ قدّرت أن اللوم ينفعه
من عذله فهو مضى القلب موجهه
من النوى كلّ يوم ما يروعه
رأيي إلى سفر بالبين يجمعه
موكلٌ بفضاء الأرض يذرعه
بالكرخ من فلك الأزارِ مطلعُه
طيبُ الحياة وأنّي لا أودعه
وللضرورة حالٌ لا يشفعه
وادمعي مستهلات وادمعه
عني بفرقة لكتني أرقعه

تجافين عن مسّ الدّهانِ وطالما
وكم من جليدٍ لا يخامره الهوى
أهانٍ لهنّ النفس وهي كريمة
تسفهت لما أن مررتُ بدارها
فمعبتُ أعزّي دارساً متنكراً
ويومٍ وقفنا للوداع وكلّنا
نظرتُ بقلبٍ لا يعتف في الهوى

وتبع الشيخ محيي الدين الجامعي السيد

فضاء فضاء المأزمين وطاب من
ولاح لحادي الركب ضوء جبينها
رأها على بعدٍ آخر الزهد فأنشئ
رنث فصبي ركن الحطيم وزمّم
من اللآني يسلبنّ الحليم وقارّه
ويورين نارَ الوجدِ في قلب ذي النهى
قضت مقتلنا سلمى على القلب حبّها
أعان عليه الهجرُ والليلُ والهوى
دعاءً لميقات الغرامِ جمالها

ابن زريق البغدادي:

لا تعذليهِ فإنّ العذلَ يولعه
جاوزت في لوميه حدّاً أضربه
فاستعجلي الرفق في تانيبه بدلاً
يكفيه من لوعة التفتيد أن له
ما آب من سفرٍ إلا وأزعجه
كأنما هو عن حلٍّ ومرتحلي
استودع الله في بغدادَ لي فهو
ودّعته وبودّي أن يودّعني
كم قد تشقّع لي أن لا أفارقه
وكم تشبّث بي يوم الرحيل ضحى
لا أكذب الله ثوب الصبر منخرق

ما كنتُ أحسبُ أن الدهرَ يفجئني به ولا أن بي الأيامَ تفجعهُ
 حتى جرى البينُ فيما بيننا بيدِ عسراءَ تمنعُني حقِّي وتمنعهُ
 قد كنتُ من ربِّ دهرٍ جازعاً فزعاً فلم أوقُ الذي قد كنتُ أجزعهُ
 باللهِ يا منزلَ العيشِ الذي درستُ آثاره وعفتُ قد بنتُ أربعهُ
 هلُ الزمانُ معيذٌ فيك عيشتنا أم اللّيلالي التي أمضتُ ترجعهُ
 في ذمّةِ الله من أصبحت منزله وجاد غيثٌ على مغناك يمرعهُ
 ومن يصدعُ قلبي ذكرهُ وإذا جرى على قلبه ذكرِي يصدعهُ
 لا أصبرنُ لدهرٍ لا يمتنعُني به ولا بي في حال يمنعه
 علماً بأن اصطباري معقباً فرجاً فاضيقُ الضيقَ أن فكرتُ أوسعهُ
 عسى اللّيلالي التي أضنتُ بفرقتنا جسمي ستجمعُني يوماً وتجمعه

سؤال ابن لؤلؤ للشيخ عن المتعة

من كتاب المجالس المتقدم ذكره: ومن كلام الشيخ في المتعة قال الشيخ «أيده الله»: حضرت بعض قواد الدولة وكان بالحضرة شيخ من الإسماعيلية يعرف بابن لؤلؤ فسألني ما الدليل على إباحة المتعة؟ فقلت له: الدلالة عليها قوله تعالى: ﴿وَأَمِلْ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَُمْ أَنْ يَتَّبِعُوا بِأَمْرِكُمْ الْمُحْسِنِينَ عَيْرَ مُسْتَفِيدِينَ فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَاضَيْتُمْ بِهِ مِنْ بَعْدِ الْفَرِيضَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾^(١) فأحل جل اسمه نكاح المتعة بصريح لفظها ويذكر أوصافها من الأجر عليها والتراضي بعد الفرض من الازدياد في الأجل وزيادة الأجر فيها، فقال: ما أنكرت أن تكون هذه الآية منسوخة بقوله جل اسمه: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ يُغْرَبُونَ حَفَظُونَ﴾^(٢) إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَلَمَّا نَسُوا عَيْرَ مَلُومِينَ^(٣) فَمَنْ أَتَى وَرَاءَ ذَلِكََ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ^(٤)﴾^(٥) فحظر الله النكاح إلا لزوجة أو ملك يمين، وإذا لم تكن المتعة زوجة ولا ملك يمين فقد سقط من أجلها فقلت له: قد أخطأت في هذه المعارضة من وجهين: «أحدهما» إنك أدعيت أن المستمتع بها ليست بزوجة ومخالفك يدفعك عن ذلك ويثبتها زوجه في الحقيقة، «والثاني» سورة المؤمنين مكية وسورة النساء مدنية والمكي متقدم للمدني فكيف يكون ناسخاً له وهو متأخر عنه وهذه غلطة شديدة؟ فقال: لو كانت المتعة زوجة لكانت ترث ويقع بها الطلاق، وفي إجماع الشيعة أنها غير واردة ولا مطلقة دليل على فساد هذا القول.

فقلت له: وهذا أيضاً غلط منك وفي ذلك أن الزوجة لم يجب لها الميراث ويقع بها الطلاق من حيث كانت زوجة فقط، وإنما حصل ذلك لصفة لها تزيد على الزوجية، والدليل على ذلك أن

(١) سورة النساء، الآية: ٢٤.

(٢) سورة المؤمنين، الآيات: ٥ - ٧.

الأمة إن كانت زوجة لم ترث ولا تورث والمقاتلة لا ترث والذمية لا ترث والأمة المبيعة تبين من غير طلاق والملاعنة تبين بغير طلاق وذلك أن المختلعة والمرتد عنها زوجها والمرضعة قبل الفطام بما يوجب التحريم من لبن الأم أو الزوجة تبين بغير طلاق، وكل من عددناه زوجات بالحقيقة فيبطل ما توهمت فلم يأت بشيء، فقال صاحب المجلس - وهو رجل أعجمي لا معرفة له باللغة وإنما يعمل الظواهر - أنا أسألك في هذا الباب عن مسألة خبرني هل تزوج رسول الله ﷺ متعة أو تزوج أمير المؤمنين عليه السلام؟ فقلت له: لم يأت بذلك خبر ولا علمته، فقال لي:

لو كان في المتعة خير ما تركها رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين؟ فقلت: أيها القائل ليس كلما لم يفعله رسول الله ﷺ كان محرماً، وذلك أن رسول الله ﷺ والأئمة عليهم السلام كانوا كافة لم يتزوجوا بالإماء ولا نكحوا الكتايات ولا تزوجوا بالزنج ولا نكحوا السند ولا اتجروا إلى الأمصار ولا جلسوا باعة التجار وليس ذلك كله محرماً ولا محظوراً إلا ما اختصت به الشيعة دون مخالفيها من القول في نكاح الكتايات فقال: دع هذا وخبرني عن رجل ورد من قم يريد الحج فدخل إلى مدينة السلام فاستمتع فيها بامرأة ثم انقضى أجلها فتركها وخرج إلى الحج وكانت حاملاً ولم يعلم بحالها فحج ومضى إلى بلده وعاد بعد عشرين سنة وقد ولدت بنتاً فاستمتع بها وهو لا يعلم قد نكح بته، وهذا فضيح جداً فقلت له: إن أوجب هذا الذي ذكره القائل تحريم المتعة وتقييحها أوجب تحريم نكاح المهورات وكل نكاح وتقيحه، وذلك أنه ينقضي فيه ما ذكرت وجعلته طريقاً إلى حظر المتعة، وذلك أنه لا يمنع أن يخرج رجل من أهل السنة وأصحاب أحمد بن حنبل من خوارزم قاصداً للحج فينزل مدينة السلام فيحتاج إلى النكاح فيستدعي امرأة من جيرانه حنبلية سنية فيسألها أن تلمس له امرأة شابة ستيرة ثيب لا ولي لها فيرغب فيها وتجعل المرأة أمرها إلى إمام المحلة صاحب مسجدها فيحضر رجلين ممن يصلي معه ويعقد عليها النكاح للخوارزمي السني الذي لا يرى المتعة ويدخل بالمرأة ويقيم معها إلى وقت رحيل الحاج إلى مكة فيستدعي الشيخ الذي عقد عليها النكاح ويطلقها بحضرته ويعطيها مهرها وما يجب لها من نفقتها ثم يخرج ويحج وينصرف من مكة على طريق البصرة إلى بلده، وقد كانت المرأة حاملاً وهو لا يعلم بقيم عشرين سنة ثم يعود إلى مدينة السلام للحج فينزل في تلك المحلة بعينها ويسأل عن العجوز فيفقد لها موتها فيسأل عن غيرها فتأتيه ويعقد عليها كما عقد على أمها بولي وشاهدين ثم يدخل بها فيكون قد وطأ بته، فيجب أن يحرم بهذا الذي ذكرناه كل نكاح.

فاعترض الشيخ السائل أولاً فقال: عندنا أنه يجب على هذا الرجل أن يوصي إلى جيرانه باعتبار حالها وهذا يسقط هذه الشناعة فقلت له: إن كان هذا عندكم واجباً فعندنا أوجب منه وأشد لزوماً، وهو أن يوصي المستمتع بها فإن لم يجد أحداً أوصى قوماً من أهل البلد وذكر لهم أنها كانت زوجته ولم يذكر المتعة، وهذا شرط عندنا فقد سقط أيضاً ما توهمته.

ثم أقبلت على صاحب المجلس فقلت له: إن أمرنا مع هؤلاء المتفقهة عجيب وذلك أنهم

يطبقون على تبديعنا في نكاح المتعة مع إجماعهم على أن رسول الله ﷺ أذن فيها وأنها عملت على عهده مع ظاهر الكتاب في تحليلها وإجماع آل محمد ﷺ على إباحتها والاتفاق على أن عمر حرما في أيامه مع إقراره على أنها كانت حلالاً على عهد رسول الله ﷺ ، فلو كنا على ضلالة فيها لكننا على شبهة تمنع ممن يعتقد المخالف فينا من الضلال والبراءة منا وليس في من يخالف الأمن يقول في النكاح وغيره بضد القرآن وخلاف الإجماع ونص شرع الإسلام والمنكر في الطباع عند ذوي المروءات ولا يرجع في ذلك إلى شبهة تسوغ قوله ، وهم معه يتولى بعضهم بعضاً وليس ذلك إلا لاختصاص من قولنا بآل محمد ﷺ فلعداوتهم لهم ورمونا عن قوس واحد . هذا أبو حنيفة النعمان بن ثابت يقول : لو أن رجلاً عقد على أنه عقد نكاح وهو يعلم أنها أمة ثم وطأها لسقط عنه الحد ولحق به الولد ، وكذلك قوله في الأخت والبنت وسائر المحرمات ، ويزعم أن هذا النكاح شبهة أوجب سقوط الحد عنه ، ويقول : لو أن رجلاً استأجر خياطة أو خبازة أو غير ذلك من أصحاب الصناعات ووثب عليها ووطأها وحملت منه لأسقطت عنه الحد ، ويقول : إذا لف الرجل حريرة وأولجها في قبل امرأة ليست له بمحرم حتى ينزل لم يكن زانياً ولا يجب عليه الحد ، ويقول : إن الرجل إذا تلوط بالغلام لم يجب عليه الحد ولكن يردع بالكلام الغليظ والأدب والخففة بالنعل والخفقتين وما أشبه ذلك ، ويقول : إن شرب النبيذ الصلب المسكر حلال طلق وهو سنة وتحريمه بدعة .

قال الشافعي : إذا فجر الرجل بامرأة وحملت منه وولدت بنتاً فإنه يحل للفاجر أن يتزوج بهذه البنت ويوطأها ويولدها إلا خرج عليه في ذلك فاحل نكاح البنات ، وقال : لو أن رجلاً اشترى أخته من الرضاغة ووطأها لما وجب عليه الحد ، وكان يجيز الغناء بالدف وما أشبهه ، وقال مالك بن أنس : وطئ النساء في أحشائهن حلال طلق ، وكان يرى سماع الغناء بالدف وأشباهه من الملاهي ، ويزعم أن ذلك سنة في المعمرسات والولاتم وقال داود بن علي الأصبغاني : أن الجمع في الملك اليمين حلال طلق والجمع بين الأم والبنت غير محظور ، قام هؤلاء الفجور وكل منكر فيما بينهم واستحلوا ولم ينكر بعضهم على بعض مع أن الكتاب والسنة والإجماع بضلالهم في ذلك ، ثم عظموا أمر المتعة والقرآن شاهد بتحليلها والسنة والإجماع يشهد أن بذلك ، فيعلم أنهم ليسوا من أهل الدين ولكنهم من أهل العصية والعداوة لآل محمد ﷺ : فاستعظم صاحب المجلس ذلك وأنكره وأظهر البراءة من معتقده وسهل عليه أمر المتعة والقول به .

فصل : قال الشيخ أيده الله : وقد كنت استدلت بالآية التي قدمت تلاوتها على تحليل المتعة في مجلس كان صاحب رئيس زمانه ، فاعترضني أبو القاسم الداركي فقال لي : ما أنكرت أن يكون المراد بقوله : ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً﴾^(١) إنما أراد به نكاح الدوام ، وأشار بالاستمتاع إلى الالتذاذ دون نكاح المتعة الذي هو مذهب الشيعة؟

قلت له: إن الاستمتاع وإن كان في الأصل هو الالتذاذ فإنه علق بذكر النكاح وأطلق بغير تقييد لم يرد به إلا نكاح المتعة خاصة لكونه علما عليها في الشريعة، ألا ترى أنه لو قال قائل نكحت أمس امرأة متعة أو هذه المرأة نكاحي لها أو عقدي عليها للمتعة وأن فلاناً استحل نكاح المتعة لما فهم من قوله إلا النكاح الذي تذهب إليه الشيعة خاصة، وإن كانت المتعة قد تكون بوطئ الإمام الحرائر على الدوام، كما أن الوطني في اللغة وهو وطئ القدم ومماسه باطنه للشيء على سبيل الاعتماد، ولو قال قائل وطأت جارتني ومن وطئ امرأة غيره فهو زان وفلان يظأ امرأته وهي حائض لم يعقل من ذلك مطلع على أصل الشريعة إلا النكاح دون وطئ القدم، وكذلك الغائط هو الشيء المحوط، وقيل هو الشيء المنهبط ولو قال قائل هل يجوز أن آتي الغائط لأتوضأ وأصلي أو قال فلاناً أما الغائط ولم يستتر لم يفهم من قوله إلا الحدث الذي يجب منه الوضوء وأشباه ذلك مما قد تقرر في الشريعة. وإذا كان الأمر على ما وصفناه فقد ثبت أن لفظ المتعة لا يقع إلا على النكاح الذي ذكرناه، وإن كان الاستمتاع في أصل اللغة هو الالتذاذ - كما قدمناه.

واعترضني القاضي أبو محمد بن معروف فقال: هذا الاستدلال أوجب عليك إلا يكون الله تعالى أحل بهذه الآية غير نكاح المتعة لأنها لا تتضمن سواه، وفي الإجماع على انتظامها تحليل نكاح الدوام دليل على بطلان ما اعتمدته، فقلت له: ليس يدخل هذا الكمال على أصل الاستدلال ولا يتضمن معتمدي ما ألزمني القاضي فيه، وذلك أن قوله تعالى: ﴿وَأَمِلْ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ مُحْصِينَ عَيْرَ مُسْتَفِيدِينَ﴾^(١) فحين يتضمن تحليل المناكح المخالفة للسفاح في الجملة ويدخل فيه نكاح الدوام من الحرائر وإلا ما يختص نكاح المتعة بقوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً﴾^(٢) ويجري ذلك مجرى قول القائل: قد حرم الله عليك نساء بأعيانهن وحرم عليك وأحل لك عداهن فإن استمتعت منهن فالحكم فيه كذا وكذا فإن نكحت نكاح الدوام فالحكم فيه كيت وكيت، فيذكر له المحللات بالجملة ويبين له نكاح بعضهن كما يذكرهن له ثم يبين له أحكام نكاحهن كلهن فما أعلمه زاد علي شيئاً.

مما قاله الأمير أبو فراس:

(عصي الدمع)

[البحر الطويل]

أراك عصي الدمع شيمتك الصبرُ أما للهوى نهى عليك ولا أمرُ
بلى أنا مشتاقٌ وعندي لوعةٌ ولكنْ مثلي لا يُدْأَعُ له سرُ
إذا الليلُ أضواني بسطكُ له الهوى وأذللْتُ دمعاً من خلانقه الكبيرُ

تَكَادُ تَضِيءُ النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي
تَعْلُنِي بِالْوَصْلِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ
بِدَوْتِ وَأَهْلِي حَاضِرُونَ وَأَنْتِي
وَحَارِبْتُ أَهْلِي فِي هَوَاكَ وَأَنْتِي
تَسْأَلْنِي مَنْ أَنْتِ وَهِيَ عَلِيمةٌ
فَقُلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهَوَى
فَاقْنَتْ أَنْ لَا عَزَّ بَعْدِي لِعَاشِقٍ
وَقَلْبْتُ أَمْرِي لَا أَرَى لِي رَاحَةً
فَعَدْتُ إِلَى حَكَمِ الزَّمَانِ وَحَكْمَهَا
وَأَنْتِي لِنَزَالٍ بِكُلِّ مَخُوفَةٍ
فَأَصْدَرْتُ حَتَّى تَرْتَوِي الْبَيْضَ وَالْقَنَا
وَيَا رَبَّ دَارٍ لَمْ تَخْفِنِي مَنِيعةً
وَحَيٍّ وَرَدْتُ الْخَيْلَ حَتَّى مَلَكَتُهُ
وَمَا حَاجَتِي بِالْمَالِ أَبْغِي وَفُورَهُ
هُوَ الْمَوْتُ فَاخْتَرْتُ مَا عَلَا لَكَ ذِكْرُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي دَفْعِ الرَّدَى بِمِثْلِهِ
فَإِنْ عَشْتُ فَالطَّمَعُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
وَأَنْ مِثْلُ الْإِنْسَانِ لَا بَدْءَ مَيِّتٍ
سَتَذَكِّرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدُّ جَدُّهَا
وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي يَا سَدَدْتُ اكْتَفَوْا بِهِ
وَنَحْنُ أَنْاسُ لَا تَوَسَّطَ بَيْنَنَا
تَهَوُّنٌ عَلَيْنَا فِي الْمَعَالِي نَفْسُنَا

إِذَا هِيَ أَذَكَّتْهَا الصَّبَابَةُ وَالْهَجْرُ
إِذَا مِثْلُ عِطْشَانَا فَلَا نَزْلَ الْقَطْرِ
أَرَى أَنْ دَارًا لَسْتُ مِنْ أَهْلِهَا قَفَرُ
وَلَيْتَكَ لَوْلَا حُبُّكَ الْمَاءِ وَالْخَمْرُ
وَهَلْ بَقِيَتْ مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ
قَتِيلُكَ قَالَتْ أَيُّ هُمُ وَهُمْ كَثُرُ
وَأَنْ يَدِي مِمَّا عَلَقْتُ بِهِ صَفْرُ
إِذَا الْبَيْنُ أَنْسَانِي الْحُجَّ بِي الْهَجْرُ
لَهَا الذَّنْبُ لَا تُجْزَى بِهِ وَلِي الْعَذْرُ
كَثِيرٌ إِلَى إِنْزَالِهَا النَّظَرُ الشَّرُّ
وَأَسْغَبُ حَتَّى يَرْتَوِيَ الذِّيبُ وَالنَّسْرُ
طَلَعْتُ عَلَيْهَا بِالرَّدَى وَأَنَا الْفَجْرُ
هَزِيمًا وَرَدَّتْنِي الْبَرَاقِعُ وَالْخَمْرُ
إِذَا لَمْ أَفِرْ عَرْضِي فَلَا وَفِرَ الْوَفْرُ
وَلَمْ يُمْتِ الْإِنْسَانُ مَا حَيَّ الذِّكْرُ
كَمَا رَدُّهَا يَوْمًا بِسُوءَتِهِ عَمْرُو
وَتِلْكَ الْقَنَا وَالْبَيْضُ وَالضَّمْرُ السَّمْرُ
وَأَنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ وَانْفَسَحَ الْعَمْرُ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلُمَاءُ يَفْتَقِدُ الْبَدْرُ
وَمَا كَانَ يَغْلُو التَّبَرُّ لَوْ يَنْفَقُ الصَّفْرُ
لَنَا الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرُ
وَمَنْ خَطَبَ الْحَسَنَاءَ لَمْ يَغْلُهُ الْمَهْرُ

بعض الوقائع التاريخية

نقل: أنه في سنة ٢٩٧ وثب العلوي صاحب الزنج والسودان على الأيلة فاستباحها وأحرقها وقتل منها نحو ثلاثين ألفاً، فساق الخليفة لحربه سعيد الحاجب فالتقوا فانهزم سعيد ثم دخلت الزنج البصرة وأحرقوا الجامع وقتل فيها اثني عشر ألفاً، وهرب باقي أهلها بأسوء حال وخربت. وفي: سنة ٢٩٩ غارت الزنج على واسط وهجت أهلها حفاة عراة وأخربت ديارها وأحرقت، فوجه المعتمد على الله ابن المتوكل أخاه الموفق بن المتوكل إلى حريمه فالتقى

المسلمون وقائد الزنج واجتمع مع الموفق بن المتوكل ثمانية آلاف مقاتل فانهمز الخيـث وأصحابه وتبعهم أصحاب الموفق يقتلون ويأسرون، ثم استقبل القائد وفرسانه الناس وحمل عليهم فهزمهم وأزالوهم فحمل عليه الموفق والتحم القتال وإذا بفارس من أصحاب الموفق قد أقبل ورأس الخيـث في يده فلم يصدقه الموفق فعرفه جماعة من الناس فحيثـذ ترجل الموفق وابنه المعتضد والأمراء فخروا سجداً لله تعالى وكبر رؤساء الموفق فدخل بالرأس بغداد وكان مشهوراً، واسترجعوا البلدان التي أخذها الخيـث، وكانت أيامه خمس عشرة سنة . قال بعض المؤرخين: أنه قتل من المسلمين ألف ألف وخمسمائة ألف، وقتل في يوم واحد من البصرة ثلاثمائة ألف، وكان خارجياً يسب عثمان وعلياً وقيل كان زنديقاً.

وفي: سنة ٢٥٨ م بدأ ظهور القرامطة بسواد الكوفة، وهم خوارج زنادة مارقون من الدين . وفي: سنة ٣١١ دخل أبو طاهر القرمطي على أبي سعيد القرمطي البصرة ليلاً في ألف وسبعمئة فارس فنصبوا السلاسل على السور فتزلوا فوضعوا فيهم السيف وأحرقوا الجامع وسبوا الحرم .

وفي: سنة ٣١٢ عارض أبو طاهر القرمطي حاج العراق ومعه ألف فارس وألف راجل، وأمير الحاج أبو الهيجاء بن حمدان، فوضعوا السيف في الحجاج وساقوا الأجمل والأحمال والأموال وأخذوا أبا الهيجاء أسيراً، ثم إن القرمطي أطلقه وأرسل معه يطلب كل ما في البصرة والأهواز من العبيد .

وفي: سنة ٣١٣ سافر الركب العراقي ومعه ألف فارس فعارضهم القرمطي فرد الحاج ولم يحبوا تلك السنة ونزل القرمطي الكوفة فقتلوه فغلب على البلد ونهبه .

وفي: سنة ٣١٤ لم يحج أحد من العراق خوفاً من القرامطة .

وفي: سنة ٣١٦ نزلت القرامطة الكوفة فسار يوسف بن السباح فقاتلهم فأسروا يوسف وانهزم عسكره وسار القرمطي إلى أن نزل غربي الأنبار فقطع المسلمون الجسر فأخذ يتحلى في العبور حتى عبر وخرج نصر الخادم وموسى الخادم فمكروا بباب الأنبار وخرج أبو الهيجاء بن حمدان وإخوته ثم ردت القرامطة ولم يهجم العسكر ووقع عليهم الخذلان وكانت القرامطة ألف وسبعمئة فارس وراجل وكانت العسكر يومئذ أربعين ألف فارس ثم إن القرمطي قتل ابن السباح وجماعة معه ودخل الوزير علي بن عيسى على المقتدر وقال قد تمكنت هبة هذا الكافر من القلوب فخطب السيدة في مال تنفقه على العسكر فاخبر المقتدر أمه بذلك فأخرجت خمسمائة ألف دينار وأخرج المقتدر ثلاثمائة ألف دينار ونهض علي بن عيسى في استدامة العساكر وجددت على بغداد الخنادق وعدمت هبة المقتدر من القلوب .

وفي: سنة ٣١٦ راجل القرمطي بناحية الشام واستباحها ثم نزل الرقة وقتل جماعة وتحول هيت فرموه بالحجارة وقتلوا صاحبه أبا الدرداء وسار إلى الكوفة ثم انصرف وبنى داراً سماها دار الهجرة

ولم يحج أحداً في هذه السنة واستعفى علي بن عيسى من الوزارة وتولى بعده علي بن مقله .

وفي : سنة ٣١٧ حج بالناس منصور الديلمي فدخلوا مكة سالمين ، فوافاهم يوم التروية أبو طاهر القرمطي فقتل الحاج قتلاً ذريعاً في المسجد وفي فجاء مكة ، وقتل أمير مكة واقتلعوا باب الكعبة والحجر الأسود وأخذوه إلى هجر ولم يرد إلا بعد نيف وعشرين سنة ، وصعد الملعون على البيت وقال شعراً :

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق ويُفنيهم أنا

فلما قلع الحجر الأسود قال شعراً يدل على كفره :

[البحر الطويل]

ولو كان هذا البيت معبد ربنا
لصب علينا النار من فوقه صبا
لأننا حججنا حجة جاهلية
محالة لم تبق شرقاً ولا غرباً
وإنا تركنا بين زمزم والصفاء
جناز لا تبغي سوى ربها ربنا

وفي : سنة ٣٣٩ أعادت القرامطة الحجر الأسود إلى مكانه ، وكان بعض الأمراء دفع إليهم خمسين ألف دينار فأبوا بيعه .

وفي : سنة ٣٥٢ أزم معز الدولة أهل بغداد يوم عاشوراء النوح وإقامة المآتم على الحسين بن علي عليه السلام وأمر بغلق الأبواب وعلقت عليها المسوح ومنع الطباخين من الأطعمة وخرجت نساء الشيعة منشورات الشعور مخمشات الوجوه يلطنن الخدود وفي يوم الثامن عشر من ذي الحجة علمت الشيعة عيد الغدير ، وفيها أوفى الذي قبلها توفي الوزير المهلي وزير معز الدولة ابن بويه الديلمي ، وكان قبل اتصاله بمعز الدولة في شدة عظيمة من الضرورة في المعيشة ولقي في سفره مشقة عظيمة فاشتبه اللحم فلم يقدر على ثمنه فقال ارتجالاً :

[البحر الوافر]

ألا موت يباع فأشتريه فهذا العيش ما لا خير فيه
ألا موت لذيذ الطعم يأتي يخلصني من العيش الكربة
إذا أبصرت قبراً من بعيد فودي أنني مماليه
ألا رحم المهيمن نفس حر تصدق بالوفاة على أخيه

وكان معه رفيق يقال له «أبو عبد الله الصوفي» فلما سمع الأبيات اشترى له بدرهم لحماً فأطعمه إياه وتنقلت بالمهلي الأحوال وتولى الوزارة ببغداد لمعز الدولة وضاعت الأحوال برفيقه الذي اشترى له اللحم وبلغه وزارة المهلي فقصد وكتب إليه :

[البحر الوافر]

ألا قل للوزير فدثه نفسي مقالة مُذكر ما قد نسيه
أتذكر إذ تقول لضيق عيش ألا موت يباع فأشتريه

فلما وقف عليها المهلي ذكر وهربة أريحية الكرم وأمر له بسبعمائة درهم ، ووقع في رقعة :
﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُبْغُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَكْبَتْتَ سَبْعَ سَاكِبٍ فِي كُلِّ سُكُوتٍ يَأْتِي حَبُّهُ وَاللَّهُ

يُصْنَعُ لِمَنْ يَشَاءُ^(١) ثم دعا به وخلع عليه وقلده عملاً يغني به عن الناس، وقال أبو إسحاق الصايي: كنت يوماً عند الوزير المهلب فآخذ ورقة وكتب فيها على البدى:

[البحر البسيط التام]

له يدٌ برعثُ جوداً بنائلها ومنطقٌ درّه في السطرى ينتشرُ
فحاتمٌ كامنٌ في بطني راحته وفي أنامله سحبانٌ ينتشرُ
وكان المهلب من رجال الدهر عزماً ورأياً وسؤداً.

وفي: سنة ٣٥٤ توفي الملقب بأبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن الجعفي الكوفي ثم الكندي منزلاً، قدم الشام في صباه وجال في الأقطار واشتغل بفنون الأدب ومهر فيها، وكان من المكثرين في نقل اللغة والمطلعين على غريبها قيل: إن أبا علي الفارسي قال: كم لنا من الجموع على وزن فعلى يكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام؟ فقال المتنبي في الحال: حجلي وظري، فقال أبو علي: فطالمت كتب اللغة ثلاث ليال لأجد لهذين الجمعين ثالثاً فلم أجد، وأما شعر المتنبي فشهرته تغني عن مدحه ولقد اقتن العلماء بديوانه فشرحوه.

قال بعضهم: وقفت على أربعين شرحاً بين المطولات والمختصرات، وأما تلقيه بالمتنبي فقيل إنه ادعى النبوة في بادية سماوة وتبعه خلق كثير من تلك الناحية، فعند ظهور تلك الدعوة خرج إليه لؤلؤ أمير حمص من قبل الأخشيذ فأسره وتفرق أصحابه ثم استأبته وأطلقه، وقيل غير ذلك، ثم التحق بالأمير سيف الدولة ابن حمدان في سنة ٥٠٧ سبع وخمسمائة ثم فارقه ودخل مصر ومدح كافور الأخشيدي، وكان لسيف الدولة مجلس تحضره العلماء كل ليلة يتكلمون بحضرته فوقع بين المتنبي وبين ابن خالويه النحوي كلام فوثب ابن خالويه وضرب وجهه بمفتاح كان في يده فشجه وسال دمه على ثيابه، فغضب وخرج إلى مصر ومدح كافور ثم خلى عنه وقصد بلاد فارس ومدح عضد الدولة الديلمي فأجزل جائزته، ولما رجع من عنده قاصداً إلى بغداد ثم إلى الكوفة من شعبان لثمان خلون منه عرض فاتك بن أبي الجهل الأسدي في عدة من أصحابه فقاتلهم فقتل المتنبي وابنه محمد بضم الميم وفتح الحاء والسين المشددة المهملتين من الجانب الغربي من سواد بغداد، وذكر ابن رشيقي في كتاب العمدة في باب منافع الشعر ومضاره: أن أبا الطيب لما فرحين رأى الغلبة قال له غلامه: لا تتحدث الناس عنك بالفرار وأنت القاتل شعراً:

[البحر البسيط التام]

الخيْلُ واللَّيْلُ والبيداءُ تعرّفني والسيفُ والرَّمحُ والقرطاسُ والقلمُ
فكر راجعاً حتى قتل وكان سبب قتله هذا البيت.

وفي: سنة ٣٣٨ توفي المستكفي بالله عبد الله بن المكتفي بالله علي بن المعتضد بالله أحمد،

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٦١.

وفيها توفي عماد الدولة علي بن بويه بضم الموحدة وفتح الواو وسكون المثناة من أسفل والهاء كان أبوه صياد السمك وكانوا ثلاثة إخوة عماد الدولة وركن الدولة ومعر الدولة والجميع ملكوا، وكان عماد الدولة وهو أكبرهم سبب سعادتهم وانتشار صيتهم واستولوا على البلاد وملكوا العراقيين والأهواز وفارس وساموا أمور الرعية بأحسن سياسة، ثم ملك عضد الدولة ابن مالك الدولة اتسعت مملكته وزادت عماراً كما كانت لأسلافه، قيل إن عماد الدولة اتفقت له أسباب عجيبة كانت سبباً لإثبات ملكه «منها» أنه لم اجتمع أصحابه في أول مملكته وطالبوه بأموال ولم يكن عنده ما يرزئهم به فاغتم لذلك غمّاً شديداً فينما هو يفكر وقد استلقى على قفاه في مجلسه إذ رأى حية خرجت من موضع آخر فخاف أن تسقط عليه فدعا الفراشين وأمرهم بإحضار سلم وأن تخرج الحية فلما صعدوا وبحثوا عن الحية وجدوا ذلك الغار يفضي إلى غرفة بين السقفين فعرفوه بذلك فأمرهم بفتحها ففتحت فوجدوا فيها عدة صناديق من المال قدر خمسمائة ألف دينار، فحمل المال بين يديه ففرقه وأنفقه في رجاله وثبت أمره بعد أن أشفا على الزوال.

«ومنها» أنه قطع ثياباً وسأل عن خياط حاذق فوصف له خياط كان لصاحب البيت، فأمر بإحضاره وكان أطرشاً فوقع في نفس الخياط أنه سعى به في وديعة كانت عنده لصاحب الدار فطلبه لهذا السبب، فلما أحضر خاطبه فحلف أنه ليس عنده إلا اثني عشر صندوقاً لا يدري ما فيها، فتمعجب عماد الدولة من جوابه ووجه معه من يحملها فوجد فيها أموالاً وثياباً بأموال عظيمة، فكانت هذه بعض الأسباب المقررة لمملكته الدالة على سعادته.

وفي: سنة ٣٤٩ وقعت وقعة عظيمة بين السنة والشيعية، وقرت الشيعة ببني هاشم ومعز الدولة ابن بويه وعطلت الصلاة في الجامع، ثم رأى معز الدولة المصلحة في القبض على جماعة من الهاشمين فسكنت الفتنة، وفيها كان إسلام الترك، قال ابن الجوزي: أسلم من الترك مائتا ألف.

وفي: سنة ٣٥٦ توفي معز الدولة أحمد بن بويه الديلمي وكان في صباه يحتطب وأبوه يصيد السمك، فما زال يرتقي في أمور الدنيا حتى تسلط على بغداد وملكها نيافاً وعشرين سنة، وكان حازماً عالماً شيعي المذهب، وكان هو عم عضد الدولة وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى، وفيها توفي صاحب كتاب الأغاني أبو الفرج الأصبهاني علي بن الحسين القرشي الأموي المرواني، قال بعض أصحاب الحديث من العجائب أن مرواناً شيعياً، وله تصانيف كثيرة منها كتاب الأغاني الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل مثله في بابه، قيل إنه جمعه في خمسين سنة وحمله إلى سيف الدولة ابن حمدان فأعطاه ألف دينار، وفيها توفي سيف الدولة الأمير الجليل علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الحزري صاحب الشام توفي بحلب وعمره بضع وخمسون سنة، وكان بطلاً جواداً شجاعاً شاعراً أديباً ممدوحاً قال الثعالبي في يتيمة الدهر: كانوا بنو حمدان ملوك وأوجبهم للصباحة والسنهم للفصاحة وأيديهم للسماحة وعقولهم للرجاحة، وسيف الدولة مشهور بسيادتهم فواسطة قلاذتهم.

وفي: سنة ٣٥٧ توفي أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ابن عم سيف الدولة، قال: الثعالبي في وصفه: كان وحيد دهره وشمس عصره أديباً كريماً وفضلاً ومجدداً وبلاغاً وفروسية، وشعره مشهور قد جمع الحسن والجودة والسهولة والجلالة، كان ابن عباد يقول: بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وأبا فراس، وكان المتنبي يشهد له بالتقديم والتبريز ويتحامي جانبه.

وفي: سنة ٣٦٠ توفي شاعر الأندلس محمد بن الحسن بن هاني الأندلسي وله مع المتنبي قصة عجيبة عند وصوله إلى قابس لمدح صاحب الأمر فيها، قيل إنه لما صار المتنبي بإزاء قصر الأمير وهو في زي أمير في الحشم والغلمان والخدم والخيول والأتباع ففرغ صاحب قابس من ذلك وسأل عنه، فقيل: إنه شاعر أتى بمدحك فكره ذلك وقال: أي شيء يرضى صاحب هذه الهيئة ويسده من الجائزة؟ فقال: محمد بن الحسن بن هاني: أنا أردته عنك، فقال: بأي شيء ترده؟ فقال: بوجه جميل.

فقال: افعل، فأخذ ابن هاني شاة ردية ولبس ثياب بدوي وجعل يقود الشاة متوجهاً إلى منزل المتنبي وهو في مخيم له، فلما قرب منه قال: طرّقوا لي إلى الأمير، فصاروا يضحكون عليه ويتعجبون منه فلما وصل إليه وهو يقود الشاة في تلك الهيئة ضحك منه المتنبي ومن حوله وقال: ما هذه الشاة؟

قال ابن هاني: هذه جائزتي من عند الأمير، قال: جائزة؟ قال: نعم، قال: جائزة على ماذا؟ قال: على مدحي له، فتعجب من ذلك المتنبي وقال: عسى أن يكون جائزته على قدر مدحه فقال: اسمعني كيف قلت؟ فأشد:

ضحك الزمانَ وكانَ قدماً عابساً لما فتحتُ بحدِّ عزمك قابساً
أنكحْتُها عذراءَ وما أمهرْتُها إلا قنأً وصوارماً وفوارساً
من كان بالسمرِ العوالي خاطباً جليث له هذي الحصونُ عرايساً

فتحير المتنبي عند سماع شعره وقال: أنا ما أقدر أقول مثل هذا الذي أجازه عليه بهذه الشاة، ثم ارتحل المتنبي راحلاً من حيث جاء راجعاً.

وفي: سنة ٣٧٢ توفي عضد الدولة ابن الملك ركن الدولة وهو أول من خوطب بشاء في الإسلام، وأول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة، وكان أديباً فاضلاً يحب الفضلاء ويعرف فنونا من العلم، وله صنف أبو علي الفارسي كتاب التكملة والإيضاح في النحو، وكان شيعياً مطاعاً حاز ما ليس في زمانه مثله، وهو الذي أظهر قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وبنى مشهده ودفن فيه.

وفي: سنة ٣٩٨ ثارت فتنة عظيمة بين السنة والشيعية في بغداد فقصد رجل سني الشيخ مفيد وأسمعه ما يكره، فثار تلامذته واستفزوا الشيعة وأتوا قاضي القضاة أبا محمد الأكفاني وأبا

حامد الإسفرايني فسبوهما فثارت الفتنة ووقع القبال بين الشيعة والسنة، فبعث القادر خيلاً لمعاونة السنة فانهزمت الشيعة وأحرق بعض دورهم، وأمر عيد الجيوش بإخراج ابن المعلم الشيخ المفيد فأخرج وحبس جماعة من الشيعة.

وفي: سنة ٤٠٣ تولى القاضي أبو بكر الباقلاني المتكلم الأشعري المالكي، قيل: كان يكتب في كل ليلة بعد أن يقضي ورده خمساً وثلاثين ورقة تصنيفاً من حفظه، وإليه انتهت الرئاسة في هذا العلم، وفيها توفي قابوس بن أبي طاهر الحلبي أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان ومن مشهور ما نسب إليه من الشعر قوله: [البحر البسيط التام]

قلْ لِلَّذِي بِصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيَّرَنَا هل عانَدَ الدهرُ إلّا مَنْ له خطرُ
أَمَّا تَرَى الْبَحَرَ يعلُو فوقه جَيْفٌ ويستقرُّ بأعلى قعره الدَّرُ
وإنْ تَكُنْ عبثَ أيدي الزَّمانِ بنا ونالنا من تمادي بؤسه الضرُ
ففي السماءِ نجومٌ لا عدادَ لها وليس يُخسفُ إلّا الشَّمْسُ والقمرُ

وفي: سنة ٤٠٤ توفي الشريف الرضي أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الحسيني الشيعي، بقية الأشراف صاحب ديوان الشعر، قال الثعالبي في اليتيمة: ابتدأ بالشعر بعد أن جاوز عشر سنين بقليل، وهو اليوم أبرع أهل زمانه وأنجب سادات العراق، ومن شعره ما كتبه إلى الخليفة القادر بالله أحمد بن المقنن:

عطفاً أميرَ المؤمنين فأتانا في دوحَةِ العلياء لا ننتفرقُ
ما بيننا يومَ الفخارِ تفاوتٌ أبداً كلانا في المعالي مُعرقُ
إلّا الخلافَةُ ميّزتك فلأنني أنا عاطلٌ منها وأنت مطوقُ

وذكر أبو الفتح ابن جني أن الشريف الرضي دفع إلى السيرافي ليعلمه النحو وهو صغير لم يبلغ عشر سنين، فبعد يوماً في الحلقة فذاكره بشيء من الإعراب على عادة التعليم فقال له السيرافي: إذا قلنا رأيت عمر ما علامة نصب عمر؟ فقال له الرضي: بغض علي عليه السلام فتعجب السيرافي والحاضرون من حدة فهمه وخاطره.

وفي: سنة ٤١٣ توفي الشيخ المفيد رحمه الله المعروف بابن المعلم، وكان يناظر أهل كل عقيدة مع الجلالة والعظمة في الدولة البويهية، وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة، وكان عضد الدولة يزوره، وكان شيخاً رباعاً أسمر ثقة عاش ستاً وسبعين سنة، وله أكثر من مائتي مصنف، ويوم مات شيعة ثمانون ألفاً من الشيعة.

وفي: سنة ٤٤٣ حصلت فتنة عظيمة بين الشيعة والسنة، وعمد الشيعة إلى سور الكرخ وأحكموه وكتبوا على الأبراج «محمد وعلي خير البشر فمن رضي فقد شكر ومن أبى فقد كفر» واضطربت نار الفتنة وأغلقت أبواب الأسواق، واجتمع للسنة جمع لم ير مثله وهجموا على دار الخليفة وأحرقوه وقتلوا مدرسههم أبا سعيد.

وفي سنة ٥١٦ توفي الحريري صاحب المقامات، وكان سبب وضعه لها ما حكاه ابنه أبو القاسم عبد الله قال: كان أبي جالساً في مسجد لبني خزام فدخل ذو طمرين عليه أهبة السفر وهو رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين الشيخ؟ فقال: من سروج، فاستخبروه عن كنيته، قال: أبو زيد المذكور فاشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدولة القاشاني وزير الخليفة المسترشد بالله، فلما وقف عليها أعجبته وأشار إلى أن يضم إليها غيره فضم إليها خمسين مقامة، وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة المقامات بقوله: «فأشار من إشارته حكم وطاعته غنم» وأما تسمية الراوي بالحارث بن همام فإنما عنى نفسه هكذا قاله ابن خلكان قال: وقفت عليه هي شرح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي ﷺ: كلكم حارث وكلكم همام، فالحارث الكاسب والهمام كثير الاهتمام، ويحكى: أن الحريري كان دميماً قبيح المنظر، فجاءه رجل غريب يزوره ويأخذ عنه فلما رآه استزرى شكله، ففهم الحريري ما في نفسه فأبى أن يملئ عليه وقال أكتب: [البحر البسيط التام] ما أنت أول سارٍ غره قمرٌ وزائرٌ أعجبت خضره الدمن فاختر لنفسك غيري أنتي رجلٌ مثل المعيدي تسمع بي ولم ترني فنجعل ذلك الرجل وانصرف عنه.

نبذة تشتمل على تعداد الخلفاء والملوك وتواريخهم

أبو بكر بن أبي قحافة: عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعيد بن تميم بن مرة قيل: ولد أبو بكر قبل النبي صلى الله عليه وآله، وقيل بالعكس، مات يوم الجمعة لتسع ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة، وكان مدة خلافته ستين وثلاثة أشهر وعشرين يوماً، وكان عمره ستة وستين سنة، وقيل ستين سنة.

عمر بن الخطاب: بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن مرة، طعنه أبو لؤلؤة يوم الاثنين لأربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة ومكث ثلاثة أيام ثم مات، وكان مدة خلافته عشر سنين وستة أشهر وأربع ليالٍ. عثمان بن عفان: بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، وقتل في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين، وله يومئذ اثنتان وثمانون سنة، وكان مدة خلافته اثني عشر سنة.

علي بن أبي طالب عليه السلام: استشهد في شهر رمضان من سنة الأربعين وله يومئذ ثلاث وستون سنة، ومدة خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وأحد وعشرون يوماً.

الحسن بن علي: عمره سبعة وأربعون سنة ومدة خلافته ستة أشهر.

معاوية بن أبي سفيان: صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، مات سنة سبع وخمسين من الهجرة، وكانت مدة خلافته بعد الصلح عشرين سنة.

يزيد بن معاوية: وكانت مدة ملكه أربع سنين، قتل الحسين عليه السلام في الأولى وقتل أهل المدينة في الثانية وهدم الكعبة في الثالثة.

معاوية بن يزيد: كانت مدة خلافته أربعة أشهر ثم خلع نفسه، وقيل إنه كان شيعياً أمر الناس بالرجوع إلى علي بن الحسين عليه السلام وقال: إن هذا حق له، ومما ينسب إليه: [البحر الكامل] يا ليت لي بيزيد حين انتسب أباً سواه وإن أزرى به النسب برئت من فعله والله يشهد لي إني برئت وذا في الله قد يجب

مروان بن الحكم: بويع له بعد خلع معاوية بن يزيد مات سنة خمس وستين، وقيل إن زوجته وضعت على وجهه مخدة وهو نائم ووقعت هي وجواربها فوقه حتى مات، وعمره ثلاث وثمانون سنة، وكانت خلافته عشرة أشهر.

عبد الملك بن مروان: مات سنة ست وثمانين وله اثنتان وستون سنة، ومدة خلافته أحد وعشرون سنة.

الوليد بن عبد الملك: مدة ملكه تسع سنين وأشهر، وفي زمانه توفي علي بن الحسين عليه السلام. سليمان عبد الملك: مدة ملكه ستان وثمانية أشهر.

عمر بن عبد العزيز: بن عبد الملك، مدة ملكه أربع سنين وستة أشهر، توفي في حمص يوم الجمعة من رجب سنة إحدى ومائة.

هشام بن عبد الملك: كانت مدة ملكه تسع عشرة سنة وأشهر ثم خلعوه من الخلافة.

يزيد بن الوليد: بن عبد الملك، مدة ملكه ستة أشهر واثنان عشر يوماً.

إبراهيم بن الوليد: كانت مدة ملكه ثلاثة أشهر وأياماً، خرج عليه مروان بن محمد بن مروان بن الحكم وأخذ منه الملك ثم قتله.

مروان بن محمد: الملقب بالأصغر وبالحمار، كانت مدة خلافته خمس سنين وأشهر، خرج عليه العباسيون وأخذوا الملك منه، فهو آخر ملوك بني أمية.

عبد الله بن محمد: بن علي بن عبد الله بن العباس السفاح، كانت مدة ملكه أربع سنين وثمانية أشهر، وكان ذلك في زمن الصادق عليه السلام فوكل أمور الشرع إليه لما اشتهر عنه نقل الحديث وروايته، مات في سنة السادسة والثلاثين بعد المائة.

أبو جعفر المنصور: الدوانيقي أخ السفاح، كانت مدة خلافته اثنتين وعشرين سنة، عاش ثلاثاً وستين سنة، وفي زمانه مات الصادق عليه السلام، وبني مدينة بغداد في سنة خمس وأربعين ومائة، مات سنة ثمان وخمسين في شهر ذي القعدة.

المهدي بالله محمد بن عبد الله بن المنصور: مدة خلافته عشر سنين وأشهر، عاش ثلاثاً وأربعين سنة، مات سنة التاسعة والستين بعد المائة.

الهادي بالله: موسى بن المهدي محمد بن عبد الله، كانت مدة خلافته سبع سنين، وقيل سنة واحدة وثلاثة أشهر، مات سنة السبعين بعد المائة، قيل مات من قرحة أصابته، وقيل قتله أمه الخيزران لما هم بقتل أخيه هارون الرشيد.

أبو جعفر: هارون بن محمد الرشيد، كانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وتسعين ومائة. الأمين محمد بن هارون: كانت مدة خلافته أربع سنين وسبعة أشهر، وحصره جيش المأمون ببغداد ثم قتل سنة السابعة والتسعين بعد المائة.

المأمون عبد الله بن هارون: كانت مدة خلافته سبعاً وعشرين سنة وخمسة أشهر، مات سنة ثمانين عشرة ومائتين.

المعتصم بالله محمد بن هارون: سمي بالمشتم لأنه ثامن الخلفاء والبطن الثامن من العباس، وكانت مدة خلافته ثمانين سنة وثمانية أشهر وثمانية أيام، وكان له ثمانية بنين وثمانين بنات، وقتل في زمانه ثمانية نفر يدعي الملك، وله ثمانية آلاف غلام، وترك ثمانية ألف ألف دينار لورثته، مات سنة سبع وعشرين ومائتين.

الواثق بالله المعتصم: كانت مدة خلافته خمس سنين وتسعة أشهر، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين.

المتوكل على الله جعفر بن المعتصم: كانت مدة خلافته أربع عشرة سنة ثم ضعف بعده خلفاء بني العباس، قتله ابنه المتتصر سنة أربع ومائتين.

المتتصر بالله محمد بن المتوكل على الله: مدة خلافته ستة أشهر ثم مات بالخناق.

المستعين بالله أحمد: بن محمد بن المعتصم، وكانت مدة خلافته سنتين ثم خلعه، ومات سنة اثنتين وخمسين ومائتين.

المعتز بالله: أبو عبد الله محمد بن المتوكل، مدة خلافته أربع سنين ثم أخذه الأتراك وضربوه حتى خلع نفسه ثم حبسوه ومنعوه الطعام حتى مات جوعاً، وفي زمنه مات الإمام علي بن محمد الهادي عليه السلام سنة الثالثة والخمسين بعد المائتين وهي سنة خلعه من الخلافة.

المهدي بالله: محمد بن الواثق، كانت مدة خلافته سنة واحدة.

المعتد على الله: أحمد بن المتوكل، كانت مدة خلافته ثلاثاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر، مات فجأة سنة التاسعة والسبعين بعد المائتين.

المعتضد بالله: أحمد بن طلحة بن المتوكل، كانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة أشهر.

المكفي بالله: علي بن أحمد بن طلحة، كانت مدة خلافته ست سنين وسبعة أشهر.

المقتدر بالله: جعفر بن المعتضد أحمد بن طلحة، كانت مدة خلافته خمساً وعشرين سنة، وفي عهده خرج ناصر الحق الحسن بن علي الحسيني مع الديالمة، وفي زمانه قوي القرامطة، قتل سنة الأربعين بعد الثلاثمائة.

القاهر بالله: محمد بن المعتضد، كانت مدة خلافته ستة أشهر ثم خلعه.

الراضي بالله: محمد بن المقتدر، كانت مدة خلافته ست سنين وشهرين، وكان وزيره ابن مقله، مات سنة السابعة والعشرين بعد الثلاثمائة.

المتقي بالله: إبراهيم بن أحمد بن جعفر المقتدر، كانت مدة خلافته أربع سنين ثم أخذه وأدخلوا الحديد في عينه فكف بصره.

المستكفي بالله: عبد الله بن علي المكني بن أحمد، ملكه سنة وأربعة أشهر، ثم أخذه معز الدولة من آل بويه وحجسه وخلعه وكحله لأذاء لبعض الشيعة، وكان معز الدولة شيعياً، ومات المستكفي بالله سنة ٣٣٨.

المطيع بالله: الفضل بن جعفر، كانت مدة خلافته بسبب معز الدولة لأنه الذي وضعه إحدى وثلاثين سنة ثم خلع نفسه وفوض أمر الخلافة إلى ابنه.

الطائع بأمر الله: عبد الكريم بن الفضل، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة ثم خلعه بهاء الدولة ابن عضد الدولة وباع ابن عمه أحمد بن إسحاق.

القادر بالله: أحمد بن إسحاق بن المقتدر، كانت مدة خلافته إحدى وأربعين سنة وأربعة أشهر، وكان الشريف المرتضى أو الرضي في زمانه.

القائم بأمر الله: أبو جعفر عبد الله بن القادر، كانت مدة خلافته أربعة وأربعين سنة وأربعة أشهر.

المقتدي بالله: أبو القاسم عبد الله بن أحمد بن القائم، كانت مدة خلافته تسع عشرة سنة ثم مات فجأة بالطاعون سنة السابعة والثمانين بعد الأربعمائة.

المستظهر بالله: أبو العباس أحمد بن المقتدي، كانت مدة خلافته، خمساً وعشرين سنة.

المسترشد بالله: أبو منصور الفضل بن المستظهر، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة ثم جاء في زمانه سلطان مسعود السلجوقي وحاصر بغداد فأخذ المسترشد وحجسه وقتله بالسكين.

الرشيد بالله: أبو جعفر منصور بن المسترشد، كانت مدة خلافته عشرة أشهر وأياماً قتل.

المقتضي بالله: أبو عبد الله محمد بن المستظهر، كانت مدة خلافته عشرين سنة وأربعة أشهر، مات في سنة الخامسة والخمسين والخمسمائة.

المستجد بالله: ابن المظفر يوسف بن الثقفي، كانت مدة خلافته إحدى عشرة سنة.

المستضيء بنور الله: أبو محمد بن المستجد، كانت مدة خلافته عشرين سنة وأربعة أشهر ثم مات في سنة الخامسة والسبعين والخمسمائة.

الناصر لدين الله: أبو العباس أحمد بن المستضيء، كانت مدة خلافته خمساً وأربعين سنة مات في السابعة بعد الستمائة.

الظاهر بالله: أبو نصر محمد بن الناصر، كانت مدة خلافته ستة أشهر، مات في سنة الثالثة والستين والستمائة.

المتصر بالله: أبو جعفر المنصور بن الظاهر، كانت مدة خلافته سبع عشرة سنة وسبعة أشهر. المستعصم بالله: أبو أحمد عبد الله بن المستنصر، كانت مدة خلافته خمس عشرة سنة وسبعة أشهر، وهو آخر خلفاء العباسية، وكان خاجا ياقوت الخطاط من غلمانه قتل في سنة ست وخمسين وستمائة - انتهى.

نبذة تشتمل على تاريخ جملة من العلماء

قد وقفت في جملة كتب سيدنا الأجل الأواه السيد نصر الله الحسيني الحائري «أفاض الله تعالى عليه رواشح أفضاله» على كتاب لبعض تلامذة شيخنا المجلسي قد صنفه وجمع فيه علماء الشيعة ولكنه كان مسودة وقد رتبته على حروف المعجم ولم يبرز منه إلا بعض من حروف الألف، ونحن نذكر أولاً ما نقلنا منه ثم نذكر غيره ممن وقفنا على أخبارهم وتواريخهم.

الشيخ الفقيه آدم بن يونس بن المهاجر النسفي: قرأ على الشيخ أبي جعفر تصانيفه - قاله الشيخ متجب الدين في فهرسته، والنسفي نسبة إلى النسف وهي بلدة من بلاد ما وراء النهر.

الشيخ إبراهيم بن إبراهيم بن فخر الدين العاملي البازدرني: من أفاضل تلامذة الشيخ البهائي، قال في كتاب أمل الآمل في بيان علماء جبل عامل: كان فاضلاً عالماً صالحاً شاعراً أديباً من المعاصرين، قرأ على الشيخ بهاء الدين وعلى الشيخ محمد ابن الشيخ الحسن ابن الشهيد الثاني وغيرها، توفي بطوس في زماننا ولم أره، وله ديوان شعر صغير عندي بخطه، وله رسم سماه «رحلة المسافر وغنية عن المسافر» أخبرني به جماعة منهم السيد محمد بن محمد الحسيني العاملي عنه، ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي:

[البحر البسيط التام]

سحائب العفو ينشئها له الباري
لفقده الدين في ثوب من النار
حزناً وشق عليه فضل أطمار
منه رسوم أحاديث وأخبار
ما دُستها الوري يوماً بأنظار
ما كنتُ أحسبه يوماً بمنهار
كانت تُضيء دُجى منه بأنوار
إطعام ذي سغبٍ مع كسوة العاري

شيخ الأنام بهاء الدين لا برحث
مولي به اتضح سبل الهدى وغدى
والمجد أقسم لا تبدو نواجذه
والعلم قد درست آثاره وعفت
كم بكر فكر غدت للكفو فاقدة
كم خر لنا قضى للعلم طود على
وكم بكته محارب المساجد إذ
فاق الكرام ولم تبرخ سجيته

جلّ الذي اختارَ في طوسٍ له جدّاً
الثامن الضامنَ الجناتِ أجمعها
وقوله: من قصيدة بمدح بها الشيخ زين الدين محمد بن الحسن ابن الشهيد الثاني:

[البحر الطويل]

كمولايّ زين الدين لا زالَ راكباً
إذا انقَضَ منهم كوكبٌ لاحَ كوكبٌ
فما زالَ مجدٌ نلتُم من سواكمُ
مطايا العُلَى ما انقَدن يوماً لغيركمُ
حللتُم بفرقِ الفرقدِينِ وشدتُم
محطّ رجالِ الطالبِين خيامكمُ
إذا ثلثَ في الناسِ آياتُ ذرّكمُ
سوابقُ مجدٍ في يديهِ زمامُها
به ظلماتُ الجهلِ يجلّو ظلامُها
ولا انفكُ منكم للبرايا إمامُها
وموضعكم دون البرايا سنامُها
رسوم علىّ قد طالَ منها انهدامُها
وما ضُربت الا لديكم خيامُها
لَمّا سجدت أخيارُها وطغائُها

وقوله: من قصيدة يمدح بها السيد حسين ابن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي العاملي:

هدايةً شمسٍ للعلَى طلعت
وأيّ بدرٍ كمالٍ في الورى سطعت
قد أصبحت كعبةَ العافين حضرته
لا زلتَ إنسانَ عينِ الدهرِ ما رشقت
من أفقٍ سعيدٍ بها للحائرين هدى
أنواره فأنجلي سحبَ العمى أبدا
يطوفُ من حولها آمالُ من وفدا
شمسُ الضحى من تغورِ الدهرِ ريقُ ندى

والبار ذريق قرية ينسب إليها - انتهى

السيد ميرزا إبراهيم ظهر الدين: ويقال أيضاً: رفيع الدين ابن ميرزا حسين بن الحسن الحسيني الهمداني فاضل عالم حكيم فقيه صوفي المشرب محقق مدقق، كان معاصراً للشيخ البهائي والسيد الداماد في عصر السلطان شاه عباس، وله من المؤلفات شرح إلهيات الشفاء لابن سينا كبير في مجلدين، وقد ذكر في ديباجته نموذج علومه أن المجلد الأول منه قد ضاع في سفر الحج وله أيضاً حاشية على شرح الإشارات، وله حاشية على شرح الجديد للتجريد وحاشية على الكشف ورسالة الأنموذج الإبراهيمية المشار إليها آنفاً ورسائل في علم الكلام، وقد توفي في سنة خمس وعشرين وألف في زمن دولة السلطان شاه عباس، وقد قرأ العقليات على الأمير فخر الدين السماكي وكتب له إجازة وأثنى عليه، ومن العجب أنه نقل أن هذا السيد لم يكن عارفاً بالمسائل الشرعية ولا واقفاً على الآثار المعصومية والأقوال الفقهية، حتى نقل أنه لعدم معرفته بالمسائل الدينية كان لا يحتز عن الدم بل ويلطخ المسجد به ولم يعلم أنه نجس - والله يعلم.

وقال في تقويم البلدان ما معناه: أن ميرزا إبراهيم الهمداني المشهور بقاضي زاده همدان كان من علماء دولة الشاه طهماسب وبعده ومن السادة الطباطبا الحسيني، وكان والده قاضياً

بهمدان ومتصدياً للشرعيات بها ، وولده ميرزا إبراهيم هذا كان في قزوين مشغولاً باكتساب العلوم العقلية عند علامة العلماء أمير فخر الدين السماكي الاسترابادي ، وقد ترقى في العلوم الحكيمة واعتلى أمره ، وبعد وفاة السلطان المذكور وموت والده صار هو قاضياً بهمدان ولكن لا يشتغل هو بنفسه لذلك إلا نادراً وله نواب لذلك الأمر ، وكان هو يصرف خلاصة أوقاته في المباحثة والمطالعة ، وبعد جلوس السلطان الشاه عباس الماضي الصفوي جاء إلى معسكر السلطان وصار معزراً عنده ومكرماً وأعطاه سيوزعات لأواقره وإدارات وإنعامات كثيرة ، حتى أنه أعطاه صرة سبعمائة تومان لأجل إداء ديونه ، وكان قوله في المعقولات معتبراً عند العلماء والفضلاء في عصره وفي سنة ست وعشرين وألف ترخص من السلطان المذكور حين كان ذلك السلطان في غزوة كرجستان وتوجه إلى همدان فاتفق وفاته في الطريق ، وقد قال المولى نصير الدين الهمداني الذي كان من علماء العصر وفرائد الدهر والماهر في الشعر والإنشاء في تاريخ وفاته بالفارسية :

تأشد همه دان أز همدان با آل عبا كرد بفردوس قران
باشد عدد آل عبا تاريخش جون ضرب كني درهمه دان همدان

هذا ما أورده صاحب التاريخ المذكور ، ونقل أنه كان بين السيد وبين شيخنا البهائي من المؤاخاة والمصافاة ما يفوق الوصف ، وكان شيخنا البهائي يمدح هذا السيد ويصف علمه وفضله ويرجحه على السيد الداماد المعاصر لهما ، وقد كتب الشيخ البهائي إلى هذا السيد مكتوباً جواباً عن كتاب تقدمت منه إليه وسنذكره في ترجمة شيخنا البهائي إن شاء الله تعالى بصورة المكتوب :

يا غائباً عن عيني لا عن بالي القرب إليك مُنتهى آمالي
أيام نواك لا تسَلْ كيف مضت والله مضت بأسوأ الأحوال

قد نورت عيون قلوب المهجورين لمعان الرفقة القدسية المباتي وعطلت مشام أرواح المشتاقين نسيمات أزهار المفاوضة اللاهوتية المعاني المنطوية على كنوز الحقائق الدينية التي لا تصل إلى غوامضها أكثر الأذهان المحتوية على رموز الأسرار العرفانية التي هي فوق مدارك أبناء الزمان :

جانا سخت كرجه معمارك است ابن زمزه رابكوش باران جنك است
مخروش كه مرغان جمن ميدانت كين نغمة ناقوس لك أم أهنيك است

ولقد جرنى كل سطر منها إلى شطر ودلني كل فصل على أصل وهذان كل إشارة إلي بشارة فإن كان جميع تلك الأسطار المتخالفة والفصول المتكاثرة والآثارات المتعاندة راجعة في الحقيقة إلى شيء وجداني لا تعدد فيه وأمر فوداني لا كثرة تعتريه «شعر» :

نوي عشق بازان خوش نوايست كه هراهنكك آتراره بجائيست

اكرجه صدنوا خيزد از آن جنكك جو نيكو بنكرى باشد بد آهنگك
وقد أشرتم «خلد الله ظلالكم» إلى الفحص عن حال مخلصكم الحقيقي والسؤال عن أوضاع
خادمكم التحقيقي وها أنا أعرضها على سبيل الإجمال وإن كان استماعها مغضياً إلى فوط
الملال كما قال من قال: «أزردة دل كند آل جمعي را».

فأقول: إن بوائق الأيام قد كدرت مشاربي وطوارق الآلام قد ضيقت مشاربي وقلبي القاسي
العاصي قد سودته الذنوب والمعاصي وأحاطت به ظلمة الغفلة والقساوة فصارت على أعزته
الغشاوة «شعر»:

آه از اين دل كز كريان عمي سر برزند صد مصيبت رقت ودمت شيوني برسرزند
ومع هذا فإن جنود الضعف قد استولت على ممالك قواي وذهبت مع الراكب اليماني هواي
ومناي حتى سمت من المستلذات الرسمية بأسرها ويرثب من الحظوظ المعادية عن آخرها
«مصرع»:

مرغ آتش خواره كي لذه شناسد دانه
وقد قلت في المثوي شعراً:

اندرين ويرانه بر وسوسه دل گرفت از خانقاه ومدرسه
نه زمسجد كام بردنه زدير نه زخلوت طرف بستم نه زسير
عالمي خواهم از اين عالم بدر تابكام خودكتم خاكي بسر

لكن كلما تراكت علي أفواج الهموم وتلاطمت لدي أمواج الغيوم لا يحصل لقلبي الحزين
المبتلي التسلي إلا بتذكر العهد الشريف الذي عاهدناه في خدمتكم العلية وتدبر الميثاق المنيف
الذي أوثقناه في طارمتكم السنية «شعر»:

با بيم وهمين زمزمه عشق وفقاني بيد أست

فقم يا مطاع المعارضين حتى تنفض من أذيالنا الغبار المتعلق بتمويهات عالم الزور وانهض
يا سلطان المتألهين لكي تخلص رقابنا من ربة ملاقة أهل دار الغرور ثم ترنم بلسان حالنا بهذا
المقال مع اطمانان القلب وفراغ البال «شعر»:

وقد قيل: لا راحة إلا في قطع العلائق، ولا عز إلا في العزلة عن الخلائق إلى آخر الكتاب.
الشيخ تقي الدين: إبراهيم بن الحسين بن علي الأملي فاضل فقيه من تلامذة العلامة وولده
فخر المحققين، قال: وقد رأيت نسخة من الإرشاد في بلدة أردبيل وعليها إجازة من العلامة
وولده المذكورين لهذا الشيخ بخطهما وقد قرأ هو عليهما ذلك الإرشاد، وكان خطهما ردياً كما
هو دأب خطوط الفضلاء في الأغلب سيما خط العلامة، وقد أثنى عليه كلا الإمامين فأحببت
إيرادهما بعبارتهم.

وصورة إجازة العلامة هكذا: قرأ هذا الكتاب الموسوم بإرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان في الفقه الشيخ العالم الفاضل الزاهد الورع أفضل المتأخرين تقي الدين إبراهيم بن الحسين الأملّي «أدام الله تعالى أيامه حفظه ومزيده قراءة بحث وإتقان وسأل في أثناء قراءته وتضاعف مباحثته عما أشكل عليه في فقه الكتاب فبينت له ذلك بياناً واضحاً وأجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي وإجازاتي وجميع كتب أصحابنا المتقدمين «رضوان الله عليهم أجمعين» على الشروط المعتبرة في الإجازة، وكتب الحسن بن يوسف بن المطهر في محرم سنة تسع وسبعمائة حامداً مصلياً - انتهى.

وصورة إجازة ولده له هكذا: قرأ علي الشيخ الأجل الأواحد العالم الفاضل الفقيه الورع المحقق رئيس الأصحاب تقي الدين إبراهيم بن الحسين بن علي الأملّي «أدام الله فضله وأمتع ببقائه الدين وأهله» كتاب إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان تصنيف والذي «أدام الله أيامه» من أوله إلى آخره قراءة مطلع على مقاصده عارف بمصادره وموارده باحث عن دقائق أغواره غير قانع بدون الوقوف على حقائق أسرارته مناقش على الألفاظ المتضمنة للعقائد مطالب لما لا يرتاب فيه من الدلائل والشواهد فأخبر مشمراً عن ساق الاجتهاد مشيراً إلى ما عليه الاعتماد وإليه الاستناد فأخذ ذلك ضابطاً لعمونه وغرره جامعاً لتبده ومنتشره وأجزت له رواية الكتاب عن والذي المصنف «أدام الله أيامه» فليرو ذلك متى شاء وأحب لمن شاء وأحب محتاطاً لي وله وكتب العبد الفقير إلى الله الغني به عمن سواء محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ست وسبعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً - انتهى.

السيد الميرزا إبراهيم: الحسيني النشابوري ثم الطوسي المشهدي فاضل عالم محقق ماهر في العلوم الرياضية وقد صار من مدرسي الحضرة القدسية، توفي في شهور سنة ألف واثنتي عشرة ودفن بالروضة المقدسة وله رسالة في مسألة صلاة الجمعة بالفارسية ورسالة المولودية في تحقيق أن مولد النبي ﷺ يوم السابع عشر من شهر ربيع الأول لا الثاني عشر منه كما قيل والرسالة النيروزية في تحقيق أن يوم النيروز بعينه ما هو معروف الآن من تحويل الشمس من الحوت إلى الحمل بالفارسية، وقد صارت هذه المسألة مطروحاً لآراء الفضلاء ومعركة عظمى بينهم حتى صنف المولى أقارضي القزويني رسالة في بطلان كون النيروز ما هو المعمول الآن وألف الميرزا رضي الدين محمد حسين ابن الميرزا أبو الحسن القايي أيضاً رسالة في صحة ذلك وألف الميرزا رضي الدين محمد المستوفي للخاصة بأصبهان أيضاً رسالة في هذا المعنى وأثبت فيها أيضاً صحة ذلك.

الشيخ إبراهيم: بن سليمان القطيفي ثم الغروي الحلي الإمام الفقيه الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق المعاصر للشيخ علي الكركي العاملي، وكان هو والشيخ عز الدين الأملّي

والشيخ علي الكركي شركاء الدرس عند الشيخ علي بن هلال الجزائري على ما قيل لكن الذي يظهر من إجازة الشيخ إبراهيم هذا للمولى شمس الدين محمد بن الحسن الإسترابادي أنه يروي عن الشيخ علي بن هلال المذكور بالواسطة الواحدة، وقال فيها: إن عدة من الفضلاء أجازوه ولكن أوقفهم الشيخ إبراهيم بن الحسن الشهير بالوراق ابن الشيخ علي بن هلال الجزائري المذكور والله أعلم، وكان تاريخ الإجازة سنة عشرين وتسعمائة في أيام مجاورته بالروضة المقدسة الغروية، وكان يسكن المشهد المقدس الغروي.

ويروي عنه أيضاً جماعة من العلماء كما يظهر من إجازاته، منهم تلميذ السيد معز الدين محمد بن تقي الدين محمد الحسيني الأصفهاني، وله منه إجازة تاريخها سنة ثمان وعشرين وتسعمائة في المشهد المقدس الغروي وقد رأيتها بخطه الشريف على ظهر الشرائع التي كانت لتلميذه المذكور وخطه لا يخلو من رداءة، ومنهم أيضاً السيد شريف الدين الحسيني المرعشي التستري والد القاضي نور الله التستري صاحب مجالس المؤمنين على ما صرح به القاضي نور الله في حواشي المجالس المذكور، ومنهم السيد الميرزا نعمة الله الحلبي كما سيجيء في ترجمته، وكان رحمته زاهداً عابداً ورعاً مشهوراً تاركاً للدنيا برمتها، وتكثر المعارضات في المسائل بينه وبين الشيخ علي الكركي حتى أن أكثر الإيرادات التي أوردها الشيخ علي في بعض رسائله في الرضاع والخراج وغيرهما رد عليه، وقد سمعنا من المشايخ أنه كان رحمته بمشهد الحسين عليه السلام أو المشهد الغروي على مشرفه أفضل الصلاة والسلام واتفق ورود الشيخ علي المذكور هناك واجتماعا خلف القبر المبارك في الرواق، وكان السلطان شاه طهماسب قد أرسل في تلك الأوقات الشيخ إبراهيم المذكور وجائزة وردها الشيخ واعتذر عن ذلك بأنه لا حاجة له في أخذها، فقال له الشيخ علي ورد عليه: بأنك اخطأت في ذلك الرد وارتكبت إما محظوراً أو مكروهاً.

واستدل على ذلك القول بأن مولانا الحسن عليه السلام قد قبل جوائز معاوية ومتابعته والتأسي به إما واجب أو مندوب وتركها إما حرام أو مكروه كما تحقق في الأصول، وهذا السلطان لم يكن انقص درجة من معاوية وأنت لم تكن أعلى رتبة من الحسن عليه السلام، وأجابه الشيخ بجواب.

وأنا أقول: إن كليهما طودي العلم وعلمي العلم ولا يليق بمثلي أن يحاكم بينهما لكن نقول على وجه الإجمال: إن كلام المحقق الثاني تيراني منه آثار المغالطة:

(أما أولاً) فلأن أخذ الحسن عليه السلام جوائز معاوية فهو استيفاء بعض حقوقه عليه السلام فإن الدنيا مع ما فيها برمتها لهم عليهم السلام فكيف بما في يد ذلك الباغي فلا يصح المدانسة وبطل حديث التأسي لأنه يجب أو يستحب فيما لم يعلم فيه جهة اختصاص وهو ظاهر.

(وأما ثانياً) فلأن باب التقية والضرورة في شأنه عليه السلام واضح مفتوح في أخذه تلك الجوائز لأنه عليه السلام كان قد صالح ظاهراً مع ذلك الملمد تقية لشيعته وحققنا لدم زمرة تبعته فلو لم يقبل

الجواز منه لتخيل ذلك الشقي أنه لم يقر على عهده وصلحه، ولعله يخطر بباله أنه يريد الخروج عليه ثانياً، وعلى هذا أيضاً لا وجه للاستدلال من فعله عليه السلام من جهة التآسي.

(وأما ثالثاً) فإن الله تعالى يقول: ﴿وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَمَا تَسْكُمُ النَّارُ﴾^(١) وأخذ تلك الجواز من السلطان الجائر مستلزم له البتة، فهو حيثئذ ممنوع من باب أن مقدمة المحظور محظورة أيضاً إذا كانت مستلزمة له، إذ قل ما ينفك الركوب مع الإحسان كما قيل الإنسان عبد الإحسان خرج عنه ما خرج من وقت الضرورة ونحوها فيبقى الباقي تحت المنع.

ومن العلوم أن ذلك الاحتمال أعني الضرورة عن هذا الشيخ مرتفع على ما صرح به هو نفسه فيرتفع، فلا وجه لتجويزه له ولا يقوم النقض بفعل الحسن عليه السلام بالنسبة إلى معاوية لأنهم عليهم السلام مأمونون معصومون عن هذه الخطرات فضلاً عن تلك المقاصد والنيات، وكان هو أحد القائلين بحرمة صلاة الجمعة في زمن الغيبة على ما قاله بعض الإفاضل وقد ألف في كل موضع ألف فيه الشيخ علي الكركي للرد عليه، ومن جملة ذلك الرسالة الخراجية المسماة بالسراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج قد وضعتها في حرمة الخراج رداً على الشيخ علي رسالة قاطعة اللجاج البيت أطلقها في حل الخراج، وله رسالة في شرح عدد محرمات الذبيحة لطيفة مختصرة، وله الرسالة الصومية نسبها إليه الفاضل الأردبيلي في بحث صوم الإرشاد ونقل عنها بعض الفتاوى، وله رسالة في حرمة صلاة الجمعة في زمن الغيبة مطلقاً رداً على الشيخ علي في القول بوجوبها مع وجود المجتهد الجامع لشرايط الفتوى، وله شرح على الألفية الشهيدية في الفقه على ما صرح به الشيخ عز الدين حسين العاملي في حواشيه على الألفية المذكورة، وله تعليقات أيضاً على الشرائع وقد كتب بخطه الشريف إجازة لتلميذه الأمير معز الدين محمد بن تقي الدين الحسيني الأصبھاني، ويظهر من تلك الإجازة أن الشيخ علي بن هلال المذكور كان عم هذا الشيخ وكان تاريخ الإجازة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة، وله رسالة في الشكيات.

وقد رأيت بخط بعض العلماء أنه حكى عن بعض أهل البحرين في حق الشيخ إبراهيم هذا «قدس الله سره» أن هذا الشيخ قد دخل عليه الإمام الحجة عليه السلام في صورة رجل يعرفه الشيخ وسأله أي الآيات من القرآن في المواعظ أعظم؟ فقال الشيخ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ فِي عَائِنَا لَا يَحْفَظُونَ عَلَيْنَا أَفَنَ يَلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي عَائِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾^(٢) فقال: صدقت يا شيخ، ثم خرج عنه فسأل بعض أهل البيت أخرج فلان؟ فقالوا: ما رأينا أحداً داخلاً ولا خارجاً - انتهى. ثم مؤلفاته حاشية الإرشاد للعلامة نسبة إليه القاضي نور الله في مجالس المؤمنين، وله أيضاً الرسالة الرضاعية رداً على الشيخ علي في رضاعته.

وقال بعض الأجلة من تلامذة الشيخ علي الكركي في رسالة ذكر أسامي المشايخ: ومنهم

(١) سورة هود، الآية: ١١٣.

(٢) سورة فصلت: الآية: ٤٠.

الشيخ الأجل الشيخ إبراهيم القطيفي قد صنف كتباً منها كتاب الفرقة الناجية وغيرها مات في مدينة الجزائر - انتهى ، وله كتاب تحقيق الفرقة الناجية في إنهاء الإمامية ، وله كتاب نفحات الفوائد ومفردات الزوائد وهذا الكتاب في صورة الأسئلة والأجوبة إن سأل سائل كذا فنقول كذا ، ومن مؤلفاته أيضاً شرح أسماء الله الحسنى طويل الذيل جيد الفوائد وقد فرغ منه في سنة أربع وثلاثين وتسعمائة ، وقد سمعت من الأستاذ الاستناد «أيداه الله» أنه لم يكن له كثير فضل وإن ليس له رتبة المعارضة مع الشيخ علي الكركي ، وقد سمعت منه مشافهة أيضاً ما يدل على القدر في فضله بل في تدنيه حيث إنه ينقل لي أنه رأى مجموعة بخط الشيخ إبراهيم هذا وقد ذكر فيها إفتراءات على الشيخ علي ، ويقول : أين فضله من فضل الشيخ علي وعلمه وتبحره - والله أعلم .

الشيخ ظهير الدين : أبي إسحاق إبراهيم بن الشيخ نور الدين أبي القاسم علي بن تاج الدين عبد العالي العاملي الميسي ، وكان من علماء دولة السلطان شاه طهماسب الصفوي فقيه عالم وهو ولد الشيخ علي الميسي المشهور الذي أجاز الشيخ علي الكركي والده الشيخ علي الميسي وأجاز والده المذكور الشهيد الثاني ، فالشيخ إبراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني ، ويروي الميرزا محمد الإسترابادي عن الشيخ إبراهيم هذا عن والده الشيخ علي المذكور على ما يظهر من آخر رجالة الكبير ، ومن إجازته للمولى محمد أمين الإسترابادي ، ثم أعلم أن المولى عبد الله ابن المولى محمود التستري ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث أيضاً يروي عن الشيخ إبراهيم ، وكذا المولى أحمد الأربيلي أيضاً على ما يظهر من إجازة الشيخ محمد تقي الغروي للشيخ محمد بن خليفة الجزائري ، وأعلم أن الشيخ علي الكركي المعروف قد أجاز هذا الشيخ والده حين استجازه لنفسه ولولده على الخصوص بإجازة ذكرناها في ترجمة والد هذا الشيخ وكان في جملتها ، وحيث تضمن الاستجازة على القانون المعتبر من أهل الصناعات العلمية من العقلية والتقليدية لما ثبت لي حق روايته من أصنافها على تفاوتها واختلافها إجازة عامة لنجله الأسعد الفاضل الأواحد ظهير الدين أبي إسحاق إبراهيم «أبقاه الله تعالى في ظل والده الجليل دهرأ طويلاً» وقد استفيد من المکتوب الشريف استدعاء نحو ذلك لنفسه النفيسة - إلى آخر ما نقلناه في ترجمة والد هذا الشيخ .

ثم أقول : هذا الشيخ مع كونه من مشاهير علماء أهل جبل عامل لم أجد ترجمته في أمل الآمل ، وأغرب منه كونه مذكوراً في سند إجازة الشيخ المعاصر كما يظهر من آخر كتاب وسائل الشيعة للشيخ المعاصر المذكور ، ويروي عنه بثلاث وسائط أنه لم يذكر له ترجمة في أمل الآمل للشيخ الأجل تقي الدين إبراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح بن إسماعيل العاملي الكفعمي مولداً واللويزي محتداً والجبعي أباً والحارثي نسباً والتقي لقباً والإمامي مذهباً العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي من أجلة علماء الأصحاب ، وكان عصره متصلاً بزمان خروج الغازي في سبيل الله شاه إسماعيل الماضي الصفوي ، ويروي الكفعمي تلمذة عن جماعة عديدة منهم والده .

ثم له «عفا الله عنه» يد طولاً في أنواع العلوم سيما العربية والأدب جامع حافل كثير التتبع في الكتب، وكان عنده كتب كثيرة جداً وأكثرها من الكتب الغريبة اللطيفة المعتمدة، وسماعي أنه «قدس سره» ورد المشهد الغروي وأقام به وطالع في كتب الخزانة الحضرة الغروية، ومن تلك الكتب ألف كتبه الكثيرة في أنواع العلوم ومن تلك الكتب مؤلفاته وليس له هذه المؤلفات الصفات المشتملة على غرائب الأخبار، وبذلك صرح في بعض مجاميعه التي رأيتها بخطه أنه رحمه الله كان معاصراً للشيخ زين الدين البياضي العاملي صاحب كتاب الصراط المستقيم بل كان من تلامذته، قال في كتاب أمل الأمل: كان ثقة فاضلاً أديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً له كتب منها المصباح وهو الجنة الواقية والجنة الباقية وهو كثير الفوائد تاريخه سنة خمس وتسعين وثمانمائة، وله مختصر منها لطيف، وله كتاب البلد الأمين في العبادات أيضاً أكبر من المصباح وفيه شرح الصحيفة، وله شعر كثير ورسائل متعددة - انتهى.

ومن مؤلفاته أيضاً الرسالة الواضحة في شرح سورة الفاتحة على ما صرح به نفسه في حواشي المصباح وعندنا منها نسخة، وكتاب صفوة الصفات في شرح دعاء السمات نسبة إلى نفسه في حواشي المصباح وكذا الأستاذ في البحار، ورسالة لمع البرق في معرفة الفرق، وكتاب زهر الربيع في شواهد البديع، وكتاب نهاية الأرب في أمثال العرب، وكتاب نور حديقة البديع ونور حديقة الربيع، وكتاب الكواكب الدرّي، وكتاب حديقة أنوار الجنان الفاخرة وحديقة أنوار الجنان الناضرة، وكتاب العين المبصرة، وكتاب حجلة العروس، وكتاب مشكاة الأنوار وهو غير مشكاة الأنوار لسبطه الشيخ أبي علي الطبرسي، وهذه الكتب كلها قد نسبها إلى نفسه في مصباحه وحواشيه.

وله أيضاً من المؤلفات رسالة محاسبة النفس اللوامة وتنبية الروح النومة وقد ترجمها بعض سادات عصرنا بالفارسية، وله أيضاً كتاب مجموع الغرائب وموضوع الرغائب وله أيضاً كتاب اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز وله مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على مؤلفات عديدة رأيتها بخطه في بلدة إيران من بلاد آذربيجان، وكان تاريخ إتمام كتابتها بعضها في سنة ثمان وأربعين وثمانمائة لخمس بقين من شهر رمضان، وتاريخ بعضها سنة تسع وأربعين وثمانمائة وتاريخ بعضها سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وكان فيها عدة كتب من مؤلفاته أيضاً منها كتاب اختصار الغريبين للهروي وكتاب اختصار معرب اللف للمطرزي واختصار كتاب غريب القرآن لمحمد بن عزيز السجستاني وكتاب اختصار جوامع الجامع للشيخ الطبرسي واختصار كتاب تفسير علي بن إبراهيم واختصار زبدة البيان مختصر مجمع البيان للطبرسي للشيخ زين الدين البياضي واختصار علل الشرائع للصدوق واختصار القواعد الشهيدية واختصار كتاب المجازات النبوية للسيد الرضي واختصار كتاب الحدود والحقائق في تفسير الألفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها، وله كتاب حياة الأرواح ومشكاة المصباح وعندنا منه نسخة وهو مشتمل على ثمان وسبعين باباً في اللطائف والأخبار والآثار فرغ من تأليفه سنة ثلاث وخمسين

وثمانمائة وله كتاب التلخيص في المسائل العويص من الفقه رأيت بخطه الشريف في مجموعة بيارن، وله أيضاً كتاب مشكاة الأنوار نسبة إلى نفسه في حواشي مصباحه.

ثم من مؤلفاته أيضاً كتاب مختصر نزهة الألباء في طبقات الأدباء تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن سعيد الأنباري، وله أيضاً اختصار كتاب لسان الحاضر والنديم وله أيضاً كتاب فرج الكرب وفرح القلب في علم الأدب بأقسامه وهو يقرب من عشرين ألف بيت وفي كون الجنة الواقعة أعني المختصر له، ولذلك قال الأستاذ في أول البحار أنه لبعض المتأخرين وربما ينسب إلى الكفعمي - انتهى.

وفي آخر كتابه حياة الارواح ومشكاة المصباح هكذا: إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن إسماعيل اللوزي جد الجبجي الأب العمادي المولد، وفي أوائله هكذا: إبراهيم بن علي الجباعي ولكن الكل واحد، وقال في آخر مصباحه: فرغ منه جامعه العبد المحتاج إلى المنزه عن الأولاد والأزواج وبارئ الخليفة من نطفة أمشاج أكثر الناس زللاً وأقلهم عملاً الكفعمي مولداً اللوزي محتداً الجبجي أبا التقي لقبا الإمامي مذهبا إبراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح «أصلح لله شأنه عما شأنه» وذلك في عدة موطن آخرها أصيل يوم الثلاثاء ثلاث ليالٍ بقين من شهر ذي القعدة الحرام أختم بالخير والإنعام وما بعده من الشهور والأعوام سنة خمس وتسعين بعد ثمانمائة من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى آله أجمعين ويقال: اللوزي أيضاً من باب زيادات النسب، واللوزي بضم اللام وفتح الواو وسكون الياء المثناة التحتانية والزاي نسبة إلى ويزة قرية من جبج وهي الآن خربة ولكن جبج معمورة هكذا وجدته بخط الشيخ علي سبط الشهيد الثاني، والجبجي بضم الجيم وسكون الباء الموحدة والعين المهملة أيضاً نسبة إلى جبج وهي على ما قيل قرية من قرى جبل عامل.

وقيل أبو هذه القبيلة من أهل جبل عامل فلاحظ، ويؤيد الأخير قول الكفعمي الجبجي أبا ويقال أيضاً الجباعي من باب زيادات النسب، والحرثي نسبة إلى حارث همدان الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام المخاطب بالآيات المشهورة، وله من الأشعار والنظم كثير في أنحاء فنون الشعر ولا سيما فيما يتعلق بصناعة البديع وكذا نثره وخطه ورسائله فإنها أيضاً غزيرة في الغاية وكلها في نهاية من الحسن واللطافة والظرافة يشهد بذلك تتبع مؤلفاته ولا سيما مطاوي كتاب فرج الكرب وفرح القلب، وله من منظوماته قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام وفي مقتل الحسين عليه السلام، ومن جعلتها أرجوزة مشتملة على ألف بيت في مقتل الحسين عليه السلام وأصحابه ومن قتل معه من أهل بيته بأسمائهم وأشعارهم، قال في كتاب فرج الكرب المشار إليه أنه لم يصنف مثل تلك الأرجوزة في معناها مأخوذة من كتب متعددة ومطاب مقيمة.

الشيخ برهان الدين أبو إسحاق: إبراهيم ابن الشيخ زين الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن يوسف بن علي الخانيساري الأصفهاني كان من أجلة تلامذة

الشيخ علي الكركي قرأ عليه طائفة من الكتب الفقهية وغيرها وله منه إجازة قد رأيتها بخط الشيخ علي الكركي المعجز المشار إليه على ظهر كتاب كشف الغمة لعلي بن عيسى الأربلي، وكان تاريخها سنة أربع وعشرين وتسعمائة في المشهد المقدس الغروي، وكان ابتداء شروعه في كشف الغمة على ما كتبه الشيخ علي المذكور ثاني عشر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة في النجف الأشرف، وقد مدحه في تلك الإجازة وأثنى عليه وروى في تلك الإجازة عن شيوخه الشيخ علي بن هلال الجزائري فقال في أثناء الإجازة المذكورة: وقد ثبت لي الرواية الخاصة والعامّة بالقراءة والاجازة من شيخنا الإمام الأعظم الأعلام شيخ الإسلام في عصره زين الدين أبي الحسن علي بن هلال الجزائري «قدس الله سره» ثم ساق الكلام.

الميرزا إبراهيم: ابن المولى صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي، كان فاضلاً عالماً متكلماً فقيهاً جليلاً نبلياً متديناً جامعاً لأكثر العلوم ماهراً في أكثر الفنون سيما في العقليات والرياضيات، وهو في الحقيقة مصداق قوله: «يخرج الحي من الميت» قد قرأ على جماعة منهم والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقة والده في التصوف والحكمة، وقد توفي رحمه الله في زمن دولة السلطان شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الألف، ومن مؤلفاته حاشية على شرح اللمعة إلى كتاب الزكاة كتاب تفسير عروة الوثقى أخذ هذا الاسم من الشيخ البهائي، وله أخ فاضل وهو الميرزا أحمد نظام الدين.

الشيخ الأجل إبراهيم: بن يحيى الأحساني، كان من علماء دولة السلطان شاه عباس الماضي الصفوي، وكان والده أيضاً من العلماء وقد قال بعض العلماء في وصفه: أنه كان عالماً زاهداً فاضلاً بارعاً، ثم قال: إنه حكى لي ليلة أحد وعشرين من شهر رمضان من سنة سبع وتسعين وتسعمائة في الروضة المقدسة الرضوية عن أبيه في تفسير هذه اللعنة «اللهم العن زبيلان وزقلل وعندقا» أن هذه الثلاثة كانت ألقاب الخلفاء الثلاثة في أيام الجاهلية ثم حكى عنه أيضاً أنه قال: قرأت في كتاب سماه أنه لما نزل قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِينِ﴾^(١) قيل: يا رسول الله لك أيضاً شيطان من الإنس؟ قال: بلى، قيل: فمن هو يا رسول الله؟ قال: زقلل.

قال ابن عباس وهو الراوي: فارتعدت فرائصنا وتمعجتنا من قوله ﷺ ذلك ولم ندر المعنى به إذ لم نسمع هذا الاسم من قبل حتى توفي رسول الله ﷺ وكان في زمن خلافة الأول فكانت ذات يوم جلوساً نتحدث عن أخبار الجاهلية إذ قال عمر: كنت في الجاهلية ملقباً بزقلل وأبو بكر بزبيلان وعثمان عندقا، قال ابن عباس فتذكرنا قول رسول الله ﷺ واطمأنت قلوبنا وعلمنا أنه ﷺ إنما عناء - انتهى.

الشيخ أحمد بن الحسن: ابن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي المشعري أخو الشيخ محمد الحر المشهور، قال أخوه المشار إليه في كتاب أمل الأمل: فاضل صالح عارف بالتواريخ - إلى آخر كلامه، والحر بضم الحاء المهملة وتشديد الراء المهملة لقب لهذه السلسلة، ولعلمهم من أولاد الحر الشهيد - كذا ذكره بعض المؤرخين.

الشيخ الجليل أبو الحسن: أحمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الأنوار في مولد النبي المختار وغيره من المؤلفات المعروف تارة بالبكري وتارة بالشيخ أبي الحسن البكري، قال في أوائل كتاب بحار الأنوار ما صورته: وكتاب الأنوار في مولد النبي المختار وكتاب مقتل أمير المؤمنين عليه السلام وكتاب وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام الثلاثة كلها للشيخ الجليل أبي الحسن البكري أستاذ الشهيد الثاني رحمة الله عليهما، ثم قال «قدس سره» في الفصل الثاني من أول البحار: وكتاب الأنوار قد أثنى بعض أصحاب الشهيد الثاني على مؤلفه وعده من مشايخه ومضامين أخباره موافقة للأخبار المعتبرة المنقولة بالأسانيد الصحيحة.

وكان مشهوراً بين علمائنا يتلونه في شهر ربيع الأول في المجالس والمجامع في يوم المولد الشريف، وكذا الكتابان الآخران معتبران أوردنا بعض أخبارهما في الكتاب - انتهى، قال بعض المؤرخين بعد أن نقل نحو ذلك عن المجلسي ما لفظه: وأقول عندنا أيضاً من كتاب الأنوار المذكور نسخة عتيقة تاريخ كتابتها سنة ست وتسعين وستمئة وما قلناه في اسمه ونسبه مذكور في أوائله في النسخة التي عندنا، لكن مؤلفه كما يظهر من سياقه قد كان في القدماء وكان من أصحابنا واعلم أن جماعة من المتأخرين قد ينقلون عن كتاب الأنوار في مولد النبي صلى الله عليه وآله وينسبونه إلى أبي الحسن البكري من غير تصريح باسمه، وفي البحار أيضاً ما لم يصرح باسمه وحيث قد فرمنا يحتمل التعدد في الاسم وإن اشتركا في الكنية والنسبة.

الشيخ جمال الدين: ويقال فخر الدين، ويقال شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني فاضل عالم جليل فقيه نبيه، وهو المجتهد الفقيه المشهور بابن المتوج، وقوله في كتب متأخري الأصحاب مذكور، وكان من تلامذة الشيخ فخر الدين ولد العلامة، وروى عنه الشيخ شهاب الدين أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحاسني المعروف بابن فهد كما يفهم من أول كتاب غوالي اللثالي لابن أبي جمهور، وقد قال في أول الغوالي المذكور: أنه يروي عن أحمد بن فهد المذكور عن شيخه خاتمة المجتهدين فتاواه في جميع العالمين فخر الدين أحمد بن المتوج بن عبد الله فليلاحظ، وقد كان السبعي المشهور من تلامذته، وقال السبعي المذكور في أول شرحه على القواعد للعلامة بعد نقل شرح هذا الشيخ المسمى بالوسيلة في وصفه هكذا: وقال شيخنا الإمام العلامة شيخ مشايخ الإسلام وقُدوة أهل النقض والإبرام وارث الأنبياء والمرسلين جمال الملة والحق أحمد بن عبد الله بن المتوج «توجه الله بغفرانه وأسكنه في أعلى جنانه» قد وضع في شرح مسائله الضئيلة كتاباً سماه الوسيلة إلا أنه لم يتم ذلك الكتاب حتى انظم التضاب - انتهى.

وله من المؤلفات رسالة في الآيات الناسخة والمنسوخة وله أيضاً كتاب تفسير القرآن على ما صرح به في أول تلك الرسالة وقال: إنه في ذلك التفسير على وجوه الآيات الناسخة والمنسوخة أيضاً ولكن أفرد منه تلك الرسالة لتسهيل الأمر على الطلاب، وله أيضاً كتاب منهاج الهداية في شرح كتاب الأحكام وهو مختصر متأخر عن التفسير المذكور نسبته إليه الشيخ ابن أبي جمهور الأحسائي في رسالة كاشف الحال عن أحوال الاستدلال، وله أيضاً كتاب كفاية الطالبين في أحوال الدين نسبته إليه ابن أبي جمهور في الرسالة المذكورة أيضاً، وكان ولده الشيخ جمال الدين ناصر بن أحمد وولده الشيخ عبد الله من العلماء أيضاً وللشيخ أحمد هذا شعر جيد كثير ومراثي على الحسين عليه السلام، وله كتاب النهاية في خمسمائة الآية التي عليها مدار الفقه، وكان هذا الشيخ معاصراً للشيخ المقداد صاحب كنز العرفان وهو المعني بقوله: «قال المعاصر» هناك، صرح به المولى نظام الدين في نظام الأقوال بعد أن ذكر له كتباً منها كتاب الوسيلة في فتح مقفلات القواعد وأنه يروي عن شيخه الشيخ فخر الدين ولد العلامة.

الشيخ أبو منصور: أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي الفاضل العالم المعروف بالشيخ أبي منصور الطبرسي صاحب الاحتجاج وغيره كان من أجل العلماء ومشاهير الفضلاء، وهو غير أبي علي الطبرسي صاحب تفسير مجمع البيان وغيره وإن كان عصرهما متحداً وهما شيخ ابن شهر آشوب وأسانده وظني أن بينهما قرابة، وكذا بينهما وبين الشيخ حسن بن علي بن محمد بن علي بن الحسن الطبرسي المعاصر للخواجة نصير الدين، ويظهر من كتاب المجلي لابن أبي جمهور الأحسائي أن كتاب الاحتجاج للشيخ أبي الفضل الطبرسي قال في أول البحار بعد نسبة كتاب الاحتجاج لأحمد بن أبي طالب: وينسب هذا الكتاب إلى أبي علي الطبرسي وهو خطأ بل هو تأليف أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي كما صرح به السيد ابن طائوس في كتاب كشف المحجة، وسيظهر لك مما سنقول من كتاب المناقب لابن شهر آشوب، وقال قدس الله سره في الفصل الثاني: وكتاب الاحتجاج وإن كان أكثر أخباره مراسيل لكنها من الكتب المعروفة المتداولة، وقد أثنى السيد ابن طائوس على الكتاب وعلى مؤلفه، وقد أخذ عنه أكثر المتأخرين - انتهى.

ويروي أبو منصور المذكور عن جماعة منهم أبو جعفر مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي كما صرح به في أول كتاب الاحتجاج المشار إليه، وما ذكره في نسبه هو الذي يظهر من كلام علماء الرجال، وقد يعبر عنه بابن أحمد بن أبي طالب الطبرسي والظاهر أنه من باب الاختصار في النسب فلا يتوهم التعدد، وقال في كتاب أمل الآمل: هو عالم فقيه فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج حسن كثير الفوائد يروي عن السيد العالم العابد مهدي بن أبي حرب الحسيني المرعشي عن الشيخ الصدوق أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد الدوريستي عن أبيه عن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، وله طرق أخرى ومؤلفات أخرى وذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء إلا أنه قال: شيخني أحمد بن أبي

طالب الطبرسي له كتاب الكافي في الفقه حسن والاحتجاج ومفاخرة الطالبية وتاريخ الأئمة عليهم السلام وفصائل الزهراء عليها السلام - انتهى.

وكثيراً ما ينقل الشيخ في شرح الإرشاد فتاواه وأقواله، فمن ذلك ما نقله في كتاب القصاص من شرح الإرشاد في مسألة أن للمولى القصاص من دون ضمان الدية للديان بهذه العبارة: وجمع الشيخ أبو منصور الطبرسي بين الرويتين المتعارضتين في كتابه بأن القائل «آه»، ومن ذلك في كتاب القصاص وكتاب الديات، والطبرسي وكذا الطبري على المشهور نسبة إلى طبرستان وهي التي تعرف الآن بمارزندران بل قد يقال طبرستان على جميع تلك البلاد حتى يشمل استراباد وجرجان ونحوها.

وبالجملة فطبرستان واقعة على طرف بحر الخزر وأعني بحيرة طبرستان، وقال الشيخ أبو الفتح الرازي في تفسيره الفارسي عن ابن عباس ما معناه: أن تابوت بني إسرائيل وعصا موسى في البحيرة الطبرية في بحر طبرستان وتخرج منه قبل قيام القيامة وذلك في عهد صاحب الزمان على ما جاءت به الرواية عن الصادق عليه السلام - انتهى.

وقال صاحب مختصر تاريخ ابن خلكان في ترجمه أبي علي الحسن بن القاسم الطبرسي الشافعي: أن الطبري نسبة إلى طبرستان وهي ولاية كبيرة تشتمل على بلاد كثيرة، والنسبة إلى طبرية الشام طبراني - انتهى، وبهذا يظهر فساد ما ينقل عن الشيخ المعاصر من أنه قال: إن لم نجد في الكتب الطبرسي في النسبة إلى طبرستان، وقال في تقويم البلدان: وطبرستان في شرقي كيلان، وإنما سميت طبرستان لأن طبر بالفارسية الفاس وهي من كثر اشتباك أشجارها لا يسلك فيها الجيش إلا بعد أن يقطع بالطبر الأشجار من بين أيديهم، وأستان الناحية بالفارسي فسميت طبرستان أي ناحية الطبر.

وقد يقال أيضاً: أن صاحب تاريخ قم المعاصر لابن العميد ذكر في ذلك التاريخ أن طبر معرب وهي ناحية معروفة بحوالي قم مشتملة على تري ومزارع كثيرة، وإن هذا الطبرسي وسائر العلماء المعروفين بالطبرسي قد كانوا أهل هذه الناحية، ويستشهد له بقول الشهيد الثاني في بعض حواشيه على إرشاد العلامة عند نقل بعض الفتاوى: «ونسبه إلى الشيخ علي بن حمزة الطبرسي القمي» وعلى هذا فلا يبعد القول بكونهم من أهلها ولا حاجة إلى القول بأن الطبرسي أو الطبري من باب التغيير في النسب.

الشيخ كمال الدين أبو جعفر: أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني متكلم جليل وعالم نبيل وكان معاصراً للخواجة نصير الدين الطوسي ولكنه مات قبل الخواجة، وقد قرأ عليه الشيخ جمال الدين أبو الحسن علي بن سليمان البحراني الفاضل المشهور المعاصر للخواجة نصير الدين الطوسي، ومن مؤلفات الشيخ أحمد رسالة في مسألة العالم وما يناسبها من صفاته تعالى ومجموع مسائلها أربعة وعشرون مسألة وقد أرسلها تلميذ المذكور إلى الخواجة نصير الدين بعد

وفاة أستاذه اعني هذا الشيخ والتمس من الخواجة شرح مشكلاتها وقد شرحها الخواجة نصير الدين ورد عليه في مواضع منها ثم أرسلها إليه، ويروي الشيخ أحمد هذا عن الشيخ نجيب الدين محمد السوراي عن هبة الله بن رطبة السوراي عن أبي علي ولد الشيخ الطوسي عن والده، ويروي عنه تلميذه علي بن سليمان المذكور رسالة أستاذه المذكور وشرح الخواجة عليها في رسالة مفردة وهي المعروفة الآن بين الناس برسالة المعلم للخواجة نصير الدين.

الشيخ شهاب الدين: أحمد بن فهد بن إدريس المقرئ الأحسائي الفاضل العالم المشهور بابن فهد أيضاً من أجلة العلماء الإمامية وفقهائهم، يروي عن الشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله المشهور بابن المتوج البحراني عن الشيخ فخر الدين ولد العلامة، ويروي عنه الشيخ جمال الدين حسن الشهير بالمطوع الجرواني الأحسائي - كذا ذكره ابن أبي جمهور في أول كتاب غوالي اللثالي، واعلم أن ابن فهد هذا وابن فهد الأسدي المشهور متعاصران أن ولكل منهما شرح على إرشاد العلامة وقد يتحد بعض مشايخنا أيضاً ومن هذه الوجوه كثيراً ما يشبه الأمر فيهما ولا سيما في شرحيهما على الإرشاد.

الشيخ فخر الدين: أحمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن بن علي بن محمد بن سبع بن رفاعة السبعي الفاضل الفقيه الجليل المعروف بالسبعي صاحب كتاب شرح القواعد، كان قدس الله سره من أجلة تلامذة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتوج البحراني وكان تاريخ فراغه من الشرح سنة ست وثلاثين وثمانمائة وما ذكرناه من تاريخ نسبه هو الذي وجدناه بخطه على ظهر كتاب الشرح المذكور والنسخة التي بخطه قد وصلت إلى آخر كتاب الوصية ولعله لم يخرج منه إلا هذا القدر.

الشيخ جمال الدين: أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلبي الأسدي الفاضل العالم العلامة الفهامة الثقة الجليل الزاهد العابد الورع العظيم القدر المعروف بابن فهد، وله قدس الله سره ميل إلى مذهب الصوفية، وتفوه به في بعض مؤلفاته، يروي عن تلامذة الشيخ الشهيد وقد رأيت على آخر بعض نسخ الأربعين للشهيد منقولاً عن خط ابن فهد المذكور ما صورته هكذا: حدثني بهذه الأحاديث الشيخ الفقيه ضياء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ الإمام الشهيد أبي عبد الله شمس الدين محمد بن مكّي جامع هذه الأحاديث قدس الله سره بقرية جزين حرسها الله تعالى من النواذب في اليوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام افتتاح سنة أربع وعشرين وثمانمائة وأجاز لي روايتها بالأسانيد المذكورة وروايته ورواية غيرها من مصنفات والده وكتب أحمد بن محمد بن فهد عفا الله عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الأكرمين، ويروى عن السيد المرتضى بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النسابة الحسيني النجفي أيضاً على ما يظهر من بحث النيروز من كتاب المهذب ويروي عن الشيخ زين الدين الخازن عن الشهيد أيضاً، وقال الشيخ المعاصر في أمل

الآمل: الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلبي فاضل عالم ثقة صالح زاهد عابد ورع جليل القدر له كتب منها المذهب شرح المختصر النافع وعدة الداعي والمقتصر والموجز وشرح الألفية للشهيد والمحضر والتحصيل والدر الفريد في التوحيد يروي عن تلامذة الشيخ - انتهى .

أقول: والمقتصر هو شرحه على الإرشاد للعلامة وله أيضاً رسالة في معاني أفعال الصلاة وترجمة أذكراها حسنة الفوائد رأيتها بمانندران وله رسالة اللمعة الجلية في معرفة النية وقد تصحف باللمعة الحلية بالحاء المهملة وهو سهو، وله رسالة نبذة الباغي فيما لا بد منه من آداب الداعي وهو تلخيص كتاب عدة الداعي المذكور آنفاً وقد رأيتها بأردبيل وهي مختصرة، وله رسالة مصباح المبتدي وهداية المعتمدي على ما نسبته إليه بعض الفضلاء وهو في فقه الصلاة، وله رسالة كفاية المحتاج في مناسك الحاج، وله رسالة موجزة جداً في نيات الحج ورسالة مختصرة في واجبات الصلاة ورسالة في تعقيبات الصلاة من الأدعية وآدابها ورسائل آخر مات سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

وأقول: يروي أيضاً عن الشيخ ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الجليل النيلي والشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي الحائري عن الشيخ فخر الدين ولد العلامة، ويروي عنه أيضاً جماعة من العلماء منهم الشيخ رضي الدين حسين الشهير بابن راشد القطيقي - كذا يظهر من أول غوالي اللآلي .

الشيخ أحمد بن يوسف البحراني: عالم فاضل محقق معاصر شاعر أدب له كتاب رياض الدلائل وحياض المسائل في الفقه لم يتم ورسالة سماها المشكاة المضية في المنطق ورسالة سماها الأمور الخفية في المسائل المنطقية وله شرح جيد - كذا قاله شيخنا المعاصر في أمل الآمل .

السيد جمال الدين: أبو الفضائل أحمد ابن السيد سعد الدين أبي إبراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن طائوس العلوي الحسيني الحلبي السيد السند الجليل المعروف بابن طائوس، وهو أحد الأخوين من أب وأم الفاضلين الفقيهين المعروفين بابني طائوس، وهو صاحب الملاذ والبشرى، وطائوس جده هذا هو السيد أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام ولقب بهذا اللقب لكأل جماله وتمام كماله وغاية رعونته، وقد يقال إن الجدة المذكورة هو أبو جعفر محمد بن علي بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق عليه السلام وليس بصواب لأن ابن طائوس حسني لا حسيني فلاحظ .

قال ابن داود في رجاله: سيدنا الطاهر الإمام المعظم فقيه أهل البيت جمال الدين أبو الفضائل مات سنة ثلاث وسبعين وستمائة، مصنف مجتهد كان أورع فضلاء زمانه قرأت عليه أكثر الملاذ والبشرى وغير ذلك من تصنيفه وأجاز لي جميع تصانيفه ورواياته، وكان شاعراً

مغلّقاً بليغاً منشأً مجيداً من تصانيفه كتاب بشرى المحققين في الفقه ست مجلدات كتاب الملاذ في الفقه أربع مجلدات كتاب الكر مجلد - إلى أن قال :

وله غير ذلك تمام اثنين وثمانين مجلداً من أحسن التصانيف وأخفها وحقق الرجال والرواية والتفسير تحقيقاً لا مزيد عليه رباني وعلمي وأحسن إلي وأكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من إشاراته وتحقيقاته جزاء الله عني أفضل الجزاء - انتهى .

ومن جملة مؤلفاته كتاب حل الإشكال في معرفة الرجال ألفه على منوال اختيار رجال الكشي للشيخ الطوسي وقد حرره للشيخ حسن ابن شيخنا الشهيد الثاني وسماه التحرير الطاوسي، وكان فراغ السيد من الكتاب المذكور يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة بالحلة مجاوراً للدار التي كانت لجده ورام بن أبي فراس وقال بعض العلماء بعد نقل نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام كما نقلناه: أن أمه وأم أخيه رضي الدين علي بنت الشيخ سعد الورام بن أبي الفراس فراس بني حمدان وأم أمه بنت الشيخ الطوسي وأجاز لها ولاختها أم الشيخ محمد بن إدريس جميع مصنفاته ومصنفات الأصحاب - انتهى وقال بعض الفضلاء في كتابه: أن هذا السيد وأخاه رضي الدين علي قد قتلا واستشهدا .

وأقول: في وقوع شهادتهما وقتلهما محل نظر ولم أطلع في كتب الأصحاب على نقل شهادتهما ولو بالسّم فلاحظ، وعد في البحار من كتبه كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية وكتاب عين العبرة في غبن العترة وقد عبر عن نفسه في هذا الكتاب بعبد الله بن إسماعيل الكاتب تقيّة مثل أخيه رضي الدين في الطوائف حيث عبر عن نفسه بعبد المحمود وعد منها أيضاً كتاب زهر الرياض ونزهة المرتاض .

قال في كتاب أنساب السادات وهو مختصر من كتاب عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب : ومنهم الطاوس وهو محمد بن إسحاق بن الحسن المذكور سادة نقباء معظمون، منهم السيد الزاهد سعد الدين أبو إبراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الطاوس وكان له أربعة بنين : شرف الدين محمد وعز الدين الحسن وجمال الدين أبو الفضائل أحمد العالم الزاهد ورضي الدين أبو القاسم علي السيد العابد الزاهد صاحب الكرامات نقيب النقباء بالعراق، درج شرف الدين وأعقب عز الدين مجد الدين محمد السيد الجليل، خرج إلى السلطان هلاكوخان وسلم إليه الحلة والكوفة والنيل والمشهدين الشريفين من القتل والنهب ورد إليه حكم النقابة بالبلاد الفراتية فحكم في ذلك قليلاً ثم مات دارجاً وأخاه السيد قوام الدين أحمد أمير الحاج درج أيضاً وانقرض السيد عز الدين، وولد جمال الدين السيد أحمد بن موسى غياث الدين عبد الكريم السيد العالم النسابة فولد غياث الدين رضي الدين أبي القاسم علياً درج وانقرض السيد جمال الدين، وولد السيد الزاهد رضي الدين النقيب جمال الدين محمداً يلقب المصطفى مات دارجاً والنقيب رضي الدين علياً أولد النقيب قوام الدين أحمد فأولد النقيب قوام

الدين النقيب نجم الدين أبا بكر عبد الله وأخاه عمر درج الأول فإن كان للآخر عقب وإلا فقد انقرض آل طاوس - انتهى

السيد الجليل الشيخ صفى الدين : أبو الفتح إسحاق ابن السيد أمين الدين جبرائيل ابن السيد الشيخ صالح ابن الشيخ قطب الدين الأردبيلي الحسيني الموسوي جد السلاطين الصفوية ملوك ولاية إيران ، وقد كان «قدس سره» من علماء الشريعة الحقة وكبراء مشايخ الطريقة والحقيقة ، وقد جمع من علوم البواطن والظواهر ، وهو من أجلة سادة آل الإمام الهمام موسى بن جعفر عليه السلام وقد رأيت بخط المولى الفاضل مولانا حسين بن عبد الحق الإلهي الأردبيلي المعاصر للسلطان الغازي إسماعيل الصفوي ما هذا لفظه : إنه بعد ما مضى من عمره أربع عشر سنة سار في طلب المرشد ست سنين وأخذ علم الشريعة من خدمة العالم رضي الملة والدين ثم استخبر بشيراز من علم الطريقة من مشايخها حتى دلّوه على الشيخ الكبير الشهير بالزاهد فرحل إليه وله عشرون سنة وواظب سبع سنين صحبته وتلقى تلقينه وتربيته فأجازه الشيخ بإظهار الدعوة والتلقين وإرشاد المسلمين فأرشد أربع عشرة سنة في حياته وتسعاً وثلاثين بعده ووفاة هذا السيد في ثاني عشر المحرم سنة خمس وثلاثين وسبعمئة وله من العمر أربع وثمانون سنة - انتهى ملخصاً .

وقال المولى أمين أحمد الرازي في كتاب هفت إقليم : إن السلطان محمد خدا بنده الملقب بالولجايتو المعاصر للعلامة الحلبي لما بنى بلدة سلطانية بين قزوین وتبريز وجمع الأكابر والأشراف والعلماء والفضلاء والمشايخ وأضافهم فيها يوم شروعه في بنائها أو كمالها كان في جملةهم الشيخ صفى الدين .

وأقول : قد ورد في بعض الأخبار إشارة إلى خروج السلطان شاه إسماعيل الماضي الصفوي أنار الله برهانه من أولاده قدس سره ، وكان تاريخ ولادة السلطان شاه إسماعيل المزبور يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة اثنتين وتسعين وثمانمئة بطالع العقرب الذي هو طالع مولانا علي عليه السلام وكان تاريخ خروجه من أرض كيلان الذي هو في الحقيقة بدء سلطته في منتصف شهر المحرم سنة ست وتسعمئة وكان عمره في ابتداء دعوته ثلاثة عشر سنة ، وكان نوروزة في يوم الأربعاء عاشر شهر شعبان سنة خمس وتسعمئة وقيل في تاريخه «الحق مذهبك» وقيل «ومذهبنا حق» أيضاً ، وكان جلوسه على سرير السلطنة يوم النيروز يوم الأحد الثالث عشر من شهر رمضان سنة ثمان وتسعمئة في بلدة تبريز .

وفي هذه السنة بعينها أيضاً أمر باللعن على الخلفاء الثلاثة وسائر أعداء آل محمد عليهم السلام في تبريز مجاهرة وظهر الجماعة المعروفين بالبرتائية وشاع في البلاد - كذا يظهر من تاريخ جهان آراء وغيره ، وكان للسلطان شاه إسماعيل أخوان آخران ، وأما نسب السلطان المذكور إلى السيد الشيخ صفى الدين المشار إليه فهو بهذا النهج على ما أورده في تاريخ جهان آراء : السلطان شاه إسماعيل بن السلطان حيدر بن السلطان جنيد بن السلطان الشيخ إبراهيم بن السلطان خواجه

علي بن السلطان صدر الدين موسى بن السلطان الشيخ صفي الدين إسحاق - انتهى .

ثم اعلم أنه قد ورد في الديوان المنسوب إلى علي عليه السلام أبيات لهذا المقام وهذا من جعلتها .

صبي من الصبيان لا رأي عنده ولا عنده جد ولا هو يعقل
ومن غرائب الاتفاقات أن عدده لا يطابق إلا عدد شاه إسماعيل بن حيدر بن الجنيد
الموسوي لأن عدد مجموع المصريين ١١٧٨ وأوله :

رموز خفيات الأمور محلها بتيانه لم يبق منهم مشكل
بنّي إذا ما جاشت الترك فانتظر ولاية مهدي يقوم ويعدل
وذل ملوك الأرض من آل هاشم ويوع منهم من يلد ويهرل
صبي من الصبيان لا رأي عنده ولا عنده جد ولا هو يعقل
فتم يقوم القائم الحق منكم وبالحق ياتيكم وبالحق يعمل
سمي نبي الله رُوحى فداءه فلا تخذلوه يا بنّي وعجلوا

قال : بعض الأفاضل : ومن عجيب الأسرار أن حاصل عدد «صبي من الصبيان» إلى آخره بحساب الجمل موافقاً لعدد إسماعيل ولد حيدر بن الجنيد ولد إبراهيم الأردبيلي عز نصره - كما لا يخفى .

الشيخ الأجل المحقق نجم الدين : أبو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي الهذلي الملقب بالمحقق ، كان محقق الفقهاء ومدق العلماء ، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والثقة والفصاحة والجلالة والشعر والأدب والإنشاء والبلاغة أشهر من أن يذكر وأكثر من أن يسطر ، كان ميلاده في سنة ثمان وثلاثين وستمائه وتوفي ليلة السبت في عشر المحرم الحرام سنة ست وعشرين وسبعمائة ، وقد روي عن جماعة من الفضلاء منهم الشيخ محمد بن نعي الحلبي والسيد شمس الدين أبي علي فخار بن معد الموسوي ، وقال ابن داود تلميذ المحقق أيضاً في رجاله بعد أن أثنى عليه وذكر أنه رباه صغيراً وكان له عليه إحساناً عظيماً وأنه أجازته أنه توفي سنة ست وسبعين وستمائه .

ونقل : أن المحقق الطوسي الخواجة نصير الدين الطوسي «قدس سره» ذات يوم حضر درس المحقق بالحلة حين ورود الخواجة بها والتمس منه إتمام الدرس فجرى البحث في مسألة استحباب تياسر المصلي للعراقي ، فأورد الخواجة بأنه لا وجه لهذا الاستحباب لأن التياسر إن كان من القبلة إلى غير القبلة فهو حرام وإن كان من غيرها إليها فهو واجب ، فأجابه المحقق في الحال بأنه من القبلة إلى القبلة فسكت المحقق الطوسي ، ثم ألف المحقق الحلبي في ذلك رسالة لطيفة وأرسلها إلى المحقق الطوسي فاستحسنها ، وقد أوردها الشيخ أحمد بن فهد الحلبي في المذهب البارع في شرح مختصر الشرائع بتمامها .

وأقول: قد يقال في دفع هذا الأشكال يحمل استحباب التياسر لهم على وجه آخر، وهو أن مساجد العراق جلها بل كلها مبنية على التيامن عن القبلة ولما لم يمكن الأئمة عليهم السلام التصريح بذلك تقية وتخطتهم في قبلتهم حقيقة عدلوا عن أصل المراد وكنوا بذلك بأمر شيعتهم بالتياسر والتوجيه والتعليل بأن الحرم من طرف اليسار ثمانية أميال ومن طرف اليمين أربعة أميال لكن الغرض منه هو قيامهم بحذاء القبلة الحقيقية من مساجدهم ومعابدهم وغيرها، ثم رأيت بخط بعض الأفاضل ما عبارته: في صبح يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستمئة سقط الشيخ الفقيه أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد الحلبي رحمته الله من أعلا درجة في داره فخر ميتاً لوقته من غير نطق ولا حركة، فتفجع الناس لوفاته واجتمع لجنازته خلق كثير وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام وسئل عن مولده فقيل: سنة اثنتين وستمئة، ومن شعره قوله وقد كتبه إلى أبيه:

[البحر الطويل]

ليهنك أني كل يوم إلى العلى
وغير بعيد أن تراني مقدماً
تطاوعني بكر المعالي وعونها
ويشهد لي بالفضل كل مبرز
أقدم رجلاً لا يزال بها النعل
على الناس حتى قيل ليس له مثل
وتنقاد لي حتى كأنني لها بعل
ولا فاضل الأولي من فوقه فضل

قال المحقق: فكتب لي فوق هذه الأبيات: لأن أحسنت في شعرك لقد أسأت في حق نفسك، أما علمت أن الشعر صناعة من خلع العفة ولبس الخرقه، والشاعر ملعون وإن أصاب ومنقوص وإن أنى بالشئ العجاب وكأنني بك قد دهمك الشعر تفضيلته فجعلت تنفق منه ما تنفق بين جماعة لا يرون لك فضلاً غيره فسموك به ولقد كان ذلك وصمة عليك آخر الدهر هو أما تسمع ولست أرضى أن يقال شاعر، قال: فوقف عند ذلك خاطري حتى كأنني لم أقرع له باباً ولم أرفع له حجاباً، ومن شعره أيضاً:

[البحر البسيط الثام]

هجرْتُ صوغَ قوافي الشعر في زمن
وعدت أوقف أفكاري وقد هجعت
إن الخواطر كالآبار إن نزلت
هيات يرضى وإن أغضبت زماً
عفاً وإن عجت عزمي بعد ما سكنا
طابت وإن يبق فيها ماؤها أجنا

[البحر البسيط الثام]

وقوله:

يا راقداً والمنايا غير راقدة
فيم اغترارك والأيام مرصدة
أما أرتك الليالي قبج دخلتها
رفقاً بنفسك يا مغرور إن لها
وغافلاً وسهام الموت ترميه
والدهر قد ملا الأسماع داعيه
وغدراً بالذي كانت تُصافيه
يوماً تشب التواصي من دوايه

وقال في نظام الأقوال: توفي رحمته الله في شهر ربيع الآخر سنة ست وسبعين وستمئة، روى عنه

ابن أخته العلامة جمال الدين بن مطهر الحلبي وأخوه علي بن يوسف بن المطهر والشيخ تقي الدين داود.

الشيخ جواد بن فاضل الكاظمي: فاضل عالم جليل جامع للعلوم العقلية والنقلية والآلية وكان من أجلة تلامذة شيخنا البهائي، كان شيخ الإسلام في استرآباد ثم عزل المنازعة أهل البلد له حتى أنهم أخرجوه عنفاً لأسباب يطول ذكرها، ثم جاء إلى السلطان شاه عباس الماضي الصفوي وشكا إليه ولما كان عمدة المباعين على إخراجهم هو السيد الأمير محمد باقر الإسترآبادي المعروف بطالبان وكان السلطان من مريديه أمر بإخراج هذا الشيخ من جميع مملكته ورجع من تلك الشكوى بخفي حنين وبعد ما مات السلطان المذكور جاء إلى بغداد وسكن الكاظميين الذي كان موطنه الأصلي برهة من الزمان وكان يعظمه حكام بغداد سيما بكتاش خان ثم خرج منه ودخل بلاد العجم ثانياً قبل مجيء السلطان مراد ملك الروم إلى بغداد وفتحها، وله مؤلفات عديدة منها شرح الدروس في مجلدات لم تتم وفرغ من المجلد الأول منه غرة شهر شوال سنة ألف وإحدى وثلاثين من الهجرة بمشهد الكاظميين وشرح الزبدة للشيخ البهائي أستاذه وشرح خلاصة الحساب له أيضاً وله شرح الجعفرية في الصلاة وكتاب شرح آيات الأحكام وله كتب آخر أيضاً.

يقول الجامع لهذه الطرف والحامل لهذه التحف: إلى هنا كلام ذلك الفاضل المذكور «خصه الله تعالى بالكرامة والحبور» ونحن نذكر بعده من وقفنا عليه من مشايخنا العظام وعلمائنا الأعلام.

الشریف الرضی: محمد بن الحسین بن موسی أخو السيد المرتضى رحمته الله رأيت بخط بعض الأعلام نقلاً عن كتاب الدرجات الرفیعة في طبقات الإمامية من الشيعة للفاضل الشهيد علي الشهير بصدر الدين بن السيد أحمد نظام الدين صاحب السلافة: الشریف الرضی أبو الحسن محمد بن أبي أحمد الحسین بن موسی الموسوي أخو الشریف المرتضى، كان یلقب بالرضی ذي الحسین لقبه بذلك الملك بهاء الدولة وكان یخاطبه بالشریف الأجل، مولده سنة تسع وخمسين وثلاثمائة ببغداد، كان عالماً فاضلاً شاعراً مبرزاً ذكره الثعالبي في الیئمة فقال: ابتداء بقول الشعر بعد أن جاوز العشر السنین وهو اليوم أبداع أبناء الزمان وأنجب سادات العراق یتحلى مع محتده الشریف ومفخره المنیف بأدب ظاهر وفضل باهر وحظ من جمیع المحاسن وافر ثم هو أشعر الطالبيين من مضى منهم ومن غبر على كثرة شعرائهم المفلکین، ولو قلت إنه أشعر قریش لم أبعد عن الصدق وسیشهد بما أجریه من ذكره شاهد عدل من شعره العالی القدح الممتع عن القدح الذي یجمع إلى السلاسة متانة وإلى السهولة رصانة، وكان أبوه یتولى نقابة الطالبيين والحکم فیهم أجمعین والنظر فی المظالم والحج بالناس، ثم ردت هذه الأعمال كلها إليه فی سنة ثمانین وثلاثمائة وأبوه حي.

وله من التصانيف كتابه المتشابه في القرآن وكتاب حقائق التنزيل وكتاب تفسير القرآن وكتاب مجازات الآثار النبوية وكتاب تعليق خلاف الفقهاء وكتاب تعليقه الإيضاح لأبي علي وكتاب خصائص الأئمة وكتاب نهج البلاغة وكتاب تلخيص البيان في مجازات القرآن وكتاب الزيادات في شعر أبي تمام وكتاب سيرة والده الطاهر وكتاب انتخاب شعر ابن الحاج وكتاب مختار شعر أبي إسحاق الصائبي وكتاب ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل ثلاث مجلدات وكتاب ديوان شعره يدخل في أربع مجلدات، قال أبو الحسن العمري: رأيت تفسيره للقرآن فرأيت من أحسن التفاسير يكون في كبر تفسير أبي جعفر الطوسي أو أكبر، وكانت له هبة وجلالة وفيه ورع وعفة وتقشف، وفيه مراعاة للأهل والعشيرة، وهو أول طالب جعل عليه السواد، وكان عالي الهمة شريف النفس لم يقبل من أحد صلة حتى أنه رد صلة أبيه وناهيك بذلك شرف نفس وشدة ظلف، وأما الملوك من بني بويه فإزدهم اجتهدوا على قبول صلاتهم فلم يقبل، وكان يرضى بالإكرام وصيانة الجانب وإعزاز الأتباع والأصحاب، ذكر أبو الفتح بن جني في بعض مجاميعه قال: أحضر الرضي إلى ابن السيرافي النحوي وهو طفل جداً لم يبلغ عمره عشر سنين فللقنه النحو وقعد يوماً معه في الحلقة فذاكره بشيء من الإعراب على عادة التعليم فقال له: إذا قلنا «رأيت عمر» فما علامة نصب عمر؟

فقال له الرضي: بغض علي عليه السلام فتعجب السيرافي والحاضرون من حدة خاطر، وحكى أبو الحسن العمري قال: دخلت على الشريف المرتضى رحمته الله فأراني بيتين قد عملهما وهما:

[البحر الطويل]

سرى طيفٌ سغدي طارِقاً فاستفزني هُبُوباً وصُبْحِي بالفلاة هجودُ
فقلتُ لعيني عاودِي النومَ واهجعي لعلَّ خيالاً طارِقاً سيعودُ
فخرجت من عنده ودخلت على أخيه الرضي فعرضت عليه البيتين فقال بديها:

[البحر الطويل]

رددتُ جواباً والدموعُ بوادُر وقد آنَ للشملِ المشتَّ وروُدُ
فهبهاث من لُقياء حبيبٍ تعرضتُ لنا دون لُقياء مهائمُ بيدُ

فعدت إلى المرتضى بالخبر فقال: يعز علي أخي قتله الذكاء فما كان إلا يسيراً حتى مضى الرضي لسيّله. وذكر أبو الحسين بن الصائبي وابنه غرس النعمة في تاريخهما أن القادر بالله عقد مجلساً أحضر فيه الطاهر أبا أحمد الموسوي وابنه أبا القاسم المرتضى وجماعة من القضاة والشهود، وأبرز لهم آيات الرضي رحمته الله التي أولها:

[البحر الخفيف]

ما مقامي على الهوانِ وعندي مقولٌ صارمٌ وأنفٌ حمي
وأباءٌ محلّقٌ بي عن الضّم كما راعَ طائرٌ وحشي
أي عذرٍ له إلى المجد إذا ذلَّ غلامٌ في غمده المشرفي

أحملُ الضيمَ في بلادِ الأعادي وبمصرَ الخليفةَ العلويَّ
 من أبوه أبي ومؤلاه مولاي إذا ضامني البعيدُ القصيَّ
 لفك عرقي بعرقه سيّدُ الناسِ جميعاً محمدٌ وعليُّ
 إنْ ذلّي بذلك الجوّ عرٌّ وأوامي بذلك الصقّ زيُّ
 قد يذلُّ العزيزُ ما لم يشمرْ لانطلاقٍ وقد يُضامُ الأبويُّ
 إنْ شرأ عليّ اسراعُ عزمي في طلابِ العُلَى وحَقّي بطيُّ
 أرضي بالأذى ولم يقفِ العزمُ قصوراً ولم تعزُّ المطيُّ
 تاركاً أسرّتي رجوعاً إلى حيثُ عذيرٌ ورعني أبيُّ
 كالذي يخبِطُ الظلامَ وقد أقمرَ من خلفه النهارُ المضيُّ

وقال الحاجب من لسان الخليفة للنقيب أبي أحمد: قل لولدك محمد أي هو إن قد أقام عليه
 عندنا وأي ذل أصابه في ملكنا وما الذي يعمل به صاحب مصر لو مضى عليه أكان يصنع إليه أكثر
 من صنعنا ألم نوله النقابة ألم نوله المظالم ألم نستخلفه على الحرمين والحجاز وجعلناه أمير
 الحجيج فهل كان يحصل له من صاحب مصر أكثر من هذا ما نظنه يكون لو حصل عنده إلا واحداً
 من أفناء الطالبين بمصر؟

فقال النقيب أبو أحمد: أما هذا الشعر فما تسمعه منه ولا رأيانه بخطه ولا يبعد أن يكون
 بعض أعدائه نحله إياه وعزاه إليه، فقال: إن كان كذلك فليكتب محضراً يتضمن القدح في
 أنساب ولاية مصر ويكتب محمد خطه فيه، فكتب محضر بذلك شهد فيه جميع من حضر
 المجلس منهم النقيب أبو محمد وابنه المرتضى وحمل المحضر إلى الرضي ليكتب خطه فيه
 حمله إليه أبوه وأخوه فامتنع من سطر خطه وقال: لا أكتب وأخاف من دعاة مصر وأنكر الشعر
 وأقسم له أنه ليس شعره ولا يعرفه، فأجبره أبوه على أن يسطر خطه في المحضر فلم يفعل فقال:
 أخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فإنهم معروفون بذلك.

فقال له أبوه: يا عجباً أتخاف من بينك وبينه ستمائة فرسخ ولا تخاف من بينك وبينه مائة
 ذراع؟ وحلف أن لا يكلمه وكذلك المرتضى فعلاً ذلك خوفاً وتقية من القادر وتسكيناً له، ولما
 انتهى الأمر إلى القادر سكت عنه على سوء أضمره له وبعد ذلك بأيام صرفه عن النقابة وكان
 الطائع لله أكثر ميلاً إلى الرضي من القادر وكان هو أشد حياً وأكثر ولاء للطائع منه للقادر، وهو
 القائل للقادر في قصيدته التي مدحه بها:

عظفا أمير المؤمنين فلأننا في دوحه العلياء لا نتفرّق
 ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا في المعالي معرّف
 إلا الخلافة ميّزتك فلأنني أنا عاطلٌ منها وأنت مطوّق

فيقال: إن القادر قال له «على رغم الشريف».

وحضر الرضي يوماً مجلس القادر فجعل يشم لحيته ، فقال له القادر : أظنك تشم منها رائحة الخلافة؟

قال : لا بل رائحة النبوة ، فابتهر القادر لهذا الجواب ، وكان الرضي لعلو همته وشرف نفسه تنازعه نفسه إلى الخلافة وربما كان يجيش بذلك خاطره وينظمه في شعره ولا يجد من الدهر عليه مساعد فيذوب كمدأ ويفنى وجداً حتى توفي ولم يبلغ غرضاً ، فمن ذلك قوله : [البحر السريع]

ما أنا للعلياء إن لم يكن من ولدي ما كان من والدي
ولا مشئ بي الخيل إن لم اظأ سرير هذا الأغلب الماجد
فإن أنلها فكما رمته أو لا فقد يكذبني رائدي
والغاية الموت فما فكرتي أسايتي أصبح أم قايدي

وقوله : يعني فيه نفسه : [البحر الطويل]

فيا عجباً ممن يظن محمد وللظن في بعض المواطن غوار
يقدر أن الملك طوع يمينه ومن دون ما يرجو المقدر أقدار
له كل يوم منية وطماعة ونبذ قريض بالأمانتي سيار
لئن هو أغضى للخلافة لمسة لها طرر فوق الجبين واطرار
وأبدى لنا وجهاً نقياً كأنه وقد نقش فيه العوارض دينار
ورام الثلى بالشعر والشعر دائماً ففي الناس شعراً خاملون وشعاراً
وأني أرى زندياً تواتر قدحه ويوشك يوماً أن تشب له نار

وقوله : في مثل ذلك : [البحر الكامل]

هذا أمير المؤمنين محمد كُرم مغارسه وطاب المحتد
أو ما كفاك بأن أمك فاطم وأبوك حيدر و جدك أحمد
يُسمي ومنزل ضيفه لا يحتوي كرمأ وبیت نظاره لا يقلد

وفي شعره الكثير الواسع من هذا النمط وكان أبو إسحاق إبراهيم بن هلال الصابي صديقاً له وكان يطمعه في الخلافة ويزعم أن طالعه يدل على ذلك ، وكتب إليه في هذا الشعر :

[البحر الطويل]

أبا حسن لي في الرجال فراسة تودت منها أن تقول فتصدقا
وقد خبرتني عنك أنك ماجد سترقى من العلياء أبعد مرتقى
فوقيتك التعظيم قبل أوايه وقلت أطل الله للسيد البقا
وأضمرت منه لقطه لم أبخ بها إلى أن أرى إظهارها لي مظلقا
فإن عشت أو إن مت فاذكر بشارتي وأوجب بها حقاً عليك محققا

وكن لي في الأولاد والأهل حايظاً إذا ما اطمأن القلب في مضجع البقا
فأجابه الرضي بقصيدة طويلة يعده فيها بإبلاغه أماله أن ساعده الدهر وتم المرام وأولها:
[البحر الطويل]

سننت لهذا الرمح عزماً مدلقاً وأجريت في ذا الهندواني روثنا
وسومت ذا الطرف الجواد وإنما شرعت له نهجا فحب وأغنا
لئن برقت متي مخائل عارض بعينيك تُفضي أن يجود ويغدقا
فليس بساق قبل ربعك مربعاً وليس براق قبل جوك مُرتقى

وحكى أنه لما شاعت أبيات الصابي المذكورة أنكرها وقال: إنما عملتها في أبي الحسن
علي بن عبد العزيز كاتب الطابع بالله وما كان الأمر كما ادعاه ولكنه خاف على نفسه، وحكى أبو
إسحاق الصابي قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن
للشريف المرتضى فأذن له فلما دخل عليه قام إليه وأكرمه وأجلسه معه في دسسته وأقبل عليه يحدثه
حتى فرغ من حكايته ومهماته ثم قام فقام وودعه فخرج فلم يكن ساعة حتى دخل الحاجب
واستأذن للشريف الرضي وكان الوزير قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها ثم قام كالمندهش حتى
استقبله من دهليز الدار وأخذ بيده وأعظمه وأجلسه في دسسته ثم جلس بين يديه متواضعاً وأقبل
عليه بمجامعه، فلما خرج الرضي خرج معه وشيعه إلى الباب ثم رجع فلما خف المجلس قلت
له: أياذن الوزير «أعزه الله تعالى» إلى أن أسأل عن شيء؟
قال: نعم وكأنني بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضي على أخيه المرتضى والمرضى أسن
وأعلم؟

فقلت: نعم أيد الله الوزير، فقال: أعلم أنا أمرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى
على ذلك النهر ضيعة فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهماً ونحو ذلك، فكاتبني بعدة رقاع
يسأل في تخفيف ذلك مقداراً عنه، وأما أخوه الرضي فبلغني أنه ذات يوم ولد له غلام فأرسلت
إليه بطبق فيه ألف دينار فردّه فقال: قل للوزير أنني لا أقبل من أحد شيئاً، فرددته فقلت: إنني لما
أرسلته للقوابل، فردّه ثانياً وقال: قل للوزير أنا أهل بيت لم يطلع على أحوالنا قابلة غريبة وإنما
عجائزنا يتولين هذا الأمر من نساتنا وليس ممن يأخذن أجرة ولا يقبلن صلة، فرددته إليه وقلت:
يفرقه الشريف على ملازميه من طلبة العلم فلما جاءه الطبّق وحوله الطلبة قال: ها هم حضور
فليأخذ كل واحد ما يريد، فقام رجل وأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وأمسكها ورد الدينار
إلى الطبّق، فسأله الشريف عن ذلك فقال:

أنني احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنأ
فاخذت القطعة لأدفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضي في دار قد
اتخذها لهم سماها دار العلم وعين لهم فيها جميع ما يحتاجون إليه، فلما سمع ذلك الرضي أمر
في الحال أن يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل منهم مفتاحاً ليأخذ ما يحتاج إليه

ولا ينتظر خازناً يعطيه، ورد الطبق على هذه الصورة، فكيف لا أعظم من هذه حاله؟ ولذلك كان الرضي يقدم على المرتضى لمحله في نفوس العامة والخاصة.
وكان الرضي ينسب إلى الإفراط في عقاب الجاني من أهله وله في ذلك حكايات:

منها: أن امرأة علوية شكت إليه زوجها وأنه يقامر بما يتحصل من خرقه يعانينا وأن له أطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة وشهد لها من حضر بالصدق فيما ذكرت، فاستحضره الشريف وأمر به فبطح وأمر بضربه والمرأة تنظر أن يكف والأمر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة: فصاحت المرأة: وأيتم أولادي كيف يكون حالنا إذا مات والدهم هذا؟ فقال لها الشريف: أظننت أنك تشكينه إلى المعلم؟
ورأيت في ديوانه أنه بلغه عن قوم من أعدائه أنهم قالوا لبهاء الدولة: قد جرت عادة الرضي بإنشاد الخلفاء شعره وأنه إنما يتكبر عليك في ترك الإنشاد وكذبوا في ذلك لأنه لم ينشد قط بمدحاً، وهذه فضيلة تفرد فيها عن الشعراء فكتب بهذه الأبيات إليه مع قصيدة في الكتاب:

[البحر الطويل]

جناي شجاع إن مدحت وإنما	لساني إذا سيم الشيد جبان
وما ضرَّ قوالاً أطاع جنائنه	إذا خانَه عند الملوك لسان
ورب حبي في السلام وقلبه	وقاخ إذا لفَّ الجياد طعان
ورب وقاخ الوجه تحمّل كفه	أنامل لم يعرف بهنّ عنان
وفخر الفتى بالقول لا بنشيد	ويزوي فلان مرة وفلان

وحكى بعضهم قال: اجتاز بعض الأدباء بدار الشريف الرضي ببغداد وهو لا يعرفها وقد أخنى عليه الزمان وذهبت بهجتها وخلقت ديباجتها وبقايا رسومها تشهد لها بالنظارة وحسن البشارة، فوقف عليها متعجباً من صروف الزمان وطوارق الحداث وتمثل بقول الرضي المذكور:

ولقد وقفتُ على ربوعهم	وطلّوها بيد البلى نهب
فوقفتُ حتى ضجّ من كغب	نضوي ولجّ بعدلي الركب
وتلفتت عيني فمذ خفيث	عني الطلّول تلتفت القلب

فمر به شخص وهو ينشد هذه الأبيات فقال له: هل تعرف هذه الدار لمن هي؟ فقال: لا، فقال: هذه الدار لصاحب هذه الأبيات الشريف الرضي، فتعجب من حسن هذه الاتفاق.

ومثل هذه الحكاية ما ذكره الحريري في كتاب درة الغواص في أوهام الخواص وهو على ما رواه عبيد بن سويه الجهمي عاش ثلاثمائة سنة فأدرك الإسلام فأسلم ودخل على معاوية بن أبي سفيان بالشام وهو خليفة فقال: حدثني بأعجب ما رأيت، فقال: مررت ذات يوم يقوم يدفنون ميتاً لهم فلما انتهت إليهم أغرورت عيني بالدموع فتمثلت بقول الشاعر: [البحر البسيط التام]

يا قلبُ إنك من أسماء مغرورُ فاذكُرْ وهل ينفعنْ ذا اليومَ تذكيرُ
فلستَ تدري وما تدري أعاجلُها أدنى لرشدك أم ما فيه تأخيرُ
فاستقدرِ اللهَ خيراً وأرضينْ به فبينما العسرُ إذ دارتْ مياسيرُ
وبينما المرءُ في الأحياءِ مغتبطُ وإذ هو بالترمسِ تغفوه الأعاصيرُ
يبكي الغريبُ عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحيِّ مسرورُ

قال: فقال لي رجل: أتعرف من قال هذه الشعر؟ فقلت: لا، فقال: إن قائله هو الذي دفناه الساعة وأنت الغريب تبكي عليه وهذا الذي خرج من قبره أمس الناس رحماً به وأسرهم بموته، فقال له معاوية: رأيت عجباً فمن الميت؟ قال: عير بن لييد العامري.

وكانت وفاة الشريف الرضي رحمته بكرة يوم الأحد لست خلون من المحرم سنة ست وأربعمائة، وحضر الوزير فخر الملك وجميع الأعيان والأشراف والقضاة جنازته والصلاة عليه، ودفن في داره بمسجد الأنباريين، ومضى أخوه المرتضى من جزعه عليه إلى مشهد مولانا الكاظم عليه السلام لأنه لم يستطع أن ينظر إلى تابوته ودفنه، وصلى عليه فخر الملك أبو غالب ومضى بنفسه آخر النهار إلى أخيه المرتضى إلى المشهد الشريف الكاظمي فلزمه بالعود إلى داره، ثم نقل الرضي رحمته إلى مشهد الحسين عليه السلام بكريلاء فدفن عند أبيه، ورثاه أخوه المرتضى بقصيدة وهذا منها:

يا للرجالِ لفجعةٍ جذمتْ يدي ووددتُ لو ذهبتُ عليّ براسي
ما زلتُ أحذرُ وردَها حتى أتتُ فحسوتُها في بعضِ ما أنا حاسي
ومطلتُها زمناً فلماً صممتُ لم يُثْنِها مَطْلِي وطولُ مِكاسي
للهِ عمرُك من قصيرِ طاهرٍ ولربِّ عمرٍ طالَ بالأدناسِ

ونقل أن مهيار الديلمي أتى إلى قبر الشريف الرضي ليزوره فلما أن حاذا قبره تذكر أيامه فانهلت مدامعه وأنشأ:

من كان لم يطأ الثرابَ برجليه وطأ الثرابَ بصفحةِ الخدِّ
من كان بينك في الثرابِ وبينه شُبْران كان بغايةِ البعدِ
لو بعثت للناس أطباقُ الثري لم يعرفِ المولى من العبدِ

ورثاه أيضاً تلميذه مهيار بن مزرويه الكاتب بقصيدة لم أسمع في باب المراثي أبلغ منها، أولها:

من جبَّ غاربِ هاشمٍ وسنامها ولوى لويّاً واستنزلَ مقامها
وخزى قُريشاً بالبطاحِ فلها بيدي وقوَضَ عزُّها وخيامها
وأناخَ في مضر بكنكلكِ خسفه يستامُ فاحتملتُ له ما سامها

[البحر الكامل]

من حلّ مكة فاستباح حريمها
ومضى يثرب مزعجاً ما شاء من
بيكي النبي ويستنيح لفاطم
الدين منوع الحمى من راعه
أتناكرت أيدي الرجال سيوفها
أم غال ذي الحسين حامي ذوئها
ومنها:

بكر النعمي من الرضي بمالك
كلح الصباح بموتو عن ليلة
صدغ الحمام صفاة آل محمد
بالفارسي العلوي شق غبارها
سلب العشيّة يومه مصباحها
برهان حجتها التي بهرث به
النصر مروّي وكنت دلالة
قدمت فضيلتها وحيث تبرّزت
دبرتها طفلاً وسدت كهولها
ومنها:

أبكيك للدنيا التي طلّفتها
ورميت غارتها بفضلة جيلها
وقد اصطفيتك شبابها وغرامها
زهداً وقد ألقى إليك زمامها

وهي قصيدة طويلة، وكان مهار قد أنشد هذه القصيدة بحضور جماعة ممن كان يحسد الرضي عليه السلام فشق عليهم ونسبوه إلى المبالغة في إطراره، فزناه بقصيدة أخرى أجاد فيها كل إجادة وعرض لهم فيها ليزدادوا غيظاً مطلقاً:

[البحر الكامل]

أقريش لا لغم أراك ولا يد
وما أحسن قوله في جملتها:

يا ناشد الحسنات طوّف قالياً
اهبط إلى مصرٍ فسل حمراءها
بكر النعمي فقال أمردٍ خيرها
فجعت بمعجز آية مشهودة
كانت إذا هي في الإمامة نوزعت
عنها وعاد كأنه لم ينشد
من صاح بالطحاء يا نارُ اخمدي
إن كان يصدق فالرضي هو الردي
ولرب آيات بها لم تشهد
ثم ادّعت بك حقها لم تجدي

تبعثك عاقدةً عليك أمورها وعرى تميمك بعدُ لما تقعد
ورآك طفلاً شبيهاً وكهولها فتزحزحو لك عن مكان السيد
إلى هنا ما نقلناه ملخص من كتاب الدرجات الرفيعة المتقدم ذكره .

السيد المرتضى: أبو القاسم علي بن أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الملقب ذي المجدين علم الهدى، كان أبوه النقيب أبو أحمد جليل القدر عظيم المنزلة في دولة بني العباس ودولة بني بويه، وأما والدته الشريف المرتضى فهي فاطمة بنت الحسين بن أحمد بن الحسن الناصر الأصم وهو أبو محمد الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وهي أم أخيه أبي الحسن الرضي عليه السلام، وكان الشريف المرتضى عليه السلام واحد أهل زمانه فضلاً وعلماً وكلاماً وحديثاً وشعراً وخطابةً وجاهاً وكرماً إلى غير ذلك، ولد عليه السلام في رجب سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وقرأ هو وأخوه الرضي على ابن نباته صاحب الخطب الآتي ذكرها وهما طفلان، ثم قرأ كلاهما على الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان قدس الله روحه .

وكان المفيد عليه السلام رأى في منامه فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم دخلت إليه وهو في مسجده بالكرخ ومعها ولداها الحسن الحسين عليهما السلام صغيرين فسلمتهما إليه وقالت له: علمهما الفقه، فأنبه متعجباً من ذلك فلما تعالى النهار في صبحية تلك الليلة التي رأى فيها الرؤيا دخلت إليه فاطمة بنت الناصر وحولها جواربها وبين يديها ابناها علي المرتضى ومحمد الرضي صغيرين فقام إليها فسلم عليها فقالت له: أيها الشيخ هذان ولداي قد أحضرتهما إليك لتعلمهما الفقه، فبكى الشيخ وقص عليها المنام وتولى تعليمهما وأنعم الله تعالى عليهما وفتح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا وهو باق ما بقي الدهر .

وذكر الشيخ الشهيد عليه السلام في أربعينه قال: نقلت من خط السيد العالم صفي الدين محمد بن معد الموسوي بالمشهد المقدس الكاظمي في سبب تسمية الشريف المرتضى بعلم الهدى أنه مرض الوزير أبو سعيد محمد بن عبد الصمد سنة عشرين وأربعمئة فرأى في منامه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: قل لعلم الهدى يقرأ عليك حتى تبرأ، فقال: يا أمير المؤمنين ومن علم الهدى؟

فقال: علي بن الحسين الموسوي، فكتب الوزير إليه بذلك، فقال المرتضى عليه السلام: أن قبولي هذا للقب شناعة علي، فقال الوزير: ما أكتب إليك إلا بما لُقبك به جدك أمير المؤمنين عليه السلام، فعلم القادر الخليفة بذلك فكتب إلى المرتضى: تقبل يا علي بن الحسين ما لقبك به جدك، فقبل وأسمع الناس، وكان عليه السلام نحيف الجسم حسن الصورة وكان يدرس في علوم كثيرة ويجري على تلامذته رزقاً، فكان للشيخ أبي جعفر الطوسي أيام قراءته عليه كل شهر إثنا عشر ديناراً، وأصاب الناس في بعض السنين قحط شديد فاحتال يهودي على تحصيل قوت

يحفظ به نفسه فحضر يوماً مجلس المرتضى وسأله أن يأذن له أن يقرأ عليه شيء من علم النجوم فأذن له وأمر له بجيرة تجرى له كل يوم فقرأ عليه برهة ثم أسلم على يديه، وكان قد وقف قرية على كاغد الفقهاء، وكان يلقب بالثمانيني لأنه أحرز من كل شيء ثمانين حتى مدة عمره كانت ثمانين سنة وثمانية أشهر، وتولى نقابة القباء وأمانة الحاج والمظالم بعد وفاة أخيه الرضي أبي الحسن عليه السلام وهو منصب والديهما.

وذكر أبو القاسم بن فهد الهاشمي في تاريخه اتحاف الوري بأخبار أم القرى في حوادث سنة تسع وثمانين وثلاثمائة قال: فيها حج الشريفان المرتضى والرضي فاعتقلهما في أثناء الطريق ابن الجراح الطائي فأعطياه تسعة آلاف دينار من أموالهما.

وللشريف المرتضى مصنفات كثيرة ودبوان شعره يزيد على عشرين ألف بيت ذكر أبو القاسم التنوخي صاحب الشريف قال: حصرنا كتبه فوجدناها ثمانين ألف مجلد من مصنفاته ومحفوظاته ومقروءاته، وقال الثعالبي في كتاب اليتيمة: إنما قومت بثلاثين ألف دينار بعد أن أهدي إلى الرؤساء والوزراء منها شطراً عظيماً، وكانت وفاته «قدس سره» لخمس بقين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة وصلى عليه ابنه أبو جعفر محمد وتولى غسله أبو الحسين أحمد بن الحسين النجاشي ومعه الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن الجعفري وسلاح بن عبد العزيز الديلمي ودفن أولاً في داره ثم نقل منها إلى جوار جده الحسين عليه السلام فدفن في مشهده المقدس مع أبيه وأخيه، وقد نقلنا هذه الترجمة إلى هنا من كتاب الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة للسيد علي صدر الدين الشيرازي.

بحث في حديث ذي البدين

من كتاب الأنوار النعمانية للسيد الفاضل السيد نعمة الله الجزائري قال: من الأخبار المشككة ما رواه الشيخ في الصحيح عن سعيد الأعرج قال: سمعت أبا عبد الله يقول: صلى رسول الله ﷺ ثم سلم في ركعتين فسأله من خلفه يا رسول الله أحدث في الصلاة شيء؟ قال: وما ذاك؟ قالوا: إنما صليت ركعتين.

فقال: أكذلك يا ذا البدين؟ وكان يسمى ذا الشمالين فقال: نعم، فبنى على صلاته فأنم الصلاة أربعاً وقال: إن الله هو الذي أنساء رحمة للأمة، ألا ترى لو أن رجلاً صنع هذا لغير وقيل: ما تقبل صلاتك ممن دخل عليه اليوم ذلك قال: قد سن رسول الله ﷺ وصارت أسوة، وسجد سجدتين لمكان الكلام.

أقول: هذا الخبر مما وقع فيه التشاجر والنزاع وهو المعركة العظمى بين الصدوق عليه السلام وبين أكثر علمائنا فإنهم نفوه رأساً وطرحوا الأخبار الدالة عليه وبالغوا في التشنيع عليه، فمن شنع عليه من المتأخرين شيخنا المحقق الشيخ بهاء الدين قال في جملة كلامه: أن نسبة السهو إلى ابن

بابويه أولى من نسبتها إليه ، وقال أيضاً عند قول ابن بابويه وأن وفق الله صنعنا كتاباً في كيفية سهو النبي ﷺ : الحمد لله الذي لم يوفقه لتصنيف هذا الكتاب .

وأما المتقدمون فمنهم سيدنا الأجل المرتضى فإنه قال بعدما حكى كلام الصدوق : اعلم أن الذي حكيت مما قد أثبتنا قد تكلف ما ليس من شأنه فأبدى بذلك عن نقصه في العلم وعجزه ، ولو كان ممن وفق لرشده لما تعرض لما لا يحسنه ولا هو من صناعته ولا يهتدي إلى معرفة لكن الهوى مرد لصاحبه «نعوذ بالله من سلب التوفيق ونسأله العصمة من الضلال ونستهديه في سلوك نهج الحق وواضح السبيل» وقال بعد نقله خبر ذي اليمين : إن هذا الخبر من أخبار الآحاد التي لا تثمر علماً ولا توجب عملاً ، ومن عمل على شيء منها فعلى الظن يعتمد في عمله بها دون اليقين ، وقد نهى الله تعالى عن اتباع الظن .

وقال بعد كلام طويل : ولسنا ننكر أن يغلب النوم الأنبياء ﷺ في أوقات الصلاة حتى يخرج فيقضونها بعد ذلك وليس عليهم في ذلك عيب ولا نقص لأنه ليس ينفك بشر من غلبة النوم ولأن النائم لا عيب عليه ، وليس كذلك السهو لأنه نقص عن الكمال بالإنسان وهو عيب يختص به من اعتراه ، وقد يكون من فعل الساهي تارة كما يكون من فعل غيره والنوم لا يكون إلا من فعل الله فليس من مقدور العباد على حاله ولو كان من مقدورهم لا يتعلق به نقص وعيب لصاحبه لعموم جميع البشر وليس كذلك السهو ، ولأنه يمكن التحرز منه مولانا وجدنا الحكماء يجتنبون أن يودعوا أموالهم وأسرارهم ذوي السهو والنسيان ولا يمتنعون من إيداعه من يعتريه الأعراض والأسقام ، ووجدنا الفقهاء يطرحون ما يروونه ذو السهو والنسيان من الحديث إلا أن يشرکہم فيه غيرهم من ذوي اليقظة والفطنة والذكاء والحذاقة ، فعلم فرق ما بين السهو والنوم بما ذكرنا .

ولو جاز أن يسهو في صلاته لجاز أن يسهو في الصيام حتى يأكل ويشرب نهائراً في شهر رمضان بين أصحابه وهم يشاهدونه ويستدركون عليه الغلط وينبهونه عليه بالتوقيف على ما جناه ، ولجاز أن يجامع النساء في شهر رمضان نهائراً ، ثم ذكر من هذا الباب أموراً كثيرة وقال : إن هذا لا يذهب إليه مسلم ولا غال ولا موحد ولا يجيزه ملحد وهو لازم لمن حكيت عنه فيما أفتى به من سهو النبي ﷺ ، ودل على ضعف عقله وسوء اختياره وفساد تخيله ، وقال : ثم العجب حكمه بأن سهو النبي ﷺ من الله وسهو من سواه من أمته وكافة البشر من غيرها من الشيطان لغیر علم فيما ادعاه ولا حجة ولا شبهة يتعلق بها أحد من العقلاء اللهم إلا أن يدعي الوحي في ذلك ويتبين به ضعف عقله لكافة الألباء ، ثم العجب من قوله : «سهو النبي ﷺ من الله دون الشيطان لأنه ليس للشيطان على النبي ﷺ سلطان وإنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون وعلى من تبعه من الغاوين» ثم هو يقول : إن هذا السهو الذي من الشيطان يعم جميع البشر سوى الأنبياء والأئمة ﷺ فكلهم أولياء الشيطان وأنهم غاؤون ، إذ كان للشيطان عليهم سلطان وكان سهوهم منه دون الرحمن ، ومن لم يتيقظ لجهله في هذا الباب كان في عدد الأموات - انتهى كلام المرتضى ﷺ .

والحق أن الأخبار قد استفاضت في الدلالة على ما ذهب إليه الصدوق وكأنه الأقوى، وقد أشبعنا الكلام والاستدلال على هذا المطلب الجليل في شرحنا على تهذيب الحديث، ولكن حيث ذكرناه هنا فلا بأس بالإشارة إلى نبذة مما هناك فنقول: أما تشنيع شيخنا البهائي فهو من جملة مطايباته وظرائفه وتحقيق الوجه ما سيأتي، وأما علم الهدى «طاب ثراه» فهو وإن بالغ في التشنيع ولكنه ليس من عدم علمه بجلالة الصدوق أو أنه يعتقد ويعلم أن ما قاله في شأنه هو الواقع، نعم قد ذهب علماؤنا رضوان الله عليهم إلى تغليب بعضهم بعضاً في مسائل الاجتهاد، ومن ذهب منهم إلى حكم من الأحكام تكلم عليه مخالفوه وطعنوا فيه وجرحوه ونسبوه إلى تخبط في القضية والفنوى حتى لا يتابعه أحد في ذلك، ويرون مثله واجباً وقد استثنى من مسائل الغيبة وأدخلوه في الجائز منها، مع أن هذه المسألة مسألة أصولية فكيف لا يطعنون على المخالف لهم فيها، وإلا فالمرتضى ومن شاركه في التشنيع كشيخنا المفيد أعلى الله مقامه قد اعتمدوا على الصدوق عليه السلام في الأخبار والأحكام ونقلوها عنه واعتمدوا على نقله فكيف يقبلونها منه وينسبونه إلى الخروج من الدين، فليس الوجه فيه إلا ما ذكرناه، وقد شاهدنا مثل هذا من أوثق مشايخنا وأورعهم وأتقاهم وأبعدهم عن الأغراض والمناقشات.

وأما قوله: «إن هذا خبر آحاد لا يوجب علماً ولا عملاً» فالجواب عنه (أما أولاً): فلأنه مدار ثبات الأحكام في هذه الأعصار وما سبقها عليه، وذلك أن المرتضى عليه السلام كان قريب العهد بأعصار أجداده الطاهرين وكانت الأصول الأربعمائة والكتب الخمسة آلاف كلها موجودة عنده، وكان بينه وبين الإمام موسى بن جعفر عليه السلام مثلما بين مولانا صاحب الزمان عليه السلام وبين الإمام موسى عليه السلام من الآباء، وقد كان متمكناً من معرفة الآحاد والمتواتر وبقية الكتب والأصول على هذا الحال إلى زمن ابن إدريس عليه السلام فلما كان زمانه حصل الضياع في الأصول والكتب بأسباب مختلفة:

(منها) أن بعضها دخل خزائن الملوك فلم يخرج منها.

(ومنها) أن بعض سلاطين الجور وأئمتهم أحرقوا بعضها.

(ومنها) أن الشيعة لما رأوا هذه الأصول الأربعة مدونة وهي مرتبة وأسهل تناولاً من تلك الأصول والكتب أعملوا استعمالها ونسخها الباعث لاستمرارها حتى انتهى الحال إلينا فلم نجد في هذا العصر إلا ثلاثين أصلاً تقريباً، فصار الاعتماد كله على أخبار الآحاد.

(وأما ثانياً): فلأن حكاية سهو النبي صلى الله عليه وآله قد روي مما يقارب عشرين سنداً وفيها مبالغة وإنكار على من أنكره كما روي عن أبي الصلت الهروي قال: قلت للرضا عليه السلام: «يا بن رسول الله إن في سواد الكوفة قوماً يزعمون أن النبي صلى الله عليه وآله لم يقع عليه السهو في صلاته؟ قال: كذبوا لعنهم الله أن الذي لا يسهو هو الله الذي لا إله إلا هو، وبالجمله فهذا المضمون مروى بالطرق الصحيحة والحسان والمؤلفات والمجاهيل والضعاف فإنكاره مشكل.

وأما قوله: «ولسنا ننكر أن يغلب النوم اه» فيرد عليه أنه إذا اعترف بهذا أن يعترف بالمتنازع فيه أما من النقل فلأن الأخبار الدالة على حكاية السهو أكثر من الأخبار الدالة على حكاية النوم وقضاء الصلاة، وأما من جهة العقل فلأن تيمم النقص عن غلبة النوم وإثباتها للسهو خلاف طور العقل والعادة، فإنه كما يمكن التحرز من غلبة السهو يمكن التحرز من النوم الكثير المفضي إلى قضاء الصلاة، بل هو ها هنا أمكن فإن الأماكن التي يظن الإنسان غلبة النوم في وقت الصلاة كشدة التعب أو السهو إلى آخر الليل ونحو ذلك يمكنه أن يقصد إنساناً يوقظه ذلك الوقت، كالنبي ﷺ فإنه كان يكثر الأعوان والجنود لما نام بذلك الوادي الذي احتاج فيه إلى قضاء الصلاة بخلاف السهو، فإنه ليس له وقت خاص يتمكن الإنسان من التحرز فيه، وهذا ظاهر غير خفي مع أن كلام الصدوق تابع للأخبار في كون الذي أساءه هو الله تعالى، وحيث لا فرق بين النوم والسهو في أنها فعله سبحانه وتعالى فعلهما في نبيه في موارد خاصة.

وأما قوله: «لأنا وجدنا الحكماء» إلى آخره، فالجواب عنه أن الحكماء إنما يجتنبون إيداع من كثر سهوه وكذلك الفقهاء إنما يجتنبون رواية من غلب عليه السهو لا من سها في مورد خاص وقد كان الباعث له على السهو ذلك الحكيم الذي أودعه، وقوله: «ولو جاز أن يسهو» إلى آخره، فالجواب عنه أن تجويز السهو عليه في الصوم وفيما ذكرت من الأمثلة إن كان رحمة للأمة جوزناه عليه لكنه جائز غير واقع، وإن لم يكن رحمة لأمته مع اشتماله على نوع نقص فلا يجوز خصوصاً في تبليغ الأحكام فإن السهو فيها ظاهر النقص وهو ارتفاع الوثوق لوعده ووعيده.

وأما قوله: «ثم العجب» إلى آخره، فلا عجب فيه بعد وروده في الأخبار الصحيحة وحاشا الصدوق من أن يتجرأ على هذا الخطب الجليل من غير مدرك يعتمد عليه، وأما تعجبه الأخير فلا يخفى ما فيه، وذلك لأن الصدوق عليه السلام أراد اقتباس الآية أو هو خبر نقل لفظه من غير إرادة منه لتفسير معنى التولي ومعناه إطاعة الشيطان فيما يليقه من الوسواس، ومن ذا الذي يخلو من هذا سوى المعصومين عليه السلام وأما الذين هم به مشركون والغاؤون فهم فرق أخرى غير المؤمنين، فكأنه قال: إن سلطان الشيطان على المؤمنين وغيرهم أما المؤمنون فبإلقاته الوسواس ونحوها، وأما غيرهم فهو الإخراج من النور إلى الظلمات مع أننا لا نوافق الصدوق إلا فيما نطق به النص الصحيح وهو أساءه له ﷺ في خصوص الصلاة.

إذا عرفت هذا فاعلم أن الذي حدا الأصحاب عليه على إنكاره هو أمور ثلاثة:

(الأول): الإجماع الذي نقلوه.

(الثاني): قولهم إذا تعارض العقل والنقل قدم العقل وأول النقل إن أمكن وإلا طرح.

(الثالث): ما رواه شيخ الطائفة بإسناده إلى ابن بكير عن زرارة قال: سألت أبا جعفر عليه السلام هل سجد رسول الله ﷺ سجدي السهو قط؟ قال: لا ولا يسجدهما فقيه.

والجواب: أما عن الأول فهو ممنوع وذلك أن الصدوق وشيخه محمد بن الحسن بن الوليد

قد خالفاه صريحاً وظاهر كثير من المحدثين الذهاب إليه حيث إنهم نقلوا الأخبار الواردة في شأن السهو من غير تعرض منهم لردّها فيكون كالموافقة السكوتية منهم، وأما المعاصرون في هذه الأوقات فقد ذهب منهم المحقق الكاشي وبعض مجتهدي العراق إليه .

(وأما عن الثاني) فقد تقدم القول فيه وأن الدليل العقلي لا يقدم مطلقاً بل يقدم إذا تأيد بالنقل فيكون من باب تعارض الثقلين في الحقيقة، وإلا فالأدلة العقلية غير تامة في أنفسها فضلاً عن إثبات الأحكام الشرعية بها .

(وأما عن الثالث) فبأن رواية ابن بكير وحاله مشهور فهو لا يعارض الأخبار الصحيحة مع أن القول بظاهره خلاف الوجدان مع أن التأويل جاز فيه بأن يكون المراد أنه لم يسجدهما كغيره في الكثرة أو الانتهاء إلى وسوس الشيطان فإن ذلك انتهاء من الرحمن - فتأمل في هذا المقام ركباً جواد المرام .

إبطال الدليل العقلي

ومن الكتاب المذكور: قال بعد تقدم كلام يناسب المقام: إذا عرفت هذا كله فاعلم أن هنا بحث شريف حققناه في شرحنا على تهذيب الحديث ولا بأس بالإشارة هنا إلى مجمله، وحاصله: أن أكثر الأصحاب قد تبعوا جماعة من مخالفتنا من أهل الرأي والقياس ومن أهل الطبيعة والفلاسفة وغيرهم من الذين اعتمدوا على العقول واستدلالاتها، وطرحوا ما جاءت به الأنبياء ﷺ حيث لم يأت على وفق عقولهم، حتى أنه نقل أن عيسى ﷺ لما ادعى أفلاطون إلى التصديق بما جاء به أجاب بأن عيسى رسول إلى ضعفاء العقول وأما أنا وأمثالي فلنستحتاج في المعرفة إلى إرسال الأنبياء، والحاصل أنهم ما اعتمدوا في شيء من أمورهم إلا على العقل فتابعهم بعض أصحابنا وإن لم يعترفوا بالمتابعة فقالوا: إنه إذا تعارض الدليل العقلي والنقلي طرحنا النقلي وتأولناه على ما يرجع إلى العقل، ومن هنا تراه في مسائل الأصول يذهبون إلى أشياء كثيرة قد قامت الدلائل الثقلية على خلافها لوجود ما يخیلون أنه دليل عقلي، كقولهم بتقي الإحباط في العمل تعويلاً على ما ذكروه في محله من مقدمات لا تفيد ظناً فضلاً عن العلم وسندكها إن شاء الله تعالى في أنوار القيامة مع وجود الدلائل من الكتاب والسنة، على أن الإحباط الذي هو الموازنة بين الأعمال وإسقاط المتقابلين وإبقاء الرجحان حق لا شك فيه ولا ريب يعتريه .

ومثل قولهم: إن النبي ﷺ لم يحصل له الإسهاء من الله تعالى في صلاة قط تعويلاً على ما قالوه من أنه لو جاز السهو في الصلاة لجاز عليه في الأحكام، مع وجود الدلائل الكثيرة من الأحاديث الصحاح والحسان والموثقات والضعفاء والمجاهيل على حصول مثل هذا الإسهاء،

وعلل في تلك الروايات بأنه رحمة للأمة لئلا يعير الناس بعضهم بعضاً بالسهو، وسنحقق هذه المسألة في نور من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى، إلى غير ذلك من مسائل الأصول، وأما مسائل الفروع فمدارهم على طرح الدلائل النقلية والقول بما أدت إليه الاستحسانات العقلية وإذا عملوا بالدلائل النقلية يذكرون أولاً الدلائل العقلية ثم يجعلون دليل النقل مؤيداً لها وعاضداً إياها، فيكون المدار والأصل إنما هو العقل، وهذا منظور فيه لأننا نسألهم عن معنى الدليل العقلي الذي جعلوه أصلاً في الأصولين وفي الفروع فنقول: إذا أردتم ما كان مقبولاً عند عامة العقول فلا يثبت ولا يبقى لكم دليل عقلي وذلك كما تحققت أن العقول مختلفة في مراتب الإدراك وليس لها حد يقف عنده، فمن ثم ترى كلا من اللاحقين يتكلم على دلائل السابقين ويأتي بدلائل أخرى على ما يذهب إليه، ولذلك لا ترى دليلاً واحداً مقبولاً عند عامة العقلاء والأفاضل، وإن كان المطلوب متحداً فإن جماعة من المحققين قد اعترفوا بأنه لم يتم دليل من الدلائل على إثبات الواجب، وذلك أن الدلائل ذكروها مبنية على بطلان التسلسل ولم يتم برهان على بطلانه فإذا لم يتم دليل على هذا المطلب الجليل الذي توجهت إلى الاستدلال عليه كافة الخلق فكيف يتم على غيره مما توجهت إليه آحاد المحققين؟.

وإن كان المراد به ما كان مقبولاً بزعم المستدل به واعتقاده فلا يجوز لنا تكفير الحكماء والزنادقة ولا تكفير المعتزلة والأشاعرة ولا الطعن على من ذهب إلى مذهب يخالف ما نحن عليه، وذلك أن أهل كل مذهب أسندوا في تقوية ذلك المذهب إلى دلائل كثيرة من العقل وكانت مقبولة في عقولهم معلومة لهم ولم يعارضها سوى دليل العقل لأهل القول الآخر أو لدلائل النقل، وكلاهما لا يصلح للمعارضة على ما قلتم لأن دليل النقل يجب تأويله ودليل العقل لهذا الشخص لا يكون حجة على غيره لأن عنده مسألة ويجب عليه العمل بذلك، مع أن الأصحاب «رضوان الله عليهم» ذهبوا إلى تكفير الفلاسفة ومن يحذو حذوهم وتفسيق أكثر طوائف المسلمين، وما ذاك إلا لأنهم لم يقبلوا منهم تلك الدلائل ولم يعدوها من دلائل العقل.

فإن قلت: فعلى ما ذكرت من عدم الاعتماد على الدليل العقلي فلا يكون معتبراً بوجه من الوجوه.

قلت: بل الدليل العقلي ينبغي تقسيمه إلى أقسام ثلاثة.

(الأول): ما كان بديهياً ظاهراً في البداهة ولا يعارضه آخر، مثل الواحد نصف الاثنين وباقي درجته من البديهيات.

(الثاني): ما كان دليلاً عقلياً عارضه نقلي إلا أن يكون ذلك العقلي قد يعارضه نقل آخر، فهذا أيضاً ترجيح على الدليل النقلي عند التعارض، وكذا التعارض في الحقيقة إنما هو بين النقليات وذلك كما دل الدليل العقلي على أنه تعالى ليس في مكان ودل قوله تعالى: ﴿الزَّحْنُ عَلَى

أَلَمْ نَرِ اسْتَوَيْنَا^(١) على المكان ظاهراً فيجب ترجيح ذلك العقلي لتأييده بالنقلبات الدالة على أنه تعالى منزّه عن الكون والمكان:

(الثالث): ما تعارض فيه محض العقل والنقل من غير تأييد بالنقل فهذا لا يرجح فيه العقل بل نعمل بالنقل، ولا تستغرب مثل هذا فإنه مدلول الأخبار الصحيحة الصريحة فيه، وذلك أنهم عليهم السلام نهوا عن الاعتماد على العقول لأنها ضعيفة لا تدرك الأحكام ولا عللها، وما حصل محقق الأصحاب عليهم السلام دلالتهم العقلية إلا بسبب ورود النقل بمضمونها فأيدوا النقل بذلك الدليل، لكنهم في كثير من المواضع يهملون مثل هذا ويعولون على العقل ويطرحون النقل لأجله.

وقبل هذا الكلام: قال ما لفظه: قال الرازي: هذه الأشياء المسماة بالبراهين لو كانت في أنفسها براهين لكان كل من سمعها ووقف عليها وجب أن يقبلها وأن لا ينكرها أصلاً، وحيث نرى أن الذي يسميه أحد الخصمين برهاناً فإن الخصم الثاني يسمعه ويعرفه ولا يفيد له ظناً ضعيفاً علمنا أن هذه الأشياء ليست في أنفسها براهين بل هي مقدمات ضعيفة انضافت العصبية والمحبة لها فتخيل بعضهم كونها برهاناً، مع أن الأمر في نفسه ليس كذلك، وأيضاً فالشبه يحتج على القول بالشبهة بحجة ويزعم أن تلك الحجة أفادته الجزم واليقين، فأما أن يقال: إن كل واحد من هاتين الحجتين صحيحة يقينية فحيث يُلزم صدق النقيضين وهو باطن، وأما أن يقال: إن إحداهما صحيحة والأخرى فاسدة إلا أنه متى كان الأمر كذلك كانت مقدمة واحدة من مقدمات تلك الحجة باطلة في نفسها، مع أن الذي تمسك بتلك الحجة جزم بصحة تلك المقدمة ابتداء، فهذا يدل على أن العقل يجزم بصحة الفاسد ابتداء، فإذا كان كذلك كان العقل غير مقبول القول في البديهيات، وإذا كان كذلك فحيث تفسد جميع الدلائل، فإن قالوا: العقل إنما جزم بصحة ذلك الفاسد لشبهة متقدمة.

فنقول: قد حصل في تلك الشبهة المتقدمة مقدمة فاسدة فإن كان ذلك لشبهة أخرى لزم التسلسل وإن كان ابتداء فقد توجه الطعن أيضاً، فإننا نرى الدلائل القوية في بعض المسائل العقلية متعارضة مثل مسألة الجوهر الفرد فإننا نقول كل متحيز فإن يمينه عن يساره وكلما كان كذلك فهو منقسم ينتج أن كل متحيز منقسم، ثم نقول الآن لم يكن كله حاضراً بل بعضه وإذا كان غير منقسم كان أول عدمه في أن آخر متصل بأن وجوده فترم تنالي الآتات ويلزم كون الجسم مركباً من أجزاء لا تتجزى، فهذان الدليلان متعارضان ولا نجد جواباً شافياً عن أحدهما ونعلم أن أحد الكلايين مشتمل على مقدمة باطلة وقد جزم العقل بصحتها أبداً فصار العقل مطعوناً ثم أخذ في تفصيل هذه الوجوه بكلام طويل.

وقال: الإمام الرازي:

[البحر الطويل]

نهايةً اقدم العقول عقالاً وأكثرُ سعي العالمين ضلالاً
وأرواحنا في وحشةٍ من جسوننا وحاصلُ دُنْيَانَا أذىً ووبالاً
ولم نستغذ من بحرنا طولَ عمرنا سوى أن جمعنا فيه قيلَ وقالوا
وكم قد رأينا من رجالٍ ودولةٍ فبادوا جميعاً مُسرعينَ وزالوا
وكم من جبالٍ قد علتْ شرفاتها رجالٌ فزالوا والجبالُ جبالاً

الصوم لي وأنا أجزي به

ومن الكتاب المذكور: جاء في الحديث: «كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي»، وهذا الحديث لا يخلو من الإشكال حيث إن ظاهره التفضيل على الصلاة مع أنه ﷺ قال: «أفضل أعمالكم الصلاة» ومن هنا تصدى المحققون لتأويله فذكروا وجوهاً منها: أنه اختص بترك الشهوات والملاذ في الفرج والبطن، وذلك أمر عظيم يوجب التشريف وأجيب بالمعارضة بالجهاد فإن فيه ترك الحياة فضلاً عن الشهوات، وبالحج إذ فيه الإحرام ومتروكاته كثيرة، ومنها:

أنه أمر خفي لا يمكن الاطلاع عليه فلذلك شرف بخلاف الصلاة والجهاد وغيرها، وأجيب بأن الإيمان والإخلاص وأقوال القلب الحسية خفية مع تناول الحديث إياها ومنها: أن خلاء الجوف تشبيه بأجل صفات الربوبية، وفيه أن العلم الذاتي وكذلك الإحسان إلى المؤمنين وتعظيم الأولياء والصالحين كل ذلك فيه التخلق والتشبيه بصفات الله تعالى، ومنها: أن جميع العبادات وقع التقرب بها إلى غير الله إلا الصوم فإنه لم يتقرب به إلا الله وحده، ويجب أنه يفعله استخدام الكواكب ومنها:

أن الصوم يوجب صفاء العقل والفكر بواسطة ضعف القوى الشهوية بسبب الجوع ولذلك قال ﷺ: «لا تدخل الحكمة جوفاً ملئاً طعاماً» وصفاء العقل والفكر يوجبان حصول المعارف الربانية التي هي أشرف أحوال النفس الإنسانية، وأجيب بأن سائر العبادات إذا واطب عليها أورت ذلك وخصوصاً الصلاة، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾^(١) وقال تعالى: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ﴾^(٢)، قال بعضهم: لم أر فيه فرقاً تقربه العين ويسكن إليه القلب، وقال شيخنا الشهيد «قدس سره»: ولقائل أن يقول: هب أن لكل واحد من هذه الأجرية مدخول بما ذكر فلم لا يكون مجموعاً هو الفارق فإنه لا يجتمع فيه هذه الأمور المذكورة لغير الصوم وهذا أصح ومنها:

(١) سورة العنكبوت، الآية: ٦٩.

(٢) سورة الحديد، الآية: ٢٨.

إن الله تعالى قد جعل لكل عبادة جزاء مذكوراً مقررأ سوى الصوم كذلك خيط هذا الثوب بكذا وذاك بكذا وهذا الثوب اجعل مقدار أجرته إلي ولا يلزم منه أن يكون أفضل من غيره فتأمل .
وأما قوله : أجزني به على صيغة المعلوم ومعناه مضاعفة الجزاء من غير عدد وحساب ، لأن الكريم إذا تولى بنفسه الجزاء اقتضى عطيته وسعته ، وتقديم الضمير للتخصيص أو للتأكيد والأول أنسب بالسياق أي أنا أجزني به لا غيري بخلاف باقي العبادات فإن جزاءها قد يفوض إلى الملائكة ، وذهب شيخنا المعاصر إلى أن أجزني من باب المجهول ، والمعنى أن عبادي لا يجازوني على نعمائي بمثل الصوم وهو كما ترى - انتهى .

كفر تارك الصلاة

ومن الكتاب المذكور : قال بعد الكلام في كفر تارك الصلاة للحديث الوارد فيه ما صورته :
بقي الكلام في جواز إطلاق الكافر على تارك الصلاة استخفافاً وتهاوناً وعلى تارك الحج ونحوهما مما ورد في الروايات إطلاق هذا اللفظ عليه ، وهو لا يخلو من اشكال وذلك أن كثيراً من الأحكام ورد في الروايات لها حكم ولا نقدر نحن على إطلاق ذلك الحكم أو اللفظ على من أطلق ، مثلاً ورد «من بات وحده في بيت فهو ملعون» و«من سافر وحده فهو ملعون» و«من أكل زاده وحده فهو ملعون» إلى غير ذلك ، ولا يجوز لنا لعن من أتى شيئاً من هذه الأمور ، وذلك أنه يجوز أن يكون الشارع أطلق عليه مثل هذه الألفاظ وتلك تغليظاً عليه حتى لا يقدم على ارتكاب تلك الأمور المنهي عنها كما ورد عنه عليه السلام أنه قال : «لو شهدت جنازة شارب الخمر لما صليت عليه» مع وجوبها عليه إجماعاً ، ولما مات رجل من أصحابه مديون وحضر النبي صلى الله عليه وآله وسلم جنازته ما صلى عليه حتى ضمن دينه أمير المؤمنين عليه السلام ، وروي أنه هم بإحراق جماعة ما كانوا يحضرون الجماعة معه وقد كانوا يصلون في بيوتهم إلى غير ذلك ، وذلك أن صاحب الشرع يجوز له السياسات في الأفعال والأقوال حتى يرتدع الخلاق من أول الأمر عن ذلك القبيح .

درجات الإيمان

خاتمة هذا الكلام : قد عرفت أن للإيمان درجات وأحوالاً ، وينبغي أن تعلم أيضاً أنه قد ورد الخلاف بين علماء الإسلام في حقيقة الإيمان والمذاهب فيه ثمانية .
الأول : أنه التصديق القلبي بما علم ثبوته من الدين ضرورة كالدين والنبوة والبعث وهذا هو مذهب جمهور الأشاعرة .

الثاني : ضم التصديق اللساني إليه ، وهو مذهب الحنفية وعليه أكثر أصحابنا .

الثالث : ما ذهب إليه الكرامية من أنه تصديق اللسان وحده .

الرابع: إضافة الأعمال إلى ما تقدم، وهو قول المعتزلة والخوارج وبعض علمائنا.

الخامس: ما ذهب إليه الجهم بن صفوان من أنه المعرفة بالله تعالى.

السادس: أنه معرفة الله تعالى وما جاء به الرسول ﷺ إجمالاً، وإليه صار بعض علماء الجمهور.

السابع: أنه الطاعة المفترضة من الأفعال والتروك دون النوافل وعليه الجبائيان.

الثامن: أنه الطاعات كلها فرائضها ونوافلها.

والذي يفهم من تتبع كلام الطاهرين ﷺ أن النزاع الواقع بين أهل الملل لفظي، وذلك أنه قد ورد في الأخبار إطلاق الإيمان على أمور متفاوتة ودرجات متباعدة وكل واحد من تلك الأقوال الثمانية تندرج في إطلاق من تلك الإطلاقات. (منها) إطلاقه على ما يرادف الإسلام فيتناول بهذا الإطلاق جميع المسلمين، وهو بهذا المعنى كثير الوقوع في الكتاب والسنة ولا فائدة له سوى حقن الدماء وحفظ الأموال في الدنيا وأما صاحبه في الآخرة فهو مخلد في النار بالإجماع.

(ومنها) إطلاقه على التصديق القلبي والإقرار باللسان كما يكون في فساق المؤمنين الذين أصروا على ترك الأعمال، وفائدته الأخرى أن لا يخلد في النار، وأما أصل الدخول فقد اختلف فيه لاختلاف الأخبار ومدلول الكثير منها أن مثل هذا المؤمن يدخل النار لكنه لا يخلد فيها.

(ومنها) إطلاقه على ما ذكر مع ترك الكبائر وفعل الفرائض التي يكون تركها فريضة كالصلاة والزكاة والحج، وعلى هذا قد دلت الأخبار الكثيرة وغايته دخول الجنة، وقد عرفت أن ما روي من أن تارك الصلاة والحج فالمراد بكفره خروجه عن هذه المرتبة.

(ومنها) إطلاقه على جميع الاعتقادات مع الإتيان بالواجبات وترك المحرمات، ويترتب عليه مع ما سبق رفع الدرجات والإقبال عليه بالكرامات، وقد تحققت أيضاً أن ما ورد أيضاً أن من فعل محرماً من المحرمات خرج من الإيمان يكون المراد خروجه عن هذه المرتبة.

(ومنها) إطلاقه على ما ذكر مع الإتيان بالمستحبات وترك سائر المكروهات، وفائدته تضاعف الدرجات، وما روي من أن من يؤمن بالله فلا ينأى عنه أو فلا يأكل وحده أو لا يبعث بحليلته إلى الحمام منزل هذه على الدرجة من الإيمان.

(ومنها) إطلاقه على ما ذكر مع التوجه بكله إلى عالم الملكوت وصرف الوقت في الإقبال على جنبه سبحانه وتعالى، وهذا هو الإيمان الكامل الذي لما وصفه ﷺ لهمام لم يطق سماعه بل غشي عليه، وهذه المرتبة ينافيها فعل المباحات ومن هذا تاب الأنبياء والأئمة ﷺ مما فيها من الأفعال وعدوها ذنباً كما قال ﷺ: حسنات الأبرار سيئات المقربين.

ويدل على تنوع الإيمان ما رواه شيخنا الكليني «قدس سره» بإسناده إلى الزبيري عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له: أخبرني أيها العالم أي الأعمال أفضل عند الله؟ قال: ما لا يقبل الله شيئاً إلا به، قلت: وما هو؟

قال: الإيمان بالله الذي لا إله إلا هو أعلى الأعمال درجة وأشرفها منزلة وأسنها خطأ، قلت: ألا تخبرني عن الإيمان أقول هو وعمل أم قول بلا عمل؟ فقال: الإيمان عمل والقول بعض ذلك العمل يفرض من الله بين في كتابه واضح نوره ثابتة حجته يشهد له الكتاب ويدعو إليه، قال: قلت: صفه لي جعلت فداك، قال: الإيمان حالات ودرجات وطبقات ومنازل فمنه التام المنتهي تمامه، ومنه الناقص البين نقصانه، ومنه الراجح الزائد رجحانه، قلت: إن الإيمان ليتم ويزيد وينقص؟ قال: نعم، قلت: كيف ذلك؟ قال: لأن الله تعالى فرض الإيمان على جوارح ابن آدم وقسمه عليها وفرقه فيها فليس من جوارحه جراحة إلا وقد وكلت من الإيمان بغير ما وكلت به أختها فمنها قلبه الذي يعقل ويفقه ويفهم وهو أمير بدنه الذي لا ترد الجوارح ولا تصدر إلا عن رأيه وأمره... وساق الحديث وذكر فيه تكاليف الأعضاء كلها، والحديث طويل ويفيد ما تقدم توضيحاً أنه وقع في كلام الطاهرين عليهم السلام بتشبيه الإيمان بشخص مشتمل على جميع ما في غيره من الأعضاء والجوارح والميزات والمحسنات فمن تلك الأعضاء يكون قوام ذلك الشخص ووجوده به كالرأس والقلب وبأزائهما من الإيمان التصديق القلبي والإقرار اللساني.

(ومنها) ما يكون لجلب منافعه ودفع مضاره لا أصل وجوده، كاليدنين والرجلين ونحوهما بأزائهما من الإيمان فعل الواجبات وترك المحرمات.

(ومنها) ما يكون له مدخل في تحسين صورة الشخص وتزينها كالحاجبين وأهداب العينين ونحوهما، وبأزائه من الإيمان فعل المستحبات وترك المكروهات، وإلى هذا ينظر قول سيد الساجدين عليه السلام في دعائه: وحلني بحلية المتقين.

وأما تزايد ونقصانه مما جاء في ذلك فإنما يجيء من تزايد الأعمال ونقصانها وذلك أنه قد ورد في الأحاديث تشبيه الإيمان بالعين النابعة، ولا ريب أن زيادة ماء العين ونقصانها إنما يكون بتشريع الأنهار وشقها منه حتى يخرج منها الماء على وجه الأرض فلا تعفيتها الرياح، فكذلك عين الإيمان النابعة من القلب تحتاج إلى تشريع أنهار تجري منها على الجوارح والأعضاء، فإن كل عضو من الأعضاء بمنزلة نهر من أنهار العين، وأيضاً العين تحتاج في كل زمان إلى تفتيتها من الحماة المفسدة وما يعرض بها بتطاول الأيام، وكذلك عين الإيمان تحتاج إلى التنقية مما يفسدها من حما الحسد والنفاق والرياء والكبر والعجب حتى يصفو ماؤها فيبلغ بها الصفاء إلى قوله: «ولو كشف الغطاء لما ازددت يقيناً».

واعلم أنه قد ظهر من التحقيق السابق أن النزاع لفظي، وذلك أن للإيمان مراتب فكل واحد

من الأقوال الثمانية عبارة عن درجة من درجات الإيمان، نعم يمكن أن يكون النزاع معنوياً في صورة من الصور وهي ما روي في قضاء حوائج المؤمن ومواساته وإعانتة وزيارته ونحو ذلك فإن المراد بهذا المؤمن صاحب أي درجة من الدرجات الإيمانية؟.

قال شيخنا المعاصر «أدام الله أيامه»: المراد به من الصمت وترك الكبائر إلى حسن اعتقاده وكذلك لأن الفاسق لا جرعة له عند الله حتى يرغب في قضاء حوائجه كل ذلك الترغيب، وهو كما قال لكن يبقى الكلام في أن من علم منه الفسق أمس يحكم عليه اليوم بأنه فاسق أم لا؟ ذهب أكثر الأصوليين إلى الأول عملاً بالاستصحاب والمستفاد من تتبع الأخبار عدم جواز الحكم عليه بالفسق الماضي، وذلك أن التوبة قائمة الاحتمال في كل ساعة فيجوز أن يكون قد تاب عن ذلك الذنب.

ويؤيد هذا ما ورد في صلاة الأموات من قوله ﷺ: «اللهم أنا لا نعلم من ظاهره إلا خيراً» وذلك أن الفاسق قد علم منه غير الخير فما وجه هذا الدعاء حينئذ؟ وأجاب عنه المحقق بما ذكرنا وهو أن احتمال التوبة قائمة فلعله قد تاب عن ذلك القبيح والإيمان منه معلوم فغيره معلوم وشره غير معلوم لأن أدنى الحال أن يشك في توبته وإذا قام الشك بطل العلم.

في حل أخبار مشكلة

ومنه أيضاً: ومن الأخبار قوله ﷺ: «لا يموت لمؤمن ثلاثة من الأولاد فتسمه النار إلا تحلة القسم» وفي حله وجوه:

(الأول) أن العرب إذا أرادوا تقليل مكث الشيء وتقصير مدته شبهوه بتحليل القسم، وذلك أن يقول الرجل بعد حلفه إن شاء الله فيقولون: «ما يقيم فلان عندنا إلا تحلة القسم» ومعناه لا تسمه النار إلا قليلاً.

(الثاني) ما قاله بعضهم من أن لا زائدة دخلت للتوكيد وتحلة اليمين منصوب على الوقت والزمان ومعناه تسمه النار وقت تحلة القسم وإلا زائدة.

(الثالث) وهو الأظهر أن القسم إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْكَرَ إِلَّا وَأَرَادَهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا﴾^(١) فمعناه أنه لا يرد النار إلا بمقدار ما يبرأ الله قسمه.

خير الصدقة

ومن الأخبار: ما روي عن النبي ﷺ: «خير الصدقة ما أبقت غني، واليد العليا خير من

(١) سورة مريم، الآية: ٧١.

السفلى، وأبدأ بمن تقول»، أما قوله عليه السلام : «خير الصدقة ما أبقت غني» فالظاهر أن المراد الحث على الوافرة، وذكر سيدنا المرتضى طاب ثراه معنى آخر وهو أن خير الصدقة ما تصدقت به من فضل قوتك وقوت عيالك فإذا خرجت صدقتك خرجت على استغناء منك، ويؤيده الحديث الآخر «إنما الصدقة عن ظهر غني» وأما قوله عليه السلام : «اليد العليا خير من اليد السفلى» فقال قوم: يريد أن اليد المعطية خير من اليد الآخذة، وقال آخرون: إن العليا هي الآخذة والسفلى هي المعطية، قال ابن قطيبة: ولا أرى هؤلاء إلا قوماً استطابوا السؤال فهم يحتجون للدناءة، وقال سيدنا المرتضى:

أن اليد ها هنا هي العطية والنعمة، فكأنه عليه السلام أراد أن العطية الجزيلة خير من العطية القليلة، أقول: وهذا معنى قوي وإن كان المتبادر هو الأول - انتهى.

روي: عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: قال الله تعالى: أني وضعت خمسة أشياء في خمسة والناس يطلبونها في خمسة أخرى غيرها فمتى يجدونها: إني وضعت العز في طاعتي والناس يطلبونه من أبواب السلاطين فمتى يجدونه، ووضعت لهم العلم والحكمة في الجوع والناس يطلبونه في الشبع فمتى يجدونه، ووضعت الراحة في الجنة والناس يطلبونه في الدنيا فمتى يجدونها، ووضعت الغنى في القناعة والناس يطلبونه بجمع المال فمتى يجدونه، ووضعت رضائي في مخالفة الهوى والناس يطلبونه في الهوى فلم يجدوه.

عن قليل يصلون درجة الاجتهاد

من كتاب الأنوار النعمانية: حدثني جماعة من الثقات أن السيد المحقق السيد محمد صاحب المدارك وخاله الشيخ الفاضل الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني رحمتهما الله كانا يقرآن في النجف الأشرف عند الزاهد الورع المولى أحمد الأردبيلي، فقرأ عليه من شرع الشمسية ما يتوقف عليه الاجتهاد من مباحث الألفاظ وبعض أحوال القضايا والقياسات والظاهر أنه لا يزيد على عشرة دروس، وقرأ من شرح مختصر ابن الحاجب العضدي ما يتوقف أيضاً عليه الاجتهاد وهي دروس معدودة، وكانت الجماعة الذين يقرأون عند المولى الأردبيلي يهزأون بهما على هذا النمط من القراءة، فقال لهم المولى: لا تهزأوا بهما فمن قليل يصلون إلى درجة الاجتهاد وأحتاج أنا إلى أن آخذ تصديق اجتهادي منهم، فكان الحال كما قال بلغوا إلى رتبة التصنيف والاجتهاد في مدة ثمان سنين.

عصابة الحر رحمهم الله

ومن الكتاب المشار إليه: حدثني جماعة من الثقات أن الشاه إسماعيل لما ملك بغداد أتى

إلى مشهد الحسين عليه السلام وسمع من بعض الناس الطعن على الحرأتى إلى قبره وأمر بنبشه فنبشوه فأروه نائماً كهيته لما قتل ورأى على رأسه عصابة مشدودة فأراد الشاء أخذ تلك العصابة لما نقل في كتب السير والتواريخ أن تلك العصابة هي من سمال الحسين عليه السلام شد بها رأس الحر لما أصيب في تلك الواقعة ودفن على تلك الهيئة، فلما حلوا تلك العصابة جرى الدم من رأسه حتى امتلأ منه القبر فلما شدوا تلك العصابة انقطع الدم، فلما حلوها جرى الدم وكلما أرادوا أن يعالجوا قطع الدم بغير تلك العصابة لم يمكنهم فتيين لهم حسن حاله، فأمر فبني على قبره بناء وعين له خادماً يخدم قبره - انتهى نقله من الكتاب المذكور.

أيهما أفضل

وفيه أيضاً: كان من مشايخنا رجل مراح وكان ذات يوم بمجلس سلطان البصرة، فسأله السلطان المزبور بمحضر جماعة من علماء المخالفين وكان ذلك السلطان منهم أيضاً وقال: يا شيخ أيما أفضل فاطمة أم عائشة؟ فقال ذلك الشيخ: عائشة أفضل فقال: ولم ذلك؟ فقال: لقول الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَلَّهَ الْكَبِيرِينَ عَلَى الْقَوْمِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(١) وعائشة خرجت من المدينة إلى البصرة وجهزت العساكر وجاهدت علياً وبني هاشم وأكابر الصحابة حتى قتل بسببها خلق كثير، وأما فاطمة فقد لزمت بيتها وما خرجت منه إلا إلى المسجد لطلب فذك والعوالي من يد أبي بكر ولما منعها منه استقرت في مكانها إلى يوم موتها، فضحك السلطان والحاضرون وقال السلطان: يا شيخ هذا تشنيع لطيف

مباحثة

ومنه أيضاً: وبعجني ذكر مباحثة جرت بين شيخنا البهائي «قدس سره» وبين عالم من علماء مصر وهو أعلمهم وأفضلهم، وكان شيخنا البهائي يظهر إلى ذلك العالم أنه على دينه فقال له: ما تقول الراضة الذين من قبلكم في الشيخين؟

فقال له البهائي: قد ذكروا لي حديثين فعجزت عن جوابهم، فقال: ما يقولون؟

قلت: يقولون إن مسلم روى في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال: «من آذى فاطمة فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ومن آذى الله فقد كفر»

وروى أيضاً مسلم بعد هذا الحديث بخمسة أوراق: «أن فاطمة خرجت من الدنيا وهي ساخطة غاضبة على أبي بكر وعمر» فما أدري ما التوفيق بين الحديثين؟

فقال له العالم: دعني الليلة أنظر، فلما صار الصبح جاء ذلك العالم وقال للبهائي: ألم أقل لك أن الرافضة تكذب في نقل الحديث، البارحة طالعت الكتاب فوجدت بين الخبرين أكثر من خمس أوراق، هذا اعتذاره عن معارضة الحديثين.

محمد النبي وعلي الولي

ومنه أيضاً: بعد أن أورد الحديث الدال على أن الله خلق القمر وكتب عليه: لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله وهو السواد الذي ترونه في القمر، فإذا قال أحدكم:

لا إله إلا الله محمد رسول الله فليقل علي أمير المؤمنين: ويستفاد من قوله ﷺ «إذا قال أحدكم لا إله إلا الله محمد رسول الله فليقل علي أمير المؤمنين» عموم استحباب المقارنة بين اسميهما ﷺ إلا ما أخرجه الدليل كالشهادات الواجبة في الصلاة لأنها وظائف شرعية، وأما الأذان فهو وإن كان من مقدمات الصلاة إلا أنه مخالف لها في أكثر الأحكام فلا يبعد القول من هذا الحديث باستحباب لفظة علي ولي الله أو أمير المؤمنين أو نحو ذلك في الأذان لأن الغرض الإتيان باسمه كما لا يخفى.

ويؤيد هذا ما رأيته في العفيف ليلة عيد شهر رمضان المبارك - والظاهر أنها كانت ليلة الجمعة وقد حصل لي من النهار خشوع وتضرع - فرأيت كاني في برية واسعة وإذا فيها بيت واحد والناس تقصده من كل طرف فقصدته معهم فرأيت رجلاً جالساً على باب ذلك البيت وهو يفتي الناس بالمسائل، فسألت عنه فقالوا: هذا رسول الله ﷺ فاستقر حب الناس وتقدمت إليه وقلت: يا جداه انه قد انتهى إلي دعاء من جانبكم يقرأ أول الصلاة وهو:

«اللهم أني أقدم إليك محمداً بين يدي حاجتي وأتوجه به إليك» الدعاء، ولم يذكر مع اسمك المبارك اسم علي بن أبي طالب والفقير يقرن بين اسميكما ويخاف أن يكون أبدع في الدعاء حيث إنه لم ينقل إليه عنكم إلا كما قلت، فقرن بين إصبعيه على ما أظن أن ذكر اسم علي مع اسمي ليس ببذعة، والظاهر إنه أمرني بما ورد في هذا الحديث من أنك إذا ذكرت اسمي فأذكر معه اسم علي، فلما تيقظت رأيت ذلك الدعاء في بعض الكتب وفيه اسم علي ﷺ.

إغواء إبليس لبني آدم

ومنه أيضاً: روي أن إبليس كان يأتي الأنبياء ﷺ من لدن آدم إلى أن بعث الله المسيح يتحدث عندهم ويسألهم ولم يكن بأحد منهم أشد أنساً منه يبحي بن زكريا ﷺ فقال له يحيى: يا أبا مرة أحب أن تعرض علي مصائدك وفخوخك التي تصطاد بها بني آدم.

فقال له إبليس: حباً وكرامة، وأوعده لغد فلما أصبح يحيى عليه السلام قعد في بيته ينتظر الموعد وأغلق عليه بابَه إغلاقاً فما شعر حتى دخل عليه من خوخة كانت في بيته فإذا وجهه صورة وجه القرد وجسده على صورة الخنزير، وإذا عيناه مشقوقتان طولاً وفمه مشقوق طولاً، وإذا أسنانه عظم واحد بلا ذقن ولا لحية وله أربعة أيدٍ:

يدان في صدره ويدان في منكبيه، وإذا عراقيبه قدماه وأصابعه خلفه وعليه قباء وقد شد وسطه بمنطقة فيها خيوط بين أحمر وأصفر وأخضر وجميع الألوان، فإذا بيده جرس عظيم وعلى رأسه بيضة، وإذا في البيضة حلقة معلقة شبيهة الكلاب فلما تأمله يحيى عليه السلام قال: ما هذه المنطقة التي في وسطك؟

قال: هذه المجوسية المراد بالمجوسية الطريقة التي عليها المجوس الآن التي سنتها وزينتها لهم، فقال: ما هذه الخيوط والألوان؟

قال: هذه جميع أصباغ النساء لا تزال المرأة تصبغ الصبغ حتى تقع مع لونها فيفتن الناس بها، فقال له: فما هذا الجرس الذي بيدك؟

قال: مجمع كل لذة من طنبور وبربط ومغرفة وطبل وناي وصرناي، وأن القوم ليجلسون على شرايبهم فلا يستلذونه فأحرك الجرس فيما بينهم فلما سمعوه استخفهم الطرب فمن بين من يرقص ومن يفرقع أصابعه ومن بين من يشق ثيابه.

فقال: وأي الأشياء أقر بعينك؟ قال: النساء هن فخوخي ومصائدي فإذا اجتمعت علي دعوات الصالحين ولعناتهم صرت إلى النساء فطابت نفسي بهن.

فقال له يحيى: فما هذه البيضة التي على رأسك؟ قال: بها أتوقى دعوة الصالحين والمؤمنين.

قال: فما هذه الحديدية التي أرى فيها؟ قال: بهذه أقلب قلوب المؤمنين والصالحين.

قال يحيى: فهل ظفرت بي ساعة قط؟

قال: لا ولكن فيك خصلة تعجبني، قال يحيى: وما هي؟ قال: أنت إذا أفطرت أكلت وشبعت فيمنعك ذلك من بعض صلاتك في قيامك بالليل.

قال يحيى: فإني أعطي الله عهداً أنني لا أشبع من الطعام حتى ألقاه، قال له إبليس: وأنا أعطي الله أنني لا أنصح مسلماً حتى ألقاه، فما عاد إليه بعد ذلك.

إمام الجماعة يلوط

ومن الكتاب المذكور: قال: نقل بعد نقل ما يدخل في حين هذا المقام من الكلام على أولئك اللثام: وقد نازعني في بعض ما رأيت من علمائهم فمته أنني في عشر السنين بعد ألف سافرت مع سلطان البصرة إلى موضع شط بغداد لإرادة التنزه، فكنيت يوماً أعقب بعد صلاة

الصبح إلى أن طلعت الشمس فأتى الخبر أن السلطان لم يصل إلى هذا الوقت، فسألت خواصه عن السبب فقالوا: إن إمام جماعته مشغول في الغسل عن الجنابة وكان اسمه الشيخ يحيى وفسطاطه قريب من فسطاطنا وكان رجلاً قد طعن في السن حتى تجاوز الثمانين فتمعجت وقلت: إن الإمام رجل كبير السن فكيف يحتمل، فضحك من كان حاضراً من خواصه وقال: ليس اغتساله من الاحتلام وإنما هو من ولد يخدمه اسمه قادر قد لا ط فيه البارحة وما سخن له الماء إلى هذا الوقت، فلما فرغ من الغسل مضى إلى السلطان وصفت الصفوف خلفه فكبروا قام وصلى تلك الصلاة المقبولة له بذلك الغسل المشروع أعاذنا الله من ثوابها، وكان هذا الشيخ شافعي لا مالكي حتى يحلل هذا وأمثاله.

فائق الأولاد أباهم

ومن ذلك أيضاً: أن رجلاً من علمائهم وهو الفن في تاريخ الكتاب موجود في مشهد الحسين عليه السلام وهو إمام الجماعة في المشهد المقدس واسمه ملا حسين وعنده أولاد موجودون رأيتهم ورأيت أباهم، وقد حكى لي رجل عابد زاهد أثق بنقله وصلاحه عن ذلك الإمام فقال: إن هؤلاء وأولاده ولما كان وقتهم قبل البلوغ وكان الفساق يأخذونهم إلى منازلهم ويلوطون بهم، وكان إذا قدم إلى ذلك المشهد الشريف جماعة من أوام بغداد أرسلوا إلى أولاد ذلك الإمام فبقوا عندهم ليلاً حتى يخرجوا من المشهد، فأتى جماعة من خواص ذلك الإمام إليه وقالوا له: إن أولادك يفعلون هذا الفعل وأنت غير عالم بهم فانهاهم عنه.

فقال لهم: قولوا لي الصدق أن أحدهم إذا بات ليلة عند من يفعل به ذلك كم يعطيه درهماً؟ قال: يعطيه درهمين.

فقال لهم: ويل لكم والله إن أباهم - يعني نفسه الشريفة - لما كان في سنهم كان يرضى طول ليلة بنصف درهم فإذا أعطوا أحدهم درهمين ما يريد، فسكتوا عنه، فهذا حال أئمتهم أهل العبادة والزهادة والجمعة والجماعة، وأما علماؤهم من أرباب العقول كان فاضلهم الملا ميرزا خان صاحب الحواشي والتحقيقات وكان عنده ولد يلوطونه فأخبره بعض تلاميذه عن حال ابنه فأجاب: بأن هذا الفعل لا ينقص من قوته الداركة شيئاً والأصل في الإنسان تلك القوة وقد خلق لحراستها وأعمالها في العلوم والمعارف، وأما هذه الأعضاء اللحمية فلا يبالي العاقل بما يجري عليها.

ومن البصرة يرى الكلب في الكعبة ولا يرى الدجاجة أمامه

ومن ذلك: أن الشيخ عبد الله سلام الذي كان في البصرة وبلغ في الزهد وعلو الدرجة حتى كتب سلاطينهم اسمه على الأعلام التي تنشر في الحروب: لا إله إلا الله محمد رسول الله شيخ

الإسلام عبد السلام ولي الله، قد صعد المنبر ذات يوم فقال: من أراد أن يشتري مكاناً في الجنة فليقبل، وأقبلت إليه البهائم فباع مواضع في الجنة ومساكنها كل على قدر حاله حتى أخذ منهم أموالاً كثيرة، فلما فرغ من بيعها أقبل إليه رجل لم يكن حاضراً البلد فقال له: يا شيخ أريد أشتري مكاناً في الجنة وعندني أموال جزيلة أبذلها كلها على مكان فيها، فأجابه الشيخ بأنه لم يبق من الجنة إلا مكاني ومكان دابتي فقال: بعني مكانك واكتف بمكان دابتك فباعه مكانه وبقي ولا مكان له في الجنة، وقد كان هذا الشيخ يصلي ذات يوم في المسجد فقال في أثناء الصلاة: كخ كخ، فلما فرغ سأله أصحابه عن ذلك القول في الصلاة؟

فقال: إني رأيت وأنا في الصلاة كلباً قد دخل المسجد الحرام وانتهى إلى باب الكعبة فزبرته حتى خرج، فتعجب الحاضرون من هذا الكشف العظيم حتى رأى وهو في البصرة كلباً في الكعبة فأتى رجل من الحاضرين إلى زوجته وكانت شيعية وكان الرجل سنياً وحكى لها كرامة الشيخ وحثها على متابعة دينه، فقالت له: إن كنت تريد أن تحولني إلى دينك فاطلب هذا الشيخ إلى الضيافة يوماً حتى أتحوّل إلى مذهبك في حضوره، ففرح الرجل فوعد الشيخ يوماً للمرأة: اصنعي هذا اليوم طعاماً للشيخ وأصحابه، فلما جلسوا وضعت الصحون بين أيديهم وعلى رأس كل صحن دجاجة ودجاجة صحن الشيخ وضعتها تحت الطعام، فلما نظر الشيخ إلى صحنه غضب غضباً شديداً وامتنع عن الأكل وقال: كيف ما وضعت لي دجاجة؟ وكانت المرأة واقفة تنظر إلى ما يصنع الشيخ، فلما رأت حالة الغضب أتت إلى صحنه وأخرجت الدجاجة من تحت الطعام قالت: يا شيخ إنك بالبصرة ورأيت الكلب وهو في مكة حتى قطعت الصلاة لأجله فكيف لا ترى الدجاجة التي هي أمامك وما بينك وبينها حائل سوى لقمة من الطعام.

فقال الشيخ: هذه رافضية خبيثة، فقام وخرج ورجع زوج المرأة إلى دين زوجته.

تبركوا ببول الشيخ

ومن ذلك: أن الشيخ حبيب الكهمري قد كان في البصرة وكان من أعظم عبادهم وزهادهم وقد كان فيه حصر البول، فكان يوماً من الأيام جالساً مع الناس فأخذه حصر البول فتعصر وتشخب عروقه وبقي ساعة على ذلك الحال حتى خرج منه البول فابتل منه ثيابه فقبل له: لم جرى عليك هذا الحال؟

فقال: إن مركباً من مراكب البحر كان قد أشرف على الفرق فرأته وهو في البحر فتناولت جبال ذلك المركب حتى نجيتهم من الفرق وقد ابتل ثيابي من ماء ذلك البحر، فأثروا إلى ثيابه ومسحوا ذلك الماء الذي في ثوبه على وجوههم ولحاهم.

هذه أمانتنا

وإنه يعجبني نقل حكاية فعلها رجل بحراني مع ذلك الشيخ: وهو أن ذلك الرجل البحراني قال لأصحابه يوماً: امضوا بنا إلى الشيخ حبيب حتى نضحك على لحيته ونأخذ منه مبلغاً من الدراهم، فقالوا له: ما نقدر على هذا الحال.

فقال لهم: لكني أنا أقدر فاتوا إلى الشيخ وهو جالس بين تلاميذه فسلم عليه وقال: يا شيخ أنا رجل من الشيعة أمتك أمانة وأريدها الآن، فقال: وما هي؟

فقال: إنني ركبت البحر في اليوم الفلاني وقد أشرفت السفينة على الغرق فرمت التجار أموالهم في الماء وقالوا: يا ماء هذا أمانة الشيخ حبيب فلما رأيتهم صنعت أنا مثلهم وكان المال ألف درهم وأظن الماء لا يخونك في الأمانة بل قد أداها إليك، ففكر الشيخ في نفسه وأتباعه جالسون حوله، فقال: نعم يا بحراني صدقت في كلامك هذا إلا أن البحر قد دفع إلي أمانات كثيرة من أهل تلك السفينة فعلم علام أمانتك.

فقال: إنها مصرورة في خرقه خضراء كذا وكذا صفتها، فقال: صدقت يا بحراني عندنا هذه الأمانة فدخل البيت ووضع دراهماً من ماله في خرقه خضراء فأتى بها إلى البحراني ودفعها إليه، فقال البحراني: نعم هذه أمانتنا.

أنا أخدم ذلك الكلب

وأما الكرامات التي ظهرت من قبور أئمتهم الأربعة فهي أكثر من أن تحصى وأعظمها الكرامات التي شاهدها الناس من قبر أبي حنيفة، وذلك أن السلطان الأعظم شاه عباس الأول لما فتح بغداد أمر أن يجعل قبر أبي حنيفة كنفاً وقد أوقف وقفاً شريعياً بغلتين وأمر بربطهما على رأس السوق حتى أن كل من يريد الغائط يركبها ويمضي إلى قبر أبي حنيفة لأجل قضاء الحاجة، وقد طلب خادم قبره يوماً فقال له: ما تخدم في هذا القبر وأبو حنيفة الآن في درك الجحيم؟ فقال: إن في هذا القبر كلباً أسود دفنه جدك الشاه إسماعيل لما فتح بغداد فأخرج عظام أبي حنيفة وجعل موضعها كلباً أسود فانا أخدم ذلك الكلب، وكان صادقاً في مقالته لأن المرحوم الشاه إسماعيل فعل مثل هذا.

أصبح بحمد الله أعمى

ومن كراماته أن حاكم بغداد طلب علماء أهل السنة وعبادهم وقال لهم: كيف ذلك الرجل الأعمى إذا بات تحت قبة موسى بن جعفر عليه السلام يرتد إليه بصره وأبو حنيفة مع أنه الإمام الأعظم

لم نسمع له بمثل هذه الكرامة؟ فأجابوه بأن هذا يصير أيضاً من بركات أبي حنيفة، فقال لهم: أحب أن أرى مثل هذا لأكون على بصيرة من ديني، فأتوا رجلاً فقيراً وقالوا له: أنا نعطيك كذا وكذا من الدراهم والدنانير وقل: إني أعمى وامش متكئاً على العصا يومين أو ثلاثة ثم تأت ليلة الجمعة عند قبر أبي حنيفة فإذا أصبحت فقال: الحمد لله ارتد بصري ببركات صاحب هذا القبر فقبل كلامهم ثم بات تلك الليلة تحت قبه فلما أصبح بحمد الله وهو أعمى لا يبصر شيئاً، فصاح وقال: أيها الناس حكاييتي كذا وكذا وأنا رجل صاحب عيال وحرقة، فاتصل خبره بصاحب البلد الحاكم فأرسل إليه فقص قصته واحتياهم عليه فالزمهم بما يحتاج إليه من المعاش مدة حياته، ونحو ذلك من الكرامات التي لا يحتملها المقام.

اعجب ما رآه الخضر عليه السلام

ومن الكتاب المذكور: إنه سئل الخضر عليه السلام عن أعجب شيء رأيته؟

فقال: أعجب ما رأيته إني مررت على مدينة لم أر على وجه الأرض أحسن منها فسألت بعضهم: متى بنيت هذه المدينة؟

فقالوا: سبحان الله ما يذكر أبائنا وأجدادنا متى بنيت وما زالت كذلك من عهد الطوفان، ثم غبت عنها خمسمائة سنة وعبرت عليها بعد ذلك فإذا هي خاوية على عروشها ولم أر أحداً أسأله وإذا برعاة غنم فسألتهم عنها فقالوا: لا نعلم فغبت نحواً من خمسمائة عام ثم أتيت إليها فإذا موضع تلك المدينة بحر وإذا غواصون يخرجون منها اللؤلؤ، فقلت لبعض الغواصين: منذ كم هذا البحر هاهنا؟ فقالوا: سبحان الله ما يذكر أبائنا إلا أن هذا البحر منذ بعث الله الطوفان، ثم غبت عنها نحواً من خمسمائة عام ثم انتهيت إليها فإذا ذلك البحر قد غاض ماءه وإذا مكانه أجمة ملتفة بالقصب والبرد والسباع وإذا صيادون يصيدون السمك في زوارق صغار، فقلت لبعضهم: أين البحر الذي قد كان هاهنا؟

فقالوا: سبحان الله ما يذكر أبائنا وأجدادنا أنه كان هاهنا بحر قط، فغبت عنها نحو من خمسمائة عام ثم أتيت إلى ذلك الموضع فإذا هو مدينة على حاله الأولى والحصون والقصور والأسواق قائمة، فقلت لبعضهم: أين الأجمة التي كانت هاهنا؟ ومتى بنيت هذه المدينة؟

فقالوا: سبحان الله ما يذكر أبائنا إلا أن هذه المدينة على حالها منذ بعث الله الطوفان، فغبت عنها نحواً من خمسمائة عام ثم انتهيت إليها فإذا عاليها سافلها وهي تدخن بدخان شديد فلم أر أحداً أسأله عنها ثم رأيت راعياً فسألته عن المدينة التي كانت هاهنا ومتى حدث هذا الدخان؟

فقال: سبحان الله وما يذكر أبائنا وأجدادنا إلا أن هذا الموضع كان هكذا منذ كان، فهذا أعجب شيء رأيته في سياحتي.

ومنه أيضاً: قال بعض مشايخنا من أهل الظرافة: قلت لنحوي وفي بطنه قرقرة: ما هذه القرقرة؟

فقال: يا جاهل في نحونا هذي تسمى الظرطة المضمرة.

قال: سيدنا المرتضى «قدس الله روحه» في عتاب الدنيا:

[البحر الطويل]

عَبْتُ عَلَى الدُّنْيَا فَقُلْتُ إِلَى مَتَى أَقَاسِي تَعْباً هُمُ لَيْسَ يَنْجَلِي
فَكُلُّ شَرِيفٍ قَدْ عَلَا بِجُدُودِهِ حَرَامٌ عَلَيْهِ الرِّزْقُ غَيْرُ مُحَلِّلِي
فَقَالَتْ نَعَمْ يَا بَنَ الْحُسَيْنِ رَمَيْتُكُمْ بِسَهْمِ عُنَادِي حِينَ طَلَّقَنِي عَلِي
وَجَدْتُ: هَذِهِ الْآيَاتُ عَلَى مَدِينَةِ سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْمُلُوكِ:

[البحر البسيط الثام]

بَاثُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجَالِ تَحْرُسُهُمْ غَلَبُ الرِّجَالِ فَمَا أَغْنَتْهُمْ الْقُلُلُ
وَأَسْتَنْزَلُوا بَعْدَ عَزٍّ عَنْ مَعَالِهِمْ فَاسْتَوَطْنَا حُفْرًا يَا بَشْ مَا نَزَلُوا
نَادَاهُمْ صَارَخَ مِنْ بَعْدِ دَفْنِهِمْ أَيْنَ الْأَسْرَةُ وَالتَّيْجَانُ وَالْحُلُلُ
أَيْنَ الْوَجُوهُ الَّتِي كَانَتْ مُحَجَّبَةً مِنْ دُونِهَا تُضْرِبُ الْأَسْتَارُ وَالْكُلُلُ
فَأَفْصَحَ الْقَبْرِ عَنْهُمْ حِينَ سَاءَ لَهُمْ تِلْكَ الْوَجُوهُ عَلَيْهَا الدُّودُ تَنْتَقِلُ
قَدْ طَالَمَا أَكَلُوا يَوْمًا وَمَا شَبِعُوا فَاصْبَحُوا بَعْدَ ذَاكَ الْأَكْلِ قَدْ أَكَلُوا

ووجد: مكتوباً على قبره أيضاً:

[البحر الكامل]

مَنْ كَانَ لَا يَطُأُ التُّرَابَ بِرِجْلِهِ يَطُأُ التُّرَابَ بِنَاعِمِ الْخَدِّ
مَنْ كَانَ يَبْنِي فِي التُّرَابِ وَبَيْنَهُ شُبْرَانٌ كَانَ بِغَايَةِ الْبَعْدِ
لَوْ بَعَثَتْ لِلنَّاسِ أَطْبَاقُ الثَّرَى لَمْ يُعْرِفِ الْمَوْلَى مِنَ الْعَبْدِ

خبر شقيق البلخي

من الأخبار المروحة للخطر العاطر: خبر شقيق البلخي قال: خرجت حاجاً في سنة تسع وأربعين ومائة فزلت القادسية، فبينما أنا أنظر إلى الناس في زيتهم وكثرتهم فنظرت إلى فتى حسن الوجه مرق ثيابه ثياب من صوف مشتمل بشملة في رجله نعلان وقد جلس منفرداً وقلت في نفسي: هذا الفتى من الصوفية يريد أن يكون كلاً على الناس في طريقهم والله لأضيق إليه ولأويخه، فدنوت منه فلما رأيته مقبلاً قال: يا شقيق اجتنبوا كثيراً من الظن أن بعض الظن أثم، ثم تركني ومضى فقلت في نفسي: إن هذا الأمر عظيم قد تكلم بما في نفسي وتكلم باسمي وما هذا إلا عبد صالح لألحقه ولأسالته أن يحالني فأسرعت في أثره فلم ألقه وغاب عني، فلما نزلت الواقعة فإذا هو به يصلي وأعضاؤه تضطرب ودموعه تجري فقلت: هذا صاحبي امضي

إليه واستحله، فصبرت حتى جلس وأقبلت نحوه فلما رأيته مقبلاً قال: يا شقيق أتل. ﴿وَلَيْلَى لَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَوَمَنَّ وَعَزَّلَ صَليحاً ثُمَّ أَهْتَدَى﴾^(١) ثم تركني ومضى فقلت: إن هذا الفتى لمن الأبدال قد تكلم على سري مرتين، فلما نزلت زبالة إذا بالفتى قائم بالبشر ويده ركوة يريد أن يستسقي ماء فسقطت الركوة من يده في البئر وأنا أنظر إليه فرأيت أنه قد رمق إلى السماء وسمعته يقول شعراً:

[البحر الخفيف]

أَنْتَ رَبِّي إِذَا ظَمِيتُ مِنَ الْمَاءِ وَقُوتِي إِذَا أَرَدْتُ الطَّعَامَا
اللهم سيدي ما لي غيرها فلا تعدمنيها، قال شقيق: فوالله لقد رأيت البئر وقد ارتفع ماؤه فمد يده وأخذ الركوة وملاها ماء فتوضأ وصلى أربع ركعات ثم مال إلى كتيب رمل فجعل يقبض يده ويطرحه في الركوة ويحركه ويشرب، فأقبلت إليه وسلمت عليه فرد علي السلام فقلت: أطمعني من فضل ما أنعم الله عليك.

فقال: يا شقيق لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة فأحسن ظنك بربك، ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق وسكر فوالله ما شربت قط الذم منه ولا أطيب ريحاً، فشبت ورويت وبقيت أياماً لا أشتهي طعاماً ولا شراباً ثم لم أره حتى دخلنا مكة فرأيت ليلة إلى جنب قبة الشراب في نصف الليل قائماً يصلي بخشوع واثين فلم يزل كذلك حتى ذهب الليل فلما رأى الفجر جلس في مصلاه يسبح ثم قام فصلّى الغداة وطاف بالبيت أسبوعاً فخرج فتبعته فإذا له حاشية وموالم وهو على خلاف ما رأيته في الطريق ودار به الناس من حوله يسلمون عليه، فقلت لبعض من رأيته يقرب منه: من هذا الفتى؟

فقال: هذا موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب فقلت: قد عجبت أن تكون هذه العجائب إلا لمثل هذا السيد، وقد نظمه بعض الشعراء.

ساء صباح المنذرين

من السير: ما كتبه العلامة المحقق الطوسي إلى صاحب حلب بعد فتح بغداد: أما بعد فقد نزلنا بغداد سنة خمس وستمئة فساء صباح المنذرين فدعونا ملكها إلى طاعتنا فأبى فحق عليه القول فأخذناه أخذاً وبيلاً وقد دعوناك إلى طاعتنا فإن آتيت فروح وريحان وجنة نعيم وإن أبيت فلا سلطان منا عليك فلا تكن كالباحث بحتفه عن ظلفه والجادع مارن أنفه بكفه والسلام.

الكلام على حديث الطينة

في كتاب الأنوار النعمانية: قال بعد أن نقل جملة من أحاديث الطينة: ومن جملتها خبر

إسحاق الليثي المشتمل على ذكر طينة المؤمن والناصب ما صورته: الثاني في الكشف عن معناها فنقول: قد سلك أصحابنا رضوان الله عليهم فيها مسالك مختلفة:

(أولها): ما صار إليه سيدنا الأجل علم الهدى من أنها أخبار آحاد مخالفة للكتاب والإجماع فوجب ردّها، فلذلك طرحها كما هو مذهبه في أخبار الآحاد أينما وردت، وذلك لأن الكتاب والإجماع قد دل على أن صدور الحسنة والسيئة إنما هو باختيار العبد وليس فيه مدخل للطينة. والجواب أن أصحابنا قد رووا هذه الأخبار بالأسانيد المتكثرة في الأصول وغيرها فلم يبق مجال في إنكارها والحكم عليها بأنها أخبار آحاد، بل صارت أخباراً مستفيضة بل متواترة، وأما مخالفتها للكتاب والسنة والإجماع فسيأتي الجواب عنه.

(وثانيها): ما ذهب إليه ابن إدريس من أنها أخبار متشابهة يجب الوقوف عندها وتسليم أمرها إليهم عليهم السلام فإن كلامهم كالقرآن يتنوع إلى محكم ومتشابه ونحو ذلك، وهذا أقرب من الأول وأسلم عاقبة لكن يرد عليه أن هذه الأخبار قد ألغاهم الأئمة عليهم السلام إلى الشيعة للتفهم والتعليم وأن يعتقدوا معانيها كما ألقيت إليهم، ولعلمهم قد فهموا معانيها بقرائن الحال والمقال.

(وثالثها): ما صار إليه بعض المحدثين من حملها على المجاز والكناية كما يقال في العرب لمن أسدى خيراً إلى عباد الله وحسن خلقه: «هذا رجل قد عجنت طينته بفعل الخير وحب الكرم والتقوى» وهذا في غاية البعد، بل حمل هذه الأخبار خصوصاً الخبر الأول على مثل هذا غير محتمل بوجه من الوجوه وإن احتمله بعض أخبار هذا الباب.

(ورابعها): هو المشهور في تأويل هذه الأخبار وما ظاهرها مما ظاهره الخبر وفي الاختيار الوارد في كل الأخبار من أنه منزل على العلم الآلهي، فإنه سبحانه قد علم الأشياء قبل وجودها كعلمه بها بعد وجودها، وقد علم في الأزل أحوال الخلق في الأبد وما يأتونه وما يذرونه باختيار منهم، فلما علم منهم هذه الأحوال وأنها تقع باختيارهم عاملهم هذه المعاملة كالخلق من الطينة الخبيثة المتنة والأحوال الصادقة.

وروى الصدوق طاب ثراه بإسناده إلى ابن أبي عمير قال: سألت أبا الحسن موسى بن جعفر عليه السلام عن معنى قول رسول الله ﷺ: «الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه».

فقال: الشقي من علم الله ﷻ وهو في بطن أمه سيعمل أعمال الأشقياء والسعيد من علم الله ﷻ وهو في بطن أمه أنه سيعمل أعمال السعداء قلت: فما معنى قوله ﷻ: اعملوا وكل ميسر لما خلق له؟

فقال: إن الله ﷻ خلق الجن والانس ليعبدوه ولم يخلقهم ليعصوه وذلك قوله ﷻ: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» ^(١) فيسر كلاً لما خلق له، فالويل لمن استحب العمى على

الهدى، وهذا الحديث الشريف يكشف عن فرد واحد من أفراد هذه المقالة، ولكن الظاهر أن حكم ما عداه حكمة لاتحاد الطريق.

(وخامسها): ما خطر بالبال ولكن أخذاً من كلام الطاهرين عليهم السلام وحاصله: أنك قد تحققت من الأنوار السابقة أن خلق الأرواح قد كان قبل خلق عالم الذر وقد أجمع سبحانه ناراً وكلف تلك الأرواح بالدخول فمنهم من بادر إلى الامثال ومنهم من تأخر عنه ولم يأت به فمن هناك جاء الإيمان والكفر ولكن بالاختيار، فلما أراد الله سبحانه أن يخلق لتلك الأرواح أبداناً تتعلق بها جعل لكل نوع من الأرواح نوعاً مناسباً له من الأبدان، كأن جعل للأرواح الطيبة أبداناً مثلها وكذلك للأرواح الخبيثة أبداناً مثلها فيكون ما صنع سبحانه بها جزءاً لذلك التكليف السابق، نعم لما مزج الطيبتين أثر ذلك المزج في فعل الأعمال الحسنة وضدها.

فإن قلت: إذا كان الحال على هذا المنوال فلاي شيء قال الصادق عليه السلام لأبي إسحاق الليثي: «لا تطلع على سرنا أحداً إلا مؤمناً وإن أطلعت غيره على هذا ابتليت في نفسك ومالك وأهلك» وما معنى هذه التقية ومن أي فريق تكون؟

قلت: يجوز أن تكون هذه التقية من المخالفين فإنهم إذا فهموا هذا العلم علموا من القرائن أن ليس المراد بأهل الشمال المذكورين في الخبر الأهم ومثل هذا مما يتقي فيه قطعاً، ويجوز أن تكون تقية أو اتقاء على الشيعة وأن عوامهم إذا سمعوا بمثل هذا أقبلوا على الإتيان بأنواع المحارم والذنوب، فيكونون قد أتوا ذنباً يزيد على ما يقتضيه مزج الطيبتين لأنك قد تحققت أن اللطم - وهي الصفائر القليلة - قد يفعله المؤمنون بمقتضى مادته وطبعه.

وأما الكبائر كالزنا واللواط ونحو ذلك فهذا إنما يفعلها بمقتضى ما وصل إليه من خلط الطينيات، فإذا اطلع على مثل هذا الحديث تعمد أفعال الكبائر لحصول اللذة الدنيوية ولعلمه بأن وبالها الأخروي إنما هو على غيره فقد أتى بفعل من مادته وطبيعته وزاد على ما أتى إليه من حديث المزج لأن معاصي المزج هي المعاصي المتعارفة الوقوع في كل الأعصار بمقتضى الدواعي، وأما إذا كان الداعي ما عرفت من إنها ذنوب على الغير وإن فعلها هو فلا يكون مثلها من المعاصي المتعارفة فيكون إنما أتى بها منه ومن مادته لا من قضية المزج - فتأمل وتفكر في هذا المقام وقد بقي هاهنا أبحاث شريفة وشحنا بها شرحنا على الصحيفة.

موعظة أرساطاطاليس لالاسكندر

كتب الإسكندر: إلى أرساطاطاليس: عظمي فكتب إليه: إذا صفت لك السلامة فجدد ذكر العطب، وإذا اطمأن بك الأمن فاستشعر الخوف، فإذا بلغت نهاية الأمل فاذكر الموت، وإذا أحببت نفسك فلا تجعل لها نصيباً في الإساءة.

عملك معك لا مالك

ولله در من قال: شعراً:

[البحر الطويل]

كأنك لم تسمع بأخبار من مضى
فإن كنت لا تدري بأن ديارهم
وهل أبصرت عينك حياً بمنزل
فلا تحسبن الوفر مالا جمعت
مضى جامع الأموال لم ينتفع بها
فحاتم لا تصحو وقد قرب المدى
بلى سوف تصحو حين ينكشف العطا
وما بين ميلاد الفتى ووفاته
لأن الذي يأتي شبه الذي مضى
فصبراً على الأيام حتى تجوزها

ولم تر بالباقيين ما صنع الدهر
عفاها مجال الريح بعدك والقطر
مدى الدهر إلا بالعراء له قبر
ولكن ما قدمت من صالح وفر
سوى الفقر يا يؤساً لمن زاده الفقر
وحتام لا ينجلي عن قلبك السكر
وتذكر قولي حين لا ينفع الذكر
إذا انتصح الأقوام أنفسهم عمر
وما هو إلا وقتك الضيق النز
فعما قليل بعدها يحمد الصبر

نصح وموعظة

لابن أبي الحديد:

[البحر الكامل]

يا مدهش الأبواب والفتن
أفنيك فيك العمر أنفقه
اطلب العليا واسألهم
وأخالط الملل التي اختلفت
وأظن إني بالغ غرضي
أمنت يا حذر الأصم من الأعداء بل يا فتنة الفتن
فإذا الذي استكثرت منه هو
فقدوت أنك في الثرى بيدي
وأقول يا من ليس يدركه
أن ليس تُدرّكك العقول
والكل أنت فكيف يدركه

ومحير التقواله اللسن
والمال مجاناً بلا ثمن
وأجول في البلدان والمدن
في الدين حتى عابد الوثن
لما اجتهدت ومبرني شجني
الأعداد بل يا فتنة الفتن
الجاني علي عظام المحن
طورا وارغم تارة ذقني
شيء من الأحقاب والزمن
وإن الرأي ذو افن وذو افن
بعض لنا في السر والعلن

لعبد الحميد بن أبي الحديد: عليه ما يستحق:

[البحر الرمل المجزوء]

فيك يا أغلوطة الكون غدا الفكر كليل

أَنْتَ بَلْبَلْتِ ذَوِي اللَّبِّ وَنَهَبْتَ الْمُقُولَا
كَلَّمَا أَعْمَلْتُ فِكْرِي فَيْكَ شُبْرًا فَرَمِيلَا
تَائِهًا يَخْبُطُ فِي عَثْوَى وَلَا يُهْدَى سَبِيلَا

تاه الأنام

وله أيضاً :

[البحر الكامل المجزوء]

فلذاك صاح القوم عريد	تاه الأنام بسكرهم
مبرء الغرما مفرذ	ونجا من الشرك الكثيف
ولا المسيح ولا محمد	تالله لا موسى الكليم
إلى محلّ القدس يصعد	كلا ولا جبريل وهو
لا ولا العقل المجرد	عرفوا ولا النفس البسيط
أوحدي الدهر سمرذ	عن كنه ذاتك غير أنك
والحقيقة ليس توجد	وجدوا إضافات وسلباً
حرم له الأملاك سجذ	فليخسأ الحكماء عن
أفلاط بعدك يا مبلذ	ما أنت يا رشطو ومن
ما بناء لكم وشيذ	ومن ابن سينا حيث أسس
رأى السراج وقد توقذ	ما أنتم إلا الفراش
ولو اهتدى رشداً لأبعد	فدنا وأحرق نفسه

مغمور

لله در من قال :

[البحر المتقارب]

أليس عجيباً بأنّ امرأ
يموت وما حصلت نفسه
لطيّف القلب حكيّم الكلم
سوى عليه أنّه ما علم

سئل الحسن : بن علي عليه السلام : ما أعظم الناس قدراً ؟ فقال : من يبال بالدنيا في يد من كانت .

سعد أيام الشهور ونحوساتها

من بحار الأنوار : أقول : روي عن الصادق عليه السلام أخبار في سعادة أيام الشهور ونحوساتها جمعت بينها مشيراً إلى مواضعها ومأخذها .

اليوم الأول: الدروع الباقية وقال السيد عليه السلام فيما تذكره من الرواية بأدعية ثلاثين فصلاً لكل يوم من الشهر فصل منها مروية عن الصادق عليه السلام بروايات متكررة وهي اختيارات الأيام ودعاؤها لكل يوم جديد - إلى أن قال:

اليوم الأول من الشهر: عن الصادق عليه السلام أنه خلق فيه آدم، وهو يوم مبارك لطلب الحوائج والدخول على السلطان وطلب العلم والتزويج والسفر والبيع والشراء واتخاذ الماشية، ومن هرب فيه أو ضل قدر عليه إلى ثمان ليال، والمريض فيه يبرأ، والمولود يكون سمحاً مرزوقاً مباركاً.

وقال سلمان الفارسي: هو «روز هرمز» اسم من أسمائه تعالى يوم مختار مبارك يصلح لطلب الحوائج والدخول على السلطان، قال السيد: وفي رواية أخرى يحذف الإسناد عن الصادق عليه السلام وقد سأله سائل عن اختيارات الأيام فقال عليه السلام: اليوم الأول خلق فيه آدم عليه السلام يوم صالح مسعود خاطب فيه السلطان وتزوج واعمل فيه كل شيء تريده من حاجة.

المكارم عن الصادق يصلح للقاء الأمراء وطلب الحوائج والشراء والبيع والمزاولة والسفر.

زوائد الفرائد عن الصادق عليه السلام: وهو يوم مبارك محمود فيه خلق الله تعالى آدم، وهو يوم سعيد لطلب الحوائج والدخول على السلطان وابتداء الأعمال والبيع والشراء والأخذ والعطاء، ومن ولد له كان محبوباً مقبولاً مرزوقاً مباركاً، ومن مرض فيه يبرأ بإذن الله تعالى وفي رواية أخرى: من خرج فيه هارباً أو ضالاً قدر عليه إلى ثمان ليال.

بيان ما روي في سياق ما مر وسياقي عن سلمان عليه السلام موافق لما رواه علماء النجوم وأصحاب التقاويم عن الفرس لكن في تصحيحها اختلافات تشير إليها قال: اليوم الأول «روز هرمز» وبعضهم يسميه فرخ وبعضهم به روز.

اليوم الثاني: الدروع عن الصادق عليه السلام: فيه خلقت حوا من آدم عليه السلام يصلح للتزويج وبناء المنازل وكتب العهد والسفر وطلب الحوائج والاختيارات، ومن مرض فيه أول النهار خف أمره بخلاف آخره، والمولود فيه صالح للتربية، وقال سلمان: هو «روز بهمن» اسم ملك تحت العرش يوم مبارك للتزويج وقضاء الحوائج سعيد.

وفي الرواية الأخرى: تزوج وآت أهلك من السفر واشترى وبع واطلب فيه الحوائج واتق فيه السلطان.

المكارم عنه عليه السلام: يصلح السفر وطلب الحوائج. الزوائد عن الصادق عليه السلام: يوم محمود خلق الله تعالى فيه حوى، وهو يوم يصلح للتزويج والتحويل والشراء والبيع والبناء والزرع والفرس والسلف والقرض والمعاملة والدخول بالأهل وطلب الحوائج ولقاء السلطان، ومن مرض فيه يبرأ، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً، وفي رواية أخرى: إنه يصلح لكتب العهد، ومن مرض في أوله كان مرضه خفيفاً وفي آخره كان ثقیلاً.

اليوم الثالث: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس مستمر نزع آدم وحوى لباسهما وأخرجا من الجنة فاجعل شغلك فيه صلاح منزلك ولا تخرج من دارك إن أمكنك واتق فيه السلطان والبيع والشراء وطلب الحوائج والمعاملة والمشاركة، والهارب فيه يوجد والمريض فيه يجهد والمولود فيه يكون مرزوقاً طويلاً العمر.

وقال سلمان: هو «روز أردي بهشت» اسم الملك الموكل بالشقاء والنعم، يوم ثقيل نحس لا يصلح لأمر من الأمور، وفي الرواية الأخرى عنه: يوم نحس فيه سلب آدم وحواء لباسهما فلا تشتت فيه ولا تبغ ولا تأت فيه السلطان ولا تطلب فيه حاجة.

المكارم: رديء لا يصلح لشيء جملة. الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس فيه قتل هابيل أخوه قابيل عليه اللعنة والعذاب السرمذ، وهو يوم مذموم لا تسافر فيه ولا تعمل عملاً ولا تلق فيه أحداً واستعذ بالله من شره بعودة أمير المؤمنين علي عليه السلام، ومن ولد فيه كان منحوساً، ومن مرض فيه وفي ليلته كان يخاف عليه إلا أن يشاء الله غير ذلك.

وفي رواية أخرى: أن من ولد فيه كان مرزوقاً طويلاً العمر وفيه سلب آدم وحواء لباسهما وأخرجا من الجنة، والهارب فيه يوجد والمريض فيه يجهد. أقول: المضبوط عند الفرس: «أردی بهشت» الأشجار والأراضي وظهور الأزهار.

اليوم الرابع: عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح للزرع والصيد والبناء واتخاذ الماشية ويكره فيه السفر، فمن سافر فيه خيف عليه القتل والسلب أو بلاء يصيبه، وفيه مولود هابيل، والمولود فيه يكون صالحاً مباركاً، ومن هرب فيه عسر طلبته ولجأ إلى من يمنعه. وقال سلمان: «روز شهر بور» اسم الملك الذي خلقت فيه الجواهر ووكل بها وهو موكل ببحر الروم، وفي الرواية الأخرى: يوم صالح للتزويج والصيد، ويذم فيه السفر، ومن سافر فيه سلب، وفيه ولد هابيل بن آدم.

المكارم عنه عليه السلام: صالح للتزويج ويكره السفر فيه. الزوائد عنه عليه السلام: هو يوم متوسط صالح لقضاء الحوائج، فيه ولد هبة الله شيت بن آدم عليه السلام. ولا تسافر فيه فإنه مكروه ومن ولد فيه كان مباركاً، ومن مرض فيه شفي ليلته بإذن الله تعالى، وفي رواية أخرى: أن هابيل ولد فيه أيضاً، ويخاف فيه على المسافر السلب والقتل وبلاء يصيبه، ومن هرب فيه نجا إلى من يمنعه منه، أقول: اسمه عند الفرس: «شهر بور» بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وكسر الراء المهملة وسكون الباء وفتح الواو.

اليوم الخامس: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس مستمر فيه ولد قابيل الشقي الملعون، وفيه قتل أخاه، وفيه دعا بالويل على نفسه، وهو أول من بكى في الأرض فلا تعمل فيه عملاً ولا تخرج من منزلك، ومن حلف فيه كاذباً عجل له الجزاء ومن ولد فيه صلح حاله.

وقال سلمان: «روز اسفندار» اسم الملك الموكل بالأرضين، يوم نحس فلا تطلب فيه

حاجة ولا تلق فيه سلطاناً، وفي الرواية الأخرى عنه عليه السلام : ولد فيه قاييل وفيه قتل أخاه ولا تطلب فيه حاجة. المكارم عنه عليه السلام : روي أنه نحس.

الزوائد: هو يوم نحس مستمر فيه لمن إبليس وهاروت وماروت وكل فرعون وجبار وفيه لمن وعذب، وهو يوم نحس نكد عسر لا خير فيه فاستعد بالله من شره، ومن ولد فيه كان مشوئماً فقير أنكذ الحياة عسير الرزق، ومن مرض فيه أو في ليلته ثقل مرضه وخيف عليه، وفي رواية أخرى: فيه قتل هابيل وينظر في إصلاح الماشية، ومن كذب عجل الله له الجزاء، أقول: المشهور عند الفرس اسفندار ويقال اسبندار وسيندار بالحق مد في الجميع.

اليوم السادس: الدروع: عن الصادق عليه السلام : أنه يوم صالح للتزويج، ومن سافر فيه في بر أو بحر رجع إلى أهله بما يحبه، جيد لشراء الماشية، ومن ضل فيه أو أبق وجد، ومن مرض فيه برئ، ومن ولد فيه صلحت تربيته وسلم من الآفات، وقال سلمان الفارسي: «روز خرداد» اسم ملك موكل بالجن يصلح للتزويج والمعاش وكل حاجة، والأحلام يظهر تأويلها بعد يوم أو يومين.

وفي الرواية الأخرى: يوم صالح للتزويج والصيد والمعاش وكل حاجة، المكارم عنه عليه السلام : مبارك يصلح للتزويج وطلب الحوائج. الزوائد عنه عليه السلام : يوم صالح ولد فيه نوح، يصلح للحوائج والسلطان والسفر والبيع والشراء والديون والقضاء والأخذ والعطاء والنزعة والصيد، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً موسعاً عليه في حياته، ومن مرض فيه أو في ليلته لم يجاوز مرضه أسبوعاً ثم يبرأ بإذن الله تعالى، وفي رواية أخرى: يصلح للتزويج وشراء الماشية، أقول: خرداد عندهم بضم الخاء المعجمة.

اليوم السابع: الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم صالح لجميع الأمور، ومن بدأ فيه بالكتابة أكملها ومن بدأ فيه بعمارة أو غرس حمدت عاقبته، ومن ولد فيه صلحت تربيته ووسع عليه رزقه، وقال سلمان: «روز مردار» اسم ملك موكل بالناس وأرزاقهم، وهو يوم مبارك سعيد فافعل فيه ما تشاء من الخير.

وفي الرواية الأخرى: يوم صالح مثل السادس، المكارم عنه عليه السلام : مبارك مختار يصلح لكل ما يراد ويسعى فيه. الزوائد عنه عليه السلام : يوم سعيد مبارك فيه ركب نوح السفينة، فاركب البحر وسافر في البر والقي العدو واعمل ما شئت فإنه يوم عظيم البركة محمود لطلب الحوائج والسعي فيها، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً على نفسه وأبويه خفيف النجم موسعاً عيشه، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى.

وفي رواية أخرى: يصلح لابتداء الكتابة والعمارة وغرس الأشجار، أقول: مردار أيضاً بالضم، وقال أبو ربحان: معناه دوام الخلق أبداً من غير فناء.

اليوم الثامن: الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم صالح لكل حاجة من بيع أو شراء ومن

دخل على سلطان قضيت حاجته، ويكره فيه ركوب البحر والسفر في البر والخروج إلى حرب، ومن ولد صلحت ولادته، ومن هرب فيه لم يقدر عليه إلا بتعب، ومن ضل فيه لم يرشد إلا بجهد، والمريض فيه يجهد.

وقال سلمان: «روز تبادرا» اسم من أسمائه تعالى، وهو مبارك سعيد صالح لكل أمر تريد من الخير. وفي الرواية الأخرى: يوم مبارك صالح لكل حاجة إلا السفر. المكارم: يصلح لكل حاجة إلا السفر فانه لا يكن فيه.

الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح للبيع والشراء فاشتر فيه وبع وخذ واعط ولا تعرض للسفر فإنه يكره فيه سفر البر والبحر، ومن ولد فيه كان متوسط الحال طويل العمر، ومن مرض فيه أو في ليته برئ بإذن الله تعالى، وفي رواية أخرى: يصلح للقاء السلطان وقضاء الحوائج منه، ومن هرب لم يقدر عليه إلا بتعب، ومن ضل فيه لم يرشد إلا بجهد وقيل من مرض هلك، أقول: المعروف عندهم ديار.

اليوم التاسع: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم خفيف صالح لكل أمر تريده فابدأ فيه بالعمل واقترض فيه وازرع واغرس، ومن حارب فيه غلب ومن سافر فيه رزق مالا ورأى خيراً، ومن هرب فيه نجا، ومن مرض فيه ثقل، ومن ضل قدر عليه، ومن ولد فيه صلحت ولادته ووفق فيه في كل حالته، وقال سلمان «روز اذر» اسم ملك موكل بالميزان يوم القيامة محمود الأحلام تصح فيه من يومها.

وفي الرواية الأخرى: يوم خفيف لكل أمر يريده، والمولود فيه يكون مرزوقاً في معيشته ولا يصيبه ضيق، المكارم عنه عليه السلام: مبارك يصلح لكل ما يريده الإنسان ومن سافر فيه رزق مالا ويرى في سفره كل خير.

الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح محمود ولد فيه سام بن نوح، وهو يوم مبارك يصلح للحوائج والدخول على السلطان وجميع الأعمال والدين والقرض والأخذ والعطاء، ومن ولد فيه كان محبوباً مقبولاً عند الناس يطلب العلم ويعمل بأعمال الصالحين، ومن مرض فيه أو في ليته برئ بإذن الله تعالى.

وفي رواية أخرى: من سافر فيه رزق ولقي خيراً، ويصلح للغرس والزرع، ومن حارب فيه غلب، ومن هرب ولجأ إلى السلطان يمنع عليه، ومن مرض فيه ثقل.

أقول: عندهم آثر بالألف الممدودة ثم الدال المعجمة المفتوحة اسم للنار والملك الموكل بها، وصحيح بعضهم بضم الدال والأول أشهر.

اليوم العاشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه ولد فيه نوح عليه السلام، ومن ولد فيه يكبر ويهرم ويرزق، يصلح للبيع والشراء، والضالة فيه توجد والهارب فيه يظفر به ويحبس، وينبغي للمريض فيه أن يوصي، وقال سلمان: «روز أبان» اسم ملك موكل بالبحار والأودية، يوم خفيف مبارك،

ومن هرب فيه من سلطان أخذ، ومن ولد فيه لم يصبه ضيق وكان مرزوقاً، والأحلام فيه تظهر في مدة عشرين يوماً.

وفي الرواية الأخرى: فيه ولد نوح عليه السلام يوم صالح للحرث والزرع وكل خير. المكارم: صالح لكل حاجة سوى الدخول على السلطان ومن فر من السلطان أخذ ومن ضلت له ضالة فيه وجدها، وهو جيد للبيع والشراء، ومن مرض فيه برئ.

الزوائد عنه عليه السلام: يوم محمود رفع الله فيه إدريس مكاناً علياً، وفيه أخذ موسى التوراة يصلح لكتب الكتب والشروط والعهود وأعمال الدواوين والحساب، ومن ولد فيه كان مباركاً حليماً صالحاً عفيفاً، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه، وفي رواية أخرى: يصلح للبيع والشراء ومن ضلت له ضالة وجدها، ويستحب للمريض فيه، ومن هرب فيه ظفر فيه وسجن.

اليوم الحادي عشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه ولد فيه شيث، صالح لابتداء العمل والبيع والشراء والسفر ويجتنب فيه الدخول على السلطان ومن هرب فيه رجع طائعاً، ومن مرض فيه يوشك أن يبرأ، ومن ضل فيه سلم، ومن ولد فيه طاب عيشه غير أنه لا يموت حتى يفتقر ويهرب من سلطان وقال سلمان: «روز خور» اسم ملك موكل بالشمس يوم خفيف مثل الذي تقدمه، وفي الرواية الأخرى: من هرب فيه أخذ، ومن ولد فيه يكون مرزوقاً في معيشته ويعمر حتى يهرم ولا يفتقر أبداً.

المكارم عنه عليه السلام: يصلح للشراء والبيع ولجميع الحوائج ولل سفر ما خلا الدخول على السلطان وإن التواري فيه يصلح. الزوائد عنه عليه السلام: صالح للشراء والبيع والمعاملة والقرض، ويكره فيه الدخول على السلطان ومعاملته والتصرف فيه، ومن ولد فيه كان مباركاً صالحاً للتربية، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى.

أقول: عندهم خور يضم الخاء ومنهم من صححه بالفتح والأول أظهر، يؤيده دخول الواو في الكتاب، وفي رواية أخرى: إنه ولد فيه شيث عليه السلام ومن هرب فيه رجع طائعاً ومن ضل فيه سلم، وذكر أيضاً إنه يموت فقيراً ويهرب من السلطان.

اليوم الثاني عشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: إنه يوم صالح للتزويج وفتح الحوانيت والشركة وركوب البحار، تجتنب فيه الوسائط بين الناس والمريض يوشك أن يبرأ، والمولود فيه يكون حسن التربية، قال سلمان: «روز ماه» يوم مختار، وهو اسم ملك موكل بالقمر، وفي الرواية الأخرى: مثل الحادي عشر.

المكارم عنه عليه السلام: يوم صالح مبارك فاطلبوا فيه حوائجكم واسعوا لها فإنها تقضى. الزوائد عنه عليه السلام: يوم مبارك فيه قضى موسى الأجل، وهو يوم التزويج والمشاركة وفتح الحوانيت وعمارة المنازل والبيع والشراء والأخذ والعطاء، ومن ولد فيه يكون عفيفاً ناسكاً صالحاً، ومن مرض فيه أو في ليلته من حمى خيف عليه إلا أن يشاء الله تعالى، وفي رواية

أخرى: يستحب فيه ركوب الماء ولا يرتكب فيه الوسائط يعني الوسائط بين الناس.

اليوم الثالث عشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس فاتق فيه المنازعة والحكومة ولقاء السلطان وكل أمر ولا تدمن فيه ولا تحلق فيه شعراً، ومن ضل فيه أو هرب سلم، ومن مرض فيه أجهد، والمولود فيه ذكر أنه لا يعيش، وقال سلمان: «روز نيز» اسم ملك موكل بالنجوم، يوم نحس رديء فاتق فيه السلطان وجميع الأعمال، والأحلام تصح فيه بعد تسعة أيام. وفي الرواية الأخرى: يوم نحس لا تطلب فيه حاجة.

المكارم عنه عليه السلام: يوم نحس فاتقوا فيه جميع الأعمال. الزوائد عنه عليه السلام: يوم نحس فيه هلك ابن نوح وامرأة نوح، وهو يوم مدموم في حال فاستعد بالله من شره، ومن ولد فيه كان مشؤوماً عسير الرزق كثير الحقد نكد الخلق، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه والله أعلم. وفي رواية أخرى: يتقى فيه المنازعات ولقاء السلاطين والحكومات وحلق الرأس ودهن الشعر، ومن هرب فيه سلم، وإن ولد فيه ذكر لم يعيش.

اليوم الرابع عشر: الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح لكل شيء، ومن ولد فيه يكون غشوماً، وهو جيد لطلب العلم، والبيع والشراء والسفر والاستعراض وركوب البحر، ومن هرب فيه أخذ ومن مرض فيه برئ وقال سلمان: «روز جوش» اسم ملك موكل بالإنس والجن والريح، يوم مبارك سعيد يصلح لكل شيء ولللقاء السلطان وأشرف الناس وعلمائهم، ومن ولد فيه يكون كاتباً أديباً يكثر ماله آخر عمره، والأحلام تصح بعد ستة وعشرين يوماً، وفي الرواية الأخرى: يوم سعيد صالح لكل حاجة، ومن ولد فيه عمر ويكون مشغولاً بطلب العلم ويكثر ماله في آخر عمره.

المكارم عنه عليه السلام: جيد للحوائج وكل عمل، الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح لما تريد من قضاء الحوائج ولقاء الملوك وطلب العلم وأعمال الديوان، ومن ولد فيه عاش سليماً سعيداً وكان في أموره مسدداً محموداً مرزوقاً، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ من مرضه ولم يطل والله أعلم.

وفي رواية أخرى: أن من ولد فيه يكون في آخر عمره كثير المال ويكون غشوماً ظلوماً، يصلح للبيع والشراء والاستقراض والقرض وركوب البحر، ومن هرب فيه يؤخذ. أقول: جوش بضم الجيم وسكون الواو.

اليوم الخامس عشر: في العدد القوية لدفع المخاوف اليومية للشيخ رضي الدين علي بن مطهر الحلبي قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم مبارك يصلح لكل حاجة والسفر وغيره فاطلبوا فيه الحوائج فإنها مقضية، وفي رواية أخرى محذور نحس في كل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض أو يشاهد ما يشري، ولد فيه قابيل وكان ملعوناً وهو الذي قتل أخاه فاحذروا فيه كل الحذر ففيه خلق الغضب، ومن مرض فيه مات.

وفي رواية أخرى: من مرض فيه برئ عاجلاً، ومن هرب فيه ظفر به، ومن ولد فيه يكون سيئ الخلق. وفي رواية أخرى من ولد فيه يكون ألثغ أو أخرس أو ثقييل اللسان.

قال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون أخرس وألثغ، وقالت الفرس: إنه يوم خفيف. وفي رواية أخرى: يوم مبارك يصلح لكل عمل وحاجة، والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام، يحمد فيه لقاء القضاة والعلماء والتعليم وطلب ما عند الرؤساء والكتاب، وقال سلمان: «ويمهروز» اسم من أسماء الله تعالى.

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح لكل الأمور إلا من أراد أن يستقرض أو يقرض، ومن مرض فيه برئ عاجلاً، ومن هرب فيه ظفر به، والمولود فيه يكون ألثغ أو أخرس. وقال سلمان: «روز يهر» اسم من أسمائه تعالى يصلح لكل حاجة، والأحلام فيه تصح بعد ثلاثة أيام. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح لكل أمر. والمولود يكون أخرس أو ألثغ.

المكارم: صالح لكل حاجة تريدها فاطلبوا فيه حوائجكم فإنها تقضى. الزوائد: يوم صالح لكل عمل أو حاجة ولقاء الأشراف والعظماء والرؤساء فاطلب فيه حوائجك والى سلطانك وأعمل ما بدا لك فإنه يوم سعيد، ومن ولد فيه يكون ألثغ اللسان أو أخرس، ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه إلا أن يشاء الله.

وفي رواية أخرى: يوم محذور ويصلح الاستقراض والقرض ومشاهدة ما يشري، ومن مرض فيه برئ، ومن هرب يظفر به بمكان قريب.

«بيان» الألتغ محركة واللتغة بالضم تحول اللسان من السين إلى التاء أو من الراء إلى الغين أو اللام أو الباء أو من حرف إلى آخر أو لأن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل، لتغ كفرح وهو ألثغ، وتصحيح الاسم عندهم بالبدال المفتوحة والياء الساكنة والباء المكسورة وفي نسخ الدرود بسقوط الميم وفتح الفاء وإنما ابتدأنا النقل من العدد من هذا اليوم لأنه لم يصل إلينا من هذا الكتاب إلا من اليوم الخامس عشر إلى آخر الشهر ومن أول الشهر إلى هذا اليوم كان ساقطاً.

اليوم السادس عشر: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس مستمر رديء فلا تسافر فيه ومن سافر فيه هلك ويناله مكروه فاجتنبوا فيه الحركات، واتقوا فيه الحوائج ما استطعتم فلا تطلبوا فيه حاجة، ويكره فيه لقاء السلطان، وفي رواية: يصلح للتجارة والبيع والشراء والمشاركة والخروج إلى البحر، ويصلح للابنية ووضع الأساسات ويصلح لعمل الخير.

وفي رواية: خلقت فيه المحبة والشهوات وهو يوم السفر فيه جيد في البر والبحر استأجروا فيه من شتم وادفع فيه إلى من شتم، ومن ولد فيه يكون مجنوناً لا محالة ويكون نحيلاً، وفي رواية: من ولد في صبحته إلى الزوال كان مجنوناً وإن ولد بعد الزوال إلى آخره صلحت حاله، ومن هرب فيه يرجع، ومن ضل فيه سلم، ومن ضلت له ضالة وجدها، ومن مرض فيه برئ عاجلاً.

قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام : من مرض فيه خيف عليه الهلاك ، وقالت الفرس : إنه يوم خفيف ، وفي رواية : أنه جيد لكل ما يراد من الأعمال والنيات والتصرفات ، والمولود فيه يكون عاملاً ، وهو يوم لجميع ما يطلب فيه من الأمور الجيدة . وفي رواية : أنه يوم نحس مستمر من ولد فيه يكون مجنوناً لا بد من ذلك ، ومن سافر فيه يهلك ، ويصلح لعمل الخير ويتقي فيه الحركة ، والأحلام يصح فيه بعد يومين . قال سلمان الفارسي : «مهر روز» اسم الملك الموكل بالرحمة .

الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم نحس لا يصلح لشيء سوى الأبنية والأساسات ، ومن سافر فيه هلك ، ومن هرب فيه رجع ، ومن ضل فيه سلم ، ومن مرض فيه برئ سريعاً ، والمولود يكون فيه مجنوناً إن ولد قبل الزوال وإن ولد بعد الزوال صلحت حاله ، وقال سلمان الفارسي : «روز مهر» اسم ملك موكل بالرحمة ، وهو يوم نحس فاتق فيه الحركة ، والأحلام تصح فيه بعد يومين .

وفي الرواية الأخرى : يوم نحس ومن ولد فيه يكون مجنوناً ، ومن سافر فيه هلك .
المكارم : رديء مذموم لكل شيء . الزوائد عنه عليه السلام : يوم نحس رديء مذموم لا خير فيه فلا تسافر فيه ولا تطلب حاجة وتوق ما استطعت ونعوذ بالله من شره ، ومن ولد فيه يكون مشؤوماً عسر التربية منحوساً في عيشه ، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه ويطول مرضه والله أعلم .
وفي رواية أخرى : من سافر فيه هلك ، ويكره فيه لقاء السلطان ويصلح للتجارة والبيع والمشاركة والخروج إلى البحر والأبنية والأساسات ، والذي يهرب فيه يرجع ومن ضل فيه سلم ، ومن ولد له في صبيحته إلى الزوال كان مجنوناً ومن بعد الزوال يكون أعماله صالحة ، أقول : مهر عندهم بكسر الميم وسكون الهاء .

اليوم السابع عشر : العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم صاف مختار لجميع الحوائج يصلح للبيع والشراء والتزويج والدخول على السلطان وغير ذلك ، صالح لكل حاجة فاطلب فيه ما تريد فإنه جيد ، خلقت فيه القوة وخلق فيه ملك الموت ، وهو الذي بارك فيه الحق على يعقوب عليه السلام جيد صالح للعمارة وفتح الأنهار وغرس الأشجار ، والسفر فيه لا يتم . وفي رواية أخرى : هذا اليوم متوسط يحذر فيه المنازعة ، ومن أقرض فيه شيئاً لم يرد إليه وإن رد فيجهد ، ومن استقرض فيه شيئاً لم يرده .

قال ابن معمر في رواية أخرى : أنه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحوائج فاحذر فيه وأحسن إلى ولدك وعبدك ومن مرض فيه ببرأ والرؤيا فيه كاذبة والابق فيه يوجد ، ومن ولد فيه عاش طويلاً وصلحت حاله وتربيته ويكون عيشه طيباً لا يرى فيه فقراً . وقالت الفرس : إنه يوم خفيف .

وفي رواية : أنه يوم ثقيل غير صالح لعمل الخير فلا تلتبس فيه الحاجة . وفي رواية أخرى : يوم جيد مختار يعمد فيه الزواج والتزويج والختان والشركة والتجارة ولقاء الإخوان والمضاربة للأموال . قال سلمان : «سروش روز» اسم الملك الموكل بحراسة العالم وهو جبرائيل .

الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم متوسط واحذر فيه المنازعة والقرض والاستقراض فمن أقرض فيه شيئاً لم يرد إليه ومن استقرض لم يرد، ومن ولد فيه صلحت أحواله . وقال سلمان : «روز سروش» اسم ملك موكل بحراسة العالم ، وهو يوم ثقيل فلا تلتبس فيه حاجة . وفي الرواية الأخرى : يوم صالح . وقال في رواية أخرى : أنه يوم ثقيل لا يصلح لطلب الحاج . المكارم عنه عليه السلام : صاف مختار فاطلبوا ما شئتم من حوائجكم وتزوجوا ويئعوا واشربوا وازرعوا واثبتوا وادخلوا على السلطان في حوائجكم فإنها تقضى .

الزوائد عنه عليه السلام : يوم صالح مختار محمود لكل عمل فاطلبوا فيه الحوائج واشترى وبيع والقبض والكتاب والعمال ومن شئت ، ومن ولد فيه كان مباركاً سعيداً في كل أموره ، ومن مرض فيه أو في ليلته خلص وبرئ بإذن الله تعالى . وفي رواية أخرى : متوسط احذر فيه المنازعة والقرض والاستقراض . أقول : سروش عندهم بالسين والراء المهملتين المضمومتين .

اليوم الثامن عشر : العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم مختار جيد مبارك سعيد يصلح للتزويج والسفر فمن سافر فيه قضيت حاجته مبارك لكل ما تريد عمله ولطلب الحوائج صالح لكل حاجة من بيع وشراء وزرع فانك تربح واسع في جميع حوائجك فإنها تقضى واطلب فيه ما شئت فإنك تظفر ويصلح للدخول على السلطان والقضاة والعمال ، ومن خاصم فيه عدوه ظفر فيه بإذن الله تعالى وغلبه ، ومن تزوج فيه برّ خيراً ، ومن اقترض قرضاً رده إلى من اقترض منه ، ومن مرض فيه يوشك أن يبرأ ، والمولود يصلح حاله ويكون عيشه طيباً ولا يرى فقراً ولا يموت إلا عن توبة وقالت الفرس : أنه يوم خفيف .

وفي رواية أخرى . تحمد فيه العمارات والأبنية وتشترى فيه البيوت والمنازل وتقضى فيه الحوائج والمهمات ، ويصلح للسفر . وقال سلمان : «رش روز» اسم الملك الموكل بالنيان . الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم سعيد صالح لكل شيء من بيع أو شراء أو زرع أو سفر ، ومن خاصم فيه عدوه ظفر به ، والقرض فيه يرد ، والمريض فيه يبرأ ، ومن ولد فيه صلحت أحواله . وقال سلمان : «روز رش» اسم ملك موكل بالنيان يصلح للسفر وطلب الحوائج .

وفي الرواية الأخرى : يوم صالح للسفر وكل من تريده من حاجة . المكارم عنه عليه السلام : مختار صالح للسفر ولطلب الحوائج ، ومن خاصم فيه عدوه خصمه وظفر به بقدرة الله تعالى . الزوائد عنه عليه السلام : مختار للسفر والتزويج ولطلب الحوائج ، ومن خاصم عدوه فيه خصمه وغلبه وقهره ، ومن ولد فيه كان حسن التربية محمود العيش ، ومن مرض فيه أو في ليلته برئ بإذن الله تعالى ونجا . وفي رواية أخرى : يصلح للبيع والشراء والزرع ، أقول : أكثرهم صححوا الاسم بفتح الراء المهملة وسكون الشين المعجمة والتون ، وصحح بعضهم «رش» بغير نون كما في الدروع .

اليوم التاسع عشر : العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم خفيف يصلح

لكل شيء والسفر فمن سافر فيه قضى حاجته وقضيت أموره، وكلما يريد يصل إليه، صالح للتوزيع والمعاش والحوائح وتعلم العالم وشراء الرقيق والماشية سعيد مبارك، ولد فيه إسحاق بن إبراهيم عليه السلام ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمس عشرة ليلة، ومن ولد فيه كان صالحاً للمحال متوقفاً لكل خير.

وفي رواية أخرى: أنه يوم شديد كثر شره لا تعمل فيه عملاً من أعمال الدنيا والزم فيه بيتك وأكثر فيه ذكر الله تعالى وذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ومن مرض فيه ينجو ولا تسافر فيه ولا تدفع فيه إلى أحد شيئاً ولا تدخل على سلطان، ومن رزق له ولد فيه يكون سبباً للخلق.

وقال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون مرزوقاً مباركاً، وقال الفرس: يوم ثقيل. وفي رواية أخرى: أنه يحمد فيه لقاء الملوك والسلاطين لطلب الحوائج وطلب ما عندهم وفي أيديهم وهو يوم مبارك. وقال سلمان الفارسي: «فروردين روز» اسم الملك الموكل بالأرواح وقبضها، وفي ليلة تسع عشرة من شهر رمضان يكتب وفد الحاج ويستحب فيه الغسل، وفي ليلة الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربعين من الهجرة ضرب مولانا أمير المؤمنين عليه السلام.

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم سعيد ولد فيه إسحاق، وهو صالح للسفر والمعاش أو الحوائج وتعلم العلم وشراء الرقيق والماشية، ومن ضل فيه أو هرب قدر عليه بعد خمس عشرة ليلة، ومن ولد فيه يكون صالحاً موقفاً للخيرات إن شاء الله تعالى. وقال سلمان الفارسي: «روز فروردين» اسم ملك موكل بالأرواح وقبضها وهو يوم مبارك. وفي الرواية الأخرى: مثل الثامن عشر.

المكارم عنه عليه السلام: مختار صالح لكل عمل، ومن ولد فيه يكون مباركاً، الزوائد عنه عليه السلام: يوم مختار مبارك صالح لكل عمل تريد، وفيه ولد إسحاق بن إبراهيم فاطلب فيه الحوائج والى السلطان واكتب الكتب واعمل الأعمال، ومن ولد فيه كان كاتباً مباركاً مرزوقاً، ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه. وفي رواية أخرى: يصلح للسفر والمعاش وطلب العلم وشراء الرقيق والماشية، ومن ضل فيه أو هرب يقدر عليه بعد نصف شوال. أقول: فروردين عندهم بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الواو ثم سكون الراء وكسر الدال.

اليوم العشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه جيد مبارك يصلح لطلب الحوائج والسفر فمن سافر فيه كانت حاجته مقضية، وجيد للبناء والتوزيع والدخول على السلطان وغيره. وفي رواية أخرى: أنه ولد فيه إسحاق عليه السلام محمود العاقبة جيد لطلب الحوائج طالب فيه بحقك وازرع ما شئت ولا تشتت فيه عبداً، وفي رواية أخرى: تجنب فيه شراء العبد. وفي رواية أخرى: أنه يوم متوسط الحال صالح للسفر والبناء ووضع الأساس وحصاد الزرع وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية، من هرب فيه كان بعيد الدرك ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه.

وفي رواية أخرى: من مرض فيه مات، ومن ولد فيه يكون في صعوبة العيش ويكون ضعيفاً. وفي رواية أخرى: من ولد فيه كان حليماً فاضلاً، قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: من سافر فيه رجع سالماً غانماً وقضى الله حوائجه وحصله من جميع المكاره. وقالت الفرس: أنه يوم خفيف مبارك. وفي رواية أخرى: أنه يوم محمود يحمد فيه الطلب للمعاش والتوجه بالانتقال والاشتغال والأعمال المرضية والابتداءات بالأمر. وقال سلمان: «بهرام روز».

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم متوسط صالح للسفر وقضاء الحوائج والبناء ووضع الأساس وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية، ومن هرب فيه بعد دركه ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه، ومن ولد فيه صعب عيشه. وقال سلمان: «روز بهرام» اسم ملك موكل بالنصر والخذلان والحروب والجدال، وهو جيد مبارك. وفي الرواية الأخرى: يوم مبارك يصلح للسفر ولطلب الحوائج.

المكارم عنه عليه السلام: جيد مختار للحوائج والسفر والبناء والغرس والدخول على السلطان يوم مبارك بإذن الله. الزوائد عنه عليه السلام: يوم جيد محمود صالح مسعود مبارك لما يؤتى فاشتر فيه بيع واعمل ما شئت، ومن ولد فيه كان طويل العمر ملكاً يملك بلداً أو ناحية منه ومن مرض فيه أو في ليلته يخلص بإذن الله تعالى.

وفي رواية أخرى: يوم متوسط يصلح للسفر والحوائج والبناء ووضع الأساسات وغرس الشجر والكرم واتخاذ الماشية، ومن هرب فيه كان بعيد الدرك ومن ضل فيه خفي أمره، ومن مرض فيه صعب مرضه، ومن ولد فيه عاش في صعوبة، أقول: المضبوط عندهم بهرام بفتح الباء وسكون الهاء.

اليوم الحادي والعشرون: العدد قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس مستمر يصلح فيه إراقة الدماء فاتقوا فيه ما استطعتم ولا تطلبوا فيه حاجة ولا تنازعوا فيه فإنه مذموم رديء منحوس، ولا تعلق فيه سلطاناً تنقيه فهو يوم رديء لسائر الأمور ولا تخرج من بيتك وتوق ما استطعت وتجنب فيه اليمين الصادقة وتجنب فيه الهوام فإن من لسع فيه مات، ولا تواصل فيه أحداً فهو أول يوم أريق فيه الدم وحاضت فيه حوا، ومن سافر فيه لم يرجع وخيف عليه ولم يربح، والمريض تشدد علته ولم يبرأ، ومن ولد فيه يكون محتاجاً فقيراً.

وفي رواية أخرى: ومن ولد فيه يكون صالحاً، وقالت الفرس: أنه يوم جيد. وفي رواية أخرى: يصلح فيه إهراق الدم ولا تطلب فيه حاجة ويتقي فيه من الأذى، وفي أخرى: يكره فيه سائر الأعمال والفصد والحجامة ولقاء الأجناد والقواد والساسة. وقال سلمان: «رام روز».

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس رديء فلا تطلب فيه حاجة واتق في السلطان، ومن سافر فيه خيف عليه، ومن ولد فيه يكون فقيراً محتاجاً. وقال سلمان: «روز ماه» اسم ملك موكل بالفرج يصلح لإهراق الدماء حسب. وفي الرواية الأخرى: يوم نحس وهو يوم إراقة الدم فلا تطلب فيه حاجة. المكارم عنه عليه السلام: يوم نحس مستمر.

الزوائد عنه عليه السلام : يوم نحس مذموم أكل آدم فيه من الشجرة وعصى ربه فاحذره ولا تطلب فيه حاجة ولا تلق سلطاناً ولا تعمل عملاً ولا تشارك أحداً واقعد في منزلك واستعد بالله من شره، ومن ولد فيه كان ضيق العيش نكد الحياة، ومن مرض فيه يخاف عليه، وفي رواية أخرى: شقي فيه السلطان والسفر، أقول: المضبوط عندهم رام بفتح الراء المهملة.

اليوم الثاني والعشرون: العدد، قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم مختار حسن ما فيه مكروه يصلح لكل حاجة والشراء والبيع والصيد فيه والسفر ومن سافر فيه ربح ويرجع معافى إلى أهله سالمًا، جيد لطلب الحوائج والمكالم وسائر الأعمال، والصدقة فيه مقبولة، ومن دخل على سلطان قضيت حاجته ويبلغ بقضاء الحوائج. وفي نسخة أخرى: ومن قصد السلطان وجد مخافة. وفي رواية أخرى: خفيف صالح لكل شيء يلتبس فيه الرؤيا فيه، مقصوفة والتجارة فيه مباركة ومن مرض فيه برىء سريعاً. وقالت الفرس: أنه يوم يضل.

وفي رواية أخرى: أنه يحمد فيه كل حاجة والأعمال السلطانية وسائر التصاريف في الأعمال المرضية وهو يوم خفيف يصلح لكل حاجة يراد قضاؤها. قال سلمان: «باد روز» الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم صالح لقضاء الحوائج والبيع والشراء والدخول على السلطان والصدقة فيه مقبولة والمريض فيه يبرأ سريعاً والمسافر فيه يرجع معافاً. وقال سلمان: «روز باد» اسم ملك موكل بالريح يوم خفيف يصلح لكل حاجة. وفي الرواية الأخرى: يوم صالح لكل شيء يلتبس فيه.

المكالم عنه عليه السلام : مختار صالح للشراء والبيع ولقاء السلطان والسفر والصدقة. الزوائد عنه عليه السلام : يوم سعيد مبارك مختار لما تريد من الأعمال فاعمل ما شئت والقي من شئت فإنه مبارك، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً سعيداً، ومن مرض فيه أو في ليلته لا يخاف عليه يخلص، ويستحب فيه الشراء والبيع.

بيان: قوله عليه السلام : «ويبلغ لقضاء الحوائج» أي حوائج غيره وهو تأكيد. مقصوفة أي ينبغي أن يقص لغيره ليعبرها.

اليوم الثالث والعشرون: العدد، قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم سعيد مختار، ولد فيه يوسف عليه السلام يصلح لكل حاجة ولكل ما تريدونه وخاصة التزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان والسفر، ومن سافر فيه غنم والذي قبله يصلح للبيع والشراء والرؤيا فيه كاذبة، والآبق فيه يوجد والضالة ترجع والمريض فيه يبرأ، ومن ولد فيه لا يموت إلا مقتولاً ولد فيه فرعون.

قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام : ولد فيه بنيامين أخو يوسف عليه السلام ومن ولد فيه يكون مرزوقاً مباركاً. وقالت الفرس: أنه يوم خفيف يحمد فيه التزويج والغفلة والسفر والأخذ والعطاء ولقاء السلطان، وصالح لسائر الأعمال ولقضاء الحوائج. وقال سلمان: «تبدین روز»

اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الأرواح حتى ترجع إلى الأبدان. وفي رواية: اسم من أسماء الله تعالى.

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه ولد فيه يوسف عليه السلام وهو صالح لطلب الحوائج والتجارة والتزويج والدخول على السلطان ومن سافر فيه غنم وأصاب ومن ولد فيه كان حسن التربية، وقال سلمان: «روز تبدين» من أسماء الله تعالى يوم خفيف لسائر الحوائج. وفي رواية أخرى: مثل الثاني والعشرين، المكارم مختار جيد خاصة للتزويج والتجارات كلها والدخول على السلطان.

الزوائد عنه عليه السلام: يوم سعيد مبارك لكل ما تريد للسفر والتحويل من مكان إلى مكان، وهو جيد للحوائج ولقاء الملوك، ومن ولد فيه كان سعيداً وعاش عيشاً طيباً، ومن مرض فيه أو في ليلته نجا بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: أن يوسف عليه السلام ولد فيه يصلح للتزويج. أقول: الاسم عندهم «ديتدين» بفتح الدال المهملة وسكون الياء المثناة التحتانية وكسر التاء أو فتحها وكسر الدال المهملة، ومنهم من صححه ديبادين وفي نسخ الدروع تصحيفات.

اليوم الرابع والعشرون: العدد، قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم نحس مستمر مذموم مشؤوم ملعون ولد فيه فرعون، وهو يوم عسر نكد فائقوا ما استطعتم، لا ينبغي أن تبثدي فيه لحاجة ويكره فيه جميع الأعمال والأحوال ولا يحسن لكل أمر تطلب فيه، من سافر فيه مات في سفره. وفي رواية أخرى: من مرض فيه طال مرضه، ومن ولد فيه يكون سقيماً حتى يموت نكداً في عيشه ولا يوفق لخير وإن مرض عليه جهده ويقتل في آخر عمره أو يغرق. وفي رواية أخرى: أنه جيد للسفر والرؤيا فيه كاذبة.

قال أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد في هذا اليوم علا أمره إلا أنه يكون حزيناً حقيراً، ومن مرض فيه طال مرضه. وقالت الفرس: أنه يوم خفيف جيد.

وفي رواية أخرى: أنه رديء مذموم لا تطلب فيه حاجة، ولد فيه فرعون ذي الأوتاد، وقال سلمان: «دين روز» اسم الملك الموكل بالسعي والحركة.

وفي رواية أخرى: اسم الملك الموكل بالنوم واليقظة وحراسة الأرواح حتى ترجع إلى الأبدان.

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم رديء نحس فيه ولد فرعون فلا تطلب فيه أمراً من الأمور، ومن ولد فيه نكد عيشه ولم يوفق لخير يقتل آخر عمره أو يغرق، والمريض فيه يطول مرضه وقال سلمان: «روز دين» اسم ملك موكل بالنوم والسعي والحركة وحراسة الأرواح إلى أن ترجع إلى الأبدان يوم نحس مستمر مكروه لكل حال وعمل فاحذر، والمولود فيه كما ذكر آنفاً، وفي الرواية الأخرى: أنه يوم نحس مستمر فيه ولد فرعون، ومن ولد فيه يقتل ولا يكون موفقاً وإن جهده ويكون عيشه نكداً.

المكارم عنه عليه السلام : يوم مذموم مشؤوم . الزوائد عنه عليه السلام : يوم نحس مستمر مكروه لكل حال وعمل فاحذره ولا تعمل فيه عملاً ولا تلق أحداً واقعد في بيتك واستعذ بالله من شره، ومن ولد فيه كان منحوساً ومن مرض فيه أو في ليلته خيف عليه أو طال مرضه، وفي رواية أخرى : فيه ولد فرعون والمولود فيه يقتل في آخر عمره إذا حرص في طلب الرزق أو يفرق . أقول : دين بكسر الدال وسكون الباء .

اليوم الخامس والعشرون : العدد، قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم مذموم نحس وهو اليوم الذي أصاب مصر فيه تسعة ضروب من الآفات فلا تطلب فيه حاجة واحفظ نفسك فإنه اليوم الذي ضرب فيه أهل الآيات مع فرعون وهو شديد البلاء، والابق فيه يرجع ولا يحلف فيه صادقاً ولا كاذباً وهو يوم مشؤوم، من سافر فيه لا يربح ومن مرض فيه أجهد ولم يشف في مرضه فاتقه . وفي رواية أخرى : من ضرب فيه لا يكاد يبرأ وهو إلى الموت أقرب من الحياة، ومن مرض فيه لا ينجو ومن ولد فيه كان ملكاً مرزوقاً نجياً من الناس تصيبه علة شديدة ويسلم منها .

وفي رواية أخرى : من ولد فيه يكون فقيهاً .

وفي رواية أخرى : أنه يوم جيد للبيع والشراء والزرع ويصلح لقضاء الحوائج، ومن ولد فيه كان كذاباً تماماً لا خير فيه . وقال أمير المؤمنين عليه السلام : استعذوا فيه بالله . وقالت الفرس : أنه يوم ثقيل رديء مكروه أصيبوا فيه أهل مصر بسبع ضربات من البلاء وهو نحس تفرغ فيه إلى الدعاء والصلاة وعمل الخير . وقال سلمان الفارسي : «ارد روز» اسم الملك الموكل بالجن . الدروع عن الصادق عليه السلام : أنه يوم نحس رديء فاحفظ نفسك فيه ولا تطلب فيه حاجة فإنه يوم شديد البلاء، ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات مع فرعون، والمريض فيه يجهد، والمولود فيه يكون مباركاً مرزوقاً نجياً وتصيبه علة شديدة فيسلم منها . وقال سلمان : «روز آدر» اسم ملك موكل بالجن والشياطين يوم نحس ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات فتفرغ فيه الدعاء والصلاة وعمل الخير . وفي الرواية الأخرى عنه عليه السلام : يوم نحس مشؤوم ضرب الله فيه أهل مصر بالآيات فاتقه بجهدك، ومن مرض فيه لم يشف من مرضه .

المكارم عنه عليه السلام : رديء مذموم يحذر فيه من كل شيء . الزوائد عنه عليه السلام : يوم نحس مكروه ثقيل نكد فلا تطلب فيه حاجة ولا تلق أحداً ولا تسافر فيه واقعد في منزلك واستعذ بالله من شره، ومن ولد فيه كان ثقيل العربة نكد الحياة، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه . وفي رواية أخرى : أنه يوم ضرب فيه أهل الآيات مع فرعون، والمولود فيه يكون نجياً مباركاً مرزوقاً تصيبه علة شديدة ويسلم منها . أقول : المشهور في تصحيح الاسم أنه بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة ثم الدال المهملة قد تمد الهمزة، وبعضهم صححه بكسر الهمزة .

اليوم السادس والعشرون : العدد، قال مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : أنه يوم

صالح مبارك للسفر ضرب فيه موسى البحر فانفلق، يصلح لكل حاجة ما خلا التزويج والسفر فاجتنبوا فيه ذلك فإنه من تزوج فيه لم يتم تزويجه ويفارق أهله ومن سافر فيه لم يصلح له ذلك فليتصدق. وفي رواية أخرى: يوم صالح للسفر ولكل أمر يراد إلا التزويج فمن تزوج فيه فارق زوجته لأن فيه انفلق البحر لموسى عليه السلام ولا تدخل فيه على أهلك إذا قدمت من سفر، والمريض فيه يجهد والمولود فيه يطول عمره. وقال سلمان: «روز اشتاد» اسم ملك خلق عند ظهور الدين، يوم صالح لكل أمر إلا التزويج فمن تزوج فيه فرق بينهما كما فرق الله البحر.

المكارم عنه عليه السلام: صالح لكل حاجة سوى التزويج والسفر وعليكم بالصدقة تنتفعون بها. الزوائد عنه عليه السلام: يوم صالح متوسط للبيع والشراء والسفر وقضاء الحوائج والبناء والغرس والزرع، وهو يوم جيد فساfer فيه والفق من شئت تغلب وتقضى حوائجك، ومن ولد فيه كان متوسط الحال، ومن مرض فيه أو في ليلته برىء بعد مدة ويكره فيه التزويج. وفي رواية أخرى: هو يوم ضرب فيه موسى بعصاه البحر فلا تدخل على أهلك إذا آتيت من سفر، والمولود يطول عمره والمريض يجهد. أقول: المضبوط عندهم اشتاد بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء ثم الألف ثم الدال المهملة، ونقل عن السيد ركن الدين الأملي أنه بالسین المهملة.

اليوم السابع والعشرون: العدد، قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم مختار جيد يصلح لطلب الحوائج والشراء والبيع والدخول على السلطان والبناء والزرع والخصومة ولقاء القضاء والسفر والابتداءات والأساسات والتزويج، وهو يوم سعيد جيد وفيه ليلة القدر ما شئت خفيف لسائر الأحوال اتجر فيه وطالب بحقك واطلب عدوك والتزويج وادخل على السلطان والفق فيه من شئت، ويكره فيه إخراج الدم، ومن مرض فيه مات، ومن ولد فيه يكون جميلاً حسناً طويلاً العمر كثير الرزق قريباً إلى الناس محبباً إليهم. وفي الرواية الأخرى: يكون غشوماً مرزوقاً،

وقال أمير المؤمنين عليه السلام: ولد فيه يعقوب عليه السلام ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبوباً عند أهله لكنه يكثر أحزانه ويفسد بصره، وقالت الفرس: أنه يوم جيد يحمد للحوائج وتسهيل الأمور والأعمال والتصرفات ولقاء التجار والسفر والمسافر يحمد فيه أمره، ومن ولد فيه يكون مرزوقاً محبباً إلى الناس طويلاً عمره. وقال سلمان الفارسي: «اسمن روز» اسم الملك الموكل بالطير.

الدروع عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح لكل أمر والمولود فيه يكون حسناً جميلاً طويلاً العمر كثير الخير قريباً من الناس محبباً إليهم. قال سلمان الفارسي: (روز اسمان) اسم ملك موكل بالطير والمولود فيه كما مر آنفاً، وفي الرواية الأخرى: يوم سفره صالح لكل شيء تريده، المكارم: جيد مختار للحوائج وكلما يراد لقاء السلطان. والزوائد عنه عليه السلام: يوم صاف مبارك من النحوس صالح للحوائج إلى السلطان وإلى الإخوان والسفر إلى البلدان فائق فيه من شئت وسافر إلى حيث أردت، ومن ولد فيه كان مباركاً خفيف التربة، ومن مرض فيه أو في ليلته نجا.

وفي رواية أخرى: أنه يكون طويل العمر كثير الخير، أقول: اسمان بالآلف الممدودة كاسم المسماة ولذا قيل اسم ملك موكل بالطير، وقيل بالممات والأمور المتعلقة بهذا اليوم.

اليوم الثامن والعشرون: العدد، قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم سعيد مبارك ولد فيه يعقوب عليه السلام يصلح للسفر وجميع الحوائج وكل أمر والعمارة والبيع والشراء والدخول على السلطان قابل فيه.

أعداءك فإنك تظفر بهم والتزويج. وفي رواية أخرى: لا تخرج فيه الدم فإنه رديء، ومن مرض فيه يموت ومن أبق فيه رجع، ومن ولد فيه يكون حسناً جميلاً محبوباً محباً إلى الناس وإلى أهله مشغولاً محزوناً طول عمره وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه ويعافى في آخر عمره ويعمر طويلاً ويبتلى في بصره.

قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: من ولد فيه يكون صبيح الوجه مسعود الجد مباركاً ميموناً، ومن طلب فيه شيئاً تم له وكانت عاقبته محمودة، وقالت الفرس: أنه يوم ثقيل منحوس. وفي رواية أخرى: يحمد فيه قضاء الحوائج ومبارك فيها قضاء الأمور والمهمات ورفع الضروريات ولقاء القواد والحجاب والأجناد وهو يوم مبارك سعيد والأحلام فيه تصح من يومها. وقال سلمان: «رامياذ روز» اسم الملك الموكل بالقضاء بين الخلق. وروي اسم الملك الموكل بالسموات.

الدروع، عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح لكل أمر، ولد فيه يعقوب عليه السلام فمن ولد فيه يكون محزوناً وتصيبه الغموم ويبتلى في بدنه. وقال سلمان الفارسي: «روز امياد» اسم ملك موكل بالسموات. وقيل: بالقضاء بين الخلق يوم مبارك سعيد والأحلام تصح في يومها.

وفي الرواية الأخرى: يوم سعيد فيه ولد يعقوب عليه السلام، ومن ولد فيه يكون فيه يكون مرزوقاً محباً إلى أهله وإلى الناس ويعمر طويلاً وتصيبه الغموم ويبتلى في بصره.

المكارم ممزوج. الزوائد: يوم مبارك سعيد لكل عمل وحاجة وسفر وبناء وغرس، واعلم فيه ما شئت والحق ما شئت فإنه يوم مبارك سعيد. ومن ولد فيه يكون مباركاً مقبلاً، ومن مرض فيه أو في ليلته برىء من مرضه.

وفي رواية أخرى: أن يعقوب عليه السلام ولد فيه، ومن ولد فيه يكون محزوناً طويلاً عمره يصيبه الغم ويبتلى في بدنه. أقول: المضبوط في الاسم راميا بفتح الراء المهملة ثم الألف وسكون الميم والياء المشاء التحتانية ثم الدال المهملة.

اليوم التاسع والعشرون: العدد، قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم مختار يصلح لكل حاجة وإخراج الدم، وهو يوم سعيد لسائر الأمور والحوائج والأعمال، وفيه تبارك الله تعالى على الأرض المقدسة ويصلح للنقلة وشراء العبيد والبهائم ولقاء الإخوان والأصدقاء وفعل البر والحركة، ويكره فيه الدين والسلف والأيمان، من سافر فيه يصيب مالا

كثيراً إلا من كان كاتباً فإنه يكره له ذلك، والرؤيا فيه صادقة ولا تقصها إلا بعد يوم، والمريض فيه يموت والآبق فيه يوجد ولا تستخلف فيه أحداً ولا تأخذ فيه من أحد وادخل فيه على السلطان ولا تضرب فيه حراً ولا عبداً، ومن ضلت له ضالة وجدها.

وفي رواية: من مرض فيه برئ ومن ولد فيه يكون صالحاً حليماً. وفي رواية أخرى: أنه متوسط لا محمود ولا مذموم تجتنب فيه الحركة. وقالت الفرس: أنه يوم جيد تحمد فيه النقلة والسفر والحركة، والمولود فيه يكون شجاعاً وهو صالح لكل حاجة ولقاء الإخوان والأصدقاء والأوداء وفعل الخير، والأحلام فيه تصح في يومها. وقال سلمان الفارسي: «مار اسفند روز» اسم الملك الموكل بالأفنية والأزمان والعقول والأسماع والأبصار. وفي رواية أخرى: الموكل بالأفنة.

الدروع، عن الصادق عليه السلام: أنه يوم صالح لكل أمر ومن ولد فيه يكون حليماً ومن سافر فيه أصاب ما لا جزيلاً، ومن مرض فيه برئ سريعاً ولا تكتب فيه وصية. وقال سلمان: «فارسفندا» اسم ملك موكل بالأفنة والعقول والأسماع والأبصار، يصلح للقاء الإخوان والأصدقاء وكل حاجة والأحلام تصح فيه من يومها. وفي الرواية الأخرى: يوم مبارك صالح لكل حاجة من لقاء السلطان والأصدقاء وفعل البر وغير ذلك.

المكارم عنه عليه السلام: مختار جيد لكل حاجة ما خلا الكتاب فإنه يكره له ذلك ولا أذن له أن يسعى في حاجة أن قدر على ذلك، ومن مرض فيه برئ سريعاً، ومن سافر فيه أصاب ما لا كثيراً، ومن أبق فيه رجع.

الزوائد عنه عليه السلام: يوم مبارك قريب الأمر يصلح للحوائج والتصرف فيها ولقاء الملوك والسفر والنقلة فاقض فيه كل حاجة وسافر والقي من شئت، ومن ولد فيه كان مباركاً، ومن مرض فيه أو في ليلته يخاف عليه.

وفي رواية أخرى: الذي يولد فيه يكون حليماً والمسافر فيه يصيب ما لا جزيلاً كثيراً وتكره فيه الوصية. أقول: الاسم عندهم مار اسفند بفتح الميم ثم الألف والراء الساكنة ثم الهمزة المكسورة والسين المهملة الساكنة والفاء المفتوحة والنون الساكنة، وقيل. مار اسفندان، وقيل: اسبندان بالباء المعجمة فيها.

اليوم الثلاثون: العدد، قال مولانا أبو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام: أنه يوم مختار جيد يصلح لكل شيء وللشراء والبيع والزرع والغرس والبناء والتزويج والسفر وإخراج الدم. وفي رواية أخرى: لا تسافر فيه ولا تعرض لغيره إلا للمعاملة وقلل فيه السفر والحركة فيه، روي أن من ولد فيه يكون حليماً مباركاً وتعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقاً يكون لغيره ويمنع من التمتع بشيء منه. وفي رواية أخرى: من ولد فيه كفي كل أمر يؤذيه ويكون المولود فيه مباركاً صالحاً يرتفع أمره ويعلو شأنه، ولد فيه إسماعيل بن إبراهيم عليه السلام وفيه خلق الله العقل

وأسكنه برؤوس من أحب من عباده، ومن هرب فيه أخذ ومن ضلت منه ضالة وجدها، ومن اقترض فيه شيئاً رده سريعاً، ومن مرض فيه برى سريعاً.

قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام : من ولد فيه يكون حليماً مباركاً صادقاً أميناً يعلو شأنه، ومن ضاع له شيء يجده بإذن الله تعالى. قالت الفرس: أنه يوم خفيف يحمد فيه الأعمال والتصرفات ويصلح لشرب الأدوية المسهلة. وقال سلمان الفارسي: «انيران روز» اسم الملك الموكل بالدهر والأزمة، الدروع الواقية عن الصادق عليه السلام : أنه يوم جيد للبيع والشراء والتزويج، ومن ولد فيه يكون حليماً مباركاً ويعسر تربيته ويسوء خلقه ويرزق رزقاً يمنع منه، ومن هرب فيه أخذ، ومن ضلت له ضالة وجدها، ومن اقترض فيه شيئاً رده سريعاً. وقال سلمان: «روز انيران» اسم الموكل بالدهر والأزمة يوم سعيد مبارك يصلح لكل شيء تريده.

وفي الرواية الأخرى: لكل حاجة تلتمس.

مكارم الأخلاق عنه عليه السلام : مختار جيد لكل شيء ولكل حاجة من شراء وبيع وتزويج، ومن مرض فيه برى سريعاً، ومن ولد فيه يكون حليماً مباركاً ويرتفع أمره ويكون صادق اللسان صاحب وفاء. زوائد الفوائد.

عن الصادق عليه السلام : يوم مبارك ميمون مسعود مصلح منجح فاعمل فيه ما شئت والقي من أردت وخذ واعط وسافر وانتقل وبع واشتر فإنه صالح لكل ما تريد موافق لكل ما يعمل، ومن ولد فيه كان مباركاً ميموناً مقبلاً حسن التربية، ومن مرض فيه أو في ليلته لم تطل علته ونجا سالماً بإذن الله تعالى. وفي رواية أخرى: يكره فيه السفر والمولود فيه يرزق رزقاً واسعاً يكون لغيره ويمنع من التمتع بشيء منه، ومن هرب فيه أخذ، وإذا ضلت فيه ضالة وجدت، والقرض فيه يعود سريعاً والله أعلم وأحكم، أقول: الانيرا عندهم بفتح الهمزة وكسر النون والياء الساكنة ثم الراء المهملة المفتوحة.

ثم اعلم أن الظاهر من أكثر هذه الروايات أن المراد بالأيام المذكورة فيها أيام الشهور العربية، ويظهر من بعضها كخبر سلمان الفارسي أن المراد بها الشهور العجمية وأيامها كما سيظهر من أسمائها وتوافقها لما نقله المنجمون عن الفرس في ذلك، ويمكن أن يقال لما كان في بدء خلق العالم شهر فروردين مطابقاً على بعض الشهور العربية ابتداء وانتهاء سرت العادة والنحوسة والسعادة في أيام الشهرين معاً كما نقل أن أول خلق العالم كانت الشمس في الحمل وعند افتراقهما واختصاص أحدهما. ويمكن حمل اختلاف الأخبار أيضاً على ذلك بأن يكون ما ورد في سعادة بعض الأيام في بعض الأخبار ونحوسة ذلك اليوم بعينه في الآخرين بسبب اختلاف المقصود من الشهر فيها وكون المراد في أحدهما العربية وفي الأخرى الفرسية لكن باليتين والتخصيص مشكل، ولو أمكن رعايتهما معاً كان أولى، وسيأتي تمام القول في ذلك في الباب الآتي إن شاء الله.

أحكام النظر إلى هلال عاشوراء

قال السيد نعمة الله الجزائري في كتاب الأنوار النعمانية: وأما أحكام عاشوراء فقد روى الشيخ الراوندي في كتاب القصص عن الصدوق بإسنادة إلى الصادق عليه السلام قال:

إن في كتاب دانيال عليه السلام: أن المحرم إذا كان يوم السبت: يكون الشتاء بارداً يكثر فيه الجليد وتكثر الكماء ويقل العسل وتغلو فيه الحنطة ويكثر فيه الوباء وموت الأطفال وتكثر الحمى فيه وتسلم الزراعة من الآفات ويحصل في العنب وبعض الأشجار آفة وبعض الكروم، وترخص فيه الأسعار ويقع الطاعون في بلاد الروم، ويكون حرب بين الروم والعرب والظفر للعرب يغمون أموال الروم ويأسرون ذراريهم ويكون لهم الظفر.

وإذا كان المحرم في يوم الأحد: يكون الشتاء معتدلاً ويكون فيه مطر نافع ويصيب بعض الأشجار آفة ويكون فيه أنواع الموت والبلاء، ويكون العسل قليلاً في تلك السنة، ويكون في الهواء أثر الطاعون والوباء والموتان. ويكون في آخر السنة غلاء قليلاً في المأكولات، ويكون الغلبة للسلطان في آخره.

وإذا كان المحرم في يوم الاثنين: يكون الشتاء صالحاً ويكون في الصيف حر شديد ويكثر المطر في أوانه ويكثر البقر والغنم ويكثر العسل ويرخص الطعام والأسعار في بلدان الجبال وتكثر الفواكه في أذربيجان وعراق العجم والأهواز وبر فارس، وقيل: المراد ببلاد الجبل همذان وما والاها. ويكثر في تلك السنة موت النساء، وفي آخر السنة يخرج خارجي على السلطان بنواحي المشرق ويصيب بعض فارس غم ويكثر الزكام في أرض الجبل.

وإذا كان المحرم في يوم الثلاثاء: فإنه يكون الشتاء شديد البرد ويكثر الثلج والجمد بأرض الجبل وناحية المشرق، ويكثر الغنم والعسل ويصيب بعض الأشجار من الكروم آفة، ويكون بناحية الشام والمغرب آفة من حدث يحدث في السماء ويموت فيه خلق كثير، ويخرج على السلطان خارجي قوي وتكون الغلبة للسلطان، ويكون في أرض فارس في بعض الغلات آفة وتغلو الأسعار في آخر السنة.

وإذا كان المحرم في يوم الأربعاء: فإن الشتاء يكون وسطاً ويكون المطر في الصيف صالحاً نافعاً مباركاً وتكثر الثمار والغلات في الجبال كلها وفي ناحية المشرق إلا أنه يقع الموت في الرجال في آخر السنة، ويصيب الناس بأرض بابل وبالجبل آفة وترخص الأسعار وتسكن مملكة العرب في تلك السنة وتكون الغلبة للسلطان.

وإذا كان المحرم في يوم الخميس: فإنه يكون الشتاء ملائماً ويكثر القمح والفواكه والعسل بجميع نواحي المشرق، وتكثر الحمى في أول السنة وفي آخره وبجميع أرض بابل في آخر السنة، ويكون للروم على المسلمين غلبة ثم تظهر العرب عليهم بناحية المغرب ويقع بأرض السند حروب والظفر لمملك العرب.

وإذا كان المحرم في يوم الجمعة: فإنه يكون الشتاء بلا برد ويقل المطر وماء الأودية والعيون، وتقل الغلات بناحية الجبال مائة فرسخ في مائة فرسخ، ويكثر الموت في جميع الناس وتغلو الأسعار بناحية المغرب ويصيب بعض الأشجار آفة، ويكون للروم على الفرس كرة شديدة.

الكلام في علامات الكسوف

وأما علامات كسوف الشمس في الاثني عشر شهراً: فإذا انكسفت الشمس في المحرم: فإن السنة تكون خصبة إلا أنه يصيب الناس أوجاع في آخرها وأمراض فيكون للسلطان الظفر على أعدائه وتكون زلزلة بعدها سلامة.

وإذا انكسفت في صفر: فإنه يكون فزع وجوع في ناحية المغرب، ويكون قتال في المغرب كثيراً ثم يقع الصلح في الربيع والظفر يكون للسلطان.

وإذا انكسفت في ربيع الأول: فإنه يكون بين الناس صلح ويقل الاختلاف والظفر للسلطان بالمغرب، ويقل البقر والغنم ويتسع في آخر السنة الأرزاق ويقع الوباء في الإبل والبدو.

وإذا انكسفت في ربيع الآخر: فإنه يكون بين الناس اختلاف كثير ويقتل منهم خلق كثير، ويخرج خارجي على الملك ويكون فزع وقتال، ويكثر الموت في الناس.

وإذا انكسفت في شهر جمادى الأولى: فإنه يكون السعة في جميع الناس بناحية المشرق والمغرب، ويكون للسلطان على الرعية نظر، ويحسن السلطان إلى أهل مملكته ويراعي جانبهم.

وإذا انكسفت في شهر جمادى الثانية: فإنه يموت رجل عظيم في المغرب ويقع ببلاد مصر قتال وحروب شديدة، ويكون ببلاد المغرب غلاء في آخر السنة.

وإذا انكسفت في شهر رجب: فإنه تعمّر الأرض وتكون أمطار كثيرة بالجبال وبناحية المشرق، ويكون حرب بناحية فارس ولا يضرهم ذلك.

وإذا انكسفت في شهر شعبان: يكون سلامة في جميع الناس من السلطان، ويكون للسلطان ظفر على أعدائه بالمغرب ويقع بلاء في الجبال في آخر السنة ويكون عاقبته إلى سلامة.

وإذا انكسفت في شهر رمضان: كان جملة الناس يطيعون جبل فارس، ويكون للروم على العرب كرة شديدة ثم يكون الغلب على الروم يسبى منهم ويغنم.

وإذا انكسفت في شوال: فإنه يكون في أرض الهند والزنج قتال كثير، ويكثر نبات الأرض بالمشرق.

وإذا انكسفت في ذي القعدة: فإنه يكون مطر كثير متواتر ويقع خراب عظيم وتغلو عليهم

أسعارهم، ويخرج خارجي على الملك ويصيه منه شدة، ويقل طعام أهل فارس ثم يرخص الطعام في السنة الثانية.

في علامات خسوف القمر طول السنة

إذا انخسف القمر في شهر المحرم: فإنه يموت رجل عظيم وتتنقص الفاكة في الجبال، ويقع في الناس حكة ويكثر الرمد بأرض بابل، ويقع الموت وتغلو أسعارها ويخرج خارجي على السلطان والظفر للسلطان ويقتلهم.

وإذا انخسف في شهر صفر: فإنه يكون جوع ومرض في بابل وبلاها حتى أنه يتخوف على الناس ثم تكون أمطار كثيرة فيحسن نبات الأرض وحال الناس، وتكون في الجبال فاكة كثيرة.

وإذا انخسف القمر في شهر ربيع الأول: فإنه يقع بالمغرب قتال ويصيب الناس يرقان وتكثر الفواكه بالبلاد بأرض ماء، ويقع الدود في البقول بالجبل ويقع خراب كثير بماء.

وإذا انخسف في شهر ربيع الثاني: فإنه كثير الانداء وهي الرطوبات والمياه بالجبال ويكثر الخصب والمياه وتكون السنة مباركة، ويكون للسلطان الظفر بالمغرب.

وإذا انخسف في شهر جمادى الأولى: فإنه يهراق دماء كثيرة بالبدو، ويصيب بعظيم الشام بلية شديدة، ويخرج على السلطان خارجي والظفر للسلطان.

وإذا انخسف في شهر جمادى الآخرة: فإنه يقل الأمطار والمياه بينوى ويقع فيها جوع شديد وغلاء، ويصيب ملك بابل إلى الغرب بلاء عظيم.

وإذا انخسف في شهر رجب: فإنه يكون بالمغرب موت وجوع، ويكون بأرض بابل أمطار كثيرة، ويكثر وجع العين بالأمصار.

وإذا انخسف في شهر شعبان: فإن الملك يقتل أو يموت ويملك ابنه وتغلو الأسعار ويكثر جوع الناس.

وإذا انخسف في شهر رمضان: يكون بالجبال برد شديد وثلج ومطر وكثرة المياه، ويقع بأرض ماء موت كثير بالصبيان والنساء.

وإذا انخسف في شهر شوال: فإن الملك يغلب على أعدائه، ويكون في الناس شر وبلية.

وإذا انخسف في ذي القعدة: فإنه تفتح المدائن الشداد وتظهر الكنوز في بعض الأرضين والجبال.

وإذا انخسف في ذي الحجة: فإنه يموت رجل عظيم بالمغرب ويدعي رجل فاجر الملك.

الكلام في الملحمة الإسكندرية

قال مؤلف هذا الكتاب «عفا الله عنه»: هذه الملاحم علامات وضعتها الله تعالى لنبيه دانيال عليه السلام ولقد جربناها فرأيناها صادقة في كل الموارد، وهو دليل على صحة الحديث الذي نقل فيه.

وأما الملحمة الإسكندرية فهي إن لم تكن بالاعتبار مثل هذه الملحمة إلا أنها لا تخلو من قوة واعتبار وموافقة للتجارب، فلذلك أردنا اختصارها هاهنا فنقول: قد ذكر في تلك الملحمة: أن الشمس إذا انكسفت في شهر ربيعها أيار مع طلوع الشمس: دل على شمول الاضطراب سائر البلاد واضطراب أمير الجبال وانتقال الملك عن السلطان إلى غيره، وعلى أن الملوك تتغير نياتهم على خواصهم ويستبدلون بهم، وعلى أن المواشي تتناسل وكذلك البقر.

وإن انكسفت وأظلم النهار: فإنه يشتد الرعود في تلك السنة ويكثر الأمطار إذا مضى من الشهر اثنا عشر يوماً.

وإن انكسفت والضياء باق: كان الحر شديداً بالنهار، ونهب في الناس وتفرق في أهل المدائن وزروعها ودوابهم وأمتعتهم، وقاتل بين الملوك، ويكون في أذربيجان وقعة صعبة وأمر شديد يجتمع الملوك بعضها إلى بعض، ويذهب أموال الشرق والغرب.

إن كان كسوفها من قبل المشرق وذلك في أول النهار: فإن الملك يظفر على أعدائه ويهلكهم. وإن انكسفت في حزيران في أول النهار: يدل على تجدد سلطان في بلاد الجبل غير سلطانه، وعلى أنه يقتل وجوه الناس ويدل على حسن حال المواشي وتناسلها ووقوع الوباء في السواحل والمواضع التي هي قريبة من البحور على انتقال الملك من بعض الملوك إلى ولده وقتل والديه وانتشار الأمور بالباطل واختلالها.

إن انكسفت عند طلوعها: وقع الشر والقتال بين ملكين ويهلكان جميعاً.

وإن كان عند غروبها: يدل على هلاك أهل الغرب وهلاك رجل له قدر في بعض البلاد. وإن كانت في وسط السماء: فأمر يحدث في الأرض وقاتل بمصر ويقع فساد كثير في أرض بابل.

وإن انكسفت في تموز عند طلوعها: تكثر الفتن في سائر المدن الملاصقة للمشرق وظهور الوباء في تلك السنة.

وإن كان في وسط السماء: يدل على ارتفاع شأن ملك فارس وانقياد الملوك إليه، ويدل على كثرة البلاء والوباء في عموم البلاد في أكثر الأرض.

وإن كان قبل المغرب: يدل على خصب السنة وفساد التمور، وتطيع الملوك كلها ملك بابل وتشتد الروم على العرب ويغلبونهم.

وإن انكسفت في رجب آب عند طلوعها: يدل على قتال شديد وفتنة صعبة.
وإن كانت وسط السماء: يدل على توسط حال السنة إلا أن الحنطة يكثر بعضها وينقص بعض.

وإن كان عند غروبها: دل على كثرة الأراجيف المختلفة والقتال، ويدل على إمساك المقطر وحسن أمور الملك ويقتل أعداءه وتحسن نية السلطان وأولي الأمر في اتباعهم ورعاياهم.
وإن انكسفت في أيلول شعبان: أوجبت الغلاء واتصال الفتن والشر.

وإن كانت وسط السماء: فإن بعض الملوك يقصد بلاد المغرب، وتتصل الفتن في سائر البلاد ويقل المطر وتفسد الخمور وتتعذر في هذه السنة، ويقع الشر في أرض بابل.
وإن كان عند غروبها: يدل على حسن حال أهل نينوى وخراسان وكثرة الثمر في تلك السنة.

وإن انكسفت ورأيت الشمس حمراء مستديرة في وقت الكسوف: فإنه يدل على قتال شديد وسفك الدماء.

وقال ذو القرنين: إنه يهلك الملك وتكون الأسعار صالحة ويهلك حصن من الحصون العظيمة وتكثر الأشجار وتصلح الأرض ويكون القتال والحرب في ناحية مصر.
وإن انكسفت في تشرين الأول رمضان في أول النهار: يدل على هلاك رجل عظيم القدر ويكون فساد في أذربيجان، ويصيب الدواب والأغنام داء وينقطع الغيث مدة ثلاثة أشهر.

وإن انكسفت في تشرين الثاني شوال عند طلوعها ولم يتغير لونها ولم تسود: فإن السلطان يضعف أمره ويقع الغلاء في أرض يونان مصر.

وإن كانت في وسط السماء: يدل على خصب السنة وحسن حالها وكثرة خيراتها مع كثرة العلل والأمراض التي تحدث آخر السنة، ويدل أيضاً على تعدي السلاطين على أهل السواد، وينتقل بعض الملوك من مقر سريه إلى مدينة أخرى ويكون هلاكه فيها.

وإن كان في آخر النهار: فإن الغلاء والوباء يقعان في بلاد الروم ويلحق العرب شدة ويقع بينهم السيف ويكثر الغيث في البلاد وتقوى شوكة المتلصصة وتنقطع الطرقات.

وإذا انكسفت في كانون الأول ذي قعدة: دلت على كثرة الخرابات وتشتد الرياح العواصف ويقع الوباء في خراسان وفارس، ويكثر السمك والعصافير ويقع القتال في بلاد العرب، ويكون الغالب الاضطراب في سائر المدن، ويزعج ملك مصر من موضعه وينحل نظام ملكه.

وإن كان بأسرها: فإنه يكون جوع وموت ببابل وأرض موصل وبلاد فارس، ويظهر ملك من العرب.

وإن كان بحمرة: ينقص القمح ويكثر الشعير، ويكون قتل وفزع في المدينة وتكثر الأشرار ويهلك رؤساء قوم في ثلج وتنقص الخيرات وتقع الحروب.

وإن انكسفت في كانون الثاني ذي الحجة أن كان حزوباً: يدل على خصب السنة وكثرة الخيرات ووفور الغلات والثمار، واتصال الأمطار ويدل على هرب رجل عظيم القدر من بلاد الروم وقصد فارس، ودخوله على سلطانها وتتحارب السلاطين ويموت ملك مصر، وتتقدم السفل والسواقط وتنحط أهل الشرف ويكثر المطر والبرد، ويظهر الجراد وتفسد الغلات ويكثر القتل والنهب في البلاد ويقهر الملك الصغير والكبير.

وإن انكسفت كلها: يهلك ملك حدث السن ويقع الغلاء والقتل بمصر ويقتل الزنج ملكهم وتقتل النساء.

وإن انكسفت في شباط محرم: يدل على الغلاء وقلة الأمطار واتصال الثلوج وشمول الوباء وحسن حال بابل وخروج خارجي وانتصابه للملك اضطراب السواد مدة ثلاثة أشهر، وظهور رجل عظيم القدر بجبال فارس وأذربيجان، وتختلف الأراجيف في الأرض، وتختلي السواحل وتفرق السفن وتكثر الأدهان والسمسم، ويقع الوباء في الغنم،

وإن انكسفت كلها: فإنه يقع قتل عظيم ببابل ويلحق أهل خراسان شدة عظيمة.

وإن انكسفت في آذار صفر: يدل على حسن حال الشام وكثرة الأندية والأمطار في خراسان وعلى وقوع الوباء في أرمينية ويحيى المطر آخر السنة: ويكون أكثر الاضطراب في المشرق والمغرب وتظهر في خراسان علة مختلفة.

وإن انكسفت كلها: الحق ببعض السلاطين مكيدة من أعدائه ويقتل ملك عظيم وتزول سلطنته، ويكون مرض شديد وأكثر ذلك يكون في العامة.

أحكام انكساف الشمس في الشهور العربية

وأما الشهور العربية: فإن انكسفت في المحرم: تكون السنة خصبة ويلحق الناس حرارات وأمراض.

وإن كان في شهر صفر: فإنه يكون فزع وجوع وقاتل في تلك السنة.

وإن كان في ربيع الأول: فإنه يقتل رجل من العظماء ويخرج رجل يدعي الملك.

وإن كان في ربيع الآخر: فإنه يكون بين الناس اختلاف كثير ويقتل منهم خلق عظيم، ويخرج خارجي على الملك ويكون فزع وقاتل ويكثر الموت في الناس.

وإن كان في جمادى الأولى: فإن الأحوال تكون صالحة ويعم السكون والفرح والسلامة.

وإن كان في جمادى الثانية: يموت رجل كبير في هذه السنة من ناحية المغرب ويلحق جنده صعوبة عظيمة ويكون بمصر قتال واختلاف.

وإن كان في شهر رجب: فإن الحرب يعم ويظهر الجراد ويقتل المطر ثلاثة أشهر.

وإن كان في شعبان: فإن السنة تخصب ويكون في آخرها مرض شديد.
 وإن كان في رمضان: فإنه يخرج الروم على العرب ويكون مطر ويرد ويصيب أهل فارس
 والبادية شدة وجوع وموت، ويقع في العرب قتال شديد وجوع.
 وإن كان في شوال: فإنه يقتل ملك الهند ويقتل ملك بابل أعاديه وتكون سنة مخصبة،
 ويحسن حال النيات ويكثر الأمطار وتأكل الناس البراغيث.
 وإن كان في ذي القعدة: فإن المطر يأتي ثلاثة أيام متواترة ويظهر الجراد ولا يضر الزرع
 ويصلح النبات.
 وإن كان في ذي الحجة الحرام: فإنه يكون رياح ومطر وتخرج الخوارج وتكثر الغلة والطعام
 بفارس ونواحيها وقراها.

خسوف القمر في الأشهر الرومية

وأما خسوف القمر في الأشهر الرومية.
 فإن كان في نيسان في أول: الليل ربيع الأول يدل على قتل رجل عظيم القدر بالحديد،
 وتتغير نية الأباء على الأولاد ويقل سكونهم إليهم، ويدل أيضاً على كثرة الثلوج والخصب
 والرخص.
 وإن كان في نصف الليل ولونه بضرب إلى الحمرة: يدل على الغلاء والوباء وقلة الأمطار.
 وإن كان آخر الليل: يدل على صلاح حال الملك ورعيته، وعلى اتصال الأمطار وهلاك
 الوحوش وهلاك الغلات إلا أنه يحسن حال الكرم.
 وإن كان في أيار في أول الليل: يدل على ثوران الفتن وعلى أن يلحق الزرع اليرقان، وتموت
 البقر وتكون الأمطار متصلة، ويحصل بين أهل طائفة من فارس قتال.
 وإن كان نصف الليل: يدل على وقوع الوباء بنواحي بيت المقدس وحدوث الغلاء، غير أن
 حال النخيل يحسن ويستولي على الأمور السلطانية إنسان غشوم مقعد، ويكون بسبب تغيير نية
 السلطان على خواصه وتتصل الأمطار وتقع الحروب بأرض بابل، ويقع الجوع بأذربيجان،
 وتقتل أشرف الناس ويصيب الناس شدة.
 وإن كان آخر الليل: يدل على سكون الناس وأمنهم وزوال أسقامهم ويكثر السمك
 والعصافير.
 وإن انخسف في ربيع الثاني حزيران فإن كان أول الليل: يدل على خبث نية أصحاب الدول
 وسعيهم في خراب أمور الملك، وتتصل الأمطار ويظهر الجراد ولا يفسد إلا قليلاً، ويكثر
 الجور بفارس، وتكثر الأثمار وينقص القمح.

وإن كان في نصف الليل: يدل على الوباء وعلى إسقاط الحبوب.

وإن كان في آخر الليل: يدل على غزارة المياه وحسن حال مصر في آخر السنة وخروجهم على سلطانهم ويحسن حال الزرع والنخيل والأشجار.

وإن انخفض في تموز جمادى الأولى في أول الليل: يدل على كثرة الأمطار ووقوع الوباء في الناس والوحوش.

فإن كان في نصف الليل: يدل على وقوع الوباء في المغرب واتصال الفتن في كثير من البلدان وكثرة المطر. وإن كان في آخر الليل: يدل على محاصرة بابل وكثرة الأراجيف ووقوع الوباء في مواضع كثيرة الأوجاع والعلل وظهور البرص.

وإن كان في آب أول الليل: يدل على محاصرة أهل بابل ووقوع القتال واضطراب السلطان، ويعتري الناس ضيقة الصدر ولا يعرفون سببه، ويعارضهم شبيه الوسواس وتكثر الأمطار.

وإن كان في نصف الليل: فإنه يقع تشویش وتكثر الأمطار ويرخص الغلات.

وإن كان خسوفه في أيلول في أول الليل: يدل على فساد الزرع ويظهر الجراد وتكثر الأراجيف، ويسير ملك من المشرق إلى المغرب، ويملك بلادها ويضيفها إلى مملكته، وتكون سته خصبة ويعرض للناس وجع العين وتكثر الأمطار جداً.

وإن كان في نصف الليل: يدل على كثرة المياه وحسن حال الأنعام وكثرة العشب.

وإن كان في آخر الليل: يعم الخصب البلاد ويفرح الناس وتقل الأمراض، ويهلك الملك ويرث ولده من بعده.

وإن كان في تشرين الأول أول الليل: يدل على اضطراب وتشویش ووقوع الملك بخواصه فيحطهم عن مراتبهم ويدل على وقوع القتال في الجبال وعلى هلاك البقر والمواشي وحدوث الآفات في الكلاب، وكثرة العلل والأمراض ويحسن الزرع، وتكثر الأمطار بعد تأخيرها.

وإن كان نصف الليل: فإن السنة كثيرة الخيرات.

وإن كان خسوفه في تشرين الثاني أول الليل: يدل على الوباء ووقوع الآفة في المزارع، ويموت ملك العرب ويظهر الوجع في أهل الجبال بفارس.

وإن كان نصف الليل: يدل على اضطراب أمور الناس مع اتصال الأمطار، ويظهر الجراد الكثير ويحسن الزرع ويفقد رجل كبير، ويسير أهل المشرق إلى أهل المغرب ويكون بينهم حرب كثير.

وإن انخفض في كانون الأول: يدل على الوباء بأرض الأهواز وفارس وعلى عموم الرخص واتصاله وعلى هلاك أعداء الملك.

وإن كان نصف الليل إلى الصبح: فإنه يدل على وفرة المياه ويفسد السمسم، ويحسن حال

الثمار والغلات والصفيفة، وتهلك الوحوش مع كثرة العشب والزرع في الجبال، ويتحدث الناس بأمور تظهر في المغرب ويموت ملك الشام ويكثر الموت في الإبل.

وقال ذو القرنين: يكون حروب وقاتل يقع في المدائن ويقل الزرع والفواكه والقطن ويزيد في العيون ويظهر في الناس البرقان ويهلك القمح والشعير وتخصب أرض بابل وتكثر الأمطار بأذربيجان، ويكثر الثلج ويظهر الجراد ويكون في أصفهان جوع ووباء.

وإن كان في كانون الثاني: يدل على ارتفاع الأسعار في الأهواز.

وإن كان نصف الليل أو آخره: يدل على هلاك الوحوش وبقاها وظهور الجراد وكثرة الأمراض بأرض بابل مع كثرة الفواكه وتمكن التفاق في قلوب الناس ويحسن الزرع.

وإن انخسف في شباط أول الليل: يدل على وقوع الغلاء في بلاد المغرب ويصيب الناس البرقان.

وإن كان نصف الليل أو آخره: يدل على اضطراب أهل البحر وهلاك راكبي السفن بالغرق وعلى اتصال الحرب، وهلاك رجل عظيم بفارس وهلاك قوم من التجار واضطراب الملك إلا أنه يظهر بأعدائه.

وإن كان خسوفه بحمرة: فأراجيف ورعد ويعصى على الملك أصحابه وتغلو الأسعار بأرض الترك ويظهر صوت شديد وتسفك الدماء.

وإن كان خسوفه في آذار أول الليل: يدل على الجزع الشديد بأهل البحر وعلى وقوع البلاء في بلاد الهند وموت ملكهم وعلى حسن حال المواشي، ويكون بمصر قتال شديد وتخرب بعض بلدانها ويقع البرد والثلج.

وإن كان نصف الليل: يدل على موت بأرض مصر ويموت ملك المغرب.

خسوف القمر في الأشهر العربية

فإن انخسف في محرم: يدل على موت رجل عظيم من أهل المغرب.

وإن انخسف في شهر صفر: يدل على كثرة الأمطار والفواكه وخوف شديد.

وإن كان في ربيع الأول: فيدل على القتال في الصيف.

وإن كان في ربيع الثاني: وإن المدن عامرة ويكثر الطعام.

وإن كان في جمادى الأولى: يدل على مصائب تصيب العلماء في نفوسهم وأموالهم.

وإن كان في جمادى الثانية: فإن الملوك تصطليح مع العلماء وتكون السنة كثيرة الخير.

وإن كان في رجب: يدل على الفتن والحروب. وإن كان في شعبان: يدل على الاختلاف بين

قبائل العرب والأشراف ويشدد الأمر على الفقراء ثم تستقيم الأمور بعد ذلك.

وإن كان في شهر رمضان: فإن الملك يظفر بأعدائه.
 وإن كان في شوال: فإن الملك يقتل ويملك ولده من بعده ويغلو الطعام.
 وإن كان في ذي القعدة: يدل على كثرة الحرب والجور وتهلك الناس باختلافات.
 وإن كان في ذي الحجة: يدل على فتح مدينة محاصرة وتهزم كل العسكر وتفتخر العبيد على مواليها ويكون جوع شديد.

انكساف الشمس في البروج

وأما البروج فإن كان الكسوف في برج الحمل: يدل على كثرة التمور ويقع الوباء في الناس وينقطع النسل مدة.
 وإن كان في الثور: يدل على إسقاط أهل الجبال واختلاف أمر السلاطين ودخول بعضهم إلى مدينة بعنف وقلة ثباته فيها.
 وإن كان في الجوزاء: يدل على الغلاء والبلاء لأهل بابل وخروج الناس من أماكنهم مدة ورجوعهم إليها من بعد ذلك.
 وإن كان في السرطان: يدل على قلة الأمطار وظهور حيوان غريب الخلقة في أرض بابل.
 وإن كان في الأسد: يدل على أمراض بأهل فارس وكثرة الوباء والحروب والفتن في بلاد الهند وظهور الجراد ولا يؤذي شيئاً.
 وإن كان في السنبلة: يدل على خصب السنة وكثرة الخيرات ونوران النباتات ووهن بعض السلاطين.
 وإن كان في الميزان: يدل على هلاك الحشرات والهوام ووقوع الغلاء بأرض خراسان وشدة تلحق أهلها.
 وإن كان في العقرب: يدل على إسقاط أهل الجبال ووقوع الغم وأسباب توجب البكاء إلا أن العاقبة محمودة.
 وإن كان في القوس: يدل على الوباء في أشراف الناس وقلة الطعام وارتفاع إسقاط الناس وتجادل بين العلماء وموت رجل عظيم القدر، وتغيير النقود وتقلب الأمور.
 وإن كان في الجدي: يدل على اضطراب العالم وكثرة الأراجيف واختلاف الناس عن مواضعهم.
 وإن كان في الحوت: يدل على قلة الربيع وقلة الغلات.

في الرعود

وأما الرعود:

فإذا أرعدت والقمر في الحمل: يدل على وقوع الخوف في العالم ووقوع الشتات ويدل على هبوب الرياح المزعجة، وتحجى الأمطار في الشتاء ثم ينقطع مرة ويتصل بعد زيادة المياه والعيون واضطراب الأمور، وكثرة الحمى والحصف وشدة الحرب في بابل وأذربيجان واختلاف الكرم فيها من كثرة البرد وشدة الوباء في هذه البلدان.

وإن أرعدت في الثور: يدل على حسن حال الغلات خصوصاً الحنطة والأثمار، ويدل أيضاً على فرح سلطان المشرق ووقوع الحرب والقحط ببلاد الروم وحد الشمال حتى ينتهي أمر الناس في النواحي إلى أكل الميتة، ويحسن حال الزرع أول السنة وتموت البقر وتعم الأوجاع وتهلك أعيان الناس وتظهر آية في السماء وشدة وقوع الناس، فيها وذلك بمصر والسودان وهمدان والأكراد.

وإن أرعدت في الجوزاء: يدل على غم يلحق الناس معه مرض ويحسن حال الحنطة في الجبال، وتلف الأباطيح ويقع الخوف مع السلامة، ويدل على تقدم الأمطار أول الشتاء وهبوب الرياح وهلاك الأشجار وكثرة الوباء في الهند وأذربيجان، وتعذر الغلات في المشرق ووقوع الصاعقة من السماء، واشتباك الحروب وهلاك رجل عظيم القدر وظهور الجراد في البلاد التي تتولاها الجوزاء كالهند وأرمينية وأذربيجان.

وإن أرعدت في السرطان: يدل على جوع شديد في نواحي المشرق وكثرة الأراجيف وظهور الجراد وفساد الزرع والأشجار واشتباك الحرب والفتن وتمكن الأعداء من الرعية.

وإن أرعدت في الأسد: يدل على سلامة الغلات وظهور الحكمة والثبور والحزب في الناس ويهرب الناس، من الفتن وهلاك أهل السفن في البحر وانقطاع المطر وإتلاف الكروم وموت الأكابر وهلاك النساء عند الولادة وعلة الناس من أكل الثمرة.

وإن أرعدت في السنبلة: يدل على هلاك خواص الملوك ووقوع الفزع بمصر وحسن حال الغلات وتهلك الأغنام والمواشي وتكثر الأمراض في أول السنة وتتصل الأمطار وتقل الغلات ويضطرب أمر السلطان وتعذر القوت في الجزيرة والفرات من القحط.

وإن أرعدت في الميزان: يدل على الحروب وحسن حال الأمطار ويدل على الفتن في العالم وظهور الذخائر والكنوز من تحت الأرض وخراب البقع والصوامع وبيوت العبادات واتصال الثلوج وهلاك الثمرات وكثرة الأمراض في الصيف وزوالها في آخر الشتاء واشتباك الحروب في بلاد المشرق وسفك الدماء في بلاد المغرب.

وإن أرعدت في العقرب: يدل على هلاك الطيور وشمول البلاء والغلاء في تلك السنة

وخروج ملك المشرق وتوجهه نحو البلاد ليفتحها ويملكها ويدل على كثرة الأمراض وحسن حال الثمار والغلات واعتدال المواشي .

وإن أرعدت في القوس : يدل على حسن حال الغلات في الجبال وقلة الأمطار وكثرة الثلوج وآفة الكروم وكثرة الموت في الرجال .

وإن أرعدت في الجدي : يدل على اتصال الأمطار وكثرة الأراجيف وانقطاع الأمطار أول السنة عدة شهرين ونصف ويهلك الزرع والأشجار .

وإن أرعدت في الدلو : يدل على حروب كثيرة وأمراض صعبة وحسن حال الثمار والغلات وقلة المطر في بلاد الروم وكثرة الموت في الصيف .

وإن أرعدت في الحوت : يدل على قلة الحنطة واتصال الأمطار في البلاد التي يتولاها الحوت وهي اليمن .

حال الأمطار

وأما حال الأمطار .

فإذا جاء المطر في نيسان : يدل على ذكات الغلات وربما يخرج خارجي مفسد .

وإن أمطرت في أيار : فيدل على كثرة القحط .

وإن أمطرت في حزيران : حدث في الناس أوجاع ردية ونقص حمل النساء .

وإن أمطرت في تموز : يدل على زيادة المياه .

وإن كان في آب : فيقع الموت في المواشي .

وإن كان في أيلول : فإنه يحسن حال الزرع ، وهكذا حال بقية الشهور .

أحوال البرد

وأما أحوال البرد .

فإن وقع في نيسان : فيدل على قوة السلطان ببابل .

وإن كان في أيار : يدل على قتل الملك ومعه كبار حاشيته ويكون حرب كثير عظيم .

وإن وقع في حزيران : يدل على خصب السنة وحسن حالها .

وإن وقع في تموز : يدل على الغلاء الشديد وتضايق الأمور بالناس وافتقارهم .

وإن وقع في آب : يدل على قلة الغلات ويتلوه الرخص سريعاً .

وإن وقع في أيلول: يدل على برد شديد.

وإن وقع في تشرين الأول: يدل على الوباء وخروج الخوارج في بابل.

وإن وقع في تشرين الثاني: يدل على الجوع خصوصا بمصر والبصرة ويخرج الخوارج ببابل ويكثر الموت في البلدان التي وقع فيها البرد والثلج.

وإن كان في كانون أول: يدل على خروج خوارج على الملك ويقتلهم الملك.

وإن كان في كانون الثاني: يدل على اضطراب عظيم.

وإن وقع في شباط: يدل على ظهور الجراد وفساد الغلات وسخط السلطان على أصحابه والرعية وكثرة الحروب وتغلو الأسعار.

وإن وقع في آذار: يدل على تسارع الخيرات والخصب إلا أنه يكون قتال شديد ومنازعات.

ظهور قوس قزح

وأما ظهور قوس قزح:

فإن ظهر في نيسان: يدل على اختلاف بين الناس وارتفاع المطر في ذلك الشهر.

وإن ظهر في أيار: يدل على الوباء في البقر وحسن حال الثمار ووقوع الصلح بين الملك وبين من يعاديه وكثرة الأمطار، ووقوع الوباء في السودان.

وإن ظهر في المغرب: يدل على الغلاء واضطراب الناس في نواحي المغرب ويقوى أمر الملك ويقتل أعاديه.

وإن ظهر في حزيران: يدل على موت خواص الملك. ويكون هلاكهم على يدي الملك.

وإن ظهر في الغرب: يدل على وقوع الغلاء في المغرب.

وإن ظهر في آب من المشرق: يدل على تشويش بين الملوك وغلاء في خراسان ثلاث سنين.

وإن ظهر في أيلول من ناحية المشرق: يدل على اشتباك الحروب بين ملك فارس والأهواز.

وإن ظهر في تشرين الأول من ناحية المشرق: يدل على اضطراب الروم وموت الحيوانات.

وإن ظهر في المغرب: يدل على السلامة والفرح وعلى نكد الممالك على مواليتهم وحسن حال الثمار.

وإن ظهر في تشرين الثاني من المشرق: يدل على كلب الكلاب والسباع وتأذي الناس بها ووقوع البلاء والوباء والابتلاء ببابل ثلاث سنين.

فإن ظهر بالمغرب: يدل على كثرة الأمطار والتمور.

وإن كان في ظهر كانون الأول من المشرق: يدل على حسن الغلات والثمرات واتصال المطر مدة ثلاثة أشهر وكثرة الوباء والأوجاع والحرب واختلاف بين الناس وكثرة العشب.

وإن ظهر من المغرب: يدل على خصب السنة وظهور الجراد والمرض والقتال.

وإن ظهر في كانون الثاني: يدل على وقوع الملك في أيدي أعدائه وكثرة الثلوج وحسن حال الروم والثمرات.

وإن ظهر في المغرب يدل على كثرة الأمطار وزيادة الغلات ويشند الغلاء في بلاد الروم. وإن ظهر في شباط من المشرق: يدل على كثرة الحروب وظفر من الملك بأعدائه.

وإن ظهر في آذار المشرق: يدل على فتنة بين الملكين وظفر أحدهم بالآخر وعلى الأمطار وموت الأطفال.

وإن ظهر في ناحية المغرب: يدل على الوباء وانتقال الناس من أماكنهم وكثرة الغلات والمصاير ويظهر الجراد ويكون الغلاء بعده.

أحوال الزلازل

وأما أحوال الزلازل:

فإن كان في نيسان: نهراً دل على حسن حال الفواكه والعنب.

وإن كان ليلاً: ينتقل الناس من أماكنهم.

وإن كان في أيار نهراً: دلت على كثرة الرخص والخصب التام والمطر في أكثر البلاد.

وإن كان ليلاً: فموت يقع في الناس والبقر والغنم وحرب تقع في خراسان.

وإن كان في حزيران نهراً: دلت على الغلاء في تلك السنة وقلة المراعي.

وإن كان ليلاً: تخرب مدينة بابل ويقع الموت في النساء ويمرض خاصة الملك ويموت ملك نينوى.

وإن كان في تموز نهراً: يدل على موت رجل جليل القدر ببابل.

وإن كان ليلاً: دلت على أن في خراسان مرضاً وشرأ عظيماً في أيام الحصاد.

وإن كان في آب نهراً: دلت على حسن حال الطعام وكثرة القتال والسبي وتظهر اللصوص.

وإن كان ليلاً: دلت على ظهور اللصوص وقطع الطريق وفوران الحروب.

وإن كان في أيلول نهراً: دلت على كثرة التناسل وحسن حال الغلات والثمار وموت رجل جليل القدر.

وإن كان ليلاً: يقع الحرب.

وإن كان في تشرين الأول نهراً: دلت على ظهور ملك يستولي على الدنيا ويفتقر الأغنياء وتستغني الفقراء ويكون موت في خراسان.

وإن كان ليلاً: يدل على إسقاط أهل الجبال.

وإن كان في تشرين الثاني نهراً: دلت على كثرة الأمراض.

وإن كان في كانون الأول نهراً: دلت على موت الحيوان.

وإن كان في كانون الثاني: دلت على موت الأطفال وكثرة الخيرات ويكون أمراض كثيرة.

وإن كان ليلاً: يدل على اضطراب الناس.

وإن كان في شباط نهراً: تدل على اتصال الأمطار ومرض الأطفال واجتماع الجيوش وتمصى الأولاد على آبائهم ولا يقبلون منهم ويقع الجوع والوباء.

وإن كان ليلاً: يدل على عموم الغم لسائر البلدان ويتكلم الجنين في بطن أمه ويكثر الشر والأمراض ويموت رجل عظيم.

وإن كان في آذار نهراً: يدل على كثرة اللصوص ويقتل الملك ويموت الناس ثم يكون في آخر السنة فرح كثير ويكثر الطعام ويقع الجوع في بلاد الروم ويكثر الموت في هذه السنة.

وإن كان ليلاً: يكون القتال بمصر وتكثر المياه ويظهر الموت في الناس ويصلح حال الأشجار والشمار، تم والحمد لله.

المثلثات اللغوية لقطرب البصري

قال أبو علي قطرب بن أحمد البصري: هذا كتاب المثلث وهو أن يكون الحرف واحداً ويتصرف على ثلاثة أوجه رفع ونصب وجر فمن ذلك:

الغمر الغمر الغمر: فأما الغمر بالنصب فالماء الكثير وأما الغمر بكسر الغين فالحقد في الصدور، وأما الغمر بالضم فالشاة القليل الحيلة الضعيف في حالاته.

السلام السلام السلام: أما السلام بفتح السين فالتحية، وأما السلام بكسر السين فالحجارة، وأما السلام برفع السين فعروق الظهر.

الكلام الكلام الكلام: فأما الكلام بفتح الكاف فالكلام بعينه، وأما الكلام بكسر الكاف فالجراحات، وأما الكلام بضم الكاف فالأرض الطلبة فيها الحجارة والحصى.

ومنه حلم حلم حلم: فأما الحلم بفتح الحاء فمن الحلم في النوم، وأما حلم بنصب الحاء وكسر اللام فهو إفساد الأديم، وأما حلم بفتح الحاء وضم اللام فمن الحلم والاحتمال.

ومنه الحجر الحجر الحجر: فأما الحجر بالفتح فالمنع وجميع مقدم القميص، وأما الحجر

بكسر الحاء فالعقل، قال الله تعالى في قسم: ﴿إِنِّي حَجِيرٌ﴾^(١) وأما الحجر بضم الحاء فهو اسم رجل.

ومنه الدَّعْوَةُ الدَّعْوَةُ: فأما الدعوة بنصب الدال فالرجل يناديك، وأما الدعوة بكسر الدال فالرجل يدعى إلى قوم ليس منهم، وأما الدعوة برفع الدال فالرجل يدعى إلى طعام وغيره. ومنه السَّبْتُ السَّبْتُ السَّبْتُ: أما السبت بفتح السين فهو من الأيام، وأما السبت بكسر السين فالنعال اليمانية، وأما السبت برفع السين فنبت يشبه الخطمي.

الحَرَّةُ الحَرَّةُ الحَرَّةُ: فالحررة بنصب الحاء الأرض فيها حصاة سود وبيض، وأما الحررة بكسر الحاء فأشد ما يكون من الحر والعطش، وأما الحررة بضم الحاء فالحررة من النساء.

ومنه السَّهَامُ السَّهَامُ السَّهَامُ: أما السهام بنصب السين فشدة الحر، وأما السهام بكسر السين فالنبال وأما السهام بضم السين فهو لعاب الشمس.

الشَّرْبُ الشَّرْبُ الشَّرْبُ: أما الشرب بفتح الشين فالقوم يجتمعون على طعام واحد، وأما الشرب بكسر الشين فموضع الماء، وأما الشرب برفع الشين فهو الشرب بعينه.

ومنه الخَرْقُ الخَرْقُ الخَرْقُ: فأما الخرق بفتح الخاء فالصحراء الواسعة البعيدة الأطراف، وأما الخرق بكسر الخاء فالشاب النظر الكامل في خصاله، وأما الخرق بضم الخاء فهو الجهل والحمق.

ومنه الشَّكْلُ الشَّكْلُ الشَّكْلُ: أما الشكل بفتح الشين فالمثل والشبيه، وأما الشكل بكسر الشين فهو القبح والذل، وأما الشكل بضم الشين فجميع أشكال الدابة.

الرُّقَاقُ الرُّقَاقُ الرُّقَاقُ: فأما الرقاق بفتح الراء والقاف فالرمان المتصلة، وأما الرقاق بكسر الراء فما نص عنه الماء من شطوط الأنهار والأودية، وأما الرقاق بضم الراء فالخير الرقيق.

ومنه عَمِرَتْ عَمِرَتْ عَمِرَتْ: فأما عَمِرَتْ بفتح العين وكسر الميم فمن طول العمر، وأما عمرت بفتح الميم فالدور والمنازل إذا صلحت، وأما عمرت بضم الميم فمن عمارة الأرض والبلاد.

ومنه الطَّلَا الطَّلَا الطَّلَا: فأما الطلا بنصب الطاء فالولد إذا سقط من أمه، وأما الطلا بكسر المعطاء فهو الخمر، وأما الطلا برفع الطاء فهي الأعناق.

الصَّعْرَةُ الصَّعْرَةُ الصَّعْرَةُ: فأما الصرة بنصب الصاد فالجماعة من الناس، قال الله ﷻ: ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ لَا مَوْلَا لَهُ﴾^(٢) فأما الصرة بكسر الصاد فالليل البارد فأما الصرة بضم الصاد فالخرقة يصير فيها الشيء.

(١) سورة الفجر، الآية: ٥.

(٢) سورة الذاريات، الآية: ٢٩.

ومنه المَلَا الجَلَا المَلَا : فأما الملا بفتح الميم فالصحراء الواسعة التي لا يثبت فيها شيء، وأما الملا بكسر الميم فجمع ملا كل آتية يقال : قُدح ملان دماء وقُداح ملا ، وأما الملا برفع الميم فالملا حف من الكتاب وغيره .

ومنه اللَّحَا اللَّحَا اللَّحَا : فأما اللحأ بنصب اللام فالملاحات والمحل ، وأما اللحأ بكسر اللام فجمع لحية ، وأما اللحأ برفع اللام فجمع اللحى وهي العظم الذي يثبت عليه اللحية .
ومنه السَّقَط السَّقَط السَّقَط : فأما السقط بنصب السين فهو الثلج ، وأما السقط بكسر السين فعين النار ، وأما السقط برفع السين فالولد لغير تمام .

القَسَط القَسَط القَسَط : وأما القسط بنصب القاف فالجور ، قال الله تعالى : ﴿وَأَمَّا الْفَنِيطُونَ فَكَاؤًا يُجَهَرُونَ حَلَاً﴾^(١) ، وأما القسط بكسر القاف فالعدل والحق ، قال الله ﷻ : ﴿وَأَقِيمُوا الزُّنْتَ بِالْقِسْطِ﴾^(٢) وأما القسط بضم القاف هو ما يدخر به .

ومنه القَمَّة القَمَّة القَمَّة : فالقمة بفتح القاف فما أخذ الأسد بفيه ، وأما القمة بكسر القاف فأعلا السنام وأعلا الرأس ، وأما القمة بضم القاف فجمع ما كنس وهي المزيلة .

ومنه العَرَف العَرَف العَرَف : فالعرف بفتح العين فما بدلك من ريح طيبة ، وأما العرف بكسر العين فهو الصبر عند الشدائد ، والعرف بضم العين فالمعروف .

ومنه الجَد الجَد الجَد : فأما الجد بفتح الجيم فمن القرابة وهو أب الأب والعظمة ، قال الله تعالى : ﴿وَأَنْتُمْ تَنْتَلُونَ جَدَّ رَبِّنَا﴾^(٣) . وأما الجد بكسر الجيم الحق ، والجد في الأمر ، وأما الجد بضم الجيم فالبشر القديمة .

ومنه الكَلَا الكَلَا الكَلَا : فأما الكلا بفتح الكاف فالنبت وما رعى ، وأما الكلا بكسر الكاف فجمع كلابه وهو الحفظ ، وأما الكلا برفع الكاف فجمع كليه .

الجَوَار الجَوَار الجَوَار : وأما الجوار بفتح الجيم فجمع جارية والجواري وهي السفن ، قال الله تعالى : ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْتَكَتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَمِ﴾^(٤) ، وأما الجوار بكسر الجيم فهي المجاورة ، وأما الجوار بضم الجيم فالصوت العالي .

ومنه المَسْك المَسْك المَسْك : فأما المسك بفتح الميم فإنه الاهاب وهو الجلد ، وأما المسك بكسر الميم فهو الطيب ، وأما المسك بضم الميم فما أمسك من طعام وغيره .

ومنه اللَّمَّة اللَّمَّة اللَّمَّة : اللمة بنصب اللام فالطائف من صرع أو جنون ، وأما اللمة بكسر اللام فالوفرة ، وأما اللمة بضم اللام فالجماعة من الناس بعضهم على بعض .

(٣) سورة الجن ، الآية : ٣ .

(١) سورة الجن ، الآية : ١٥ .

(٤) سورة الرحمن ، الآية : ٢٤ .

(٢) سورة الرحمن ، الآية : ٩ .

ومنه الحَمَامُ الحِمَامُ الحُمَامُ : فأما الحمام بفتح الميم فالطير ، وأما الحمام بكسر الميم ، فهو الموت وأما الحمام بضم الحاء فاسم رجل .

ومنه الصَّل الصِّل الصُّل : فأما الصل بفتح الصاد فصوت الحديد يضرب بعضه على بعض ، وأما الصل بكسر الصاد فحية صفراء دقيقة تكون في الرمل ، وأما الصل بضم الصاد فما تغير من اللحم واللبن .

الكَرَى الكِرَى الكُرى : فأما الكرى بفتح الكاف فالنوم ، وأما الكرى بكسر الكاف فهو النوم أيضاً ، وأما الكرى بضم الكاف فجمع الكرة .

الرُّشَا الرُّشَا الرُّشَا : وأما الرشا بفتح الراء فولد الظبية إذا قوي ومشى وتحرك ، وأما الرشا بكسر الراء فالجبل ، وأما الرشا بضم الراء فجمع رشوة .

الجَمَامُ الجِمَامُ الجُمَامُ : فأما الجمام بفتح الجيم فالاستئناس وقلة التعب ، وأما الجمام بكسر الجيم فالماء إذا طال مكثه ، وأما الجمام بضم الجيم فجمام القدح والميكال مملوءة .

ومنه القَلْب القَلْب القَلْب : وأما القلب بفتح القاف فالقواد ، وأما القلب بكسر القاف فطائر يشبه العصفور ، وأما القلب بضم القاف فالسوار .

الْقَرَى القَرَى القُرى : أما القرى بفتح القاف فالظهر ، وأما القرى بكسر القاف فمن قرى الأضياف ، وأما القرى بضم القاف فجمع قرية .

اللِّقَاء اللِّقَاء اللِّقَاء : فأما اللقاء بفتح اللام فما ألقى خلف البيت والخباء من رذالة المتاع ، وأما اللقاء بكسر اللام فاللقاء عند الحروب ، وأما اللقاء بضم اللام فالقائمه .

الكَمَا الكَمَا الكَمَا : فأما الكما بفتح الكاف يقال كماء ، وأما الكما بكسر الكاف فهم الأبطال الشداد ، وأما الكما بضم الكاف فجمع كماء .

السَّنة السَّنة السَّنة : فأما السنة بفتح السين فمن الدهر ، وأما السنة بكسر السين فالنوم والنعاس ، وأما السنة بضم السين فجمال الوجه .

المِرة المِرة المِرة : فأما المرة بفتح الميم فمن قولك وأتته مرة واحدة ، وأما المرة بكسر الميم فأحكام القفل وغيره ، وأما المرة بضم الميم فكل شجرة مرة .

النَّي النَّي النَّي : فأما النى بفتح النون فهو اللحم الطري ، وأما النى بكسر النون فهو الشحم ، وأما النى بضم النون الحفرة حول الخيمة ينصب فيها ماء المطر .

الحَب الحَب الحَب : وأما الحب بفتح الحاء فحب الطعام ، وأما الحب بكسر الحاء فالذي يحب الشيء ، وأما الحب بضم الحاء فحبك الشيء .

ومنه العَدَى العَدَى العَدَى : فأما العدى بفتح العين فهو البعد ، وأما العدى بكسر العين فالموالاة بين الشيتين ، وأما العدى بضم العين فالأعداء .

الدَّف الدَّف الدَّف: أما الدف بفتح الدال فالجنب، وأما الدف بكسر الدال فمن الدفاء، وأما الدف بضم الدال فالذي يلعب.

البر البر البر: فأما البر بفتح الباء فالرجل البار بوالديه وغيره، وأما البر بكسر الباء فمصدر بررت، وأما البر بضم الباء فمن الطعام.

الجنة الجنة الجنة: أما الجنة بفتح الجيم فالبستان قال الله تعالى: ﴿وَجَنَّاتُ عَدْنٍ مِّنْ أَلْسُنٍ وَالْأَرْضِ﴾^(١)، وأما الجنة بكسر الجيم فجماعة الجن قال الله تعالى: ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾^(٢)، وأما الجنة بضم الجيم فالسلاح.

الحجاب الحجاب الحجاب: فأما الحجاب بفتح الحاء فطرائق الماء ورغوته وزبده وموجه، وأما الحجاب بكسر الحاء فجمع حب، وأما الحجاب بضم الحاء فهي الحية.

القبل القبل القبل: فأما القبل بفتح القاف فهو أن ترد الإبل وتصب الإبل في الحوض على أفواها إذا لم يكن لها موضع شرب، وأما القبل بكسر القاف فهو فوق طاقتك للشيء، وأما القبل فهو الفرج.

السورة السورة السورة: فأما السورة بفتح السين فسورة الحدة والثوب، وأما السورة بكسر السين فالمذهب الجميل والقيح، يقال: سار فيهم سيرة حسنة وقيحة، وأما السورة بضم السين غير مهموز فالرقبة.

الرمة الرمة الرمة: وأما الرمة بفتح الراء فمن الرمة للشيء تقول: «رمته رماً حسناً»، وأما الرمة بالكسر فالعظم البالي، وأما الرمة بالضم فالجبل البالي.

اللهم اللهم اللهم: فأما اللهم بالفتح فجمع لهاة يسقط من الإنسان فتعالج وهي بالصبيان خاصة أكثر سقوطاً، وأما اللهم بالضم فجمع لهوة وهي قبضة من الطعام تلقى في قلب الرحا.

السوار السوار السوار: فأما السوار بالفتح فجمع سارية، وأما السوار بالكسر فسوارات المرأة، وأما السوار بالضم ففارس العجم وهو الرامي.

الظلم الظلم الظلم: وأما الظلم بالفتح فسواد في اللثة يضرب إلى حمرة وهي أحسن ما يكون في اللثا، وأما الظلم بالكسر فهو ذكر ولد النعام الواحد ظليم، وأما الظلم بالضم فمن ظلم الناس بعضهم بعضاً.

العذرة العذرة العذرة: وأما العذرة بالفتح قطاع الأغدار يعلم للمحبوب، وأما العذرة بالكسر فما اشتق من الاعتذار، وأما العذرة بالضم فعذرة الحلق وهي التي تكون في حلق الصبي.

العَقَارُ العِقَارُ العِقَارُ: فأما العَقَارُ بالفتح فما يورث من مسكن أو ضياع، وأما العَقَارُ بالكسر فجمع عقر وهي الجراحات، وأما عَقَار بالضم فهو من اسماء الحمر.

القَلَا القِلَا القَلَا: فأما القَلَا بالفتح فالأتان من الحمير، وأما القَلَا بالكسر فالهجر والبغض، وأما القَلَا بالضم فجمعه قلة وقلا فكأنه الجمع الأول وقلا لجمع الجمع وهي خشبة تلعب عليها الصبيان.

اللَّبَانُ اللَّبَانُ اللَّبَانُ: فأما اللَّبَانُ بالفتح فالصدر، وأما اللَّبَانُ بكسر اللام الرضاع، وأما اللَّبَانُ بالضم فشجرة الكندر.

الطَّوَالُ الطَّوَالُ الطَّوَالُ: فأما الطَّوَالُ بفتح الطاء فمن طول الدهر، وأما الطَّوَالُ بكسر الطاء فجمع طويل، وأما الطَّوَالُ بضم الطاء فمن قولك: رجل طويل وطوال.

المَنَّةُ الجِنَّةُ المَنَّةُ: فأما المَنَّةُ بالفتح فمن الامتنان وكأنه مصدر منها، وأما المَنَّةُ بكسر الميم فواحدة المنن. وأما المَنَّةُ بالضم فهي النفس نفس الرجل بعينها يقال: انه لشديد المنة.

نظم كتاب المثلثات

[البحر الرجز المجزوء]

هذه القصيدة نظم كتاب قطرب على ما تقدم الكلمة تنقسم إلى ثلاث معاني وهي هذه:

أربعُ ما يخطرُ في الجنانِ وخيرُ ما يجري على اللسانِ
الحمدُ والإيمانُ للمنانِ منزَلُ الآياتِ فينا والسورُ
تم صلاةُ الملكِ الجبارِ على النبيِّ المصطفى المختارِ
محمدٍ وآلِهِ الأبرارِ أشرفِ مبعوثٍ به الحقُّ ظهرُ
سألَتني نظمَ كتابِ قطربِ لتقتدي في الحفظِ غير متعبِ
فاسمِعْ بني من أبٍ خيرٍ أبٍ حيَّاه بالفضلِ على ابنِ مسطرٍ
منازلُ الأعرابِ قد نظمتهُ والضمُّ قبل الفتح قد جعلتهُ
والكسرُ قد تلاهما نظمتهُ فجاء دُرٌّ قد علا لمن نظرُ
فالأولُ البشرُ العميقُ الجدُّ والبحثُ والذكرُ الجميلُ الجدُّ
والضدُّ للهزلِ المثيرِ الجدُّ يورثُ في القلبِ لذي التقوى أثرُ
والغاربُ الرأيِ الجبانِ الغمرُ والماءُ إن كان كثيراً غمرُ
والحقُّ في طيِّ القلوبِ غمرُ يوحشُ ما بينَ الرجالِ إن ظهرُ
وبعضُ أقطارِ البلادِ قطرُ والمطرُ ألهامي اليسيرُ قطرُ
والمهلُ من دربِ النحاسِ قطرُ تشوَى بهِ الأو... (١)

ومقدمُ الثوبِ يُسمى حِجْرُ
لَهُ الْكَمَلُ... (١)

السفرُ في تيارها جَواري
وعن أذى الجارِ اللّهُمَّ قد زجرُ
وكلُّ أملاكِ الفتى عقارُ
يؤخذُ فيها بالقصاصِ من عقْرِ
والصلبِ للشبابِ والشيبِ قَرى
يكسبُ حمداً بين بادٍ وحضرُ
والجورُ في فعلِ الرجالِ قسَطُ
به اللّهُمَّ لذوي الأمرِ أمرُ
والثلجِ في أعلى الجبالِ قد سَقَطُ
ليسَ عليه في الحسابِ من وزرُ
والعشرِ من جمعِ النساءِ صِرةُ
فأنها مانعةٌ من السفرِ
وكلُّ أرضٍ ذاتِ حزنٍ حرّةُ
أعذه الله الجبارُ كفرُ
وصوتُ من يدعو إلا إلهَ دَعوةُ
سيّانٍ في ذلك أنشَى وذكرُ
والشجّةُ المرتاعُ منها أمةُ
يديها على عبدٍ شكرُ
وحيةٌ تحكي السوادَ مِنّةُ
يكسبُها عند الجنائِ من غفرُ
والعقلُ إن خالطَ عقلاً لَمّةُ
إن نشرثَ وإن كها المرءَ ظفرُ
وعضةُ الليثِ الهصورِ قَمّةُ
وهي من الرأسِ السواءِ والشعرُ
وهي لها المرءُ والجمعُ لهي

واسمُ الفتى كان قديماً حِجْرُ
والعقلُ عند العارفين حِجْرُ
وكلُّ صوتٍ فاعلي جَواري
والقربُ من دارِ الفتى جَواري
والخمرُ من أسمائها عقارُ
ثم جراحاتُ الفتى عقارُ
والجمعُ في القريةِ للفظِ قَرى
والطعمُ للزائدِ لدى الجوعِ قَرى
وبعضُ أجناسِ البخورِ قسَطُ
والعدلُ في حكمِ الولاةِ قسَطُ
والخمرُ ما لم تصفُ فهي سَقَطُ
والولدُ المولودُ منها سَقَطُ
وكلُّ شيءٍ صرٌّ فهو صُرةُ
وليلةُ البردِ الشديدِ صِرةُ
والكاعبُ الحورِ الحسنُ حرّةُ
والظالمُ المردى الشديدُ حِرّةُ
والصوتُ من داعي الطعامِ دَعوةُ
والانتسابُ في الرجالِ دَعوةُ
وكلُّ جبلٍ للنسبِ أمةُ
ونعمةٌ تُولي السرورَ امةُ
وقوةُ النفسِ تسمى مِنّةُ
ومصدرُ للامتنانِ مِنّةُ
والاشتباكُ في اللقاءِ لَمّةُ
ولحيةُ المرءِ تسمى لَمّةُ
وكلّما يكنسُ فهو قَمّةُ
وكل عالٍ من سنامٍ قَمّةُ
والمَنحُ والإعطاءُ والبذلُ لهي

يقذفها قابضها تحت الحجر
والنوم للأجفان نسيه كرى
والكل في ذلك للحق ذكر
والطفل للطفية مقصوراً رشى
والويل للمره إذا الحبل انتشر
وكل نبت تنبت الأرض كلا
ليس ذليلاً من له الله بصير
ومن رماه الخل بالهجر قلا
ومن رماه الخل بالهجر هجر
وكلما يولد للريم طلا
يبدو لها عند المزاج كالشرز
والجمع في شرب المعام شرب
إلى كروم وزروع وشجر
والنشر من طيب النسيم عرف
ولم يفت نيل الأماني من صير
وجلد كل الحيوان مسك
يطرب من شم له وقت النظر
والمهملة السرب الفضاء خرق
يثنى عليه بالذي يولي البشر
والبشر والتحية السلام
تبدو كفردي بارز لمن نظر
والطير في أوكارها الحمام
يأتي عليهم بقضاء وقدز
وكل ألفاظ الورى كلام
يعقب للصحة في الجسم ضرز
وكل أفراح الورى جمام
وأي صفو لم يكدره كدز

وقضية الكفت لدى الطحين لهي
والكره الجو لها الجمع كرى
وقال قوم إنه أيضاً كرى
والجمع للرشوة في اللفظ رشا
والحبل تسميه ذوو العقل رشى
وكلية المرء لدى الجمع كلا
والحفظ والرعي من الله كلا
والعود أن ينحت للعب قلى
والبغض والهجر لدى الناس قلا
والجمع للأعناق للناس طلا
والخمر إن كان غليظاً فطلا
والشرب للماء الزلال شرب
وكل مجرى فيه ماء شرب
وكل معروف الكرام عرف
والصبر في كل الأمور عرف
وماسك الروح فذاك مسك
والطيب عند الغانيات مسك
وأحمق الناس الجهول خرق
والسيد السمخ الجواد خرق
وعرق ظهر الراحة السلام
والصخرة النابتة السلام
ثم الحمى في الإبل الحمام
والموت ما بين الورى الحمام
الأرض إذا ما عطلت كلام
وكل جرح مؤلم كلام
.....جمام^(١)
والماء مع تغييره جمام

ثم لعابُ الشمسِ فالتَّهامُ
والنبْلُ في يومِ الوغى السَّهامُ
وبعضُ رؤيا النائمين حلمُ
والصفحُ عن جرمِ الجناةِ حلمُ
وفعل ما لا يستجار ظلمُ
وجمعُ ظلماتِ النعامِ ظلمُ
والشطرنُّ للخيلِ الجيادِ شكلُ
والذلُّ والقبحُ جميعاً شكلُ
وموضعُ الماءِ القليلِ صلُّ
وحيةُ الرملِ القتلُ صلُّ
والخبزُ عند العربِ الرِّقاقُ
وكل شاطئٍ دجلةُ رُقاقُ
ثم القواريرُ هي الرُّجاجُ
وجمعُ نصلٍ جمعُها زجاجُ
والجمعُ في وقتِ الزفافِ عرسُ
والكاعبُ الخوْدُ الحسانُ عرسُ
فهذه الأبياتُ للكتابِ
جامعةٌ لسائرِ الآدابِ

قال الشاعر:

ما عاينتُ عيناىَ في فضلي
قد بعْتُ عبدي وجماري وقد

[البحر السريع]

أقلُّ من حظي ومن بختي
أصبحْتُ لا فوقِي ولا تحتي

[البحر الطويل]

سألتُ الندى هل أنتُ حرٌّ فقال: لا
فقلتُ شراً قال: لا، بل توارثاً

ولكنني عبدٌ ليخى بن خالدٍ
توارثني من والدٍ بعدَ والدٍ

وقال آخر:

حديث حسن

من التذكرة للعالم الأديب السيد علي صدر الدين الشيرازي قال أبو الفرج بن الجوزي:
قيل: من قرأته يا رسول الله الذين أحببت علينا مودتهم؟
قال: علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام ، وفي وصفهم أنزل الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ

لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا^(١) يا حسين فإذا كنت غصن هذه الشجرة وشجاع هذه الجوهرة المطهرة كيف يباح دمك.

فقال: يا قوم قضى الأمر وجف القلم وعمل الحاكم فيما حكم، فأولياؤه وخواصه قد حضوا في هذه الدار بالبلاء والنقم والعناء والسقم، وصبت عليهم من البلايا ما لو صبت على جبل لانهدم أو ركن لانتلم، ومن أشبه أباء فلا ظلم، أبي قتل مظلوماً وجدي مات مسموماً، فلو لم أسلك سبيلهم لكنت فيهم ملوماً، فنحن السعداء في الحياة والشهداء في الممات، ولولا شرف الأبوة ما ألحقت درجة النبوة، أما رمي في النار إبراهيم الخليل أما اضطجع للذبح إسماعيل، إما ضني بالبلاء أيوب أما عمي بالكاء يعقوب، أما ناح نوح حتى ثوى أما بكى داود حتى دوى، أما نشر بالمنشار زكريا أما ذبح الحصور يحيى، فكيف لا أسلك سبيل الأنبياء وطريق الأولياء ونحن أهل بيت خصصنا بالبلاء، كان جدي كلما كر عليه كرب الموت يقول: واكرباه وكانت أمي تقول: واكرباه لكربك يا أبتاه، فكان يقول: لا كرب على أبيك بعد اليوم فأخذت من هذه العبارة إشارة فكتبت كلما كربلاء في كربلاء أقول لا كرب ولا حزن شعراً:

أما والذي لَدَمِي حَلَّلا	وخصّص أهلَ الوِلا بالبِلا
لئن ذقتُ فيك كروبَ الحمام	لما قال قلبي لساقيه لا
ولا كنتُ ممتنً يشكّي الجوى	ولو قدّني مفصلاً مفصلاً
رضيتُ وحقُّك كلُّ الرضا	إذا كان يُرضيك أن أقتلا
أنا ابنُ البتولِ وسبطُ الرسول	وجدي فيكم بجدُّ علا
أنا ابنُ الفتى الهاشمي الذي	لمرحبٍ في خيبرٍ جدّلا
فلا غزو إن رمّت موت الكرام	كما مات في الحبّ من قد خلا
أتنكرُ بين الملا قتلتي	ورأسي يُطاف به في الملا
فيا حبّذا حينَ صُلّي على	صلاة الشهيد على كربلا
فمئتُ كما مات أهلُ الهوى	كما رسم الحبّ أن يفعلا
مضتُ سنةً الله في خلقه	بأن الحبيبَ هو المبتلى
يقولُ لهم عندَ بلواهم	أليس لي الحكمُ قالوا بلى
فكم في الهوى من فتى عاشق	على مركب الموت قد عوّلا
ومزّق بالشوقِ أستاره	وخالف في حبّه العُدّلا
ونادى على نفسه جهرةً	كذا من تحبُّ وإلا فلا

خري أميركم

وفي كامل البهائي: أن معاوية كان يخطب على منبره يوم الجمعة ففرض شرطاً عظيمة فتعجب الناس من وقاحته فقطع الخطبة وقال: الحمد لله الذي خلق أبداننا وجعل فيها رباحاً وجعل خروجها راحة فربما انفلتت في غير وقتها فلا جناح على من جاء منه ذلك والسلام، فقام إليه صمصمة وقال: إن الله تعالى خلق أبداننا وجعل فيه رباحاً وجعل خروجها للنفس راحة ولكن جعل إرسالها في الكنيف سنة وعلى المنبر بدعة، ثم قال: قوموا يا أهل الشام فقد خري أميركم فلا صلاة له ولا لكم ثم توجه إلى المدينة.

ألا تستحي

وسئل الشعبي: عن مسألة قال: لا علم لي بها، فقيل: ألا تستحي؟ فقال: ولم أستحي مما لا استحت عنه الملائكة حين قالت: ﴿لَا عِلْمَ لَنَا﴾^(١).

قصة الملك مع غلامه فيروز

وحكي: أن بعض الملوك نظر من فوق قصره إلى امرأة أعجبه فقبل له: إنها زوجة غلامك فيروز، فكتب الملك إليه كتاباً وأرسله إلى بعض النواحي فأتى فيروز إلى أهله وبات ليلة وخرج ولكنه نسي الكتاب، وأما الملك فإنه لما توجه فيروز أتى مخفياً إلى داره فدخل على امرأته فقال لها: أنا السلطان أتيت زائراً، فقالت: أعوذ بالله من هذه الزيارة، ثم أنشدت شعراً عن الأوائيل:

[البحر الوافر]

سأترك ماءكم من غيرِ وردٍ وذاك لكثرة الوردِ فيه
إذا وقعَ الذُّبابُ على طعامٍ رفعتُ يدي ونفسي تشتهيهِ
وتجنبُ الأسودُ ووردَ ماءٍ إذا كانَ الكلابُ ولعنَ فيه
ويرتجعُ الكريمُ خميصَ بطنٍ ولا يَرْضَى مناهمة السفهِ

ثم قالت: تأتي أيها الملك إلى موضع شرب منه كلبك لتشرب، فاستحي من كلامها وخرج وتركها ونسي نعله، وأما ما كان من فيروز فإنه لما فقد الكتاب في عرض الطريق رجع إلى داره فوافق وصوله خروج الملك من داره ووجد نعله فيه فطاش عقله وعرف حيلة الملك في إرساله، فلما رجع العبد من سفره دفع إليه الملك مائة دينار فاشتري بها ثياباً ودفعها إلى زوجته وسرحها إلى أهلها وبقيت عندهم، ثم إن أخاها قال له: ما سبب غضبك عليها، فحاكمه إلى القاضي

وكان القاضي عند الملك فقال أخو الزوجة: أيد الله القاضي أني أجرت هذا الغلام بستاناً سالم الحيطان فيه عين جارية وأشجار مثمرة فأكل ثمرة وخرب حيطانه وأعمى عين مائه.

فقال فيروز: أيها القاضي قد سلمت إليه البستان بأحسن ما كان، فقال له أخو الزوجة: قل له أي شيء السبب في رده؟

قال يا مولاي: ما رددت البستان كرهاً فيه وإنما جئت يوماً من الأيام فوجدت أثر الأسد فيه فخفت أن يقتالني فحرمت دخول البستان إكراماً للأسد وكان الملك متكئاً فاستوى جالساً وقال: يا فيروز ارجع إلى بستانك مطمئن القلب فوالله إن الأسد دخل البستان ولم يؤثر فيه أثراً ولا التمس منه ورقاً ولا ثمرأً ولم يلبث غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس، فوالله ما رأى الأسد مثل بستانك ولا أشد احتراساً من حيطانه على شجره، فرجع فيروز إلى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره من ذلك شيئاً.

افضل الخلق بعد رسول الله ﷺ

وحكي: عن ابن الجوزي أنه سئل وهو على المنبر وتحت جماعة من ممالك الخليفة وخاصة وهما فريقان سنة وشيعة ف قيل له: من أفضل الخلق بعد رسول الله أبو بكر أو علي؟ فقال: أفضلهما بعده من كانت ابنته تحته، فأوهم على الحاضرين ولم يعرفوا مذهبه، فقالوا نسأله غير هذا، فقالوا: كم الخلفاء بعد رسول الله؟ فصاح: أربعة أربعة، إيماء إلى الأئمة اثني عشر عليهم السلام.

خطاب درواش لهشام

وفي الكتاب: أن البادية قحطت في أيام هشام فدخلت عليه العرب وهابوه أن يكلموه وكان بينهم درواش بن حبيب وهو صبي فوقف بين يديه وقال: يا أمير المؤمنين أن للكلام نشراً وطياً ولا يعرف ما في باطنه إلا بنشره فإن أذن لي أمير المؤمنين أن أتكلم بنشرته، فأعجبه كلامه وقال: انشره لله درك.

فقال: يا أمير المؤمنين قد أصابتنا سنون ثلاث سنة إذابت الشحم وسنة أكلت اللحم وسنة إذابت العظم وفي أيديكم فضول مال فإن كانت لله ففرقوها في عبادته، وإن كانت لهم فعلام تجسونها عنهم، وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم وإن الله يجزي المتصدقين.

فقال هشام: ما ترك لنا الغلام في واحدة من الثلاث عذراً، فأمر للبوادي بمائة ألف دينار وله بمائة ألف دينار ثم قال له: أما لك حاجة؟

فقال: ما لي حاجة في خاصة نفسي دون المسلمين، فخرج من عنده وهو من أجل القوم.

خطاب الخالدين لبعض العلويين

من التذكرة: كان الخالديان قد مدحا بعض العلويين فأبطأ عليهما بالجائزة وأراد الخروج إلى بعض الجهات فدخلوا عليه وأنشدها:

[البحر البسيط المجزوء]

قلّ للشريف المستجاز به إذا عدم المطر
وابن الأئمة من قريش والميامين الفرز
أقسمت بالريحان والنغم المضاعف والوتر
لأن الشريف مضى ولم ينعم لعبده النظر
لنشارك بني أمية في الضلال المشتهر
ونقول لم يغضب أبو بكر ولم يظلم عمر
ونرى معاوية إماماً من يخالفه كفر
ونقول إن يزيد ما قتل الحسين ولا أمر
ونعدّ طلحة والزبير من الميامين الفرز
ويكون في عنق الشريف دخول عبده سقر

وهذا الشريف هو أبو الحسن محمد بن عمر الراوندي الحسيني قلت: وعلى هذا الأسلوب نظم ابن منير قصيدته المشهورة التي انتهت الإشارة إليها في أسلوبها، وكان سبب نظمه لها أنه كان بينه وبين الشريف نقيب الأشراف مودة أكيدة ومراسلات لأن الشريف كان رئيس المذهب الإمامي وكان منير من كبار الإمامية وأجلاء طرابلس، فيقال: إنه أرسل إلى الشريف بهدية مع عبد أسود فأرسل الشريف يعتبه فكتب إليه:

أما بعد فلو علمت عدداً أقل من الواحد أو لو ناشراً من السواد بعث به إلينا والسلام، وكان الشريف معروفاً بالشهامة وكان ابن منير يهوى مملوكاً له يسمى: «تتر» وكان لا يفارقه في نوم ولا يقظة حتى أنه متى اشتد غمه أو رأى محنة نظر إليه فيزول ما به فحلف ألا يرسل إلى الشريف هدية إلا مع أعز الناس إليه فجهز الهدايا مع مملوكه «تتر» وأخذ يقاسي مشاق فرقته، فلما وصل المملوك إلى الشريف توهّم أنه من جملة الهدايا تعويضاً من ذنب العبد الأسود فمسكه وطال الأمر فلم ير ابن منير ما يشتكي به الشريف ويبعث على إرسال المملوك إلا اظهار النزوع عن التشيع والدخول في مذهب السنة وإن ذلك دليل أمر خروجه عن العقل حتى فارق مذهبه، فكتب إليه هذه القصيدة وهي بديعة في بابها مع رقة ألفاظها وانسجامها وهي هذه:

[البحر الكامل المجزوء]

عذبت طرقي بالسهر وأذبت قلبي بالفكر
مزجت صفو مودتي من بعد بُغْدِكَ بالكدر
ومنحت جثمانني الضنى وكحلت عيني بالسهر

عن حسن وجهك مصطبّر
بالفرور وكم تفر
من القلباء وبالأغر
بسهم ناظرة النظر
من بأسهن على خطر
قسي لا يُناط بها وتز
بالخيوط ولا الإبر
عيون أبناء الخرز
وكانهن لها أكر
وخفي سرّك قد ظهر
يُغضي إليه فينتظر
أنا من هواه على خطر
فحين عاينه عذر
جبينه ليل الشعر
فيرى لها وجه أتر
والبدر حُسنًا إن سفر
الشجي وما أمر
وربع لذاتي سفر
بغداد طرُوك أو نظر
من الكرام أولي النظر
وأولي الدعابة والفكاهة
والخلاعة والسمز
والبيت أقسم والحجر
به ولبي واعتمر
ابن الشريف أبي مضر
إلي مملوكي تنز
الطهر الميامين الغرز
وعدلت عنه إلى عمر
أقول ما صحّ الخبر
بين قوم واشتهر

وجفوت صبا ماله
يا قلب ويحك كم تخادع
والأم تكلف بالأغني
ريتم يفوق أن رماك
تركك أعين تركها
ورمت فاصمت عن
جرحتك جرحاً لا يخيظ
تلهو وتلعب بالعقول
فكانهن صوالج
تخفي الهوى وتسره
أنهل لوجدك من مدى
نفسى الفداء لشادن
عذل العذول وما رآه
قمر يزين ضوء صبح
وترى اللواحظ خدّه
هو كالللال ملقماً
ويلاء ما أحلاه في قلبي
يومي المحرم بعده
بالله ربك إن رأى
قل للبنفادقة السواة
وأولي الدعابة والفكاهة
بالمشعرين وبالطفا
وبمن سعى فيه وطاف
لثن الشريف الموسوي
أبدى الجعود ولم يرد
والسيئ آل أمية
وجحدت ببيعة حيدر
وإذا جرى ذكر الغدير
وإذا جرى ذكر الصحابة

قلتُ المقدمُ شيخُ نيم ثم صاحبه عمرُ
 ما سلَّ قطَّ ظبيُّ على آلِ النبيِّ وما شهرُ
 كلا ولا صدُّ البتول عن التثاثرِ ولا زجرُ
 وأثابها الحُسنَى ولا شقُّ الكتابِ ولا بقرُ
 وإن أمرُّ طلبِ الدليلِ وردَّ قولي واستمرُ
 فيقالُ هذا مسلمُ أقولُ لا هذا كفرُ
 وبكيتُ عثمانَ الشهيدَ بكاءَ نسوانِ الحضُرِ
 وشرحتُ حسنَ صلاته جنحَ الظلامِ المعتكرِ
 وقراثُ من أوراقِ مصحفِهِ البراءةِ والزبرِ
 ورثيتُ طلحةَ والزبيرَ بكلِّ شعيرِ مبتكرِ
 وأزورُ قبرُهما وأزجرُ من نهائي أو زجرُ
 وأقولُ أم المؤمنينَ عقوقُها إخذى الكبرِ
 ركبتُ على جملٍ لتصلحَ من بنيتها في زمرِ
 وأتتُ لتصلحَ بين جيشِ المؤمنين على غرِ
 فأتى أبو حسنٍ وسلُّ حسامه وسطا وكرِ
 وأذاقُ إخوتَه الردى ويعيرُ أمهمُ عقرِ
 ما لو كان كفُّ وعفَّ عنهم إذ قدزِ
 وأقولُ إنَّ إمامكم ولَّى بصفينِ وفرِ
 وأقولُ إنَّ أخطا معاويةَ فما أخطا القدرِ
 هذا ولم يغدرَ معاويةَ ولا عمروُ مكرِ
 بطلُ بسواتِه يقاتلُ لا بصارمه الذكرِ
 وجنيتُ من رطبِ الخوارجِ ما تنمُرُ واختمرُ
 وأقولُ ذنبُ الخارجين على عليٍّ مغتفرُ
 لا ثائرٌ بقتالهم في النهروانِ ولا أثرُ
 والأشعريُّ بما يؤولُ إليه أمرُهما شعرُ
 قال انصبوا لي منبراً فأنا البريُّ من الخطرِ
 فعلا وقال خلعتُ صاحبكم وأوجزُ واختصرُ
 وأقولُ إنَّ يزيدَ ما شربَ الخمورَ ولا فجرُ
 ولجيشه بالكفِّ عن أبناءِ فاطمةِ أمرُ

وخلقتُ في عشرٍ المحرمِ ما استطالَ من الشعرِ
 والشمرُ ما قتلَ الحسينَ ولا ابنُ سعدٍ ما غدرُ
 وأباحهم ماءَ الفراتِ وما حماةَ وما حضرُ
 ونويكُ صومَ نهارِهِ وصيامَ أيامِ أخضرُ
 ولبستُ فيه أجلاً ثوبَ للملابسِ يذخرُ
 وسهرتُ في طبخِ الحبوبِ من المشاءِ إلى السحرِ
 وغدوتُ مكتحلاً أصافحُ من لقيتُ من البشرِ
 وأقلُ لمن صافحتهُ متيتُ في عيدِ الظفرِ
 ووقفتُ في وسطِ الطريقِ أقصُ شاربٍ من عبزِ
 وأكلتُ جرجيرِ البقولِ بلحمِ جرّي الحفرِ
 وجعلتها خيرَ المأكَلِ والفواكِ والخضرِ
 وغسلتُ رجلي كلّه ومسحتُ خفي في السفرِ
 وأمّينُ أجهرُ في الصلاةِ كمنُ بها قبلي جهزُ
 وأسئُ تسنيمَ القبورِ لكلِّ قبرٍ يحتفرُ
 ولبستُ فيه من الملابسِ ما اضمحلَّ وما دثرُ
 وسكنتُ جلقَ فاقنديثُ بهم وإن كانوا بقزُ
 وأقولُ مثلَ مقالهم بالفاشري ما قد فشرُ
 مصطيختي مكسورةً وفطيرتي فيها قصرُ
 بقرُ يرى برئيسهم طيشُ الظليم إذا نفرُ
 وخفيقُهم مستثقلُ وصوابُ قولهم هذرُ
 وطباعُهُم كجبالهم جليثُ وقدتُ من حجرُ
 ما يدركُ التشبيبُ تغريدَ البلابلِ في السحرُ
 وأقولُ في يومِ تحارُ له البصيرةُ والبصرُ
 هذا الشريفُ أضلّني بعدَ الهدايةِ والنظرُ
 ما لي مضلُّ في الوريِ إلا الشريفُ أبا مضرُ
 فيقالُ خذُ بيدِ الشريفِ فمستقرُّ كما سقرُ
 لوحاةٌ تسطوُ فما تُبقى عليه ولا تُذرُ
 واللهُ يغفرُ للمسيءِ إذا تنصّلَ واعتذرُ
 إلا لمن جحدَ الوصيِّ ولأهـ ولمن كفرُ

فاخش الآلة بسوء فعلك واحتذ كل الحذر
واليكها بدوية رقت لرقتها الحضر
شامية لو شامها قس الفصاحة لافتخر
ودرى وأيقن أنني بحر والفازي دُرر
خبرتها فغدت كزهري الروض باكرة المطر
وبديعة كبديعة عذراء ترفل في الحبر
والى الشريف بعثها لما قراها وابتهر
رد الغلام وما استمر على الحبور ولا أصر
واثابني فجزئته شكراً وقال لقد صبر

فلما وصلت القصيدة إلى الشريف ضحك وقال: لقد أبطأن عليه فهو معذور ثم جهز المملوك مع هدايا حسنة فمدحه ابن منير فقال: [البحر الطويل]

إلى المرتضى حث المطي فأنه إمام على كل البرية قد سما
نرى الناس أرضاً في الفضائل عنده ونجل الزكي الهاشمي هو السما

قال ابن حجة: إن ابن منير حين هادى الشريف كان الشريف ببغداد وقوله: «وأقول مثل مقالهم» يفسره ما بعده من الكلمات المهملة التي يستعملها أهل الخلاعة، «والمصطيخة» خشبة في الأصل تجعل تحت دود القز وأهل دمشق يسمون الصولجان المنقوش مصطيخة ويكون معهم في المواسم ولقد تطرف في الخلاعة والمجون حيث قلب اللفظ فنسب القصر إلى الفطرة والكسر إلى المصطيخة والمستعمل العكس فأنهم يضعون الصوالج قائمة فمن جاء صولجانه قصيراً خرج من اللعب فيقول: مصطيختي قصيرة وكذا من لعب الفطيرة، يريد من كان فطيرته مكسورة، وقوله إلى الشريف: «بعثتها» قد يتوهم أنه ملحق بعد رد المملوك وليس كذلك وإنما قاله تفاؤلاً وحسن ظن بالشريف واعتماداً على شهرته، وهذا من دهاء ابن منير لعلمه بسجاياء الشريف - انتهى.

قلت: وكثير من الناس يظن أن الشريف المذكور هو أبو القاسم علي بن طاهر ذي المناقب أحمد أبي الحسين الشهير بالشريف المرتضى علم الهدى أخو الشريف الرضي رحمهما الله تعالى، وليس به فإن ابن منير متأخر عن الشريف المرتضى ولم يدرك زمانه لأن وفاة الشريف المرتضى يوم الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين وأربعمائة وولادة ابن منير سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة، فيكون موت الشريف المرتضى قبل أن يخلق ابن منير بنحو من سبع وثلاثين سنة، فيتعين أن يكون الشريف الذي خاطبه ابن منير غير سيدنا الشريف المرتضى علم الهدى رحمهم الله جميعاً.

يقول جامع هذه التحف وناقل هذه الطرف: وابن منير هو أبو الحسن أحمد بن منير بن مفلح

الطرابلسي الملقب مهدي الملك عين الزمان المشهور الشاعر، قال ابن خلكان في تاريخه: ومثير بضم الميم وسكون الياء المثناة من تحت وبعدها راء وطرابلس مدينة بساحل الشام قرية من بعلبك وقال: من محاسن شعره القصيدة التي أولها: [البحر البسيط الثام]

من ركبَ البدرَ في صدر الرُّدينيِّ	وموَّه السحرَ في حدِّ اليمانيِّ
وانزَلَ النيرَ الأعلى إلى فلكِ	مداره في القباءِ الحُسروانيِّ
طرفَ رنا أم قرابَ سلِّ صارمه	وأغيدَ ماسَ أم أعطافَ خطيِّ
أذلّني بعدَ عزِّ والهوى أبداً	يستعبدُ الليثَ للظبيِّ الكناسيِّ
أما وذوائبُ مسكٍ من ذوائبه	على أعالي القضيبيِّ الخيزرانيِّ
وما يجنُّ عقيقي الشفاءَ من آل	ريقِ الرحيقيِّ والشغريِّ الجمانيِّ
لو قيلَ للبدرِ من في الأرضِ يحسدهُ	إذا تجلّى لقالَ ابنُ الفلانيِّ
أربى عليَّ بشيءٍ من محاسنه	تألفتُ بين مسموعٍ ومرثيِّ
أباه فارس في لبنِ الشام مع آل	طرفِ العراقيِّ والنطقيِّ الحجازيِّ
وما المدامةُ بالألبابِ أفنكُ من	فصاحةِ البدوِّ في ألفاظِ تركيبيِّ

وقال: صاحب الكتاب المتقدم ذكره: الخالديان هما أبو محمد وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم، قال الثعالبي في اليتيمة: إن هذان لساحران يغريان في ما يجلبان ويبدعان فيما يصنعان، وكان ما يجمعهما أخوة الأدب مثلما يجمعهما من أخوة النسب في الموافقة والمساعدة يحييان بروح واحدة ويشتركان في نظم الشعر ويفردان ولا يكادان في الحضر والسفر يفترقان، وكانا في التساوي والتشابك والتشاكل كما قال أبو تمام: رضيحي لبان شريكي عنان عتيقي رهان حليفي صفاء بل كما قال البحرني:

كالفرقدين إذا تأملَ ناظرٌ
بل كما قال أبو إسحاق الصابي فيها:

[البحر الكامل]

أرى الشاعرين الخالديين سيرا	قصائد يفنى الدهرُ وهي تخلدُ
جواهرٌ من أبكاري لفظٍ وعونه	يقصرُ عنها راجزٌ ومقصّدُ
تنازعَ قومٌ فيهما وتناقضوا	ومرُّ جدالٍ بينهم يتردّدُ
وصارَ إلى حكمي فأصلحتُ بينهم	وما قلتُ إلا بالتي هي أرشدُ
هما في اجتماعِ الفضلِ روحٌ مؤلّفٌ	ومعناهما من حيثُ يثبتُ مفردُ
كذا فرقدُ الظلماءِ لما تشاكلا	على أشكالِ هذاك أم ذاك أمجدُ
فزوجهما ما مثله في اتفاقه	وفردهما بين الكواكبِ أوحّدُ
فقاموا على صلحٍ وقال جميعهم	رضينا وسأوى فرقدُ الأرضِ فرقّدُ

ومن محاسن: شعر أبي بكر وهو الأكبر منهما:

[البحر الكامل]

لو أشرق لك شمسُ ذاك الهودج لأرتك سالفتي غراك أدعج
أرعى النجومَ كأنها في افقها زهر الأقاحي في رياضٍ بنفج
والمشتري وسط السماء تخالهُ وسناه مثل الزبيق المترجج
مسمارُ تبرٍ أصفرٍ رُكبته في فصٍ خاتم فضة فيروزج
وتمايلُ الجوزاء يحكي في الدُجي ميلان شاربٍ قهوة لم يمزج
وتنقبت بخفيف غيم أبيض هي فيه بين تخفرٍ وتبرج
وتنافسُ الحسناء في المرأةِ إذ كملت محاسنها ولم تتزوج

وقوله: في مرثية الحسين عليه السلام:

[البحر الكامل]

إذا تفكرتُ في مصابهم أثقب زند الهموم فادخه
فبعضهم قريت مصارعة وبعضهم بعدت مطارحة
أظلم في كربلاء يومهم ثم تجلّى وهم ذبائحه
لا برح الغيث كلُّ شارقة تهمني غواديه أو روائحه
على ثرى حلّه غريبُ رسولِ الله مجروحةً جوارحه ونال أقصى مناه كاشحه
ذلُّ حماه وقلُّ ناصره

ومنها أيضاً:

عقرتم بالثرى جبين فتى جبريلُ بعد النبي ماسحه
يطل ما بينكم دم ابن رسول الله وابن السفاح سافحه
سيان عند الأنام كلهم خاذله منكم وذابحه

أسماء بلدان جبل عامل

هذه أسماء بلدان جبل عامل: بسم الله الرحمن الرحيم هذه يا مولانا أسماء بلدان جبل عامل وإن وفق الله نرسما لجناكم بدائرة جدول كل بلدة بالجهة التي بها وتبتدئ باسم بلد عبدكم ومخلصكم تبركاً وهي:

أنصار، جبع، مشغرة، ميس، لوزة، حانين، عيناته، كونين، الطيبة، مركبة، رب ثلاثين، دير سريان، القنطرة، علمان، عديسة، الزقية، مجدل سليم، عديب، فزون، جل مرتبة، تبين، صديقين، صدف البطيخ، الصوانة، شقرة، برعشيت، بنت جبيل، عثرون، المالكية، قدس، وهي تدبى بلد شعيب عليه السلام، بليدة وهي بجوارها وبها البئر الذي سقى منه موسى عليه السلام غنم

شعيب بلد يوشع به مسميه وبها مدفنه، راج، مارون الرأس، يارون، مارون الركبة، صلحة، غينيب، الطيرة، حاريص، حداثه، تزميخه، البصة، الناقورة، مسرقية، المجادل، طير زبنة، مارون، صريف، بافليه، شحور، طير سمحات، طير فلسيه، معروب، حلوسية، دير قانون، بدياس، برج رحال، العباسية، معركة، جوية، المزرعة، دوية، دير عامص، قانة، عيتيت، البازورية، فقعية، مجدل زون، شمع، بلد بها مدفن شمعون الصفا وصي عيسى عليه السلام وله مقام عظيم، صور، العزبة، القاسمية، حناوية بها مقام يحيى عليه السلام وبها قبر حيرام «لع» يارين الشمر «لع» خراب وبقرها قرب مائة قرية جميعها خراب ونشفت آبارهم وغارت مياههم وهي بلدة عظيمة آثارها المعشوقة، أم الأعماد، بعال الخيام، بلاط، دين، كفر كلا، البويضة، سحمر، كفرحونة، مليخ، بعل مليخ، الريحان، عرمة الجديدة، كفرمان، المأذنة، طهرة، النباطية العليا النباطية السفلى، جيوش الكفور، دير الزهراني، النميرية، الدوير، الشرقية، القطينية، شل بعل، ذمول جب شيث، كفعم، حاروف، زبدین، شوکین، عبه، عدشيت تلفت لحاهم، ثوك وبها عين تصاد منها السمكة المشهورة بالشقنقور في شهر شباط القصير، القصيبة، بريقع، الأجنبية، القاقية، صير، كفرصير، برج يالوش الذي ادعى النبوة وقتله الشهيد الأول وقتل بسببه قدس الله روحه، جزين، العيشية، بقره القلعة المعروفة بالشقيف أرنون المذكورة في حديث العسكري عليه السلام، زوطر، الحمره، يحمر السماحية، بصفور، كفر تبنت، مربصع، سنيه، قويس المغيرة، الزريرية، أرزية، المطرية، المهودمة، السكينة، جهيم، الواسطة، الكوثرية، فريص، جدروث، الحارثية، الأنصارية، دير ثقلا، الصرند أهلها نواصب وبها مقام لأبي ذر، عدلون، القية، اليسارية، البابلية، قاقية، الصنوبر، تفاحة، الغسانية، المروانية، خرطوم، الغازية، صيده مدينة البلاد وبها الباشه من قبل الروم غير الله دولتهم الحاوارة، عنقون، جرجوع، عين قانة، حومين العليا، حومين السفلى، كفرحت، الأسبغية، كفر ملكه، نصلية، العدوسية، الخنوصية، عقية، زلوم، السكسية، الداودية، ديرقبة، شاذنية، رفته، كرك نوح عليه السلام في بلاد بعلبك وبها مقام نوح عليه السلام من أولاد نوح عليه السلام وإقامة الشيخ علي بن عبد العال العاملي بها عرف وهي سفر يومين عن بلاد جبل عامل ومن طرف البلاد سفر يوم، جون الجية وبها مقام يونس عليه السلام ومحل يقال إنه خرج من بطن الحوت من هناك لأنها بحد البحر جزين بلد الشهيد الأول وبها ذريته في هذا العصر وهو أهل صلاح وعلم، عرب صاليم ياطر، علمة، غمران، السماعية، رأس العين، الجارودية، الاسبغية، عيديب، عين بعال، دير بستين، روميين، أركية، دير قانون النهر، طير سخات، قنويه، الخالصة هذا يا مولانا ما حضرني من أسماء القرى المذكورة المعمورة وهي مع أعيانها وأعزائها كأنهم نصب عين المخلص نسأل جنابكم الشريف الدعاء لأهلها بالتوفيق وكف يد الظلم عنهم وأن يمن على مخلصكم بوصله إلى تلك البقاع لأنها أول أرض مس جسمي ترابها فواشوقه إليها وأنى لي بها فأنتمل:

كيف الوصولُ إلى سعادَ ودونَها
الرجلُ حافيةً وما لي مركبٌ
قللُ الجبالِ ودونهنَّ حتوفُ
والكفُّ صفرٌ والطريقُ مخوفُ

للشيخ حسن ابن شيخنا الشهيد الثاني (قدس الله سره). [البحر البسيط التام]

قفت بالديارِ وسلها عن أهاليها
واستفهمن من لسانِ الحالِ ما فعلتُ
فسوف تنيك أن القومَ قد رحلوا
وغادرتها صروفُ الدهرِ خاليةً
وناب عن عزها ذل الكآبةِ إذ
عسى تردُّ جواباً إذ تُناديها
أيدي الخطوبِ وماذا أبرمتَ فيها
ولم تكن بلغتَ منهم أمانيتها
قد هذمتَ أسفاً منها مغانيها
تغيرت بعد ما بأنوا معانيها

وله أيضاً: قدس الله روحه. [البحر الوافر]

فؤادي ضاعنَ اثرَ النياقِ
ومن عجبِ الزمانِ حياةً شخصِ
وحلَّ السقمُ في جسمي فأمسى
وصبري راحلٌ عما قليلِ
وظمأني النوى وأراقَ دمعي
وقيدني على حالٍ شديدِ
أبا الله المهيمين أن تراني
أبيتُ لدى الزمانِ لنارٍ وجدي
وما عيشُ امرئٍ في بحرٍ غمٌ
يودُّ من الزمانِ صفاءَ يومِ
سقتنا نائباتُ الدهرِ كأساً
ولم يخطرُ ببالي قبلَ هذا
وفاضَ الكأسُ قبلَ البينِ حتى
فليسَ لداءٍ ما ألقى دواءَ
وفرطَ الوجدِ أصبحَ لي خليعاً
وتعبتُ ناره في الروحِ حيناً

غيره لغيره: [البحر البسيط التام]

ماذا على من أذى الأشواقِ تهتكهُ
يا لائمي في هوى من لستَ أتركهُ
لو أفصحَ الدمعُ عنه حين يسفكهُ
كم أكنتمُ الوجدَ والأجفانُ تهتكهُ

وأطلق الحب والأحشاء تمسكهُ
فكم سعى فيه من صب فاهلكهُ
عصاني القلب لما أن تملكهُ
السحب تروي حديث الغيث من جدني
سل الذي نام عن شوقي وعن أرقى
قالوا دع الحب يا هذا ومسلكهُ
فقلت والشوق داعي الين حرَكهُ
غيري فوا أسفي لو كنت أملكهُ
والورق تنقل سجع النوح من قلقي
ما ضر من لم يدغ مني سوى رمقي

لو كان يسمح بالباقي ويتركه

حكى البهائي: في الكشكول أنه كان رجل اسمه آزاد مرد عند الحجاج فبدرت منه بادرة
فخجل فأراد أن يرفع الخجل عنه فقال له: قد وضعت عنك الخراج هل من حاجة غيرها؟ وكان
قد أحضر الحجاج أعرابياً يريد قتله فقال له: هب لي هذا الأعرابي، فوجه له فخرج الأعرابي
يقبل إسته ويقول: بأبي إست يحط الخراج ويفك من القتل لا يحق المدح والثناء إلا له.

ما جاء في الجاحظ

وفي الأثر: أن الجاحظ كان من العلماء النواصب وهو قبيح الصورة حتى قال الشاعر:
[البحر الرجز المجزوء]

لو يُمسحُ الخنزيرُ مسخاً ثانياً ما كان إلا دون قُبْحِ الجاحظِ
وقال يوماً لتلامذته: ما أخجلتني إلا امرأة أتت بي إلى صائغ فقالت: هذا، فبقيت حائراً
فلما ذهب سألت الصائغ، فقال الصائغ: استعملتني لأسوغ لها صورة جني فقلت: لا ادري
كيف صورته؟ فأتت بك.



الجزء الثاني

في تصديق علي عليه السلام بالخاتم في الصلاة

ومن التذكرة الصدرية: قد اعترض بعض علماء النواصب أنكم تقولون: إذا دخل أمير المؤمنين عليه السلام في الصلاة استغرق فكره في عالم الملكوت فما يحس ولا يشعر بهذا العالم، ومن ثم كانوا يخرجون النصال من بدنه إذا أخذ في الصلاة فكيف شعر بالسائل حتى أعطاه خاتمه وهو في الركوع؟ فأنشد ابن الجوزي:

يسقى ويشرب لا تلهيه سكرته عن التديم ولا يلهو عن الكاسي
أطاعه سكره حتى تمكن من فعل الصّاحّة فهذا أعظم الناس

وتحقيق الجواب: أنه عليه السلام قد انتقل عن طاعة العبادة إلى طاعة الصدقة فهو في الخدمة دائماً فلا يقدح في استغراق فكره في العالم القدسي، ومن ثم أنزل فيه قرآناً يتلى على صفحات الدهور: ﴿إِنَّمَا رِزْقُكُمْ أَتَهُ دَرَسُوهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾^(١) وفي الحديث أن ذلك الخاتم الذي أعطاه للسائل كان الخاتم الذي ملك به مشارق الأرض ومغاربها، وقد بعث النبي صلى الله عليه وآله من اشتراه من ذلك السائل بمائتي درهم ثم دفعه إلى أمير المؤمنين عليه السلام لأنه من موارث الأنبياء وهو الآن كغيره من الموارث في خزنة مولانا صاحب عليه السلام والائمة كانوا تصدقوا وقت الركوع فدخلوا تحت عموم الآية.

قال أبو بكر: لقد تصدقت بأربعين خاتماً وأنا في الصلاة لينزل في ما نزل في علي بن أبي طالب فما نزل.

أقول: بل نزل فيه: ﴿فَلَا سَلْكَ وَلَا سَلَ﴾ ﴿وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى﴾^(٢).

وتحقيق هذا الجواب: ما روي أنه أهدي إلى النبي صلى الله عليه وآله ناقتان فقال: من صلى ركعتين بحضور قلب أعطيه ناقة فلم يجبه أحد من الناس غير أمير المؤمنين عليه السلام فقام وصلى ركعتين فلما

(١) سورة المائدة، الآية: ٥٥.

(٢) سورة القيامة، الآية: ٣١ - ٣٢.

فرغ طلب الناقة، فقال له النبي ﷺ: إنه خطر ببالك أي الناقين أسمن حتى أخذها، بينما هم في الكلام إذ أتى جبرائيل عليه السلام فقال: يا رسول الله إن الله يأمرك أن تدفع إلى علي الناقة لأنه خطر بقلبه من السمينة منهما حتى أنحرها للمساكين والفقراء إلا أن هذا الخاطر لا يتأفي الإقبال والحضور. ومن الكتاب لطيفة: حكى لي بعض إخواني قال: كنت جالساً بعض الأيام عند قاضي بغداد الحنفي فسمعتنا سائلاً يقرأ قصيدة التصديق بالخاتم فقال لي: اسمع هؤلاء الروافض كيف نظموا القصائد في مدح علي بن أبي طالب عليه السلام على تصدقه بخاتمه ما يبلغ قيمته أربعة دراهم وأبو بكر تصدق بجميع ماله ولا يذكره أحد في نظم ولا نثر؟

فقلت له: أصلح الله القاضي ليس للروافض ذنب في هذا المعنى إن كان شيء فهو من عالم الملكوت لأنه أنزل في ذلك الخاتم قرآناً يتلى إلى يوم القيامة ولم ينزل في شأن أبي بكر آية ولا سورة مع تصدقه بالمال الجزيل فحرك يده فقال: يا أخي خطر هذا في بالي إلى يوم القيامة ولكن كيف الحيلة.

يقول جامع هذه الفنون الظريفة والنكت اللطيفة: قد نقل هذه اللطيفة أيضاً السيد نعمته الله الجزائري قدس سره في كتاب الأنوار النعمانية، والظاهر أنها منقولة أيضاً في موضع آخر من هذا الكتاب عنه، وهذا وخبر التصديق بالخاتم مما اعترف به علماء النصاب فأوردوه في غير كتاب منهم: أبو إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي في تفسيره رواه فيه بطرق عديدة، والزمخشري في كشافه، وابن مغازلي الشافعي والفاضل النيشابوري في تفسيره، واعترف به الناصبي العنيد القوشجي في شرح التجريد وقال: إن الآية نزلت باتفاق المسرين في علي بن أبي طالب عليه السلام حين تصدق وأعطى السائل خاتمه وهو راعع في صلاته انتهى.

وقال الغزالي في كتاب سر العالمين: إن الخاتم الذي تصدق به علي عليه السلام على السائل خاتم سليمان بن داود عليه السلام وقع إلى جماعة فأهدوه إلى سيد المرسلين فأعطاه أمير المؤمنين عليه السلام وأن السائل كان جبرائيل بأمر الملك العلام في صورة المسكين، وكان ذلك عند صلاة الظهر، ونزلت الآية الكريمة في ذلك بعد الفراغ انتهى. والله در حسان حين أنشد في ذلك:

أبا حسنٍ تفديك نفسي ومُهجتي وكلّ بطيٍّ في الهوى ومُسارعٍ
أيذهب مدحي في المحبين ضائعاً وما مدحٌ في جنب الإله بضائعٍ
وأنت الذي أعطيت إذ كنت راعياً فدنك نفوسُ القوم يا خيرَ راعٍ
فأنزل فيك الله خيرَ ولايةٍ فبينها في مُحكماتِ الشرائعِ

وقال الشيخ فرج الخطي: من قصيدة له في مدح الأمير صلوات الله عليه أولها:

[البحر الطويل]

تباركت رب أنت من بركائه لتنقذ أهل الدين من هلكائه

[البحر الطويل]

وقد جعل في جملتها آيات المصراع الأول من البيت في مدح الأمير عليه السلام والمصراع الأخير في ذم أعدائه ومن جملتها:

[البحر الطويل]

وَمَنْ جَادَ إِذْ صَلَّى بِخَاتَمِ كَفِّهِ كَمَنْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا بِثَقْبِ هَنَاتِهِ
وَمَنْ قَالَ فِيهِ الْمُضْطَفَى أَنْتَ قَائِمٌ مَقَامِي كَمَنْ نَحَاهُ يَوْمَ صَلَاتِهِ
وَمِنْ أَثَرِ الْقُرْبَى صَلَاةٌ لِأَحْمَدٍ كَمَنْ غَضِبَ الزَّهْرَا لِقَطْعِ صَلَاتِهِ
إِلَى أَنْ قَالَ:

فَأَيُّ الْقُرْبَى وَالْقُرَى عِنْدَ مَنْصَبٍ وَأَيُّ صَلَاةٍ اللَّهُ مَلَأَ لِعَنَاتِهِ
وَكَانَ الشَّاعِرُ: المشار إليه شديد التعصب في التشيع والوقوف في أهل السنة والمخالفين.

مناظرة المفيد مع عمر في المنام

حكاية راقية بل جوهرة فائقة: قال الشيخ الجليل أحمد بن أبي طالب الطبرسي عطر الله مرقده في الاحتجاج: حدث الشيخ أبو علي الحسن بن محمد الرقي بالرملة في شوال سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة، عن الشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن النعمان قال: رأيت في المنام سنة من السنين كأنني قد اجتزت في بعض الطرق فرأيت حلقة دائرة فيها أناس كثيرة فقلت: ما هذا؟ فقالوا: هذه حلقة فيها رجل يعظ قلت: ومن هو؟

قالوا: عمر بن الخطاب، ففرقت الناس ودخلت الحلقة فإذا أنا برجل يتكلم على الناس بشيء لم أحصله فقطعت عليه الكلام وقلت: أيها الشيخ أخبرني ما وجه الدلالة على فضل صاحبك أبي بكر عتيق ابن أبي قحافة من قول رسول الله ﷺ: ﴿بَايَعْتُكُمْ عَلَى بَكْرٍ فَإِنَّهُ عَلَى الْخَيْرِ﴾؟

فقال: يوجه الدلالة على فضل ابني بكر في هذه الآية على ستة مواضع:

الأول: إن الله تعالى ذكر النبي وذكر أبا بكر وجعله ثانيا.

والثاني: وصفهما بالاجتماع في مكان واحد لتأليف بينهما فقال: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ﴾.

والثالث: أنه أضافه إليه بذكر الصحبة فجمع بينهما فيما تقتضي الرتبة فقال: ﴿يَقُولُ لِكُنْزِهِ﴾.

والرابع: أنه أخبر عن شفقة النبي ﷺ ورفقه به لموضعه عنده فقال: ﴿لَا تَحْزَنْ﴾^(١).

والخامس: أخبر أن الله معهما على حد سواء صر لهما ودافع عنهما فقال: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُمَا﴾.

والسادس: أنه أخبر عن نزول السكينة على أبي بكر لأن رسول الله لم تفارقه سكينة قط قال: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ أَبِي بَكْرٍ﴾^(١) فهذه ستة مواضع تدل على فضل أبي بكر من آية الغار حيث لا يمكنك ولا غيرك الطعن فيها. فقلت له: خبرتك بكلامك في الاحتجاج لصاحبك عنه وأني بعون الله سأجعل ما أتيت به كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف:

أما قولك إن الله تعالى ذكر النبي وجعل أبا بكر معه ثانيه: فهو إخبار عن العدد ولعمري لقد كانا اثنين فما في ذلك من الفضل، فنحن نعلم ضرورة أن مؤمناً ومؤمناً أو مؤمناً وكافراً اثنان فما أرى لك في ذلك العد طائلاً تعتمده.

وأما قولك: إنه وصفهما بالاجتماع في المكان: فإنه كالأول لأن المكان يجمع الكافر والمؤمن كما يجمع العدد المؤمنين والكفار، وأيضاً فإن مسجد النبي ﷺ أشرف من الغار وقد جمع المؤمنين والمنافقين، وفي ذلك يقول الله ﷻ: ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَيْسَ بِهِ مُنْطَهِيٌّ عَنْ آيَاتِنَا وَعَنِ النَّبِيِّينَ﴾^(٢)، وأيضاً فإن سفينة نوح ﷺ قد جمعت النبي والشيطان والبهيمة والكلب والمكان لا يدل على ما أوجبت من الفضيلة فبطل فصلان.

وأما قولك: إنه إضافة إليه بذكر الصحبة: فإنه أضعف من الفضلين الأولين لأن اسم الصحبة تجمع المؤمن والكافر والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ لَمْ صَاحِبُهُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّاهُ رَيْلاً﴾^(٣)، وأيضاً فإن اسم الصحبة يطلق على العاقل والبهيمة، والدليل على ذلك من كلام العرب الذي نزل بلسانهم فقال الله ﷻ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا يَلْسَنُ قَوْلِهِ﴾^(٤) إنه قد سماوا الحمار صاحباً فقال الشاعر:

إِنَّ الْحِمَارَ مَعَ الْحَمِيرِ مَطِيَّةٌ فَإِذَا خَلَوْتُ بِهِ فَبَشَّ الصَّاحِبُ

وأيضاً قد سماوا الجماد مع الحي صاحباً فقالوا ذلك في السيف وقالوا شعراً:

[البحر الغفيف]

زُرْتُ هِنْدًا وَكَانَ غَيْرَ اجْتِنَانٍ مَعِيَ صَاحِبٌ كَشَوُّمُ اللِّسَانِ

يعني السيف، فإذا كان اسم الصحبة يقع بين المؤمن والكافر وبين العاقل والبهيمة وبين الحيوان والجماد فأبي حجة لصاحبك فيه.

وأما قولك: إنه قال ﴿لَا تَحْزَنْ﴾ فإنه وبال عليه ومنقصه له ودليل على خطئه لأن قوله: ﴿لَا تَحْزَنْ﴾^(٥) نهي وصورة النهي قول القائل: لا تفعل فلا يخلو أن يكون الحزن قد وقع من أبي بكر طاعة أو معصية، فإن كان طاعة فالنهي ﷻ لا ينهي عن الطاعات بل يأمر بها ويدعو إليها، وإن كانت معصية فقد نهى النبي عنها وقد شهدت الآية بعصيانه بدليل أنه نهى.

(٤) سورة إبراهيم، الآية: ٤.

(١) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(٥) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(٢) سورة المعارج، الآيتان: ٣٦ - ٣٧.

(٣) سورة الكهف، الآية: ٣٧.

وأما قولك إنه قال: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَنَّكَ﴾^(١): فإن النبي ﷺ قد أخبر أن الله معه وعبر عن نفسه بلفظ الجمع كقوله تعالى: ﴿إِنَّا عَمَّنْ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^(٢)، وقد قيل أيضاً إن أبا بكر قال: يا رسول الله حزني على علي بن أبي طالب عليه السلام ما كان منه، فقال له النبي ﷺ: لا تحزن فإن الله معنا أي معي ومع أخي علي بن أبي طالب.

وأما قولك: إن السكينة نزلت على أبي بكر: فإنه ترك للظاهر لأن الذي نزلت عليه السكينة هو الذي أيده الله بالجنود كذا يشهد ظاهر القرآن في قوله: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا﴾^(٣).

فإن كان أبو بكر هو صاحب السكينة على النبي في الموضعين كان معه قوم مؤمنون فسرهم فيها فقال في أحد الموضعين: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾^(٤)، وقال في الموضع الآخر: ﴿ثُمَّ أَوَّلَّ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْزَلَ جُنُوداً لَّمْ تَرَوْهَا﴾. ولما كان في هذا الموضع خصه في السكينة وحده فقال: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ﴾^(٥) فلو كان معه مؤمن لشركه معه في السكينة كما شرك من ذكرنا قبل هذا من المؤمنين، فدل إخراجهم من السكينة على خروجه من الإيمان، فلم يخر جواباً وتفرق الناس واستيقظت من نومي هذا انتهى.

أقول: روى الكليني قدس الله سره في كتاب الروضة من الكافي، عن محمد بن أحمد عن ابن فضال، عن الرضا «فأنزل الله سكينة على رسوله وايدته بجنود لم تروها»: قلت هكذا؟ قال: هكذا نقرأها وهكذا تنزيلها. وبهذا الخبر المعتبر يظهر أن الآية المذكورة من جملة ما حرفة أولئك الكفرة ليتم لهم الاستدلال بها على تقديم العجل ونصبه كما ذكره سامر به صب الله عليهم وعلى أتباعهم وأشياعهم صب انتقامه.

في منع عمر كتابة النبي الكتاب

فائدة: روى البخاري في صحيحه، بإسناده عن ابن عباس قال: لما حضر رسول الله ﷺ الوفاة وفي البيت رجال منهم عمر بن الخطاب، قال النبي ﷺ: «هلم أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدي».

فقال عمر: إن النبي ﷺ قد غلب عليه الوجد وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله، فاختلف أهل البيت فمنهم من يقول: قروا يكتب لكم النبي كتاباً لن تضلوا من بعده، ومنهم من يقول:

(٤) سورة الفتح، الآية: ٢٦.

(٥) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(١) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(٢) سورة الحجر، الآية: ٩.

(٣) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

القول ما قال عمر، فلما أكثروا اللغو والاختلاف عند النبي فقال: قوموا عني. فكان ابن عباس يقول: الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغظهم.

وقال مسلم بن الحجاج في صحيحه أن عمر قال: إن رسول الله ﷺ ليهجر. وفي مسند أحمد بن حنبل أنه يهجر.

أقول: قد اضطرب أولياء عمر في سد هذه الثلمة وتأويل هذه الكلمة فقال ابن حجر العسقلاني في شرح صحيح البخاري نقلاً عن النووي: أن العلماء اتفقوا على أن قول عمر: «إن الرجل ليهذي أو ليهجر حسبنا كتاب الله» إنما كان عن قوة فهم ودقيق نظر لأنه خشي أن يكتب أموراً تعجز الأمة عنها فيستحقوا العقوبة بكونها منصوبة فمنعه وأمر أن لا ينسد باب الاجتهاد انتهى ملخصاً.

قال بعض علمائنا بعد نقل هذا الكلام عنه: تأمل فيه فإنه يرشدك إلى عما هم عن الحق حتى جوزوا الاجتهاد في حضور النبي ﷺ وهو مخالف للكتاب والسنة والإجماع، وجوزوا بل حكموا بأعظمية عمر على الأمة ممن بعث رحمة للعالمين، وحكموا بأن رأي عمر أصوب من رأي من لا ينطق عن الهوى، ولم يشعروا بأن مخالفة النبي إذا كان بعد مماته سبباً للعقوبة تكون في حياته أولى فكأنه قال: إن عمر رضي بمخالفة النبي ﷺ في حال حياته بأن يعاقب بالنار لئلا يستحق غيره فتأمل - انتهى.

وقال الناصب المهان فضل الله بن روزبهان الجنحي أصلاً الشيرازي مولداً في شرحه بل جرحه على كتاب كشف الحق ونهج الصدق للعلامة الحلبي قدس الله سره بعد أن نقل العلامة الخبر المشار إليه عن صحيح مسلم ما لفظه وأما قوله: «إن نبيكم ليهجر» فليس في البخاري وإن سلمنا صحة الرواية فالهجر هو الكلام الذي يقوله المريض فيكون المعنى موافقاً لما هو في بعض الصحاح والمراد أنه يتكلم بكلام المرضى وهو متوجع فلا إساءة أدب في هذا، وأما منع عمر عن كتابة الكتاب فقال العلماء: إن عمر خاف أن يكتب رسول الله ﷺ شيئاً لا يفهمه المنافقون لغلبة وجمه فيقع الاختلاف بين المسلمين، وقال بعضهم: إن رسول الله ﷺ تكلم بكلام المرضى إلا أنه لا يريد الكتابة كما يقول المريض ناولوني فلاناً وفلاناً وهو لا يريد، والأول أظهر لأن عمر في أيام صحة رسول الله ﷺ كثيراً ما كان يقول له: افعل فلاناً ولا تفعل فلاناً، وكان رسول الله ﷺ يوافقه في رأيه، فكان له هذا المنصب عند رسول الله ﷺ أيام حياته - إلى آخر كلامه أذاقه الله تعالى شديد انتقامه.

قال الفاضل المحقق السيد نور الله الشوشتری في كتاب إحقاق الحق بعد نقل كلام هذا الناصب: أقول كأن الناصب الشقي اقتدى في هذا الفصل بإمامة عمر فلم يأت إلا بالهذيان والهذر، فإن عبارة الحديث في صحيح مسلم واقع على الوجه الذي نقله المصنف ويقول: إن

هذا الكلام في صحيح مسلم، وهذا الشقي المحيل يتجاهل ويقول في الجواب: قوله: «إن نيكم لهجر» ليس في البخاري، ثم إن الشيخ ابن حجر العسقلاني قال في مقدمة شرحه للبخاري موافقاً لما في كتب اللغة المتداولة:

إن الهجر هو الهذيان ويطلق على كثير الكلام الذي لا معنى له وهذا الناصب الشقي يحتال في تفسيره ويفسر بكلام المرضى تفسيراً يلازم لا: يكون صريحاً في معنى الهذيان حتى يتأتى له أن يقول: ليس فيه إساءة أدب من عمر، مع أن الآن كما كان فإن قولنا يتكلم بكلام المرضى معناه في متفاهم العرف أنه يهذي ويهجر فعاد إساءة الأدب غصاً طرياً، ثم كيف يظن في شأن النبي أن يهذي ويتكلم بكلام المرضى مع ما ورد في شأنه في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَلْقَئُ عَنِّي الْهَوَىٰ﴾ (١) ومع ما ذكر في المشكاة وغيره أنه صلوات الله عليه بعد مطالبة الكتاب ومخالفة الأصحاب وصدور العتاب أمرهم بثلاث قال:

أخرجوا المشركين من جزيرة العرب.

وأجيزوا الوفد بما كنت أجيزهم إلى آخره، وهل يكون هذا مقالة من غلب عليه الوجع ويتكلم بهذيان المرضى؟ كلا لا يتكلم بنسبة هذا إلى سيد الأنبياء إلا الذين في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً.

وأما ما نقله الناصب عن علماء السوء من أن عمر خاف أن يكتب النبي ﷺ شيئاً لا يفهمه المنافقون الخ، فمع أن حاصله يرجع إلى الخوف أن يكتب ﷺ هذياناً وهذراً فيه دليل على نفاقهم في الدين وخروجهم عن الطريق الواضح المبين وأين لقي في المدينة من المنافقين من يحتاجون إلى عرض كتاب النبي ﷺ أو يعتد بفهمه ويصار في ذلك إليه، ثم كيف يوجب اعوجاج فهم شذمة قليلة من المنافقين الخاملين وقوع الاختلاف بين جماهير المسلمين الذين كانوا لأوضاع الكلام فاهمين لولا أن غالب من عبر عنهم بالمسلمين كانوا مخالفين للنبي وآله الطاهرين، مع أننا نعلم أن طعن المنافقين وشراً لم يكن أقيح ولا أشد مما فعله هو بحضرة النبي ﷺ من نسبة الهجر إليه والهذيان.

وهذه مقارنة فاحكموا

ومن العجب أن النبي ﷺ قال: «أثنوني بقرطاس أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدي» ولم يقبلوا قوله ولم ينقادوا لأمره بل قالوا فيه مرة قد غلب الوجع وأخرى أجهز أو لهجر، ولما كتب أبو بكر في مرض موته: «إني استخلفت عمر فإن عدل فذلك ظني به ورأيي فيه وإن بدل وجار فلكل امرئ ما اكتسب يده» قبلوا قوله ووصيته وانقادوا لأمره وأخذوا بمنزلة النصوص، مع أن

كتاب أبي بكر كان على وجه يقيم الناظر في مقام الطعن والتردد حيث تردد في شأن عمر بقوله : فإن عدل ، ويدل أن وصية النبي ﷺ كان على وجه القطع والتعيين ، وأعجب من هذا أنهم يستدلون على خلافة عمر بأن أبا بكر نص عليه بها مع أن ذلك وقع منه في حال المرض أيضاً بإجماع الكل فكيف لا يحتمل كلام أبي بكر الهذيان والهذر واحتمل كلام النبي ﷺ ذلك ؟ فهل كان أبو بكر أكمل من النبي ﷺ ، ولنعلم ما قال بعضهم في هذا المعنى : [البحر الكامل] أوصى النبي فقال قائلهم قد ظلّ يهجرُ سيدُ البشرِ وأرى أبا بكرٍ أصابَ ولم يهجرُ وقد أوصى إلى عمرٍ إلى آخر كلامه أفاض الله عليه سوانح إكرامه .

ما قاله الغزالي في الكتاب

أقول : ومن أعجب العجب تصريح علمائهم زيادة على نقلهم لهذه الأخبار بهذه الفضائح والمنابر وسطرها رأي العين لكل ناظر ، فمن ذلك ما صرح به أبو حامد الغزالي الملقب عندهم بحجة الإسلام في كتابه المسمى : «بسر العالمين وكشف الدارين» في المقالة الرابعة التي وضعها لتحقيق أمر الخلافة بعد الأبحاث وذكر الاختلافات فيها ما هذه عبارته .

ولكن الحجة وجهها وأجمع الجماهير على متن الحديث من خطبة الغدير وهو يقول : «من كنت مولاة فعلي مولاة» فقال : يخ بخ لك يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ، فهذا تسليم ورضا تحكيم ، ثم بعد هذا غلب الهوى وحب الرياسة وحمل عمود الخلافة وعقود البندوق وخفقان الهوى في قعقة الرايات واشتباك ازدحام الخيول وفتح الأمصار والأمر والنهي فعادوا إلى الخلاف الأول فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمناً قليلاً فبئسما يشترون ، ولما مات النبي قال وقت وفاته : «آتوني بدواة وبيضاء لأزيل عنكم مشكل الأمر وأذكر لكم من المستحق لها بعدي» .

فقال عمر : دعوا الرجل أنه ليهجر ، وقيل : يهذي إلى آخر كلامه .

وقد توهم بعض من يميل إلى الصوفية من علمائنا رجوع الغزالي بسبب رجوع هذا الكلام منازعة أنه رجع عن مذهبه الأول إلى مذهب الشيعة ، والحق أن هذا مما أظهره الله على ألسنتهم وإقامة الحجة عليهم كما وقع أمثال ذلك من غيره منهم ، وكيف لا وهو يقول عقيب هذا الكلام : والعجب منه منازعة معاوية بن أبي سفيان علياً ، أليس رسول الله ﷺ قطع طمع من طمع فيها بقوله : «إذا ولي خليفتان فاقتلوا الأخير منهما» والعجب من حق واحد كيف ينقسم بين اثنين والخلافة ليست بجسم ولا عرض فيتجزى ثم قال : أول حكومة تجري في المعاد والعباد بين علي ومعاوية فيحكم الله لعلي على معاوية والباقون تحت المشيئة انتهى .

فانظر إلى جعله ما عدى معاوية تحت المشيئة وما فيه من الدلالة على قوله بإمامتهم مع

اعترافه بخطأهم نعم في كلامه في هذا الكتاب دلالة على عدوله عنها وكان عليه أولى من التعصب الشديد والنصب الذي ليس عليه من مزيد كما لا يخفى على من طالع كتابه أحياء العلوم وغيره .

ومن ذلك ما نقله ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة عن شيخه النقيب أبي جعفر يحيى بن محمد بن أبي مرثد، بعد تقدم كلام في الخلافة ما هذا لفظه: إن القوم لم يكونوا يذهبون إلى أنها من معالم الدين وأنها جارية مجرى العبادة الشرعية كالصلاة والصوم، ولكنهم كانوا يجرونها مجرى الأمور الدنيوية مثل تأمير الأمراء وتدبير الحروب وسياسة الرعية وما كانوا يبالون بمخالفة هذا الأمر وأمثاله من مخالفة نصوصه عليه السلام إن رأوا المصلحة في الإسلام في غيرها، ألا تراه كيف نص على إخراج أبي بكر وعمر في جيش أسامة ولم يخرجهما لما رأيا في مقامهما مصلحة للدولة والملة وحفظاً للبيعة ودفعاً للفتنة .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وآله يخالف في أمثال هذا وهو حي فلا يكره ولا يرى به بأساً . ثم نقل شرطاً من المواضع التي خولف فيها إلى أن قال: وقد أطبقت الصحابة إطباقاً واحداً على ترك كثير من النصوص لما رأوا المصلحة في ذلك وعملوا بمقتضى ما يغلب في ظنونهم من المصلحة ولم يقوموا من موارد النص، حتى اقتدى بهم الفقهاء من بعد فرجع كثير منهم القياس على النص حتى استحالت الشريعة وصار أصحاب القياس أصحاب شريعة جديدة كأنهم كانوا يقيدون نصوصه المطلقة بقيد غير مذكور وكأنهم كانوا يفهمونه من قرائن أحواله، وتقدير ذلك القيد فعلوا كذا من رأيتموه مصلحة إلى أن قال: ومما جرى عمر على بيعة أبي بكر والعدول عن علي مع ما كان يسمعه من الرسول صلى الله عليه وآله في أمره أنه أنكر على الرسول أموراً اعتمدها فلم ينكر عليه رسول الله صلى الله عليه وآله بل رجع في كثير منها إليه وأشار عليه بأمر نزل القرآن فيها بموافقة فاطمة ذلك في الإقدام على اعتماد كثير من الأمور التي كان يرى فيها المصلحة مما هي على خلاف النص، وذلك نحو إنكاره في الصلاة على عبد الله بن أبي المواقف، وإنكاره فداء أسارى بدر وإنكاره عليه تبرج نسائه، وإنكاره عليه قضية الحديبية، وإنكاره أمان العباس لأبي سفيان بن حرب، وإنكاره أمره صلى الله عليه وآله من قال: «لا إله إلا الله دخل الجنة» وإنكاره على النساء بحضرة رسول الله صلى الله عليه وآله هيتهن له دون رسول الله إلى غير ذلك من أمور كثيرة تشتمل عليها كتب الحديث، ولو لم يكن إنكاره قول رسول الله صلى الله عليه وآله في مرضه: «أتوني بدواة وبيضاء أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدي أبداً» وقوله ما قال وسكوت النبي صلى الله عليه وآله .

وأعجب الأشياء أنه قال ذلك اليوم: حسبنا كتاب الله، فافترق الحاضرون من المسلمين في الدار فبعضهم يقول: القول ما قال رسول الله صلى الله عليه وآله، وبعضهم يقول: ما قال عمر، فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وقد كثر اللفظ وعلت الأصوات: قوموا عني فما ينبغي لنبي أن يكون عنده هذا التنازع، فهل بقي للنبوّة مزية أو فضل إذا كان الاختلاف قد وقع بين القولين فرجع قوم هذا وقوم

هذا، فليس هذا دالاً على أن القوم قد سورا بينه وبين عمر وجعلوا القولين مسألة خلاف ذهب كل فريق منهم إلى نصره واحد منهما كما يختلف اثنان من عرض المسلمين في بعض الأحكام فينصر قوم هذا وذاك آخرون، فمن بلغت قوته وهمته إلى هذا كيف ينكر منه أن يبايع أبا بكر المصلحة يراها ويعدل عن النص، ومن الذي كان ينكر عليه ذلك وهو في القول الذي قاله للرسول ﷺ في وجهه غير خائف من الإنكار ولا أنكر عليه لا رسول الله ﷺ ولا غيره، وهو أشد من مخالفة النص في الخلافة وأقطع وأشنع إلى أن قال ابن أبي الحديد: وقد ذكرت في هذا الفصل خلاصة ما حفظته عن النقيب أبي جعفر عليه السلام ولم يكن إمامي المذهب ولا كان يبرأ من السلف الصالح ولا يرتضي قول المسرفين من الشيعة ولكنه كلام أجراه على لسانه البحث والجدل بيني وبينه - انتهى كلامه زيد انتقامه.

خبث البواطن والسرائر

ومنه ما يكشف عن خبث بواطنهم وسرائرهم وقبح عقائدهم وضمايرهم وأن قولهم بتقديم أولئك الأوغاد بعدما عرفوهم مما نسبوه إليهم من الظلم والفساد مجرد بغض وعناد لأولئك السادة الأمجاد، وانظر إلى اعتذارهم عن مخالفة خليفتهم للرسول ﷺ فيما كان يأمر به ويقول وما صدر منه في جرأته عليه في الحياة وبعد الممات من التمويه بأنه كان وأتباعه أعرف منه بوجه المصالح والتدبيرات حتى أكثروا الجدل عنده وهو في حياض الممات، فأذوه صلوات الله عليه بالخصام بينهم ورفع الأصوات حين أمر بذلك الكتاب ليرفع الاختلاف بينهم ويزيل عنه المشكلات، أرايت أن الله سبحانه كان كاذباً في قوله: ﴿وَمَا يَطِئُ عَنِ الْحَقِّ﴾ (١) إِنَّهُ لَا وَعَى يُؤْمِنُ (٢) حتى يحتاج إلى أن يسدده عمر أو غيره من ذوي الهوى والغوى، وأنه سبحانه حيث نهى عن رفع الأصوات فوق صوته وعن الجهر له بالأقوال حتى توعده عليه بحبط الأعمال كان قد استثنى ابن الخطاب وأتباعه من ذلك المقال، واستثناء أيضاً وأتباعه حيث يقول سبحانه: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَنَنَازِلُهُنَّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا﴾ (٣)، وأن الأمر لم يبلغ إلى حد الإيذاء له، وقد نسبوه إلى الهجر والهديان الموجب لجعله في عداد المجانين أو الصبيان وأكثروا اللغو ورفع الأصوات حتى قال لهم: «قوموا عني فما ينبغي عندي هذا النزاع والاختلاف».

فبالله يا معشر ذوي العقول هل يجوز في مثل هذا الوقت الضنك المجال المشرف فيه على التفوض بينهم والترحال أن يقابلوه بمثل هذه الفعال؟ أليس هذا لو صدر مع سائر الرجال في مثل تلك الحال لعد نقصاً وسوء أدب عند ذوي الكمال؟ وليت شعري أليس هناك من يهتدي لوجوه

(١) سورة النجم، الآية: ٣-٤.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٥٧.

المصالح غير ابن الخطاب والذي ضرب على قلبه دون الإيمان القفل والحجاب؟ أين علي بن أبي طالب من أغلاط ابن عمه وأين العباس وأين بنو هاشم الذين هم ذروة الشرف وأرباب الرياسة دون الناس؟ ألم يهتدوا لمصلحة من تلك المصالح التي اهتدى إليها ابن الخطاب فتروى لنا في باب من تلك الأبواب؟

ما هذا إلا كفر وتجاوز الحد من هؤلاء الأفاضل وكان ذلك حمية على ابن الخطاب ومن تبعه من الأشقياء الأردال ينسبون الجهل إلى نبيهم ويجوزون عليه الغلط ليصححوا به جرأة ابن الخطاب وما سلف منه فرط فليتهم اتخذوه نبياً غير ذلك النبي بل الأمر كذلك إن كنت تفهم ما هنالك وبقي من ذلك ما ذكره محمد بن عبد الكريم الشهرستاني في كتاب الملل والنحل حيث قال في المقدمات: المقدمة الثالثة في بيان أول شبهة وقعت في الخليفة ومن مصدرها في الأولى ومن مظهرها في الأخرى أعلم.

أول شبهة وقف شبهة إبليس

إن أول شبهة وقعت في الخليفة شبهة إبليس عليه اللعنة ومصدرها استبداده بالرأي في مقابلة النص واختياره الهوى في معارضة الأمر واستكباره بالمادة التي خلق منها وهي النار على مادة آدم وهي الطين، وانتشبت عن هذه الشبهة وسارت في الخليفة وسرت في أذهان الناس حتى صارت مذاهب وبدعة وضلالاً، وتلك الشبهات مسطورة في شرح الأناجيل الأربعة لإنجيل لوقا ومرقس ويوحنا ومتي ومذكورة في التوراة متفرقة في شكل المناظرة بينه وبين الملائكة بعد الأمر بالسجود والامتناع منه ثم ذكر تلك الشبه مفصلة وما نشأ منها من الشبهات في سائر الأمم وقال: إنها بالنسبة إلى أنواع الضلالات كالبدور وترجع جملتها إلى إنكاره الأمر بعد الاعتراف بالحق وإلى الجنوح إلى الهوى في مقابلة النص، وختم الكلام بقوله: قال ﷺ: «تسلكن سبيل الأمم قبلكم حذو النعل بالنعل والقذ بالقذ حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه».

ثم قال المقدمة في بيان أولى شبهة وقعت في الملة الإسلامية وكيف انشعابها ومن مصدرها ومن مظهرها، وكما قرنا أن الشبهات التي وقعت في آخر الزمان هي بعينها تلك الشبهات التي وقعت في أول الزمان كذلك يمكن أن يقرر في كل زمان نبي ودور كل صاحب ملة وشريعة إن شبهات أمته في آخر زمانه ناشئة من شبهات خصماء أول زمانه من الكفار والمنافقين وأكثرها من المنافقين وإن خفي علينا ذلك في الأمم السالفة لتماذي الزمان فلم يخف من هذه الأمة، إن شبهاتها نشأت من شبهات منافقي زمن النبي ﷺ إذ لم يرضوا بحكمه فيما كان يأمر وينهى وشرعوا فيما لا شرع فيه للفكر ولا مسرى وسألوا عما منعوا من الخوض فيه والسؤال عنه وجادلوا بالباطل فيما لا يجوز الجدل فيه. إلى أن قال: فهذا ما كان في زمانه ﷺ وهو على شوكة وقوته وصحة بدنه والمنافقون يخادعون فيظهرون الإسلام ويطنون النفاق وإنما يظهر

نفاقهم في كل وقت بالاعتراض على حركات النبي ﷺ وسكناته فصارت الاعتراضات كالبدور وظهرت منها الشبهات كالزروع، وأما الاختلافات الواقعة في حال مرضه وبعد وفاته بين الصحابة فهي اختلافات اجتهدية كما قيل كان غرضهم فيها إقامة مراسم الشرع وإدامة مناهج الدين، فأول تنازع في مرضه ﷺ فيما رواه الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، بإسناده عن ابن عباس ثم ساق الرواية حسبما قدمناه في صدر المقالة ثم قال: والخلاف الثاني في مرضه أنه قال: «جهزوا جيش أسامة لعن الله من تخلف عنه».

فقال قوم: يجب علينا امتثال أمره وأسامة قد برز من المدينة، وقال قوم: قد اشتد مرض النبي ﷺ فلا تسع قلوبنا لمعارفته والحال في هذه فتصير حتى أي شيء يكون من أمره ثم قال: وإنما أوردت هذين التنازعين لأن المخالفين ربما عدوا ذلك من المخالفات المؤثرة في أمر الدين وهو كذلك وإن كان الغرض منه كله إقامة مراسم الشرع في حال تولزل القلوب وتسكن نائرة الفتن المؤثرة عند تقلب الأمور - انتهى كلامه.

فيا معشر ذوي العقول والأحلام تأملوا في كلام هؤلاء الفحول الأعلام وأنصفوا فالإنصاف من شيم الكرام، وهل نقل عن أحد من أولئك الأصحاب الخلاف له ﷺ في باب من الأبواب غير ابن الخطاب في الحياة وحال الوفاة بل وبعده من تلك الأوقات، وهل أحد تجرأ عليه في وجهه برد كلامه وأساء الأدب إليه غير ذلك المرتاب؟ هب سلمنا أن غيره في زمنه ﷺ خالفه في بعض الأمور وامتنع عن قبول بعض أحكامه في ورد أو صدور، هل أثر خلافه في الأمة أو جرى في الأسماع غير مخالفات ابن الخطاب التي سارت في جميع الأصقاع وامتلات بها الفجاج والبقاع، بل صارت له مناقب تتلى على رؤوس الأشهاد ويفتخر بها أتباعه بين العباد، حتى بنوا وشيدوا عليها الأحكام وجعلوها أصولاً يرجع إليها في الحلال والحرام، فهذه هي البذور بمقتضى تقريره المسطور وما بناه عليها أتباعه هي الزرع التي سيحصدونها يوم المآب والرجوع.

والعجب من عقولهم الواهية بعد ذكر هذه الفضائح المستنكرة يرومون التستر عنها بهذه الأعدار البالغة في السماجة والوقاحة إلى حد قد تجاوز الساحة، حيث إنه خذله الله تعالى بعد أن قرر في المقدمة الثالثة أن أول شبهة وقعت في الخليقة شبهة إبليس وإن مصدرها استبداده بالرأي في مقابلته بالنص واختياره الهوى في معارضة الأمر، وإن هذه الشبهة هي أصل شبهة الضلال السائرة في الأمم وجملتها ترجع إلى إنكار الأمر بعد الاعتراف والجنوح إلى الهوى في مقابلة النص، وكان هذا كله صادقاً على ما وقع من أمته من الخلاف للرسول ﷺ أراد أن يعتذر عنهم بما لا يزيد معهم إلا فضيحة الأبد والخزي الظاهر عند كل أحد، متى كان الغرض من مخالفتهم إنما هو إقامة مراسم الشرع وإدامة مناهج الدين، فالإلزام منه أن الرسول ﷺ المرسل لإقامة الدين ورحمة للعالمين يأمره بتلك الأشياء قد خرج عن طريق الحق وخالف جادة الشرع المبين، وهذا هو الكفر الصراح الذي لا يحتاج إلى بيان ولا إيضاح. اللهم إلا أن يقولوا

إن أمره بتنفيذ جيش أسامة كان من قبيل الأمر بذلك الكتاب الذي وقع عن هجر منه وهذيان وعدم شعور في ذلك الباب وحيثيئذ فيتم الاعتذار ويستقيم الجواب .

فإن قيل : لا يلزم من كون غرضهم ذلك صحته واقعاً لجواز أن يكونوا قد اجتهدوا في ذلك وإن كان اجتهداهم خطأ . قلنا : يلزم من اعتقادهم ذلك - وإن كانوا مخطئين - نسبتهم الرسول ﷺ إلى مخالفة الشرع والإخلال بعراسمه حتى أنهم يريدون استدراكه عليه وهذا مثل الأول . ثم انظر إلى نسبة الاختلافات إلى الصحابة على الإجمال وتستره عن النسبة إلى أئمة ذوي الأقال والأحمال ، وانظر إلى نقله عن الرسول ﷺ : « لعن الله من تخلف عن جيش أسامة » مع أن المتخلفين هم أولو الخلافة عنده والإمامة كما هو مسلم عند الخاصة والعامة ، وإلى قوله : وإنما أوردت هذين المتنازعين (اه) فإنه لو لم يوردهما لكان أولى بشأنه وأحق بنقصانه ولكن أبى الله سبحانه إلا إظهار فضيحة أئمة على لسانه والطعن فيهم بعامل قلمه وسنانه .

ومن ذلك ما صرح به القاضي أمير حسين اليزدي الشافعي في شرحه للديوان المرتضوي بالفارسية حيث قال : أول فتنه كه درميان اسلام واقع شد آن بودكه بغير ﷺ فرمود : قوموا عني لا ينبغي التنازع - انتهى .

ومما يدخل في المقام ما ذكره علامتهم التفتازاني في شرح المقاصد حيث قال : ما وقع للصحابة من المحاورات والمشاجرات على الوجه المسطور في كتب التاريخ والمذكور على السنة الثقات يدل بظاهره على أن بعضهم قد حاد عن طريق الحق وبلغ حد الفسوق والظلم ، وكان الباعث عليه الحقد والعناد وطلب الملك والرياسات والميل إلى اللذات والشهوات وليس كل صحابي معصوماً ولا كل من لقي النبي ﷺ بالخير موسوماً ، إلا أن العلماء لحسن ظنهم بأصحاب رسول الله ﷺ ذكروا لها محامل وتأويلات بها تليق وذهبوا إلى أنهم محفوظون عما يوجب التضييل والتفسيق صوتاً لعقائد المسلمين من الزيغ والضلال في حق كبار الصحابة سيما المهاجرين منهم والأنصار المبشرين بالثواب في دار القرار - انتهى .

أقول : انظر أيديك الله تعالى إلى هذا الكلام المضطرب غاية الاضطراب والمتناقض تناقضاً لا يخفى على الجهال فضلاً عن ذوي الألباب ، وإلى هذا الاعتذار الفاضح الذي زخرفه هذا التحرير والعتار الواضح الذي وقع في هذا التحوير وقد أبطل مذهبه من حيث لا يدري وسب شيوخه سب المجتري . وبالجمله فذيل الكلام في هذا المقام واسع لا نفي به الأقلام ولو إلى القيام ، وإلى الله المشتكى من أولئك اللثام صب الله عليهم صيب الانتقام .

من مسائل الشيخ الصالح الجزائري من البهائي

ومن جملة مسائل الشيخ صالح بن حسن الجزائري التي أرسلها لخدمة شيخنا بل شيخ المسلمين بهاء الملة والدين ، مسألة سيدي وسندي ومن عليه بعد الله وأهل البيت معتمدي هذه

الآيات لبعض النواصب تبر الله أعمارهم وأخرب ديارهم، فالمأمول من أنفاسكم وأطافكم الظاهرة لمن تشرفوا خادكم بجواب منظوم عن هذه الآيات تكسر به سورة هذه الناصب وأمثاله من الطغاة نصر الله بكم الإسلام بمحمد وآله الطاهرين الكرام، وهي هذه:

[البحر البسيط التام]

أهوى علياً أمير المؤمنين ولا أرضى بسبّ أبي بكرٍ ولا عُمرَا
ولا أقولُ إذا لم يُغَطِّيا فذكراً بنتُ النبيِّ رسولَ الله قد كفرا
الله أعلم ماذا يأتيان به يوم القيامة من عذرٍ إذا اعتذرا

الجواب: الثقة بالله وحده. التمسث أيها الأخ الأفاضل الوفي الألمعي الذكي أطال الله بقاء وأدام في معارج العز تذاك الإجابة عما هدر به هذا المخذول فقابلت التماسك بالقبول وطفقت أقول:

[البحر البسيط التام]

يا أيُّها المدعي حبِّ الوصيِّ ولم كذبتُ والله في دَعْوَى محبَّتِهِ
وكيف تَهْوَى أميرَ المؤمنين وقد فإن تكن صادقاً فيما نطقتُ به
وأنكر النص في خم ويبعته وأنيتُ تَبغي قِيامَ العذرِ في فذلك
إن كان في غضبٍ حقٍّ الطهرِ فاطمة فكلُّ ذنبٍ له عذرٌ غداة غدي
فلا تقولوا لمن أيامه صرفت بل سامحوه وقولوا لا نؤاخذه
فكيف والعذرُ مثلُ الشمسِ إذ بزغت لكنَّ إبليسَ أغواكم وصيَّركم
تسمح بسبِّ أبي بكرٍ ولا عُمرَا تَبْتُ يَدَاكَ سَتَصلى في غدي سَقرا
أراك في سبِّ من عاداه مُفْتَكِرا فابراً إلى الله مَنَ خَانَ أو غَدرا
وقال إن رسولَ الله قد هجرا أتَحسبُ الأمرَ بالتمويه مُستترا
سيقبلُ العذرَ مَن جاءَ معْتذرا وكلُّ ظلمٍ يُرى في الحشرِ مُعْتَفرا
في سبِّ شيخكم قد ضلَّ أو كفرا عسى يكونُ له عذرٌ إذا اغتذرا
والأمرُ مُتَضَحٌّ كالصبحِ إذ ظهرا عُنياً وضماً فلا سَمْعاً ولا بَصرا

طرف مما يتعلق بالكميت الشاعر

يقول جامع الكشكول وساطر هذه النقول: قد نقل أفاضل أصحابنا عن الشيخ المفيد رحمته في شرحه لقصيدة السيد إسماعيل الحميري البائية التي أولها: «هلا وقتت على المكان المعشِب» بإسناده إلى سليمان المسترق عن السيد يعرف بقاسم الخياط قال: حججت مع السيد في أيام هشام فلقيت الكميت بن زيد الشاعر الأسدي فسلم عليه السيد وعظمه وقال: أنت أعزك الله القائل:

[البحر البسيط التام]

ولا أقولُ إذا لم يُعطيا قَدْكَأَ بنتُ الرسولِ ولا ميراثُهُ كَفَرَا
اللهُ أعلمُ ماذا يَأْتِيَانِ به يَوْمَ الْقِيَامَةِ من عَذْرِ إذا اعتَذَرَا

قال الكميّ: نعم أنا الذي أقوله، فقال السيد: لولا إقامة الحجّة لوسعني السكوت أضعف يا هذا عن الحق ثم ذكر له شيئاً من الاحتجاج ثم قال له: فانظر في أمرك! فقال الكميّ: أنا تائب إلى الله من شك فيما قلت - انتهى.

ومن المفهوم من كلام جملة من أصحابنا ومنهم العلامة في الخلاصة وابن داود أيضاً في خلاصته أن الرجل إمامي المذهب معدوح، وقد نقل الكشي أيضاً روايات يمدحه منها قول الباقر (عليه السلام): «لا تزال مؤيداً بروح القدس ما دمت تقول فينا».

وفي رواية أخرى عنه (عليه السلام) أنه قال له: «لا تزال معك روح القدس ما ذببت عنا» وبالجملّة فإن الرجل من المتفق على إماميته. ونقل الشيخ فخر الدين النجفي في كتابه مجمع البحرين أن من شعره بحضرة الباقر (عليه السلام) ما صورته:

إِنَّ الْمُصَرِّقِينَ عَلَى ذَنْبَيْهِمَا وَالْمُخْفِيَا الْفِتْنَةَ فِي قَلْبَيْهِمَا
فَالْخَالِعَانِ الْعَقْدَةَ مِنْ عَنْقَيْهِمَا وَالْحَامِلَانِ الْوِزْرَ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا
كَالْجَبِّ وَالطَّاغُوتِ فِي مِثْلَيْهِمَا فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى رُوحَيْهِمَا

فضحك الباقر (عليه السلام). وقد عده في مجالس المؤمنين أيضاً من خلص الإمامية ونسب إليه هذه الأبيات الآتية، وقد قدمنا نسبتها إليه أيضاً من كتاب ابن الجوزي وهو قوله:

[البحر الوافر]

وَيَوْمَ الدَّوْحِ دَوْحٌ غَدِيرٌ خُمْ أَبَانَ لَهُ الْخِلَافَةَ لَوْ أَطِيعَا
وَلَكِنَّ الرِّجَالَ تَبَايَعُوهَا فَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا يَوْمًا شَنِيعَا

ثم نقل فيه عن الكميّ أنه رأى أمير المؤمنين (عليه السلام) في النوم فاستنشه الأبيات وأمره بتغيير المصراع الأخير فقال: قل: «ولم أر مثله حقاً أضيعاً» ونقل له من الأشعار في مدح الأمير (عليه السلام) وذم مخالفيه قطعة وافرة إلا أن في استثناء الإمام الباقر (عليه السلام) فيما روي عنه مما قدمنا في مدحه من قوله: «ما دمت تقول فينا». وقوله في الحديث الثاني: «ما ذببت عنا» ما يشعر بالرجوع والانتقال كما وقع مثله في دعاء النبي لحسان بن ثابت وفي الآية الشريفة لنساء النبي (صلى الله عليه وآله).

والمفهوم من مناظرة السيد الحميري المنقولة في كلام الشيخ المفيد وكلامه له أن الرجل كان سابقاً على خلاف ذلك الاعتقاد، وإن بحثه معه إنما كان بطريق النصح وإيضاح الحق بعد عروض الشبهة له، وربما أيد ذلك ما نقله في كتاب مجالس المؤمنين عن بعض علماء الشافعية في شرح كتاب قاضي عياض المالكي عند ذكر السيد إسماعيل الحميري وأنه كان من غلاة الشيعة وأنه يكفر الخلفاء الثلاثة قال: إن الكميّ لا يكفر الصحابة. والله سبحانه أعلم بحقائق الأمور.

فقير دخل في الطواف فصار غنياً

كتاب المستطرف: وأخبرني أبو الوليد التاجي عن أبي ذرة قال: كنت أقرأ على الشيخ أبي حفص عمر بن أحمد بن شاهين ببغداد جزءاً من الحديث في حانوت رجل يبيع العطر، فبينما أنا جالس معه في الحانوت إذ جاء رجل من الطوافين ممن يبيع العطر، في طبق يحمله في يده فدفع إليهم عشرة دراهم وقال له: ادفع إلي أشياء سماها له من العطر فأخذها في طبقه ومضى، فسقط الطبق من يده فانكب جميع ما كان فيه فبكى الطواف وجزع حتى رحمناه.

فقال أبو حفص لصاحب الحانوت: لعلك تعينه على بعض هذه الأسباب!

فقال: سمعاً وطاعة، فنزل وجمع له ما جمع منها ودفع ما عدم منها وأقبل الشيخ على الطواف يصبره ويقول له: لا تجزع فأمر الدنيا أيسر من ذلك.

فقال الطواف: انظر أيها الشيخ إن جزعي ليس لضياح ما ضاع لقد علم الله إنني كنت في القافلة الفلانية فضاع لي هميان فيه أربعة آلاف ومعها فصوص قيمتها مثل ذلك فما جزعت لضياحه، ولكن ولد لي في هذه الليلة ولد فاحتجت في البيت إلى ما يحتاج إليه النساء وليس عندي غير هذه العشرة فخشيت أن أشتري بها حوائج النساء فأبقى بلا رأس مال ولا أقدر على التكسب، فقلت لنفسي أشتري بها شيئاً وأطوف بها صدر النهار فعسى استفضل شيئاً أسد به رمق أهلي ويبقى رأس المال أكتسب فيه، فلما قدر الله لي ضياحه فزعت وقلت لا عندي ما أرجع به إليهم ولا أكتسب به وعلمت أنه لم يبق إلا الفرار منهم وتركهم على هذه الحال ليكون بعدي، فهذا الذي أوجب جزعي.

قال الشيخ أبو ذرة: وكان رجل من الجند واقفاً على باب داره يستوجب الحديث فقال للشيخ أبي حفص: يا سيدي أريد أن تأتوا بهذا الرجل وتدخلوا به إلى منزلي، فظننا أنه يريد أن يعطيه شيئاً قال: فدخلنا إلى منزله فأقبل على الطواف وقال: عجبت من جزعك فأعاد عليه القصة، فقال له الجندي: وكنت في تلك القافلة؟

قال: نعم وكان بها فلان وفلان، فقال له: وما علامة الهميان وفي أي موضع سقط منك؟ فوصف له المكان والعلامة فقال له الجندي: إذا رأيته عرفته؟

قال: نعم. فأخرج الجندي همياناً ووضعه بين يديه، فقال: هذا همياني وعلامة صحة قولتي ظان فيه كيت وكيت، ففتح الهميان فوجده كما ذكره. فقال له الجندي: خذ مالك بارك الله فيه.

فقال له الطواف: إن هذه الفصوص قيمتها مثل الدنانير وأكثر فخذها لك وأنت في حل ونفسي طيبة بذلك. فقال الجندي: ما كنت لأخذ على أمانتي مالاً فدخل الطواف وهو من الفقراء وخرج وهو من الأغنياء.

ذبح علي عليه السلام للموصللي

كتاب إرشاد الدليمي: روي أنه كان يبلد الموصل شخص يقال له: أحمد بن حمدون العلوي، وكان شديد العناد كثير العداوة والبغض لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام فأراد بعض أعيان الموصل الحج فجاء إليه يودعه وقال: إني قد عزمت على الحج فإن كان لك حاجة هناك فعرفني حتى أقضيها.

فقال: إن لي حاجة مهمة وهي عليك سهلة، فقال له: مرني بها حتى أفعليها، قال: إذا وردت المدينة وزرت النبي صلى الله عليه وآله فخاطبه عني وقل له: يا رسول الله ماذا أعجبك من علي بن أبي طالب حتى زوجته ابنتك أعظم بطنه، أو دق ساقه، أو صلعة رأسه؟ ثم حلفه وعزم عليه أن يبلغ هذا الكلام رسول الله صلى الله عليه وآله فلما بلغ الرجل المدينة وقضى أمره نسي الرجل تلك الوصية فرأى أمير المؤمنين عليه السلام في منامه يقول: لم لا بلغت وصية فلان؟ فانتبه ومضى من وقته وساعته إلى القبر المقدس وخاطب رسول الله صلى الله عليه وآله بما أوصاه ذلك الرجل ثم نام فرأى أمير المؤمنين عليه السلام قد أخذه بيده ومضى هو وإياه إلى منزل ذلك الرجل، وأخذ أمير المؤمنين مدية فذبحه بها ثم مسح المدية بملحفة كانت عليه ثم جاء إلى سقف باب الدار فرفعه بيده ووضع المدية تحته فخرج، فانتبه الحاج فزعاً مرعوباً من ذلك وكتب صورة المنام هو وأصحابه الذين معه من الموصل بالمدينة.

قال: فلما رأى الرجل مقتولاً انتهى خبره إلى سلطان الموصل في تلك الليلة فأخذ الجيران والمتهمين ورماهم في السجن وتعجب أهل الموصل من قتله حيث لم يجدوا نقباً في جدار ولا أثر تسلط على حائط ولا باباً مفتوحاً حتى أن السلطان بقي متحيراً في أمره ما يدري ما يصنع في قضيته، ولم يزل أولئك في السجن حتى قدم الحاج من مكة فسأل عن أولئك المسجونين، فقيل له: إنهم في السجن فسأل عن سبب ذلك؟

فقيل: إن الليلة الفلانية وجد فلان مذبوحاً في داره ولم يعرف قاتله فكبر الحاج هو وأصحابه وقال لأصحابه: أخرجوا صورة المنام المكتوبة عنكم، فأخرجوها فوجدوا ليلة المنام هي ليلة القتل، ثم مضى الحاج هو وأصحابه إلى بيت المقتول وأمرهم بإخراج الملحفة وأخبرهم بالدم الذي كان فيها فوجدوها كما قال ثم أمرهم برفع مردم الباب فوجدوا السكين تحته فعرفوا صدق منامه فأفرج عن المحبوسين ورجع أهل المقتول وكثير من أهل البلد إلى الإيمان، وكان ذلك من لطف الله سبحانه وتعالى في حقهم. وهذه القصة مشهورة وهي من الغرائب.

معجزة لأمير المؤمنين عليه السلام

ومن الكتاب المذكور: روي عن كمال الدين بن عفان القمي قال: دخلت حضرة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فزرت وتوسلت بمولانا أمير المؤمنين عليه السلام ثم قمت فعلق مسمار من الضريح المقدس صلوات الله على مشرفه في قبائي فمزقه، فقلت مخاطباً لأمير المؤمنين عليه السلام: ما

أعرف عوض هذا إلا منك يا مولاي، وكان إلى جانبي رجل رأيه غير رأبي فقال لي مستهزئاً: ما يعطيك عوضه إلا قباءً وردياً، وانفصلنا من الزيارة وجئنا الحلة وكان جمال الدين بن القاسم الناصري قد هياً قباءً وردياً لشخص يريد أن ينفذه إليه ببغداد، فخرج الكلام على لسان ابن القاسم أن قال للخادم: اطلبوا كمال الدين القمي، فطلبني فجئت فأخذ بيدي فأدخلني الخزانة وألبسني قباءً وردياً فخرجت ودخلت على ابن القاسم لأسلم عليه وأقبل كفيه لما فعل عندي، فلم يعرفني ونظر إلي شزراً فعرفت الكراهية في وجهه ثم التفت إلى الخادم كالمغضب وقال: أظننت فلاناً؟

فقال الخادم: إنما طلبت الذي أمرتني به، قال: أين هو؟ قال: ليس هذا هو كمال الدين القمي الذي أمرتني بطلبه، فقطب وجهه وأنكر ذلك فشهدت الجماعة الذين كانوا جلساء الأمير بما قال الخادم وقالوا للأمير: إنما أمرت باحضار كمال الدين القمي، فنكس رأسه الأمير فقلت: أيها الأمير ما خلعت أنت علي هذه الخلعة ولا خادمك بل خلعها علي أمير المؤمنين عليه السلام فالتمس الأمير مني الحكاية فحكيت له فخر الله ساجداً شكراً وقال: الحمد لله إذ كانت على يدي.

فضيلة علوية

وروي عن القاضي ابن يزيد الهمداني الكوفي: وكان رجلاً صالحاً متعبداً قال: كنت في جامع الكوفة ذات ليلة وكانت ليلة ممطرة فددق باب مسلم جماعة ففتح لهم الباب وذكر بعضهم أن معهم جنازة فأدخلوها وجعلوها على الصفة التي تجاه باب مسلم بن عقيل عليه السلام ثم إن أحدهم نكس فنام فرأى في منامه قائلاً يقول للآخر: أما تبصر حتى تنظر هل لنا معه حساب أم لا؟ فكشف له عن وجه الميت فقال لصاحبه: بل لنا معه حساب فينبغي أن نأخذه منه معجلاً قبل أن يتعدى الرصافة فلا يبقى لنا معه طريق، قال: فانتبه الرجل وحكى لأصحابه، فقال: خذوه عجباً فأخذوه ومضوا في الحال إلى المشهد المقدس صلوات الله على مشرفه (شعر):

[البحر الطويل]

إذا متُّ فأذني إلى جنبٍ حيدرٍ أبي شبرٍ أكرم به وشبيرٍ
فلستُ أخافُ النارَ عندَ جوارو ولا أتقي من منكرٍ ونكيرٍ
فعارٌ على حامي الجمي وهو في الجمي إذا ضلَّ في البئدا عقلاً بعيرٍ

الكلام في المعاد

من كتاب تهافت الفلاسفة: الأقوال الممكنة في أمر المعاد على خمسة وقد ذهب إلى كل منها جماعة:

الأول: ثبوت المعاد الجسماني فقط وأن المعاد ليس إلا لهذا البدن، وهو قول نفاة النفس الناطقة المجردة وهم أكثر أهل الإسلام.

الثاني: ثبوت المعاد الروحاني فقط، وهو قول الفلاسفة الآلهيين الذين ذهبوا إلى أن الإنسان هو النفس الناطقة فقط وإنما البدن آلة يستعمل وتتصرف فيه لأشكال جوهرها.

الثالث: ثبوت المعاد الروحاني الجسماني معاً، وهو قول من يثبت النفس الناطقة المجردة من الإسلاميين كالإمام الغزالي والراغب وغيرهما وكثير من المتصوفة.

الرابع: عدم ثبوت شيء منها، وهو قول قدماء الطبيعيين الذين لا يقتدى بهم ولا بمذهبهم لا في الملة في الفلسفة.

الخامس: المتوقف، وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل عنه أنه قال في مرضه الذي مات فيه: إني ما علمت هل أن النفس هي المزاج فتندعم عند الموت فيستحيل إعادتها أو هي جوهر باقٍ بعد فساد البدن فيمكن المعاد.

لابن الدمينية: واسمه عبد الله وهو من العرب العرباء من بني عامر: [البحر الطويل]

ففي يا أميم القلبِ نقضي لبانةً ونشكو الهوى ثم أفعلي ما بدا لك
أرى الناسَ يرجون الربيعَ وإنما ربيعي الذي أرجو زماناً نوالك
تعاللتُ كي أشجى وما بكِ علةٌ تريدن قتلتي قد ظفرتُ بذلك
لشئ ساءني إذ نلتني بمساءةٍ فقد سرتني إني خطرْتُ ببالك
أبينني أفي يُمنى يديك جعلتني فأفرحُ أم صيرتني في سمالكِ

كتاب يوحنا

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة، ونجاني من النحل العاطلة، وبصرني مزالق الآراء الواهية، وأرشدني إلى الفرقة الناجية من الفرقة الهاوية، وعرفني الأئمة المعصومين ومراتبهم الجالية، فواليت من والاهم وعاديت من عاداهم في السر والعلانية، فصل اللهم على خاتم أنبيائك الماضية وقائد أولئك الآتية، محمد المنعوت في الكتب الخالية، والمبعوث بالملة الزاهرة، صلاة دائمة باقية هامة، وعلى عترته الطاهرة، سادات الدنيا والآخرة.

وبعد: فيقول يوحنا بن إسرائيل الذمي: إني كنت رجلاً ذمياً متقناً للفنون العقلية متمعاً من العلوم الثقيلة لا يحيدني عن الحق مموهات الدلائل ولا يلقيني في الباطل مزخرفات العبارات ومنمقات الرسائل، انجر ينابيع التحقيق من أطوار الحلوم واستخرج بالفكر الدقيق المجهول من العلوم، أتصفح بنظر الاعتبار ومعتقد فريق فريق وأميز بين ذلك سواء الطريق، والناس إذ ذاك قد

مزقوا دينهم وكانوا شيعاً وتمزقوا كل ممزق وتبروا قطعاً، فلهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم أذان لا يسمعون بها، يخطون خط عشاء فهم لا يبصرون ويتعسفون مهانة الضلالة فهم في ربهيم يترددون، فبعضهم دينه صابئي وغيرهم مجوسي وهذا يهودي وهذا نصراني وآخر محمدي، وبعض عبدوا الكواكب وبعض عبدوا الشمس، وطائفة عبدوا النار وقوم عبدوا العجل، وكل فرقة من هؤلاء صاروا فرقة لا تحصى فلما رأيت تشعب القول وشاهدت تناقض النقول طابقت المعقول بالمنقول وميزت الصحيح من المعلوم وأقمت الدليل على وجوب اتباع ملة الإسلام والافتداء بها إلى يوم الحساب والقيام، فأظهرت كلمة الشهادة وألزمت نفسي بما فيه من العبادة وجمعت الكتب الإسلامية من التفاسير والأحاديث والأصول والفروع من جميع الفرق المختلفة وجعلت أطلاعها ليلاً ونهاراً وأفكر في المناقضات التي وقعت في دين الإسلام.

فقال بعضهم: إن صفات الله تعالى عين ذاته، وبعض قال: لا عين ذاته ولا زائدة، وبعض قال: إن الله ﷻ أراد الشر وخلقهم وبعض نزاه عن ذلك، وبعض جوز على الأنبياء الصغائر، وبعض جوز الكبار، وبعض جوز الكفر، وبعض أوجب عصمتهم وبعض أوجب النص بالإمامة، وبعض أنكره، وبعض قال بإمامة أبي بكر وأنه أفضل، وبعض كفره، وبعض قال بإمامة علي، وبعض قال بإلهيته، وبعض ساق الإمامة في أولاد الحسن، وبعض ساقها في أولاد الحسين، وبعض وقف على موسى الكاظم، وبعضهم قال باثني عشر إماماً إلى غير ذلك من الأقوال التي لا تحصى.

وكل هذه الاختلافات إنما نشأت من استبدادهم بالرأي في مقابلة النص واختيارهم الهوى في معارضة النفس وتحكيم العقل على من لا يحكم عليه العقل وكان الأصل فيما اختلف فيه جميع الأمم السالفة واللاحقة من الأصول شبهة إبليس، وكان الأصل في جميع ما اختلف فيه المسلمون من الفروع مخالفة وقعت من عمر بن الخطاب لرسول الله ﷺ واستبداده برأي منه في مقابلة الأمر النبوي فصارت تلك الشبهة والمخالفة مبدأ كل بدعة ومنبع كل ضلالة.

أما شبهة إبليس فتشعبت منها سبع شبه فصارت في الخلائق وفتنت العقلاء وتلك الشبهات السبع مسطورة في شرح الأناجيل المذكورة في التوراة متفرقة على شكل مناظرة بين إبليس وبين الملائكة بعد الأمر بالسجود والامتناع منه، فقال إبليس للملائكة: إني سلمت أن البارئ تعالى إلهي وإله الخلق عالم قادر ولا يسأل عن قدرته ومشيتته وأنه مهما أراد شيئاً قال له كن فيكون وهو حكيم إلا أنه يتوجه على مساق حكمته أسئلة. قالت الملائكة: وما هي؟ وكم هي؟

قال إبليس: سبع.

الأول: أنه قد علم قبل خلقي أي شيء يصدر عني ويحصل مني فلم خلقي أولاً وما الحكمة في خلقه ليأي؟.

الثاني: إذ خلقتني على مقتضى إرادته ومشيتته فلم كلفني بطاعته وأماط الحكمة في التكليف بعد أن لا ينتفع بطاعته ولا يتضرر بمعصيته؟.

الثالث: إذ خلقتني وكلفني فالتزمت تكليفه بالمعرفة والطاعة فعرفت وأطعت فلم كلفني بطاعة آدم والسجود له وما الحكمة في هذا التكليف على الخصوص بعد أن لا يزيد ذلك في طاعتي ومعرفتي؟.

الرابع: إذ خلقتني وكلفني بهذا التكليف على الخصوص فإذا لم أسجد لعنتي وأخرجني من الجنة، ما الحكمة في ذلك بعد إذ لم أرتكب قبيحاً إلا قولاً لا أسجد إلا لك؟.

الخامس: إذ خلقتني وكلفني مطلقاً وخصوصاً فلما لم أطع في السجود فلعنتي وطردي فلم طرقي إلى آدم حتى دخلت الجنة وغررته بوسوستي فأكل من الشجرة المنهي عنها ولم أخرجه معي وما الحكمة في ذلك بعد أن لو منعني من دخول الجنة امتنع استخراجي لآدم وبقي في الجنة؟.

السادس: إذ خلقتني وكلفني عموماً وخصوصاً ولعنتي ثم طرقتني إلى الجنة وكانت الخصومة بيني وبين آدم فلم سلطني على أولاده حتى أراهم من حيث لا يرون وتؤثر فيهم وسوستي ولا يؤثر فيّ حولهم ولا قوتهم ولا استطاعتهم وما الحكمة في ذلك بعد أن لو خلاهم على الفطرة دون من يقتالهم عنها فيعيشون طاهرين سالمين مطيعين كان أليق وأحرى بالحكمة؟.

السابع: سلمت لهذا كله خلقتني وكلفني مطلقاً ومقيداً وإذا لم أطع طردني ولعنتي وإذا أردت دخول الجنة مكنتي وطرقتني وإذا عملت عملي أخرجني ثم سلطني على بني آدم فلم إذ استمهلت أمهلني فقلت: ﴿أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾^(١) قال: ﴿فَأِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ﴾ ﴿إِنَّ يَوْمَ الْوَعْدِ الْمَعْلُومِ﴾^(٢) وما الحكمة في ذلك بعد إذ لو أهلكني في الحال استراح الخلق مني وما بقي شر في العالم أليس ببقاء العالم على نظام الخير خير، من امتزاجه بالشر؟ قال: فهذه الحجة حجتني على ما ادعيته من كل مسألة.

قال شارح الإنجيل: فأوحى الله تعالى إلى الملائكة قولوا له: أما تسليحك الأولى إني إلهك وإله الخلق فإنك غير صادق فيه ولا مخلص إذ لو صدقت إني إله العالمين لما احتكمت علي بلم وأنا الله الذي لا إله إلا هو لا أسأل عما أفعل والخلق يسألون. قال يوحنا: وهذا الذي ذكرته من التوراة في الإنجيل مسطور على الوجه الذي ذكرته.

وأما المخالفة التي وقعت من عمر بن الخطاب أنه لما مرض رسول الله ﷺ مرضه الذي توفي فيه دخل عليه جماعة من الصحابة وفيهم عمر بن الخطاب وعرف رسول الله ﷺ رحلته من الدنيا واختلاف أمته بعده وضلال كثير منهم فقال للحاضرين: «اتوني بدواة وبيضاء لأكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدي».

قال عمر بن الخطاب: إن النبي قد غلب عليه الوجع وإن الرجل لهيجر وعندكم القرآن حسبكم كتاب الله، فلو أن عمر لم يحل بينه وبين الكتاب لكتب الكتاب ولو كتبه لارتفع الضلال عن الأمة لكن عمر منعه من الكتابة فكان هو السبب في وقوع الضلال، وأنا والله لا أقول هذا تعصياً للرافضة ولكني أقول ما وجدته في كتب أهل السنة الصحيحة وهو مصرح في صحيح مسلم الذي يعتمدون عليه.

ومن الخلاف الذي جرى بين عمر وبعض الصحابة أنه لما مرض رسول الله ﷺ مرضه الذي توفي فيه جهز جيشاً إلى الروم إلى موضع يقال له موته وبعث فيه وجوه الصحابة مثل أبي بكر وعمر وغيرهما فأمر عليهم أسامة بن زيد فولاه وبرزوا عن المدينة، فلما ثقل المرض برسول الله ﷺ تناقل الصحابة عن السير وتسلموا وبقي أبو بكر وعمر يجثان ويتجسسان أحوال صحة رسول الله ﷺ ومرضه ليلاً ويذهبان إلى المعسكر نهاراً ورسول الله يصيح بهم:

«جهزوا جيش أسامة لعن الله المتخلف عنه» حتى قالها ثلاثاً، فقال قوم: يجب علينا امتثال أمره، وقال قوم: لا تسع قلوبنا المفارقة. ولا يخفى على العاقل قصد النبي ﷺ في بعث أبي بكر وعمر تحت ولاية أسامة في مرضه وحنهم على المسير، ولا يخفى أيضاً مخالفتهم ورجوعهم من غير إذنه لما كان ذلك، ولا يخفى لعن النبي ﷺ المتخلف عن جيش أسامة فلماذا كان؟ فإنها ﴿لَا تَمَيَّ الْأَبْصَرُ وَلَكِنَّ تَمَيَّ الْقُلُوبُ أَلَيْ فِي الصُّدُورِ﴾^(١).

ومن الخلاف أنه لما مات النبي ﷺ قال عمر: «والله ما مات محمد ولن يموت ومن قال إن محمداً مات قتلته بسيفي هذا وإنما رفع إلى السماء كما رفع عيسى ابن مريم»، فلما تلا عليه أبو بكر: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾^(٢) رجع عمر وقال: كاني لم أسمع بهذه حتى قرأها أبو بكر.

ما جرى في السقيفة

ومن الخلاف الواقع في الإمامة أنه ما سل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثلما سل على الإمامة، وهو أنه لما مات النبي ﷺ اشتغل علي بتجهيزه ودفنه وملازمته ذلك ومضى أبو بكر وعمر إلى سقيفة بني ساعدة فمد عمر يده فبايع أبا بكر وبايعه الناس، وتخلف علي عليه السلام عن البيعة وعمه العباس والزبير وبنو هاشم وسعد بن عباد الأنصاري ووقع الخلاف الذي سفك فيه الدماء، ولو ترك عمر بن الخطاب الاستعجال وصبر حتى تجتمع الحل والعقد وبايعوا الأول لكان أولى ولم يحصل الخلاف لمن بعدهم في الاستخلاف.

ومن الخلاف أنه لما مات النبي ﷺ وفي يد فاطمة عليها السلام فذلك متصرفه فيه من عند أبيها فوقع أبو بكر يدها عنه وعزل وكلاهما فأتت إلى أبي بكر وطلبت ميراثها من أبيها فمنعها واحتج

بأن النبي ﷺ قال: ما تركناه يكون صدقة، واحتجت فاطمة فلم يجبها فولت غضبانة عليه وهجرته فلم تكلمه حتى ماتت، وفي أثناء المحاجة أذعن أبو بكر لقولها فكتب لها بفدك كتاباً فلما رآه عمر مزق الكتاب وكان هذا هو السبب الأعظم في الاعتراض على الصحابة والتشنيع عليهم بإيذاء فاطمة ﷺ مع روايتهم: أن من أذاها فقد آذى رسول الله ﷺ، وفي الحقيقة ما كان لافتاً من الصحابة أن يعطي رسول الله ﷺ ابنته مما أفاء الله عليه فيزعه أبو بكر وعمر منها مع علمهم أنها كانت تطحن الشعير بيدها، وإنما كانت تريد بالذي ادعته من فدك صرفه للحسن والحسين ﷺ فيحرمونها ذلك ويتركونها محتاجة كثية حزينة، وعثمان بن عفان يعطي مروان بن الحكم طريد رسول الله ﷺ مائتي مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين ولا ينكرون عليه ولا على أبي بكر، ولو أن عمر لم يمزق الكتاب أو أنه ساعد فاطمة في دعواها لكان لهم أحمد عاقبة ولم تبلغ الشيعة ما بلغت.

قال يوحنا: ومن الخلاف الذي وقع كان سببه عمر الشورى، فإنه جعلها في سنة وقال: إذا افترقوا فريقين فالذي فيهم عبد الرحمن بن عوف فهم على الحق، وعبد الرحمن لا يترك جانب عثمان كما هو معلوم حتى قال علي ﷺ للعباس: يا عم عدل بها عني فإني ليتها تركها هملاً كما يزعم أن رسول الله ﷺ تركها أو كان ينص بها كما نص أبو بكر فخالف الأمرين حتى أفضت الخلافة إلى عثمان فطرد من آواه رسول الله ﷺ وأوى من طرده رسول الله ﷺ وأحدث أموراً قتل بها وفتح بها باب القتال إلى يوم القيامة، وأفضت الخلافة إلى معاوية الذي ألب عائشة وطلحة والزبير على حرب علي ﷺ حتى قتل يوم الجمل ستون ألفاً ثم حارب علياً ﷺ ثمانية عشر شهراً وقتل في حربه مائة وخمسون ألفاً، وأفضت الخلافة إلى ولده يزيد فقتل الحسين ﷺ بتلك الشناعة وحاصر عبد الله بن الزبير في مكة فلجأ إلى الكعبة فنصب بمكة المناجيق وهدم الكعبة ونهب المدينة وأباحها لعسكره ثلاثة أيام.

وقد روى البخاري ومسلم في صحيحهما، عن النبي ﷺ أنه قال: «المدينة حرم ما بين عاير إلى وعير، ومن أحدث فيه حدثاً فعليه لعنة الله» فما ظنك بمن يقتل أولاده ويرفع رؤوسهم على الرماح ويطوف بها في البلاد جهراً، وأفضى الأمر إلى أنهم أمروا بسب علي على المنابر ألف شهر وطلب العلويين فقتلوهم وشردوهم، وأفضى الأمر إلى الوليد بن عبد الملك الذي تغافل يوماً بالمصنف فظهر له قوله تعالى: ﴿وَأَسْقَتْهُوَا وَتَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾^(١) فنصب المصنف يوماً فرماه بالشباب وأنشد شعراً:

تهذؤني بجبارٍ عنيدٍ فما أنا ذاك جبارٌ عنيدٌ
إذا ما جئت ربك يومَ حشرٍ فقل يا رب مزقني الوليدُ

فإذا نظر العاقل إلى هذه المفاسد كلها لرأى أن أصلها منع رسول الله ﷺ عن كتابة الكتاب

وجعل الخلافة باختيار الناس من غير نص ممن له النص فكل السبب من عمر بن الخطاب . ولا يظن أحد أنني أقول هذا بغضاً لعمر لا والله وإنما هو مسطور في كتبهم والحال كذلك فما يسعني أن أنكر شيئاً مما وقع ومضى .

اختلاف المذاهب

قال يوحنا : فلما رأيت هذه الاختلافات من كبار الصحابة الذين يذكرون مع رسول الله ﷺ فوق المنابر عظم على الأمر وغم علي الحال وكدت أفتن في ديني ، فقصدت بغداد وهي قبة الإسلام لأفادس فيما رأيت من اختلاف علماء المسلمين لأنظر الحق وأتبعه ، فلما اجتمعت بعلماء المذاهب الأربعة قلت لهم : إني رجل ذمي وقد هداني الله إلى الإسلام فأسلمت وقد أتيت إليكم لأنقل عنكم معالم الدين وشرائع الإسلام والحديث لازداد بصيرة في ديني . فقال كبيرهم وكان حنفياً : يا يوحنا مذاهب الإسلام أربعة فاختر واحداً منها ثم أشرع في قراءة ما تريد .

فقلت له : إني رأيت تخالفاً وعلمت أن الحق منها واحد فاخترتوا لي ما تعلمون أنه الحق الذي كان عليه نبيكم .

قال الحنفي : إنا لا نعلم يقيناً ما كان عليه نبينا بل نعلم أن طريقته ليست خارجة من الفرق الإسلامية وكل من أربعتنا يقول إنه محق لكن يمكن أن يكون مبطلاً ، ويقول إن غيره مبطل لكن يمكن أن يكون محققاً ، وبالجمله إن مذهب أبي حنيفة أنسب المذاهب وأطبقها للسنة وأوفقها بالعقل وأرفعها عند الناس ، إن مذهبه مختار أكثر الأمة بل مختار سلاطينها فعليك به تنج .

قال يوحنا : فصاح به إمام الشافعية وأظن أنه كان بين الشافعي والحنفي منازعات فقال له : اسكت لأنطقك والله لقد كذبت وتقولت ومن أين أنت والتمييز بين المذاهب وترجيح المجتهدين؟ وملك ثكلتك أمك وأين لك وقوفاً على ما قاله أبو حنيفة وما قاسه برأيه ، فإنه المسمى بصاحب الرأي يجتهد في مقالة النص ويستحسن في دين الله ويعمل به حتى أوقعه رأيه الواهي في أن قال : لو عقد رجل في بلاد الهند على امرأة كانت في الروم عقداً شرعياً ثم أتاها بعد سنين فوجدها حاملة وبين يديها صبيان يمشون ويقول لها : ما هؤلاء؟

وتقول له : أولادك فيرافعها في ذلك إلى القاضي الحنفي فيحكم أن الأولاد من صلبه ويلحقونه ظاهراً وباطناً يرثهم ويرثونه ، فيقول : ذلك الرجل وكيف هذا ولم أقربها قط؟

فيقول القاضي : يحتمل أنك أجنبت أو أن يكون أمنيته فطار منك في قطعة فوقعت في فرج هذه المرأة هل هذا يا حنفي مطابق للكتاب والسنة؟

قال الحنفي : نعم إنما يلحق به لأنها فراشه والفراش يلحق ويلتحق بالعقد ولا يشترط فيه

الوطي . وقال النبي ﷺ : «الولد للفراش وللعاهر الحجر» فمنع الشافعي أن يصير فراشاً بدون الوطي وغلب الشافعي الحنفي بالحجة .

ثم قال الشافعي : وقال أبو حنيفة : لو أن امرأة زفت إلى زوجها فعشقها رجل فادعى عند قاضي الحنفية أنه عقد عليها قبل الرجل الذي زفت إليه وأرشى المدعي فاسقين حتى شهدا له كذباً بدعواه فحكم القاضي له تحريم على زوجها الأول ظاهراً وباطناً وثبتت زوجية تلك المرأة للثاني وأنها تحل عليه ظاهراً وباطناً وتحل منها على الشهود الذين تعمدوا الكذب في الشهادة! فانظروا أيها الناس هل هذا مذهب من عرف قواعد الإسلام؟ قال الحنفي : لا اعتراض لك عندنا إن حكم القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً وهذا متفرع عليه ، فخصمه الشافعي ومنع أن ينفذ حكم القاضي ظاهراً وباطناً بقوله تعالى : ﴿فَأَحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ﴾^(١) ولم ينزل الله ذلك .

ثم قال الشافعي : وقال أبو حنيفة : لو أن امرأة غاب عنها زوجها فانقطع خبره فجاء رجل فقال لها : إن زوجك قد مات فاعتدي ، فاعتدت ثم بعد العدة عقد عليها آخر ودخل عليها وجاءت منه بالأولاد ثم غاب الرجل الثاني وظهر حياة الرجل الأول وحضر عندها فإن جميع أولاد الرجل الثاني أولاد للرجل الأول يرثهم ويرثونه ، فيا أولي العقول فهل يذهب إلى هذا القول من له دراية وفطنة؟

فقال الحنفي : إنما أخذ أبو حنيفة هذا من قول النبي ﷺ : «الولد للفراش وللعاهر الحجر» فاحتج عليه الشافعي بكون الفراش مشروطاً بالدخول فغلبه .

ثم قال الشافعي : وإمامك أبو حنيفة قال : أيما رجل رأى امرأة مسلمة فادعى عند القاضي بأن زوجها طلقها وجاءت بشاهدين شهدا له كذباً فحكم القاضي بطلاقها حرمت على زوجها وجاز للمدعي نكاحها وللشهود أيضاً ، وزعم أن حكم القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً .

ثم قال الشافعي : وقال إمامك أبو حنيفة : إذا شهد أربعة رجال على رجل بالزنا فإن صدقهم سقط عنه الحد وإن كذبهم لزمه وثبت الحد فاعتبروا يا أولي الأبصار .

ثم قال الشافعي : وقال أبو حنيفة : لو لاط رجل بصبي وواقبه فلا حد عليه بل يعزر ، وقال رسول الله ﷺ : «من عمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول» .

وقال أبو حنيفة : لو غصب أحد حنطة فطحنها ملكها بطحنها فلو أراد أن يأخذ صاحب الحنطة طحينها ويعطى الغاصب الأجرة لم يجب على الغاصب إجابته وله منعه فإن قتل صاحب الحنطة كان دمه هدراً ولو قتل الغاصب قتل صاحب الحنطة به .

وقال أبو حنيفة : لو سرق سارق ألف دينار وسرق آخر ألفاً آخر من آخر ومزجها ملك الجميع

ولزمه البذل وقال أبو حنيفة: لو قتل المسلم والتقى العالم كافراً جاهلاً قتل المسلم به والله يقول: ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾^(١).

وقال أبو حنيفة: لو اشترى أحد أمه أو أخته ونكحهما لم يكن عليه حد وإن علم وتعمد.
وقال أبو حنيفة: لو عقد أحد على أمه أو أخته عالماً بها أنها أمه أو أخته ودخل بها لم يكن عليه حد لأن العقد شبهة.

وقال أبو حنيفة: لو نام جنب على طرف حوض من نبيذ فانقلب في نومه ووقع في الحوض ارتفعت جنابته وطهر.

وقال أبو حنيفة: لا تجب النية في الوضوء ولا في الغسل وفي الصحيح: «إنما الأعمال بالنيات».

وقال أبو حنيفة: لا تجب البسمة في الفاتحة وأخرجها منها مع أن الخلفاء كتبوها في المصاحف بعد تحرير القرآن.

وقال أبو حنيفة: لو سلخ جلد الكلب الميت وديغ طهر وأن له الشراب فيه ولبسه في الصلاة، وهذا مخالف للنص بتنجيس العين المقتضى لتحريم الانتفاع به.

ثم قال: يا حنفي يجوز في مذهبك للمسلم إذا أراد الصلاة أن يتوضأ بنبيذ ويبدأ بغسل رجله ويختم يديه ويلبس جلد كلب ميت مدبوغ ويسجد على عذرة يابسة ويكبر بالهندية ويقرأ فاتحة الكتاب بالعبرانية ويقول بعد الفاتحة دو برگك سبز يعني مددا متان ثم يركع ولا يرفع رأسه ثم يسجد ويفصل بين السجدين بمثل حد السيف وقبل السلام يتعمد خروج الريح فإن صلاته صحيحة وإن أخرج الريح ناسياً بطلت صلاته. ثم قال: نعم يجوز هذا، فاعتبروا يا أولي الأبصار هل يجوز التعبد بمثل هذه العبادة أم يجوز لني أن يأمر أمته بمثل هذه العبادة افتراء على الله ورسوله.

فأفحم الحنفي وامتلأ غيظاً وقال: يا شافعي اقصر فض الله فاك وأين أنت عن الأخذ على أبي حنيفة وأين مذهبك من مذهبه؟ فإنما مذهبك بمذهب المجوس أليق لأن في مذهبك يجوز للرجل أن ينكح ابنته من الزنا وأخته ويجوز أن يجمع بين الأختين من الزنا، ويجوز أن ينكح أمه من الزنا وكذا عمته وخالته من الزنا والله يقول: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ﴾^(٢)، وهذه صفات حقيقية لا تتغير بتغير الشرائع والأديان، ولا تظن يا شافعي يا أحق إن منهم من التورث يخرجهم من هذه الصفات الذاتية الحقيقية ولذا تصاف إليه فيقال: بنته وأخته من الزنا، وليس هذا التقيد موجباً لمجازته كما في قولنا أخته من النسب بل لتفصيله، وإنما التحريم شامل للذي يصدق عليه الألفاظ حقيقة ومجازاً اجتماعاً، فإن الجدة

(٢) سورة النساء، الآية: ٢٣.

(١) سورة النساء، الآية: ١٤١.

داخله تحت الأم إجماعاً وكذا بنت البنت ولا خلاف في تحريمها بهذه الآية، فانظروا يا أولي الأبواب هل هذا إلا مذهب المجوس يا خارجي.

وأما يا شافعي إمامك أباح للناس لعب الشطرنج مع أن النبي ﷺ قال: «لا يحب الشطرنج إلا عابد وثق» وأما يا شافعي إمامك أباح للناس الرقص والدف والقصب فقبح الله مذهبك مذهباً فيه الرجل أمه وأخته ويلعب بالشطرنج ويرقص ويدف، فهل هذا الظاهر الافتراء على الله ورسوله، وهل يلزم بهذا المذهب إلا أعمى القلب وأعمى عن الحق.

قال يوحنا: وطال بينهما الجدال واحتجى الحنبلي للشافعي واحتجى المالكي للحنفي ووقع النزاع بين المالكي والحنبلي وكان فيما وقع بينهم أن الحنبلي قال: إن مالكا أبدع في الدين بدعاً أهلك الله عليها أمماً وهو أباحها وهو لواط الغلام وأباح لواط المملوك وقد صح أن رسول الله ﷺ قال: «من لا ط بغلام فاقتلوا الفاعل والمفعول» ومالك يقول في المنظومة:

[البحر الرجز المجزوء]

وجائز نيك الغلام الأمرد مجوز للرجل المجرد
هذا إذا كان وحيداً في السفر ولم يجذ أنثى تفني إلا الذكور

وأنا رأيت مالكياً ادعى عند القاضي على آخر أنه باعه مملوكاً والمملوك لا يمكنه من وطنه فأثبت القاضي أنه عيب في المملوك ويجوز له رده، أفلا تستحي من الله يا مالكي يكون لك مذهب مثل هذا وأنت تقول مذهبي خير من مذهبك؟ وإمامك أباح لحم الكلاب فقبح الله مذهبك واعتقادك.

فرجع المالكي عليه وصاح به: اسكت يا مجسم يا حلولي يا حولي يا فاسق بل مذهبك أولى بالقبح وأحرى بالتعير إذ عند إمامك أحمد بن حنبل أن الله جسم يجلس على العرش ويفصل عن العرش بأربع أصابع، وأنه ينزل كل ليلة جمعة من سماء الدنيا على سطوح المساجد في صورة أمرد ققط الشعر له نعلان شراكهما من اللؤلؤ الرطب راكباً على حمار له ذوائب، ورأيت علماء الحنابلة يبيتون على سطوح المساجد ويبنون عليها معالف ويضعون فيها شعيراً ليأكل منه حمار الله تعالى وهو منزّه عن هذا ﷺ.

ومن المشهور أن ليلة جمعة صعد رجل من زهاد الحنابلة على سطح مسجد الجامع ويترجى أن الله ينزل عليه، فاتفق أنه رأى على سطح المسجد غلاماً نغاطاً وكان مليح الوجه ققط الشعر، فلما وقع نظر الحنبلي عليه ظنه ربه فوق الحنبلي على قدميه يقبلهما ويقول: سيدي ارحمني ولا تمذبنني ويكي ويتضرع، فهت الغلام وظن أنه يريد منه فعلاً قبيحاً فصاح بالناس إن هذا يريد أن يفسق بي في سطح المسجد، فأتى إليه جماعة النغاطين وأوجعوه ضرباً ومضوا به إلى الحاكم فحبسه إلى الغد لينظر في حاله، فأقبل جماعة من علماء الحنابلة إلى الحاكم وأقسموا بالله أن هذا الرجل مما لا يظن فيه هذا الأمر وإنما ظن أنه ربه فأراد أن يقتل قدميه، فقبح الله مذهبك يا حنبلي ومعتقدك.

قال يوحنا: فوقع بين الحنبلي والمالكي والشافعي والحنفي النزاع فعلت أصواتهم وأظهروا قبائحهم ومعايبهم حتى ساء كل من حضر كلامهم الذي بدا منهم وعاب العامة عليهم فقلت لهم: على رسلكم فوا الله قسماً أنني نفرت من اعتقاداتكم فإن كان الإسلام هذا فيا ويله، واسوأناه، لكنني أقسم عليكم بالله الذي لا إله إلا هو أن تقطعوا هذا البحث وتذهبوا فإن العوام قد أنكروا عليكم.

قال يوحنا: فقاموا وتفرقوا وسكتوا أسبوعاً لا يخرجون من بيوتهم فإذا خرجوا أنكر الناس عليهم، ثم بعد أيام اصطلحوا واجتمعوا في المستنصرية فجلست غداً إليهم وفاوضتهم فكان فيما جرى أن قلت لهم: كنت أريد عالماً من علماء الرافضة نناظره في مذهبه فهل عليكم أن تأتونا بواحد منهم فنبحث معه؟

فقال العلماء: يا يوحنا الرافضة فرقة قليلة لا يستطيعون أن يتظاهروا بين المسلمين لقتلهم وكثرة مخالفيهم ولا يتظاهرون فضلاً أن يستطيعوا المحاجة عندنا على مذهبه فهم الأرذلون الأقلون ومخالفوهم الأكثرون، فهذا مدح لهم لأن الله سبحانه وتعالى مدح القليل وذم الكثير بقوله: ﴿وَقِيلَ مَنْ يَدَارِي الشُّكُورُ﴾^(١) ﴿وَمَا أَمَرَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(٢) ﴿وَكَيْفَ يُطِيعُ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوهُ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٣) ﴿وَلَا يَحِدُّ أَكْثَرَهُمْ شَيْئاً﴾^(٤) ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَنْصُرُونَ﴾^(٥) ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٦) ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^(٧) إلى غير ذلك من الآيات.

ما جاء في علي عليه السلام

قالت العلماء: يا يوحنا حالهم أعظم من يوصف لأنهم لو علمنا بأحد منهم فلا نزال نترصد به الدوائر حتى نقتله لأنهم عندنا كفره تحل علينا دماءهم، وفي علمائنا من يفتي بحل أموالهم ونسائهم.

قال يوحنا: الله أكبر هذا أمر عظيم أترامهم بما استحقوا هذا فهم ينكرون الشهادتين؟ قالوا: لا. قال: افهم لا يتوجهون إلى قبلة الإسلام؟ قالوا: لا. قال: إنهم ينكرون الصلاة أم الصيام أم الحج أم الزكاة أم الجهاد؟ قالوا: لا بل هم يصلون ويصومون ويزكون ويحجون ويجاهدون. قال: إنهم ينكرون الحشر والنشر والصراط والميزان والشفاعة؟ قالوا: لا بل مقرون بذلك بأبلغ وجه. قال: افهم يبيحون الزنا واللواط وشرب الخمر والربا والمزامر وأنواع

(٥) سورة البقرة، الآية: ٢٤٣.

(٦) سورة الأنعام، الآية: ٣٧.

(٧) سورة البقرة، الآية: ١٠٠.

(١) سورة سبأ، الآية: ١٣.

(٢) سورة هود، الآية: ٤٠.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ١١٦.

(٤) سورة الأعراف، الآية: ١٧.

الملاهي؟ قالوا: بل يجتنبون عنها ويحرمونها، قال يوحنا: فيالله والعجب قوم يشهدون الشهادتين ويصلون إلى القبلة ويصومون شهر رمضان ويحجون البيت الحرام ويقولون بالحشر والنشر وتفاصيل الحجاب كيف تباح أموالهم ودماؤهم ونساؤهم ونييكم يقول: «أمرت أن أقاتل الناس حتى يشهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ونساءهم إلا بحق وحسابهم على الله».

قال العلماء: يا يوحنا أنهم أبدعوا في الدين بدعاً فمنها أنهم يدعون أن علياً أفضل الناس بعد رسول الله ﷺ ويفضلونه على الخلفاء الثلاثة، والصدر الأول أجمعوا على أن أفضل الخلفاء كبير تيم.

قال يوحنا: افترى إذا قال أحد أن علياً يكون خيراً من أبي بكر وأفضل منه تكفرونه؟ قالوا: نعم لأنه خالف الإجماع.

قال يوحنا: فما تقولون في محدثكم الحافظ أبي بكر أحمد بن موسى بن مردويه؟ قال العلماء: هو ثقة مقبول الراوية صحيح المثل.

قال يوحنا: هذا كتابه المسمى بكتاب المناقب روى فيه أن رسول الله قال: «علي خير البشر ومن أبى فقد كفر» وفي كتابه أيضاً يسأل حذيفة، عن علي عليه السلام قال: «أنا خير هذه الأمة بعد نبيها ولا يشك في ذلك إلا منافق»، وفي كتابه أيضاً عن سلمان، عن النبي ﷺ أنه قال: «علي بن أبي طالب خير من أخلفه بعدي»، وفي كتابه أيضاً، عن أنس بن مالك أن رسول الله ﷺ قال: «أخي ووزير خير من أخلفه بعدي علي بن أبي طالب»، وعن إمامكم أحمد بن حنبل، روى في مسنده أن النبي ﷺ قال لفاطمة: «أما ترضين أنني زوجتك أقدم أمتي سلماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حليماً»، وروى في مسند أحمد بن حنبل أيضاً أن النبي ﷺ قال: «اللهم انتني بأحب خلقك إليك» فجاء علي بن أبي طالب في حديث الطائر، وذكر هذا الحديث النسائي والترمذي في صحيحيهما وهما من علمائكم. وروى أخطب خوارزم في كتاب المناقب وهو من علمائكم عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله ﷺ: «يا علي أخصمك بالنبوة ولا نبوة بعدي وتخضم الناس بسبع فلا يحاجك أحد من قريش: أنت أولهم إيماناً بالله، وأوفاهم بأمر الله وبعده، وأقسمهم بالسوية، وأعدلهم بالرعية، وأبصرهم بالقضية، وأعظمهم يوم القيامة عند الله ﷻ في المزية» وقال صاحب كفاية الطالب من علمائكم: هذا حديث حسن عال رواه الحافظ أبو نعيم في حلية الأولياء.

قال يوحنا: فيا أئمة الإسلام فهذه أحاديث صحاح روتها أئمتكم وهي مصرحة بأفضلية علي وخيرته على جميع الناس فما ذنب الرافضة؟ وإنما الذنب لعلمائكم والذين يروون ما ليس بحق ويفترون الكذب على الله ورسوله.

قالوا: يا يوحنا أنهم لم يرووا غير الحق ولم يفتروا بل الأحاديث لها تأويلات ومعارضات.

قال يوحنا : فأني تأويل تقبل هذه الأحاديث بالتخصيص على البشر ، فإنه نص في أنه خير من أبي بكر إلا أن تخرجوا أبا بكر من البشر . سلمنا أن الأحاديث لا تدل ذلك فأخبروني أيهم أكثر جهاداً؟ فقالوا : علي .

قال يوحنا : قال الله تعالى : ﴿وَمَنْ لَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْفَاسِقِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾^(١) وهذا نص صريح . قالوا : أبو بكر أيضاً مجاهد فلا يلزم تفضيله عليه .

قال يوحنا : الجهاد الأقل إذا نسب إلى الجهاد الأكثر بالنسبة إليه قعود ، وهب أنه كذلك فما مرادكم بالأفضل؟ قالوا : الذي تجتمع فيه الكمالات والفضائل الجبلية والكسبية كسرف الأصل والعلم والزهد والشجاعة والكرم وما يتفرع عليها .

قال يوحنا : فهذه الفضائل كلها لعلي عليه السلام بوجه هو أبلغ من حصولها لغيره .

قال يوحنا : أما سرف الأصل فهو ابن عم النبي ﷺ وزوج ابنته وأبو سبيطة . وأما العلم فقال النبي ﷺ : «أنا مدينة العلم وعلي بابها» ، وقد تقرر في العقل أن أحداً لا يستفيد من المدينة شيئاً إلا إذا أخذ من الباب ، فأنحصر طريق الاستفادة من النبي ﷺ في علي عليه السلام وهذه مرتبة عالية وقال ﷺ : «أقضاكم علي» ، وإليه تعزى كل قضية وتنتهي كل فرقة وتنحاد إليه كل طائفة ، فهو رئيس الفضائل وينوعها وأبو عذرها وسابق مضمارها ومجلي حلتها ، كل من برع فيها فمنه أخذ وبه اقتفى وعلى مثاله احتذى ، وقد عرفتم أن أشرف العلوم العلم الإلهي ومن كلامه اقتبس وعنه نقل ومنه ابتداء . فإن المعتزلة الذين هم أهل النظر ومنهم تعلم الناس هذا الفن هم تلامذته ، فإن كبيرهم واصل بن عطا تلميذ أبي هاشم عبد الله بن محمد بن الحنفية وأبو هاشم عبد الله تلميذ أبيه وأبوه تلميذ علي بن أبي طالب عليه السلام ، وأما الأشعرين فإنهم ينتهون إلى أبي الحسن الأشعري وهو تلميذ أبي علي الجبائي وهو تلميذ واصل بن عطا ، وأما الإمامية والزيدية فانتهاؤهم إليه ظاهر .

وأما علم الفقه : فهو أصله وأساسه وكل فقيه في الإسلام فإليه يعزى نفسه أما مالك فأخذ الفقه عن ربيعة الرأي وهو أخذ عن عكرمة ، وهو أخذ عن عبد الله وهو أخذ عن علي .

وأما أبو حنيفة فمن الصادق عليه السلام ، وأما الشافعي فهو تلميذ مالك ، والحنبلي تلميذ الشافعي ، وأما فقهاء الشيعة فرجعهم إليه ظاهر ، وأما فقهاء الصحابة فرجعهم إليه ظاهر كابن عباس وغيره ، وناهيكم قول عمر غير مرة : «لا يفتن أحد في المسجد وعلي حاضر» وقوله : «لا بقيت لمعضلة ليس لها أبو الحسن» ، وقوله : «لولا علي لهلك عمر» ، وقال الترمذي في صحيحه والبغوي عن أبي بكر قال : قال رسول الله ﷺ : «من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى نوح في فهمه وإلى يحيى بن زكريا في زهده وإلى موسى بن عمران في بطشه فلينظر إلى علي بن أبي

طالب» وقال البيهقي بإسناده إلى رسول الله ﷺ : «من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى نوح في تقواه وإلى إبراهيم في خلقه وإلى موسى في هيبته وإلى عيسى في عبادته فليتنظر إلى علي بن أبي طالب» وهو الذي بين حد الشرب، وهو الذي أفتى في المرأة التي وضعت لسته أشهر، وبقسمة الدراهم على صاحب الأرغفة والأمر بشق الولد نصفين، والأمر بضرب عنق العبد، والحاكم في ذي الرأسين ومبين أحكام البغاة، وهو الذي أفتى في الحامل الزانية.

ومن العلوم علم التفسير: وقد علم الناس حال ابن عباس فيه وكان تلميذ علي عليه السلام. وسئل فقيل له: أين علمك من علم ابن عمك؟ فقال: كبشة مطرفي البحر المحيط.

ومن العلوم علم الطريقة والحقيقة وعلم التصوف: وقد علمت أن أرباب هذا الفن في جميع بلاد الإسلام إليه يتهون وعنده يقفون، وقد صرح بذلك الشبلي والحنبلي وسري السقطي وأبو زيد البسطامي وأبو محفوظ معروف الكرخي وغيرهم، وكفيكم دلالة على ذلك الخرقه التي هي شعارهم وكونهم يسندونها بإسناد معنعن إليه أنه واضعها.

ومن العلوم علم النحو والعربية: وقد علم الناس كافة أنه هو الذين ابتدعه وأنشأه، وأملى على أبي الأسود الدؤلي جوامع تكاد تلحق بالمعجزات، لأن القوة البشرية لا تفي بمثل هذا الاستنباط. فأين من هو بهذه الصفة من رجل يسألونه ما معنى (أبا) فيقول: لا أقول في كتاب الله برأيي، ويقضي في ميراث الجد بمائة قضية يغايير بعضها بعضاً، ويقول: إن زغت قوموني وإن استقمت فاتبعوني. وهل يقيس عاقل مثل هذا إلى من قال: سلوني قبل أن تفقدوني سلوني عن طرق السماء فوالله إني لأعلم بها منكم من طرق الأرض؟ وقال: إن هاهنا لعلماً جماً وضرب بيده على صدره، وقال: لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً. فقد ظهر أنه أعلم.

وأما الزهد: فإنه سيد الزهاد وبدل الأبدال وإليه تشد الرحال وتنقص الأحلاس، وما شيع من طعام قط، وكان أحسن الناس لبساً ومأكلاً.

قال عبد الله بن أبي رافع: دخلت على علي عليه السلام يوم عيد فقدم جراباً مختوماً فوجد فيه خبزاً شعيراً يابساً مرضوضاً فتقدم فأكل، فقلت: يا أمير المؤمنين فكيف تختمه وإنما هو خبز شعير؟ فقال: خفت هذين الولدين يلتانه بزيت أو سمن. وكان ثوبه مرقوعاً بجلد تارة وبليف أخرى ونعلاه من ليف، وكان يلبس الكرباس الغليظ فإن وجد كمه طويلاً قطعه بشفرة ولم يخطه، وكان لا يزال ساقطاً على ذراعيه حتى يبقى سدى بلا لحمة، وكان ياتدم إذا اشم بالخل والملح فإن ترقى عن ذلك فبعض نبات الأرض فإن ارتفع عن ذلك فبقيل من ألبان الإبل، ولا يأكل اللحم إلا قليلاً ويقول: لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات، وكان مع ذلك أشد الناس قوة وأعظمهم يداً.

وأما العبادة: فمنه تعلم الناس صلاة الليل وملازمة الأوراد وقيام النافلة، وما ظنك برجل كانت جبهته كثفة البعير، ومن محافظته على ورده إن بسط له نطع بين الصفين لبلة الهرير فيصلي

عليه والسهم تقع عليه ويمر على صماخيه يميناً وشمالاً فلا يرتاع لذلك ولا يقوم حتى يفرغ من وظيفته. فانت إذا تأملت دعواته ومناجاته ووقفت على ما فيها من تعظيم الله سبحانه وتعالى وإجلاله وما تضمنته من الخضوع لهيبته والخشوع لعزته عرفت ما ينطوي عليه من الإخلاص، وكان زين العابدين عليه السلام يصلي في كل ليلة ألف ركعة ويقول: إني لي بعبادة علي عليه السلام.

وأما الشجاعة: فهو ابن جلاها وطلاع ثناياها، نسي الناس فيها ذكر من قبله ومحا اسم من يأتي بعده، ومقاماته في الحروب مشهورة تضرب بها الأمثال إلى يوم القيامة، وهو الشجاع الذي ما فر قط ولا ارتاع من كتيبة ولا بارز أحداً إلا قتله ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت إلى ثانية. وجاء في الحديث: إذا ضرب واعتلا قط وإذا ضرب واعترض قط. وفي الحديث: كانت ضرباته وترأ، وكان المشركون إذا أبصروه في الحرب عهد بعضهم إلى بعض، وسيفه شيدت مباني الدين وثبتت دعائمه وتعجبت الملائكة من شدة ضرباته وحملاته.

وفي غزوة بدر الداهية العظمى على المسلمين قتل فيها صناديد قريش كالوليد بن عتبة والعاص بن سعيد، ونوفل بن خويلد الذي قرن أبا بكر وطلحة قبل الهجرة وعذبهما، وقال رسول الله ﷺ: «الحمد لله الذي أجاب دعوتي فيه» ولم يزل في ذلك يصرع صنديداً بعد صنديد حتى قتل نصف المقتولين فكان سبعين وقتل المسلمون كافة مع ثلاث آلاف من الملائكة متوسمين النصف الآخر، وفيه نادى جبرائيل: «لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي».

ويوم أحد لما انهزم المسلمون عن النبي ﷺ ورمي رسول الله ﷺ إلى الأرض وضربه المشركون بالسيف والرمح وعلي عليه السلام مصلت سيفه قدماه، ونظر النبي ﷺ بعد إفاقته من غشوته فقال: يا علي ما فعل المسلمون؟ فقال: نقضوا العهد وولوا الدبر.

فقال: اكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يصادم كتيبة بعد كتيبة وهو ينادي المسلمين حتى تجمعوا، وقال جبرائيل عليه السلام: «إن هذه لهي المواساة لقد عجبت الملائكة من حسن موالاته علي لك بنفسه».

فقال رسول الله ﷺ: «وما يمنعه من ذلك وهو مني وأنا منه». ولثبات علي عليه السلام رجع بعض المسلمين ورجع عثمان بعد ثلاثة أيام، فقال له النبي ﷺ: فقد ذهبت بها مريضة.

وفي غزاة الخندق إذ أحرق المشركون بالمدينة كما قال الله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ﴾^(١) ودخل عمرو بن عبدود الخندق على المسلمين ونادى بالبراز فأحجم عنه المسلمون وبرز علي عليه السلام متعمماً بعمامة رسول الله ﷺ ويده سيف فضربه ضربة كانت توازن عمل الثقلين إلى يوم القيامة، وأين هناك أبو بكر وعمر وعثمان. ومن نظر غزوات الواقدي وتاريخ البلاذري علم محله من رسول الله من الجهاد وبلاءه.

يوم الأحزاب وهو يوم بني المصطلق ويوم قلع باب خيبر وفي غزاة خيبر وهذا باب لا يغني الأطناب فيه لشهرته .

وروى أبو بكر الأنباري في أماليه ، أن علياً عليه السلام جلس إلى عمر في المسجد وعنده أناس ، فلما قام عرض واحد بذكره ونسبه إلى النبي والمعجب .

فقال عمر : لمثله أن يتيه والله لولا سيفه لما قام عمود الدين وهو بعد أقصى الأمة وذو سابقتها وذو شأنها ، فقال له ذلك القائل : فما منعكم يا أمير المؤمنين منه ؟

فقال : ما كرهناه إلا على حداثة سنه وحبه لبني عبد المطلب وحمله سورة براءة إلى مكة . ولما دعا معاوية إلى البراز لتسريح الناس من الحرب بقتل أحدهما .

فقال له عمرو : قد أنصفك الرجل ، فقال له معاوية : ما غششتني كلما نصحتني إلا اليوم أتأمرني بمبارزة أبي الحسن وأنت تعلم أنه الشجاع المطوق ؟ أراك طمعت في إمارة الشام بعدي . وكانت العرب تفتخر لوقوعها في الحرب في مقابلته ، فأما قتلاه فافتخر رهطهم لأنه عليه السلام قتلهم وأظهر وأكثر من أن يحصى وقالت في عمرو بن عبد ود مريثة (شعر) :

[البحر البسيط التام]

لو كَانَ قَاتِلُ عمروٍ غير قَاتِلِهِ بكيتهُ أبداً ما عشتُ في الأبدِ
لكنَّ قَاتِلَهُ من لا نظيرَ له قد كان يُدعى أبوه بيضاً البلدِ

وجملة الأمر أن كل شجاع في الدنيا إليه يتمي وباسمه من مشارق الأرض ومغاربها .

وأما كرمه وسخاؤه : فهو الذي كان يطوي في صيامه حتى صام طواوياً ثلاثة أيام يؤثر السؤال كل ليلة بطعامه حتى أنزل الله فيه : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ ^(١) وتصدق بخاتمه في الركوع فنزلت الآية : ﴿ إِنَّمَا وَدَّعْتُمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُعِيسُونَ السَّلَوةَ وَيُؤْفُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ يَكُونُونَ ﴾ ^(٢) تصدق بأربعة دراهم فأنزل الله فيه الآية : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِسْرَارِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ ^(٣) وتصدق بعشرة دراهم يوم النجوى فخفف الله سبحانه عن سائر الأمة بها ، وهو الذي كان يستسقي للنخل بيده ويتصدق بأجرته ، وفيه قال معاوية بن أبي سفيان الذي كان عدوه لمحصبين الضبي لما قاله له : جئتك من عند أبخل الناس ، فقال : ويحك كيف قلت ؟ تقول له أبخل الناس ولو ملك بيتاً من تبر وبيتاً من تبن لأنفق تبره قبل تبنه ، وهو الذي يقول : يا صفراء ويا بيضاء غري غيري بي تعرضت أم لي تشوقت هيهات هيهات قد طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها ، وهو الذي جاد بنفسه ليلة الفراش وفدى النبي صلى الله عليه وسلم حتى نزل في حقه : ﴿ وَبَرَّكَ الثَّانِينَ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْغَاتٍ ﴾ ^(٤) .

(٣) سورة البقرة ، الآية : ٢٧٤ .

(١) سورة الإنسان ، الآية : ١ .

(٤) سورة البقرة ، الآية : ٢٠٧ .

(٢) سورة المائدة الآية ، الآية : ٥٥ .

قال يوحنا: فلما سمعوا هذا الكلام لم ينكره أحد منهم وقالوا: صدقت أن هذا الذي قلت قرأناه من كتبنا ونقلناه عن أئمتنا لكن محبة الله ورسوله وعنايتهما أمر وراء هذا كله، فعسى الله أن يكون له عناية بأبي بكر أكثر من علي فيفضله عليه.

قال يوحنا: إنا لا نعلم الغيب ولا يعلم الغيب إلا الله تعالى وهذا الذي قلموه تخرص وقال الله تعالى: ﴿قُلِ الْفَرَّصُونَ﴾^(١) ونحن إنما نحكم بالشواهد التي لعلي عليه السلام على أفضليته فذكرناها، وأما عناية الله به فتحصل من هذه الكمالات دليل قاطع عليها، فأى عناية خير من أن يجعل بعد نبيه أشرف الناس نسباً وأعظمهم حُلماً وأشجعهم قلباً وأكثرهم جهاداً وزهداً وعبادة وكرماً وورعاً وغير ذلك من الكمالات القديمة، هذا هو العناية.

محبة علي عليه السلام ورسوله

وأما محبة الله ورسوله فقد شهد بها رسول الله ﷺ في مواضع. منها: الموقف الذي لم ينكر وهو يوم خيبر، إذ قال النبي ﷺ: «لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله» فأعطاهما علياً.

وروى عالمكم أخطب خوارزم في كتاب المناقب أن النبي ﷺ قال: «يا علي لو أن عبداً عبد الله ﷻ مثلما قام نوح في قومه وكان له مثل جبل أحد ذهباً فأنفقه في سبيل الله ومد في عمره حتى حج ألف حجة على قدميه ثم قتل ما بين الصفا والمروة مظلوماً ثم لم يواليك يا علي لم يشم رائحة الجنة ولم يدخلها».

وفي الكتاب المذكور قال رسول الله ﷺ: «لو اجتمع الناس على حب علي بن أبي طالب لم يخلق الله النار». وفي كتاب الفردوس: حب علي حسنة لا تضر معها سيئة ولا تنفع معها حسنة.

وفي كتاب ابن خالويه عن حذيفة بن اليمان قال: قال رسول الله ﷺ: «من أراد أن يتصدق بنفسه الياقوت التي خلق الله بيده ثم قال لها: كوني فكانت فليتوال علياً بن أبي طالب بعدي».

وفي مسند أحمد بن حنبل في المجلد الأول: أن رسول الله ﷺ أخذ بيد حسن وحسين وقال: «من أحبني وأحب هذين وأحب أباهما كان معي في درجتي يوم القيامة».

قال يوحنا: يا أئمة الإسلام هل بعد هذا كلام في قول الله تعالى ورسوله في محبته وفي تفضيله على من هو عاطل عن هذه الفضائل.

قالت الأئمة: يا يوحنا الرافضة يزعمون أن النبي ﷺ أوصى بالخلافة إلى علي عليه السلام ونص عليه بها، وعندنا أن النبي ﷺ لم يوص إلى أحد بالخلافة.

(١) سورة الذاريات، الآية: ١٠.

قال يوحنا: هذا كتابكم فيه: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَلَدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾^(١). وفي بخاريكم يقول: قال رسول الله ﷺ: «ما من حق امرئ مسلم أن يبيت إلا وصيته تحت رأسه» أفصدقون أن نبيكم يأمر بما لا يفعل مع أن في كتابكم تقرير للذي يأمر بما لا يفعل من قوله: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ نَتْلُونَ الْكِتَابَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾^(٢) فوالله إن كان نبيكم قد مات بغير وصية فقد خالف أمره وناقض قول نفسه ولم يقتد بالأنبياء الماضية من ابصافهم إلى من يقوم بالأمر من بعدهم، على أن الله تعالى يقول: ﴿فَيَهْدِيهِمْ أَفْئِدَةً﴾^(٣) لكنه حاشاه من ذلك وإنما يقولون هذا لعدم علم منكم وعناد فإن إمامكم أحمد بن حنبل، روى في مسنده أن سلمان قال: يا رسول الله فمن وصيك؟ قال: يا سلمان من كان وصي أخي موسى عليه السلام؟ قال: يوشع بن نون. قال: فإن وصيي ووارثي علي بن أبي طالب.

وفي كتاب ابن المغازلي الشافعي، بإسناده عن رسول الله ﷺ قال: لكل نبي وصي ووارث وأنا وصيي ووارثي علي بن أبي طالب.

وهذا الإمام الغزالي محيي سنة الدين وهو من أعظم محدثيكم ومفسريكم، وقد روى في تفسيره المسمى بمعاليم التنزيل عند قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾^(٤) عن علي عليه السلام أنه قال: لما نزلت هذه الآية أمرني رسول الله ﷺ أن أجمع له بني عبد المطلب فجمعتهم وهم يومئذ أربعون رجلاً لا يزيدون رجلاً أو ينقصون، فقال لهم بعد أن أضافهم برجل شاة وعس من لبن شعباً ورأياً وأنه كان أحدهم لياكله ويشربه: يا بني عبد المطلب إنني قد جئتكم بخير الدنيا والآخرة وقد أمرني ربي أن أدعوكم إليه فأياكم يؤازرنني عليه ويكون أخي ووصيي وخليفتي من بعدي، فلم يجبه أحد.

قال علي: فقمتم إليه وقلت: أنا أجبتك يا رسول الله. فقال لي: أنت أخي ووصيي وخليفتي من بعدي فاسمعوا له وأطيعوا، فقاموا يضحكون ويقولون لأبي طالب: قد أملك أن نسمع لابنك ونطيع.

وهذه الرواية قد رواها أيضاً إمامكم أحمد بن حنبل في مسنده، ومحمد بن إسحاق الطبري في تاريخه، والخروشي أيضاً رواها، فإن كانت كذباً فقد شهدتم على أنفسكم بأنهم يروون الكذب على الله ورسوله والله تعالى يقول: ﴿أَنْ لَّمْ تَكُنْ عَلَى الْغُلِّيَيْنِ﴾^(٥) ﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذْبَ﴾^(٦) وقال الله تعالى في كتابه: ﴿فَتَجْعَلُ كُذْبَ اللَّهِ عَلَى الْكَذِبِينَ﴾^(٧) وإن كان لم

(٥) سورة الأعراف، الآية: ٤٤.

(١) سورة البقرة، الآية: ١٨٠.

(٦) سورة يونس، الآية: ٦٠.

(٢) سورة، الآية: ٤٤.

(٧) سورة آل عمران، الآية: ٦١.

(٣) سورة الأنعام، الآية: ٩٠.

(٤) سورة الشعراء، الآية: ٢١٤.

يكذبوا وكان الأمر على ذلك فما ذنب الرافضة، إذأ فاتقوا الله يا أئمة الإسلام، بالله عليكم ماذا تقولون في خبر الغدير الذي تدعيه الشيعة؟

قال الأئمة عليهم السلام: أجمع علماؤنا على أنه كذب مفترى.

قال يوحنا: الله أكبر فهذا إمامكم ومحدثكم أحمد بن حنبل، روى في مسنده إلى البراء بن عازب قال: كنا مع رسول الله ﷺ في سفر فنزلنا بغدير خم فنودي فينا الصلاة جامعة وكشع لرسول الله ﷺ تحت شجرتين وصلى الظهر وأخذ بيد علي عليه السلام فقال: «ألستم تعلمون أنني أولى بكل مؤمن من نفسه؟».

قالوا: بلى، فأخذ بيد علي ورفعها حتى بان بياض إبطيهما وقال لهم: «من كنت مولاه فعلي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله». فقال له عمر بن الخطاب: هنيئاً لك يا بن أبي طالب أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة. ورواه في مسنده بطريق آخر وأسند إلى أبي الطفيل. ورواه بطريق آخر وأسند إلى زيد بن أرقم. ورواه ابن عبد ربه في كتاب العقد ورواه سعيد بن وهب وكذا الثعالبي في تفسيره، وأكد الخبر مما رواه من تفسير: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ﴾^(١) إن حارث بن النعمان الفهري أتى رسول الله ﷺ في ملا من أصحابه فقال: يا محمد أمرتنا أن نشهد أن لا إله إلا الله وإنك محمد رسول الله. فقبلنا وأمرتنا أن نصلي خمساً قبلتنا منك، وأمرتنا أن نصوم شهر رمضان قبلنا، وأمرتنا أن نحج البيت قبلنا، ثم لم ترض حتى رفعت بضبعي ابن عمك ففضلته علينا وقلت: «من كنت مولاه فعلي مولاه» فهذا شيء منك أم من الله؟

فقال: والله الذي لا إله إلا هو أنه أمر من الله تعالى، فولى الحارث بن النعمان وهو يقول: اللهم إن كان ما يقول محمد حقاً فأمطر علينا حجارة من السماء، فما وصل إلى راحلته حتى رمى الله بحجر فسقط على رأسه وخرج من دبره فخر صريعاً، فنزل: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(٢) فكيف يجوز منكم أن يروي أئمتكم وأنتم تقولون إنه مكذوب غير صحيح؟.

قال الأئمة: يا يوحنا قد روت أئمتنا ذلك لكن إذا رجعت إلى عقلك وفكرك علمت أنه من المحال أن ينص رسول الله ﷺ على علي بن أبي طالب الذي هو كما وصفتم ثم يتفق كل الصحابة على كتمان هذا النص ويتراخون عنه ويتفقون على إخفائه يعدلون إلى أبي بكر التيمي الضعيف القليل العشيرة، مع أن الصحابة كانوا إذا أمرهم رسول الله ﷺ بقتل أنفسهم فعلوا فكيف يصدق عاقل هذا الحال من المحال؟

قال يوحنا: لا تعجبوا من ذلك فامة موسى عليه السلام كانوا ستة أضعاف أمة محمد ﷺ واستخلف عليهم أخاه هارون وكان نبيهم أيضاً وكانوا يحبونه أكثر من موسى، فعدلوا عنه إلى السامري وعكفوا على عبادة عجل جسد له خوار، فلا يبعد من أمة محمد أن يعدلوا عن وصيه

(١) سورة الماعراج، الآية: ١.

(٢) سورة الماعراج، الآية: ١.

بعد موته إلى شيخ كان رسول الله ﷺ تزوج ابنته ، ولعله لو لم يرد القرآن بقصة عبادة العجل لما صدقتموها .

قال الأئمة : يا يوحنا فلم لا ينازعهم بل سكت عنهم وبايعهم؟
قال يوحنا : لا شك أنه لما مات رسول الله ﷺ كان المسلمون قليلاً واليامة فيها مسيلمة الكذاب وبعه ثمانون ألفاً والمسلمون الذين في المدينة حشوه منافقون ، فلو أظهر النزاع بالسيف لكان كل من قتل علي بن أبي طالب بنيه أو أخيه كان عليه وكان الناس يومئذ قليلاً من لم يقتل علي من قبيلته وأصحابه وأنسابه قتيلاً أو أزيد وكانوا يكونون عليه ، فلذلك صبر وشاقهم على سبيل الحجة ستة أشهر بلا خلاف بين أهل السنة ثم بعد جرى من طلب البيعة منهم فعند أهل السنة أنه بايع وعند الرافضة أنه لم يبايع ، وتاريخ الطبري يدل على أنه لم يبايع وإنما العباس لما شاهد الفتنة صاح : بايع ابن أخي وأنتم تعلمون أن الخلافة لو لم تكن لعلي لما ادعاها ولو ادعاها بغير حق لكان مبطلاً ، وأنتم تروون عن رسول الله ﷺ أنه قال : «علي مع الحق والحق مع علي» فكيف يجوز منه أن يدعي ما ليس بحق فيكذب نبيكم يومئذ ما هذا بصحيح . وأما تعجبكم من مخالفة بني إسرائيل نبيهم في خليفته وعدولهم إلى العجل والسامري ففيه سر عجيب أنكم رويت أن نبيكم قال : «ستخذو أمتي حذو النعل بالنعل والقذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتم فيه» وقد ثبت في كتابكم أن بني إسرائيل خالفت نبيها في خليفته وعدلوا عنه إلى ما لا يصلح لها .

قال العلماء : يا يوحنا أفنتري أنت أن أبا بكر لا يصلح للخلافة؟ قال يوحنا : أما أنا فوالله لم أر أبا بكر يصلح للخلافة ولا أنا متعصب للرافضة لكني نظرت الكتب الإسلامية فرأيت أن أئمتكم أعلمونا أن الله ورسوله أخبر أن أبا بكر لا يصلح للخلافة . قال الأئمة : وأين ذلك؟ قال يوحنا : رأيت في بخاريكم وفي الجمع بين الصحاح الستة وفي صحيح أبي داود وصحيح الترمذي ، ومسند أحمد بن حنبل أن رسول الله ﷺ بعث سورة براءة مع أبي بكر إلى أهل مكة فلما بلغ ذي الخليفة دعا علياً عليه السلام ثم قال له : أدرك أبا بكر وخذ الكتاب منه فاقرأه عليهم ، فلحقه بالجحفة فأخذ الكتاب منه ورجع أبو بكر إلى النبي ﷺ فقال : يا رسول الله أنزل في شيء؟

قال : لا ولكن جاءني جبرائيل عليه السلام وقال : لن يؤدي عنك إلا أنت أو رجل منك . فإذا كان الأمر هكذا وأبو بكر لا يصلح لأداء آيات بسيرة عن النبي ﷺ في حياته فكيف يصلح أن يكون خليفته بعد مماته ويؤدي عنه كله ، وعلمنا من هذا أن علياً عليه السلام يصلح أن يؤدي عن النبي ﷺ . فيا أيها المسلمون لم تتعلمون عن الحق الصريح ولم تركنوا إلى هؤلاء وكم ترمبون الأهوال .

قال الحنفي : منهم يا يوحنا؟ والله إنك لتتظر بعين الإنصاف وإن الحق لكما تقول وأزيدك في معنى هذا الحديث ، وهو أن الله تعالى أراد أن يبين للناس أن أبا بكر لا يصلح للخلافة فترك

رسول الله حتى أخرج أبا بكر بسورة براءة على رؤوس الأشهاد ثم أمر رسول الله ﷺ أن يخرج علياً وراءه ويعزله عن هذا المنصب العظيم ليعلم الناس أن أبا بكر لا يصلح لها وأن الصالح لها علي بن أبي طالب، فقال لرسول الله ﷺ: «والله لا يبلغ عنك إلا أنت أو رجل منك، فما تقول أنت يا مالكي؟»

قال المالكي: والله فإنه لم يزل يختلج في خاطري أن علياً نازع أبا بكر في خلافته مدة سنة أشهر وكل متنازعين في الأمر لا بد وأن يكون أحدهما محقاً، فإن قلنا إن أبا بكر كان محقاً فقد خالفنا مدلول قول النبي ﷺ: «علي مع الحق والحق مع علي» وهذا حديث صحيح لا خلاف فيه، فما تقول يا حنبلي؟

قال الحنبلي: يا أصحابنا كم نتعamy عن الحق والله إن اليقين أن أبا بكر وعمر غصبا حق علي بن أبي طالب فكانا أمينين غادرين خائنين، فقال له الحنفي: ولا بهذه العبارة.

فقال الحنبلي: يا حنفي تيقظ لأمرك فإن البخاري ومسلم أوردا في صحيحهما أنه لما توفي أبو بكر وجلس عمر مكانه أتى العباس وعلي إلى عمر وطلبا ميراثهما من رسول الله فغضب عمر وقال كلاماً يقول فيه: فلما توفي رسول الله ﷺ قال أبو بكر: أنا ولي رسول الله فجئت أنت تطلب ميراثك من ابن أخيك ويطلب علي هذا ميراث امرأته من أبيها فقال لكما أبو بكر: إن رسول الله ﷺ قال: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه يكون صدقة» فرايتما كاذباً أثماً غادراً خائناً، ثم توفي أبو بكر فقلت أنا ولي رسول الله ﷺ من بعده وولي أبي بكر فجئت أنت وعلي وأنتما جميعاً أمركما واحد فقلتم: الأمر لنا دونكم. فقلت لكما مقالة أبي بكر فرايتما كاذباً أثماً غادراً خائناً. وقول عمر هذا لعلي بن أبي طالب كان بمحض أنس بن مالك وعثمان وعبد الرحمن بن عوف والزبير وسعد ولم يعتذر أمير المؤمنين علي ولا العباس عما نسب إليهما من الاعتقاد الذي ذكره عمر ولا أحد من الحاضرين اعتذر إلى أبي بكر، فيا حنفي إن كان عمر صدق فيما نسب لأبي بكر وإلى نفسه فمن يعتقد فيه العباس وعلي أنه كاذب آثم خائن غادر فكيف يصلح للخلافة، وإن قلت أن عمر كان كاذباً في ذلك فكفاه ذلك.

قال يوحنا: يا أئمة الإسلام هذه الرواية هي سبب تجري الناس على أبي بكر في الطعن عليه وعلى عمر، فإذا سمعت الرافضة أن في بخاريكم أن عمر قد شهد على نفسه أن علياً هو الذي رويتم فيه أن رسول الله ﷺ قال في حقه: «علي مع الحق والحق مع علي» والعباس عم رسول الله ﷺ شهد على أبي بكر وعمر أنهما كاذبان آثمان خائنان فكيف لا يتجرأون عليهم ويجعلون هذه مبدأ أشياء أخرى.

قالت العلماء: يا يوحنا إن الرافضة يطعنون في أكثر الصحابة، وهذا هو الذي أوجب قتلهم إن رسول الله مدح الصحابة وقال: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» فكيف يصح للرافضة أن يطعنوا فيهم؟

قال يوحنا: علماء الإسلام لا تقولوا هذا فمن الجائز أن يكون هذا المدح لهم في زمن رسول الله ﷺ وبعد رسول الله حصل لبعضهم الارتداد، فإن إمامكم ومحدثكم الحميدي روى في الجمع بين الصحيحين من المتفق عليه عندكم من الحديث الستين من مسند عبد الله بن العباس قال: إن النبي ﷺ قال: ألا أنه سيجيء برجال من أمتي فيؤخذ بهم ذات الشمال فأقول: يا رب أصحابي أصحابي، فيقال لي: إنك لا تدري ما أخذوا بعدك، فأقول لهم كما قال العبد الصالح: ﴿وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتُ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿١٧٧﴾ إِنَّ تَعَذُّبَهُمْ لَأَتَمُّ عَذَابًا وَلَا تَنْفِرُ لَهُمْ فَاِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٧٨﴾﴾^(١) فيقال: إنهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم.

وروى الحميدي في الجمع بين الصحيحين في مسند عائشة عن عبد الله الحديث الحادي عشر من أفراد مسلم قال: إن النبي ﷺ قال: «إذا فتحت عليكم خزائن فارس والروم أي قوم أنتم؟» قال عبد الرحمن: نكون كما أمرنا رسول الله ﷺ فقال رسول الله: «بل تتنافسون وتحاسدون ثم تتدابرون ثم تتباغضون وتطلقون إلى مساكن المهاجرين فتحملون المهاجرين فتحملون بعضهم على رقاب بعض». أليس هذا بارتدادهم، وناهيك بقوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ أَرْسُلُ أَكْثَرِ أَوَّلِينَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْفَلِتْ عَلَى عَقَبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئًا﴾^(٢) قالت العلماء: يا يوحنا هذا الذي ذكرته يدل على أن ذلك البعض أبو بكر وعمر وأتباعهما وما ندري ما الذي جراهم على ذلك ومن أين جاز لهم ذلك؟

قال يوحنا: جراهم على ذلك أنتمكم وعلماءكم كالبخاري ومسلم، فإنهم أوردوا أنه لما مات رسول الله ﷺ أرسلت فاطمة صلوات الله عليها إلى أبي بكر تسأله ميراثها من أبيها ﷺ مما أفاء الله عليه بالمدينة من فلك وما بقي من خمس خبير، فأبى أبو بكر أن يرد على فاطمة ﷺ شيئاً منه، فوجدت فاطمة على أبي بكر مما ألقها وأحزنها فهجرته ولم تتكلم مما وقع عليها منه من الأذى وما زالت تنفس حتى ماتت، وأنها عاشت بعد أبيها ستة أشهر فلما توفيت دفنها ﷺ ليلاً سراً ولم يؤذن بها أبا بكر. ومع هذه الشناعة روى أنتمكم في الصحيحين أن رسول الله ﷺ قال: «فاطمة بضعة مني من أذاها فقد أذااني، ويؤذيها ما أذاها» فأخذ الرافضة هذين الحديثين وركبوا منهما مقدمتين وهو: أبو بكر آذى فاطمة، ومن آذى فاطمة فقد آذى رسول الله ﷺ، ولا شك أن الله سبحانه يقول: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِمًّا ﴿٥٧﴾﴾^(٣) ولو احتج عليكم أحد بهذه الحجة لم يسعكم إنكار مقدمة من مقدماتها ولا إنكار نتائجها.

وقال يوحنا: فاختبط القوم وكثر بينهم النزاع لكن كان مآل كلامهم، إن الحق في طرف

(٣) سورة الأحزاب، الآية: ٥٧.

(١) سورة المائدة، الآية: ١١٧-١١٨.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٤٤.

الرافضة وكان أقربهم إلى الحق أذن أمام الشافعية فقال لهم : أراكم تشكون أن النبي ﷺ قال : من مات ولم يعرف إمام زمانه فليمت إن شاء يهودياً أو نصرانياً فما المراد بإمام الزمان ومن هو؟ قالوا : إمام زماننا القرآن فلنا به نفتدي .

فقال الشافعي : أخطأتم لأن النبي ﷺ قال : الأئمة من قريش ولا يقال للقرآن إنه قريشي . فقالوا : النبي إمامنا . فقال الشافعي : أخطأتم لأن علماءنا لما اعترض عليهم بأن كيف يجوز لأبي بكر وعمر أن يتركا رسول الله ﷺ مسجى غير مغسل ويذهبوا لطلب الخلافة ، وهذا دليل على حرصهم عليها وهو قاذح في صحة خلافتها أجاب علماءنا أنهم لمحوا أقول النبي ﷺ : «من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية» ولم يجوزوا على أنفسهم الموت قبل تعيين الإمام فبادروا لتعيينه هرباً من ذلك الوعيد ، فعلنا أن ليس المراد بالإمام هنا النبي . فقالوا للشافعي : فأنت من إمامك يا شافعي؟

قال : إن كنت من قبيلتكم فلا إمام لي وإن كنت من قبيل الاثني عشرية فإمامي محمد بن الحسن .

فقال العلماء : هذا والله أمر بعيد كيف يجوز أن يكون واحد من مدة لا يعيش أحد مثله ولا يراه أحد هذا بعيد جداً .

فقال الشافعي : هذا الدجال من الكفرة يقولون إنه حي وموجود وهو قبل المهدي والسامري كذلك وجود إبليس لا تنكرونها ، وهذا الخضر ، وهذا عيسى يقولون إنهما حيان ، وقد ورد عندكم ما يدل على التعمير في حق السعداء والأشقياء ، وهذا القرآن ينطق أن أهل الكهف ناموا ثلاثمائة سنة وتسع سنين لا يأكلون ولا يشربون ، أفبعد أن يعيش من ذرية محمد ﷺ واحد مدة طويلة يأكل ويشرب إلا أنه لا يخبرنا أحد أنه رآه ، واستبعادكم هذا بعيد جداً .

قال يوحنا : فأطرق القوم فقالوا يا شافعي : الناس اختلفوا وكل أحد منهم أخذ طرفاً والله ما ندري ماذا نصنع؟

قال يوحنا : إن نبيكم قال : «ستفترق أمتي من بعدي ثلاثاً وسبعين واحدة ناجية واثنان وسبعون في النار» فهل تعرف الناجية من هي؟

قالوا : إنهم أهل السنة والجماعة لقول النبي ﷺ لما سئل عن الفرقة الناجية من هم فقال : «الذين هم على ما أنا عليه اليوم وأصحابي» .

قال يوحنا : فمن أين لكم أنكم أنتم اليوم على ما كان عليه النبي ﷺ؟

قالوا : يتقل ذلك الخلف عن السلف . فقال يوحنا : فمن الذي يعتمد على نقلكم؟ قالوا : وكيف ذلك؟

قال : لوجهين :

الأول: إن علماءكم نقلوا كثيراً من الأحاديث التي تدل على إمامة علي عليه السلام وأفضليته وأنتم تقولون إنه مكذوب عليه، وشهدتم على علمائكم أنهم ينقلون الكذب فربما يكون هذا يتفق أيضاً كذباً ولا مرجح لكم.

الثاني: إن النبي صلى الله عليه وآله كان يصلي كل يوم الصلوات الخمس في المسجد، ولم يضبط له أنه هل كان يسلم للحمد أم لا، وهل كان يعتقد وجوبها أم لا، وهل كان يسبل يديه أم لا ولو كان يعقدهما فهل يعقدهما تحت السرة أو فوقها، وهل كان يمسح في الوضوء ثلاث شعرات أو ربع الرأس أم جميع الرأس، حتى أن أئمتكم اختلفوا فبعض أوجب البسلة وبعض استحباها وبعض كرهها، وبعض أسبل يديه وبعض عقدها تحت السرة وبعض فوقها وبعض مسح ثلاث شعرات، وبعض ربع الرأس وبعض جميعه، فإذا كان سلفكم لم يضبط شيئاً كان رسول الله صلى الله عليه وآله يفعله في اليوم والليلة مراراً متعددة فكيف يضبطون شيئاً لم يفعله في العمر إلا مرة واحدة أو مرتين هذا بعيد.

وكيف تقولون إن أهل السنة هم على ما كان عليه النبي صلى الله عليه وآله والحال أنهم يناقض بعضهم بعضاً في اعتقاداتهم واجتماع التقيضين محال.

قال يوحنا: فأطرقوا جميعاً ودار الكلام بينهم وارتفعت الأصوات بينهم وقالوا: الصحيح أنا لا نعرف الفرقة الناجية من هي وكل منا يزعم أنه هو الناجي وأن غيره هو الهالك، ويمكن أن يكون هو الهالك وغيره الناجي.

قال يوحنا: هذه الرافضة الذين تزعمون أنهم ضالون يجمزون بنجاتهم وهلاك من سواهم ويستدلون على ذلك بأن اعتقادهم أوفى للحق وأبعد عن الشك.

قالت العلماء: يا يوحنا قل وأنا والله لا تنهمك لعلنا أنك تجادلنا على إظهار الحق.

قال يوحنا: أنا أقول باعتقاد الشيعة إن الله قديم ولا قديم سواء وإنه واجب الوجود وأنه ليس بجسم ولا في محل وهو منزّه عن الحلول، واعتقادكم أنكم تثبتون معه ثمانية قدماء هي الصفات حتى أن إمامكم الفخر الرازي شنع عليكم وقال: إن النصاري واليهود كفروا حيث جعلوا مع الله إلهين اثنين قديمين، وأصحابنا أثبتوا قدماء تسعة، وابن حنبل أحد أئمتكم قال: إن الله جسم وأنه على العرش وأنه ينزل في صورة أمرد، فبالله عليكم اليس الحال كما قلت؟ قالوا: نعم.

قال يوحنا: فاعتقادهم إذاً خير من اعتقادكم، واعتقاد الشيعة إن الله سبحانه لا يفعل قبيحاً ولا يخل بواجب، وليس في فعله ظلم، ويرضون بقضاء الله لأنه لا يقضي إلا بالخير، ويعتقدون أن فعله لغرض لا لعب، وأنه لا يكلف نفساً إلا وسعها، ولا يضل أحداً من عباده، ولا يحيل بينهم وبين عبادته، وأنه أراد الطاعة ونهى عن المعصية وأنهم مختارون في أفعال أنفسهم، واعتقادكم أن الفواحش كلها من الله - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً - وأنه كلما يقع في الوجود من الكفر والفسوق والمعصية والقتل والسرقة والزنا فإنه خلقه الله تعالى في فاعليه، وأراده منهم

وقضى عليهم به ورفع اختيارهم ثم يعذبهم عليه، وأنتم لا ترضون بقضاء الله بل إن الله تعالى لا يرضى بقضاء نفسه، وأنه هو الذي أضل العباد وحال بينهم وبين العبادة والإيمان، وإن الله تعالى يقول ﴿وَلَا يَرْثُ وَيَرِثُ لِعِبَادِهِ الْكَفَرُ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾^(١) فاعتبروا أهل اعتقادكم خير من اعتقادكم أو اعتقادكم خير من اعتقادكم وأنتم تثلون الكتاب أفلا تعقلون.

وقالت الشيعة: أنبياء الله معصومون من أول عمرهم إلى آخره عن الصغائر والكبائر فيما يتعلق بالوحي وغيره عمداً وخطأً، واعتقادكم أنه يجوز عليهم الخطأ والنسيان، ونسبتم أن رسول الله ﷺ سها في القرآن بما يوجب الكفر فقلتم: إنه صلى الصبح فقرأ في سورة النجم: ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْمَرْيَمَ ۚ ﴿١٩﴾ وَمَرْيَمَ الَّتِي آتَيْنَاهُ الْآخِرَ ﴿٢٠﴾﴾^(٢) تلك الغرائق العلى منها الشفاعة ترجى، وهذا كفر وشرك جلي، حتى أن بعض علمائكم صنف كتاباً فيه تعداد ذنوب نسبها للأنبياء ﷺ فأجابته الشيعة عن ذلك الكتاب بكتاب سموه بتنزيه الأنبياء، فماذا تقولون أي الاعتقادين أقرب إلى الصواب وأدنى من الفوز؟.

واعتماد الشيعة أن رسول الله ﷺ لم يقبض حتى أوصى إلى من يقوم بأمره بعده وأنه لم يترك أمته هملأً ولا يخالف قوله تعالى، واعتقادكم أنه ترك أمته هملأً ولم يوص إلى من يقوم بالأمر بعده ومن كتابكم الذي أنزل عليكم فيه وجوب الوصية، وفي حديث نبيكم وجوب الوصية، فلزم على اعتقادكم أن يكون النبي ﷺ أمر الناس بما لا يفعله، فأَي الاعتقادين أولى بالنجاة؟.

واعتماد الشيعة أن رسول الله ﷺ لم يخرج من الدنيا حتى نص بالخلافة على علي بن أبي طالب عليه السلام ولم يترك أمته هملأً فقال له يوم الدار: «أنت أخي وصيي وخليفتي من بعدي فاسمعوا له وأطيعوا أمره» وأنتم نقلتموه ونقله إمام القراء والطبري، والخرقوشي وابن إسحاق. وقال فيه يوم غدِير خُم «من كنت مولاه فهذا علي مولاه» حتى قال عمر: يخ يخ لك يا علي أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة، نقله إمامكم أحمد بن حنبل في مسنده.

وقال فيه لسلمان: «إن وصيي ووارثي علي بن أبي طالب» رواه إمامكم أحمد بن حنبل. وقال فيه: «إن الأنبياء ليلة المعراج قالوا لي بعثنا على الإقرار بنبوتك والولاية لعلي بن أبي طالب ورويتهم في الثعلبي والبيان وقال فيه: «أنه يحب الله ورسوله» ورويتهم في البخاري ومسلم.

وقال فيه: «لا يؤدي عني إلا أنا أو رجل مني» وعنى به علياً بن أبي طالب ورويتهم في الجمع بين الصحيحين.

وقال فيه: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي» ورويتهم في البخاري.

(٢) سورة النجم، الآيتان: ١٩-٢٠.

(١) سورة الرمز، الآية: ٧.

وأَنزَلَ اللهُ فِيهِ: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾^(١) وَأَنزَلَ فِيهِ: ﴿إِنَّا وَفَّيقُمْ اللهُ رَسُوْلُهُمُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِيْنَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ ذَاكِرُونَ﴾^(٢) وَأَنَّهُ صَاحِبُ آيَةِ الصَّدَقَةِ، وَضَرَبَتْهُ لِعَمْرٍو بْنِ عَبْدِ وَدِ الْعَامِرِيِّ أَفْضَلَ مِنْ عَمَلِ الْأُمَّةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ أَخُو رَسُولِ اللهِ ﷺ وَزَوْجُ ابْنَتِهِ، وَبَابُ الْمَدِينَةِ إِمَامُ الْمُتَّقِينَ، وَيَعُوبُ الدِّينَ، وَقَائِدُ الْغُرِّ الْمُحْجَلِينَ حُلَالِ الْمَشْكَلَاتِ وَفَكَالِكَ الْمُعْضَلَاتِ هُوَ الْإِمَامُ بِالنَّصِّ الْإِلَهِيِّ.

ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ اللَّذَانِ قَالَ فِيهِمَا النَّبِيُّ ﷺ: «هَذَانِ إِمَامَانِ قَامَا أَوْ قَعَدَا وَأَبُوهُمَا خَيْرُ مِنْهُمَا».

وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ» ثُمَّ عَلِيٌّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ ثُمَّ أَوْلَادُهُ الْمُعْصُومُونَ الَّذِينَ خَاتَمَهُمُ الْحُجَّةُ الْقَائِمُ الْمَهْدِيُّ إِمَامُ الزَّمَانِ الَّذِي مِنْ مَاتَ وَلَمْ يَعْرِفْهُ مَاتَ مَيِّتَةً جَاهِلِيَّةً.

وَأَنْتُمْ رَوَيْتُمْ فِي صَحَاحِكُمْ عَنْ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ ﷺ يَقُولُ: «يَكُونُ بَعْدِي اثْنَا عَشَرَ أَمِيرًا» وَقَالَ كَلِمَةً لَمْ أَسْمَعْهَا، وَفِي بَخَارِيكُمْ قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «لَا يَزَالُ أَمْرُ النَّاسِ مَاضِيًا مَا وَلِيَهُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا» ثُمَّ تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ خَفِيفَةٍ خَفِيتُ عَلَيَّ. وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ «لَا يَزَالُ أَمْرُ الدِّينِ قَائِمًا حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ وَيَكُونَ عَلَيْهِمْ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ» وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ الصَّحِيحِينَ وَالصَّحَاحِ السِّتَةُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «إِنْ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَنْقُضِي حَتَّى يَمُضِيَ اثْنَا عَشَرَ خَلِيفَةً كُلُّهُمْ مِنْ قُرَيْشٍ».

وَرَوَى عَالِمُكُمْ وَمُحَدِّثُكُمْ وَتَفَتُّكُمْ صَاحِبُ كِفَايَةِ الطَّالِبِ فَإِنَّهُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَحَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ هَارُونَ بْنُ مُوسَى سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثِ أَبُو هَمَامٍ، وَحَدَّثَنَا عَامِرُ بْنُ كَثِيرٍ الْبَصْرِيُّ قَالَ هَارُونَ: حَدَّثَنَا ابْنُ نَعِيمٍ السَّمُرْقَنْدِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو النَّظَرِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودِ الْعِيَّاشِيِّ عَنْ يُونُسَ بْنِ إِسْحَاقَ الْبَصْرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَّارٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ هِشَامٍ عَنْ يَزِيدَ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ أَبِي شَعِيبٍ عَنْ مَسْكِينِ بْنِ نَكِيرٍ أَبُو بَسْطَامٍ عَنْ شُعْبَةَ بْنِ سَعْدٍ عَنْ الْحَجَّاجِ عَنْ هَاشِمِ بْنِ يَزِيدَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ: كُنْتُ أَنَا وَأَبُو ذَرٍّ وَسُلَيْمَانُ وَزَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ وَزَيْدُ بْنُ أَرْقَمٍ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ إِذْ دَخَلَ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ﷺ فَقَبِلَهُمَا رَسُولُ اللهِ ﷺ وَقَامَ أَبُو ذَرٍّ فَانْكَبَ عَلَيْهِمَا وَقَبَّلَ أَيْدِيَهُمَا وَرَجَعَ فَقَعَدَ مَعَنَا، فَقُلْنَا لَهُ سِرًّا: يَا أَبَا ذَرٍّ رَأَيْتَ شَيْخًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَقُومُ إِلَى صَيِّبٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ فَيَنْكَبُ عَلَيْهِمَا وَيَقْبَلُهُمَا وَيَقْبَلُ أَيْدِيَهُمَا؟ فَقَالَ: نَعَمْ لَوْ سَمِعْتُمْ مَا سَمِعْتُ لَفَعَلْتُمْ بِهِمَا أَكْثَرَ مِمَّا فَعَلْتُ. فَقُلْنَا: وَمَا سَمِعْتَ فِيهِمَا عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ يَا أَبَا ذَرٍّ؟

فَقَالَ: سَمِعْتُهُ يَقُولُ لِعَلِّي وَلِهَما: «وَاللهُ لَوْ أَنَّ عَبْدًا صَلَّى وَصَامَ حَتَّى يَصِيرَ كَالشَّنِّ الْبَالِيِّ إِذَا مَا نَفَعَهُ صَلَاتُهُ وَلَا صَوْمُهُ إِلَّا بِحُكْمِ الْبِرَاءَةِ مِنْ عَدُوِّكُمْ».

يا علي من توسل إلى الله بحقكم فحق على الله أن لا يرده خائباً .

يا علي من أحبك وتمسك بكم فقد تمسك بالعروة الوثقى قال : ثم قام أبو ذر وخرج فتقدمنا إلى رسول الله ﷺ فقلنا : يا رسول الله أخبرنا أبو ذر بكيت وكيت ، فقال : « صدق أبو ذر والله ما أقلت الغبراء على ذي لهجة أصدق من أبي ذر » .

ثم قال ﷺ : « خلقتني الله تعالى وأهل بيتي من نور واحد قبل أن يخلق الله آدم بسبعة آلاف عام ثم نقلنا من صلبه في أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات » . قلت يا رسول الله : وأين كنتم وعلى أي شأن كنتم ؟

فقال رسول الله ﷺ : « كنا أشباحاً من نور تحت العرش نسبح الله ونقدسه » . ثم قال ﷺ : لما عرج بي إلى السماء وبلغت إلى سدة المتهى ردعني جبرائيل . فقلت : يا حبيبي جبرائيل في مثل هذا المقام تفارقتي ؟

فقال : يا محمد إني لا أجوز هذا الموضع فتحرق أجنتي ، ثم زج بي من النور إلى النور شاء الله تعالى فأوحى الله تعالى إلى محمد ﷺ : إني اطلعت إلى الأرض اطلاعة فاخترتك منها وجعلتك نبياً ؛ ثم اطلعت ثانياً ، فاخترت منها علياً وجعلته وصيك ووارث علمك وإماماً من بعدك وأخرج من أصلابكم الذرية الطاهرة والأئمة المعصومين خزان علمي ، ولولا هم ما خلقت الدنيا ولا الآخرة ولا الجنة ولا النار ، أنتحب أن تراهم ؟

فقلت : نعم يا رب ، فتوديت يا محمد ارفع رأسك فرفعت رأسي فإذا أنا بأنوار علي والحسن والحسين وعلي بن الحسين ، ومحمد بن علي ، وجعفر بن محمد ، وموسى بن جعفر ، وعلي بن موسى ، ومحمد بن علي ، وعلي بن محمد ، والحسن بن علي والحجة ابن الحسن يتلألأ بينهم كأنه كوكب دري .

فقلت : يا رب من هؤلاء ومن هذا ؟

فقال سبحانه وتعالى : هؤلاء الأئمة من بعدك المطهرون من صلبك وهذا هو الحجة الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ويشف صدور قوم مؤمنين . فقلنا : بآبائنا وأمهاتنا أنت يا رسول الله لقد قلت عجباً . فقال ﷺ : وأعجب من هذا أن أقواماً يسمعون هذا مني ثم يرجعون على أعقابهم بعد إذ هداهم الله ويؤذونني فيهم لا أنالهم الله شفاعتي .

قال يوحنا : واعتقادكم أنتم أن رسول الله ﷺ لما مات مات على غير وصية ولم ينص على خليفة ، وإن عمر بن الخطاب اختار أبا بكر وبايعه وتبعته الأمة وأنه سمي نفسه خليفة رسول الله ﷺ ، وأنتم تعلمون كلكم أن أبا بكر وعمر لما مات رسول الله ﷺ تركوه بغير غسل ولا كفن وذعبا إلى سقيفة بني ساعدة فنازعا الأنصار في الخلافة ، وولي أبو بكر الخلافة ورسول الله ﷺ مسجى ، ولا شك أن رسول الله ﷺ لم يستخلفه وأنه كان يعبد الأصنام قبل أن يسلم

أربعين سنة، والله تعالى يقول: ﴿لَا يَتَّالِ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^(١) ومنع فاطمة ارثها من أبيها رسول الله ﷺ بخبر روى هو حتى يخبر.

قالت فاطمة: يا أبا بكر ترث أباك ولا إرث أبي لقد جئت شيئاً فرياً وعارضته بقول الله: ﴿بَرِّئِي رِبِّي وَمَنْ آلِي يَعْقُوبَ﴾^(٢) ﴿وَوَيْتَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾^(٣) وقال الله تعالى: ﴿يُؤَسِّرُكُمُ اللَّهُ فِي بُدُنِكُمْ﴾^(٤) ولو كان حديث أبي بكر صحيحاً لم يمسك علي بن أبي طالب عليه السلام سيف رسول الله ﷺ وبغلة وعمامة ونازع العباس علياً بعد موت فاطمة في ذلك، ولو كان هذا الحديث معروفاً لم يحز لهم ذلك، وأبو بكر منع فاطمة فداً لأنها أدعت ذلك وذكرت أن النبي ﷺ نحلها إياه فلم يصدقها في ذلك مع أنها من أهل الجنة وإن الله تعالى أذهب عنها الرجس الذي هو أعم من الكذب وغيره، واستشهدت علياً عليه السلام وأم أيمن مع شهادة النبي ﷺ لها بالجنة فقال: رجل مع رجل وامرأة، وصدق الأزواج في ادعاء الحجرة، ولم يجعل الحجرة صدقة، فأوصت فاطمة وصية مؤكدة أن يدفنها علي ليلاً حتى لا يصلّي عليها أبو بكر.

وأبو بكر قال: أفيلوني فلست بخيركم وعلي فيكم، فإن صدق فلا يصح له التقدم على علي بن أبي طالب وإن كذب فلا يصلح للإمامة، ولا يحمل هذا على التواضع لجعله شيئاً موجباً لفسخ الإمامة وحاملاً له عليه.

وأبو بكر قال: إن لي شيطاناً يعتريني فإذا زغت فقوموني. ومن يعتريه الشيطان فلا يصلح للإمامة.

وأبو بكر قال في حقه عمر: إن بيعة أبي بكر كانت فلتة ووقى الله المسلمين شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه، فتبين أن بيعته كانت خطأ على غير الصواب وإن مثلها مما يجب المقاتلة عليها.

وأبو بكر تخلف عن جيش أسامة وولاه عليه ولم يول النبي ﷺ على علي أحد.

وأبو بكر لم يوله رسوله الله ﷺ عملاً في زمانه قط إلا سورة براءة وحين ما خرج أمر الله تعالى رسوله بعزله وأعطاهما علياً.

وأبو بكر لم يكن عالماً بالأحكام الشرعية حتى قطع يسار سارق، وأحرق بالنار الفجأة السلمي التيمي، وقد قال رسول الله ﷺ: «لا يعذب بالنار إلا رب النار». ولما سئل عن الكلالة لم يعرف ما يقول فيها فقال: أقول برأيي فإن كان صواباً فمن الله وإن كان خطأً فمن الشيطان.

وسأله جده عن ميراثها فقال: لا أجد لك في كتاب الله شيئاً ولا في سنة محمد أرجعي حتى

(٣) سورة النمل، الآية: ١٦.

(٤) سورة النساء، الآية: ١١.

(١) سورة البقرة، الآية: ١٢٤.

(٢) سورة مريم، الآية: ٦.

أسأل فأخبره المغيرة بن شعبة أن النبي ﷺ أعطاه السدس، وكان يستفتي الصحابة في كثير من الأحكام.

وأبو بكر لم ينكر على خالد بن الوليد في قتل مالك بن نويرة، ولا في تزويج امرأته لبلة قتله من غير عدة.

وأبو بكر بعث إلى بيت أمير المؤمنين ﷺ لما امتنع من البيعة فأصرم فيه النار وفيه فاطمة ﷺ، وجماعة من بني هاشم وغيرهم فأنكروا عليه.

وأبو بكر لما صعد المنبر جاء الحسن والحسين، وجماعة من بني هاشم وغيرهم وأنكروا عليه، وقال له الحسن والحسين ﷺ: هذا مقام جدنا ولست أهلاً له.

وأبو بكر لما حضرته الوفاة قال: يا ليتني تركت بيت فاطمة لم أكشفه وليتني كنت سألت رسول الله ﷺ هل للأنصار في هذا الأمر حق.

وقال: ليتني في ظلة بني ساعدة ضربت على يد أحد الرجلين وكان هو الأمير وأنا الوزير. وأبو بكر عندهم إنه خالف رسول الله ﷺ في الاستخلاف لأنه استخلف عمر بن الخطاب ولم يكن النبي ﷺ ولاه قط عملاً إلا غزاة خيبر فرجع منهزماً، وولاه الصدقات فشكا العباس فمزله النبي ﷺ، وأنكر الصحابة على أبي بكر تولية عمر حتى قال طلحة: وليت عمر فظاً غليظاً.

وأما عمر فإنه أتى إليه بامرأة زنت وهي حاملة فأمر برجمها فقال علي ﷺ: إن كان لك عليها سبيل فليس لك على حملها من سبيل، فأمسك وقال: لولا علي لهلك عمر. وعمر شك في موت النبي ﷺ وقال: ما مات محمد ولا يموت حتى تلا عليه أبو بكر الآية: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَلَهُمْ مَئِيتٌ﴾^(١) فقال: صدقت، وقال كأي لم أسمعها.

وجاؤوا إلى عمر بامرأة مجنونة قد زنت فأمر برجمها فقال له علي ﷺ: القلم مرفوع عن المجنون حتى يفيق، فأمسك فقال: لولا علي لهلك عمر، وقال في خطبة له: من غالى في مهر امرأته جعلته في بيت مال المسلمين، فقالت له امرأة: تمنعنا ما أحل الله لنا حيث يقول: ﴿وَأَتَيْتُهُمْ إِحْدَهُمْ قَطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَنَّا أَخَذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا﴾^(٢) فقال: كل أفه من عمر حتى المخدرات في البيوت. وكان يعطي حفصة وعائشة كل واحدة منها مائتي ألف درهم، وأخذ مائتي ألف درهم من بيت المال فأنكر عليه المسلمون فقال: أخذته على وجه القرض. ومنع الحسن والحسين ﷺ إرثهما من رسول الله ﷺ ومنعهما الخمس.

وعمر قضى في الحد بسبعين قضية وفضل في العطاء والقسمة. ومنع المتعتين وقال: متعتان كانتا على عهد رسول الله ﷺ حلالتان وأنا محرهما ومعاقب من فعلهما وخالف

(١) سورة الرمز، الآية: ٣٠.

(٢) سورة النساء، الآية: ٢٠.

النبي ﷺ وأبا بكر في النص وعدمه، وجعل الخلافة في ستة نفر ثم ناقض نفسه، وجعلها في أربعة نفر ثم في الثلاثة، ثم في واحد فجعل إلى عبد الرحمن بن عوف الاختيار بعد أن وصفه بالضعف والقصور، ثم قال: إن اجتمع علي وعثمان فالقول ما قالا وإن صاروا ثلاثة ثلاثة فالقول للذين فيهم عبد الرحمن بن عوف، لعلمه أن علياً وعثمان لا يجتمعان على أمر، وإن عبد الرحمن بن عوف لا يعدل بالأمر عن ابن أخته وهو عثمان، ثم أمر بضرب عنق من تأخر عن البيعة ثلاثة أيام.

وعمر أيضاً مزق الكتاب كتاب فاطمة عليها السلام وهو أنه لما طالت المنازعة بين فاطمة وأبي بكر رد عليها فذك والعوالي، وكتب لها كتاباً فخرجت والكتاب في يدها فلقبها عمر فسألها عن شأنها فقضت قصتها، فأخذ منها الكتاب وخرقه ودعت عليه فاطمة، فدخل على أبي بكر ولاهه على ذلك واتفقا على منعها.

وأما عثمان بن عفان فجعل الولايات بين أقاربه فاستعمل الوليد أخاه لأمه على الكوفة فشرب الخمر وصلى بالناس وهو سكران فطرده أهل الكوفة فظهر منه ما ظهر، وأعطى الأموال العظيمة أزواج بناته الأربع فأعطى كل واحد من أزواجهن مائة ألف مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين، وأعطى مروان ألف ألف درهم من خمس إفريقية، وعثمان حمى لنفسه عن المسلمين ما منعهم عنه، ووقع منه أشياء منكورة في حق الصحابة، وضرب ابن مسعود حتى مات وأحرق مصحفه، وكان ابن مسعود يطعن في عثمان ويكفره، وضرب عمار بن ياسر صاحب رسول الله ﷺ حتى صار به فتق، واستحضر أبا ذر من الشام لهوى معاوية وضربه ونفاه إلى الريزة مع أن النبي ﷺ كان يقرب هؤلاء الثلاثة، وعثمان أسقط القود - عن ابن عمر - لما قتل النوار بعد الإسلام، وأراد أن يسقط حد الشراب عن الوليد بن عتبة الفاسق فاستوفى منه علي عليه السلام، وخذله الصحابة حتى قتل ولم يدفن إلا بعد ثلاثة أيام ودفنوه في حش كوكب، وغاب عن المسلمين يوم بدر ويوم أحد وعن بيعة الرضوان، وهو كان السبب في أن معاوية حارب علياً عليه السلام على الخلافة ثم آل الأمر إلى أن سب بنو أمية علياً عليه السلام على المنبر وسموا الحسن وقتلوا الحسين وشهروا أولاد النبي ﷺ وذريته في البلاد يطاف بهم على المطايا، فآل الأمر إلى الحجاج حتى أنه قتل من آل محمد اثني عشر ألفاً وبني كثير منهم في الحيطان وهم أحياء، وكل السبب في هذا أنهم جعلوا الإمامة بالاختيار والإرادة ولو أنهم اتبعوا النص في ذلك ولم يخالف عمر بن الخطاب النبي ﷺ في قوله: «اتوني بدواة وببيضاء لأكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعدي أبداً» لما حصل الخلاف وهذا الضلال.

قال يوحنا: يا علماء الدين هؤلاء الفرقة الذين يسمون الرافضة هذا اعتقادهم الذي ذكرنا وأنتم هذا اعتقادكم الذي قررناه ودلائلهم هذه التي سمعتموها ودلائلكم هذه التي نقلتموها. فبالله عليكم أي الفريقين أحق بالأمر إن كنتم تعلمون؟.

فقالوا بلسان واحد: والله إن الرافضة على الحق وأنهم المصدقون على أقوالهم لكن الأمر جرى على ما جرى فإنه لم يزل أصحاب الحق مهوورين، وأشهد علينا يا يوحنا إنا على موالات آل محمد ونتبرأ من أعدائهم إلا أنا نستدعي منك أن تكتم علينا أمرنا لأن الناس على دين ملوكهم.

قال يوحنا: فقمتم عنهم وأنا عارف بدليلي واثق باعتقادي بيقين. فله الحمد والمنة ومن يهدي الله فهو المهتد فسطرت هذه الرسالة لتكون هداية لمن طلب سبيل النجاة، فمن نظر فيها بعين الإنصاف أرشد إلى الصواب وكان بذلك مأجوراً، ومن ختم على قلبه ولسانه فلا سبيل إلى هدايته كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ (١) فإن أكثر المتعصين ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَا يُنذِرُونَ﴾ (٢) خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ غَشَاةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ (٣) أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم.

اللهم إنا نحمدك على نعمك الجسام ونصلي على محمد وآله المطهرين من الآثام مدى الأيام على الدوام إلى يوم القيامة. إلى هنا ما وقفنا عليه من الكتاب المذكور والله سبحانه الحمد والمنة.

لشيخنا أبي الحسن: الشيخ سليمان البحراني قدس سره: [البحر الطويل]

أقول وقد هامَ المحبون بالسرى وطئَ الفَيَافِي بِكَرْها وعوانِ
ألا أيها السارون في طرق الهوى إلى خير قدسٍ في أجل مكانٍ
أنا ترقبوني كي تزول عوائقي فأشرِّكُمْ في ذلك الوخذانِ
أهمُّ بأمرِ الحزمِ لو أستطيعُه وقد حيلَ بين العبرِ والنزوانِ

وله أيضاً قدس الله سره: [البحر الكامل]

خلعَ النواصبُ رِبْقَةَ الإيمانِ فصلائهم وزنائهم سيانٍ
قد جاء ذلك في واضح الآثار عن آل النبي الصفوة الأعيان. وقد تقدمه في ذلك الخليفة
الناصر العباسي فقال: [البحر الكامل]

قسماً بمكةً والحطيمِ وزمزمِ والراقصاتِ وسفيهنَّ إلى ميني
بغضِ الوصيِّ علامةً مكتوبةً كتبتُ على جبهاتِ أولادِ الرِّنا
من لم يوالِ في البرية حيدرأ سيانَ عندَ الله صلى أم زنا

أقول: روى الثقة الجليل النجاشي طاب ثراه في ترجمة محمد بن الحسن بن شمون من كتاب الرجال قال: أخبرنا أبو الحسن الجندي قال: حدثنا أبو علي بن همام قال: حدثنا عبيد

الله بن العلاء المذاري عن محمد بن الحسن بن شمون قال: ورد داود الرقي البصرة بعقب اجتياز أبي الحسن موسى عليه السلام بها في سنة تسع وسبعين ومائة فسار بي أبي إليه وسأله عنهما فقال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: سواء على الناصب صلى أم زنا.

حكايات وطرائف

صحة صلاة الجمعة

حكى: أن رجلاً أدركته صلاة الجمعة في قرية من قرى حمص فتوضأ وأراد أن يصلي الجمعة فلما دخل الجامع منعه البواب وقال: لأي شيء ما تأتي بما يصح به الجمعة؟ فقال: وما هو؟ فقال: بقفة وسكينة ومغرفة ووقار. فقال له الرجل: والذي لا يملك ذلك إن في المسجد أوقافاً وفيه جميع ما وصفته لك امض إلى دار الوقف وخذ منه ذلك، فمضى إلى دار الوقف فدفعوا له ذلك ثم صلى الجمعة مع القوم فإذا هم كلهم على هذه الصفة، فقال لأحدهم: من أمركم أن تفعلوا هذا؟ فقالوا: الخطيب. فلما انفض الناس دنا من الخطيب وآنسه بالكلام ولاطفه وقال له: في أي كتاب وجدت هذه المسألة؟ قال: في كتاب الشبهة. قال: وما معنى العبارة؟

قال: حدثني يحيى عن يحيى عن سفيان الثوري قال: لا يصح جمعة أحدهم إلا بقفة وسكينة ومغرفة ووقار فقال: من فضلكم أرني، فغاب قليلاً ثم أتى بكتاب وناول له إياه فوجده كتاب التنبيه تصحف عليه بكتاب الشبهة، وقوله يحيى عن يحيى أي يحيى عن محيي عن سفيان الثوري لا تصح جمعة أحدهم إلا بفقته وسكينة ووقار ومغرفة.

كلهم أعداء الله

مر: بعضهم بقاريء يقرأ «آلم غلبت الترك في أدنى الأرض» فقال له: قل غلبت الروم، فقال: كلهم أعداء الله قاتلهم الله.

تصوم ويدك مغلولة

وجاء: رجل إلى فقيه فقال: أفطرت يوماً في شهر رمضان. فقال: اقض يوماً مكانه. فقال: قضيت وأتيت أهلي وقد عملوا هريسة فسبقتني يدي إليها فأكلت. فقال: أرى أن لا تصوم إلا ويدك مغلولة إلى عنقك.

خریت بإجماع سائر المذاهب

وجاء: رجل إلى بعض الفقهاء فقال له: إني رجل حنبلي المذهب توضأت وصليت على مذهب ابن حنبل فبينما أنا في الصلاة إذ أحسست ببلل في سراويلي يلتزق فشمته فإذا رائحته كريهة خيئة فقال الفقيه: عافاك الله خريت بإجماع سائر المذاهب.

لاكثر الله مثلك في المسلمين

وجاء: رجل إلى فقيه فقال: افسو في ثيابي حتى تفرح روائي فهل يجوز أن أصلي فيها؟ قال: نعم لاكثر الله مثلك في المسلمين.

أريتها عيوي

وقع: بين الأعمش وبين امرأته وحشة فسأل بعض أصحابه الفقهاء أن يرضيها ويصلح بينهما فدخل إليها فقال: إن أبا محمد شيخ كبير فلا يزهدك فيه عمش عينيه ودقة ساقيه وضعف ركبتيه ونتف إعطيه وبخر فمه وحر كفيه. فقال الأعمش: قبحك الله فقد أريتها من عيوي ما لم تكن تعرفه.

سرق مصحف الجيران

أحضر رجل ولده إلى القاضي فقال: يا مولانا القاضي إن ولدي هذا يشرب الخمر ولا يصلي. فأنكر ولده ذلك فقال أبوه: يا سيدي فصلاة تكون بغير قراءة؟ فقال الولد: إني أعرف القرآن وأعرف القراءات. فقال القاضي: اقرأ حتى أسمع فقال: [البحر الرمل الجزوء]

عَلَّقَ الْقَلْبُ الرَّبَابَا بَعْدَمَا شَابَتْ وَشَابَا
إِنْ دِيَنَّ اللَّهُ حَقُّ لَا تَرَى فِيهِ ارْتِيَابَا

فقال أبوه: إنه لم يتعلم هذا إلا البارحة، سرق مصحف الجيران وحفظ منه هذا. فقال القاضي: قاتلكم الله يتعلم أحدكم القرآن ولا يعمل به.

كيف بمن رأى المنام عياناً

رفعت: امرأة زوجها إلى القاضي وادعت أنه يبول في الفراش كل ليلة. فقال الرجل للقاضي: لا تعجل علي حتى أقص عليك قصتي، إني أرى في منامي كأنني في جزيرة في البحر وفيها قصر عالٍ وفوق القصر قبة عالية وفي القبة جمل وأنا على ظهر الجمل وإن الجمل يطأطأ

رأسه إلى البحر ليشرب فإذا رأيت ذلك بليت من شدة الخوف . فلما سمع القاضي ذلك بال في ثيابه وقال : يا هذه إني قد أخذني البول فليت من هول حديثه فكيف من رأى الأمر عياناً .

قلب الله حمص

حكيم : أن تاجراً عبر إلى حمص فسمع مؤذناً يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأهل حمص يشهدون أن محمداً رسول الله . فقال : والله لأمضين إلى الخطيب ، فجاء إليه فوجده قد قام وهو يصلي على فرد رجل ورجله الأخرى متلوة بالعذرة ، فمضى إلى المحتسب ليخبره بالخبر فسأل عنه فقيل هو في الجامع الفلاني يبيع الخمر فمضى إليه فوجده وبين يديه باطية مملوءة بالخمر وفي حجره مصحف وهو يحلف للناس بحق المصحف أنه خمر صرف وليس فيه ماء وقد ازدحمت الناس عليه وهو يبيع ، فقال : والله لأمضين للقاضي فمضى إليه فوجده نائماً وعلى ظهره غلام يفعل به فقال التاجر قلب الله حمص .

فقال القاضي : لم تقول هذا؟ فأخبره بجميع ما رأى فقال : يا جاهل أما المؤذن فإن مؤذنتنا مرض فاستأجرنا يهودياً يؤذن مكانه وهو يقول ما سمعت ، وأما الإمام فتلوث رجله بالعذرة وضاق الوقت وأخرجها من الصلاة واعتمد على رجله الأخرى ولما فرغ غسلها ، وأما المحتسب فإن الجامع ليس له وقف إلا كرم وعنبه ما يؤكل فهو يعصره ويبيعه خمرأً ويحلف عليه ويصرف ثمنه في مصالح الجامع وأما أنا فهذا الغلام مات أبوه وخلف مالاً كثيراً وهو تحت الحجر وقد كبر وجاء جماعة وشهدوا عندي أنه بلغ فأنا أمتحنه . فخرج التاجر من البلد وحلف ألا يعود إليها .

بالصنع على الأروس

وقف نحوي : على يباع عنده أرز بعسل وبقل بخل فقال : بكم الأرز بالأعسل والأخل بالأقل؟ فقال : بالصنع على الأروس والأضرط بالأذن .

أنا ضامن لك أن لا تعود

ادمي : رجل النبوة في زمان خالد بن عبد الله القسري فأتى به إلى خالد فقال له : ما تقول؟ فقال : عارضت القرآن . قال : بماذا؟ قال : قال الله : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ إِنَّكَ شَايِنَا ۚ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ ﴾ ^(١) وقلت : إنا أعطيناك الجواهر فصل لربك وهاجر

ولا تطلع كل ساحر. فأمر به خالد فضرب عنقه وصلب، فمر به خلف بن خليفة الشاعر فضرب بيده الخشبة فقال: إنا أعطيناك العود فصل لربك من قعود وأنا ضامن لك أن لا تعود.

ما قال لا نبية بعدي

تنبأت: امرأة في زمان المتوكل فلما حضرت بين يديه قال لها: أنت نبية؟ قالت: نعم. قال: أتؤمنين بمحمد ﷺ؟ قالت: نعم. قال: فإنه قال: «لا نبى بعدي». قالت: فهل قال لا نبية بعدي؟ فضحك المتوكل فأطلقها.

أنتم أحق مني بالسؤال

وقف: سائل على باب دار فقالوا: يفتح الله عليك. فقال: كسرة. فقالوا: ما نقدر عليها فقال: قليل من بر أو شعير. قالوا: ولا نقدر. قال: فشربة من ماء. قالوا: وليس عندنا ماء. قال: فما جلوسكم هاهنا قوموا اسألوا فأنتم أحق مني بالسؤال.

يكفيني كفارة ستة أشهر

سمعت: امرأة الحديث «صوم يوم كفارة سنة» فصامت إلى الظهر ثم أفطرت وقالت: يكفيني كفارة ستة أشهر.

إلى بيتنا والله يذهبون

قال: طفيلي مررت بجنازة ومعى ابني ومع الجنازة امرأة تبكي وتقول: أين يذهبون بك إلى بيت لا فراش فيه ولا غطاء ولا وطاء ولا خبز ولا ماء. فقال ابني: إلى بيتنا والله يذهبون.

الآن استحققت الضرب

نقل: عن هارون الرشيد أنه أرق ذات ليلة أرقاً شديداً فقال لوزير جعفر بن يحيى البرمكي: إني أرتقت في هذه الليلة وضاق صدري ولم أعرف ما أصنع؟

وكان خادمه مسرور واقفاً فضحك فقال له: مم تضحك أنت تهزىء بي أم استخفاً؟

فقال: لا ومراتبك من سيد المرسلين ما فعلت ذلك عمداً ولكن خرجت بالأمس أتمشى بظاهري بغداد إلى أن جئت إلى جانب دجلة فوجدت الناس مجتمعين فوقفت فرأيت رجلاً واقفاً يضحك الناس يقال له ابن المغازلي، فتفكرت الآن في شيء من كلامه فضحكك والعفو يا أمير المؤمنين.

فقال الخليفة: اتني به الساعة. فخرج مسروراً إلى أن جاء إلى ابن المغازلي فقال له: أجب الأمير. فقال له: سمعاً وطاعة. فقلت: بشرط أنك إذا دخلت عليه وانعم عليك بشيء يكون لك منه الربع والبقية لي من إنعامه، فأبى فقال: اجعل لي النصف فأبى، فقال الثالث لي ولك الثالث فأجابه إلى ذلك بعد جهد عظيم، فلما دخل على أمير المؤمنين فأبلغ وترحم فأحسن ووقف بين يديه فقال له أمير المؤمنين: إن أنت أضحكني أعطيتك خمسمائة دينار وإن لم تضحكني ضربتك بهذا الجراب ثلاثاً. فظن في نفسه أن الجراب فارغ فوقف وتكلم وتمسخر وفعل أفعالاً تضحك الجلمود فلم يضحك أمير المؤمنين ولم يتبسم، فتعجب ابن المغازلي وضجر وخاف فقال أمير المؤمنين: الآن استحققت الضرب. ثم إنه أخذ الجراب ولقد كان في أربع ظلمات كل واحدة وزنها رطلان فضربه ضربة، فلما وقع الضرب في رقبتة صرخ صرخة عظيمة وافتكر في الشرط الذي شرط عليه مسرور فقال:

العفو يا أمير المؤمنين إن مسرور شرط شرطاً وافقت أنا وإياه على مصلحة، وهو أن ما يحصل لي من صدقات أمير المؤمنين يكون له الثالث ولي الثالث وما أجابني إلى ذلك إلا بعد جهد عظيم، والآن لم يحصل لي غير الضرب وقد شرطت على يا أمير المؤمنين بثلاث ضربات تصبني واحدة وتصيبه اثنان وقد أخذت نصيبي وما هو واقف فادفع له نصيبه يا أمير المؤمنين، فعند ذلك ضحك أمير المؤمنين وأعجبه ذلك ودعا بمسرور فضربه فصاح وقال: يا أمير المؤمنين قد وهبت لك ذلك، فضحك وأمر لهما بألف دينار لكل واحد خمسمائة دينار.

القصائد السبع العلويات

المجد

[البحر الطويل]

هذه القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد عبد الحميد حشره الله مع من أحب.
 ألا إن نجدَ المجدِ أبيضُ ملحوبٌ ولكنّه جمُّ المهالكِ مرهوبٌ
 هو العسلُ المأذَى يشتارُ أمره بُغاه وأطرافُ الرماخِ اليعاسيبُ
 ذِي الموتِ إن شئتَ العُلَى وأطعم الرذَى فنيلُ الأماني بالمنية مكسوبٌ
 خضِ الحتفَ تأمنَ خطّةَ الخسفِ إنما يبوخُ ضرامُ الخطبِ والخطبُ مشوبٌ
 ألم تخبرِ الأخبارَ في فتحِ خيرٍ ففيها لذي اللبِّ الملبُّ أعاجيبُ
 وفورُ عليٍّ بالعُلَى فورٌ ما به فكلُّ إلى كلِّ مضافٍ ومنسوبٌ
 حصونُ حصانِ الفرجِ حيثُ تبرجتُ وما كلُّ ممتطٍ الجزارة مركوبٌ
 يناطُ عليها للنجومِ قلائدُ ويسفلُ عنها للغمامِ أهاضيبُ

رذاذاً على شَمِّ الجبالِ أساكيبُ
 يدا قيصِرِ تلك القنَّانِ الشناخيبُ
 ومن حربٍ أضحى بها وهو محروبُ
 فلم يغنِ فيها جرٌّ مجرٍّ وتكتيبُ
 ولا لَاب شوقاً للردى ذلك اللوبُ
 كما كان عنها للنواكبِ تنكيبُ
 طرائقُ إلا نحوها وأساليبُ
 وكلُّ عزيزٍ غالب الله مغلوبُ
 رواقٌ من النصرِ الإلهي مضروبُ
 ويرشده نورٌ من الله محجوبُ
 وأجرُدُ ذبالٌ ومقَّاء سرحوبُ
 وأسمرُ عسَّالٌ وأبيضُ مخشوبُ
 فأبيضُ وضاحٍ وأسودُ غريبُ
 وقائدٌ نسِرِ المفازة والذئبُ
 على كلِّ مصوبٍ الإساءة مصوبُ
 بأرجائها ترجيعُ لحنٍ وتطريبُ
 ويذري عليها دمع يوسف يعقوبُ
 ومن صوب آذي الدماء شآبيبُ
 وكم ذلٌ فيها للقتا السلبِ مسلوبُ
 وكم بات فيها صاحبٌ وهو مصحوبُ
 فلم يمسِ إلا وهو بالعصبِ معصوبُ
 وإن شاب ضراً بالمنافع تجريبُ
 وفرهما والفر قد علما حوبُ
 ملابس ذلٌ فوقها وجلابيبُ
 طويلُ نجادِ السيفِ أبيضُ يعبوبُ
 ويلهبُ ناراً غمده والأنابيبُ
 وذان هما أم ناعمُ الخدِّ مخضوبُ
 وإن بقاء النفس للنفس محبوبُ،
 فكيف يلدُّ الموتُ والموتُ مطلوبُ

وتنهلُ للجرباءِ فيها ولم تصبُ
 فكم كسرتُ جيشاً لكسرى وقصرتُ
 وكم من عميدٍ بات وهو عميدها
 وارعنُ موازَ أَلَمٍ بمورها
 ولا حَامَ خوفٍ للعدى ذلك الحمى
 فللخطبِ عنها والصروفِ صوارثُ
 تقاصرُ عنها الحادثاتُ فللردى
 فلما أرادَ الله فضَّ ختامها
 رماها بجيشٍ يملأُ الأرضَ فوقه
 يسدِّده هديٌّ من الله واضعُ
 مغاني الردى فيه فأصيدُ أشوسُ
 وقضاء زعيفٍ كالحبابِ قتيورها
 نهأرُ سيوفٍ في دُجى ليلٍ عثيرِ
 عليَّ أميرُ المؤمنين زعيمه
 فصبَّ عليها منه سوطَ بليّةٍ
 فغادرها بعد الأنيسِ وللصدى
 ينوحُ عليها نوح هارون يوشعُ
 بها من زماجير الرجالِ صواعقُ
 فكم خرَّ منها للبوارقِ مبرقُ
 وكم أصبحَ الصعبُ الحرونَ بأرضها
 وكم عاصبٍ بالعصبِ هامته ضحى
 لقد كان فيها عبرةً لمجرِبِ
 وما أنسى لا أنسى اللذين تقدّما
 وللراية العظمى وقد ذهباً بها
 يشلّهما من آلِ موسى شمردلُ
 يمجُّ منوناً سيفه وسنانه
 أحضرهما أم حضّرَ أخرج خاضبُ
 عذرتكما إن الحمامَ لمبغضُ
 ليكره طعم الموتِ والموتُ طالبُ

دعا قصب العليا بملكها امرؤ
 يرى أن طول الحرب والبؤس راحة
 فله عينا من رآه مبارزاً
 جواداً على ظهر الجواد واحشُبْ
 وأبيض مشطوب الفرنيد مقلد
 أجذك هل تحي بموتك إنني
 دماء أعاديك المدام وغابة
 تجلى لك الجبار في ملكوته
 وللشمس عين عن علاك كليله
 فعائناً ما لولا العيان وعلمه
 وشاهد مرء جل عن أن يحذه
 وأصليت فيها مرحب القوم مقضياً
 وقد غصت الأرض الفضاء بخيله
 يعاقب ركض في الربود سوابح
 فأنسبه كأس المنية أحوس
 إذا رآه المقدار أو رام عكسه
 فلم أر دهرأ يقتل الدهر قبلها
 حنانيك فاز العرب منك بسؤدد
 فما ماس موسى في رداء من العلى
 أرى لك ذكراً ليس يجلب حمده
 وفضلاً جليلاً إن ونى فضل فاضل
 لذاتك تقديس لرميك طهرة
 ثقيلت أفعال الربوبية التي
 وقد قيل في عيسى نظيرك مثله
 عليك سلام الله يا خير من مشى
 ويا خير من يرجى لدفع ملامة
 ويا ثاوياً حصباء مثواه جوهر
 تكوس به غر الملائك رفعة
 يحل نراه أن يضرجه الدم المراق وتغشاه الشوى والعراقيب

بغير أفاعيل الدناءة مقضوب
 وإن دوام السلم والخفض تعذيب
 وللحرب كاس بالمنية مقطوب
 تزلزل منه في النزال الأخاشيب
 به أبيض ماضي العزيمة مشطوب
 أرى الموت خطياً وهو عندك مخطوب
 الرماح ظلال والنصال أكواب
 وللحتف تصعيد إليك وتصوب
 وللدهر قلب خافق منك مرعوب
 لما ارتاب شكاً أنه فيك مكذوب
 من القول نظم في الصحائف مكتوب
 جرازاً به جبل الأمان مقضوب
 وضرج منها بالدماء الضنايب
 يماثلها لولا الوكوئ يعاقب
 من اللحم طعيم وللدم شريب
 فللقرب تبعيد وللبعد تقريب
 ولا حتف غضب وهو بالحتف معضوب
 تقاصر عنه الفرس والروم والنوب
 ولا آب ذكراً بعد ذكرك أيوب
 بمدح وكل الحمد بالمدح مجلوب
 تعاقب إدلاجاً عليه وتأويب
 لوجهك تعظيم لمجديك ترجيب
 عذرت بها من شك أنك مربوب
 فخرأ لمن عادى علاك وتيب
 به بازل عبر المهامو خرعوب
 فيأمن مرعوب ويترف قرضوب
 وعيدانه عود وتربته طيب
 ويكبر قدراً أن تكوس به النيب
 يحل نراه أن يضرجه الدم المراق وتغشاه الشوى والعراقيب

ويا علّة الدنيا ومن بدء خلقها
ويا ذا المعالي الغر والبعض محسب
ظننت مديحي في سواك هجاءه
وقال له الرحمن ما قال يوسف
له وسيتلو البدو في الحشر تعقيب
دليل على كلّ فما الكل محسوب
وخلت مديحي أنه فيك تشيب
عداك بما قدمت لوم وتشرب

يزاحمه جبريل

[البحر الطويل]

نهضت إلى أم القرى أيد القرى
تقود لها دام حبوكرا
له معفر ظنته بالرمل جؤذرا
يؤم وكون الفتح يلتبس القرى
ويسبق رجح الطرف شدا إذا جرى
دلائل صدق واضحات لمن يرى
على حكمة الله المدبر للورى
لها مخبرا تسمع لعينيك منظرا
يجرون أذيال الحديد تبخثرا
إذا قيس عدأ بالثرى كان أكثرا
بكفك أهدى في الرؤوس من الكرى
فلما رأى أن لا نجاة تحذرا
هزرت فالقى المشرفي المذكرا
وقول هذى ما قاله متخيرا
أحق وبالإحسان أخرى وأجدرا
بتعظيم من عاديته متسترا
وتبطن ضدا للذي ظلت مظهرها
حطيماً ولم تترك بيكة مشعرا
يمج نجيعاً من ضى الهند أحمر
جلندى وأعيى تبعاً ثم قيصرا
من الناس لم يبرخ بها الشرك نيرا
بسم الوشيع اللدن حتى تكسرا

وله أيضاً: في فتح مكة شرفها الله تعالى:
جللت فلما دق في عينك الورى
جلبت لها قب البطون وإنما
وسقت إليها كل أسوق لو بدت
بيت على أعلى المصاد كأنما
يفوق الرياح العاصفات إذا مشى
جياذ عليها للوجيه ولاحق
ففيها سلو للمحب وشاهد
هي الروض حسناً غير أنك إن تبر
عليها كماء من لوي بن غالب
رमित أبا سفيان منها بجحفل
يدبره رأي النبي وصارم
فطار إلى أعلى السماء تصاعداً
وحاذر غربي مشرفي مذكير
وأعطى يداً لم يعطها عن مودة
فكنت بذاك العفو أولى وبالملى
لأفصحت يا مخفي العداوة ناطقاً
وحسبك أن تدعى ذليلاً منافقاً
وجست خلال المروتين فلم تدغ
طلعت على البيت الحرام بعارض
فألقي إليك السلم من بعد ما عصى
وأظهرت نور الله بين قبائل
وكسرت أصناماً طعنت حمايتها

رقيت بأسمى غاربٍ أحدثت به
 بغاربٍ خير المرسلين وأشرف
 فسبح جبريلٌ وقدس هيبه
 فيا رتبة لو شئت أن تلمس الشهي
 وبا قدميه أيّ قدسي وطائما
 بحيث أفاءت سدره العرش ظلها
 وحيث الوميض الشعشعاني فائض
 فليس سواغ بعدها بمعظم
 ولا ابن نفيل بعد ذاك ومقيس
 صدمت قريشاً والرماح شواجر
 ولولا أناة في ابن عمك جمعته
 ولكن سر الله شطر فيكم
 وردت حنيناً والمنايا شواخص
 وكم من دم أضحي بسيفك قاطراً
 وكم فاجر فجرت ينبوع قلبه
 وكم من رؤوس في الرماح عقدتها
 واعجب إنساناً من القوم كثرة
 وضائق عليه الأرض من بعد رحبها
 وليس بنكر في حنين فرازه
 رويدك أن المجد حلو لطاعم
 وما كل من رام المعالي تحملت
 تنحى عن العلياء يسحب ذيلها
 فتق لم يعرف فيه تيم بن مرة
 ولا كان معزولاً غداة براءة
 ولا كان في بعث ابن زيد مؤمراً
 ولا كان يوم الغار يهفو جناحه
 إمام هدى بالقرص أثر فاقتضى
 يزاحمه جبريل تحت عباءة
 حلفت بمثواه الشريف وتربة

ملائك يتلون الكتاب المطهرا
 الأنام وأزكى فاعلٍ وطأ الثرى
 وهلل إسرائيل رغباً وكبرا
 بها لم يكن ما رمته متعذرا
 وأي مقام قمثما فيه أنورا
 بضوحه فاعتدت بذلك مفخرا
 من المصدر الأعلى تبارك مصدرا
 ولا اللات مسجود لها ومعفرا
 بأول من وسدته عفر الثرى
 فقطعت من أرحامها ما تشجرا
 بعضبك أجرى من دم القوم أبجرا
 فكنت لتسطو ثم كان ليفجرا
 فذلك من أركانها ما توعدرا
 بها من كمى قد تركت مقطرا
 وكم كافر في التراب أمسى مكفرا
 هناك لأجسام محللة العرى
 فلم يغني شيئاً ثم هروا مدبرا
 وللنصر حكم لا يدافع بالمرأ
 وفي أحد قد فر خوفاً وخيبرأ
 غريب فإن مارشته ذقت مقفرا
 مناكبه منها الركام الكنهورا
 همام ترقى بالعلى وتآزرا
 ولا عبد اللات الخبيثة أغصرا
 ولا عن صلاة أم فيها فأخرا
 عليه فاضحى لابن زيد مؤمرا
 حذاراً ولا يوم العريش تسترا
 له القرص رد القرص أبيض أزفرا
 لها قيل كل الصيد في جانب الفرا
 أحال خصاها طيب رياه عنب؛ را

لاستنفذَ العمرَ في مدحي له وإن لامني فيه العذولُ فأكثرَا

حاشا لنور الله

وله أيضاً:

[البحر الكامل]

عن ريقها يتحدثُ المسواكُ
ولطرفها خنثُ الجبانُ فإن رنثُ
شركُ القلوبِ ولم أخلُ من قبلها
هيفاءً مقبلةً تميلُ بها الصبا
يا وجهها المسفوكُ ماءً شبابه
أم هل أناك حديثُ وقفيتنا ضحى
لصدورنا خفقُ البروقِ تحركاً
لا شيءَ أقطعُ من نوى الأحبابِ أو
الجوهرُ النبويُّ لا أعماله
ذو النورِ إن نسجَ الضلالُ ملاءةً
علامُ أسرارِ الغيوبِ ومن له
في غضبه مزيخها وبعزة
فكناك أعناقُ الملوكِ فإن يرذُ
طعنُ كافواهِ المزدادِ ودونه
ما عذرُ من دانت لديه ملائكتُ
متعاضمُ الأنعامِ لا هويثها
أوفى من القمرِ المنيرِ لنعله
الصافحُ الفتاكُ والمتطوّلُ المتناعُ والأخاذُ والترّاكُ
قد قلتُ للأعداءِ إذ جعلوا له
حاشا لنور الله يعدلُ فضله
صلّى عليه الله واكتسبَ الرُّبى
أرجأً فهل شجرُ الكباءِ أراكُ
باللحظِ فهي الضيفمُ الفتاكُ
إن القلوبَ تصيدها الأشراكُ
مرحاً فإن هي أدبرت فضناكُ
ما الحثثُ لولا طرّفك السفاكُ
وقلوّبنا بشبا الفراقِ تشاكُ
وجسومنا ما إن بهنّ حراكُ
سيفُ الوصيِّ كلاهما فتاكُ
ملقٌ ولا توحيدُهُ إشراكُ
دكناءُ فهو لسجفها هتاكُ
خلقُ الزمانِ ودارت الأفلاكُ
الملهوب منها مرزم وسماكُ
أشراً لها لم يقض منه فكاكُ
ضرب كاشدaci المخاضِ دراكُ
آلا تدين لعزه الأملاكُ
للأمر قبل وقوعه دراكُ
شعّ وأعظمُ من ذكاءِ شراكُ
المتطوّلُ المتناعُ والأخاذُ والترّاكُ
ضداً أيجعلُ كالحضيضِ شكاكُ
ظلمُ الضلالِ كما رأى الأفاكُ
بُرداً بأيدي المعصراتِ تحاكُ

الورع التقي

وله أيضاً:

[البحر الكامل المجزوء]

فَكَ الْحَبِيسُ فَعَقَرُوا فِي التَّرِبِ تَعْفِيرُ الْحَبِيسِ
الصَّمْتُ إِجْلَالاً لِمَوْضِعِهَا الْقَدِيمِ بَلِ الْخَرَسُ
غَلَطَ الْمَجُوسُ هِيَ الَّتِي عَبْدَ الْمَزْمَزُمُ إِذْ دَرَسُ
مَا دَارَ فِي خُلْدِ الزَّمَانِ لَهَا النُّظِيرُ وَلَا هَجَسُ
قَدِمْتُ فَضْلًا بِهَا الْوَرَى فَالْأَمْرُ فِيهَا مَلْتَبَسُ
لَا الْجَنُّ تَذَكَّرُ عَهْدَ مَوْلَدِهَا الْقَدِيمِ وَلَا الْأَنْسُ
قُمْ يَا نَدِيمُ فَغَالِطِ الْأَ وَقَاتِ فِيهَا وَاخْتَلَسُ
بِالرَّاحِ رَحَ فَهِيَ الْمُنى وَعَلَى جَمَاحِ الْكَاسِ كَسُ
لَا تَلْقَها إِلَّا بِبَشْرِكَ فَالْقَطُوبُ مِنَ الدَّنَسِ
مَا أَنْصَفَ الصَّهْبَاءُ مِنْ ضَحَكَتْ إِلَيْهِ وَقَدْ عَبَسُ
فَإِذَا سَكَّرْتُ فَنَقَى لِي ذَهَبَ الشَّبَابُ فَمَا تَحَسُ
لَهُ أَيَّامُ الشَّبَابِ وَحَبَّذَا تِلْكَ الْخُلَسُ
كَمْ لَيْلَةٍ لَمْ أَلْقَ بَعْدَ عَشَائِهَا إِلَّا الْغُلَسُ
قَصْرْتُ وَقَدْ رَكُضَ الصَّبَاحُ بِجَنَاحِهَا رَكُضَ الْفَرَسُ
وَكَذَلِكَ أَيَّامُ الْمَسْرَةِ رَجَعُ طَرَفٍ أَوْ نَفَسُ
نَادَيْتُ فِي ظُلُمَاتِهَا عَذَبَ اللَّمَى حَلَوَ اللَّعَسُ
فِي كَفِّهِ قَبَسُ الْمَدَامِ وَفِي الْحَشَا مِنْهُ قَبَسُ
وَسَدَّتْهُ كَفِّي فَنَبَّهَ لَوْعَتِي لِمَا نَعَسُ
هَلْ مِنْ فَرِيصَةٍ لَذَّةٍ إِلَّا وَكُنْتُ الْمَفْتَرَسُ
أَيَّامَ اغْتَرَفْتُ الصُّبَا غَضَّ الْأَدِيمَ وَانْتَهَسُ
حَتَّى قَضَيْتُ مَآرِبِي وَصَرَمْتُهَا صَرَمَ الْمَرَسُ
فَإِذَا عَصَارَةُ ذَاكَ حَوْبُ فِي الْمَغْبَةِ أَوْ طَفَسُ
فَافْرَغْ إِلَى مَدَحِ الْوَصِي فِيهِ تَطْهِيرُ النُّجَسُ
رَبِّ السَّلَامِ وَالْقَوَاضِي وَالْمَقَانِبِ وَالْخَمَسُ
وَالْبَيْضِ وَالْبَيْضِ الْقَوَاطِعِ وَالْغَطَارِفَةِ الْحَمَسُ
وَالْجَامِحَاتِ الشَّامِسَاتِ وَفَوْقَهَا الصَّيْدُ الشَّمْسُ
مَنْ كُلَّ مَوَارِ الْعَنَّانِ مَطْلَهُمْ صَعْبُ السَّلَسُ
لِلشَّرِكِ فِيهَا مَاتَمَ وَالطَّيْرُ مِنْهَا فِي عَرَسُ
عَفَتِ الرُّسُومَ الْعَسْكَرُ الْجَمَلِيُّ قَدَمًا فَاَنْدَرَسُ
وَنَثْتُ أَعْنَتَهَا إِلَى حَرْبِ ابْنِ حَرْبٍ فَارْتَكَسُ

رفع المصاحف يستجيرُ من الحمام ويبتنن
خاف الحسام العندمي وحاذر الرمح الورن
فانصاعَ ذا عين مسهدة وقلب مختلن
وسرث بأرضي النهروان فزعزعت ركني قدس
اللون برق مختلن والصوت رعد مرتجن
فغدت سناكبها على هام الخوارج كالقبس
يرمي بها بحر الوغى أسد الملاحم والوطن
الزاهد الورع التقى العالم الحبر الندن
صلى عليه الله ما غار الحجيج وما جلس

وارث علم المصطفى

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

لمن ظعن بين الغيم وحاجر
شبهات بيضات النعام يقلها
ومن دون ذاك الخدر طية قايض
تنوء بأعباء الحلبي وأنها
إذا اعتجرت قاني الشفوف فيألها
تميلُ كما مال التزيث وتنثني
لها محض ودي في الهوى وتحتني
فيا رب بغضها إلى كل عاشق
وبغض إليها الناس غيري كما أرى
فيا جنة فيها العذاب ولم أخف
يعاقب في حسابها غير مشرك
فديتك لأقرب الديار بنافعي
وما قرب أوطان بها متباعداً
حلفتُ برب القعضية والقنا
وبالسباحات السابقات كأنها
وهوج مرنات وصفير صوائب
لقد فاز عبد للوصي ولاؤه

بزعن شمساً في ظلام الدياجر
من العيس أشباه النعام النوافر
تريق دماء المشيلات الخوادر
لتضعف عن لمح العيون النواظر
تباريح وجد في قلوب المغافر
تثني منصور الكتبة ظافر
وخالص إضماري وصوف سرائري
سوائ وقبحها إلى كل ناظر
قبيحاً سواها كل باد وحاضري
حلول عذاب في الجنان النواظر
ويحرم من نعمائها غير كافر
لديك ولا بعد الديار بضائري
المودة إلا مثل قرب المقابر
المثقف والبيض الرقاق البواتر
من الناشرات الفارقات الأعاصير
وفلك باذني العباب مواخير
ولو شابه بالموبقات الكبائر

وخابَ مُعاديهِ ولو حَلَقْتُ بِهِ
 هُوَ النَّبَأُ الْمَكْنُونُ وَالْجَوْهَرُ الَّذِي
 وَذُو الْمَعْجَزَاتِ الْوَاضِحَاتِ أَقْلُهَا
 وَوَارِثُ عِلْمِ الْمُصْطَفَى وَشَقِيقُهُ
 أَلَا إِنَّمَا الْإِسْلَامُ لَوْلَا حَسَامُهُ
 أَلَا إِنَّمَا التَّوْحِيدُ لَوْلَا عِلْمُهُ
 أَلَا إِنَّمَا الْأَقْدَارُ طَوْعُ يَمِينِهِ
 فَلَوْ رَكُضَ الصَّمُّ الْجَلَامِيدَ وَاطْيَا
 وَلَوْ رَامَ كَسَفَ الشَّمْسِ كَوْرُ نَوْرِهَا
 هُوَ الْآيَةُ الْعَظْمَى وَمُسْتَبْطُ الْهُدَى
 رَمَى اللَّهُ مِنْهُ يَوْمَ بَدْرٍ خُصُومَهُ
 وَقَدْ جَاشَتْ الْأَرْضُ الْعَرِيضَةُ بِالْقَنَا
 فَلَوْ نَتَجَتْ أُمُ السَّمَاءِ صَوَاعِقًا
 فَكَانَ وَكَانُوا كَالْقُطَامِيِّ نَاهِضِ
 سَرَى نَحْوَهُمْ رِسْلًا فَسَارَتْ قُلُوبُهُمْ
 كَانَ ضِبَابَةُ الْمَشْرِفِيَّةِ مِنْ كَرَى
 فَلَا تَحْسِبَنَّ الرَّعْدَ رَجَسَ غِمَامَةٍ
 وَلَا تَحْسِبَنَّ الْبَرْقَ نَارًا فَإِنَّهُ
 وَلَا تَحْسِبَنَّ الْمَزْنَ تَهْمِي فَإِنَّهَا
 تَعَالَيْتَ عَنْ مَدْحٍ فَأَبْلَغَ خَاطِبِ
 صِفَاتُكَ أَسْمَاءَ وَذَاتُكَ جَوْهَرِ
 يَجْلُ عَنْ الْأَعْرَاضِ وَالْأَيْنِ وَالْمَتَى
 إِذَا طَافَ نَاسٌ فِي الْمَشَاعِرِ وَالصُّفَا
 وَإِنْ ذَخَرَ الْأَقْوَامُ نَسْكَ عِبَادَةٍ
 وَإِنْ صَامَ نَاسٌ فِي الْهَوَاجِرِ حَسْبَةٌ
 وَاعْلَمْ أَنِّي إِنْ أَطَعْتُ غَوَايَتِي
 وَإِنْ أَكَّ فِيمَا جَنَّتُهُ شَرٌّ مَذْنِبِ
 فَوَاللَّهِ لَا أَقْلَعْتُ عَنْ لَهْوِ صَبُوتِي
 إِذَا كُنْتُ لِلنِّيرَانِ فِي الْحَشْرِ قَاسِمًا

قَوَادِمُ فَتَخَاءِ الْجَنَاحِينَ كَاسِرِ
 تَجَسَّدَ مِنْ نُورٍ مِنَ الْقُدْسِ زَاهِرِ
 الظُّهُورِ عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ السَّرَائِرِ
 أَخَا وَنَظِيرًا فِي الْعُلَى وَالْأَوَاصِرِ
 كَعَفْطَةِ عَنَزٍ أَوْ قَلَامَةِ عَافِرِ
 كَعَرُوضَةِ ضَلِيلٍ وَنَهْبَةِ كَافِرِ
 فَيُورِكُ مِنْ وَتَرٍ مَطَاعٍ وَقَادِرِ
 لِفَتْجَرِهَا بِالْمَتَرَعَاتِ الزَّوَاحِرِ
 وَعُظْلٍ مِنْ أَفْلَاحِهَا كُلِّ دَائِرِ
 وَحِيرَةٍ أَرْبَابِ الشُّهَى وَالْبَصَائِرِ
 بِذِي فَذْذٍ فِي آلِ بَدْرِ مِبَادِرِ
 فَلَمْ يَلَفْ إِلَّا ضَامِرٌ فَوْقَ ضَامِرِ
 لَمَّا شَجَّ مِنْهَا سَارِحٌ رَأْسَ حَاسِرِ
 الْبَغَاثِ فَصَرَّى شَلُوهُ فِي الْأَظْفَارِ
 مِنَ الْخَوْفِ وَخَدَأَ نَحْوَهُ بِالْحَنَاجِرِ
 فَمَا يَبْتَغِي إِلَّا مَقَرَّ الْمُحَاجِرِ
 وَلَكِنَّهُ مِنْ بَعْضِ تِلْكَ الزَّمَاكِيرِ
 وَمِيضُ أَتَى مِنْ ذِي الْفَقَارِ بِغَافِرِ
 أَنْامَلُهُ تَهْمِي بِأَوْطَفِ هَامِرِ
 بَعْدَحُكٍ بَيْنَ النَّاسِ أَقْصَرُ قَاصِرِ
 بَرِيءُ الْمَعَالِي مِنْ صِفَاتِ الْجَوَاهِرِ
 وَيَكْبُرُ عَنْ تَشْبِيهِهِ بِالْعُنَاصِرِ
 فَقَبْرُكَ رَكْنِي طَائِفًا وَمَشَاعِرِي
 فَحْبُكَ أَوْفَى عُدَّتِي وَذَخَائِرِي
 فَمَدْحُكَ أَسْنَى مِنْ صِيَامِ الْهَوَاجِرِ
 فَحْبُكَ أَنْسَى فِي بَطُونِ الْحَفَائِرِ
 فَرُبُّكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى خَيْرُ غَافِرِ
 وَلَا سَمْعَ الْلَاخُونِ يَوْمًا مَعَاذِرِي
 أَطَعْتُ الْهَوَى وَالغِيَّ غَيْرَ مُحَازِرِ

نصرتك في الدنيا بما أستطيعه
 فليت تراباً حالّ دونك لم يحلّ
 لتنظر ما لاقى الحسين وما جنت
 من ابن زياد وابن هند وامرة
 رموه بيحوم الأديم غطامطاً
 لهام فلا فرغ النجوم بمسبل
 فيا لك مقتولاً تهدمت العلى
 ويا حسرة إذا لم أكن في أوائل
 فأنصر قوماً إن يكن فات نصرهم
 عجت لأطواد الأخاشيب لم تمذ
 وللشمس لم تكسف وللبدر لم يحل
 أما كان في رزء ابن فاطم مقتضى
 ولكنما غدر النفوس سجية لها
 بني الوحي هل أبقى الكتاب لناظم
 إذا كان مولى الشاعرين وربهم
 فاقسم لولا أنكم سبل الهدى
 ولو لم تكونوا في البسيطة زلزلت
 سأمنحكم مني مودة وامق
 فكن شافعي يوم المعاد وناصري
 وساتر وجوه منك ليس بساتر
 عليه العدى من مفضعات الجوائر
 ابن سعد وأبناء الإمام العواهر
 تعيد الحصى رفعاً بوقع الحوافر
 عليه ولا وجه الصباح بسافر
 وثلت به أركان عرش المفاخر
 من الناس يُتلى فضلهم في الأواخر
 لدى الروح خطاري فما فات خاطري
 ولا أصبحت غوراً مياه الكوافر
 وللشهب لم تقذف بأشام طائر
 هبوط رواسي أو كسوف زواهر
 وعزيز قوم صاحب غير غادر
 مقالة مدح فيكم أو لنائير
 لكم بانياً مجدداً فما قدر شاعر
 لضل الورى عن لاحب النهج ظاهر
 وأخرب من أرجائها كل عامر
 يغض قلبي عن غيركم طرف هاجر

يا من له ردت ذكاء

[البحر الكامل]

وله أيضاً:

يا رسم لا رسمتك ريح زعزع
 لم ألف صدري من فؤادي بلقماً
 جاري الغمام مدامعي بك فانشئت
 لا يمحك الهن الملث فقد محا
 ما تم يومك وهو أسعد أيمن
 شرى الزمان يضيء صبح مسفر
 لله دُرك والضلال يقودني
 يقتادني سكر الصبابة والصباء
 وسرت بليل في عراصك خروج
 إلا وأنت من الأحبة بلقُع
 جون السحاب فهي حسرى ضلع
 صبري دثورك مذ محتك الأدمع
 حتى تبدل وهو أنكذ أشنع
 فيه فيشفعه الظلام الأسفُع
 بيد الهوى فانا الحرون فأنبع
 ويصيح بي داعي الغرام فأسمع

دهرٌ تقوُّض راحلاً ما عيبٌ من
 يا أيُّها الوادي أجلك وادياً
 وأسوف تربك صاغراً وأدُل في
 أسفي على مغناك إذ هو غايَةٌ
 أيام أنجم قمضبٌ دريةٌ
 والسهمرية تستقيم وتحنني
 والبيضُ تورُد في الوريد فترتوي
 والسابقات اللاحقات كأنها
 والربيعُ أنورٌ بالنسيم مضمخٌ
 ذاك الزمانُ هو الزمانُ كأنما
 وكأنما هو روضةٌ ممطورةٌ
 قد قلتُ للبرق الذي شقَّ الدجى
 يا برقُ إن جنت الغريَّ فقلْ لها
 فيك ابنُ عمرانَ الكلیمُ وبعده
 بل فيك جبريلٌ وميكائيلٌ وإسرا
 بل فيك نورُ الله جلَّ جلاله
 فيك الإمام المرتضى فيك الوصيُّ
 الضاربُ الهام المقنع في الوغى
 ولترع الحوضُ المدعدع حيث لا
 ومبذدُّ الأبطالِ حيث نالَوا
 والحبرُ يصدعُ بالمواعظ خاشعاً
 حتى إذا استعر الوغى متلظياً
 متجليباً ثوباً من الدم قانياً
 زهدُ المسيح وفتكةُ الدهر الذي
 هذا ضميرُ العالم الموجود عن
 هذي الأمانة لا يقومُ بحملها
 تأبى الجبالُ الشَّم عن تقليدها
 هذا هو النور الذي عذباته
 وشهابُ موسى حيث أظلم ليله

عُقباه إلا أنه لا يرجعُ
 وأعزُّ إلا في حماك فاخضعُ
 تلك الرُّبى وأنا الجليلد فأخنعُ
 وعلى سبيلك وهو لحب مهيعُ
 في غير أوجهٍ مطلع لا تطلعُ
 فكأنما بين الأضالع أضلعُ
 والسمرُ تشرعُ في الوتين فتشرعُ
 العقبانُ تُردِي في الشكيم وتمزعُ
 والجوُّ أزهَرُ بالعبيرِ مردعُ
 قبضُ الخطوبِ به ربيعٌ ممرعُ
 أو مزنةٌ في عارضٍ لا تقلعُ
 فكان زنجياً هناك يجدعُ
 أترك تعلمُ من بأرضك مودعُ
 عيسى يقفیه وأحمدُ يتبعُ
 فيلُ والملأُ المقدسُ أجمعُ
 لذوي البصائرِ يستشفُّ ويلمعُ
 المجتئى فيك البطين الأنزعُ
 بالخوف للبهيم الكماة يقنعُ
 واد يفيضُ ولا قلبٌ يترعُ
 ومفرقُ الأحزابِ حيث تجمعوا
 حتى تكاد له القلوب تصدعُ
 شربُ الدماء بغلةٌ لا تنقعُ
 يعلوه من نقع الملاحم برقعُ
 أودى به كسرى وفوزٌ تبعُ
 عدم وسر وجوده المستودعُ
 خلفاء هابطةٌ وأطلُسُ أرفعُ
 وتضجُ تيهاء وتشفقُ برقعُ
 كانت بجبهة آدم تتطلعُ
 رفعت له لالأوه تتشعشعُ

يا من له ردت ذكاء ولم يفز
يا هازم الأحزاب لا يثنيه عن
يا قالع الباب الذي عن هزها
لولا حدوثك قلت إنك جاعل
لولا مماتك قلت إنك باسط
ما العالم العلوي إلا تربة
ما الدهر إلا عبدك القن الذي
أنا في مديحك الكن لا أهتدي
أقول فيك سميذع كلا ولا
بل أنت في يوم القيامة حاكم
ولقد جهلت وكنت أحتق عالم
وفقدت معرفتي ولست بعارفي
لي فيك معتقد سأكشف سره
هي نفثة المصدور يطفي بردها
والله لولا حيدر ما كانت الدنيا
من أجله خلق الزمان وضوات
علم الغيوب إليه غير مدافع
وإليه في يوم المعاد حسابنا
هذا اعتقادي قد كشفت غطاءه
يا من له في أرض قلبي منزل
أهواك حتى في حشاشة مهجتي
وتكاد نفسي أن تذوب صباة
ورأيت دين الاعتزال وأنسي
ولقد علمت بأنه لا بد من
تحميه من جنذ الإله كئائب
فيها لآل أبي الحديد صوارم
ورجال موت مقدمون كأنهم
تلك المني أما أغب عنها فلي
ولقد بكيت لقتل آل محمد

بنظيرها من قبل إلا يوشع
خوض الحمام مدجع ومدرع
عجزت أكف أربعون وأربع
الأرواح في الأشباح والمنتزع
الأرزاق تعطي من تشاء وتمنع
فيها لجنتك الشريفة مضجع
بنفوذ أمرك في البرية مولع
وأنا الخطيب الهزري المصقع
حاشا لمثلك أن يقال سميذع
في العالمين وشافع ومشفع
أغرا عزيك أم حسامك أقطع
هل فضل حليك أم جانبك أوسع
فليصغ أرباب النهى وليسمعوا
حر الصباة فاعذلوني أودعوا
جماع البرية مجمع
شهب كنسن وجن ليل أدرع
والصبح أبيض مسفر لا يدفع
وهو الملاذ لنا غدا والمفرغ
ليضر معتقدا له أو ينفع
نعم المراد الرحب والمستريع
نار تشب على هواك وتلدغ
خلقا وطبعاً لا كمن يتطبع
أهوى لأجلك كل من يتشبع
مهديكم وليومه أتوقع
كاليم أقبل زاهراً يتدفع
مشهورة ورماح خط شرع
أسد العرين الربد لا تتكعكع
نفس تنازعني وشوق ينزع
بالطف حتى كل عضو مدع

عقرت بنات الأعوجية هل درت
وحريم آل محمد بين العدى
تلك الطعائن كالإماء متى تسق
من فوق أقتاب الجمال يشلها
مثل السبايا بل أذل تشق
فمصقّد في قيده لا يفتدى
تالله لا أنسى الحسين ورهقه
متلفعاً حمر الثياب وفي غد
تطأ السنايك صدره وجبينه
والشمس ناشرة ذوائب تاكل
لهفي على تلك الدماء تُراق في
بأبي أبو العباسي أحمد أنه
فهو الولي لشارها وهو الحمول
لعبنها إذ كل عود يضلّع
الدهر طوع والشبيبة غصبة
والسيف غضب والغواذ مشيع

يا أيها النبأ العظيم

وله أيضاً:

الصبر، إلا في فراقك يجمّل
يا ظالماً حكمته في مهجتي
أنفقت عمري في هواك تكرماً
إن ترم قلبي تصم نفسك أنه
أنظن أني بالإساءة مقلّع
أعرض وصد وجر فحبك ثابت
والله لا أسلوك حتى أنطوي
تبدّل الدنيا وحبك ثابت
من لي بأهيف قد أقام قياتي
نشوان من خمر الصبا لا يفهم
متغير متلون متعتب
إن قلت مت من الصباية قال لي

والصعب إلا عن ملالك يسهل
حتام في شرع الهوى لا تعدل
وتضن بالنزر القليل وتبخل
لك موطن تأوي إليه ومنزل
كيف الدواء وقد أصيب المقتل
بتنقل الأحوال لا يتنقل
تحت التراب وتحتويني الجندل
في القلب لا يفنى ولا يتبدل
خذ له قانٍ وطرف أكحل
الشكوى ويصغي للوشاة ويقبل
متمنع متمنع متدلّل
ظلماً وأي صباية لا تقتل

ما سوف تلقى من عذابك أطولُ
أبدأ بغير غبارو لا تكحلُ
تسعى له دون البيوت وترملُ
ممن يظلُّ على هواه ويعذلُ
إن الفضيحة في المحبة أجملُ
خوفاً فيدركه الحياء ويخجلُ
ظلت إليها من دمي تتحولُ
من زلتي ما كنت منها أجهلُ
طلبُ الثراء من القناعة أفضلُ
ولأجله أرجو الغنى وأؤملُ
جرعُ الحميم هي البرود السلسلُ
طلبُ السلو فخاب فيما يسألُ
نفسى يصعدها الغرام المشعلُ
أسفاً وطوراً بالزفير تحللُ
وسقى ثراك من الرواعد مسبلُ
كراً فقلبي قاطن لا يرحلُ
إلا نسي الثاني هواك الأولُ
حباً دم أو غازلنني المغزلُ
حرف كما تهوي حصاة من علُ
حتى تبوص على يديها الأرجلُ
نادٍ لأملاك السماء ومحفلُ
ومعظم ومكبر ومهللُ
عيدانه قبلاً فهز المنذلُ
وجنود وحي الله كيف تنزلُ
واللسن خرس والبصائر ذهلُ
دقت معانيه وأمر مشكلُ
نص به نطق الكتاب المنزلُ
منصوصة عن جيد مجذك معدلُ
العالي وخذ سواك أضرع أسفلُ

أو قلتُ قد طال العذاب يقول لي
قسماً بترب نعاله فمحاجري
وصعيد بيت حلّه فركائبي
لأخالفن عواذلي لو أنه
ولأهتكن على الهوى ستر الحيا
يصفر وجهي حين أنظر وجهه
فكأنما بخدوده من حمرة
هو ملبسي حلل الضنا ومعلمي
لولاه لم أريد الحياة ولم أقلُ
من أجله أخشى السمات وأتقي
استعذب التعذيب فيه كأنما
لا فرج الرحمن كربة عاشقي
لا تُنكروا فيض الدموع فإنها
هي مهجتي طوراً تحلل بالبكا
يا كرخ جاد عليك مدرار الحيا
إن كان جسمي عنك أصبح راحلاً
ما رميتُ بعدك بالمدائن صبرة
أنا عاذر إن طل بعد طلاك لي
يا راكباً تهوي به شدنية
هوجاء تقطع جوز تيار الفلا
عج بالغرّي على ضريح حوله
فمستبح ومقدس وممتجد
والثم ثراه المسك طيباً واستلم
وانظر إلى الدعوات تصعد عنده
والنور يلمع والنواظر شخص
واغضض وغلض فثم سر أعجم
وقل السلام عليك يا مولى الورى
وخلافة ما أن لها لو لم تكن
عجبا بقوم أخروك وكعبك

أعطيَتْ محسودُ المحلِّ مَجْلُ
 رأيَ بعزمته يحزُّ المِفْصَلُ
 فضلٌ وحكمٌ في البرية فيصُلُ
 أطوادُ مجدك كيف لا تنزلُ
 نظرٌ لوجهك كيف لا تنهبلُ
 في حبّه وغواة قوم ظللُ
 منها لموسى والظلامُ مجللُ
 بحرٌ يَمُورُ وكلُّ بحرٍ جدولُ
 غبَّ ابتلاجُ الفجرِ ليلُ اليلُ
 من غربٍ مخذمك المهدي أقتلُ
 بعد التأود واستقام الأميلُ
 حقاً فحبُّك بابُه والمدخلُ
 أطرافُها ونقيصة لا تكملُ
 يوم النزالِ يقلُّ قولُك جحفلُ
 لكنّه بالزاعبِية مخملُ
 برحٍ محاجرُه وضربُ أهذلُ
 ثبتَ بحالفه صقيلُ مصقلُ
 قمصاً بهنٌ سواك لا يتسربلُ
 ألفاك ناصرُه الذي لا يُخذلُ
 يعنو لها بشرٌ ويخضعُ جروُلُ
 درُّ له ابنُ الحديدِ يفصلُ
 مدحُ الوري وعُلاك منها أكملُ

إن تمس محسوداً فسوددك الذي
 غضبُ تخرُّ به الرقابُ بمده
 وعلوُّ غيبٍ لا تنالُ وحكمةُ
 عجباً لهذا الأرضِ يضرُّ تربها
 عجباً لأملاك السماءِ يفوئها
 يا أيها النبأ العظيمُ فهمتدِ
 يا أيها النارُ التي شبَّ السنا
 يا فلكُ نوحٍ حيث كلُّ بسطةٍ
 يا وارثُ التوراة والإنجيلِ والفرقانِ والحكم التي لا تعقلُ
 لولاك ما خلق الزمانُ ولا دجى
 يا قاتلُ الأبطالِ مجدك للعدى
 بذباب سيفك قر قارع طوده
 إن كان دينُ محمدٍ فيه الهدى
 لولاك أصبح ثلماً لا تلتقي
 كم جحفلٍ للجزءِ من أجزائه
 أثوابه ألزردُ المضافُ ونسجه
 يُحيي المنية منه طعنُ أبخلُ
 نهنت صورته بقلبٍ قلبِ
 صلى عليك الله من مُستربلِ
 وجزاك خيراً عن نبيك أنه
 سمعاً أميرَ المؤمنين قصائدُ
 الدرُّ من ألفاظها لكنّه
 هي دون مدح الله فيك وفوق ما

تمت السبع العلويات والله در القائل :

كلُّ العداوة قد تُرجى افاقُها

ابن مقبل : وقد سمع حمامة فاهتاج وقال :

ولو قبل مَبْكَها بكيتُ صباةً

ولكن بكث قبلي فهيَّج لي البكا

إذا لشفيك النفس قبل التندم

بُكَها فقلت الفضل للمتقدم

[البحر البسيط التام]

إلا عداوة من عاداك من حَسِدِ

[البحر الطويل]

أحاديث حسنة

عنه عليه السلام : ستة يدخلون النار قبل الحساب بستة : الأمراء بالجور، والعرب بالعصية، والدعايقن بالكبر، والتجار بالخيانة، وأهل الرستاق بالجهالة، والعلماء بالحسد.

وفي : حديث آخر : إن الحسد عشرة أجزاء منها : تسعة بين العلماء وواحد في الناس، ولهم من ذلك الجزء الحظ الوافر.

وعنه : لا يخلو المؤمن من شيطان يغويه، ومنافق يقفوا أثره، ومؤمن يحسده، أما أنه أشد عليه أما أنه يقول القول فيه فيصدق.

وعن الصادق عليه السلام : إن المؤمن يغبط ولا يحسد، والمنافق يحسد، ولا يغبط.

وفي الخبر : عن الصادق عليه السلام : طووا ثيابكم بالليل فإنها إذا كانت منشورة لبسها الشيطان بالليل.

وفيه أيضاً : عن عبد الله بن جبلة الكناسي قال : استقبلني أبو الحسن عليه السلام وقد علقت سمكة في يدي فقال : اقذفها إنني لأكره للرجل السري أن يحمل الشيء الدنيء بنفسه، ثم قال : إنكم قوم أعداؤكم كثيرة عاداتكم الخلق يا معشر الشيعة أنه قد عاداكم الخلق تزينوا لهم بما قدرتم عليه. وفيه دلالة على استحباب الزينة في أعين الأعداء.

مراسلة غريبة

بسم الله الرحمن الرحيم. هذا كتاب أرسله الشيخ الفاضل الأمجد الشيخ أحمد ابن المرحوم الشيخ محمد بن عطية البحراني الأصبعي، لجناب الشيخ الفاضل الكامل العلامة الشيخ صلاح الدين ابن العلامة الفردوسي الشيخ علي بن سليمان البحراني القدي، وكان الشيخ صلاح الدين المذكور في صفه يقرأ على الشيخ أحمد المذكور فعذله قوم معاندون للشيخ أحمد عن درسه عليه وقراءته لديه فقالوا له : كيف يجوز أن يتقدم المفضل على الفاضل أم كيف يصح أن يسود الناقص على الكامل؟ فتأخر الشيخ صلاح الدين عن الشيخ أحمد وملازمته وترك مباحثته وممارسته فكتب له الشيخ أحمد عاتباً عليه وناصحاً إليه، فلما وصل الكتاب الشيخ صلاح الدين رجع إلى ما كان عليه من الدرس على الشيخ أحمد المذكور والمباحة، وترك قول العاذلين له والمناقشة، وقد شرحه السيد الشريف السيد علي ابن السيد الشريف الفردوسي السيد حسين العلامة المشهور الكتكاني التوبلي البحراني وهذه صورة الكتاب المذكور :

بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد حمد الله وإن كلب الزمان وخان الإخوان واختلف الأهواء وتشتت الآراء، والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي صدع بالرسالة، وبالحق في الدلالة وجاهد في سبيل الله حق جهاده وأدب نفسه في إرشاد عباده، لم يبل بشفاق مشتاق ولا خذل،

ولم تأخذه في الله لومة لائم ولا عذل عاذل، وآله الذين سقوا كؤوس الخذلان وتجرعوا زعاف الهوان، واحتملوا في الله عظيم الأذى وأغضوا على اليم القذى وشروا نفوسهم في طاعة الجبار واشتروا بدار الغيار دار القرار.

فقد اصطفتك من الإخوان وجعلتك إنسان عين الزمان وبمجت لك بطني، وقلت قطني من الأصحاب قطني وغذوتك من لبان العلم والحكمة ما بين الأبرص والأكمه، وصيرت ودك الصق بقلبي من الجود بحاتم والشرف بهاشم، وأنقضت ظهري في تأديك وتهذيك، وبذلت جهدي في تأييك وتشذيك حتى ضارعت قساً وسحبان بعد أن كنت وياقلا رضيعي لبان، واحتملت فيه كيد فلان وهو داهية، وظهيره الذي هو أدهي وأمر وصبرت منهما على ضرب أخماس لأسداس وعذت من شرهما برب الناس، وقد كان أظهر إليّ المودة ولم أدر أن الذئب يسمى أبا جعدة حتى لقيت منهما من الأهوال ما وددت تعويض يسيره بالسمام، ورميت من الأوجال بما يزيل عشيرة بين أبناء سماء، غير أن الله أخرجني بلطفه من مكائدهما وأنقذني من حائلهما ومصائدهما، وكان الغادر لم يعي ما قال ربه: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾^(١) مع ما لقيته منك من إذلال الصبوة وجفوة النخوة، وما زلت مع ذلك أراف بك من والدك وانصر لك من ساعدك، فكان جزائي منك أن تركتني تركه ظلي ظله وحملتني على شاه إله خير حاليك تنطحين، أبعد الوهي ترتعين وأنت مبصرة.

أما والذي له الحمد والشكر ما لي ذنب إلا ذنب صخر، ولعمري لم يزل الأخيار يجزون جزاء سمار، وهبك أبدلتني بنظرة ذي علق، نظرة ذي حق أسرق العلم أم فسق أم ظهر منه بعد الوقار والطيّش التزق حتى استوجب أن تشفع هجري بهجره، وتطرح مع إطراني عظيم فخره. [البحر الوافر]

الأ من يشتري سَهراً بنومٍ ويتبع دهره دوماً بيومٍ
ما هذا الاثراء الحمقا وبيع الخرقا أفلا تقصير على مرارة دواء اجتمع جميع الحكماء على
أنه أبلغ الأدوية في الشفاء، استراح من لا عقل له لغب العالمون وودع الجهلة (شعر):

[البحر الوافر]

لعلك أن تحوزَ المجدَ علمك	الأ قم فاسح للعليا لعلك
كذا التحقيق إن لازمَ جهلك	فليسَ بِنافع بأبيك فخرُ
إذا ما سلَّ يومَ الروحِ أهلك	أتلبك في الجفونِ وأنت غضب
تري من ذا الوري بالعلمِ أملك	وتنقعُ بالخمولِ وأنت ممّن
وقد طلبت غواني الفضلِ وصلك	لقد أمّثك أبكارُ المعالي

وجنيك قد سفرنَ لك ابتهاجاً
فهل لك في معانقة الغواني
وهل لك في بركات إذا ما
وهل لك أن يذل لديك قوم
وفي قول الأفاضل بعد درس
وخلدك المليك مدى الليالي
وها أنا قد أدبتك بأسواطي، وكررت في الطواف بكعبة نصحك أسابيع أشواطي (شعر):
[البحر السريع]

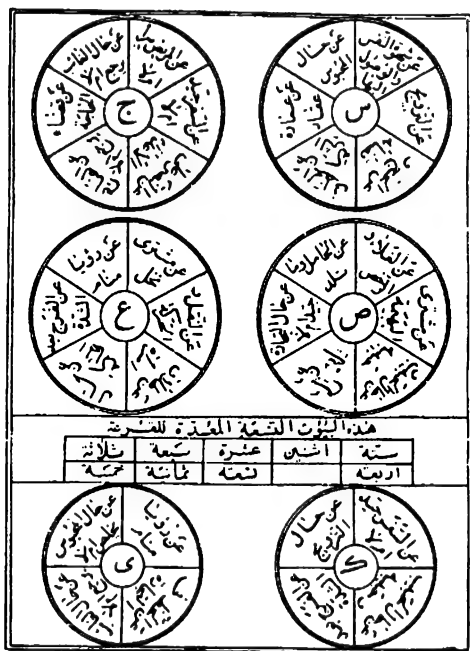
دونك كاسُ النصح فاشرب بها
وإن أبت الأخلاقُ دربُ الهدى
وذُكِّرْناها عرصاتِ البلا
وحرُّ نارِها نورها ظلمةٌ
ووجه النفس إلى ربِّها
فاكفّت هداك الله من غربها
وموقفاً تسأل عن ذنبها
أعوذُ بالرحمن من لهيها

فكن لوصيتي من الحافظين لا من الحافظين ولا تكن ممن يجعل العظة عضي، وإياك أن تكون مضروب المثل إن الموصين بنو سهوان فتعرض لذلك عند الله للهوان، أعوذك بالله أن تكون كذلك، واسأله إصلاح بالك واستقامة أحوالك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

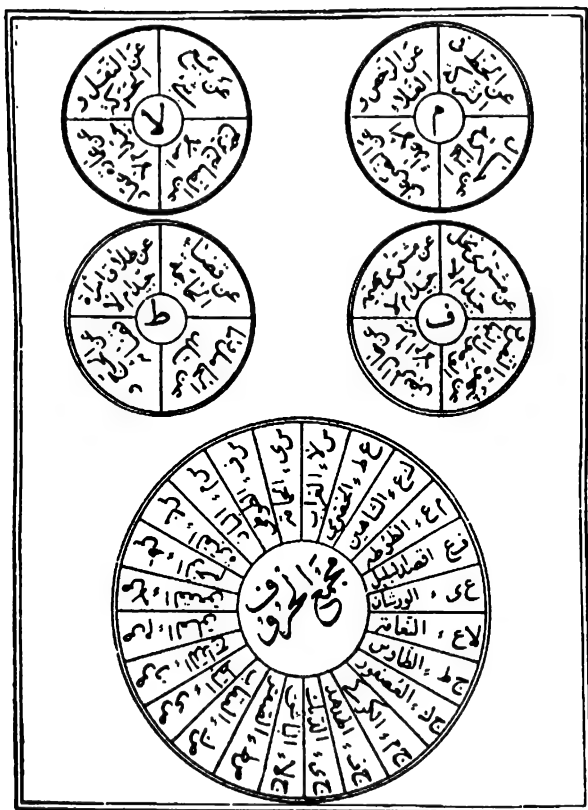
خيرة الطير

بسم الله الرحمن الرحيم، بعد الحمد والصلاة. فيقول منق هذه الكلمات والأحرف كثير الزلات، قليل التأسف، فريد عصره في الذنوب بلا ثاني أحمد بن سالم بن عيسى البحراني: وقفت على بعض الآثار المنقولة عن الأئمة الأطهار عليهم السلام في باب الاستخارات وهو «ما حار من استخاره فتبعته من مضانها، فإذا هي أنواع شتى فوجعت نفسي في تحصيل ما تطمئن به النفس منها بالتجارب، فاخترت منها الخيرة المروية عن ثامن الأئمة الشهيرة بخيرة الطير فجربتها مراراً لا تخرباً فوجدتها كما قال الله تعالى: ﴿إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾^(١) ولكن العمل بها موقوف على معرفة عشرة دوائر، أربعة منها كبار، وستة صغار، ولكل من الدوائر الأربع فيها مطلب، وكل مطلب فيها فهو مذكور في الدوائر الست وبالعكس. وأيضاً في وسط كل دائرة من الدوائر العشر دائرة صغيرة، فيها حرف من حروف التهجي، وبعد هذه الدوائر دائرة عظيمة مشتملة على أربع وعشرين زاوية وفي كل زاوية، منها حرفان من حروف التهجي، وفي كل زاوية اسم طير، فإذا أردت العمل فانظر حاجتك أولاً في زوايا

الدوائر الأربع ثم انظرها من زوايا الدوائر الست، وخذ حرف التهجي من الدائرتين اللتين فيها حاجتك، ثم حصلهما من أحد زوايا الدائرة العظيمة، ثم قارع آخر، ثم عد بعدد القرعة طيوراً وابتدىء.



اشكال الدوائر الستة مع البيوت التسعة للفرقة



وقعت في الدوائر اعلاط سابقاً صحتها وهي كما يلي :

الفلط « عن مشترى النخل » ، الصحيح « عن مشترى الأملاك » .

الفلط « عن الرخص والغلاء » ، الصحيح « عن المماش والزق » .

وقعت في الدوائر أغلاط سابقاً صححناها وهي كما يلي :

الغلط «عن مشتري النخل»، الصحيح «عن مشتري الأملاك».

الغلط «عن الرخص والغلاء»، الصحيح «عن المعاش والرزق».

بالطير الذي في سمت الحرفين اللذين في الدوائر العظيمة ثم خذ الطير الذي انتهى إليه العدد فهو المطلوب.

وينبغي أن تقرأ قبل المقاربة الفاتحة والإخلاص ثلاثاً «وَعِنْدُ مَقَاتِحِ الْغَيْبِ»^(١) إلى آخرها عليك بالاعتقاد والطهارة قبل ذلك.

الطاووس ج ط : سؤالك عن قضاء الحاجة اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب . سؤالك عن التحويل والنقل أسرع تنال كل ما تريد.

سؤالك عن طيف رأيته فهو مليح وتعبيره إلى خير .

سؤالك عن مشتري الأملاك اشتر فإنه مليح إن شاء الله تعالى .

سؤالك عن المناظرة والمرافعة إلى القاضي تنصر وتظفر .

سؤالك عن الخلاص من الغم أبشر تسر وتفر إن شاء الله تعالى .

سؤالك عن الطلاق لا تعجل فإنه ليس فيه خير ولا غنيمة . سؤالك عن عمارة الأملاك اعمر واشتر تر فيه الفائدة .

سؤالك عن الحظ من السلطان ترى منه الحظ الوافر الكثير .

سؤالك عن الوصول إلى المرام اصبر تصل إلى ما تريد إن شاء الله .

المصفورك ح : سؤالك عن السفر اعمد إلى القرعة تجد المطلوب .

سؤالك عن قضاء الحاجة تقضى سريعاً كما تحب وتريد .

سؤالك عن التحويل والنقل لا تعجل والخير في الصبر .

سؤالك عن طيف رأيته فإنه يعبر بالخير وبما يسرك .

سؤالك عن مشتري الأملاك اجهد وجد تلقى الفائدة .

سؤالك عن المناظرة إلى القاضي فاحذر فإنه لا خير فيه .

سؤالك عن الخلاص من الغم ابشر فإن الله يفرج عن قريب .

سؤالك عن الطلاق لا تفعل فإنك لا ترى فيه خيراً .

سؤالك عن عمارة الأملاك ترى الخير والفائدة والبركة .

- سؤالك عن التوجه إلى السلطان اقصد تر الخير والبركة.
- الكركي ج م : سؤالك عن الظفر بالعدو اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن السفر اعزم تجد الفائدة والريح والخير.
- سؤالك عن قضاء الحاجة ابشر فإنها تقضى كما تحب.
- سؤالك عن النقل والحركة أسرع تر السعادة.
- سؤالك عن طيف رأيت لا تظهره لأحد واكتمه عن الناس.
- سؤالك عن مشتري الأملاك اشتر وابشر بالفائدة.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي احترز من ذلك واحذر.
- سؤالك عن الخلاص من الغم أبشر تر الفرح والسرور.
- سؤالك عن الطلاق احذر كي لا تندم وتخسر.
- سؤالك عن عمارة الأملاك بادر وأسرع تر الفائدة.
- الهدهد ج ف : سؤالك عن حال المريض اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الأعداء ومناظرتهم احذرهم تنج من شرهم.
- سؤالك عن السفر احذر كيلا تر الخسارة والشدة والتعب.
- سؤالك عن قضاء حاجتك الحاجة متعسرة فلا تعجل.
- سؤالك عن التنقل والتحويل اصبر لا تعجل فليس فيه فائدة.
- سؤالك عن طيف رأيت ابشر فإن تعبيره خير يسرك.
- سؤالك عن مشتري الأملاك في وقت آخر يسهل.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي اعزم وتوكل ترى الظفر.
- سؤالك عن الخلاص من الغم اصبر أياماً تر الفرج.
- سؤالك عن الطلاق لا تعجل كي تندم.
- الديك ج ي : سؤالك عن الغائب اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن حال المريض ابشر يشف سريعاً إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن العدو ابشر تظهر به سريعاً إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن السفر اعزم وتوكل فإنه مليح فيه خير وسعادة.
- سؤالك عن قضاء حاجتك تقضى سريعاً كما تحب وترضى.
- سؤالك عن التنقل والتحويل لا تعجل كيلا تندم وتأسف.

- سؤالك عن طيف رأيتك اكنمه ولا تظهره لأحد.
- سؤالك عن مشتري الأملاك اشتر تر الخير والفائدة.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي احذر فإن الخصم غالب.
- سؤالك عن الخلاص من الغم ابشر فإن الفرج قريب والفرح كثير.
- الباشق ج لا : سؤالك عن الضائقة اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الغائب يصل بعد مدة بالسلامة والخير والبركة.
- سؤالك عن المريض يشفى بعد أيام من غير ضرر إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن العدو احذر منه فلا تظهر عليه إلا بتعب.
- سؤالك عن السفر فإنه ليس مناسب في هذا الوقت.
- سؤالك عن قضاء حاجتك تقضى كما تريد وتحب.
- سؤالك عن النقل والحركة بادر إليه فإنه مليح ومناسب.
- سؤالك عن طيف رأيتك تعبيرة مليح وفيه الخير والمسرة.
- سؤالك عن مشتري الأملاك احذر فإنه لا فائدة فيه.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي ابشر فإن لك الظفر.
- الصقر ص ط : سؤالك عن الحامل اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الضائقة تأمل الخير فإن الرجوع يحصل.
- سؤالك عن الغائب يبطئ في سفره فاستعذ بالله ﷻ.
- سؤالك عن المريض يشفى من مرضه سريعاً إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن العدو ولا تظهر منه احذر منه غاية الحذر.
- سؤالك عن السفر احذر فإن ما فيه فائدة ولا خير ولا بركة.
- سؤالك عن قضاء حاجتك تقضى إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن التحويل والنقل والحركة في هذا الوقت لا ينفع أبداً.
- سؤالك عن طيف رأيتك تعبيرة الخير والسعادة والتوفيق.
- سؤالك عن مشتري الأملاك اشتر فإنه مليح نافع مجرب.
- العقاب ص ك : سؤالك عن المحبة اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الحامل تلد أنثى مباركة القدم وفيها الخير.
- سؤالك عن الضائقة لا يأس من رحمة الله فإنك تظهر.

- سؤالك عن الغائب يصل إليك سريعاً كما تحب وتريد .
- سؤالك عن المريض يبطئ في مرضه والعاقبة إلى خير وسلامة .
- سؤالك عن العدو ابشر فإن الظفر لك إن شاء الله تعالى .
- سؤالك عن السفر أخره إلى وقت تنج من الملامة .
- سؤالك عن قضاء الحاجة فإنها موقوفة على الصبر والتأمل .
- سؤالك عن التحويل والتنقل ليس في ذلك صواب ولا خير .
- سؤالك عن طيف رأته ابشر ينالك خير كثير .
- البط ص ي : سؤالك عن التجارة اقصد عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن المحبة والمحبوب تظهر بالمطلوب سريعاً .
- سؤالك عن الحامل فإنها تلد ولدأ مباركاً ذكراً ميموناً .
- بسؤالك عن الضائعة آمن بالله تجد ما ضيعت ويرجع سريعاً .
- سؤالك عن الغائب يجيء سريعاً على ما تريد وتهوى وتطلب .
- سؤالك عن المريض يشفى إن شاء الله تعالى ويعافى من مرضه .
- سؤالك عن الأعداء تحذر منهم لا يظفروا عليك .
- سؤالك عن السفر لا تتحرك من مكانك تنج من الملامة .
- سؤالك عن قضاء الحاجة ابشر فإنها تقضى سريعاً بإذن الله .
- سؤالك عن النقل والتحويل لا تتحرك فإنه غير نافع .
- الدراج ص ف : سؤالك عن مشتري الحيوانات اقصد عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن التجارة ما فيها مصلحة ولا فائدة ولا بركة .
- سؤالك عن المحبوب تظهر به على ما تريد وتهوى وتشتهي .
- سؤالك عن الحامل تلد ولدأ مباركاً في أسرع وقت وحين .
- سؤالك عن الضائعة لا تصل إليك إلا بالتعب والمشقة والأذى .
- سؤالك عن الغائب يجيء بإذن الله تعالى سالماً سريعاً غانماً .
- سؤالك عن الأعداء هم يجدون لك في المضرة واحذرهم .
- سؤالك عن السفر لا فيه فائدة ولا مضرة ولا خير ولا شر .
- سؤالك عن قضاء حاجتك تقضى بعد أيام إن شاء الله تعالى .
- العلق ص ي : سؤالك عن المعاش والرزق اقصد عدد القرعة تجد المطلوب .

- سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فإن ما فيه فائدة.
- سؤالك عن المحبوب تغفر به سريعاً وتنال مطلوبك ومراكك.
- سؤالك عن الحامل تلد أنثى مباركة القدم والبركة فيها.
- سؤالك عن الضائع تصدق بشيء تره ان شاء الله تعالى.
- سؤالك عن الغائب يبطيء ولكنه يجيء سريعاً سالماً مسلماً بإذن الله.
- سؤالك عن المريض يشفى بعد أسبوعين إن شاء الله.
- سؤالك عن العدو ابشر فإن الله يظفرك عليه.
- سؤالك عن السفر قر عينك وتلقى ما تريده وترجاه.
- العقق ص لا: سؤالك عن البيع اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن المعاش بعد يومين إن شاء الله ترزق خيراً كثيراً.
- سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر تر الفائدة.
- سؤالك عن التجارة موافقة للفائدة وفيها المنفعة والريح.
- سؤالك عن المحبوب تغفر به إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن الحامل تلد ولداً مباركاً جميلاً بإذن الله تعالى.
- سؤالك عن الضائعة تصل إليك ما تحب وتريد وتود.
- سؤالك عن المريض يكون أياماً في زحمة عظيمة ومشقة.
- سؤالك عن الأعداء تغفر بهم إن شاء الله وتنصر عليهم.
- الرخم س ط: سؤالك عن الحج اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن البيع لا تبع فإنك تأسف وتندم وتخسر.
- سؤالك عن المعاش ابشر فإنك تنال خيراً كثيراً مباركاً.
- سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فإنه ليس فيه فائدة.
- سؤالك عن التجارة ترى فيه مكسب وراحة وسعة رزق.
- سؤالك عن المحبوب اعلم أنه ليس بصادق معك ولا موافق لك.
- سؤالك عن الحامل تلد أنثى مباركة القدم والأقدام.
- سؤالك عن الضائعة تصل إليها سريعاً كما تحب وترضى.
- سؤالك عن الغائب تراه قريباً كما تريد بإذن الله تعالى.
- القنبرة س ك: سؤالك عن الزواج اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.

- سؤالك عن الحج توجه تر الفائدة والبركة والخير .
- سؤالك عن البيع بع وتوكل على الله تر الفائدة والبركة .
- سؤالك عن المعاش والرزق ترى الخير والبركة والسعة .
- سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر تر خيراً كثيراً وسعة .
- سؤالك عن التجارة اعزم تر الخير والبركة وسعة الرزق .
- سؤالك عن المحبوب ترى ما تهوى من مرام الخاطر والمراد .
- سؤالك عن الحامل تلد ولدأ مباركاً إن شاء الله تعالى .
- سؤالك عن الضائعة تلقاها بعد مدة طويلة وأيام كثيرة .
- سؤالك عن الغائب يجيء إن شاء الله تعالى .
- البازي س م : سؤالك عن الشركة اقصد إلى عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن الزواج ما فيه في هذا الوقت خير ولا فائدة .
- سؤالك عن الحج توقف لا تعجل في هذا الوقت واصبر .
- سؤالك عن البيع بع وتوكل على الله فإنه مبارك طيب .
- سؤالك عن المعاش والرزق يأتيك رزقاً واسعاً كثيراً .
- سؤالك عن مشتري الحيوانات احذر ما فيها فائدة ولا بركة ولا خير .
- سؤالك عن التجارة ما يتيسر في هذا الوقت اصبر وتأمل .
- سؤالك عن المحبوب هو مشغول عنك بغيرك وتاركك .
- سؤالك عن الحامل تلد أنثى مباركة القدم والأقدام .
- سؤالك عن الضائعة لا تقنط من رحمة الله يرجع بإذن الله .
- الطوطي ف س : سؤالك عن الوصول إلى المرام اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن الشركة شارك تجد الخير والبركة والسعة .
- سؤالك عن الزواج تزوج تر الخير واليمن والبركة والهناء .
- سؤالك عن البيع فإنه ما فيه فائدة ولا مصلحة .
- سؤالك عن الحج لا تعجل فإنه ما فيه فائدة ولا مصلحة .
- سؤالك عن المعاش والرزق تر رزقاً واسعاً وخيراً كثيراً .
- سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري فإنها ما فيها فائدة .
- سؤالك عن التجارة في هذا الوقت ما فيه فائدة ولا خير .

- سؤالك عن المحبوب ما معك قرب أبعد منه واتركه .
- سؤالك عن الحامل تلد أنثى مباركة القدم .
- الحمامة ي س : سؤالك عن الحظ اقصد عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن الوصول إلى المرام ابشر تغفر بما تروم وتطلب .
- سؤالك عن الشركة احذر فإنها ما فيها فائدة ولا خير ولا بركة .
- سؤالك عن الزواج لا تعجل فإنه ما فيه خير ولا بركة .
- سؤالك عن الحج لا تعجل في هذا الوقت فإنك لا تجد المطلوب .
- سؤالك عن البيع لا تعجل فإنه ما فيه فائدة ولا بركة .
- سؤالك عن المعاش والرزق توجه إليك الإقبال سريعاً .
- سؤالك عن مشتري الحيوانات لا تشتري ما هو بنافع .
- سؤالك عن التجارة لا تعزم عليها في هذا الوقت اصبر وتأمل .
- سؤالك عن المحبوب هو متعلق بغيرك لا ترجاه ولا تهواه .
- الغراب س لا : سؤالك عن عمارة الأملاك اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن السلطان والحظ منه احذر مالك فيه فائدة .
- سؤالك عن الوصول إلى المرام تصل إليه بعد المشقة والتعب .
- سؤالك عن الشركة ما لك فيها فائدة ولا صلاح ولا خير .
- سؤالك عن الحج اعزم عليه فيه اليمن والخير والصلاح والبركة .
- سؤالك عن البيع لا تعجل فإنه ما فيه فائدة ولا خير ولا بركة .
- سؤالك عن المعاش والرزق تنال الرزق سريعاً وتربح .
- سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر فإنه مبارك جيد تربح .
- سؤالك عن التجارة فإنها ما فيها فائدة ولا مكسب ولا مغنم .
- الحضرمي ط ع : سؤالك عن الطلاق اعمد إلى القرعة تجد المطلوب .
- سؤالك عن عمارة الأملاك اعمر وعجل تر حاجتك تقضى .
- سؤالك عن الحظ من السلطان اقصد تر الحظ والفائدة .
- سؤالك عن الوصول إلى المرام تبلغ ما تروم إن شاء الله تعالى .
- سؤالك عن الشركة احذر فإنها ما فيها فائدة ولا خير ولا بركة .
- سؤالك عن الزواج اصبر لا تعجل لئلا تندم وتخسر وتأسف .

- سؤالك عن الحج أسرع تر الخير والفائدة والسعادة.
- سؤالك عن المعاش والرزق ترى ما تروم بالتمام.
- سؤالك عن مشتري الحيوانات اشتر فإن فيها الراحة.
- الشاهين ك ع : سؤالك عن الخلاص من الغم اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الطلاق إن عزمت طلق فإنه مليح مبارك.
- سؤالك عن عمارة الأملاك عجل واعمر تر الخير والبركة.
- سؤالك عن الحظ من السلطان ابعد عنه في هذا الوقت.
- سؤالك عن الوصول إلى المرام تصل إلى ما تروم وتريد إن شاء الله.
- سؤالك عن الشركة اعزم وشارك تر الخير والفائدة والبركة.
- سؤالك عن الزواج تزوج تر الخير والفائدة والسعادة.
- سؤالك عن الحج فإنه متيسر لك إن شاء الله تعالى فعجل تنل المطلوب.
- سؤالك عن البيع والشراء لا تبع ولا تشتري فإنه ليس فيه فائدة.
- سؤالك عن المعاش والرزق ترى السعادة والرزق الواسع.
- طوطي م ع : سؤالك عن المحاكمة اقصد عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن الخلاص من الهم تر الفرج عن قريب إن شاء الله.
- سؤالك عن الطلاق احذر لكي لا تندم وتغتم وتهتم.
- سؤالك عن عمارة الأملاك عجل واسرع واعمر ترى الخير.
- سؤالك عن الحظ من السلطان يصل إليك منه صلة وشفقة.
- سؤالك عن الوصول إلى المرام تبلغ ما تروم إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن الشركة مليحة والعاقبة إلى خير وعافية.
- سؤالك عن الزواج ابشر تراها جميلاً حسناً وترزق منه خيراً كثيراً.
- سؤالك عن الحج لا تعزم فإنه في غير هذا الوقت أيسر وأجمل.
- سؤالك عن البيع فإنه مليح في العاقبة إن شاء الله تعالى.
- البلبل ق ع : سؤالك عن المشتري الأملاك اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي ترى الظفر والغلب بإذن الله.
- سؤالك عن النجاة من الغم ترى الفرج عن قريب إن شاء الله تعالى.
- سؤالك عن الطلاق احذر لا تطلق تندم وتهتم.

- سؤالك عن عمارة الأملاك مالك فيها فائدة ولا بركة.
- سؤالك عن الحظ من السلطان تنال العز والخيرات والرزق.
- سؤالك الوصول إلى المرام لا يتيسر في هذا الوقت.
- سؤالك عن الشركة شارك واعزم تر الفائدة.
- سؤالك عن الزوج فإنها موافقة مباركة لك.
- سؤالك عن الحج بادر إليه فإنه مليح في الغاية.
- الورشان ي ع : سؤالك عن طيف رأيته اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن مشتري الأملاك لا تشتري ليس فيه فائدة.
- سؤالك عن المناظرة إلى القاضي احذر لا خير فيه.
- سؤالك عن الخلاص من الغم ترى الفرج في قريب.
- سؤالك عن الطلاق لا تعجل ليس بمليح.
- سؤالك عن عمارة الأملاك بادر إليه تر الفائدة.
- سؤالك عن النصيب ممن السلطان بادر إليه تر الفائدة.
- سؤالك عن الوصول إلى المرام تلقى مرامك سريعاً.
- سؤالك عن الشركة احذر فإنها لا فائدة فيها.
- سؤالك عن الزواج تزوج تر الخير والفائدة.
- النعماء لا ع : سؤالك عن النقل والحركة اعمد إلى عدد القرعة تجد المطلوب.
- سؤالك عن طيف رأيته لا بد أن يصل إليك.
- سؤالك عن مشتري الأملاك فإنه ليس فيه فائدة.
- سؤالك عن المحاكمة إلى القاضي اعمد تر الظفر.
- سؤالك عن الخلاص من الغم اصبر إلى أن يأتيك الفرج.
- سؤالك عن الطلاق إن عزم طلق فإنها مليحة.
- سؤالك عن عمارة الأملاك تأخر عن ذلك لا صلاح فيه.
- سؤالك عن الحظ من السلطان تنال من الجاه والعز.
- سؤالك عن الوصول إلى المرام اطمع فإنه يحصل لك.
- سؤالك عن الشراكة احذر لا تشارك ليس فيه خير.
- وإذا لم يكمل عدد المقارنة حيث انقطع إلى هنا فليرجع إلى السؤال ويكمل العدد من هناك.

اختلاجات الأعضاء

روي عن الصادق عليه السلام أنه قال لعبد له: يا معلى إن الاختلاج فيه زجر وتخويف وموعظة. فقال: جعلت فداك بين لي قال: أعلم أن ذلك علم يقين من غير شك ولا ريب، فقال عليه السلام إنهم اختلاجات الرأس: اليافوخ إصابة ملك وشرف ومال وذكر جميل، أم الرأس: خير ومحنة وصحة في الرأس. ما بين اليافوخ والجبهة: تصيب خيراً. شق الرأس الأيمن: رزق واسع، والأيسر: سفر فيه خير، وفي رواية: أنه سرور، الجبهة: إصابة خير، وفي رواية: ترى بحشي عليه من السلطان.

الصدغ الأيمن: عين الصدغ الأيسر: هم يلحقه. الحاجب الأيمن: إصابة خير، وفي رواية: يرى من يحب، والأيسر: إصابة فرح حديث يغيظه، ما بين العين الأيمن: يصلح حاله. صاق الأيسر: خيرة. جفن العين الأعلى من اليسرى: يتحدث الناس فيه بما يكره. الأسفل: يلتقي بغائب، وفي رواية: سرور وغبطة. جفن عينه الأعلى من اليمنى: يتحدث الناس فيه بمكرهه. الأسفل منها: يتحدث فيه بخير، مؤخر العين اليسرى: يلتقي بغائب، مؤخر اليمنى: يموت له ميت من بيته. العين كلها: صحة في جسمه.

جنب الأنف: ينجو من شر من يخافه، جنب الأيسر: تلقاه مضرة، وفي رواية خير ونعمة. الأنف كله: مال كثير ورفعة.

الصدغ الأيمن: فرح وسرور، وفي رواية: موت قريب له إنسان. الصدغ الأيسر: صحة جسم وقرار عين، وفي رواية موت قريب وشفاء مريض من أهل بيته.

الأذن الأيسر: قدر يصيبه ثم ينجو منه وإن كانت امرأة تزوج. اليمنى: يمنع كلا ما يعجبه يأتي أرضاً غير أرضه ويصيب مالاً ويرجع سالماً.

الخد الأيمن: يسمع حديثاً شريفاً، وفي رواية: يصح جسمه ويأتيه من يحب. الأيسر: يأتيه داء في جسمه ومرض.

الشفة اليسرى: يدل على إنسان يغيظه. السفلى: يقع في خصومة ويتكلم الناس بما يكرهه فيه. وفي رواية: اليمنى من الشفتين كلام يغمه.

اللسان بأسره: صحة من تعب جانب. اللسان الأيمن من داخل: شر. والأيسر: صلاح أمره وكلامه.

جانب الفم الأيسر: يسمع ما يحب. الفم كله: يعانق من يحب. والأيمن: خير.

جانب العنق الأيمن: يأتيه خير وسرور. الأيسر: إصابة خير وسعة ومال كثير.

العنق كله.

نعوذ بالله من ذلك ومن الشيطان الرجيم.

المنكب الأيمن: هم وحزن ومصيبة. الأيسر: يعمل عملاً يكسب فيه خيراً. وفي رواية: يكشف عليه علم كثير.

العضد الأيمن: مرض يصيبه وينجو منه. الأيسر: فرح يأتيه.

المرفق الأيمن: وجع شديد. الأيسر: فرح وسرور.

الذراع الأيمن: معانقة حبيب، وفي رواية: معانقة حبيب امرأة يحبها، ويدخل على السلطان وينال منه خيراً. الأيسر: رزق يأتيه واسعاً.

الراحة اليمنى: يخاصم ويضرب، وفي رواية: يدل على خصومة ويضرب بعصا أو يد أو سوط.

الإبهام اليمنى: إصابة كرامة. اليسرى: إصابة رفعة، وفي رواية: خصومة من صديق. سبابة اليمنى: حديث سوء يسمعه. اليسرى: بشر بنصر اليمنى خير يصيبه. اليسرى: غائب يأتيه. خنصر اليمنى: رزق يأتيه. اليسرى: فرح وقوة. عين اليمنى: كلها: رزق يأتيه من بعض السلاطين وكرامة. اليسرى: كلها إصابة عز وغبطة وكرامة وسرور. الجانب الأيمن: يتحول مما يكره أو يسافر. الأيسر: مرض يصيبه.

الخاصرة اليمنى: أمر يقر عينه. اليسرى: يتزوج بمن يريد الصدر يعانق من يحب.

السرة: فرح وسرور. ما بين السرة والرقبة: فرح.

الذكر: فرح. وفي رواية: يفعل قبيحاً ويتقي الله تعالى.

البيضة اليمنى: تقضي حوائجه.

الكف الأيمن: فرح وسرور. الأيسر: سرور وفرح.

الثدي الأيمن: يكثر ماله، الأيسر: علو منزلة.

الفؤاد بأسره: هم وغم.

الجانب الأيمن من المتن الأيمن: رزق حرام. الأيسر: مولود يقر عينه.

الورك الأيمن: يفعل ما يحمد عليه. الورك الأيسر: هم يزول عنه.

ما بين السرة والعانة: جلالة شرف. العانة كلها: مولود يسر به. البيضة اليسرى: نكاح

جديد.

العجز الأيمن: فرح وسرور. والأيسر فرح: وسرور.

الإلية اليمنى: فرح يأتيه. اليسرى: تكذب عليه.

الفخذ الأيمن: سرور يتجدد. الأيسر: يملك دابة.

الركبة اليمنى: صحبة سلطان. اليسرى: رفعة عند ملك.

الساق الأيمن: خصومة أو سفر. الأيسر: رزق جديد.

الكعب الأيمن: هم يزول. الأيسر: فرح وغبطة. العقب الأيمن: يلقي ما يكره. الأيسر: رفعة من سلطان. ظاهر قدم الأيمن: يكره كلامه. الأيسر: صدع حاله. باطن قدم الأيمن: صنعه بين الناس. الأيسر: منزلة جديدة، إبهام الرجل اليسرى: يفعل الخير.

السبابة من اليمنى: يمرض ويبرأ. السبابة من الرجل اليسرى: يخاصم ويظفر. الوسطى من اليمنى: غنيمة تناله. الوسطى من اليسرى: يكثر ماله. البنصر من الرجل اليمنى: فرح وقرة عين. البنصر من اليسرى: كرامة في سفر. والبنصر من اليمنى: رزق واسع. ومن اليسرى: يصل إليه مال. أصابع الرجل اليمنى: كلها تكبر نفسه في المعيشة. أصابع الرجل اليسرى: تناله مشقة. القدم الأيمن كله: يسافر ويغنم. القدم الأيسر كله: يسافر ويغنم بأصدقاء.

أول من صنع البربط

نادرة: نقل الشيخ جمال الدين بن نباتة في كتابه المسمى بسراج العيون إن واضع العود بعض حكماء الفرس، ولما فرغ منه سماه البربط تفسيره باب النجاة، ومعناه أنه مأخوذ من صرير باب الجنة، وجعل أوتاداً أربعة بأزاء الطبايع فالزير بأزاء السوداء، والبم بأزاء الصفراء، والمثنى بأزاء الدم، والمثلث بأزاء البلغم، فإذا اعتدلت أوتاده المرتبة على ما يحب جانسه الطبايع وأنتجت الطرب وهو رجوع النفس إلى الحالة الطبيعية دفعة واحدة، وبدأ العلم ببطليموس وختم بإسحاق بن إبراهيم الموصلي.

إبدال السين إلى العين

ويحكى: إن النضر مرض فدخل عليه قوم يعودونه منهم أبو صالح فقال له: مسح الله ما بك. فقال: قل بالصاد مصحح الله أي ذهب وتفرق. فقال له الرجل: إن السين تبدل من الصاد؟ فقال له النضر: إذا أنت أبو صالح.

ويشبه: هذه النادرة إن بعض الأدباء جوز بحضرة الوزير ابن فرات أن تقام السين مقام الصاد في كل موضع فقال الوزير: اقرأ ﴿جَنَّتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ﴾^(١) أو من صلح؟ فحجل الرجل. والذي ذكره أرباب اللغة في جواز بدل الصاد من السين أن كل كلمة كان فيها سين وجاء بعدها في آخر الكلمة الحروف الأربعة وهي: الطاء والخاء والعين والقاف فيقول: السراط والصراط وسخر لكم وصخر لكم ومصبغة ومصبغة وفي صيقل سيقل وقس على هذا.

(١) سورة الرعد، الآية: ٢٣.

للقاشي: في خالد عامل الري:

[البحر الطويل]

أخالدُ أن الريّ قد أجحفت بنا وضاق علينا رجبها ومعاشها
وقد أطمعنا منك يوماً سحابة أضاءت لها برقٌ وابلق رشاشها
فلا غيمها يصحو فيرجع طامعاً ولا ودُّها ينهي فتروي عطاشها

قصة للأحنف مع معاوية

وحكى صاحب العقد قال: بينا معاوية جالس إذ دخل عليه رجل من أهل الشام، فقام خطيباً وسب علياً عليه السلام فقال الأحنف: يا معاوية إن هذا القاتل لو يعلم رضاك في لعن المرسلين لعنهم فاتق الله، ودع عنك علياً فقد أتى ربه وأفرد في قبره. فقال معاوية: يا أحنف لتصعدن المنبر وتسب علياً طوعاً أو كرهاً. فقال: إن أعفيتني خير لك. فقال: وما أنت القاتل؟

قال: أحمد الله وأصلي على نبيه ثم أقول: إن علياً ومعاوية اقتتلا واختلفا وادعى كل واحد منهما أنه مبغى عليه فإذا دعوت فأمنوا اللهم العن أنت وأنبياءك وجميع خلقك الباغي منهما على صاحبه، والعن الفئة الباغية رحمكم الله، يا معاوية لا أزيد على هذا ولا أنقص ولو كان فيه ذهاب نفسي. فقال معاوية: إذا عفيتك.

قصة المنصور والهذلي

ومن غرائب المنقول: إن المنصور العباسي وعد الهذلي بجائزة ونسي ومر في المدينة بيت عاتكة فقال الهذلي: هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الأحوص: «يا دار عاتكة التي أتغلز» فأنكر عليه المنصور العباسي ذلك لأنه تكلم من غير أن يسأل، فرجع الخليفة ونظر في القصيدة إلى آخرها ليعلم ما أراد الهذلي بإنشاد ذلك البيت وإذا فيها:

[البحر الكامل]

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مدق اللسان يقول ما لا يفعل

فعلم المنصور أنه أشار إلى هذا البيت، فذكر له ما وعده وأنجز له واعتذر له من النسيان.

الزوجة التي كانت تسرق المال وتعطيه إلى عشيقتها

ومن الذكاء المفرد: إن المنصور العباسي جلس يوماً في إحدى غرف المدينة فرأى رجلاً ملهوفاً يبول في الطرقات، فأتى به فأخبره أنه خرج في تجارة وأفاد مالا كثيراً ولما رجع أعطاه زوجته فذكرت أن المال سرق من المنزل ولم ير نقباً فقال له المنصور: منذ كم قد تزوجتها؟ قال: منذ سنة. قال: تزوجتها بكرة أم ثيباً؟

قال: ثيباً لكنها شابة، فدعا المنصور بقارورة طيب وقال: تطيب بهذا يذهب همك، فأخذها إلى أهله وقال المنصور لجماعة من ثقاته: اقعّدوا على أبواب المدينة فمن شمتم منه روائح ذلك الطيب فأتوني به ومضى الرجل بالطيب إلى أهله فأعجب المرأة ذلك الطيب وبعته إلى رجل كانت تحبه وهو الذي دفعت إليه المال تطيب به ومر مجتازاً ببعض الأبواب، ففاحت منه رائحة الطيب فأخذه إلى المنصور وقال: من أين استغدت هذا الطيب فتهدده فأقر بالمال وأحضره بعينه، فدعا صاحب المال وأعطاه المال وحكى له وأمره بطلاق زوجته.

ذكاء مفرط

ومن ذلك: إنه قدم رجل إلى بغداد ومعه عقد يساوي ألف دينار، فجاء به إلى عطار موصوف بالصلاح فأودعه عنده ومضى إلى الحج، فلما قدم وأراد من العطار جحده وضربه وصدقه الناس فعرض له عضد الدولة فقال: اذهب غداً واجلس على دكان العطار ثلاثة أيام حتى أمر عليك في اليوم الرابع وأقف وأسلم عليك فلا تزيد على رد السلام، فإذا انصرفت أعد عليه ذكر العقد ففعل، ولما كان في اليوم الرابع جاء عضد الدولة في موكبه العظيم فسلم على الرجل فلم يتحرك ولكن رد عليه السلام فقال: يا أخي تقدم العراق ولا تأتينا ولا تعرض علينا حوائجك؟ فقال: ما اتفق هذا والعسكر واقف، فانذهل العطار وأيقن بالموت فلما انصرف التفت العطار وقال: يا أخي من أودعني هذا العقد وفي أي شيء هي ملفوف فذكرني لعلّي ناس؟ فذكر له أوصافه فحلّ جواباً وأخرجه منه وقال: كنت ناسياً. ومضى إلى عضد الدولة وأخبره وعلقه في عنق العطار وصلبه على باب دكانه ونودي عليه: هذا جزاء من استودع فجحده.

حيلة القاضي إياس مع أمينه

ومثله: ما ذكر عن إياس الذي سارت به الركبان وكان قاضياً قيل: إن رجلاً أودع عند أمينه مالاً وخرج إلى الحجاز فلما رجع إليه جحده فأخبر إياس القاضي فقال له: انصرف إلى يومين، فمضى الرجل ودعا إياس أمينه فقال: قد حضر عندنا مال كثير وأريد أن أسلمه إليك فحصى منزلك قال: نعم، وقال له: أحضر من يحمل المال. فرجع الرجل إلى إياس فقال له: انطلق إلى صاحبك فإن أعطاك فذاك وإن جحد فقل إنني أخبر القاضي بالقصة، فأتى الرجل صاحبه فقال: أعطني الوديعة أو أشكوك إلى القاضي، فدفع إليه المال ورجع الرجل وأخبر إياس وجاء الأمين ليأخذ المال الموعود فزبره وقال: لا تقرّني بعد هذا يا خائن.

من ذكاء أبي حنيفة

من الحيل : أنه كان بجوار أبي حنيفة شاب يأتي مجلسه فقال له يوماً : إني أريد التزويج إلى فلانة من أهل الكوفة وقد خطبت إليها وطلبت من المهر فوق طاقتي . فقال له أبو حنيفة : أعطهم ما طلبوا ، فلما أراد عقدة النكاح جاء إلى أبي حنيفة فقال : إني سألتهم أن يأخذوا مني البعض ويدعوا البعض عند الدخول فأبوا فما ترى؟

فقال : افترض حتى تدخل بأهلك فإن الأمر يكون أسهل عليك ، ففعل ذلك فلما رقت عليه ودخل بها قال أبو حنيفة : ما عليك إلا أن تظهر الخروج من هذه البلدة إلى موضع بعيد . فأكرى الرجل جملين وأحضر آلات السفر وأظهر أنه يريد الخروج من البلد في طلب المعاش وأن يصحب أهله معه ، فاشتد ذلك على أهل المرأة وجاؤوا إلى أبي حنيفة يستشيرونه فقال لهم : إن للرجل أن يخرجها حيث يشاء فأرضوه بأن تردوا عليه ما أخذتم منه ، فأجابوه إلى ذلك فقال الفتى : لا بد من زيادة تأخذها منهم . فقال : أرض وإلا أقرت المرأة بدين يزيد على المهر ولا يمكنك السفر بها إلا بعد أن تقضي ما عليها من الدين .

فقال الفتى : الله الله يا إمام لا يسمع أحد منهم بذلك ، ثم أجاب وأخذ ما بذلوه من المهر .

قصة أولاد نزار الأربعة وذكاء العرب

ومن ذلك : ما هو منقول من الإفراط في ذكاء العرب قيل : توجه ربيعة ومضر وأياد وإنمار أولاد نزار بن معد إلى أرض نجران ، فبينما هم يسرون إذ رأى مضر حشيشاً قدرعي فقال مضر : البعير الذي رعى هذا الحشيش أعور ، فقال ربيعة : وهو أزور ، فقال أياد : وهو أبتري ، فقال أنمار : وهو شرود . فلم يسروا إلا قليلاً حتى لقيهم رجل على راحلته فسألهم عن البعير فقال مضر : أهو أعور؟

قال : نعم . قال ربيعة : أهو أزور؟

قال : نعم . قال أياد : أهو أبتري؟

قال : نعم . قال أنمار : أهو شرود؟

قال : نعم هذه والله صفات بعيري دلوني عليه ، فخلفوا أنهم ما رأوه فلزمهم فقال : كيف أصدقكم وأنتم تصفونه بصفته ، فساروا حتى أتوا بحران فترلوا بالأنعام الجهرمي ، فقال صاحب البعير : هؤلاء وصفوا لي بعيري بصفته ثم أنكروه ، فقال الجهرمي : كيف وصفتوه ولم تروه؟ فقال مضر : يرعى جانباً ويدع جانباً فعلمت أنه أعور ، وقال ربيعة : إحدى يديه ثابتة الأثر والأخرى فاسدة الأثر فعلمت أنه أفسدها بشدة وطئه لأزواره ، وقال أنمار : أنه كان يرعى في المكان الملتف نبتة ، ثم يجوز إلى مكان أرق منه وأخيب ، وقال أياد : عرفت بتره باجتماع بعره

ولو كان دياراً لتفرق. فقال الأفعى: ليسوا بأصحاب بعيرك، ثم سألهم من هم فعرّفهم وبالح في إكرامهم.

ظريفة: قال المتوكل يوماً لجلسائه: نعم المسلمون على عثمان بأشياء منها إن الإمام أبا بكر لما تسنم المنبر هبط عن مقام النبي ﷺ بمرقاة، ثم قام عمر دون مقام أبي بكر بمرقاة، وصعد عثمان ذروة المنبر، فقال عباد الله: ما أحد أعظم منه عليك من عثمان لأنه صعد ذروة المنبر ولو أنه كلما قام خليفة نزل عن مقدمه كنت أنت تخطبنا من بئر فضحك المتوكل.

أبيات للشافعي والرد عليها من المؤلف

[البحر الكامل]

مما نسب للشافعي:

واهتف بساكين خيفها والناهض
فيضاً كملتطم الفرات الفائض
فليشهد الثقلان إتي رافضي

يا راجباً قف بالمحصب من يني
سحراً إذا فاض الحبيب إلى مني
لو كان راضي حب آل محمد

[البحر المنسرح]

وله أيضاً:

ما الرفض ديني ولا اعتقادي
فلئنني أرفض العباد

قالوا ترفضت قلت كلاً
لو كان حب الوصي رفضاً

[البحر السريع]

وله أيضاً:

خطين قد خطا بلا كاتب
وحب أهل البيت في جانب

لو شئت قلبي لرأوا وسطه
الشرع والتوحيد في جانب

[البحر السريع]

جوابه: لمحorre الجامع لهذا التأليف.

فلعن الله على الكاذب
وبغض أهل البيت في جانب
دون الإله الواحد الواجب
عن معشر النصاب يا ناصبي
على الأمير ابن أبي طالب
من جالب الحرب ومن غاصب
فعل اللبيب الحازم الصائب
أن تبغض المبغض للصاحب
أكرم به من نبي ثاقب

كذبت في دعاؤك يا شافعي
بل حب أشياخك في جانب
عبدتم الجبت وطاغوته
فالشرع والتوحيد في معزلي
قدمتم العجل مع التامري
محضتم بالو أعداءه
وتدعون الحب ما هكذا
قد قرروا في الحب شرطاً له
وشاهدي القرآن في (لا تجذ)

وكلمة التوحيد إن لم يكن عن الطريق الحق بالناكب
وأنتم قرّرتُم ضابطاً لتدفعوا العيب من الغائب
بأننا نسكتُ عما جرى من الخلاف السابق الذاهب
ونحملُ الكلَّ على محملُ الخير لنحظى برضا الواهب
تباً لعقلٍ عن طريقِ الهدى أصبح في تيه الهوى عازبٍ

والإشارة بقولنا لا تجد إلى قوله سبحانه: ﴿لَا يَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾^(١) فإنه غير مؤمن به ودعواه الإيمان مع ذلك كذب بحث، فلذلك من ادعي في أحد حباً مع حبه لعدوه فهو كاذب. وعلى هذا أيضاً تدل كلمة التوحيد فإنها تضمنت إثبات الإلهية ونفي الشريك عنه سبحانه. ومثل ذلك أيضاً ما صرح به العلماء في من أسلم من أنه لا بد من الإقرار بالنبوة ومن البراءة من دينه الذي كان عليه. وشواهد ذلك كثيرة قد أتينا عليها في رسالة الشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب.

مسألة نحوية

فائدة: من شرح كتاب التوحيد للسيد المحدث العلامة نعمة الله الجزائري: اتفق علماء الإسلام - كما قاله ابن عبد البر في كتاب الاستيعاب - على أن كلمة «سلوني قبل أن تفقدوني» ما قالها أحد غير علي بن أبي طالب إلا كان كاذباً، وفي الأثر أن قتادة لما قدم من الشام إلى الكوفة وقعد في المسجد قال: إن علياً بن أبي طالب قال في هذا المسجد «سلوني قبل أن تفقدوني» وأنا أقول مثلما قال، فاتصل الخبر بأبي حنيفة فقال: سلوه عن النملة التي كلمت سليمان عليه السلام أذكر أم أنسى، فسألوه فلم يرد جواباً فلما رجعوا إلى أبي حنيفة قال: إنها كانت أنسى لقول الله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ﴾^(٢) ولم يقل قال نمل، وذلك إن النملة تقع على الذكر والأنثى كالحمامة والشاء: وإنما تميز بينها بعلامة التأنيث، فانظر إلى هذا المعجب بنفسه كيف انقطع هكذا. وجه صاحب الكشف تحقيق جواب أبي حنيفة: وقال ابن الحاجب في بعض تصانيفه: إن مثل الشاء والنملة والحمامة تأنيث لفظي، ولذلك كان قول من زعم أن النملة في قوله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ﴾^(٣) أنثى لورود تاء التأنيث في قالت وهماً، لجواز أن يكون مذكراً في الحقيقة وورد تاء التأنيث في قالت معها كورودها في فعل المؤنث اللفظي، ولذا قيل إفحام قتادة خير من جواب أبي حنيفة - انتهى.

وقواه السيد رحمه الله وعلى هذا فقد افتضح المدعي وصاحب الجواب بالإنحام والغلط.

(٣) سورة النمل، الآية: ١٨.

(١) سورة المجادلة، الآية: ٢٢.

(٢) سورة النمل، الآية: ١٨.

فوائد قهر النفس

وورد في الخبر: أن رجلاً كافراً كان يجتمع إليه الناس في ميدان بغداد وكان يخبرهم عما أضمره في قلوبهم وعما ادخروه في بيوتهم، فحكى فعله للإمام موسى بن جعفر عليه السلام فأتى إليه متكرراً فأمر من معه أن يضمر أمراً غريباً فأظهره ذلك الكافر وطلبه عليه السلام وأخرجه من مجتمع الناس وقال له: ما آتيت من الطاعات حتى أعطيت هذه المرتبة العظيمة وهي من درجات النبوة؟ فقال: ما لي عمل سوى مخالفة النفس.

فقال: أعرض الإسلام على نفسك فتغشى بثوب فتعكر ثم قال: إن نفسي لا تميل إلى الإسلام. فقال:

ما أعطيت إلا بخلافها فخالفها ثم أسلم وحسن إسلامه وكان يحضر مجلس أبي الحسن عليه السلام فأمر رجلاً أن يضمر فقال للرجل المسلم: أتعرف ما أضمر؟ ففكر فلم يعرف ما أضمر فعجب من ذلك وقال: يا بن رسول الله كنت كافراً واعرف ما في الضمير وأنا الآن مسلم فكيف لا أعرف؟ فقال عليه السلام: إنك أعطيت ثواب ذلك العمل في الدنيا لأن الكافر لا حظ له في الآخرة والآن ذخر الله لك جزاء عملك وقطع عنك الجزاء في الدنيا.

قصة عقبة الأزدي

حكى: صاحب كتاب ثمرات الأوراق أن عقبة الأزدي كان مشهوراً بمعالجة الجان وقراءة العزائم، فأتى بجارية قد جئت في ليلة عرسها فعزم عليها فإذا هي خالية من الصرع فقال لأهلها: اخلوني بها، فلما خلا بها قال: أصدقيني عن نفسك وعلي خلاصك. فقالت: إنه كانت زالت بكارتي وأنا في بيت أهلي فخفت الفضيحة عند الزوج فهل عندك حيلة؟

فقال: نعم فخرج إلى أهلها وقال: إن الجني قد أجابني إلى الخروج منها فاختاروا من أي عضو يخرج فإن العضو الذي يخرج منه الجني لا بد أن يفسد فإن خرج من عينها عميت، أو من أذنها صمت أو من يدها شلت، أو من رجلها زمنت أو من فرجها ذهب بكارتها: فقال أهلها: هذا أهون فأخرج الشيطان منها، فأومهم أنه فعل ذلك وأدخلت المرأة على زوجها.

ذكاء طبيب لهارون الرشيد

نادرة: عن بعض أذكاء الأطباء أن جارية من خواص الرشيد تمطت، فلما جاءت تمد يدها لم تعلق وجعل فيها الورم فصاحت وألمها فشق على الرشيد وعجز الأطباء عن علاجها، فقال له طبيب حاذق: لا دواء لها إلا أن يدخل إليها رجل أجنبي غريب فيخلو بها ويمرغها بدهن أعرفه، فاجاب الخليفة إلى ذلك فأحضر الرجل والدهن، وأمر بتعريتها فمررت فأضمر الخليفة قتل

الرجل، فلما دخل الغريب عليها وقرب منها سعى إليها وأوماً بيده إلى فرجها ليمسه غطت الجارية فرجها بيدها التي كانت قد عطلت، ولشدة ما دخلها من الحياء والجزع حمي جسمها بانتشار الحرارة الغريزية فأعانت على ما أرادت من تغطية فرجها واستعمال يدها في ذلك، فلما غطت فرجها قال لها الرجل:

الحمد لله على العافية، فأخذ الخادم وجاء به إلى الرشيد وأعلمه بالحال وما اتفق فقال الرشيد: وكيف نعمل في رجل نظر إلى حرمنا، فمد الطبيب يده إلى لحية الرجل فانتزعها، فإذا هي ملصقة وإذا الشخص جارية فقال: ما كنت أبدل حرمك للرجال، ولكن خشيت أن تعلم الجارية وتبطل الحيلة لأنني أردت أن أدخل في قلبها فزعاً شديداً ليجر طبعها ويقودها إلى تحريك يدها وتمشي الحرارة الغريزية في أعضائها بهذه الوساطة، ففرح الرشيد وأجزل عطيته.

ذكاء النساء

ومن ذكاء النساء: حكى المدائني قال: خرج ابن زياد في فوارس فلقوا رجلاً معه جارية حسنة فقالوا له: خل عنها فرماهم بقوسه فخافوا منه فعاد ليرمي فانقطع الوتر فهجموا عليه وأخذوا الجارية ومدوا يدهم إلى أذنها وفيه قرط فيه درة فقالت: وما قدر هذه الدرة لو رأيتم ما في قلنسوته من الدرر لاستحقرتم هذه فتركوها وتبعوه وقالوا: الق ما في قلنسوتك وكان فيها وتر وقد نسيه من الدهش، فلما ذكره ركب في قوسه فولى القوم عنه وخلوا عن الجارية.

ذكاء الكلب

ومن ذكاء الكلب: ما ذكره ابن الجوزي، وهو أن بعض الأكابر مر بمقبرة وإذا قبر مكتوب عليه هذا قبر الكلب، فسأل شيخاً من بعض أهل القرية فقال: كان هناك ملك عظيم الشأن وكان له الكلب، رياه لا يفارقه فخرج يوماً إلى بعض متزهاته وقال للطباخ: أصلح لنا ثردة بلبن، فجاءوا باللبن إلى الطباخ ونسي أن يغطيه فخرج من بعض السقوف أفعى فكرع في اللبن ومج فيه في الثردة من سمه والكلب رابض يرى ذلك ولم يجد له حيلة يصل بها إلى الأفعى، فلما أتى الملك من الصيد قال للغلام: أدركوني بالثردة، فلما وضعت بين يديه لج الكلب بالصياح فلم يعلم مراده ورمى إلى الكلب من ذلك فلم يلتفت إليه وعينه إلى الملك، فلما أراد أن يضع اللقمة في فمه طفر بها إلى وسط المائدة، وأدخل فمه وكرع في اللبن فسقط ميتاً وتناثر لحمه وبقي الملك متعجباً من الكلب، فقال الملك: هذا الكلب قد فدانا بنفسه وقد وجب أن تكافيه وما يحمله ويدفنه غيري، وبنا عليه هذه القبة.

[البحر الكامل]

لبعض النواصب: خذلهم الله تعالى:

لهفي عليه مدلدل فوق الخصي شبة العليل فديته من نائم

طمع الغواني في انتظار قيامه طمع الروافض في انتظار القائم
جوابه: للشيخ فرج المادح الخطي رحمته الله: [البحر الكامل]

سيقوم قائم آل بيت محمد رغماً على أنف الحوود الظالم
وينام حظ الناصبي كايه المعتل عند قيام حظ السالم
جواب آخر: للشيخ محمد بن خليفة البلادي البحراني رحمته الله: [البحر الكامل]

إن كان أيرك نام فوق الخصي فالأير عندي كالسنان القائم
نعم الهدية للدلام وحبتر من بعد صلب في ظهور القائم

منتخبات من شعر المغربي

للشيخ محمد بن يوسف: أحد فقهاء المغاربة مخمساً بها البيت المنسوبين إلى أمير المؤمنين عليه السلام: [البحر المتقارب]

إذا أزمه نزلت قبلي وضقت وضاق بها حيلي
تذكرت بيت الإمام علي رضيت بما قسم الله لي
وفوضت أمري إلى خالقي
لأن آله الوري قد قضى على خلقه حكمه المرتضى
فسلم وقل قول من فرضا كما أحسن الله فيما مضى
كذلك يحسن فيما بقي

وله أيضاً: أرجوزة ضمن فيها مصارع من ألفية ابن مالك ومدح بها الشيخ أحمد المقري منها: [البحر الرجز المجزوء]

ذاك الإمام ذو العلى والهمم فلم ترى في علمه مثيلاً
أوصاف سيدي بهذا الرجز فهو الذي له المعالي تعتزي
رتبته فوق العلى يا من فهم وكم أفاد دقره من تحف
لقد ربي على المقام الباهر وفضله للطالبين وجدا
قد حصل العلم وحرز السيز كعلم الأشخاص لفظاً وهو عم
مستوجباً ثنائي الجميلا تقرب الأقصى بلفظ موجز
وبسط البذل بوعد منجز كلامنا لفظ مفيد كاستقم
عند تأول بلا تكلف كطاهر القلب جميل الطاهر
على الذي في رفيعه قد عهدا وما بالاً أو بلأما انحصر

في كل فن باهر صفه ولا يكون إلا غاية الذي تلا
سيرته سارث على نهج الهدى ولا يلي إلا اختياراً أبداً
وعلمه وفضله لا ينكر ممّا به عنه مبيناً يخبر
يقول دائماً بصدر انشراح اعرف بنا فلاننا لننا المنح
يقول مرحباً لقاصديه من يصل إلينا يستعن بما يعن

ومنها:

والزم خباءه وإيتاك الملل أن يستطلّ وصلّ وإن لم يستطلّ
واقصد خباءه تر مآثره والله يقضي بهبات وافر
وانسب له فإنه ابن معط وتقتضي رضاً بغير سخط
واجعله نصب العين والقلب ولا تعدل به فهو يضاهي المثالا

مراسلة لطيفة

ومن انشاء: الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي كتب إلى القاضي تاج الدين المالكي: طبقات صحائف الأوراق وإن كانت السبع الطباق، وأعلام الأعلام وإن كانت عدد الآجام، وبحار المداد وإن سفحت على الأطواد ليست بمستقلة بالإحاطة بيسير من كثير الاشياق، وليس ضرب الصفح وطى الكشح عن إعلامه من مكارم الأخلاق، فرقت هذه الصحيفة من سويداء القلب بسواد الأحداق، أنموذجاً يستدل بها الإخوان على الإخوان بما جرى من الشأن عن الشأن، مجيلة ما تجده القلوب عليها مرجعة ما يطلب منها إليها:

[البحر المنسرح]

وحق من أرتجي شفاعته يوم تكون السماء كالمهل
ما سرث عنكم ولي حشاً بسوى حباً لكم مذ ناءت في شغل
يا تاج دين الاخا ما أنا من يعقل عنكم وكاتب الرسل
لكنني قد جعلت معتمدي ما أثبتته لنا يد الأزل
وخذ من البعد ما هما مطر تحية من أخيك عبد علي

فراجعه القاضي: تاج الدين بقوله: وصل الكتاب الذي تفتت كمام ألفاظه عن زهور معانيه، فإذا هي من حميد كريم حكيم، وتلا المخلص عند وروده: ﴿إِنَّ أَلْفَيْكَ إِنَّكَ كَتَبْتُ كَرِيمٌ﴾^(١) فقبله المخلص ألفاً وقرأه حرفاً حرفاً، ولم يكد يسطع أن يتجاوز منه فقرة إلى أخرى، واعترف

أن منشأه بالتقدم في محراب البلاغة أخرى، وأما الشوق فلو دخل التسلسل في دائره الإمكان لا نهى للمخلص ما يجد منه من الهميان، وكيف ينهي شوقاً لا يتناهى وتوقاً كلما وصل إلى رتبة تجاوزها وتعداها. لكنه نفت بنمؤج من ذلك نفثة مصدور وتنفس مضرس من البين موتور:

[البحر المنصرح]

والله والله ثم ثالثة	بخاتم الأنبياء والرسل
وليس لي في توسلي طلب	غير حصول اللقاء بالعجل
يا سيداً أكثت سيادته	تسمية فضلت في الأزل
كللت سمي لآثاً فعلى	نداك دين الإخاء في الملل
عليك ما هبت الضبا سحراً	تحية من محب عبد علي

توبيخ لطيف للسيد ناصر القاروني

كتاب السلافة: للسيد علي خان المشهور بصدر الدين: أخبرني شيخنا العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني قال: كنت ذات يوم جالساً في مسجد السدرة - أحد مساجد القرية المعمورة المسماة بجد حفص إحدى قرى البحرين - وهو مدرسة العلم ومجمع أولي الفضل والحلم، وكان عميد البلاد وكبيرها وقاضياها القائم بتدبيرها السيد حسين بن عبد الرؤوف جالساً في ذلك المجلس وإلى جانبه السيد ناصر ابن السيد سليمان القاروني البحراني وأحد المدرسين يقرئ كتاب القواعد المشهور، فجاء ابن أخ السيد حسين المشار إليه نافخاً بكمه وزحزح السيد ناصر عن مكانه وجلس بجانب عمه، فغضب السيد ناصر وتناول القلم مسرعاً وكتب:

لا تعجب من تقدم ذي البنان الخاضب على ذي البيان الخاطب وطى الطرف المفتون على ذي الظرف والفتون، وذو الجسم الفاضل على ذي الجسم الفاضل، وذو الطول على ذي الطول، فإن الزمان طبع على هذه الشيمة مذ كان في المشيمة. وكتب ناصر بن سليمان البحراني ورعى البطاقة وقام وأقام على المضىء من البلاء ما أقام.

كذبة من بعض المنجمين

نقل: إن في سنة إحدى وثمانين وخمسمائة من الهجرة وقع قران زحل ومشتري في برج الميزان وهو برج هوائي فحكم المنجمون ومنهم الأنوري - الشاعر المعروف - بأن معمورة الأرض تهدم بالريح في يوم كذا، وخاف الناس من ذلك وبنوا عمارات تحت الأرض وآوا إليها في هذا اليوم، فلما كان ذلك اليوم لم يهب ريح أصلاً، فأمر سلطان طغرل أن يوقد مصباحاً على منارة في هذا اليوم وكان المصباح يضيء إلى الليل، فقال بعض الأكابر في هذا الشعر:

كفت انوري كه از اثر بادهاي سخت ويران شود عمارت كاخ سكندري
در روز حكم او نوزيده است هيچ باد يا مرسل الرياح توداني وانوري

تفسير حديث «لا تعادوا الأيام»

كتاب إكمال الدين وإتمام النعمة: بسنده عن الصقر قال: لما حمل المتوكل سيدنا أبي الحسن عليه السلام جثت لأسأله عن حاله فدخلت عليه فإذا هو عليه السلام جالس على صدر حصير وبهذه قبر محفور، قال: فسلمت فرد ثم أمرني بالجلوس فجلست ثم قال: يا صقر ما أتى بك؟ فقلت: سيدي جثت أتعرف خبرك. قال: ثم نظرت إلى القبر فبكيت فنظر إلي وقال: يا صقر ما أتى بك؟

فقلت: سيدي حديث يروى عن النبي صلى الله عليه وآله لا أعرف معناه؟

قال: وما هو؟ قلت:

قوله عليه السلام: «لا تعادوا الأيام فتعاديكم» ما معناه؟ فقال: نعم الأيام نحن ما قامت السماوات والأرض، فالسبت اسم رسول الله، والأحد أمير المؤمنين عليه السلام، والاثنين الحسن والحسين عليه السلام، والثلاثاء علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد عليه السلام، والأربعاء موسى بن جعفر وعلي بن موسى ومحمد بن علي وأنا، والخميس ابني، والجمعة ابن ابني، وإليه تجتمع عصاة الخلق وهو الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً وهذا معنى الأيام فلا تعادوهم في الدنيا يعادوكم في الآخرة ثم قال: ودع واخرج فلا آمن عليك.

أيهما أفضل

وجدت: بخط شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني: أخبرني جماعة من أصحابنا قالوا: أخبرنا الشيخ الفقيه المحدث الشيخ سليمان بن صالح البحراني قال: أخبرني العالم الرباني الشيخ علي بن سليمان البحراني قدس الله روحه قال: أخبرني شيخنا العلامة البهائي قدس سره وكان سئل عن ابن بابويه فعده له ووثقه وأثنى عليه وقال: سألت قديماً عن زكريا بن آدم والصدوق محمد بن علي بن بابويه أيهما أفضل وأجل مرتبة فقلت: زكريا بن آدم لتواتر الأخبار بمدحه، فرأيت شيخنا الصدوق قدس سره عاتباً علي حتى قال: من أين ظهر لك فضل زكريا بن آدم علي؟ واعرض عني.

رأي الخوارج في العاصي

في الحديث: الدين واسع ولكن الخوارج ضيقوا على أنفسهم، قال الشارح المحقق

المازندراني في شرح أصول الكافي: لعل المراد بسعته هنا سعته باعتبار أن الذنوب كلها غير الكفر تتجامع الإيمان ولا ترفعه، خلافاً للخوارج فإنهم قالوا الذنوب كلها كفر.

ومن الشرح المذكور: ذهب الخوارج إلى أن من فعل كبيرة أو صغيرة أو أصغر عليها فهو كافر خارج عن الإسلام مستحق للقتل، ولذلك حكموا بكفر أمير المؤمنين عليه السلام للتحكيم لزمهم أن التحكيم معصية صدرت منه عليه السلام. وقد أخطأوا.

أما أولاً: فلأن التحكيم وقع بغير رضا كما هو مسطور في الكتب.

وأما ثانياً: فلأن المقصود في التحكيم هو الرجوع إلى حكم الله تعالى في كتابه وتعيين الأحق بالخلافة منه، ولا ريب في أنه ليس بمعصية واعتارار الحاكم من صاحبه وحكمه بخلاف ما في كتاب الله معصية صدرت من ذلك الحاكم لا من أمره بالحكم الحق.

في العنبر

فائدة: اختلف كلام أهل اللغة في حقيقة العنبر، فقال في القاموس: العنبر من الطيب روث دابة بحرية أو بيع عين فيه، ونقل ابن إدريس في السرائر عن الجاحظ في كتاب حياة الحيوان أنه قال: العنبر يقذفه البحر إلى جزيرة فلا يأكل منه شيئاً إلا مات ولا يتقره طائر بمنقاره إلا نصل فيه منقاره وإذا وضع رجله عليه فصلت أظفاره، وحكى الشهيد في البيان عن أهل الطب أنهم قالوا: إنه جماجم تخرج من عين في البحر أكبرها دون ألف مثقال.

طبقات السماء والأرض

روى: الثقة الجليل علي بن إبراهيم القمي في تفسيره عن الرضا عليه السلام أنه سئل عن قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلْنَا ذَاتَ اللَّيْلِ ﴿٧﴾﴾^(١) فقال: هي محبوبكة إلى الأرض، وشبك بين أصابعه، فقيل: كيف يكون محبوبكة إلى الأرض والله يقول: ﴿رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَدَرٍ تَرَوْنَهَا﴾^(٢)؟ فقال: سبحان الله ليس الله يقول: ﴿بِغَيْرِ عَدَرٍ تَرَوْنَهَا﴾^(٣) فقيل: بلى، فقال: ثم عمد ولكن لا ترونها. فقيل: كيف ذلك؟ فبسط كفه اليسرى ثم وضع اليمنى عليها فقال:

هذه أرض الدنيا والسماء الدنيا عليها فوقها قبة

والأرض الثانية فوق السماء الدنيا، والسماء الثانية فوقها قبة.

والأرض الثالثة فوق السماء الثانية، والسماء الثالثة فوقها قبة.

(٣) سورة الرعد، الآية: ٢.

(١) سورة الذاريات، الآية: ٧.

(٢) سورة الرعد، الآية: ٢.

والأرض الرابعة فوق السماء الثالثة، والسماء الرابعة فوقها قبة.

والأرض الخامسة فوق السماء الرابعة، والسماء الخامسة فوقها قبة.

والأرض السادسة فوق السماء الخامسة، والسماء السادسة فوقها قبة.

والأرض السابعة فوق السماء السادسة، والسماء السابعة فوقها قبة وعرش الرحمن تبارك وتعالى فوق السماء السابعة، وهو قول الله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ يَنزِلُ الْأَشْرَارُ يَتَنَزَّلُ﴾^(١) فأما صاحب الأمر فهو رسول الله ﷺ والوصي بعد رسول الله ﷺ قائم على وجه الأرض، فإنما ينتزل إليه من فوق السماء من بين السماوات والأرضين قيل: فما تحتنا إلا أرض واحدة؟ فقال ما تحتنا إلا أرض واحدة وإن الست لهي فوقنا. وفي تفسير العياشي عنه عليه السلام مثله.

أقول: هذا الخبر وأمثاله مما ينادي بخلاف ما ذهب إليه علماء الهيئة من أن الأرض واحدة وإنما انقسامها إلى سبع إنما هو باعتبار الأقاليم، فإنه خلاف ما دلت عليه الأخبار واستفاضت عليه الآثار، إلا أن في هذا الخبر المذكور أشكالاً وهو أنه:

قد دل على أن الأرضين فوق أرضنا هذه وإن الست الأرضين كلها فوقنا، والمستفاد من غيره من الأخبار أن الست الأرضين كلها تحتنا وإن أرضنا هذه هي الفوقانية.

فمن ذلك ما رواه ثقة الإسلام في روضة الكافي في حديث زينب العطاردة عن النبي ﷺ أنه قال: إن هذه الأرض بمن عليها عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة في، وهاتان بمن فيها عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة في، والثالثة - حتى انتهى إلى السابعة وتلا هذه الآية: ﴿خَلَقَ سَبْعَ سَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ يَنزِلُ﴾^(٢) والسبع الأرضين بمن فيهن ومن عليهن على ظهر الديك كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والحوث بمن فيه، ومن عليه على البحر المظلم كحلقة ملقاة في فلاة في، والديك له جناحان جناح في المشرق وجناح في المغرب، ورجلاه في التخوم، والسبع الديك والصخرة والحوث والبحر المظلم على الهواء الذاهب كحلقة ملقاة في فلاة في، والسبع والديك والصخرة والحوث والبحر المظلم والهوى على الثرى كحلقة في فلاة في، ثم تلا هذه الآية ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى﴾^(٣) ثم انقطع الخبر عند الثرى - الحديث، وهو طويل نقلنا منه موضع الحاجة. والظاهر أن معنى في: هي الأرض القفرة الخالية.

ومنها: ما رواه قطب الدين الراوندي سعيد بن هبة الله في كتاب قصص الأنبياء في حديث عن أمير المؤمنين عليه السلام: إن الله خلق من الجن روحانيين لهم أجنحة فخلقتهم دون خلق

(٣) سورة طه، الآية: ٦.

(١) سورة الطلاق، الآية: ٢.

(٢) سورة الطلاق، الآية: ١٢.

الملائكة وحفظهم أن يبلغوا مبلغ الملائكة في الطيران وغير ذلك فأسكنهم فيما بين أطباق الأرضين السبع وفوقهن - الحديث .

كتاب النهاية : فيه «نعوذ بالله من الحور بعد الكور» أي من النقصان بعد الزيادة، وقيل من إفساد أمورنا بعد صلاحها، وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد أن كنا منهم، وأصله من نقض العمامة بعد لفها .

تأويل الشمس والقمر

تفسير الثقة : الجليل علي بن إبراهيم القمي عن الرضا عليه السلام في تفسير قوله تعالى : ﴿الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾^(١) قيل : هما بعداذ الله، قيل الشمس والقمر يعذبان . قال : سألت عن شيء فأتقته أن الشمس والقمر آيتان من آيات الله يجريان بأمره مطيعان له ضوءهما من نور عرشه وحرهما من جهنم، فإذا كانت القيامة على العرش نورهما وإلى النار حرهما، وإنما عناهما لنعنهما الله، وأليس قد روى الناس أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال : «إن الشمس والقمر نوران في النار؟» قيل : بلى . قال : ما سمعت قول الناس فلان وفلان شمسا هذه الأمة ونورهما فهما في النار والله ما عنى غيرهما .

ومنه أيضاً : في تفسير قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُمْ خَلَقَ الزُّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾^(٢) مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تَقَرَّ^(٣) قال : تتحول النطفة من الدم فتكون أولاً دماً ثم تصير النطفة في الدماغ في عرق يقال له الوريد وتمر في فقار الظهر فلا تزال تجوز فقرا فقرا حتى تصير في الحاليين فتصير أبيض، وأما نطفة المرأة فإنها تنزل من صدرها .

لبعض الإمامية : ﷺ :

قَوْمٌ قَوَافِيهِمْ إِذَا ذُكِرَتْ كَانَتْ نَجَاةً لِسَائِرِ الْبَشَرِ
لَيْسَ كَقَوْمٍ تَرَى قَوَافِيَهُمْ عَلَامَةً لِلتَّبْيُوسِ وَالْبَقَرِ
يعني أن أواخر (محمد وعلي والحسين) دال وياء ونون فهي إذا ركبت دين وآخر (عتيق وعمر وعثمان) قاف وراء ونون وهي إذا جمعت قرن .

لغز وتفسيره

نقل : في بعض التواريخ في ترجمة ابن الحاجب : وأنشدني الشيخ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن الحاجب ما ذكره بعض أصحاب التواريخ في المعميات وهو : [البحر الخفيف]

(١) سورة الرحمن، الآية : ٥ .

(٢) سورة النجم، الآية : ٤٥-٤٦ .

ربما عالَجَ القَوافي رجالٌ في القوافي فتَلَتوي وتَلينُ
طاوعتهم عَيْنٌ وعَيْنٌ وعَيْنٌ وعصتْهم نونٌ ونونٌ ونونٌ

ثم قال: كتب هذان البيتان إلى حاذق بإخراج المعميات، فأقام ستة أشهر ينظر فيها إلى أن كشفها ثم حلف بإيمان مغلظة أن لا ينظر في معنى أبداً ولم يذكر تفسيرها أصلاً، فأضربت عن النظر فيهما لما تبين من عسرهما من سياق الحكاية، ثم بعد أربعين سنة خطر لي في الليل فتفكرت فيهما فظهر لي أمرهما فإنه إنما أراد بقوله: «طاوعتهم عين وعين وعين» يعني نحو يد وغد ودد لأنها عينات مطاوعات في القوافي مرفوعة كانت أو منصوبة أو مجرورة ولكل واحد منها عين لأنها عين الكلمة لأن وزن غدغف ووزن يدغف ووزن ددغف، وأراد بقوله «عصتْهم نون ونون ونون» الحوت لأنه يسمى نون والدوات لأنها تسمى نون والنون الذي هو الحرف وكلها نونات غير مطاوعة في القوافي إذ لا يلتزم واحد منها مع الآخر. ثم نظم ذلك تَبَيَّنَ في بيتين على وزن السؤال وهي أي غد مع يدودد:

ذو حروفٍ طاوعتْ - في الرّوي وهي عيونُ
ودواةٌ والحوتُ والنونُ عصتْهم وأمرها مستبينُ

ولا يشك عارف بالمعميات أنه لم يرد سوى ذلك - انتهى .

قلت: الذي ذكره الشيخ رحمته في غاية الحسن والدلالة على ذكائه المفرط، ولكن الذي ذكره في أمر العينات مسلم، وأما النونات فلا نسلم أنها تعصي في القوافي ولا تلتزم لأنها تقع قوافي على صيغة النون فتكرر في كل مرة قافية نون ويكون ذلك من باب الجنس الذي اتفق لفظه واختلف معناه، كما نظم الناس القوافي المتعددة في لفظ العين والخال والهلال وغير ذلك من المشترك. وقد ذكرت هذا في أول شرح لامية العجم وفيه زيادات تتعلق بهذين البيتين أيضاً. ومنه أيضاً: ولد ابن الحاجب عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الإمام العلامة الكردي سنة سبعين أو إحدى وسبعين وخمسائة، وتوفي سنة ست وأربعين وستمائة، وكان أبوه جندياً كريداً حاجباً.

حكاية الأصمعي والشاب العاشق

حكى الأصمعي: أنه قال: بينما أنا أسير بالبادية إذ مررت بحجر مكتوب عليه هذا البيت:

أيا معشرَ العشاقِ باللهِ خَبِروا إذا حلَّ عشقٌ بالفتى كيف يصنعُ
فكُتِبَ:

يُداوي هواهُ ثم يَكْتُمُ سرَّهُ ويخْشَعُ في كُلِّ الأُمُورِ ويخْضَعُ
ثم عدت في اليوم الثاني فوجدت مكتوباً تحته:

[البحر الطويل]

فكيف يُداوي والهوى قاتلُ الفتى وفي كلِّ يومٍ قلبُه يتقطعُ

فكُتبت تحته: [البحر الطويل]

إذا لم يجذُ صبراً لكتمانِ أمره فليسَ له شيءٌ سوى الموتِ انفعُ

فوجدت مكتوباً تحته: [البحر الطويل]

سمعنا أطفنا ثم مثنا فبلغوا سلامي على من كان بالوصلِ يمنعُ

فعدت في اليوم الثالث فوجدت شاباً ملقى تحت الحجر ميتاً.

لشيخنا العلامة أبي الحسن: الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني مضمناً: [البحر الكامل]

قد كنتُ في شرح الشبابِ بصحةٍ وبنعمةٍ طابَتْ بها الأكوانُ

الروضُ أنفٌ بالمكارمِ والعُلَى والحوضُ من نعمائها ملآنُ

ذهبتُ ولم أعرف لها أقدارها والماءُ يعرفُ قدره الظمآنُ

وله أيضاً: في المعنى مضمناً: [البحر الرجز المجزوء]

لله أيامٌ تقضتْ بالقضا في صحبةِ الأحبابِ بناً وبانوا

قد كنتُ فيها غافلاً عن ذكرها والقلبُ من كأسِ اللقاريانُ

ذهبتُ فهمتُ هيام هيمٍ لغيبٍ والماءُ يعرفُ قدره الظمآنُ

وله أيضاً: في المعنى بعينه: [البحر الرجز المجزوء]

قد كنتُ في روي الصبا ذا نعمةٍ ما إن لموقعها لديّ مكانُ

ذهبتُ غضارتُها فهمتُ بذكرها والماءُ يعرفُ قدره الظمآنُ

وجدت: بخط شيخنا المشار إليه ما صورته: رأيت في بعض ليالي شهرنا هذا - وهو شهر ذي

الحجة الحرام سنة العشرين بعد المائة والألف - كاني أنظر في كتاب كانه الذكرى في نجاسة الماء

القليل بالملاقاة وفيه ما هذا حكايته. ولما أظهر الحسن بن أبي عقيل القول بعدم نجاسة الماء القليل

بالملاقاة بمكة استخف به وهجره أصحابه هذه صورة المنام وهو من غريب المنامات.

مسألة من المسائل البغدادية

وهي للمحقق قدس الله سره: إذا أثلّف الإنسان على غير دابة أو جارية هل يلزمه المثل والقيمة وما الحكم في ذلك؟.

الجواب: يلزمه القيمة لأن المثل متعذر فالزامه حرج وضيق وهما منفيان. نعم لو أمل وجود المثل من كل وجه وإن كان نادراً ودفعه المتلف لزم صاحب التالف أخذه، وظاهر كلام الأصحاب أن المستقر في الذمة القيمة لا غير، ويلزم على هذا جواز امتناع صاحبه عن قبض

مثله لو اتفق - انتهى . قال شيخنا أبو الحسن المتقدم ذكره بعد نقل هذا الكلام : ما أفاده قدس الله سره في غاية المثانة والقوة .

[البحر البسيط التام]

لله در القائل :

الأرض تبكي عليكم

لله قومٌ إذا ما الليلُ جَنَّهُمُ قاموا من الفرش للرحمن عبّاداً
ويركبُونَ مطايا لا تملّهم إذا همُ بمنادي الصبحِ قد نادى
هم إذا ما يياضُ الصبحِ لاح لهم قالوا من الشوقِ ليثَ الليلِ قد عادا
هم المطيعُونَ في الدُّنيا لسيدهم وفي القيامةِ سادوا كلُّ من سادا
الأرضُ تبكي عليهم حينَ تفقدُهم لأنهم جُعِلوا للأرضِ أوتادا

[البحر الطويل]

غيره لغيره :

حشاشَةُ نفسي في حشاها سكتُمُ فدى لكم ربَّعٌ به قد حللتُمُ
منائي من الدُّنيا وإنْ جرتم أنتمُ قنعتُ بطيفٍ من خيالٍ بعثتُمُ
وكنتُ بوصلٍ منكمُ غيرَ قانعٍ ونارُ الهوى أجرتُ على الخدِّ عبرةً
إذا ما بدا برقٌ من النجْدِ سحرهُ ونارُ الهوى أجرتُ على الخدِّ عبرةً
والقى التوى بين الأضالعِ جمرهُ تمنيتُ من ليلى على البعدِ نظرةً
لتظفني جوئ بين الحشا والأضالعِ
طويلُ أسى ليلٍ عظامي قد برى وللصبرِ قلتُ في نواها قوى العرى
وبالطيفِ منها كان يطعمُني الكرى فقالتُ نساءَ الحيّ تطمَعُ أن ترى
محاسنَ ليلى مثْ بداءِ المطامعِ
فقلتُ وهل يوماً أمرٌ ببابِها وعيني أجلّوها بكحلٍ ترايها
فجارتُها قالتُ بحسنِ خطابِها فكيف ترى ليلى بعينِ ترايها
يسواها وما طهرتها بالمدامعِ
أتحسبُ أن تحظى بوصلٍ وتظفرا وتلقَى جنابَ العزِّ منها مشمراً
وتعرضُ ما لاقيت منها وما عرى وتلتذُّ منها بالحديثِ وقد جرى
حديثُ يسواها في خروقي الماسمِ

[البحر الكامل]

غيره لغيره :

أصبحتُ من ألمِ الفراقِ على شفاً ويسوى الوصالِ فما لدائي من شفاً

يا هاجرين ترفقوا بمتيّم ما حالّ عن حالِ المودّ والوفا
 كلا وما نقضَ المهودَ ولم يزلْ كلفاً بحفِظِ الودّ لا متكلّفا
 ما ينثني عنكم ولا يُصغي إذا ما نطق الواشي الكلامَ وزخرفا
 ألف الوفا وجفا الجفا ونفى عن الجفنِ الكرى فغدا بطرفِ ما عفا
 صافاكم فصفا وسُمتي في الهوى متصوّفاً صافي الضمائرِ منصفا
 فعلام قاطعتم محباً طالما واصلتموه تكرّماً وتعظّفا
 عودوا بعودكم عليلاً منكم ما اعتاد هجرأ فالعدو قد اشتفى

المكتبات القديمة المهمة

فائدة: حكى صاحب عمدة النسب أن كتب السيد المرتضى كانت ثمانين ألف مجلد قال: ويحكى عن صاحب إسماعيل بن عباد أن كتبه كانت تحتاج إلى سبعمئة بعير. قال: وحكى عن الشيخ الرافعي أن كتبه مائة ألف وأربعة عشر ألف مجلداً. قال: وقد أناف القاضي عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاجتمعت خزائنه على مائة ألف مجلد وأربعين ألف وأربعة عشر ألف مجلداً. كذا نقله سيدنا السيد هاشم البحراني في كتاب مدينة المعاجز.

منام أبي كثير الكوفي

وروى ابن شهر آشوب: قال: حدث أبو عبد الله محمد بن أحمد الديلمي البصري عن محمد بن أبي كثير الكوفي قال: كنت لا أختم صلاتي ولا أستفتحها إلا بلعنهما، فرأيت في منامي طائراً معه نور من الجوهر فيه شيء أحمر شبه الخلق، فنزل إلى البيت المحيط برسول الله ﷺ ثم أخرج شخصين من الضريح فأخلقهما بذلك الخلق في عوارضهما ثم ردهما إلى الضريح وعاد مرتفعاً، فسألت من حولي ما هذا الطائر وما هذا الخلق؟ فقال: هذا ملك يجيء في كل جمعة فيخلقهما، فأزعجني ما رأيت فأصبحت لا تطيب نفسي بلعنهما، فدخل على الصادق عليه السلام فلما رأيته ضحك وقال: رأيت الطائر؟ فقلت: نعم يا سيدي.

فقال: اقرأ: ﴿إِنَّمَا التَّجَوُّى مِنَ النَّجِيلَيْنِ يَتَخِزُّكَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَائِرِهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (١) فإذا رأيت شيئاً تكرهه فاقرأها، والله ما هو ملك موكل بهما لاكرامهما بل هو ملك موكل بمشارق الأرض ومغاربها إذا قتل قتيلاً ظالماً أخذ من دمه فطوقهما به في رقابهما لأنهما سبب كل ظلم مذ كانا.

معجزة للإمام الباقر عليه السلام

كتاب عيون المعجزات: للسيد المرتضى علم الهدى قال: روى لي الشيخ أبو محمد بن الحسن بن محمد بن نصر عليه السلام يرفع الحديث برجاله إلى محمد بن جعفر الراسي مرفوعاً إلى جابر قال: لما أفضت الخلافة إلى بني أمية سفكوا في أيامهم الدم الحرام ولعنوا أمير المؤمنين عليه السلام على منابرهم ألف شهر، واغتالوا شيعة في البلدان وقتلوهم واستأصلوا شأفتهم وأعانتهم على ذلك علماء سوء رغبة في حطام الدنيا، وصارت محتهم على الشيعة ولعن أمير المؤمنين عليه السلام فمن لم يلعه قتلوه، فلما فشا ذلك في الشيعة وكثر وطال اشتكت الشيعة إلى زين العابدين وقالوا:

يا بن رسول الله ﷺ أجلونا عن البلدان وأفتونا بالقتل الذريع وقد أعلنوا بسب أمير المؤمنين عليه السلام في البلدان وفي مسجد رسول الله وعلى منبره لا ينكر عليهم منكر ولا يغير عليهم مغير فإن أنكر واحد منا على لعنه قالوا: هذا ترابي ورفع ذلك إلى سلطانهم وكتب إليه هذا ذكر أبا تراب بخير ضرب وحس ثم قتل، فلما سمع ذلك نظر إلى السماء وقال: سبحانك ما أعظم شأنك: أهملت عبادك حتى ظنوا أنك أهملتهم وهذا كله بعينك إذ لا يغلب قضاؤك ولا يرد تدبير: محتوم أمرك فهو كيف شئت وأنت شئت عالماً أعلم به منا، ثم دعا بابنه محمد بن علي الباقر عليه السلام فقال: يا محمد. قال:

ليك. قال: إذا كان غداً فاغد إلى مسجد رسول الله ﷺ وخذا الخيط الذي نزل به جبرائيل عليه السلام على رسول الله ﷺ فحركه تحريكاً ليناً ولا تحركه تحريكاً شديداً فيهلكوا جميعاً.

قال جابر: فبقيت متعجباً من قوله لا أدري ما أقول، فلما كان من الغد جئته وقد طال علي ليلي حرصاً لأنظر ما يكون من أمر الخيط، فبينما أنا بالباب إذ خرج عليه السلام فسلمت عليه فرد السلام فقال: ما غدا بك يا جابر ولم تأتني في هذا المكان وفي هذا الوقت؟

فقلت: لقول الإمام بالأمس: خذ الخيط الذي أتى به جبرائيل عليه السلام وصر إلى مسجد جدك رسول الله ﷺ وحركه تحريكاً ليناً ولا تحركه تحريكاً شديداً فيهلك الناس جميعاً.

قال الباقر عليه السلام: والله لولا الوقت المعلوم والأجل المحتوم والقدر المقدور لخسفت بهذا الخلق المنكوس في طرفة عين بل في لحظة، ولكننا عباد مكرمون لا نسبقه بالقول وبأمره نعمل يا جابر. فقال جابر: فقلت: يا سيدي ومولاي ولم تفعل بهم هذا؟

قال لي: أما حضرت بالأمس والشيعة إلى أبي ما يقولون؟

فقلت: يا سيدي ومولاي نعم. فقال: إنه أمرني أن أرفعهم لعلمهم ينتهون وكنت أحب أن تهلك طائفة منهم ويظهر الله العباد والبلاد منهم. قال جابر: فقلت: يا سيدي ومولاي وكيف ترعبهم وهم أكثر من أن يحصى؟

فقال الباقر عليه السلام : امض بنا إلى مسجد رسول الله لأريك قدرة من قدرة الله تعالى التي خصنا بها ومن بها علينا من دون الناس . فقال جابر : فمضيت معه إلى المسجد فصلى ركعتين ثم وضع خده في التراب وتكلم بكلام ثم رفع رأسه وأخرج من كفه خيطاً دقيقاً فاح منه رائحة المسك فكان في المنظم أدق من سم الخياط ثم قال : خذ يا جابر طرف الخيط وامض رويداً ولياك أن تحركه . قال : فأخذت طرف الخيط ومشيت رويداً فقال عليه السلام : قف يا جابر ، فوقفت ثم حرك الخيط تحريكاً خفيفاً ما ظننت أنه حركه من لينة ، ثم قال عليه السلام : ناولني طرف الخيط فناولته وقلت : ما فعلت به يا سيدي ؟

قال : ويحك اخرج فانظر ما حال الناس . قال جابر : فخرجت من المسجد وإذا الناس في صباح واحد والصائحة من كل جانب فإذا بالمدينة قد زلزلت زلزلة شديدة وأخذتهم الرجفة والهدمة ، وقد خربت أكثر دور المدينة وهلك منها أكثر من ثلاثين ألفاً رجالاً ونساء دون الوالدان ، وإذا الناس في صباح وبكاء وعويل وهم يقولون : إنا لله وإنا إليه راجعون خربت دار فلان وخرب أهلها ورأيت الناس فزعين إلى مسجد رسول الله ﷺ وهم يقولون : همة عظيمة ، وبعضهم يقول : زلزلة ، وبعضهم يقول : كيف لانخسف وقد تركنا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وظهر فينا الفسوق والفجور وظلم آل الرسول ﷺ والله ليزلزل بنا أشد من هذا أو يصلح من أنفسنا ما أفسدنا . قال جابر : فبقيت متحيراً أنظر إلى الناس حيارى ييكون فأبكاني بكائهم وهم لا يدرون من أين أتوا ، فانصرفت إلى الباقر عليه السلام وقد حف به الناس في مسجد رسول الله ﷺ وهم يقولون : يا بن رسول الله أما ترى إلى ما ترك بنا فادع الله تعالى لنا ؟ فقال عليه السلام : افزعوا إلى الصلاة والدعاء والصدقة ، ثم أخذ بيدي وسار بي فقال : ما حال الناس ؟

فقلت : لا تسأل يا بن رسول الله خربت الدور والمساكن وهلك الناس ورأيتهم يحال رحمتهم . فقال عليه السلام : لا رحمهم الله ، أما أنه قد بقيت عليه بقية ولولا ذلك لم ترحم أعداءنا وأعداء أوليائنا ، ثم قال : سحقاً سحقاً بعداً للقوم الظالمين ، والله لولا مخالفة والذي لزدت في التحريك وأهلكتهم أجمعين ، فما أنزلونا وأوليانا من أعدائنا هذه المنزلة غيرهم وجعلت أعلاها أسفلها وكان لا يقي فيها داراً ولا جداراً ولكني أمرني مولاي أن أحرك تحريكاً ساكناً ثم صعد عليه السلام المنارة وأنا أراه والناس لا يرونه فمد يده وأدارها حول المنارة فنزلت المدينة زلزلة عظيمة وتهدمت دورهم ثم تلا الباقر عليه السلام : ﴿ذَلِكَ جَزَاءُ الَّذِينَ يَنْتَهِمُ وَيَتَذَكَّرُونَ﴾ ^(١) ﴿ذَلِكَ جَزَاءُ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ﴾ ^(٢) وتلا أيضاً : ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَاقِلَهَا﴾ ^(٣) وتلا : ﴿فَنَحَرُ عَلَيْهِمُ السَّمَاءَ مِنَ قُوفِهِمْ وَأَتْنَهُمُ الْعَذَابَ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ ^(٤) .

(٣) سورة هود، الآية : ٨٢ .

(١) سورة الأنعام، الآية : ١٤٦ .

(٤) سورة النحل، الآية : ٢٦ .

(٢) سورة سبأ، الآية : ١٧ .

قال جابر: فخرجت العواتق من خدورهن في الزلزلة الثانية يبكين ويتضرعن متكشفات لا يلتفت إليهن أحد، فلما نظر الباقر عليه السلام إلى تحرير العواتق رق لهن فوضع الخيط في كفه فسكنت الزلزلة، ثم نزل عن المنارة والناس لا يرونه وأخذ ييدي حتى خرجنا من المسجد فمررنا بحداد اجتمع الناس بباب حانوته والحداد يقول: أما سمعتم الهمهمة في الهدم؟ فقال بعضهم: بل كانت همهمة كثيرة، فقال قوم آخرون: بل والله كلام كثير إلا إننا لم نقف على الكلام.

قال جابر رضي الله عنه فنظر إلى الباقر عليه السلام وتبسم، ثم قال يا جابر: هذا لما طغوا وبغوا. فقلت: يا بن رسول الله ما هذا الخيط الذي فيه العجب؟ فقال: بقية مما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة وينصبه جبرائيل، ويحك يا جابر أنا من الله بمكان ومنزلة رفيعة فلو لا نحن لم يخلق الله سماء ولا أرضاً ولا جنة ولا ناراً ولا شمساً ولا قمرأ ولا جنة ولا إنساً، ويحك يا جابر لا يقاس بها أحد، يا جابر بنا والله أنقذكم وبنا نعشكم وبنا هداكم ونحن والله دللناكم على ربكم فقفوا عند أمرنا ونهينا ولا تردوا علينا ما أوردنا عليكم، فإنا بنعم الله أجل وأعظم من أن ترد علينا وجميع ما يرد عليكم منا فافهموه فاحمدوا الله عليه وما جهلتموه فأنكلوه إلينا وقولوا أنتمكم أعلم ما قالوا.

قال جابر رضي الله عنه: ثم استقبله أمير المدينة المقيم بها من قبل بني أمية قد نكب ونكب حوالبه حرمة وهو ينادي: معاشر الناس أحضروا ابن رسول الله علياً بن الحسين عليه السلام وتقربوا به إلى الله تعالى وتضرعوا إليه وأظهروا التوبة والإنابة لعل الله أن يصرف عنكم العذاب. قال جابر: فلما بصر الأمير بالباقر محمد بن علي عليه السلام سارع نحوه وقال: يا بن رسول الله أما ترى ما نزل بأمة محمد صلى الله عليه وآله وقد هلكوا وفنوا؟

ثم قال: أين أبوك حتى نسأله أن يخرج معنا إلى المسجد فتقرب إلى الله تعالى فيرفع عن أمة محمد البلاء. فقال الباقر عليه السلام نفعل إن شاء الله تعالى ولكن أصلحوا من أنفسكم وعليكم بالتوبة والتزع عما أنتم عليه فإنه لا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون. قال جابر: فأتينا زين العابدين عليه السلام بأجمعنا وهو يصلي فانتظرنا حتى انفتل وأقبل علينا ثم قال لي سراً: يا محمد كدت أن تهلك الناس جميعاً. قال جابر: والله يا سيدي ما شعرت بتحريكه حين حركه.

فقال عليه السلام: يا جابر لو شعرت بتحريكه ما بقي عليها نافخ نار فأخبر الناس فأخبرنا فقال: ذلك مما استحلوا منا محارم الله وانتهكوا من حرمتنا. فقلت: يا بن رسول الله إن سلطانهم بالباب فقد سألنا أن نسألك أن نحضر المسجد حتى تجتمع الناس إليك فيه فيدعون الله ويتضرعون إليه ويسألونه الإقالة، فتبسم عليه السلام ثم تلا: ﴿أَوَلَمْ تَكُنْ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَىٰ قَالُوا فَادْعُوا وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾^(١) قلت: يا سيدي ومولاي العجب أنهم

لا يدرون من أين أتوا. فقال ﷺ: «أجل ثم تلا: ﴿قَالَتِمْ نَسْنَهُنَّ كَمَا شَوَّاءَ لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كُنَّا بِمُنْذِرِينَ﴾»^(١) هي والله يا جابر آياتنا وهذه والله إحداهما وهي مما وصف الله تعالى في كتابه ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾»^(٢) ثم قال ﷺ: يا جابر ما ظنك بقوم أماتوا سنتنا وضيعوا عهدنا ووالوا أعداءنا وحتكوا حرمتنا وظلمونا حقنا وغصبونا إرثنا وأعانوا الظالمين علينا وأحياو سنتهم وساروا سيرة الفاسقين الكافرين في فساد الدين وإطفاء نور الحق. قال جابر فقلت: الحمد لله الذي من علي بمعرفتكم وعرفني فضلكم وألهمني طاعتكم. الحديث ورواه ابن شهر آشوب في كتاب المناقب أيضاً.

ظهور الفضل بعد الموت

قال: السيد نعمة الله قدس الله سره في كتاب شرح غوالي اللثالي: إن شيخنا المتقدم صاحب التفسير الموسوم بذور الثقلين المشتمل على تفسير القرآن المجيد بالأحاديث وحدها لما ألفه في شيراز كنت أقرأ عنده في أصول الكافي فأتيت يوماً إلى الأستاذ المحدث الشيخ جعفر البحراني فقلت له: إن كان تفسير الشيخ عبد علي مفيداً نافعاً استكتبته وإلا فلا، فأجابني إن هذا التفسير ما دام مؤلفه في الحياة فهو لا تعادل قيمته فلساً واحداً وإذا مات أول من يكتبه أنا، ثم أنشدني بيتين:

تري الفتى يُنكرُ فضلَ الفتى حياً فإذا ما ذهب
لج به الحرصُ على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب

منتخب من شرح غوالي اللثالي

وقال أيضاً قدس الله سره: في مقدمة الكتاب المذكور:

الفصل الأول: في السبب الذي حداني على شرح هذا الكتاب وهو أمور:

الأول: أنه وإن كان موجوداً في خزائن الأصحاب إلا أنهم معرضون عن مطالعته ومدارسته ونقل أحاديثه وشيخنا المعاصر أبقاه الله تعالى ربما كان وقتاً من الأوقات يرغب عنه بتكثر مراسيله، ولأنه لم يذكر مأخذ الأخبار من الكتب القديمة ويرجع بعد ذلك إلى الرغبة فيه لأن جماعة من متأخري أهل الرجال وغيرهم من ثقات أصحابنا وثقوه وأطربوا في الثناء عليه ونصوا على إحاطة علمه بالمعقول والمنقول، وله تصانيف فائقة ومناظرات في الإمامة وغيرها مع علماء الجمهور سيما مجالسه في مناظرات الفاضل الهروي في الإمامة في مجلس السيد محسن

(١) سورة الاعراف، الآية: ٥١.

(٢) سورة الأنبياء، الآية: ١٨.

في المشهد الرضوي - على ساكنه وأبنائه وآبائه من الصلوات أكملها ومن التحيات أجزلها - ومثله لا يتهم في نقل الأخبار من مواردها ولو فتحنا هذا الباب على اجلاء هذه الطائفة لأفصى بنا الحال إلى الوقوع على أمور لا نحب ذكرها.

على إنا تبعنا ما تضمنه هذا الكتاب من الأخبار فحصل الإطلاع على أماكنها التي انتزعها منه مثل الأصول الأربعة وغيرها من كتب الصدوق وغيره من ثقات أصحابنا أهل الفقه والحديث، ولعلنا نشير في تضاعيف هذا الشرح إلى جملة وافية منها.

وأما إطلاعه وكمال معرفته بعلم الفلاسفة وحكمتها وعلم التصوف وحقيقته فغير قادح في جلالة شأنه، فإن أكثر علمائنا من القدماء والمتأخرين قد حققوا هذين العلمين ونحوهما من الرياضي والنجوم والمنطق، وهذا غني عن البيان وتحقيقهم لتلك العلوم ونحوها ليس للعمل بأحكامها وأصولها والاعتقاد بها، بل لمعرفة بهم والإطلاع على مذاهب أهلها.

حكى لي عالم من أولاد شيخنا الشهيد الثاني طاب ثراه أن بعض الناس كان يتهم الشيخ في زمان حياته بالتسنن لأنه كان يدرس في بعلبك وغيرها من بلاد المخالفين على المذاهب الأربعة نهاراً ويدرس على مذهب الإمامية ليلاً، وكان معرفته بفقهاء المذاهب الأربعة وإطلاعه طاب ثراه على كتب أحاديثهم وفروعهم أعلى من معرفتهم بمذاهبهم. وكذلك الشيخ كمال الدين ميثم البحراني عطر الله مرقده، فإنه في تحقيق حكمة الفلاسفة ونحوها أجل شأناً من أفلاطون وأرسطو ونحوهما من أساطين الحكماء، ومن طالع شرحه الكبير على كتاب نهج البلاغة علم صحة هذا المقال.

وأما ما ذكر من التأويلات التي ينطبق ظاهرها على لسان الشريعة فإنما هي في ظاهر المقال أو عند التحقيق حكاية لأقوال الحكماء والصوفية ومن قال بمقالاتهم، وليس هو قولاً له في تلك التأويلات البعيدة.

وأما شيخنا بهاء الملة والدين طيب الله ثراه وقد تكلم فيه بعضهم تارة بميله إلى علوم الصوفية، وأخرى بسماعه الغناء وثالثاً بحسن معاشرته لطوائف الإسلام وأهل الملل بل وغيرهم من الملاحدة وأهل الأقوال الباطلة، حتى أنني وردت البصرة وكان أعلمهم رجلاً يسمى الشيخ عمر فتجاربنا في البحث والكلام حتى انتهينا إلى أحوال الشيخ بهاء الدين رحمته الله فقال: لعلكم تزعمون أنه من الإمامة لا والله بل هو من أهل السنة والجماعة وكان يتقي من سلطان العصر، فلما سمعت منه هذا الكلام أطلعت على مذهب الشيخ وعلى ما تحقق به عنده إنه من الإمامية، فتحير ذلك الرجل وشك في مذهب نفسه، بل قيل إنه رجع عنه باطناً.

وحدثني عنه أوثق مشايخي في أصفهان أنه أتى في بعض السنين إلى السلطان الأعظم الشاه عباس الأول تغمده الله برضوانه جماعة من علماء الملاحدة طالبيين المناظرة مع أهل الأديان فأرسلهم إلى حضرة الشيخ بهاء الدين فاتفق أنهم وردوا مجلسه وقت الدرس وعلم ما أتوا به

فشرع في نقل مذاهب الملاحدة وفي دلائلهم وفي الجواب عنها حتى مضى عامة النهار. فقام الملاحدة وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا: هذا الشيخ هو عالمنا وعلى ديننا ونحن له تبع، ثم لما تحققوا مذهبه بعد ذلك رجعوا إلى دين الإسلام. ولو أنه طاب ثراه ناظرهم كمناظرة الخصوم لكان منهما عندهم ولما رجعوا عن باطلهم.

وهذا نوع لطيف من المناظرة استعمله الأنبياء والأئمة عليهم السلام في المباحثة مع المعاندين وأهل التعصب في المذاهب الباطلة، وقد أمروا به لقول الله تعالى: ﴿وَحَدِّثْ لَهُمْ يَأْتِيهِمْ أَحْسَنُ﴾^(١) ومنهم ما حكاه عن رسول الله ﷺ بقوله: «أنا أو إياكم لعلي هدى أو في ضلال مبين»^(٢) وفي سورة الكافرين: ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿١﴾ وَلَا أَنتَ عِبْدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٢﴾﴾^(٣) إلى قوله: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾^(٤).

ومن طالع كتاب الاحتجاج للشيخ الطبرسي قدس سره يظهر له أن هذه الطريقة في الأصل والأنف في استجلاب المخالفين إلى الدخول في الدين القويم.

وحدثني أيضاً ذلك الشيخ أبقاه الله تعالى أن رجلين من أهل بلدة بهبهان شيعي وسني تناظرا وتباحثا في المذاهب فاتفق رأيهما على أن يأتيا إلى أصفهان ويسألا ذلك الشيخ عن مذهبه، فلما وردا أصفهان جاء الرجل الشيعي إلى الشيخ سراً عن صاحبه وحكى له ما جرى بينه وبين ذلك الرجل، فلما وردا على الشيخ نهائراً وأعلماء أنهما تراضيا بدينه شرع في حكاية المذهبين ودلائل الفريقين وما أجاب به علماء المذهبين حتى انقطع النهار، فقاما من عنده وكل منهما يدعي أن الشيخ على مذهبه، فلما بحث الرجل السني عن مذهبه وأنه على دين الإمامة رجع إليه.

وأيضاً كان رحمته الله كثير السفر إلى بلاد المخالفين وفيها وطنه وأقاربه وعشائره، فكان يحسن المعاشرة معهم لذلك وأمثاله، ولقد صدق في وصف نفسه من قصيدته الرائية حيث قال:

[البحر الطويل]

ولائي امرء لا يدرك الدهر غايتي ولا تصل الأيدي إلى فعر أسراري
مقامي بفرق الفرقدين فما الذي يؤثره مسعاه في خفض مقداري
أعاشر أبناء الزمان بمقتضى عقولهم كيلا يفوهوا بإنكارى

وحدثني بعض من أثق به أن بعض علماء هذه الفرقة المحقة كانوا ساكنين في مكة «زادها الله شرفاً وتعظيماً» فأسلوا إلى علماء أصفهان من أهل المحاريب والمنابر أنكم تسبون أئمتهم في أصفهان ونحن في الحرمين نعذب بذلك اللعن والسب.

وأيضاً المحقق الإمام شيخنا الشيخ عبد علي عطر الله مرقداه لما قدم أصفهان وقزوين في عصر السلطان العادل الشاه طهماسب أنار الله برهانه مكنه من الملك والسلطان وقال له: أنت

(٣) سورة الكافرون، الآية: ٢-٣.

(٤) سورة الكافرون، الآية: ٦.

(١) سورة النحل، الآية: ١٢٥.

(٢) سورة سبأ، الآية: ٢٤.

أحق بالملك لأنك النائب عن الإمام عليه السلام وأنا أكون من عمالك وأقوم بأوامرك ونواهيك. ورأيت للشيخ أحكاماً ورسائل إلى الممالك الشاهية إلى عمالها وأهل الاختيار فيها يتضمن قوانين العدل وكيفية سلوك العمال مع الرعية في أخذ الخراج وكميته ومقدار مدته، والأمر لهم بإخراج العلماء من المخالفين لثلاث يضلوا الموافقين لهم والمخالفين وأمر بأن يقرر في كل بلدة وقرية إماماً يصلي بالناس ويعلمهم شرائع الدين، والشاه تغمد الله برضوانه يكتب كتابه إلى أولئك العمال بامثال أمر الشيخ وأنه الأصل في تلك الأوامر والنواهي.

وكان عليه السلام لا يركب ولا يمضي إلى موضع إلا والشباب يمشي في ركابه مجاهراً بلعن الشيخين ومن على طريقهم، ولما سمع الملوك من المخالفين بهذا الأمر ثارت الفتن بين السلاطين وسفكت الدماء ونهبت الأموال، وكان الشيخ بهاء الملة والدين يلاحظ مثل هذه الأمور ويحسن المعاشرة مع أرباب المذاهب خوفاً من إثارة الفتن.

وأما حكاية الغناء فهو طاب ثراه ممن نص على تحريمه وحكى الإجماع عليه وناقش من ذهب إلى تحليله من علمائهم كالغزالي وجماعة من الشافعية، حيث ذهبوا إلى أن الحرام منه ما كان مع آلات اللهو كالعود والطنبور والمزمر ونحن على ذلك وأما الغناء وحده فحلال، وسيأتي إن شاء الله تحقيق الغناء والكلام فيه والرد على الفاضل الكاشي حيث صار في كتاب الوافي إلى ما حكيناه عن الغزالي.

ثم حكى لي أن الشيخ البهائي طاب ثراه كان يسمع الشعر بالحنان ما كان يعتقد أنها من أنواع الغناء - وإن كان مما أجمع الأصحاب على تحريمه - إلا أنهم اختلفوا في تحقيق معناه فبعضهم أرجعه إلى العرف والعادة، وبعضهم حملة على قول أهل اللغة، فتكون المسألة من مسائل الاجتهاد ولا يلام من قال وذهب إلى قول من الأقوال فيها.

وأما استحسانه لبعض أشعار الصوفية مثل جملة من أشعار المثنوي ومحبي الدين ابن عربي ونحوهما فأما تحسين الكلام والحكمة ضالة المؤمن، وفي الحديث: أن إبليس لما ركب مع نوح نبي الله في السفينة ألقى إليه جملة من النصائح والمواعظ، فأمر الله نوح عليه السلام بقبولها والعمل بها وقال: أنا الذي أجريتها على لسانه

وكان سيدنا الأجل المرتضى علم الهدى طيب الله ثراه يميل إلى مصاحبة أهل الأديان ويمدح في أشعاره من يستحق المدح لمرتبه في العلم، سيما إسحاق الصابي فإنه كان ملازماً لمجلسه مصاحباً له في الحضر والسفر، ولما مات رثاه بقصيدة من قصائد ديوانه ما أظنه رثا أخاه الرضي بمثلها. ونقل أنه كان وصل إلى قبره راكباً يترجل له حتى يتعداه ويركب، فقيل له في ذلك فقال: إنما أترجل تعظيماً لما كان عليه من درجة الكمال لا تعظيماً لمذاهبه.

وأما ما حكى عن الشيخ عليه السلام بقوله في شأن المولى الرومي ولي دار وكتاب فلم يثبت وعلى تقدير ثبوته فهو من باب ما حكيناه عن السيد قدس الله روحيهما.

مناظرة بين شيعي وسني

لطيفة: نقل بعض أصحابنا في كتاب له في الإمامة عن رجلين اختصما في الإمامة ثم تراضيا بحكومة أول من لقيهما بالباب، فطلعا على يهودي فتحاكما إليه فقال: أنا يهودي فتحاكما إلى غيري فقالا: لا بد من ذلك فإننا قد تراضينا بأول من تلقاه قل ما شئت فقل تطع. فقال: أما أنت أيها السني فقدمت من اختلف فيه هل هو كافر أو مسلم فويل لك إن كان كافراً، وأما أنت أيها الشيعي فقد قدمت من اختلف فيه هل هو رب أو إمام فطوبى لك في اعتقادك بتقدمه.

الضمير الراجع إلى النكرة نكرة أم معرفة؟

فائدة: قال شيخنا البهائي في الكشكول: قال الإمام في الأربعين: اختلفوا في أن ضمير النكرة نكرة أو معرفة في مثل «جاءني رجل وضربته» فقال بعضهم: إنه نكرة لأن مدلوله كمدلول المرجع إليه وهو نكرة فوجب أن يكون الراجع أيضاً نكرة والتعريف والتذكير باعتبار المعنى، وقال قوم: إنه معرفة وهو المختار، والدليل عليه أن الهاء في «ضربته» ليست شائعة شياع رجل لأنها تدل على الرجل الجاني خاصة لا على الرجل، والذي يحقق ذلك أنك تقول: «جاءني رجل» ثم تقول: «أكرمني الرجل» ولا تعني الرجل سوى الجاني، ولا خلاف في أن الرجل معرفة فوجب أن يكون الضمير معرفة أيضاً لأنه بمعنى. ويعلم من هذا جواب شبهة من زعم أنه نكرة أعني قوله لأن مدلول كمدلول المرجع إليه - انتهى.

وفي الخبر: عن الصادق عليه السلام اطووا ثيابكم بالليل فإنها إذا كانت منشورة لبها الشيطان بالليل.

للشيخ فرج الخطي: تغمد الله برحمته موشحاً:

[البحر الكامل]

اسمعْ هديت نصيحة الإخوانِ وانهضْ لها واسرعْ بغير تواني
يا أيها العبدُ الضعيفُ الجاني زُرْ بالغريِّ العالمَ الربّاني
كنزُ العلومِ ومعدنُ الإيمانِ والمرسلين مع الأئمةِ مقصدا
واسألْ هداك اللهَ واجعلْ جهداً وقلِ السلامُ عليك يا علمُ الهدى
واخضعْ لحيدرةِ الوصيِّ ممجداً وأحلّه العليا وطهرْ نسله
يا أيها النبأ العظيمُ الشأنِ يا من له الأعرافُ تشهدُ فضله
يا من له الرحمنُ شرفَ أصله وحباءُ فاطمةَ البتولةِ أهله
يا قاسمَ الجناتِ والنيرانِ يا قاسمَ الجناتِ والنيرانِ
مولاي خذْ بيدي غداةَ الموعدِ فالفورُ كلُّ الفوزِ إذ علقْتَ يدي

بولائك السبب القوي وفي غد ناز تكون قسيمها يا سيدي
أنا آمن منها على جثمانى

مناط إرجاع الخلافة العلم والشجاعة

فائدة: قال القاضي - وهو من أشد المتعصبين في الإمامة - في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي أَوْلِيهِ وَالْجِسْرِ﴾^(١) ما محصله: إن مناط إرجاع الخلافة العلم والشجاعة فلا يؤثر الله أحداً بها بعد كمال غيره فيها - انتهى.

قال بعض الأجلاء بعد نقل ذلك عنه: فكانه غفل عن نقصان خفائه في الأمرين أو ذهل عن الإجماع المنعقد على كمالهما في الأئمة المصطفين ﴿يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِنَّ أَنْ يُمْسَقَ نُورُهُ﴾^(٢) - انتهى.

أقول: قال القاضي: أن يجاب بأن خلافة المشايخ ليست من جهة الله بل من جهة أصحابهم فلا منافاة بين كون أمير المؤمنين خليفة من عند الله ورسوله والمشايخ خلفاء من جهة إجماع الأمة لما عرفوا من المصلحة في مخالفة أمر الله ورسوله كما صرح به غير واحد من علمائهم، وقد بسطنا الكلام في المقام ونقلنا جملة من كلام أولئك الأعلام في رسالة الشهاب الثاقب، فلا يرد ما أوردناه هنا فافهم. فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً. إلا أنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور.

جعل العقيق في قم الميت

فائدة: قال السيد الأجل ابن طاوس في كتاب فلاح السائل: كان جدي ورام بن أبي فراس قدس الله سره - وهو ممن يقتدى بفعله - قد أوصى أن يجعل في قمه بعد وفاته فص عقيق عليه أسماء الأئمة عليهم السلام فنقشت أنا فصاً عقيقاً عليه «الله ربي ومحمد نبي وسميت الأئمة إلى آخرهم أئمتي ووسيلتي» وأوصيت بأن يجعل في فمي بعد الموت ليكون جواب الملكين عند المسألة في القبر - انتهى. وظاهر كلام السيد عدم الوقوف على خبر بذلك بل فعله اقتداء بجده قدس الله سره - والله أعلم.

قصيدة منسوبة إلى الشهيد

شعر حسن:

ألمت بنا والليل من دونها سترُ ولاح لنا شمسٌ وقد طلعَ البدرُ

فقلتُ لها من أنتِ قالت تعجّباً
أنا الفضّة البيضاء قد نالها جمرُ
فبتنا على رغم الحسود وبيننا
حديثٌ لو أنّ الميّت يؤتى ببعضه
فوسدتها زندي وبك ضجيعها
فلما أضاء الصبحُ فترق بيننا
أما والذي أبكى وأضحك والذي
لقد تركتني أحسدُ الوحش أن أرى
فيا حبّتها زندي جوى كل ليلةٍ
عجبتُ لساعي الدهر بيني وبينها
وإني لتعروني لذكرائك هزةً

وهل سائلٌ للبدر من أنت يا بدرُ
أنا الكوكبُ الدري أنا الكاعبُ البكرُ
حديثٌ كنشر المسك شيب به خمرُ
لأصبحَ حيّاً بعد ما ضمه القبرُ
وقلتُ لليلى طلُ فقد رقدَ البدرُ
وأيّ نعيم لا يكدره الدهرُ
أما وأخياً والذي أمره الأمرُ
اليفين منها لا يروعهما زعرُ
ويا سلوة الأيام موعذك الحشرُ
فلما انقضى ما بيننا سكن الدهرُ
كما انتفض العصفورُ بلّله القطرُ

هذه الأبيات قد نسبها بعض أولاد الشيخ الشهيد قدس الله سره إلى جده الشيخ الشهيد المشار إليه وقال: إن قوله «أما والذي» إلى آخره لم يوجد في كثير من النسخ ولكنه وجدته في كتاب عتيق من خط الشهيد قدس الله سره وكان اسم الرجل المشار إليه الشيخ مكّي بن محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين بن محمد بن علي بن شهاب الدين محمد بن أحمد بن محمد بن شمس الدين بن محمد بن بهاء الدين بن علي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين محمد الشهيد ابن شرف الدين مكّي والد السعيد الشهيد، هكذا نسب نفسه أطال الله بقاءه وقد اجتمعت به في النجف الأشرف وقت تشرفت بتقيل أعتاب ذلك المقام النير الأعلام على مشرفه أفضل الصلاة والسلام، وقد أتى سلمه الله من بلاده جبل عامل مهاجراً في طلب العلم، وكان على غاية من التقى والصلاح والديانة، وقد صارت له معنا سلمه الله صحبة أكيدة ومحبة زائدة أمده الله تعالى بالتوفيقات الربانية والرواشح السبحانية.

ترجمة إياس بن معاوية

حكى المسمودي: في شرح الإلهامات أن المهدي العباسي لما دخل البصرة رأى إياس بن معاوية وهو صبي وخلفه أربعمائة من العلماء وأصحاب الطيالة وإياس يقدمهم، فقال المهدي: أف لهؤلاء العباسيين أما كان فيهم شيخ يقدمهم غير هذا الحدث. ثم إن المهدي التفت إليه وقال: كم سنك يا فتى؟

فقال: سني أطال الله بقاء أمير المؤمنين سن أسامة بن زيد لما ولاه رسول الله جيشاً فيهم أبو بكر وعمر. فقال له: تقدم بارك الله فيك. قال بعض أشياخنا وقد جمع بعضهم مجلداً في ذكر إياس بن معاوية وذكراته وأجوبته.

يقال: إنه نظر يوماً إلى ثلاث نسوة فزعن من شيء فقال: هذه حامل وهذه مرضع وهذه بكر. فستلن فكان الأمر على ما ذكر فقيل له: من أين لك هذا؟

قال: لما فزعن وضعت إحداهن يدها على بطنها. والأخرى يدها. على ثديها والأخرى يدها على فرجها.

ونظر يوماً إلى رجل غريب لم يره قط أبداً فقال: هذا غريب واسطي معلم مكتب هرب منه غلام فوجد كما ذكر، فقيل له: من أين علمت ذلك؟

قال: رأيته يمشي ويلتفت فعلمت أنه غريب ورأيت على ثوبه حمرة تراب واسط ورأيت يمر بالصبيان فيسلم عليهم ويدع الرجال وإذا مر بذي هيئة لم يلتفت إليه وإذا مر بأسود ذي أسمال تأمله.

قال القاضي عبد الوهاب المالكي: لما خرج من بغداد يريده مصر (شعر):

[البحر البسيط التام]

بغدادُ دارُ الأهلِ والمالِ قاطبةً وللمفالسِ دارُ الضَّنكِ والضيقِ
أقمتُ فيها مُضاعاً بين ساكنها كأنني مصحفٌ في كفِّ زنديقِ

[البحر الطويل]

لبعضهم:

ولا بدُّ من شكوى إلى ذي مروءة يُواسيك أو يسليك أو يتوجعُ

لأن الشكوى إليه إما أن يواسيك في همك وهذه المرتبة العليا وهو الصديق الكريم ذي المروءة، وإما أن يسليك وهو المرتبة الوسطى وهو الصديق الحكيم المذهب ذو التجارب، وأما أن يتوجع وهذه الرتبة السفلى وهو الصديق العاجز فإن خلا الصديق من هذه المراتب الثلاث كان وجوده ودمه سواء بل عدمه خير من وجوده.

[البحر الطويل]

قال الشاعر:

إذا كنتَ لاعلمٌ لديك تفيذُنا ولا أنت ذو دينٍ فيرجوك للدينِ
ولا أنت متنٍ يرتجى لكريحه عملنا مثلاً مثل شخصيك من طين

قال الصفدي: لو كان لي في هذين البيتين حكم لأهدمت القافيتين وقلت: [البحر الطويل]

إذا كنتَ لاعلمٌ لديك تفيذُنا ولا أنت ذو دينٍ فنرجوك للقرى
ولا أنت متنٍ يُرتجى لكريحه عملنا مثلاً مثل شخصك من خرى

مناظرات بين مذاهب أهل السنة

مباحثات: قال الشافعي: إن أبا حنيفة ذهب إلى أنه لو عقد رجل في أقصى الهند على امرأة

بكر وهي في الروم عقداً شرعياً، ثم أتاها بعد سنين متعددة فوجدها حاملاً وبين يديها أولاد يمشون فيقول لها: ما هؤلاء؟

فتقول له: أولادك، فيترافعها في ذلك إلى قاضي الحنفية فيحكم أن الأولاد لصاحبه يلحقون به ظاهراً وباطناً يرثهم ويرثونه، فيقول ذلك المسكين: كيف ذلك ولم أقربها قط؟
فيقول القاضي: يحتمل أن يكون احتلمت وأطالت الريح منك في قطيفة فوقعت في فرج هذه المرأة فحملت، فهل يا حنفي هذا مطابق للكتاب والسنة؟
قال: نعم لقوله ﷺ «الولد للفراش» والفراش يتحقق بالعقد، فمنعه الشافعي وغلب على الحنفي.

وقال الشافعي أيضاً: قال أبو حنيفة لو أن امرأة غاب عنها زوجها وانقطع خبره فجاء رجل آخر وقال: زوجك قد مات، فبعد العدة تزوجت وأنت بأولاد من الثاني، ثم جاء الزوج الأول يكون الأولاد أولاده لقوله: «الولد للفراش».

ومنها قول أبي حنيفة: إن من لف على ذكره خرقه ودخل بأمه وبنته جاز، ومنها قول أبي حنيفة: لو عقد على أمه وأخته عالماً بأنها أمه وأخته ودخل بها لم يكن عليه حد لأن العقد شبهة، ومنها أنه قال: مذهبك يا حنفي أنه يجوز للمسلم إذا أراد الصلاة أن يتوضأ بنبذ ويلبس جلد كلب مدبوغ ويفرش مثل ذلك ويسجد على عذرة بابسة ويكبر بالهندية ويقرأ بالعبرانية والفارسية ويقول بعد الفاتحة: دو برك سبز يعني «مدهامتان» ثم يركع ولا يرفع رأسه ثم يفصل ويسجد بين السجدين بمثل حد السيف وقبل التسليم بتعمد خروج الريح فإن صلاته صحيحة وإن أخرج الريح ناسياً بطلت صلاته.

ثم رجع الحنفي على الشافعي فقال: إن الشافعي أباح للناس لعب الشطرنج مع أن النبي ﷺ قال: «لاعب النرد والشطرنج كعابد الوثن» وأباح الشافعي الرقص والدف والقصب.

ووقع النزاع أيضاً بين الحنبلي والمالكي فقال الحنبلي: إن مالكا أبدع في الدين بدعاً أهلك الله عليها أمماً وهو أباحها، فأباح وطء الملوك وقد صح عن النبي ﷺ: «من لاط بغلام فاقتلوا الفاعل والمفعول» ومالك يقول في المنظومة:

وجائز نيك الغلام الأمرد وجوزوا للرجل المجرد
هذا إذا كان وحيداً في السفر ولم يجذ أنثى تفي ولا ذكر

ثم قال: وأنا رأيت مالكيّاً ادعى على الآخر عند القاضي أنه باعه مملوكاً والمملوك لا يمكنه من وطئه، فأثبت القاضي أنه عيب في المملوك يجوز له رده به، وأيضاً إمامك المالكي أباح لحم الكلب.

فقال المالكي للحنبلي: اسكت يا مجسم يا حلولي مذهبك أولى بالقبح، لأن عند إمامك إن

الله تبارك وتعالى جسم يجلس على العرش ويفصل عن العرش بأربع أصابع، وأنه ينزل كل ليلة جمعة من سماء الدنيا على سطوح المساجد في صورة أمرد ققط الشعر له نعلان شراكهما من اللؤلؤ الرطب على حمار له ذوائب، وعلماء الحنابلة يبنون على سطوح المساجد معالفاً ويضعون فيها تبناً وشعيراً ليأكل منه حمار ربهم.

وفي ليلة جمعة صعد واحد من زهاد الحنابلة سطح مسجد الجامع يرتجي إن الله تعالى ينزل إليه، واتفق أنه كان على سطح مسجد الجامع غلام وكان ققط الشعر فظنه ربه فوقع على قدميه يقبلهما ويقول: سيدي ارحمني ولا تعذبي، فظن الغلام أنه يريد أن يفعل به القبيح فصاح بالناس وقال: هذا الرجل يريد أن يفسق بي، فأوجعوه ضرباً وحسه الحاكم، فأتى علماء الحنابلة إلى الحاكم وقالوا: ظن أنه ربه فقبل قدميه - إلى غير ذلك من المحرمات العجيبة والحكايات الغريبة. والله يجازي كلأً بفعله.

قصيدة الشفهيئي

للشيخ علي:

[البحر الكامل]

إلّا بما ألهمت حبّ دماكِ
أقمارَ اسفرن على غصونِ أراكِ
إلا لأمرٍ في عناكِ عناكِ
منّاك تسويفاً بلوغِ منّاكِ
سُمْتُ أساك بها علاج أساكِ
وأنهارَ دون شِفاكِ فيه شِفاكِ
ظباك إلّا من جفونِ ظُباكِ
تصمي القلوبَ بناظرٍ فتاكِ
مأنوسة عوضاً عن الأفلاكِ
وجسومها ضعفت بغير حراكِ
نسبُ الخؤولة من بني الأتراكِ
وتعميسُ غصناً في ربيعِ صباكِ
فيها يبلُ من الصنى مضناكِ
لو أن حسنك مثله حسنّاكِ
خذّاك ما فعلت به عينّاكِ
وكفّاك ما شهدت به كفّاكِ

يا عينُ ما سفحت غروبَ دماكِ
ولطولِ إلّفاكِ بالطولِ أراكِ
ما ريقُ دمُعك حين راق لك الهوى
لك ناظرٌ في كلِّ غصنٍ ناضرٌ
كم نظرةً أسلفتِ نحو سوافٍ
فجنيتِ دون الوردِ ورداً متلفاً
يا بانة السعديّ ما سلّت على
شعبثِ فؤادي في شعابك ظبيّةً
شمسُ تبوات القلوبِ منازلًا
سكنت بها فسكونها متحرّكٌ
أسديّة الآباءِ إلّا أنّها
تبدو هلالٌ دجى وتلحظ جوذراً
أشقيقة الحسين هل من زورة
ماذا يضرّك يا ظبية بابلي
أنكرتِ قتل متيمٍ شهدت له
وخضبتِ من دمه بنانك عنوةً

حجبك من أسد أسود عرينها
 حجبوك عن نظري فيالله ما
 ظن الكرى بالظيف منك فلم يكن
 ليت الخيال وجود منك بنظرة
 فارقت أرض الجامعين فلا الضبا
 كلا ولا برد الكلابيد الحيا
 أبكي فراقكم الفريق فأعين
 كنا وكنت عن الفراق بمعزل
 وكذا الأولى من قبلنا بزمانهم
 يا نفس لو أدركت حقاً وافراً
 وعرفت من أنشاك من عدم إلى
 وشكرت منته عليك وحسن ما
 أولاك حب محمد ووصيته
 فهما لعمرك علماء الدين في
 وهما أمانك يوم بعثك في غد
 وإذا الصحائف في القيامة نشرت
 وإذا وقفت على الصراط تبادرا
 وإذا انتهيت إلى الجنان تلقياك وبشارك بها فبا بشارك
 هذا رسول الله حسبك في غد
 ووصيته الهادي أبو حسن إذا
 فهو المشفق في المعاد وخير من
 وهو الذي للدين بعد خموله
 لولاه ما عرف الهدى ونجوت من
 هو فللك نوح بين ممتسك به
 كم فيلتي في مازي قد غادرث
 سل عنه بدرأ حين بادر قاصم
 من صب صوب دم الوليد ومن ترى
 واسأل فوارسها بأحد من ترى
 وأطاح طلحة عند مشبك القنا
 واسأل بخبير خابريها من ترى
 وحماك لحظك من أسود حماك
 أدناك من قلبي وما أقصاك
 أسراك بل هجر الكرى أسراك
 إن كان عز على المحب لقاءك
 عذب ولا طرف السحاب باكي
 فيها يحاكي ولا الحمام يحاكي
 المشكو تبكي رحمة للشاكي
 حتى رمانا عامداً ورماك
 وثقوا فصيرهم حكاية حاكي
 لنهاك عن فعل القبيح نهاك
 هذا الوجود وصانع سواك
 أولاك من نعمائه مولاك
 خير الأنام فنعم ما أولاك
 الدنيا وفي الأخرى هما علماك
 وهما إذا انقطع الرجاء رجاك
 ستر عيوبك عند كشف غطاك
 وتقدمك فلم تزل قدماك
 يوم الحساب إذا الخليل جفاك
 أقبلت ضامية إليه سقاك
 علقت به بعد النبي يداك
 حقاً أراك فهذبت أراك
 متضايقي الأشرار والإشرار
 ناج ومطرح مع الهلاك
 مزقاً حدود حسامه البناك
 الأملاك قائد موكب الأفلاك
 أخلى من البهم الحماة حماك
 لقاءك وجه الحنف يوم لقاءك
 ولواك كسراً عند نكس لواءك
 عقاً فذاك ومن أباح فناك

وأذاق مرحبك الردى وأحلّه
واستخبر الأحزاب لما جردت
من ذا لعمرك نفسُ عمرك ظلّ
فاستشعرت فرقا جموعك إذ غدث
قد قلتُ حين تقدّمته عصابةً
لا تفرحي فيقدّر ما استعذبت في
يا أمّة نقضت عهود نبيّها
وضاّك خيراً في الوصيّ كأنما
أو لم يقلّ فيه النبيّ مبلغاً
وأمينٌ وحي الله بعدي وهو في
والمؤثر المتصدق الوهاب إذا
إياك أن تتقدّميه فإنه
فاطمت لكنّ باللسان مخافةً
حتى إذا فُقد النبيّ ولم يطلّ
وعدلت عنه إلى سواء ضلالةً
وزويت بضعة أحمدٍ عن إرثها
يا بضعة الهادي النبيّ وحقّ من
لا فاز من نار الجحيم منافق
أتراه يغفر ذنب من أقصاك عن
كلا ولا نال الشفاعة من غوى
يا نبيّ لا تبت عليك سعادةً
والله ما نلت السعادة إنما
إني استقلت وقد عقدت لآخر
لولاك ما ظفرت علوج أميّة
ولأنّ أكبر يا عدي عداوة
لا كنت يوماً عشت فيه وساعةً
وعليك خزيّ يا أميّة دائماً
فلقد حملت من الأثام جهالةً
هلاً صفحت عن الحسين ورهطه
وعففت يوم الطفّ عفة جده المبعوث يوم الفتح عن طلقاك

ضيق الشباك وفلّ حدّ شباك
يبض المداكي فوق جرد مداكي
مختلساً وخضب من لحاك لحاك
فرقاً وأدبر إذ قفاك قفاك
جهلت حقوق حقيقة الإدراك
أولاك قد عدّبت في أخراك
أفمن إلى نقض العهود دعاك
متعمداً في بغضه وضاك
هذا عليك في العلى أعلاك
إدراك كلّ قضية دراك
لهاك في دنياك جمع لهاك إذا
في حكم كلّ قضية أقصاك
من بأية والغدر حشو حشاك
يوماً مداك له سللت مداك
ومددت جهلاً في خطاك خطاك
ولبعليها إذ ذاك طال أذاك
أسماك حين تقدست أسماك
عن إرث والدك النبيّ زراك
فدك واسخط إذ أباك أباك
وعداك متمسكاً بحبل عداك
لكنّ دعاك إلى الشقاق شقاك
أهواك في درك الجحيم هواك
حكماً فكيف صدقت في دعواك
يوماً بعنرة أحمد لولاك
والله ما عضد التفاق سراك
فض النفيل بها ختام صحاك
يبقى كما في النار دام بقاك
ما عنه ضاق كمن وعاك وعاك
صفح الوصيّ أبيه عن أباك
المبعوث يوم الفتح عن طلقاك

أفهل يدُ سلبت إماءك مثلما
 أم هل برزن بفتح مكة حَسراً
 يا أمةً باءت بقتلِ هُداتها
 أم أيُّ شيطانٍ رماك بغِيه
 أنى يكونُ لك الأمانُ ولم تَبْثْ
 فلتن سررتِ بقتله أسررتِ في
 ما كان في سلبِ ابنِ فاطمَ ملكه
 بشنّ الجزاءِ لأحمد في آلِهِ
 لهفي على الجسدِ المعاذِرِ بالعري
 لهفي على الخَذِ التريبِ تخذه
 لهفي لآلِكَ يا رسولَ اللهِ في
 ما بين نادبةٍ وبين مروعَةٍ
 تالله لا أنساكَ زينبَ والعِدَى
 بالطفِ حاسرةً القناعِ سلبية
 لم أنسَ لا واللهِ وجهك إذ هوث
 فإذا همُ هموا بسلبك صحبِ
 لهفي لنذُبك باسمِ نذبك وهو
 تستصريحيه أَسَى وعَزَّ عليه أنْ
 والله لو أن النبيَّ وصنوه
 لم يُمس متهاكاً حماك ولم يمْطِ
 يا عينُ إن سفحت دموعك فأبكن
 وابكِ القتلِ المستظامِ ومن بكث
 أقسمتُ يا نفسَ الحسينِ إليه
 لو أن جدَّك في الطفوفِ مشاهدُ
 ما كان يؤثّرُ أن يرى حرَّ الضَّفا
 أو أن والدك الوصيَّ براك في
 لفداك مجتهداً وودَّ بأنّه
 قد كنت شمساً يستضاء بنورها
 وحمى يلوذ به المخوفُ ومنزلاً
 غالوك لما أن علوت فأو من

سلبت كريماتِ الحسينِ يداكِ
 كنسائه يومَ الطفوفِ نساكِ
 أقمِن إلى قتلِ الهداةِ هداكِ
 حتى عراكِ وفل عقد عُراكِ
 خوفِ المنيةِ أمنيةً أمانكِ
 قتلُ الحسينِ فقد دَهاكِ دَهاكِ
 ما عنه يوماً لو كَفَفْتَ كفاكِ
 وبنيه يومَ الطفِ كان جزاكِ
 شلواً تقلَّبه حدودَ طُباكِ
 سفهاً بأطرافِ القنا سَفْهاكِ
 أيدي الطغاَةِ نوايحاً وبواكي
 في أسرٍ كلِّ معانِدِ أَقاكِ
 قسراً تجاذبُ عنك فضلَ رداكِ
 القرطين عَزَّ على أخيك عزاكِ
 بالردنِ سائرةً له يُمنّاكِ
 باسمِ أخيك واستصرختِ ثم أخاكِ
 مجروحُ الجوارحِ في السياقِ يُساكِ
 تستصريحيه فلا يجيبُ نداكِ
 يوماً بعِصّةِ كربلا شهداكِ
 يوماً أمةً عنكِ سَجفَ خباكِ
 حزناً على سبطِ النبيِّ بَكاكِ
 لمصائبِ الأملاكِ في الأفلاكِ
 بجميلِ حسنِ بَلاكِ يومِ بلاكِ
 وعلى الترابِ تربيةَ خداكِ
 يومَ وطاكِ ولا الخيولُ تطاكِ
 أيدي الطغاَةِ من الحتوفِ وقاكِ
 بالنفسِ من ضيقِ الشراكِ شراكِ
 تعلوُ على هامِ السماكِ سماكِ
 عذباً يصبوبُ نذاك قبل نداكِ
 خطبُ تراه على عُلاكِ علاكِ

ما ضرَّ جسمك حرَّ جندلها وقد
أفان سقيت الحتف ظاميةً
فلئن حرمت نعيمها الفاني ففي
ولئن بكثك الطاهرات لوحشة
ما بث في حمر الملابس غدوةً
إني ليقلقني التأسف والأسى
لأقبك من حرَّ السيوف بمهجتي
ولئن تطاولَ بعد حينك مدتي
فلا بكينتك ما حبيت بعبرة
ولأنصرتك ما استطعت بخاطر
وبمقول ذرب اللسان أشدَّ من
ولقد علمت حقيقةً وتيقنا
وولاء جدك والزكي وحيدر
قوم عليهم في المعاد توكلني
فليسهن عبدكم عليّ فوزّه
صلّى المليك عليك ما أملاكه

أمسى سحيق المسك ترب ثراك
فمن الرحيق العذب ربي صدك
دار البقاء تضاعفت نعماك
فالحور تبسم فرحةً للفاك
إلا غدت خضر قبيل مساك
إن لم أكن بالطف من شهادك
وأكون إذ عزَّ الفداء فدك
حيناً ولم أكن مسعداً سعدك
حتى أوسد ثاوباً بفناك
تحكي غرائبه غروب مداكي
جند مجتدة على أعداك
أنني سأسعد في غد بولاك
والتسعة النجباء من أبناك
وبهم من الأسر الوثيق فكاكي
بجنان خلد في جناب غلاك
طاقت مقدسةً بقدس حماك

من عادات أهل الهند

مسطور في الكتب: إن من بعض بلاد الهند بلد عادة أهلها أن يخرجوا إلى الصحراء على رأس كل مائة سنة مرة ويكون ذلك اليوم عندهم من أعظم الأعياد، فإذا خرجوا من البلد واجتمعوا في ذلك المكان وقد كانوا نصبوا فيه صخرة عظيمة فيأمرون رجلاً ينادي: أيها الناس من حضر العيد السابق فليقم على هذه الصخرة وليحك الناس كيفية ذلك العيد، فلا يقوم أحد لانقراض أهل ذلك العصر وربما قام شيخ فإن أو عجوز فانية فيقف أحدهما على تلك الصخرة ويحكي لهم وقائع ذلك العيد واسم سلطانه ومكانه وزرائه والقاضي والأعظم ونحو ذلك، ثم يقوم خطيبهم بعد ذلك على المنبر فيكثر لهم من المواعظ والاعتبار فيكثرون من الاستغفار والتوبة فتعلو أصواتهم بالنوح والبكاء فيخرجون من حقوق الناس ومن حقوق الله تعالى ويتصدقون على الفقراء والمساكين.

وكان عاداتهم إذا مات ملكهم وضعوه على عرابة يطوفون به محال البلد وجعلوا رأسه على طرف العرابة وشعره يخط على التراب وخلفه عجوز تنفض التراب من شعره وتنادي بالناس: اعتبروا بهذا الملك الذي كان بالأمس محفوقاً بالجنود وفراشه الديباج والحرير فصار إلى ما

ترون، فيكثر عند ذلك بكاؤهم ويشدد حزنهم ويرجعون إلى التوبة والندامة على ما فرط من الذنوب.

تربية بهرام الملك ابنه

في التاريخ: إن بهرام الملك كان له ولد رديء الطباع سعى الأخلاق بخيل اليد جبان القلب ولم يكن عنده غيره، فاحتال فيه أن يرفع عنه تلك الأخلاق ليكون قابلاً للملك بعده، فأداه الفكر إلى أمره له بمصاحبة حسان الوجوه من البنات والجواري وأمرهن بالمزاح معه والقرب منه لعله يعشق واحدة منهن، فانفق أن قلبه علق بجميلة منهن وكانت عالمة بمراد بهرام، فلما أخذ حبها بمجامع قلبه وسلبت عقله ولبه أظهرت له البعد وأعطته الدلال والغنج فألح عليها في الوصول فقالت له يوماً: إنك لا تليق بالوصال لمكان أخلاقك الرديئة ثم إنه بعد ذلك سعى في رفع تلك الأخلاق والتخلق بأضدادها وصار من معالي الأخلاق بدرجة فاق بها على أولاد الملوك، وتملك بعد أبيه على أحسن القانون المطلوب من الملوك والسلاطين.

أقول: وهو مصداق ما قيل: إن العشق يشجع الجبان ويجبن الشجاع.

تفسير حديث: «هلم إلى الحج»

روى: الصدوق عطر الله مرقدته في الفقيه أن إبراهيم عليه السلام لما بنى البيت صعد على جبل أبي قبيس فنادى: ألا هلم إلى الحج هلم إلى الحج. فلو نادى: هلموا إلى الحج، لم يحج إلا من كان يومئذ إنسياً مخلوقاً ولكنه نادى هلم إلى الحج فلبى الناس في أصلاب الرجال وأرحام النساء.

قال: شيخنا أبو الحسن سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره في كتابه أزهار الرياض: سئلت عن هذا الخبر قديماً فكتبت في الجواب: لعل مراده - والله أعلم بمراد أوليائه عليهم السلام - إن الخطاب بصيغة الجمع تتناول الموجودين وتناوله لغيرهم إنما هو بدليل من خارج من إجماع أو غيره كما تقرر في الأصول مستوفى والمخالف فيه الحنابلة خاصة وأطبق الكل على فساده، وصيغة «هلموا» من هذا القليل.

فأما «هلم» فإنه يمكن أن يجعل من قبيل الخطاب العلم كما تقرر في المعاني والبيان قد يترك الخطاب من المعين إلى غير المعين قصداً للعموم وإرادة كل من يصلح لذلك، وجعلوا منه قوله سبحانه: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ نُفِثُوا﴾^(١) ونحوه فكأنه يصلح لغير الموجودين أيضاً فيدخلون بعد اتصافهم بالوجود والكمال، وحيث أن العادل من هلموا إلى هلم لذلك فإن صيغة هلم تصلح

(١) سورة الأنعام، الآية: ٢٧.

للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، والاعتبار المذكور لغير الموجود بالتقريب السابق فيدخل بعد كماله ووجوده، بخلاف هلموا. ومعنى لم يحج يومئذ الآن من كان إنسياً مخلوقاً لم يحج إلا من كان مخلوقاً من الإنس لأنهم المقصودون بالخطاب المذكور دون غيرهم هذا ما ظهر لي فتأمله - انتهى كلامه قدس الله سره.

قال: الفاضل المحدث نعمة الله الحسيني الجزائري نور الله ضريحه: الوجه أن المقام ظاهراً يقتضي صيغة الجمع فالعدول عنه إلى الأفراد لا بد له من نكتة وعلة مناسبة وليست هي إلا إرادة استغراق جميع الأفراد من شهد ومن غاب، على أن أهل البلاغة ذكروا أن استغراق المفرد أشمل من استغراق الجمع، ونص عليه العلامة في مواضع من الكتاب - انتهى.

وقال: المحقق ملا محسن الكاشاني طيب الله مضجعه: أن حقيقة الإنسان موجودة بوجود فردها وتشمل جميع الأفراد وجدت أم لم توجد، وأما الفرد الخاص منه فلا يصير فرداً خاصاً جزئياً منه ما لم يوجد، وهذا من لطائف المعاني نطق به الإمام عليه السلام لمن وفق لفهمه - انتهى.

ظريفة عن أبي نواس

حكى: عن أبي نواس أنه قال: دخلت خربة فرأيت سقاء يلوط بنصراني فانهزم السقاء وبقي النصراني، فغففته على ذلك الفعل فقال: يا أبا نواس لومك لي إغراء والمرء حريص على ما منع منه فلا تلمني، فأخذ هذا المعنى أبو نواس وقال في مدح الخمرة شعراً: [البحر البسيط التام]

دغ عنك لومي فإنَّ اللومَ إغراء	وداوني بالتي كانت هي الداء
صفراء لا تنزلُ الأحزانُ ساحتها	لو مشها حجرٌ مسنه سراء
من كفت ذاتِ حَرْفي زِيّ ذي ذكر	لها محبَّانِ لوطيَّ وزنَّاء
قامت بلبريقها والليلُ معتكراً	فلاحَ من ضوئها في البيتِ لالاء
فأرسلت من يدِ الإبريقِ صافيةً	كانما أخذها بالنومِ إغفاء
رقتُ عن الماءِ حتى ما يلايسُها	لطافةٌ وخفي عن لطفها الماء
دارت على فنيةِ ذلِّ الزمانِ لهم	فما تصيبهمُ إلا بما شاؤوا

كلمات حكمية

ومن كلام لقمان: ثلاثة لا يعرفون إلا في ثلاثة مواضع: الشجاع عند الحرب، والحليم عند الغضب، وأخوك عند حاجتك إليه.

وقال بعضهم: ثلاثة ليس فيهم حيلة: فقر يخالطه كسل، وعداوة يداخلها حسد، ومرض يمازجه هرم.

وقال: لا ينبغي للأصاغر أن يقدموا الأكابر إلا في ثلاثة مواطن: إذا ساروا ليلاً، أو خاضوا سيلاً، أو واجهوا خيلاً.

وقال: الحسن بن سهل: ثلاثة أشياء تذهب ضياعاً: علم بلا عمل، وقدرة بلا فعل، ومال بلا بذل.

في الحديث: اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك.

قال بعض الحكماء اليونانيين: لا يتم جمع المال لا بخمس خصال: التعب في كسبه، والشغل عن الآخرة بإصلاحه، والخوف من سلبه، واحتمال اسم البخل دون مفارقتها، ومقاطعة الإخوان بسببه.

وقال بعض الحكماء: لا ينبغي للعاقل أن يسكن بقعة ليس واحداً من خمسة: سلطان حازم، وطبيب عالم، وقاض عادل، ونهر جار، وسوق قائم.

قال: لا يحصل العلم إلا بخمس: عزيمة متوافقة، وجد كامل، وكفاية مغنية، وصبر تام، ومعلم ناصح.

قال أمير المؤمنين: من كرم المرأة خمس خصال: ملكته للسانه، وإقباله على شأنه، وحنينه إلى أوطانه، وحفظه لتقديم إخوانه.

قال بعض الحكماء: ينبغي للعاقل أن يكون من خمسة على حذر: الكريم إذا أهانه، والليثيم إذا أكرمه، والعاقل إذا أحرمه، والأحمق إذا مازحه، والفاجر إذا عاشره.

قال الأحنف بن قيس: جهد البلاء خمسة: خادم كسلان، وحطب رطب، وبيت يكف، وخوان ينتظر، وجندي يدق الباب.

في الحديث: ستة لا تفارقهم الكآبة: الحقد، والحسود، وفقير قريب العهد بالغي، وغني يخشى الفقر، وطالب رتبة يقصر عنها قدره، وجليس أهل الأدب وليس منهم.

كفر أبي سفيان

حكى الإسكافي: في مقاماته بإسناد ذكره أن أبا سفيان حضر مجلس عثمان - وقد كف بصره - فأذن المؤذن وكان علي حاضراً فقال أبو سفيان: هل علينا من عين، قال عثمان: لا، وإنما قال ذلك لأنه لا يمكنه أن يقول علي عين علينا. فقال: انظروا أخا هاشم أين وضع اسمه؟ فقال علي عليه السلام: أسخن الله عينك أبا سفيان ما وضع اسمه حيث وضعه إلا بعد أن وضعه الله حيث يقول: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾^(١) فقال أبو سفيان: بل أسخن الله عين نعل قال: ما علينا من عين.

وحكي: أيضاً في مقاماته أن أبا سفيان حضر مجلس عثمان بعد ما كف بصره وهناك علي صلوات الله عليه، فتذاكر الإمام السير فقال أبو سفيان لعثمان: هل علينا من عين؟ فقال له عثمان: لا، ولم يمكنه أن يقول نعم لمكان علي عليه السلام فقال له أبو سفيان: تلقفوها يا بني أمة وحق في هذه البنية مائم جنة ولا نار ولا حساب ولا عقاب فقال علي عليه السلام: أسخن الله عينك يا أبا سفيان. فقال أبو سفيان: بل أسخن الله عين نعثل حيث قال: ما علينا من عين.

أجوبة وأشعار ظريفة

قال: الحجاج ليحيى بن سعيد إنك تشبه إبليس. فقال: وما ينكر الأمير أن يكون سيد الإنس يشبه سيد الجن؟ فأعجبه جوابه.
قال: بعض الأعراب لابنه في أثناء محاورته: اسكت يا بن الأمة. فقال: لهي والله أعذر منك حيث لم ترض إلا حراً.
قال: المنتصر لأبي العيناء: ما أحسن الجواب؟ قال: ما أسكت المبطل وحير المحق.
عزى: أعرابي معاوية فقال: بارك الله لك في الفاني وأجرك في الباقي. فظن معاوية أنه غلط، فقال الأعرابي: ما عندكم ينفد وما عند الله باق.
وعن ابن عباس: أبهم البهائم كل الأمور إلا أربع: معرفة صانعها، وابتغاء النسل، وطلب المعاش، وحذر الموت.

[البحر الكامل]

لبعضهم:

نظمت نفيس الدرّ فيه أسطرا
نفحاته مسكاً وفاحت عنبراً

وصل الكتابُ أنا الفداء لقطرة
ففضضته عن طيه فتأرجت

[البحر الطويل]

غيره لغيره في المعنى:

كتاب كريم ناشر بعض فضله
أبي الفضل إلا أن يكون لأهله

ولما أتاني من عزيز جمالكم
لثمت محياه وناديت معلناً

[البحر الكامل]

غيره لغيره في المعنى:

قد رصعت في القرس درّ سطوره
فحييت باستنشاق عريف عبيره
بعد الأسى بالقرب بهجة نوره
مستبدلاً أحزاننا بسروره

وردّ الكتابُ فلا عدمت أناملاً
فلثمته وشممت طيب نسيجه
وسألت ربي أن يعيد لناظري
فيزيل هم القلب بعد فراقنا

[البحر الكامل]

غيره لغيره في المعنى فقال:

من طيه نشر كمسك أذفر

وافى مشرفك الكريم ففاح لي

وظننته لما فتحت ختامه	طرساً من الكافور خطّ بعنبر
غيره لغيره في المعنى:	[البحر الكامل]
ورد الكتابُ فسرّني بوروده	وملاّت من نظري إليه سرورا
فكأنني يعقوبُ من شغفٍ به	إذ عادَ من شَمِّ القميصِ بصيرا
غيره لغيره في المعنى:	[البحر الوافر]
فضضتُ ختامه فوجدتُ فيه	قلائدَ عنبرٍ نُظمتْ سطورا
فكانَ كثوبٍ يوسفَ حينَ وافى	إلى يعقوبَ عادَ به بصيرا
لبعضهم:	[البحر الكامل]
بيني وبينك يا خليلُ فراسخُ	أما وداذك في القلوبِ فراسخُ
غيره لغيره في المعنى:	[البحر الطويل]
وقفتُ على مكتوبٍ من لا عدته	فهاجت إلى تلقاءِ كاتبهِ روعي
وأزعجني شوقاً فلولا تعلّلي	بلقياهُ عن قربٍ لقلتُ لها روعي
غيره لغيره في المعنى:	[البحر الطويل]
كتبْتُ ولولا أنّ قلبي وعدته	بقربِ التلاقي لم تطعني الأصابعُ
ولو لم أعدْ إنسانَ عيني بأنّه	يراكمُ قريباً غرقته المدامعُ

الحذر

من كشكول البهائي: الجذر ثمانية وعشرون جزءاً وكل جزء، ثمانية وعشرون صفحة، كل صفحة ثمانية وعشرون سطراً، كل سطر ثمانية وعشرون بيتاً، في كل بيت أربعة أحرف، الحرف الأول بعدد الجزء، والثاني بعدد الصفحة، والثالث بعدد الأسطر، والرابع بعدد البيوت، فاسم جعفر مثلاً يطلب من البيت العشرين، من السطر السابع عشر، من الصفحة السادسة عشرة، من الجزء الثالث وقس على ذلك.

في المعاد الجسماني

ومنه: قال الإمام: القائلون بالمعاد الروحاني والجسماني معاً أرادوا أن يجمعوا بين الحكمة والشريعة قالوا: قد دل العقل على أن سعادة الأرواح بمعرفة الله تعالى ومعجته، وأن سعادة الأجسام في إدراك المحسوسات والجمع بين هاتين السعادتين في هذه الحياة غير ممكن. إن الإنسان مع استغراقه في تجلي أنوار عالم الغيب لا يمكنه الالتفات إلى شيء من

للذات الجسمانية ومع استغراقه في هذه اللذات لا يمكنه أن يلتفت إلى اللذات الروحانية، وإنما لم يقدر على هذا الجمع لكون الأرواح البشرية ضعيفة في هذا العالم فإذا فارقت بالموت واستمدت من عالم القدس والطهارة قويت وكملت، فإذا أعيدت إلى الأبدان مرة ثانية كانت قوية قادرة على الجمع بين الأمرين، ولا شبهة في أن هذه الحالة هي الغاية القصوى من مراتب السعادة. ومنه المعاد الجسماني وهو تأليف أجزاء البدن وجمعها بعد تفريقها لا يعدم بالكلية، أو أحداث الجسم مرة أخرى من كتَم العدم بناء على أنه يعدم بالكلية، وكل من الأمرين محتمل. والمتكلمون لم يجزموا بشيء منهما نفيًا ولا إثباتًا وقوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(١) ﴿كُلُّ مَنْ عَالِيًا فَإِنَّ﴾^(٢) لا يدل على الإعدام بالكلية إذ التفريق مع خلع الصورة هلاك وفناء - انتهى.

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذه الحبر: المستفاد من أخبار أهل الذكر صلوات الله عليهم كما حققناه في كتابنا الموسوم بالكواكب الدرية في شرح النداية الحرة أن الطينة الأصلية التي خلق منها لا تبلى بل تبقى مستديرة في القبر حتى يخلق منها كما خلق أول مرة، وأما جسده فيبلى حتى لا يبقى جسم ولا لحم ولا عظم لكنه بعد أن يصير تراباً يبقى محفوظاً عند من لا يعزب عنه مثقال ذرة في ظلمات الأرض، وأن تراب الروحانيين بمزلة الذهب في التراب، فإذا كان حين المبعث مطرت السماء فتربو الأرض ثم تمخض مخض السقاء فيصير تراب البشر كمصير الذهب من التراب إذا غسل بالماء والزبد من اللين إذا مخض فتجمع تراب كل قالب فينقل بإذن الله إلى حيث الروح فتعود الصور بإذن المصور كهيتها وتلج الروح.

من الكلمات الحكمية للعرب

من كلامهم: ثوب الرجل لسان نعمة الله عليه. زكاة الرأي نصيحة المستشار. جهد البلاء الإقلال والعيال. صديق الوالد عم الولد. صواب الجاهل كخطأ العاقل. علامة الكذاب جوده باليمين لغير مستحلف. ظن العاقل خير من صواب الجاهل. كلب جوال خير من أسد رابط. من سعادة المرء أن يكون خصمه عاقلاً. لسان الجاهل مالكة. موت الخير راحة لنفسه وموت الشرير راحة لغيره. خير مالك ما وقاك وشره ما وقته. خير الأوطان أعونها على الزمان. فوت الحاجة خير من طلبها من غير أهلها. ظلم الضعيف أفحش الظلم. خاطر بنفسه من استبد برأيه. من صلاح نفسك معرفتك بفسادها. غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في فعله ارفع حق عظمك لغير حاجة إليك. ارض من خلقت إذا ولي ولاية بعشر وده قبلها. قارب الناس في

(١) سورة القصص، الآية: ٨٨.

(٢) سورة الرحمن، الآية: ٢٦ سورة التوبة، الآية: ٤٠.

عقولهم تسلم من غوائلهم . اعرف أخاك بأخيه قبلك . دع ما شاء القلب لا ما شاء الرب . لا تفتح باباً يعيك سده . لا ترسل سهماً يعجزك رده . لا تشح من إعطاء القليل فإن المنع أقل منه . لا تكن ممن يلعن إبليس في العلانية ويواليه في السر . لا تحمد أمة يوم شراها . لا تكن جراداً يأكل ما وجده ويأكله من وجده . لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر . لا يزيدك لطف الحسود إلا وحشة منه . لا تشرب السم اتكالاً على ما عندك من الترياق . لا تتهاون بالأمر الصغير إذا كان يقبل النمو . لا تقل ما لم تعلم فتتهم فيما تعلم . لا تصحب الأشرار فإنهم يمنون عليك بالسلامة منهم . إذا فاتك الأدب فالزم الصمت . إذا اشتبه عليك أمران فاجتنب أقربهم من هوك . إذا اتسعت القدرة نقصت الشهوة . إذا قبح السؤال حصن المنع . إذا لم يكن ما تريد فرد ما يكون . مجالسة الثقيل حمى الروح . جهل يعولك خير من عقل تعوله .

قال معاوية لصعصعة بن صوحان : إنما أنت هاتف بلسانك لا تنظر في أول الكلام واستقامته ، فإن كنت تنظر في ذلك فأخبرني عن أفضل المال ؟

فقال : والله لأدع الكلام حتى يخرم في صدري ثم لا أهتف به حتى أقيم أوده وأثقف معوجه ، وإن أفضل المال نخلة سمراء في تربة غبراء أو نعجة صفراء في بقعة خضراء أو عين فوارة في أرض خوارة . وقال : فأين أنت عن الذهب والفضة لله أبوك ؟

فقال : هما حجران يصطكان إن أقبلت عليهما فقدما وإن تركتهما لم يزدا .

ما قيل في القحط الواقع في البلاد

من كشكول البهائي : وفي تاريخ اليمن أنه وقع في نيشابور خصوصاً وفي خراسان عموماً في سنة إحدى وأربعمئة قحط عظيم حتى أكل الناس بعضهم بعضاً ، وكان الرجل من الناس لا يخرج إلا في جماعة يحرسونه من القانصين لئلا يقتصونه ويأكلونه ، وفيه يقول أبو نصر الكاتب :

قد أصبح الناس في غلاء وفي بلاء تداولوه
من يلزم البيت مات جوعاً أو يشهد الناس يأكلوه

قال كاتب الأحرف : وقد قلت على هذا المنوال في غلاء قد وقع في تبريز سنة ثمان وثمانين وتسعمائة :

لا تخرجن من البيوت وكن لجوعك كالفرسة
لا يخطفتك الجائعون ويطبئوك لهم هريسة

ولكاتب الأحرف على هذا المنوال :

لا تخرجن من البيوت لمأزة أو غير عازة

[البحر البسيط المجزوء]

لا يقتنضك القانصون فيطبخونك ذو پيازة

وفي كتاب درة الغواص: في أوام الخواص يقولون: ابدأ به أولاً فيوهمون فيه والصواب ابدأ به أولاً بالضم كما قال: [البحر الطويل]

لعمرك ما أدري وأتني لأوجل على أيننا تعدو المنية أول

وإنما بنى أول هنا لأن الإضافة مرادة فيه تقدير الكلام ابدأ به أول الناس فلما انقطع عن الإضافة بني، كأسماء الغايات التي هي قبل وبعد ونظائرها، ومعنى تسميتها بأسماء الغايات إنها جعلت غاية للنطق بعدما كانت مضافة، ولهذه العلة استوجبت أن تبنى لأن آخرها حين قطع على الإضافة صار كوسط الكلمة ووسط الكلمة لا يكون إلا مبنياً.

لبعضهم: [البحر الكامل]

ومصاحبُ السلطانِ مثلُ سفينةٍ في البحرِ ترجفُ دائماً من خوفه
إن أدخلت من مائها في جوفها دخلت وما في جوفها في جوفه

في الخبر: عن الرضا عليه السلام عن آبائه عن علي صلوات الله عليه قال: خرج علينا رسول الله ﷺ وفي يده خاتم فضة جزع يمانى فصلى بنا فلما قضى صلاته دفعه إلي وقال لي: يا علي تختم به في يمينك وصل فيه، أو ما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة، وأنه يسبح الله ويستغفره وأجره لصاحبه.

وفيه: عن أبي بصير عنه عليه السلام قال: سأله عما روي عن النبي ﷺ قال: «إن ولد الزنا شر الثلاثة؟» قال عليه السلام عني به الأوسط شر ممن تقدمه وممن تلاه.

وفيه: أيضاً عنه عليه السلام قال: «إن الله تبارك وتعالى يبدأ بالنصر إلى زوار الحسين عليه السلام عشية عرفة قبل النظر إلى أهل الموقف». قلت: قبل نظره إلى أهل الموقف؟ قال: نعم. قلت: وكيف ذلك؟ قال: «لأن في أولئك أولاد زنا وليس في هؤلاء أولاد زنا».

قال: رجل لرابعة العدوية: قد عصيت الله أفترينه يقبلني؟ فقالت: ويحك أنه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقبلين إليه.

هجرة اليهود إلى المدينة قبل البعثة

وروى الكليني: قدس الله سره في روضة الكافي بسنده عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كانت اليهود تجد في كتبها أن مهاجر محمد ﷺ ما بين غير واحد، فخرجوا يطلبون الموضع فمروا بجبل يسمى (حداد) فقالوا: حداد واحد سواء، فتركوا عنده فنزل بعضهم بئيم وبعضهم بفدك وبعضهم بخيبر، فاشتاق الذي بئيم إلى بعض إخوانهم فمر بهم أعرابي من قيس فتكأروا منه فقال لهم: أمر بكم ما بين غير واحد.

فقالوا: إذا مررت بهما فأذا بهما فلما توسط بهم أرض المدينة قال لهم: ذلك غير وذلك واحد، ونزلوا عن ظهر أبله وقالوا: قد أصبنا الموضع فهلماوا إلينا، فكتبوا إليهم: إنا قد استقرت بنا الدار واتخذنا الأموال وما أقرنا منكم فإذا كان ذلك فما أسرعنا إليكم، فاتخذوا بأرض المدينة الأموال فلما كثرت أموالهم بلغ تبع فغزاهم فتحصنوا منه فحاصرهم فكانوا يرقون لضعفاء تبع فيلقون إليهم بالليل الثمر والشعير، فبلغ ذلك تبع فرق لهم وقال: إني قد استبطنت بلادكم ولا أراني إلا مقيماً فيكم. فقالوا: إنه ليس ذلك لك أنها المهاجر نبي وليس ذلك لأحد حتى يكون ذلك. فقال لهم: إني مخلف فيكم من أسرتي من إذا كان ذلك ساعده ونصره، فخلف حين الأوس والخزرج فلما كثروا كانوا يتناولون أموال اليهود وكانت اليهود تقول لهم: أما لو قد بعث محمد ﷺ ليخرجنكم من ديارنا وأموالنا، فلما بعث الله محمداً ﷺ آمنت به الأنصار وكفرت به اليهود وهو قول الله تعالى ﴿وَكَاوُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْثُغُوا عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَقْنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(١).

وفي الخبر: عن الصادق عليه السلام قال: المشي للمريض نكس، إن أبي عليه السلام إذا اعتل جعل في الثوب فحمل لحاجته - يعني الوضوء - وذلك أنه كان يقول: إن المشي للمريض نكس. يقول ناقل هذا الخبر ومنظم هذه الدرر: المراد بالوضوء هنا الاستنجاء كما ورد في بعض الأخبار أيضاً وقرينة المقام ظاهرة.

الجليس

له در القائل: [البحر المتقارب]

حديثُ الجليس بغير الجميل	يدلّ على طينته الفاسدة
إذا كان أبوه تقياً نقي	فكان الفسادُ من الوالدة
وإن كان اثناهما ناجيان	فلا بدّ للأصل من قاعدة
تجوّد الملوك بأموالها	وتأبى العبيد بني الشاردة

السر

صفي الدين الحلبي: [البحر الطويل]

إذا ضاق صدر المرء من سرّ نفيه	فصدر الذي يستودع السرّ أضيق
إذا المرء أفسى سرّه بلسانه	ولام عليه غيره فهو أحمق

أقول: قد صرح بعض الفضلاء بأن معنى «كل سر جاوز الاثنين شاع» يعني جاوز الشفتين، وهذا البيتان يؤيدان كلامه.

عيون الأحبة

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

عيونُ لها مرأى الأحبة ائمُدْ عجبْتُ لها في عمرِها كيف ترمُدْ
وعينُ خلَّتْ من نور وجه حبيبها عجبْتُ لها في عمرِها كيف ترغُدْ
لشيخنا البهائي: كَلَّمَه تعالى:

العشاق

رُفَعْتُ رأيتي على العشاقِ واقتدى بي جميعُ تلك الرفاقِ
وتنحى أهلُ الهوى عن طريقي وانثنى عزمُ من يرومُ لحاقي
سرتُ في الحبِّ سيرةً لم يسرها عاشقُ في الورى على الإطلاقِ
ضربتُ سكةَ المحبةِ باسمي ودنتُ لي مشابِرُ العشاقِ
كان للقومِ في الزجاجةِ باقي أنا وحدي شربتُ ذاك الباقي
شربةً لا يزالُ سكرانَ منها ليَتْ شعري ماذا سقاني الساقِ

ابن الزنا

سلطان سليم:

[البحر السريع]

من كان ذا علمٍ وذا فطنة ويغضُّ أهلَ البيتِ من شائنة
فلئما الذنبُ على أمّة إذ حملتُ من بعضِ جيرانه

الحمد والذم

لبعضهم:

[البحر الكامل]

من كان يحمُدُ أو يذمُّ مورثاً للمالِ من آباءه وجدوده
فأنا امرؤٌ لله أشكرُ وحدَه شكراً كثيراً جالباً لمزيدِه
في أشقرٍ سمحِ العنانِ معاودِ يُعطيك ما يُرضيك من محمودِه
ومهندي غضبٍ إذا جرّدته خلّتُ البروقِ تموجُ في تجريدِه

ومشقتُ لدنِ البنانِ كأنما أمّ المنيا رغبْتُ في عودِهِ
ويذا حوِثُ المالِ إلا أنني سلَّطْتُ جودَ يدي على تبيدِهِ

ظريفة لأبي نواس مع الخليفة

ظريفة: قيل إن هارون الرشيد خلا في قصره ذات ليلة مع جارية في غاية الحسن، فلما أراد أن يجامعها لم يقدِر أن يرضى عنها، ففعلت ولم يقدِر أن يرضى عنها، ففعلت فلم يزد إلا رخاوة فقالت: [البحر المتقارب]

إذا كان أيرُك ذا مَيِّتاً فلا خيرَ فيه ولا منفعة

فلما صار الصبح قال: من بالباب من الشعراء؟ فقبل: أبو نواس، فطلبه فقال: أنشدني شعراً يكون فيه «فلا خير فيه ولا منفعة» وتضمنه على ما في خاطري، فأنشأ يقول: [البحر المتقارب]

لحي الله أيرِي ما أضيعه يحقّ لي والله أن أقطعه
فيا من يلمني على سبِّه أفق واستمع ما جرى لي معه
حظيْتُ بغيداء في خلوة فريدة حسنٍ به مبدعة
بطرفٍ كحيلٍ وردفٍ ثقیلٍ وخصرٍ نحيلٍ فما ألمعة
فخاطبْتُها النيكُ قالت نعم مطبعة أمرك لا ممنعة
فنامت على ظهرها لم يقدِر ومسته في كفِّها فأنشئ
فقلتُ لها العبي لي به لعلَّ يكونَ به مرجعه
فمدت أنامل مثل اللجين وكفّاً رطيباً فما أبدعة
فصارث تلاعبه فانطوى فكادت من الغيظ أن تقطعه
فقلتُ إذا كان أيرُك ذا مَيِّتاً فلا خيرَ فيه ولا منفعة

فقال له الرشيد: قاتلك الله كأنك معنا حاضراً ومطلعاً على أمرنا؟ فقال: لا والله ولكن خطر في بالي شيء فقلت، فأمر له بأربعين ألف دينار.

معرفة ما في بطن الحامل

نقل: بالسند المتصل إلى خط الشيخ الأجل بهاء الملة والدين محمد ﷺ إذا سألك سائل عن الحامل ما في بطنها ذكراً أو أنثى فاحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذي سألك فيه وأسقط ثلاثة ثلاثة، فإن بقي واحد فهو ذكر، وإن بقي اثنان فهو أنثى، وإن بقي ثلاثة فهو ساقط،

وإذا سألك سائل عن الخير هل هو صحيح أم لا؟ فاحسب اسمه واسم أمه واسم اليوم الذي سألك فيه وأسقط اثنين اثنين، فإن بقي واحد فهو غير صحيح، وإن بقي اثنان فالخير صحيح، وإذا سألك سائل عن المرض هل يشافي أم لا؟ فاحسب اسم السائل واسم المسؤول واسم أمه واسم اليوم الذي سألك فيه، وأسقط ثلاثة ثلاثة فإن بقي واحد فإنه يموت، وإن بقي اثنان فهو يهون عليه المرض وإن بقي ثلاث فإنه يطول مرضه.

وحكي: أن بسام شرب يوماً عند صديق له، فوقعت عينه على غلام في المجلس واختلط الظلام وقد سكر القوم، وقام ليدب عليه فلسعته عقرب فصاح فاجتمع عليه القوم بأنواع الترياقات فقال:

ولقد عزمت على الهدو لموعد أخلصته من غادر كذاب
فلذا على ظهر الطريق معدة سوداء قد عرفت أوان ذهابي
لا بارك الرحمن فيها عقربا دبابه دبّت على دباب

مع ابن شبرمة

شهد: قوم عند ابن شبرمة على قراح فيه نخل، فسألهم عن عدد النخل فلم يعرفوا فرد شهادتهم، فقال رجل منهم: أنت تقضي في هذا المسجد منذ ثلاثين سنة فكم فيه من اسطوانة؟ فأجاز شهادتهم.

العقل

قال العلماء: العقل كالبعل والنفس كالزوجة والبدن كالبيت، وإذا غلبت النفس كان سعيها فاسداً كالمرأة التي قهرت زوجها ففسدت الجملة.
قال إسكندر: لا تحقر الرأي الجزيل من الرجل الحقير فإن الدرة لا يستهان بها لهوان غائصها.

عزيز القوم

[البحر الطويل]

مما قاله السموال:

فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ	إذا المرءُ لم يدنسْ من اللؤمِ عرضهُ
فليس إلى حسنِ الثناءِ جميلُ	وإنْ هو لم يحملْ عن النفسِ ضيمها
فقلتُ لها إن الكرام قليلُ	تعيّرنا أنا قليلٌ عدادنا
عزيزُ وجارُ الأكثرين قليلُ	وما ضرّنا أنا قليلٌ وجارنا
منيعٌ يرُدُّ الطرفَ وهو قليلُ	لنا جبلٌ يحتلُّه من نجيرهُ

وإنّا لقومٌ لا نرى القتلَ سبّةً
يقربُ حبُّ الموتِ آجالنا لنا
وما مات منا سيّدٌ في فرائيه
تسيلُ على حدِّ الظبابة نفوسنا
صفونا فلم نكدر وأخلص سرُّنا
إذا مات منا سيّدٌ قام سيّد
ونكرُ إن شئنا على الناسِ قولهم
وما أخدمت نارٌ لنا دون طارقٍ
وأسيافنا في كلّ شرقيٍّ ومغربٍ
معوّدة أن لا تسلَّ نصالها
إذا ما رآته عامرٌ وسلوُ
وتكرمه أجالهم فتطوُّ
ولا طلّ منا حيثُ كان قتيلُ
وليسَتْ على غيرِ الطّباةِ تسيلُ
إنّا أطابثُ حملنا وفحولُ
مؤولٌ بما قال الكرامُ فعولُ
ولا ينكرون القول حيث نقولُ
ولا ذقنا في التّازلين نزيلُ
بها من قراعِ الدّارعين فلولُ
فتغمّدُ حتى يستباح قتيلُ

قصيدة للشاخوري

للشيخ الأ مجد: الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ أحمد ابن الشيخ سليمان
الشاخوري رحمه الله: [البحر البسيط التام]

لَمّا تكأذني ذنبي وأوزاري وجهتُ وجهي لربِّ خيرِ غفاري
قريبُ جفني أناجيه بأسحاري يا قاهرأ بالمنايا كلّ جبارِ
بنورِ وجهك اعتقني من النارِ
ذنبي عظيمٌ وجرمي قد تكأذني وفادحُ الإثمِ والأوزارِ ضهدني
وقابضُ الروحِ لَمّا أمّ يقصدني إليك أسلمني من كان يعصدني
من أهلٍ وذي وإخواني وأنصاري
فضلتُ في سكرةٍ للروحِ مدهشةٍ وغمرةٍ للقوى والقلبِ مجهشةٍ
ينوشني كدام حياتٍ معشعةٍ في قعرِ مظلمةٍ غرباءِ موحشةٍ
فردأً غريباً وحيداً تحت أحجارِ
فارقتُ إلّهي بعيدَ فارقِ الوطنِ وخلفتُ الولدَ والإخوانَ والخذنا
وجاء يرجو قراك اليومَ والمننا أميتُ ضيفك يا ذا الجودِ مرتها
وأنستُ أكرمُ منزولٍ به قاري
فالوني من مزيدِ اللطفِ مكرمةٍ ونعمةٍ من عظيمِ العفوِ وافرّةٍ
ووقني كرةً في الحشرِ خاسرةٍ واجعل قراي بفضلٍ منك مغفرةٍ
أنسجُر إليك بها يا خيرَ غفّارِ

مولاي قد شابت الهاماتُ واللممُ متي وزادَ الخطا والإثمُ والجرمُ
فوقني لاهباً في الحشرِ يضطرمُ إنَّ الملوكَ إذا شابت عبيدهم
في رقهم أعتقوهم عتق أحرارِ
فأين يعدلُ بي يا ربَّ عنك وما رجوتُ في كرتي الأكَّ معتصماً
وجئتُ بالعدلِ والتوحيدِ ملتزماً وانت يا سيدي أولى بنا كرمًا
قد شبت في الرقي فاعتقني من النارِ
يا خالقَ النارِ إنَّ النارَ تؤلمني ولفحةٌ من لظاها لم يطقْ بدني
فجددْ عليّ وفرجْ سيدي محني إن لم تكنْ يا إلهي أنت ترحمني
سحبْتُ حقاً على وجهي إلى النارِ

جواز نكاح الجن

كتاب الفوائد النجفية: لشيخنا أبي الحسن قدس الله سره: سئلت في الديار العجمية عن جواز نكاح الجن والتزويج بهن فكتبت: لم أقف لأصحابنا في هذه المسألة على كلام نفي أو إثبات فأحكيه، وللعمامة فيه اختلاف مشهور نقله الدميري الشافعي في حياة الحيوان، فمن منع علل باختلاف الجنس وبظاهر قوله تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾^(٢) وبخبر في طريقه أبي هليعة أن النبي ﷺ نهى عن نكاح الجن، وهو مذهب جماعة من الشافعية والحنابلة، ومن أجاز احتج بأصالة الجواز وعموم ما دل على شرعية النكاح والترغيب فيه وعدم كون اختلاف الجنس مانعاً وهو المنقول عن الحسن البصري وأبي قتادة وغيرهما، واختاره جماعة من الشافعية ونقل عن جماعة فعله. هذا ملخص ما ذكره في الكتاب المذكور والذي يقوي في نفسي هذا الجواز، لنا - مضافاً إلى ما تقدم - ما رواه الجمهور عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: كان إحدى أبوي بلقيس جنياً.

وروى الصدوق في كتاب من لا يحضره الفقيه بإسناده عن القاسم بن عروة عن بريد العجلي عن أبي جعفر ﷺ: أن الله تعالى أنزل على آدم حورية من الجنة زوجها أحد ابنيه وزوج الآخر ابنة الجن، فما كان من الناس من جمال كثير وحسن خلق فهو من الحور وما كان فيهم من سوء الخلق فهو من ابنة الجن. وإذا أثبت جوازه في الشرائع المتقدمة ثبت جوازه في شريعتنا لعدم ثبوت نسخه - فتأمل.

(٢) سورة الروم، الآية: ٢١.

(١) سورة النحل، الآية: ٧٢.

وحكى : لي بعض الثقات من الطلبة أنه رأى في المدينة المشرفة كتاباً كبيراً في أحكام الجان لبعض العامة سماه (الدر والمرجان).

هل يمكن استفادة الأصول من الكتب

ومن الكتاب المذكور: من مسائل السيد السعيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب المدني للعلامة رحمته في علم الأصول هل يجوز استفادته من الكتب وذلك لأنه أمر عقلي فقد ينتج الإنسان فيه بالمطالعة في الكتب ما يجب عليه معرفته بخلاف الفروع فإنها أمر نقلي فلا بد فيه من التلقي والنقل فهل هذا صحيح أم لا؟

الجواب: نعم يكفي في الأصول الإطلاع في الكتب إذا حصل للنظر فيها من العقائد ما يوجب عليه اعتقاده بخلاف المسائل النقلية فإنه لا بد فيها من الرواية عن المشايخ.

أقول: الفرق بين الأصول والفروع في ذلك لا يخلو من تحكم وخفي، لأن من كان ذا ذوق سليم وطبع مستقيم وفطنة صادقة وكان عنده أصول صحيحة موثوق بها من أصول الحديث، وله الإطلاع على أقوال الفقهاء ناش من تصفح كتب الخلاف والفقهاء كان له أخذ الفروع كذلك من غير حاجة إلى الرواية عن المشايخ والسلف.

يقول جامع هذه الدرر ومطرز هذه الحبر: ظني أن كلام شيخنا لا يخلو من بعد، إذ من ذكره إن كان ممن له ملكة الجمع بين مختلفات الأخبار ونظمها على وجه صحيح المعيار فليس هو من محل السؤال في شيء، إذ المسؤول عنه من ليس كذلك ولا فكلامه لا يخلو من نظر.

[البحر الطويل]

القاضي أبو منصور:

عن الذلّ اعتدّ الصيانة مغنماً
ولكنّ نفس الحرّ تحتلّ الظما
مخافة أقوال العدى فيم أولما
وقد رحّ في نفس الكريم مكرماً
رأوا رجلاً عن موقف الذلّ أحجماً
ومن أكرمه عزّة النفس أكرماً
بدا طمع صيرته لي سلماً
وأخدم من لاقيت إلا لأخدماً
ولو عقّموه في النفوس لعظماً
محيّاه بالإجماع حتّى تجهماً
يروح ويغدو ليس يملك درهماً

وما زلتُ منحازاً بعرضي جانباً
إذا قيلَ هذا موردٌ قلتُ قد أرى
وأنهاها عن بعض ما لا يشينها
فأصيحُ عن عيب السليم مسلماً
يقولون لي فيك انقباض وإنما
أرى الناس من داناها هانّ عندهم
ولم أقض حقّ العلم إن كان كلّما
ولم أبتذل في خدمة العلم مُهجتي
ولو أنّ أهل العلم صانوه صانهم
ولكنّ أهانوه فهانوا ودنسوا
وكم قد رأينا من فتى متجملٍ

يبعثُ يُراعي النجم من سدة الجوى
ولا يسأل الركبان ما في رحالهم
وأني إذا ما خائني الدهر لم أبث
ولكنه إن جاء عفواً قبلته
.....^(١)
وما كلُّ يرقٍ لاحَ لي يستفزُّ بي
ولكن إذا ما اضطرنني الأمر لم أزل
إلى من أرى من لا أغصُّ بذكره
فكم نعمة كانت على العبد نعمة
وماذا عسى الدنيا وإن جلَّ خطبها
ويصبحُ يُلقى ضاحكاً متبسماً
ولو مات جوعاً عفاً وتكرماً
أقلبُ كفي أثره متندماً
وإن مال لم أتبعه هل وليتُما
إليه ولو كان الرئيس المعظماً
ولا كلُّ من في الأرض أرضاً منها
أقلبُ فكري منجداً ثم متهماً
إذا قلت قد أسدى إلي وأنعماً
وكم منعم يعتدُّ الحرُّ مغرماً
يبالي بها من صبر الصبر معصماً

درر خطية في هجو السببية

من غرر: قصائد الشيخ جعفر الخطي هي القصيدة التي يصف فيها حاله وكان آتياً من قرية توبلي وتعرف قديماً بعري بكسر الميم وتشديد الراء ثم الباء المثناة من تحت متوجهاً لقرية البلاد ومعه ابنه حسان وبينهما خليج من البحر، فلما توسط ضربته في وجهه سمكة تعرف بالسببية فشجت وجهه فأنشأ هذه القصيدة وينقل أنه لم يوجد بعد ذلك شيء من السببية في هذا البحر وهي هذه:

برغم العوالي والمهتدة البتر
ألا قد جنى بحر البلاد وتوبلي
فويل بني شن ابن أقصى وما الذي
دُم لم يرق من عهد نوح ولا جرى
تحامنه أطراف القنا وتعرضت
لعمر أبي الأيام إن باء صرفها
فلا غرو فالأيام بين صروفها
ألا فأبلغ الحيتين بكراً وتغلباً
أبرضيكم أن امرءاً من بنيكما
يراق على غير القلبى دُم وجهه
دماء أراقتها سببية البحر
علي بما ضاقت به ساحة البر
رمتهم به أيدي الحوادث من وتر
على حد ناب للعدو ولا ظفر
له الحوث يا يؤس الحوادث والدهر
بشار امرئ من كل صالحة نشر
وبين ذوي الأخطار حرب إلى الحشر
فما الغوث إلا عند تغلب أو بكر
وأي امرئ يدعى إلى الخير والشر
ويجري على غير المثقف السمير

(١) هكذا في الأصل يياض.

وتنبؤ ينوبُ الليثُ عنه وينشي
 ليقض امرؤُ من قصتي عجباً ومن
 أنا الرجلُ المشهورُ ما من محلّةٍ
 فإن امسَ في قطرٍ من الأرضِ إن لي
 تولّعَ بي صرفُ القضاءِ ولم يكنْ
 توجهتُ من مري ضحى فكانما
 تلجلجتُ خورَ القريتينِ مشمراً
 فما هو إلّا أن فجتُ بطافرٍ
 لقد شقَّ يمني وجنتي بنطحه
 فخيّلَ لي أن السماواتِ أطبقت
 فقمْتُ كهدي ندّ من يدّ ذابحٍ
 يطوحني نزعُ الدماءِ كأنني
 ووافيتُ بيتي ما رأيَ امرؤُ ولم
 فها هو قد أبقي بوجهي علامةً
 فإن يمح شيءٌ من محياي أثرها
 فلا غرو فالبیضُ الرقاقُ إذلّها
 وقلْ بعد هذا للسبيطيةِ افخري
 وقلْ للظبي فيه إليك عن الظلا
 فلو هم غيرُ الحوتِ بي لتواثبت
 فاما إذا ما عزّ ذاك ولم يكن
 فليستُ بمولى الشعرِ إن لم أزجه
 أضرّ على الأجفانِ من حادثِ العمی
 يخافُ على من يركبُ البحرَ شرّها
 بحوس خلال الماءِ تطفحُ تارةً
 تناولَ منه ما تعالی بشجّه
 لعمرُ أبي الخطي إن بات ثاره
 فنارُ علي بات عند ابن ملجم

أخو الحوتِ عنه دامي الفمِ والثغرِ
 يرد شرح هذا الحالِ ينظرُ إلى شعري
 من الأرضِ إلّا قد تخلّلها ذكرى
 يريد اشتهاً في مناكبها يسري
 ليجري صرفُ الدهرِ إلّا على الحرّ
 توجهتُ من مري إلى العلقمِ المرّ
 وشبلي معي والماءُ في أولِ الحزيرِ
 من الحوتِ في وجهي ولا ضربةُ الفهرِ
 وقعت لها دامي المحيّا على قطرٍ
 عليّ وأبصرتُ الكواكبِ في الظهرِ
 وقد بلغتُ سكينه ثغرةِ النحرِ
 نزيثُ طلاً مالت به نشوةُ الخمرِ
 يقلّ أو هذا جاء من ملتي الكرّ
 كما اعترضتُ في الطرسِ اعرابهُ الكسرِ
 بمقدارٍ أخذَ المحو من صفحةِ البدرِ
 على العنقي ما لاحث به سمّةُ الأثرِ
 على سائرِ الشجعانِ بالفتكةِ البكرِ
 وللسمرِ لا تهتّ يوماً إلى صدي
 رجالٌ يخوضون الحمامَ إلى نصري
 لادراك ثاري منه ما مذ في عمري
 بكلّ شروءِ الذكرِ أعدى من المرّ
 وأولى على الأذان من عارضِ الوقيرِ
 وليس بمأمونٍ على سالكِ البرّ
 وترسو رسو الغيظِ في طلبِ الدرّ
 وتدرُكُ دون العقيرِ مبتدرِ العقيرِ
 لذي غيرِ كفٍ وهو نادرةُ العصرِ
 وأعقبه ثارُ الحسينِ لذي شمرِ

ولما عرضت هذه القصيدة على السيد ماجد العلامة ابن السيد هاشم البحراني قدس سره
 كتب عليها مرقظاً: أجلت رائد النظر في ألفاظها ومعانيها وأحلت صاعد الفكر في أركانها

ومبانيها فوجدتها قرة في عين الإبداع ومسرة في قلب الاختراع والحق أحق بالاتباع، فالحمد لله على تجديد معالم الأدب بعد اندراسها وتقويم راية البلاغة بعد انتكاسها وإزالة وحشتها وإيناسها.

صدور العالم هل هو بالاختيار أو بالإيجاب

من كتاب كشكول البهائي: لما كانت المشاجرة بين الفلاسفة والمتكلمين في أن صدور العالم عن الواجب تعالى هل هو بالاختيار أو بالإيجاب، وكان مذهب الفلاسفة أن صدوره بالإيجاب لأنه خير محض لا ينفك عن الفياض المطلق يلزم من ذلك قدمه تعلق غرض المتكلمين بإبطال هذه الدعوى فأثبتوا حدوث العالم، فانهدم ببيان الفلاسفة وانقطعت مشاجرتهم من أن صدوره بالإيجاب وأما صدور بعض المجردات عنه تعالى بالإيجاب وصدور العالم عن ذلك المجرد للقدرة والاختيار فغير معقول عند الخصم الذي عرضنا تزييف كلامه - أعني الفلسفي القائل باستحالة الانفكاك عن الواجب - لأنه حاصل على هذا التقدير، فيلزم الوقوع فيما فر منه، فالواسطة المذكورة بينه وبين العالم غير معقولة عند الفريقين من العقلاء إذ الفلاسفة يوافقون المتكلمين على نفيها، فلا فائدة مهمة في ذكرها والتعرض لإبطالها.

قال كاتب الأحرف: الظاهر أن هذا الذي قرره هو مراد المحقق بقوله في التجريد: وجود العالم بعد عدمه نيف الإيجاب والواسطة غير معقولة، فاندفع ما أورده الشارح الجديد في هذا المقام من قوله: «فللمعتزض أن يقول» اه تدبر فإنه من خواص الكشكول.

من مستطرفات السرائر لابن إدريس

الفوائد النجفية: فائدة من مستطرفات السرائر لابن إدريس رحمته الله مما استطرفه من كتاب أبي عبد الله السيارى صاحب الرضا عليه السلام قال: وكان عثمان إذا أوتي بشيء من الفياء فيه ذهب عزله وقال: هذا لطوق عمرو، فلما كثر ذلك قيل له: كبر عمرو عن الطوق، فجرى به المثل.

قلت: وروى عطر الله مرقدته في المستطرفات في موضع آخر عن هارون بن مسلم عن عمرو بن خلاد عن الرضا عليه السلام قال: كان فلان إذا أتى بمال أخذ منه وقال: هذا لطوق عمرو.

وهذا هو عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة الأبرش قالوا: وكان خاله جذيمة جمع غلماناً من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدي، وكان جميلاً فعشفته رقاش أخت جذيمة فقالت له: إذا سقيت الملك وسكر فاخطبني إليه، فسقى عدي جذيمة فلما سكر قال له: سلمي. قال:

زوجني رقاش أختك. قال: قد فعلت، فعلمت رقاش أنه سينكر ذلك إذا أفاق فقالت للغلام: ادخل على أهلك الليلة ففعل، فأصبح في ثياب جدد وطيب، فلما رآه جذيمة قال: ما

هذا؟ قال: أنكحتني البارحة، قال: ما فعلت؟ وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال:

حدثيني وأنتِ غيرُ كذوبٍ أبحرُ زنيبَ أم بهجينِ
أم بعبدٍ وأنتِ أهلٌ لعبدٍ أم بدويٍّ وأنتِ أهلٌ لدويٍّ

قالت: بل زوجتي كفواً كريماً من أبناء الملوك، فأطرق جذيمة، فلما رآه عدي قد فعل ذلك خافه وهرب ولحق بقومه فمات هناك، وعلقت منه رقاش وأنت بابت سماء جذيمة عمراً وتبناه وأحبه حباً شديداً وكان جذيمة لا يولد له، فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة، وكانوا إذا وجدوا كمأة خياراً أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك، وكان عمراً لا يأكل مما يجني ويأتي به كما هو ويقول:

هذا جنائي وخياره فيه إذ كلُّ جانٍ يده إلى فيه

ثم إنه خرج يوماً وعليه حلي وثياب فاستطير ففقد زماناً فطلب في الآفاق فلم يوجد وأتى على ذلك ما شاء، ثم وجده مالك وعقيل بن فارح رجلان كانا متوجهين إلى جذيمة بهدايا، فبينما هما بواد في سماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي وقد عفت أظفاره وشعره فسألاه: من أنت؟

فقال: أنا ابن التنوخية فلها عنة وقال لجارية معها: أطعمينا، فأطعتهما فأشار عمرو إليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما، فقال عمرو: اسقيني، فقالت الجارية: لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع. ثم إنهما حملا إلى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما: حكمتكما فسألاه منادته فلم يزالا نديمه حتى فرق الموت بينهما، وبعث عمرو إلى أمه فأدخلته الحمام ولبسته وطوقه طوقاً كان له من ذهب، فلما رآه جذيمة قال: كبر عمرو عن الطوق.

قال المنصور: إن من بركتنا على المسلمين ارتفاع الطاعون عنهم في أيامنا، قال له بعض من حضر: أباي الله أن يجمع الطاعون والطاعون.

قال: ابن المهلب: كنت عند المنتصر فدخل عليه الجماز وقد شاخ وهرم، فقال لي المنتصر: سله هل بقي فيه للنساء شيء؟

فسأله قال: نعم. قلت: ما هو؟

فقال: أقود عليهن، فضحك المنتصر حتى استلقى على قفاه.

بعض ما قيل في بدعة عشيقه إسحاق

قال: محمد بن الشائب كنت مع جماعة من الشعراء قصدنا إسحاق بن أيوب أمير الموصل والجزيرة مادحين له مؤملين فضله فلم يعطنا شيئاً وطال مقامنا، وكان إسحاق يعشق بدعة جارية غريب المأبودة، فقلت: والله لأخذه، فوقف بين يديه يوماً وقلت:

[البحر المنسرح]

تدرون ما قالت لأتريبها في البر منا بدعة العالم
 فهش لمقالي وأقبل علي وقال: ويحك ما قالت؟ فقلت:
 بالله إن صغرتُ لي خاتماً فانقشن إسحاق على الخاتم
 قال: فارتاح وطرب وتهلل وجهه واهتز وقال: مليح والله ما قالت، وأمر لي بمائة دينار
 وفرس ومركب ثقيل وخلعة، فقال: هذا لك كل سنة ولم يعط أحدهم شيئاً. وكان لإسحاق غلام
 بديع الجمال فأهداه إلى بدعة، فكان يحمل عودها ويحضر معها، فقال فيه بعض شعراء ذلك
 العصر:

عجبَ الناسُ من رفاةِ إسحاقٍ وفعلِ أتاهِ غيرُ جميلٍ
 حينَ أهدى إلى الغزاةِ ظبياً ذا قوامٍ لدنٍ وخذُ أثيلٍ
 أتراها تعفُ عنه إذا ما خلوا لِّلعناني والتقبيلِ
 فكأنني بديل بدعة قد صارَ لصيقاً للقرطِ المحلولِ
 قلتُ لا تعجبوا فلنَ لهُ عذراً صحيح القياسِ غيرِ عليلٍ
 بعدت دارُها وقامَ عليه فاشتى أن ينيكها برسولٍ

قصص وحكايات قصيرة

قيل: تظلم أهل الكوفة إلى المأمون من وال كان عليهم فقال المأمون: كفوا فلا أرى أعدل
 منه في عمالي ولا أقوم. فقال المتظلم: إن كان له هذا الوصف فاجعل لكل بلد فيه نصيباً
 يستوفي العدل، وإذا فعل أمير المؤمنين ذلك لم يكن نصيبنا أكثر من ثلاث سنين فعزله:

[البحر الطويل]

إذا أنت لم تطرب ولم تدرِ ما الهوى فكُنْ حجراً من بالسِ الصخرِ جامدٍ

اللهم أغنني عن شرار الناس

قال: رجل لابن عباس: ادع الله أن يغنيني عن الناس. فقال: إن حوائج الناس متصلة
 بعضها ببعض فما يستغني المرء عن بعض حوائجه، ولكن قل: اللهم اغنني عن شرار الناس.

خلوها من غير فقيه

سمع: أعرابي ابن عباس يقرأ: «وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا»^(١) فقال

الأعرابي: والله ما أنقذنا منها وهو يريد أن يلقينا فيها فقال ابن عباس: خذوها من غير فقيه.

البغلة تكفيني

قيل: لأمر المؤمنين عليه السلام وهو على بغلة له في بعض الحروب: لو اتخذت الخيل يا أمير المؤمنين؟ فقال: أنا لا أفر عن من كرو لا أكر على من فر فالبغلة تكفيني.

كلكم خير منه

عن ابن عباس: قال: قدم على النبي صلى الله عليه وسلم قوم فقالوا: إن فلاناً صائم الدهر قائم الليل كثير الذكر، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «أيكم يكفيه طعامه وشرابه؟» فقالوا: كلنا. قال صلى الله عليه وسلم: «كلكم خير منه».

قيل: من لم يستوحش من ذل السؤال لم يأنف عن لوم الرد.

تفسير حديث مشكل

ومن الأخبار المشككة: ما رواه شيخنا ثقة الإسلام في الكافي بإسناده عن عبد الله بن مسكان عن رواه عن الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قال: قال وأنا عنده لعبد الواحد الأنصاري في بر الوالدين في قول الله تعالى: ﴿وَيَا لَوْلَايَيْنِ إِحْسَانًا﴾^(١) فظننا أنها الآية التي في بني إسرائيل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا لِيَّاهُ وَيَا لَوْلَايَيْنِ﴾^(٢) فلما كان بعد سأله فقال: هي التي في لقمان: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾^(٣) حسناً ﴿وَلِإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾^(٤) فقال: إن ذلك أعظم من أن يأمر بصلتهما وحقهما على كل حال ﴿وَلِإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ فقال: لا بل يأمر بصلتهما وإن جاهداه على الشرك ما زاد حقهما إلا عظماً.

ولا يخفى: ما فيه من الاشكال: وقد أجاب عنه بعض المحققين بأن فيه تقدماً وتأخيراً، وفي بعضه تحريفاً وتبديلاً، وهو يقع في العبارات كثيراً، فإن قوله: ﴿وَيَا لَوْلَايَيْنِ إِحْسَانًا﴾ مؤخر عن قوله: ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا لِيَّاهُ﴾^(٥) إذ الإمام عليه السلام أجل من أن يقول لعبد الواحد في بر الوالدين ويذكر قوله تعالى: ﴿وَيَا لَوْلَايَيْنِ﴾^(٦) اه ثم يقول بعد ذلك الآية التي في لقمان: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ﴾^(٧)

(٥) سورة يوسف، الآية: ٤٠.

(١) سورة البقرة، الآية: ٨٣.

(٦) سورة البقرة، الآية: ٨٣.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٢٣.

(٧) سورة النعكبوت، الآية: ٨.

(٣) سورة النعكبوت، الآية: ٨.

(٤) سورة لقمان، الآية: ١٥.

إلى آخره، بل الأصل فيه - والله أعلم - قال: وأنا عنده لعبد الواحد الأنصاري في بر الوالدين في قوله تعالى فظننا أنها الآية التي في بني إسرائيل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ﴾ ونحو ذلك ليشتبه كثيراً إذا كان في آخر السطر أنه من السطر الأول أو الثاني ونحو ذلك والمراد أنه عليه السلام قد ذكر لعبد الواحد الأنصاري في بر الوالدين في قوله عليه السلام من غير أن يبين له في أي موضع وسورة، فظن لذلك أن مراده عليه السلام الآية التي في بني إسرائيل.

ويحتمل أن يقال: فقال: إن ذلك أصله، فقلت: إن ذلك بقرينة قوله: بعد، فقال: لا، وحاصله أنني قلت له عليه السلام: إن هذا عظيم وهو أنه كيف يأمر بصلتهما وحققهما على كل حال وإن وقعت منهم المجاهدة على الشرك والمعاندة على الكفر، فالخطاب حينئذ حكاية للفظ الآية الكريمة كما ترى.

فقال عليه السلام: لا أي ليس ذلك بعظيم ولا خطير كما ظننت بل الله تعالى يأمر بصلتهما وحققهما وإن وقعت منهم المجاهدة على ذلك، فإن حصولها لا يسقط صلتهما ولا يمنع حقهما بل إنما يزيده عظماً، فحق الوالدين إذا لم يسقط مع المجاهدة على ذلك كان أعظم منه في عدم المجاهدة، وعلى هذا يكون «إن» في: ﴿وَإِنْ جَهِدَاكَ﴾^(١) وصلية في كلام الراوي وإن كانت شرطية في الآية، وأما في كلام الإمام عليه السلام يحتمل كونها وصلية، وقوله عليه السلام: «فلا تطعهما» متفرع على ما تقدمه، وكونها شرطية أيضاً وجواب الشرط قوله: «فَلَا تَطِيعُهُمَا» وأما لفظ «حسناً» فإما أن يكون زائداً من النساخ أو سهواً من الراوي، وقد وقع مثل ذلك مراراً كثيرة في الأحاديث الشريفة مما ليس في القرآن المجيد، وهم صلوات الله عليهم أعلم.

نعم هو مسطور في سورة العنكبوت وهي: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَهِدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِيعُهُمَا﴾^(٢) - انتهى ملخصاً.

منتخبات من نهج البلاغة

كتاب نهج البلاغة: قال عليه السلام: من أحد سنان الغضب لله قوي على قتل الباطل. إذا هبت أمراً فقع فيه فإن شدة توقيه أعظم مما تخاف منه. آلة الرياسة سعة الصدر. أجزر المسمي بثواب المحسن. احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك. من لم ينجه الصبر أهلكه الجزع. اللجاجة تسل الرأي. الطمع رق مؤبد. ثمرة التفريط الندامة وثمره الحزم السلامة، لا خير في الصمت كما لا خير في القول بالجهل، يابن آدم ما كسبت فوق قوتك فأنت فيه خازن لغيرك. إن للقلوب شهوة وإقبالاً وإدباراً فاتوها من قبل شهوتها وإقبالها فإن القلب إذا أكره عمي. وكان عليه السلام يقول: متى أشفي غيظي إذا غضبت حين أعجز عن الانتقام فيقال لي «لو

(٢) سورة العنكبوت، الآية: ٨.

(١) سورة العنكبوت، الآية: ٨.

صبرت» أم حين أقدر عليه فيقال لي: «لو عفوت». إن هذه القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة. لا يزهذك في المعروف من ألا يشكر لك فقد يشكرك عليه، من لا يستمتع بشيء منه وقد تدرك من شكر الشاكر أكثر مما أضاع الكافر والله يحب المحسنين. كل وعاء يضيق بما وضع فيه إلا وعاء فيه العلم فإنه يتسع. أول عوض الحليم من حلمه إن الناس أنصاره على الجاهل. إن لم تكن حليماً فتحلم فإنه قل من تشبه يقوم إلا أوشك أن يكون منهم. من حاسب نفسه ربيع ومن غفل عنها خسر ومن خاف أمن ومن اعتبر أبصر.

إجازة ابن فهد

صورة إجازة: الشيخ العالم الفقيه الشيخ أحمد بن محمد بن فهد (قدس سره).

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين: الحمد لله المنقذ من الحيرة والغواية، المرشد إلى سبيل الصواب والهداية، الشارع لعباده طريق الرواية ليصلوا إلى منهاج الحق والدراية، من تبليغ ما جاءت به رسله المكرمون وأنبياءه وأئمة المعصومون، ليصل الحق إلى أقصى الأطراف والسبل، لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل، وإزاحة لعلل المكلفين وتنبهاً للغافلين ليصل السعيد إلى الحظ الأوفى، ولئلا يقولوا: ﴿رَبَّنَا لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَذِلَّ وَنَخْزَى﴾^(١). وصلى الله على نبيه البشر النذير وآله المعصومين المخصوصين بآية التطهير والعلم الغزير، صلاة دائمة ما بقي التهليل والتكبير.

وبعد: فإن الله تعالى لما اقتضت حكمته جلّت عظمته خلق المكلفين وأوجبت رافته تكليف العالمين ليصلوا إلى السعادة الأبدية والنجاة السرمدية، واستحال ذلك في عدله بدون أعلامهم ما يريد منهم ويرضى به عنهم فبعث الرسل لتبليغ الإسلام ونصب الأمة لتعليم الأنام، ولما توقف ذلك على نقل الرواة وأخبار الثقات حث سبحانه على ذلك في الذكر المصون والكتاب المكنون فقال جل جلاله: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَلَقَّوْهُ فِي الْبَلَدِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾^(٢) وكان نقل الأحكام والآثار في الطبقة الأولى طوراً بالنقل والعمل وطوراً بالإفتاء والقول، وفيما بعدها من الطبقات للمشايخ والرواة طوراً بالحديث والرواية وطوراً بالسماع والإجازة وطوراً بالمناولة لتبقى السنة على التواتر ولا يغيرها الاندراص، وقد أشار الرسول ﷺ إلى هذا فقال: «إذا ظهرت البدع في أمي فليظهر العالم علمه، ومن لم يفعل فعليه لعنة الله» ورغب في النقل فقال: «من حفظ من أمي أربعين حديثاً بعثه الله يوم القيامة فقيهاً عالماً».

وكان المولى الفقيه العالم العامل العلامة محقق الحقائق ومستخرج الدقائق الفاضل الكامل

(٢) سورة التوبة، الآية: ١٢٢.

(١) سورة طه، الآية: ١٣٤.

زين الإسلام والمسلمين عز الملة والحق أبو الحسن علي بن يوسف المعروف بابن العسرة ممن أخذ من هذا القسم بالحظ الأولى وفاز بالسهم المعلى التمس من عندي إجازة ما رواه من مشايخنا، ولم أك من أهل هذا الميدان ولا من فرسان الكلام والبرهان، ولولا تحتم إجابته وحذر الإجلال بطاعته لكون ذلك من باب الرواية وقد تقدم وجوب إشاعتها وتحريم كتمانها عن مستحقها لأحببت الإمساك عن ذلك لمعي عبارتي وعدم براعتي وقلة بضاعتي، ولرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ولنبدأ أولاً بما نرويه مشافهة متصلاً.

فأقول: حدثني المولى السعيد العالم الفاضل الكامل أبو العز السيد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني قال: حدثني شيخي الإمام العلامة مولانا نصير الدين علي بن محمد القاشي قدس الله سره قال: حدثني جلال الدين ابن دار الصخر قال: حدثني الفقيه نجم الدين أبو القاسم جعفر بن سعيد قال: حدثني الفقيه ابن الجهم قال: حدثني المعمر السنسي قال: سمعت من مولاي أبي محمد العسكري عليه وعلى آبائه وولده الصلاة والسلام يقول: أحسن ظنك ولو بحجر يطرح الله سره فيه فتنازل نصيبك منه. فقال: يا بن رسول الله ولو بحجر؟ فقال: ألا تنظر إلى الحجر الأسود.

ومن ذلك ما حدثني به السيد السعيد بهاء الدين علي بن عبد الحميد النسابة عن السيد السيد تاج الدين محمد بن محمد بن محمد الحسيني، عن الفقيه العالم الفاضل زين الدين علي بن الحسين بن حماد، عن المولى السعيد العالم الفاضل النسابة جلال الدين عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد بن التقي النسابة، عن أبيه عبد الحميد المذكور، عن أبيه المحدث العالم الورع الفاضل شمس الدين محمد المذكور، عن أبيه الجد السعيد المحدث العالم الفاضل الورع البارع عبد الحميد بن التقي النسابة المذكور، عن السيد الشريف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن عمر العلوي الحسيني الزيدي نسباً العيسوي محتدي، عن الثقة أبي بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن المنصور، عن أبي الخير المبارك عن عبد الجبار بن أحمد الصولي عن أبي الحسن علي بن أحمد الحراني القزويني عن أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن شاذان البراز عن أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن عامر بن سلمان الطائي عن أبيه أحمد المذكور عن الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام عن أبيه الإمام موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن أبيه الإمام زين العابدين عليه السلام عن أبيه الحسين السبط عن أبيه المفترض الطاعة على سائر الأنام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال:

لما بدأ رسول الله ﷺ بتعليم الأذان أتاه جبرائيل عليه السلام بالبراق فاستصعب عليه ثم أتاه بدابة أخرى يقال لها (برقة) فاستصعب عليه فقال لها جبرائيل: اسكني يا برقة فما ركبك أكرم على الله منه فسكنت قال رسول الله ﷺ: فركبتها حتى انتهيت إلى الحجاب التي يلي الرحمن عز ربنا وجل فخرج ملك من وراء الحجاب فقال: الله أكبر الله أكبر. قال: قلت: يا جبرائيل من هذا الملك؟

فقال: والذي أكرمك بالنبوة ما رأيت هذا الملك قبل ساعتي. فقال الملك: الله أكبر، فتودي من وراء الحجاب: صدق عبدي أنا أكبر أنا أكبر. فقال الملك: أشهد أن لا إله إلا الله فتودي من وراء الحجاب: صدق عبدي لا إله إلا أنا. فقال الملك: أشهد أن محمداً رسول الله، فتودي من وراء الحجاب: أنا أرسلت محمداً رسولاً. فقال الملك: حي على الصلاة، فتودي من وراء الحجاب: صدق عبدي ودعا إلى عبادتي. فقال الملك: حي على الفلاح، فتودي من وراء الحجاب: صدق عبدي ودعا إلى عبادتي. وقد أفلح من واطب عليها. قال رسول الله ﷺ يومئذ أكمل لي الشرف على الأولين والآخرين.

وحدثني السيد السعيد بهاء الدين علي بن عبد الحميد الحسيني أيضاً قال: اجتمعت بالشاعر الأستاذ الواعظ الخطيب يحيى بن النجل الزيدي وكان من أعيان فقهاء الزيدية وكان من المعمرين، قال: روى عن صالح بن عبد الله اليميني مولى بني سالم كان يحيى بن النجل قدم الكوفة ورأته بها في شهر سنة أربع وثلاثين وسبعمائة هجرية عن أبيه عبد الله اليميني المذكور وأنه كان من المعمرين وأدرك سلمان الفارسي رحمته الله وأنه روى له عن النبي ﷺ أنه قال: حب الدنيا رأس كل خطيئة، ورأس العبادة حسن الظن بالله.

وأجزت له أيضاً أن يروي عني عن الشيخ الإمام العالم الفاضل الورع العلامة أبي محمد نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي عن شيخه الإمام المحقق المدقق أبي طالب فخر الدين محمد بن الحسن بن المطهر جميع مصنفات والده الإمام القمقام بحر العلوم أفضل العلماء الراسخين مكمل علوم الأولين والآخرين الإمام العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن المطهر جميع مصنفاته الفقهية والكلامية وجميع ما صنفه من العلوم الثقلية والعقلية وجميع ما صنفه ولده الإمام فخر المحققين، وأجزت له أيضاً أن يروي عني عن شيوخ الإمام ظهير الدين علي بن يوسف بن عبد الخليل النيلي قدس الله روحه عن شيخه الإمام فخر الدين محمد بن الحسن بن المطهر جميع مصنفاتهما ومقروآتتهما ومجازاتهما، ويروي عني أيضاً مصنفات شيوخي ظهير الدين ومقروآته ومجازاته، وأجزت له أن يروي عني عن شيوخ الإمامين الأكرمين النبيلين عن شيخهما عن أبيه الإمام العلامة جميع مصنفات الإمام العالم الفاضل المحقق المدقق الكامل أبي القاسم نجم الدين جعفر بن سعيد جميع مصنفاته في العلوم العقلية والثقلية، وأجزت له أن يروي عن الشيخين المذكورين بالطريق إليهما جميع مصنفات الإمام العلامة شيخ المذهب أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله سره في العلوم العقلية والثقلية من الفقه والتفسير والحديث وجميع كتب الشيخ الإمام المرتضى محمد بن محمد بن النعمان الشيخ المفيد جميع مصنفاته في سائر العلوم، وأجزت له أيضاً أن يروي عني عن الشيخ السعيد المرحوم زين الدين علي بن الحسن الخازن الحائري جميع مصنفات السعيد الشهيد أبي عبد الله محمد بن مكي قدس سره، وأجزت له أن يروي عني جميع ما صنفته من الكتب والرسائل والمسائل، فليرو ذلك لمن أشاء وأحب فهو أهل لذلك. والحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين . وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد بن فهد في ثاني عشر شهر شعبان من سنة أربعين وثمانمائة هلالية هجرية . وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم .

ثم كتب بعد ذلك بخطه ما صورته : والعبد أقل من هذا المقام الذي أهلني له وندبني إليه ، وأسأل من مكارمه وأنعامه أن يجربنا على خاطره الكريم في أوقات دعواته وخلواته ، ونسأل الله تعالى بأن يجعلنا من المؤمنين ومن شيعة أمير المؤمنين المخلصين جمعنا الله وإياه مع ساداتنا في الدنيا والآخرة أنه حقيق بتحقيق رجاء الراجين وأرحم الراحمين .

صورة إجازة الشهيد الأول

إجازة شيخنا الشيخ محمد بن مكّي الشهيد الأول : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي مصير كل شيء إليه والمعمل في كل مهم عليه ، والصلاة على أحظى خلقه لديه محمد بن عبد الله النبي الأمي أفضل مصطفيه ، وعلى آله الأولى حفظوا شريعته وأقاموا سنته صلاة تتزايد بتزايد الدهور وتتضاعف بتضاعف الأيام والشهور .

وبعد : فإن المعترف بنعم الله جل اسمه المغترف من تيار بحاره ، المستونع بجميع أيامه في الأذعان بالقصور عن السير على ما يجب من شكره في سره وجهره ، السائل من عميم فيضه وسية المدرار أن يغفر عنه ما اقترفه في سالفه أثناء الليل وأطراف النهار محمد بن مكّي سامحه الله في هفواته وغفر له خطيأته يقول :

لما كان شرف الإنسان إنما هو بالعقل الذي امتاز به عن العجماوات وشابه به ملائكة السماوات وبالعلم الذي يستحق به رفيع الدرجات ، ويفضل به على أبناء نوع من ذوي الجهالات ، وكانت العلوم متعددة وأصنافها متبعدة ، وكان أشرفها وأفضلها العلم بالله تعالى وكمالاته وكيفية تأثيراته والعلم بكتابه العزيز وشرعه القويم وصراطه المستقيم المأخوذ عن خاتم الأنبياء وأفضل الأولين بطريق عترته الأئمة النجباء والبررة الأئمة عليهم السلام ما تعاقب الظلام والضياء واتبع الصباح المساء ، وما يتوقف اتقان هذين العلمين عليه من المعقولات والمنقولات ، وتلك العلوم هي العلوم الإسلامية والقوانين الشرعية صلوات الله على الصادع به وسلامه على أحمد عترته وأطايب صحابته ، وكان الأخ في الله المصطفى في الأخوة المختار في الدين المولى الشيخ الإمام العالم العامل العلامة المفتي صاحب المباحث السنية والأفهام الدقيقة العلية والفكرة الدقيقة المؤيد بتأييد رب العالمين شمس الملة والحق والدين أبو جعفر محمد ابن الشيخ الإمام العالم الزاهد العابد تاج الدين أبي محمد عبد العلا بن نجدة أسعده الله في أولاه وآخره وأعطاه ما يتمناه ، وبلغه ما يرضاه ممن أقبل على تحصيل الكمالات النفسانية وفاز بالسبق على أقرانه في الخصال المرضية ، وانقطع بكليته إلى طلب المعالي ووصل يقظة

الأيام بإحياء الليالي حتى بلغ من آماله ما شرفه وعظمه وجعله من أعلام العلماء وأكرمه، وكان من جملة ما قرأه على العبد الضعيف عدة كتب فمنها: كتاب قواعد الأحكام معرفة الحلال والحرام قرأه وسمع معظمه، ومنه كتاب اللمع في النحو للإمام أبي الفتح عثمان بن الجني.

ومنه كتاب الخلاصة المنظوم للإمام العلامة ملك الأدباء جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي قرأه حافظاً دارساً شارحاً باحثاً، وسمع كتباً كثيرة غير ذلك بقراءة غيره في فنون شتى مثل كتاب تحرير الأحكام الشرعية، وكتاب التلخيص والإرشاد، وكتاب المناهج في علم الكلام، وكتاب شرح النظم في علم الكلام، وكتاب شرح الياقوت في الكلام، وكتاب نهج المسترشدين كل ذلك من مصنفات الإمام الأعلم أستاذ الكل الملك في الكل جمال الملة والحق والدين أبي منصور الحسن بن المطهر الحلبي رفع الله مكانه في جنته وجمع بينه وبين أحبه، وكتاب شرائع الإسلام، ومختصره للإمام السعيد فخر المذهب محقق الحقائق نجم الدين أبي القاسم جعفر بن سعيد شرف الله في الملأ الأعلى قدره واطلب في الدارين ذكره، ومن ذلك كتاب عيون أخبار الرضا عليه وعلى آبائه أفضل الصلاة والتحيات تأليف الشيخ الإمام الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه رحمته الله، ومن ذلك كتاب مختصر مصباح المتجهدين من مصنفات الشيخ الإمام الأعلم السعيد الموفق شيخ المذهب محيي السنن أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي رحمته الله وغير ذلك مما يطول عدده ويعسر حيطته.

وقد أجزت له أسبغ الله فضائله رواية جميع ما قرأه وسمعه علي ونقله وقرأه والعمل به عني من مشايخي الذين عاصرتهم وحضرت دروسهم واستفدت من أنفاسهم واقتبست من علومهم رضوان الله عليهم أجمعين، بل أجزت له جميع ما صنفه علماؤنا الماضون وسلفنا الصالحون من الطبقة التي عاصرتها إلى طبقات الأئمة المعصومين في جميع الأزمنة بالطرق التي لي إليهم على اختلافها، وأجزت له جميع ما رويته عن جميع مشايخنا أهل السنة شاماً وحجازاً وعراقاً وهو كثير، وأجزت له رواية جميع ما صنفته وألفته ونظمته في سائر العلوم التي شاركت فيها بعض أهلها فمما سمعه علي من مصنفاتي غاية المراد في شرح الإرشاد، والرسالة الألفية في فقه الصلاة، وخلاصة الاعتبار، في الحج والاعتماد ورسالة التكليف وغيرها.

وها أنا مثبت نبذة من الطرق إلى العلماء المذكورين وجاعل استيفاء ذلك مفوضاً إليه أدام الله نعمه عليه، وإلى ما عساه يتيسر لي في مستقبل الأوقات من الكتابة له والزيادة على ذلك: فأما مصنفات ابن المطهر رحمته الله فأني رويتها من عدة من أصحابنا منهم المولى السيد الإمام المرتضى علم الهدى شيخ أهل البيت في زمانه عميد الحق والدين أبو عبد الله عبد المطلب بن الأعرج الحسيني طاب ثراه وجعل الجنة مأواه، ومنهم الشيخ الإمام سلطان العلماء متهمي الفضلاء والنبلاء خاتمة المجتهدين فخر الملة والدين أبو طالب محمد ابن الشيخ الإمام السعيد جمال الدين بن المطهر مد له في عمره مدأً وجعل بينه وبين الحادثات سداً، ومنهم الشيخ الإمام الفقيه

المحقق والحبر المدقق زين الدين أبو الحسن علي بن طراد المطارباضي جميعاً عنه أعني الإمام جمال الدين بلا واسطة، وأجزت له دامت أيامه رواية مصنفات هؤلاء المذكورين أيضاً ومؤلفاتهم ومروياتهم عني وعنهم بلا واسطة.

وبهذا الإسناد عن الإمام جمال الدين مصنفات الإمام نجم الدين بن سعيد رحمته، وروىها الإمامان الأولان عميد الحق والدين وفخر الحق والدين أيضاً عن الشيخ الإمام العلامة رضي الحق والدين علي بن المطهر عن الإمام نجم الدين أيضاً، وروىها الإمامان الآخران رضي الدين وزين الدين عن الشيخ الإمام العلامة صفى الدين محمد بن سعيد عن الإمام نجم الدين أيضاً، وروىها الإمام الأخير زين الدين عن الشيخ الإمام سلطان الأدباء ملك النظم والنثر المبرز في النحو والعروض تقي الدين أبي محمد الحسن بن داود عن الإمام نجم الدين أيضاً، ورواياتها عالياً عن الشيخ الإمام الخطيب المصنف البلغ جلال الدين محمد ابن الشيخ السعيد ملك الأدباء والشعراء والخطباء شمس الدين محمد الكوفي الهاشمي الحارثي عن الشيخ نجم الدين بلا واسطة.

وبالإسناد عن الشيخ جمال الدين جميع روايات الشيخ السعيد العلامة المغفور رئيس المذهب في زمانه نجيب الدين أبي زكريا يحيى بن الحسين بن سعيد صاحب الجامع وغيره.

وبالإسناد عن الشيخ جمال الدين مصنفات ومرويات الإمامين السعديين المرتضيين السيدين الزاهدين العابدين البديلين الفريدين رضي الحق والدين أبي القاسم علي وجمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طائوس الحسينيين سقى الله عهدهما صيب الغمام ونفعنا ببركتهما وبركة أسلافهما الكرام، وعن الشيخ جمال الدين مصنفات والده الإمام السعيد المعظم سديد الدين أبي المظفر يوسف بن المطهر.

وبالإسناد عن السيدين المذكورين نجم الدين ونجيب الدين ابني سعيد وسديد الدين بن المطهر مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العلامة قدوة المذهب نجيب الدين أبي إبراهيم محمد بن ندى الحلبي الربيعي، ومصنفات ومرويات السيد السعيد العلامة إمام الأدباء والنساب والفقهاء شمس الدين أبي علي فخار بن معد الموسوي رحمته، وعن ابن ندى والسيد فخار مصنفات الإمام العلامة شيخ العلماء حبر المذهب فخر الدين أبو عبد الله محمد بن إدريس رحمته وعن السيد فخار بلا واسطة ونجيب الدين بن ندى رحمته بواسطة الشيخ الإمام السيد أبي عبد الله محمد بن جعفر المشهدي رحمته جميع مصنفات الشيخ شاذان بن جبرائيل نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله ﷺ، وعن ابن إدريس مصنفات الشيخ الإمام السعيد أبي جعفر الطوسي بحق روايته عن عربي بن مسافر العبادي عن إلياس بن هشام الحائري عن المفيد أبي علي ابن الشيخ أبي جعفر الطوسي عن والده، وتروى أيضاً عن شيخنا الإمام السعيد جلال الدين أبي محمد الحسن بن ندى رحمته، عن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد عن السيد الإمام المرتضى

السيد العلامة محيي الدين أبي حامد محمد بن زهرة الحسيني الحلبي الإسحاق طاب ثراه، عن الشيخ الإمام السعيد رشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني صاحب كتاب المناقب عن أبي الفضل الداعي والسيد الإمام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الحسني والشيخ أبي الفتح أحمد بن علي الرازي والشيخ الإمام أبي عبد الله محمد وأخيه أبي الحسن علي ابني علي بن عبد الصمد النيسابوري وأبي علي محمد بن الفضل الطبرسي، جميعاً عن الشيخين أبي علي الحسن المفيد وأبي الرقا عبد الجبار المقري، كليهما عن الشيخ أبي جعفر الطوسي.

وبهذا الإسناد مصنفات الشيخ الإمام السعيد مرجع المذهب أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمهما الله عن الشيخ الطوسي عنه، وعن الشيخ الطوسي رحمهما الله مصنفات الإمام السعيد المرتضى علم الهدى خليفة أهل البيت عليه السلام أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي.

وبالإسناد عن الشيخ المفيد عن الشيخ الصدوق محمد بن بابويه جميع مصنفاته.

وأما مصنفات الإمام العلامة السعيد ملك الأدياء علامة الفضلاء أبي الحسن محمد الرضي جامع نهج البلاغة من كلام الإمام الرباني وارث علم الله وخليفته أبي الحسن علي بن أبي طالب عليه السلام فإني أرويه عن جماعة كثيرة منهم من تقدم إلى ابن شهر آشوب رحمهما الله عن السيد الإمام أبي الصمصام ذو الفقار بن معد الحسيني المروزي عن السيد الرضي بواسطة أبي عبد الله محمد بن علي الحلواني.

وأما مصنفات القاضي الإمام الحبر المحقق خليفة الشيخ أبي جعفر الطوسي في البلاد الشامية عز الدين عبد العزيز بن البراج قدس الله سره فإني أرويه بالطريق المذكور إلى السيد محيي الدين بن زهرة عن الشريف عز الدين أبي الحارث محمد بن الحسن الطوسي العلوي البغدادى عن الإمام الشيخ السعيد قطب الدين أبي الحسن الراوندي عن الشيخ أبي جعفر بن علي بن الحسن الحلبي عن القاضي ابن البراج رحمهما الله.

وأما مصنفات الشيخ الإمام السعيد خليفة المرتضى رحمهما الله في علومه أبي الصلاح تقي الدين بن نجم الحلبي فعن الشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بواسطة محيي الدين بن زهرة والسيد فخار بحق روايته عن شاذان عن الشيخ أبي محمد عبد الله بن عمر الطرابلسي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل أبلسي عن الشيخ أبي الصلاح، وعن محيي الدين بن زهرة جميع مصنفات والده جمال الدين أبي القاسم عبد الله بن علي بن زهرة وعمه السيد الإمام المرتضى محمد بن أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحسيني صاحب كتاب الغيبة وكتاب نقض الفلاسفة وجواب المسائل البغدادية وغيرها.

وأما مصنفات الإمام الحبر العلامة عماد المذهب أبي الفتح محمد بن علي الكراجكي نزيل الرملة البيضاء رحمهما الله فإنا نرويه بالإسناد إلى أبي الفضل شاذان رحمهما الله عن الشيخ الفقيه أبي محمد

ركان بن عبد الله الحشي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل عن المصنف الكراجكي المذكور .

ولنذكر طريقاً واحداً إلى سيدنا وسيد الأنبياء وسيد البشر وسيد الممكنات رسول الله ﷺ تبركاً وليكن آخر من أثبتناه من علماءنا أنفاً عن الشيخ الكراجكي رحمه الله قال : أخبرني أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد رحمه الله عن أحمد بن الوليد عن والده عن محمد بن الحسن الصفار عن أحمد بن محمد بن عيسى عن محمد بن أبي عمير عن عبد الله بن بكير عن زرارة بن أعين عن الإمام المعصوم أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن أبيه أمير المؤمنين عليه السلام قال : قال رسول الله ﷺ : بني الإسلام على عشرة أسهم : شهادة أن لا إله إلا الله وهي الملة، والصلاة وهي الفريضة، والصوم وهو الجنة، والزكاة وهي المطهرة، والحج وهو الشريعة، والجهاد وهو العز، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر وهو الحجة، والجماعة وهي الألفة، والعصمة وهي الطاعة .

وأما كتاب اللمع في النحو فرويته له عن الشيخ العلامة رضي الدين بن المزدي عن والده جمال الدين أحمد عن الشيخ نجيب الدين يحيى عن الشيخ الأديب أبي البقاء العكبري وعن الشيخ العالم علي بن فرج السوراي كليهما عن الشيخ زين الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الخشاب النحوي عن السيد النقيب هبة الله بن السمري الحسني عن السيد ابن المعمر يحيى بن هبة الله بن طباطبا الحسني عن القاضي أبو القاسم عمر بن ثابت التماسي النحوي عن المصنف .

وأما الخلاصة المالكية الألفية فإني رويتها له بحق قراءة بعضها وإجازة الباقي على الشيخ العلامة ملك النحاة شهاب بن أبي العباس أحمد بن الحسن الحنفي النحوي فيه الصخرة الشريفة بيت المقدس زاده الله شرفاً بحق قراءته على الشيخ الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري بمقام النبي إبراهيم الخليل عليه السلام عن الشيخ العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح الدمشقي عن ناظمها وراقم علمها ابن مالك رحمه الله .

ومما أرويه كتاب الجامع للصحيح تأليف الإمام المحدث أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري عن عدة من العلماء منهم الشيخ الإمام العلامة المفصل فخر الحق والدين محمد بن الحسن بن المطهر الحلبي، والشيخ الإمام العلامة شرف الدين محمد بن بكتاش البشري ثم البغدادي ثم الشافعي مدرس المدسة النظامية، والشيخ الإمام القاري ملك القراء والحفاظ شمس الدين محمد بن عبد الله البغدادي الحنيلي، والشيخ الإمام فخر الدين محمد بن الأعسر الحنفي والشيخ الإمام المصنف المدرس بالمستنصرية رضوان الله على منشئها شمس الدين أبو عبد الرحمن المالكي جميعاً عن الإمام الشيخ رحلة الأمصار رشيد الدين محمد بن أبي القاسم عبد الله بن عمر المقرئ شيخ رحلة دار الحديث بالمستنصرية رضوان الله على منشئها بحق سماعه على الإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روزبه القلانسي الصفوي بحق سماعه عن ابن

الموقب عبد الأولى بن عيسى السنجري، سماعه على أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي، بسماعه من أبي محمد عبد الله بن حمويه الحموي السبرخشي، بسماعه على أبي عبد الله محمد العزيزي، بسماعه على البخاري قال: حدثنا مكّي بن إبراهيم نبأنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال:

سمعت رسول الله ﷺ يقول: من يقل ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار. وهذا الحديث من التلايات وسمعتها تقرأ على الشيخ الإمام المحدث سراج الدين الدمهوري تجاه الكعبة الشريفة وأجاز لي روايتها ورواية جميع الكتاب عن مشايخه إلى البخاري.

وأما صحيح الإمام العلامة المحدث مسلم بن الحجاج القشيري النيشابوري فإني أرويه عن الشيخ شرف الدين الشافعي المذكور عن الإمام المحدث الرحالة عفيف الدين محمد بن عبد المحسن عرف بابن الخراط وبابن الدوالي، بسماعه عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر بن عبد الكريم المباديني، بسماعه على أبي الحسن المؤيدي ومحمد بن علي الطوسي بإسناد عن الإمام مسلم.

فليرو الشيخ شمس الدين محمد جميع ما ذكرته وغيره لمن شاء، وكتب أصغر العباد محمد بن مكّي عاشر شهر رمضان المعظم قدره سنة سبعين وسبعمائة حامداً مصلياً ومسلماً. آخر كلامه بكتبة والحمد لله وحده.

صورة إجازة الشهيد الثاني

إجازة شيخنا الشهيد الثاني للشيخ حسين بن عبد الصمد قدس سره: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. الحمد لله الذي أوضح للأنام سبل الإكرام وجعل الرواية ذريعة إلى درك الأحكام، وأفضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا محمد الداعي إلى دار السلام، وعلى آله الكرام وأعلام الأنام وأصحابه العظام.

وبعد: فإن العبد الضعيف المفتقر إلى عفو ربه تعالى زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح بن مشرف العاملي وزعه الله تعالى شكر نعمته وتولاه بفضلته ورحمته يقول: إنه قد تطابق شاهد العقل وهو الذي لا يبدل وشاهد الشرع وهو المزكي المعدل على أن أرجح المطالب وأربح المكاسب وأنجح المأرب هو العلم الذي يمتاز به الإنسان من ذوي الجهالات ويضاهي به ملائكة السماوات ويستحق به رفيع الدرجات، وإن أشرف أنواعه العلم به سبحانه وما يلحقه من الكمالات ومعرفة سفرائه وما يتبعه من تفصيل الأحوال، وهو المعبر عنه بعلم الكلام على قانون الإسلام، ثم معرفة كتابه الكريم وشرعه القويم المأخوذ على سيد المرسلين وعترته الأكرمين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، وما يتوقف عليه من العلوم العقلية والأدبية وهي العلوم الإسلامية التي قد استقرت عليها حكمة المالك الجليل وأمن أن

يعتريها تغيير أو تبديل، وقد نصب الله سبحانه عليها دليلاً لا يعول إلا عليه وباباً لا يؤتى إلا منه، وكان من أهم ما أرشد إليه هو الإخبار عن سفرائه حسب ما دل عليه، وكان السلف رضوان الله عليهم همهم أبداً رعاية الأخبار بالهمم العالية والظن الصافية تارة بالحفظ لما يروونه والفرق بين ما يقبلونه أو يردونه وأخرى بالتصنيف والإقراء والرواية على أكمل وجوه الرعاية، ثم درست عوائد التوفيق وطمست فوائد التحقيق وذهبت معالم الشريعة النبوية في أكثر الجهات وصارت الأحكام المصطفوية في حيز الشتات وبقي الأمر كما تراء يروي إنسان هذا الزمان ما لا يحقق معناه ولا يعرف من رواء.

كأن لم يكن بين الحجوي إلى الصفا أنيس ولم يسمّر بمكة سامرُ
والله سبحانه لم يبعثهم لهذا التضييع ولا خلقهم للانهماك في هذا الجهل الفظيع، فإنا لله وإنا إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وأما نحن فضيلتنا الاعتراف بالتقصير ونسبتنا إلى تلك المفاخر نسبة الحقير إلى الكبير، لكن لكل جهده بحسب زمانه وقوة جنانه. ثم إن الأخ في الله المصطفى في الآخرة المختار في الدين المترقي عن حضيض التقليد إلى أوج اليقين الشيخ الإمام الأوحدا النفس الطاهرة الزكية والهمة الباهرة العلية والأخلاق الزاهرة الانسية عضد الإسلام والمسلمين عن الدنيا والدين الشيخ حسين ابن الشيخ الصالح العالم العامل المتقي خلاصة الإخوان الشيخ عبد الصمد ابن الشيخ الإمام شمس الدين محمد الشهير بالجبجي الحارثي الهمداني - أسعد الله جده وجده وسعده وكبت عدوه وضده ووقفه للمعراج على معارج العالمين وسلوك مسالك المتقين - ممن انقطع بكليته إلى طلب المعالي، ووصل يقظة الأيام بإحياء الليالي، حتى أحرز السبق في مجاري ميدانه، وحصل بفضل السبق على سائر أقرانه، وضرب برهة جميلة من زمانه في تحصيل هذا العلم، وحصل منه على أكمل نصيب وأوفر سهم، فقرأ على هذا الضعيف وسمع كتباً كثيرة في الفقه والأصول والمنطق وغيرها، فمما قرأه من كتب أصول الفقه مبادئ الوصول وتهذيب الأصول من مصنفات الداعي إلى الله تعالى جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر قدس سره وشرح جامع البين في مسائل الشرحين للشيخ الإمام الأعلم شمس الدين محمد بن مكّي عرج الله بروحه إلى دار القرار وجمع بينه وبين أمته الأطهار، ومن كتب المنطق رسائل كثيرة منها الرسالة الشمسية للإمام نجم الدين الكاشي القزويني وشرحها للإمام العلامة سلطان المحققين والمدققين قطب الدين محمد بن محمد بن أبي جعفر بن بابويه الرازي أنار الله برهانه وأعلا في الجنان شأنه، وسمع من كتب الفقه كتاب الشرائع والإرشاد، وقرأ جميع كتاب قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام من مصنفات شيخنا الإمام الأعلم أستاذ الكل في الكل جمال الدين أبي منصور الحسن ابن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر شرف الله قدره ورفع في العلين ذكره قراءة مهذبة محققة جمعت بين تهذيب المسائل وتنقيح الدلائل حسب ما وسعته الطاقة واقتضاه الحال، وقرأ وسمع كتباً أخرى.

وقد أجزت له أدام الله نسله وكثر في العلماء مثله رواية جميع ما قرأه وسمعه علي وقرأه والعمل به عن مشايخي الذين عاصرتهم واستفدت من أنفاسهم أو اتصلت الرواية بهم، بل أجزت له رواية جميع ما صنفه ورواه وألفه علماؤنا الماضون وسلفنا الصالحون من جميع العلوم النقلية والعقلية والأدبية والعربية بالطرق التي لي إليهم وجميع ما رويته عنهم وعن غيرهم متى علم أنه داخل تحته، وإنني مثبت بعض الطرق إلى أعيان العلماء ومشاهيرهم وجاعل استيفاء ذلك إليه أسبغ الله نعمه وفضله عليه متى ثبت عنده إنه طريق إليهم رضوان الله تعالى عليهم.

فأما مصنفات شيخنا الإمام الأعظم محيي الدين ومظهر ما درس من سنن سيد المرسلين ومحقق حقائق الأولين والآخرين الإمام السعيد أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي بن محمد بن حامل العاملي قدس الله روحه ونور ضريحه فإني أروها عن عدة مشايخ بطرق عديدة أعلاها سنداً عن شيخنا الإمام الأعظم بل الوالد المعظم شيخ فضلاء الزمان ومربي العلماء الأعيان الشيخ الجليل الفاضل المحقق العابد الزاهد الورع التقي نور الدين علي بن عبد العالي الميسي العاملي رفع الله مكانه في جنته وجميع بينه وبين أحبته بحق روايته عن الشيخ الإمام السعيد ابن عم الشهيد شمس الدين محمد بن محمد بن داود الشهير بابن المؤدب الجزيني عن الشيخ ضياء الدين عن نجل الشيخ الجليل السعيد شمس الدين محمد بن محمد عن والده قدس الله أرواحهم الزاكية الطاهرة وجمع بينهم وبين أئمتهم الزاهرة.

وبهذا الإسناد جميع مصنفات علمائنا السابقين من الطبقة التي عاصرتها إلى طبقة الأئمة المعصومين في جميع الأزمنة بالطرق التي له إليهم، وأروها أيضاً بالإسناد إلى الشيخ شمس الدين بن داود عن الشيخ أبي القاسم علي بن علي عن الشيخ شمس الدين العريضي عن السيد حسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين الأعرج الحسيني عن الشهيد رحمهم الله، وعن الشيخ شمس الدين المذكور عن الشيخ عز الدين بن الحسن بن العشرة عن الشيخ الصالح الزاهد العابد جمال الدين أحمد بن فهد عن الشيخ زين الدين علي بن الخازن الحائري عن الشهيد عليه السلام، وعن الشيخ شمس الدين بن داود عن السيد الأجل المحقق السيد علي بن ق مقام الحسيني عن الشيخ الفاضل المحقق شمس الدين محمد بن شجاع القطان عن الشيخ المحقق أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي الأسدي عن الشهيد عليه السلام بهذا الإسناد عن المقداد جميع مصنفاته.

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد جميع مصنفاته.

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ عز الدين بن العشرة عن الشيخ شمس الدين محمد بن نجدة الشهير بابن عبد العالي عن الشهيد، وأروها أيضاً عن شيخنا الأجل الأعظم الفقيه الكبير العالم فخر السيادة وبدرها ورئيس الفقهاء وأبو عذرها السيد حسن ابن السيد جعفر ابن السيد فخر الدين بن السيد حسن بن نجم الدين بن الأعرج الحسيني عن شيخنا الجليل نور الدين علي بن عبد العالي بطرقه، وعن السيد بدر الدين حسن المذكور جميع ما صنفه وأملأه وأنشأه فما صنفه

كتاب المحجة البيضاء والحجة الغراء جمع فيه من فروع الشيعة والحديث والتفسير والآيات الفقهية عندنا منه كتاب الطهارة أربعون كراساً، ومن مصنفاته كتاب عمدة الجليّة في الأصول الفقهية قرأنا ما خرج عليه منه ومات رحمته قبل إكمالها، ومنها كتاب مقنع الطلاب فيما يتعلق بكلام الأعراب وهو كتاب حسن الترتيب ضخم في النحو والتصريف والمعاني والبيان مات رحمته قبل إكمال القسم الثالث منه، ومنها كتاب شرح الطيبة الجزرية في القراءات العشر، وليس له رواية كتب الأصحاب إلا عن شيخنا المذكور فأدخلناه في الطريق تيمناً به قدس الله روحه الزكية وأفاض على تربته المراحم الإلهية.

وأرويهما أيضاً عن الشيخ الإمام الحافظ المتقي خلاصة الأتقياء والفضلاء والنبلاء الشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون عن والده الشيخ شمس الدين محمد عن الشيخ جمال الدين أحمد ابن الحاج علي شهير بذلك عن الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام عن السيد حسن بن نجم الدين عن الشهيد رحمته، وعن الشيخ جمال الدين أحمد وجماعة من الأصحاب الأخيار عن الشيخ الإمام المحقق المنقح المدقق نادرة الزمان وريثة الأوان الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي قدس الله تعالى روحه عن الشيخ الإمام الأعظم نور الدين علي بن هلال الجزائري عن الشيخ جمال الدين بن فهد عن الشيخ علي بن الخازن الحائري عن الشهيد السعيد شمس الدين محمد بن مكّي قدس الله روحه وأرواحهم أجمعين بمحمد وآله الطاهرين عن مشايخه مفصلاً.

وبهذه الطرق وغيرها التي لنا إلى الشيخ شمس الدين الشهيد جميع ما صنّفه وألفه ورواه وأجازه في مسائل العلوم على اختلافها وتباين أوصافها الشيخ الإمام العلامة سلطان العلماء وترجمان الحكماء جمال الملة والدين الحسن ابن الشيخ الإمام سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر قدس الله روحه عن جماعة من تلامذته عنه منهم ولده الشيخ الإمام العالم المحقق فخر الدين أبو طالب محمد، والسيد الجليل الطاهر ذو المجدين المرتضى عميد الدين عبد المطلب ابن السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي بن الأعرج الحسيني العيدي، والسيد العالم الإمام العلامة النسابة المرتضى النقيب تاج الدين أبو عبد الله محمد بن القاسم بن معية الحسيني الديباجي، والسيد الجليل العريق الأصل أبو طالب أحمد بن أبي محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي، والسيد الكبير العالم نجم الدين سلطان المحققين وأكمل المدققين قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرهما، والشيخ الإمام العلامة ملك الأدباء والفضلاء رضي الدين أبو الحسن علي ابن الشيخ جمال الدين أحمد بن يحيى المعروف بالمزيدي، والشيخ الإمام المحقق زين الدين أبو الحسن علي بن طراد المطارياذي وغيرهم عن العلامة جمال الدين رحمته، وعن هؤلاء الجماعة جميع مصنفاتهم ومؤلفاتهم ورواياتهم عنه وعن غيره من المشايخ، وأروي مصنفات وروايات السيد تاج الدين بن معية المذكور بغير واسطة.

وأما ضياء الدين علي فبالإسناد إلى الشيخ شمس الدين بن داود عنه . وأما أبو طالب محمد فبالإسناد إلى الشيخ عز الدين بن العشرة عنه ، ورأيت خط هذا السيد المعظم بالإجازة لشيخنا السعيد شمس الدين محمد بن مكّي ولولديه محمد وعلي ولأختهما أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ ولجميع ممن أدرك جزءاً من حياته بجميع ذلك عن مشايخه منهم الشيخ جمال الدين العلامة ، والسيد مجد الدين أبو الفوارس محمد بن علي الأعرج ، والسيد ضياء الدين وعميد الدين رحمهما الله تعالى والسيد الجليل النسابة علم الهدى والدين المرتضى ابن السيد جلال الدين عبد الحميد بن السيد النسابة الطاهر الأوحّد فخار بن معد الموسوي ، والسيد رضي الدين علي بن السيد غياث الدين عبد الكريم ابن السيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن طاوس الحسيني ، والسيد كمال الدين الحسن بن محمد الأوي الحسيني ، والشيخ صفّي الدين محمد بن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد ، والشيخ جمال الدين يوسف بن حماد . والشيخ جلال الدين محمد بن الكوفي ، وغيرهم عن مشايخهم وجميع مصنفات هؤلاء ومؤلفاتهم ، وبالإسناد إلى الشيخ أبي طالب محمد والد شيخنا الشهيد جميع مصنفات ومرويات والده والشيخ فخر الدين بن المطهر عنه بغير واسطة إجازة سبقت منه إليه .

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ رضي الدين علي بن أحمد الزيدي وزين الدين علي بن طراد المطرباذي جميع مصنفاته ومرويات الشيخ الفقيه الأديب النحوي العروضي ملك الأدباء والشعراء تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي صاحب التصانيف الغزيرة والتحقيقات الكثيرة التي من جملتها كتاب الرجال سلك فيه مسلكاً لم يسبقه إليه أحد من الأصحاب ممن وقف عليه علم جليلة الحال فيما أشرنا إليه ، وله من التصانيف في الفقه نظماً ونثراً مختصراً ومطولاً وفي المنطق والعربية والعروض وأصول الفقه نحواً من ثلاثين مصنفاً كلها في غاية الجودة بالطرق التي له إلى العلماء السابقين ، وقد ذكر بعضها في كتاب الرجال ، وعنه قدس الله سره جميع مصنفات ومرويات السيد الإمام العلامة جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر بن طاوس الحسيني مصنف ، كتاب بشرى المحققين في الفقه ست مجلدات ، وكتاب ملاذ علماء الإمامية في الفقه أربع مجلدات ، وكتاب حل الإشكال في معرفة الرجال ، وهذا كتاب عندنا موجود بخطه المبارك وغيرها من الكتب تمام اثنين وثمانين مجلداً كلها من أحسن التصانيف وأحقها قدس الله سره وروحه الزاكية ، وجميع مصنفات ومرويات السيد غياث الدين عبد الكريم بن أحمد بن طاوس صاحب المقامات والكرامات وغيرهم .

وسياتي إن شاء الله تعالى ذكر مشايخ هؤلاء الأفاضل واتصالهم بمن تقدم ، وعن السيد غياث الدين جميع مصنفات ومرويات الإمام السيد المحقق سلطان الحكماء والفقهاء والوزراء نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي بالإسناد المتقدم عن العلامة جمال الدين بن المطهر عنه أيضاً ، وعن السيد غياث الدين أيضاً وإنما أفردنا هما هنا عن مشايخ الشيخ جمال الدين لفائدة ما .

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ رضي الدين علي بن أحمد المزدي جميع ما رواه عن مشايخه مضافاً إلى الشيخ جمال الدين العلامة فنههم الشيخ الصالح العالم شمس الدين محمد بن أحمد بن صالح السبي القيني تلميذ السيد فخار بن معد الموسوي ومنهم السيد رضي بن معية الحسني، ومنهم الشيخ الإمام العلامة فخر الدين أبو الحسن علي بن يوسف البوني اللغوي، والشيخ العالم صفى الدين محمد بن نجيب الدين يحيى بن سعيد، والشيخ تقي الدين الحسن بن داود، والشيخ الإمام الأعلام شيخ الطائفة وملاذها شمس الدين محمد بن جعفر بن ندى الحلبي المعروف بابن البريسي، ومنهم والده السيد جمال الدين أحمد بن يحيى المزدي وغيرهم عن مشايخهم بطرقهم إليهم وعن هؤلاء المشايخ جميع مصنفاتهم ومروياتهم.

وبالإسناد المتقدم إلى السيد المرتضى عميد الدين عبد المطلب جميع ما يرويه عن والده السيد مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي الأعرج تلميذ الشيخ يحيى بن سعيد والشيخ مفيد الدين محمد بن جهم وغيرهما، وجميع ما رواه عن جده السيد فخر الدين علي والسيد فخر الدين يروي عن السيد جلال الدين عبد الحميد ابن السيد فخار عن والده وغيرهم، وجميع ما رواه عن الشيخ رضي الدين علي ابن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر قدس الله روحه، وبالإسناد إلى الشيخ الإمام العلامة فخر الدين بن المطهر جميع ما رواه مضافاً إلى والده السيد جمال الدين عن عمه الإمام رضي الدين علي بن يوسف بن المطهر عن والده سديد الدين يوسف والشيخ نجم الدين جعفر بن سعيد وغيرهما.

وأما مصنفات ومرويات الشيخ الإمام الفاضل العلامة جمال الدين الحسن بن المطهر فإنا نرويها بطرق أخرى مضافة إلى ما تقدم منها عن شيخنا السيد بدر الدين علي بن عبد العالي الميسي عن الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الصيهوني عن الشيخ المحقق جمال الدين أحمد الشهير بابن الحاجي علي عن الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام عن السيد الجليل حسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين الأعرج الحسيني عن السيد الفقيهين الأبرين ضياء الدين عبد الله بن محمد بن علي بن الأعرج وأخيه السيد عميد الدين عبد المطلب وعن الشيخ فخر الدين أبي طالب جميعاً عن العلامة جمال الدين، وعن شيخنا السيد المذكور عن الشيخ شمس الدين بن داود عن الشيخ زين الدين أبي القاسم علي بن علي عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله المريضي عن السيد بدر الدين حسن بن نجم الدين عن المشايخ الثلاثة ضياء الدين، وعميد الدين وفخر الدين جميعاً عن العلامة جمال الدين، وعن الثلاثة رضوان الله عليهم جميع مصنفاتهم، وعن الشيخ شمس الدين محمد بن داود عن الشيخ عز الدين حسن بن العشرة عن الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلبي عن الشيخ عبد الحميد النيلي عن المشايخ الثلاثة عن العلامة، وعن الشيخ شمس الدين الصيهوني عن الشيخ عز الدين حسن بن العشرة عن الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي عن الشيخ أبي طالب فخر الدين بن المطهر عن والده العلامة، ومنها عن الشيخ الجليل المتقن جمال الدين أحمد ابن الشيخ شمس

الدين محمد بن خاتون وغيره من صالحى الأصحاب عن الشيخ الإمام ملك العلماء والمحققين الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المؤيد الغروي الخاتمة عن الشيخ الجليل نور الدين علي بن هلال عن الشيخ جمال الدين أحمد بن فهد الحلبي عن الشيخ نظام الدين عبد الحميد النيلي عن المشايخ الثلاثة عن العلامة وعن الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي رحمته الله وعن العلامة عن والده الشيخ سديد الدين يوسف وعن الشيخ المحقق نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن السعيد الحلبي وابن عمه الشيخ نجيب الدين يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد والشيخ معيد الدين محمد بن جهيم الأسدي الحلبي والسيدان الإمامين السعدين الزاهدين العابدين البديلين رضي الدين أبي القاسم علي وجمال الدين أبي الفضائل أحمد ابني موسى بن جعفر بن محمد الطائوس الحسني جميع مصنفاتهم ومؤلفاتهم ورواياتهم بغير واسطة.

وأروي مصنفات الشيخ المحقق نجم الدين جعفر بن سعيد عالياً عن شيخنا الشهيد عن الشيخ الإمام البليغ جمال الدين محمد ابن الشيخ الإمام ملك الأدباء شمس الدين محمد الكوفي الهاشمي الحارثي عن الشيخ نجم الدين بلا واسطة وأروها أيضاً عن الإمامين عميد الدين وفخر الدين عن الشيخ رضي الدين يوسف بن المطهر عن المحقق.

وأروها أيضاً بالإسناد المتقدم عن السيد تاج الدين بن معة الحسني والشيخ رضي الدين علي بن أحمد المزدي والشيخ زين الدين علي بن طراد المطرباذي جميعاً عن الشيخ صفي الدين محمد بن يحيى بن سعيد عن عمه المحقق نجم الدين رحمته الله ، وعن الجماعة كلهم رضوان الله عليهم جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العلامة قدوة المذهب نجيب الدين أبي إبراهيم محمد بن جعفر أبي البقاء هبة الله بن نعي الحلبي ومصنفات ومرويات السيد العلامة المرتضى إمام الأدباء والنساب والفقهاء شمس الدين أبي علي فخار بن معد الموسوي ومصنفات ومرويات الشيخ العلامة قدوة المذهب السيد السعيد محيي الدين أبي حامد محمد بن القاسم عبد الله بن علي بن زهرة الحسيني الصافي الحلبي وعن المشايخ الثلاثة جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العلامة المحقق فخر الدين أبي عبد الله محمد بن إدريس الحلبي ومصنفات ومرويات الشيخ السعيد سديد الدين أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني صاحب كتاب المناقب وغيره ومصنفات ومرويات الشيخ الإمام العالم أبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل القمي نزيل مهبط وحي الله ودار هجرة رسول الله ﷺ كل ذلك بغير واسطة متروكة إلا في الشيخ نجيب الدين بن نعي نروي عن شاذان بن جبرائيل بواسطة الشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن جعفر الشهيد.

وبالإسناد عن السيد فخار وجميع مصنفات الشيخ أبي زكريا يحيى بن علي بن البطريق الحلبي الأسدي صاحب كتاب العمدة وغيره ورواياته، وجميع مصنفات الشيخ الإمام المحقق الضابط

البارع عميد الدين هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب عنهما بغير واسطة، وعن الشيخ أبي عبد الله محمد بن إدريس جميع مصنفات السيد الطاهر أبي المكارم حمزة بن علي بن زهرة الحلبي صاحب كتاب غنية الشروع في الأصوليين والفروع وغيره، وعن جنيه محيي الدين محمد المتقدم عنه أيضاً، وجميع مصنفات ومرويات الشيخ عربي بن مسافر العبادي الشيخ نجم الدين عبد الله بن جعفر الدوريسي، وعن الشيخ شاذان بن جبرائيل جميع مصنفات، ومرويات الشيخ الجليل أبي عبد الله جعفر بن محمد الدوريسي تلميذ الشيخ المفيد، وصاحب كتاب الكفاية في العبادات وكتاب الاعتقاد وغيرهما، وعن شاذان عن الشيخ الفقيه عبد الله بن عمر والطرابلسي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل عن الشيخ أبي الفتح محمد بن عثمان الكراچكي نزيل الرملة جميع تصانيفه، وعن شاذان عن الشيخ الفقيه أبي محمد ربحان بن عبد الله الحبشي عن القاضي عبد العزيز بن أبي كامل عن الشيخ أبي الفتح الكراچكي أيضاً، وعن القاضي عبد العزيز أيضاً جميع مصنفات الشيخ الفقيه السعيد خليفة المرتضى في البلاد الحلية أبي الصلاح التقي بن نجم الحلبي وعن الشيخ شاذان، وعن أبي القاسم العماد محمد بن أبي القاسم الطبري مصنفات ومرويات الشيخ الفقيه أبي علي الحسن بن الشيخ الإمام شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، وعن أبي علي مصنفات ومرويات والده الشيخ أبي جعفر عليه السلام التي من جملتها كتاب التهذيب والاستبصار وغيرهما من كتب الحديث والأصول والفروع، وعن الشيخ أبي جعفر مصنفات ومرويات السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي ومصنفات ومرويات أخيه السيد رضي الدين من جملتها كتاب نهج البلاغة ومصنفات الشيخ سلال بن عبد العزيز الديلمي، ومصنفات ومرويات الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري التي من جملتها كتاب الرجال ومصنفات ومرويات الشيخ الجليل الضابط أبي عمر الكشي بواسطة الشيخ الجليل هارون بن موسى التلعكبري وجميع مصنفات ومرويات الشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان الملقب بالمفيد عليه السلام وعن الشيخ المفيد عليه السلام جميع مصنفات ومرويات الشيخ الإمام العالم الفقيه الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ومصنفات ومرويات الشيخ الفقيه أبي القاسم جعفر بن قولويه وعن الصدوق أبي جعفر جميع مصنفات والده علي بن الحسين وعن ابن قولويه جميع مصنفات، ومرويات الشيخ الإمام شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني التي من جملتها كتاب الكافي وهو خمسون كتاباً بالأسانيد التي فيه لكل حديث متصلة بالأئمة عليهم السلام.

وطريق آخر إلى الشيخ المفيد ومن قبله أعلى من ذلك وعن السيد فخار بن معد الموسوي المتقدم عن شاذان بن جبرائيل عن جعفر الدوريسي عن المفيد وعن الدوريسي عن أبي محمد عن الصدوق بن بابويه وعن الشيخ شاذان بن جبرائيل عن السيد أحمد بن محمد الموسوي عن ابن قدامة عن الشريف المرتضى وأخيه السيد رضي الدين وعن الشيخ جعفر بن محمد الدوريسي عن الرضي أيضاً وعن أخيه المرتضى.

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ المحقق المعظم خواجه نصير الدين الطوسي عن أبيه عن السيد فضل الله الحسيني عن المرتضى الرازي عن جعفر بن محمد الدوريسي عن السيد الرضي .

وبالإسناد المتقدم إلى السيد غياث الدين أحمد بن طاوس عن السيد جمال الدين عبد الحميد ابن السيد فخار بن معد الموسوي عن الشيخ برهان الدين القزويني عن السيد هبة الله بن السخري البحري عن ابن قدامة عن السيد الرضي .

وبالإسناد المتقدم إلى شيخ رشيد الدين محمد بن شهر آشوب السروي المازندراني عن السيد المسمى بابن المزيدي كسا يكن الحسيني البحر جاني عن السيد الرضي عن ابن شهر آشوب عن السيد فضل الله بن علي الراوندي عن عبد الجبار المقرئ عن أبي علي عن والده عن السيد الرضي ^{تفقه} وعن ابن شهر آشوب عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني المروزي عن الشيخ ابن عبد الله محمد بن علي الحلواني عن السيد ابن السعيد بن البدلين وعلي ومحمد المرتضى والرضي قدس الله روحهما ونور ضريحهما ، وعن السيد أبي الصمصام الحسيني مصنفات الشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن العباس التي من جملتها كتاب الرجال وعن النجاشي مصنفات الشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله الغضائري صاحب كتاب الرجال وغيره .

هذا ما اقتضاه الحال من ذكر الطريق المشترك من الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم ، ولنا إلى الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله روحه طرق أخرى مضافة إلى ما تقدم ، فمنها السيد رضي الدين علي بن طاوس الحسيني عن الشيخ حسين بن أحمد السوراوي عن محمد بن القاسم الطبري عن الشيخ أبي علي عن والده الشيخ أبي جعفر ، وعن السيد رضي الدين عن الشيخ علي بن يحيى الحنطاط عن عربي بن مسافر العبادي عن محمد بن القاسم الطبري عن أبي علي عن والده ، وعن السيد رضي الدين طاوس المذكور عن أسعد بن عبد القاهر الأصفهاني عن أبي الفرج عن أبي الحسين الراوندي عن أبي جعفر محمد بن علي بن المحسن الحلبي عن الشيخ أبي جعفر ، وعن السيد رضي الدين عن السيد محيي الدين أبي حامد محمد بن زهرة الحلبي عن الشيخ أبي الحسن يحيى بن الحسن بن البطريق الأسدي عن العماد محمد بن القاسم الطبري عن الشيخ أبي علي عن والده .

وبالإسناد المتقدم إلى الإمام السعيد خواجه نصير الدين الطوسي عن والده عن السيد فضل الله الراوندي عن السيد المجتبى ابن الداعي عن الشيخ أبي جعفر .

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ العلامة جمال الدين بن المطهر عن والده عن الشيخ يحيى بن محمد بن الفرج السوراوي عن الفقيه الحسين بن هبة الله بن رطبة عن أبي علي عن والده ، وعن الشيخ جمال الدين عن والده عن السيد أحمد بن يوسف العريضي العلوي عن برهان الدين محمد بن محمد الهمداني القزويني عن السيد فضل الله بن علي الراوندي عن السيد عماد الدين أبي الصمصام ذي الفقار بن معبد الحسيني عن الشيخ أبي جعفر .

وبالإسناد المتقدم إلى شيخنا الشهيد رحمته الله عن الشيخ رضي الدين علي بن أحمد المزيدي رزين الدين علي بن طراد المطرباذي، وعن الشيخ العلامة تقي الدين الحسن بن داود عن الشيخ المحقق نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد عن أبيه عن أبيه يحيى الأكبر عن عربي بن مسافر عن إلياس بن هشام الحائري عن الشيخ أبي علي عن والده، وعن الشهيد رحمته الله عن السيد تاج الدين بن معية عن السيد المرتضى علي ابن السيد جلال الدين عبد الحميد بن فخار الموسوي عن أبيه عن جده فخار عن شاذان بن جبرائيل عن العماد الطبري عن والده، وعن شيخنا الشهيد عن السيد رضي الدين المزيدي عن الشيخ الصالح محمد بن أحمد بن صالح السبي العبسي عن السيد فخار عن شاذان بن جبرائيل عن العماد الطبري عن أبي علي عن والده، وعن المشايخ السيد فخار الدين تقدموا إلى المفيد وغيره.

قال الشيخ محمد بن صالح روي إلى السيد فخار في السنة التي توفي فيها رحمته الله وهي سنة ثلاثين وستمئة، وسبب ذلك أنه جاء إلى بلادنا وخدمناه وكنت أنا صبي أتولى خدمته فأجاز لي وقال: ستعلم فيما بعد حلالة ما خصصتك به.

وعن الشيخ محمد بن صالح عن والده أحمد عن الفقيه قوام الدين محمد بن محمد البحراني عن السيد فضل الله الراوندي عن السيد المجتبى ابن الداعي الحسيني عن الشيخ أبي جعفر الطوسي، وعن والده أحمد عن الشيخ علي بن فرج السوراي عن الحسين بن رطبة عن أبي علي عن والده، وعن والده أحمد عن الفقيه الأديب المتكلم اللغوي راشد بن إبراهيم الهجراني عن القاضي جمال الدين علي بن عبد الجبار الطوسي عن والده عن الشيخ محمد بن صالح عن محمد بن أبي البركات الصنعاني عن عربي بن مسافر عن الحسين بن رطبة عن أبي علي عن والده، وعن أبي صالح عن السيد رضي الدين بن طاوس والشيخ المحقق نجم الدين بن سعيد بسندهما المتقدم إلى الشيخ أبي جعفر، وعن صالح عن الشيخ علي بن ثابت بن عصيد السوراي عن عربي بن مسافر عن الحسين بن رطبة عن أبي علي عن والده وعن ابن صالح، وعن الشيخ نجيب الدين محمد بن نعي عن والده جعفر وعن ابن إدريس كلاهما عن الحسين بن رطبة عن أبي علي عن والده، وعن ابن صالح عن السيد الفقيه الزاهد رضي الدين محمد بن محمد بن محمد زيد ابن الداعي الحسيني عن أبيه عن أبيه عن أبيه الداعي الحسيني عن الشيخ أبي جعفر الطوسي، وعن السيد المرتضى علم الهدى وعن الشيخ سلالر والقاضي عبد العزيز بن البراج والشيخ أبي الصلاح بجميع ما صنفوه ورووه.

وبالإسناد إلى شيخنا الشهيد رحمته الله عن شيخه الجليل الفقيه الصالح جلال الدين الحسن بن أحمد ابن الشيخ نجيب الدين محمد بن جعفر بن هبة الله بن نعي عن أبيه عن أبيه عن أبيه عن الشيخ أبي عبد الله الحسين بن محمد بن طحال المقدادي عن أبي علي والده الشيخ أبي جعفر الطوسي.

وبهذه الطرق يروي جميع مصنفات من تقدم على الشيخ أبي جعفر من المشايخ المذكورين وغيرهم، وجميع ما اشتمل عليه كتابه فهرست أسماء المصنفين وجميع كتبهم ورواياتهم بالطرق التي له إليهم ثم بالطرق التي تضمنتها الأحاديث. وإنما أكثرنا الطريق إلى الشيخ أبي جعفر عليه السلام لأن أصول المذهب كلها ترجع إلى كتبه ورواياته.

وأجزت له أدام الله معاليه أن يروي عني جميع ما رواه الشيخ الإمام الحافظ منتجب الدين أبو الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن المدعو حسكا بن الحسين بن الحسين بن الحسين بن علي بن الحسين بن بابويه عن مشايخه، عن والده وجده وباقي أسلافه، وعن عمه الأعلى الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بالطرق التي له إليه، وجميع ما اشتمل عليه كتاب فهرست أسماء العلماء المتأخرين عن الشيخ أبي جعفر الطوسي بطرقه فيه إليهم، وكان هذا الرجل حسن الضبط كثير الرواية عن مشايخ عديدة.

وبالإسناد المتقدم إلى السيدين الأعظمين رضي الدين علي وجمال الدين أحمد ابني طاووس والشيخ سديد الدين بن المطهر جميعاً عن السيد صفى الدين أبي جعفر محمد بن معد الموسوي عن الشيخ الفقيه برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني نزيل الري عن الشيخ منتجب الدين عليه السلام.

وبهذا الإسناد جميع مصنفات السيد صفى الدين بن معد ورواياته ومصنفات الشيخ برهان الدين القزويني ورواياته، وعن الحمداني مصنفات الشيخ أمين الدين أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي ومصنفات الشيخ سديد الدين الحمصي ومصنفات فضل الله الراوندي ومصنفات الكراجكي والصهرشتي عنهم بغير واسطة، وكتب الشيخ السعيد أبي الحسين ورام بن أبي فراس المالكي الأشعري بواسطة الشيخ منتجب الدين رحمهم الله تعالى.

وأروي أيضاً مصنفات ومرويات الشيخ منتجب الدين المذكور عن الشيخ شمس الدين بن مكّي عن السيد تاج الدين بن معية الحسيني عن السيد رضي الدين علي ابن السيد غياث الدين عبد الكريم بن طاووس عن والده عن الوزير السعيد نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي عن برهان الدين الحمداني عنه، وعن العلامة جمال الدين عن والده سديد الدين عن السيد أحمد بن يوسف العريضي عن برهان الدين القزويني عن الشيخ منتجب الدين عليه السلام.

وبهذا الطريق عن الشيخ منتجب الدين عن المرتضى والمجتبى ابن الداعي الحسيني عن المفيد عبد الرحمن بن أحمد الحسيني النيسابوري جميع مصنفاته ومصنفات السيد المرتضى وأخبار الرضي والشيخ أبي جعفر وسلاّر وابن البراج والكراجكي بغير واسطة.

وأجزت له - حرس الله مجده وكبت عدوه وضده - أن يروي الصحيفة الكاملة عن مولانا سيد العابدين علي بن الحسين عليه السلام بالإسناد المتقدم إلى شيخنا الشهيد عن السيد النسابة تاج الدين بن معية عن والده أبي جعفر القاسم عن خاله تاج الدين أبي عبد الله جعفر بن محمد بن

معية عن والده السيد مجد الدين محمد بن الحسن بن معية عن الشيخ أبي جعفر محمد بن شهر آشوب المازندراني عن السيد أبي الصمصام ذي الفقار بن محمد بن معد الحسيني عن الشيخ أبي جعفر الطوسي بسنده المذكور في أولها، وبطريق آخر عن السيد تاج الدين بن معية عن السيد كمال الدين المرتضى محمد بن محمد ابن السيد رضي الدين الأوي الحسيني عن خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي عن والده عن السيد أبي الرضا فضل الله الحسيني عن السيد أبي الصمصام عن الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمته الله.

وأما كتب القراء فإنا نروي كتاب التيسير للشيخ أبي عمرو الدواني بالإسناد المتقدم إلى السيد تاج الدين بن معية عن جمال الدين يوسف بن حماد عن السيد رضي الدين بن قتادة عن الشيخ أبي حفص عمرو بن معن الزرنري الضرير إمام مسجد رسول الله ﷺ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف البنزطي عن الشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد البحراني الضرير المالقي عن الشيخ أبي محمد عبد الله بن سهل عن الشيخ أبي عمرو الدواني المصنف، وأرويه أيضاً عن شيخنا الشهيد عن الشيخ عز الدين أبي البركات خليل بن يوسف الأنصاري عن عبد الله بن سليمان الأنصاري القرناطي عن أحمد بن علي بن الطباع الرعيني عن عبد الله بن محمد بن مجاهد العبدي عن أبي خالد زيد بن محمد بن رفاة اللخمي عن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري عن علي بن الحسين الموسوي عن الشيخ أبي عمرو الدواني وأما كتاب حرز الأمان المشهور بالشاطبية فإني أرويه بهذا الطريق عن الشيخ خليل الأنصاري عن الجعفري بسنده عن مصنفها أبي القاسم بن فيرة الرعيني، وأرويه أيضاً عن شيخنا الشهيد عن الشيخ جمال الدين أحمد بن الحسين بن محمد بن المؤمن الكوفي عن الشيخ شمس الدين محمد بن الغزالي المصري عن الشيخ زين الدين علي بن يحيى الربيعي عن السيد عز الدين حسين بن قتادة المدني عن الشيخ مكين الدين يوسف بن عبد الرزاق عن ناظمها، وعن الشهيد رحمته الله عن الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله البغدادي عن الشيخ محمد بن يعقوب المعروف بابن الحرايدي عن المصنف عن والده الناظم.

وأما كتاب الموجز في القراءة والرعاية على التجويد وما في كتب مكّي بن أبي طالب المقرئ وكتاب الموقف والابتداء للشيخ شمس الدين محمد بن بشار الأنباري وباقي كتبه فإني أرويه بالإسناد المتقدم إلى السيد رضي الدين بن قتادة عن أبي حفص الديري عن القاضي بهاء الدين بن رافع بن تميم عن ضياء الدين يحيى بن سعدون القرطي عن الشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد بن عتاب عن الإمام أبي محمد مكّي بن أبي طالب المقرئ، وبالإسناد عن ابن رافع عن ضياء الدين عن أبي عبد الله عن الحسين بن محمد بن عبد الوهاب عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن المسلم عن أبي القاسم إسماعيل بن سعيد عن محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، وأروي كتاب الشيخ جمال الدين أحمد بن موسى بن مجاهد في القراءات السبع بالإسناد إلى الشيخ جمال الدين بن المطهر عن والده سديد الدين يوسف عن السيد صفّي الدين

محمد بن معد الموسوي عن نصير الدين راشد بن إبراهيم البحراني عن السيد فضل الله الحسيني عن أبي الفتح بن الفضل الأخشيدي عن أبي الحسن علي بن القاسم بن إبراهيم الخياط عن أبي جعفر عمر بن إبراهيم الكتاب عن مصنفه أحمد بن مجاهد.

وأما كتب اللغة والعربية فإني أروي صحاح إسماعيل بن حماد الجوهري بالإسناد إلى الشيخ سديد الدين بن المطهر عن مهذب الدين الحسين بن درة عن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الصمد التميمي عن أبيه عن جد أبيه عن الأديب أبي منصور بن أبي القاسم اليتكي عن الجوهري المصنف. وأروي كتاب الجوهرة مع باقي مصنفات ابن دريد ورواياته وإجازاته بالإسناد المتقدم إلى السيد فخار الموسوي عن أبي الفتح محمد بن الميداني عن الجواليقي عن الخطيب أبي زكريا البربري عن أبي محمد الحسن بن علي الموهري عن أبي بكر ابن الجراح عن ابن دريد المصنف، وبالإسناد عن أبي الفتح الميداني جميع مصنفات يعقوب بن السكيت صاحب كتاب إصلاح المنطق وجميع رواياته عن الرئيس الحسين بن محمد بن عبد الوهاب المعروف بالبارع عن أحمد بن مسلم المعدل عن أبي القاسم إسماعيل بن أسعد بن إسحيل بن سويد عن أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري عن أبيه القاسم عن عبد الله بن محمد الرستمي عن المصنف، وعن السيد فخار جميع مصنفات الهروي صاحب كتاب العريسي عن أبي الفرج بن الجوزي عن ابن الجواليقي عن أبي زكريا الخطيب التبريزي عن الوزير أبي القاسم المقرئ عن الهروي المصنف.

وبالإسناد إلى الخطيب التبريزي عن أبي الفتح سليمان بن أيوب الرازي عن الشيخ أبي الحسين أحمد بن فارس صاحب كتاب مجمل اللغة له ولجميع مصنفاته، وعن ابن الجواليقي عن أبي الصقر الواسطي عن الحبشي التنسي عن الأنطاكي عن أبي تمام حبيب بن أوس الطائي صاحب الحماسة لها ولجميع تصانيفه ورواياته عن السيد فخار جميع مصنفات أبي العباس أحمد بن يحيى المشهور بتغلب صاحب الفصيح عن عميد الرؤساء هبة الله بن أيوب عن ابن القصار عن أبي الحسين محمد بن أحمد بن كيسان النحوي عن تغلب. وأما الخلاصة المالكية فإني أرويها عن شيخنا السعيد شمس الدين بن مكي عن الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الحسن بن أحمد النحوي فقيه الصخرة بيت المقدس عن الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري عن الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح الدمشقي عن ناظمها.

وبالإسناد المتقدم إلى الشيخ رضي الدين المزيدي عن والده أحمد عن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد عن الشيخ الأديب مهذب الدين بن كرم النحوي عن الشيخ نجيب الدين أبي البقاء العكبري والشيخ علي بن فرج السوراي كلاهما عن الشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد الخشاب النجوي عن السيد النقيب هبة الله بن الشجري عن السيد أبي المعمر يحيى بن هبة الله بن طباطبا الحسني عن العاصي أبي القاسم عبد بن ثابت اليماني النحوي عن ابن جني لكتاب اللمع وغيره من مصنفاته.

وبالإسناد إلى السيد فخار عن أبي الفتح الميداني عن ابن الجواليقي جمع كتبه، وعن ابن الجواليقي عن أبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي جميع كتبه، وعن التبريزي عن أبي العلاء المعري والثمانيني وأبي الحسين بن عبد الواهب جميع كتبهم، وعن الثمانيني عن ابن جني جميع كتبه، وعن ابن جني عن أبي علي الفارسي جميع كتبه، وعن الربيعي جميع كتبه، وعن أبي علي الفارسي عن أبي بكر بن السراج، وعن ابن السراج عن الزجاج جميع كتبه، وعن أبي عثمان المازني عن الجرمي جميع كتبه، وعن أبي الحسن الأخفش جميع كتبه، وعن أبي الحسن الأخفش عن سيبويه جميع كتبه، وعن سيبويه عن الخليل بن أحمد العروضي جميع كتبه. فهؤلاء أئمة الأدب واللغة ومن تأخر عنهم إنما اقتفى آثارهم ونسج على منوالهم فلا جرم اقتصرنا على ذكر الطريق إليهم وإثارة الاختصار، ولو حاولنا ذكر كل طريق إلى كل من بلغنا من المصنفين والمؤلفين لطال الخطب. والله تعالى ولي التوفيق هو أعلى ما اشتملت عليه هذه الطرق إلى مولانا وسيدنا وسيد الكائنات رسول الله ﷺ ويعلم منه مفصلاً ما عندنا من السند إلى كتب الحديث كالتهذيب والاستبصار والفقهاء والكافي وغيرها.

[illegible]

قال رسول الله لبعض أصحابه ذات يوم: يا عبد الله أحب في الله وابغض في الله ووال في الله وعاد في الله، فإنه لا ينال ولاية الله إلا بذلك، ولا يجد رجل طعم الإيمان وإن كثرت صلاته وصيامه حتى يكون كذلك، ولقد صارت مؤاخاة الناس يومكم هذا أكثرها على الدنيا عليها يتوaddون وعليها يتباغضون وذلك لا يغني عنهم من الله شيئاً.

قال الرجل: يا رسول الله كيف لي أن أعلم أنني قد واليت في الله وعاديت في الله ومن ولي الله ﷻ حتى أواليه ومن عدوه حتى أعاديه؟ فأشار له رسول الله ﷺ إلى علي عليه السلام فقال: أرى هذا؟

فقال: بلى. فقال: ولي هذا ولي الله وعدو هذا عدو الله فعاده. فقال: ولي هذا ولو أنه قاتل
أبيك وعاد عدوه ولو أنه أبوك وولدتك.

فليرو هذا عني بهذه الطرق وغيرها مما ذكره الأصحاب في كتبهم وضمنوه إجازاتهم خصوصاً كتاب الإجازات لكشف المغارات الذي جمعه السيد السعيد الطاهر رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن طائوس الحسني، والإجازة التي أجازها العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر للسيد الطاهر الأصيل أبي الحسن علي بن محمد بن زهرة، فإنها اشتملت على المهم من كتب الأصحاب وأكثر علماء الإسلام من الحديث والتفسير واللغة والعربية والنثر والنظم وغيرها، وكتاب فهرست الشيخ منتجب الدين علي بن عبيد الله بن بابويه، وفهرست الشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي قدس الله سرهم وجابهم بالجنان وسرهم وجعلنا من رفقاتهم في الرفيق الأعلى بجاء سيد المرسلين وآله الطاهرين، وأخذ عليه ذلك ما أخذ علي من العهد بملازمة تقوى الله سبحانه فيما يأتي ويذر ودوام مراقبته والأخذ بالاحتياط التام في جميع أموره وخصوصاً في الفتيا فإن المفتي على شفير جهنم، وبذل العلم لأهله وبذل الوسع في تحصيله وتحقيقه والإخلاص لله تعالى في طلبه وبذله، فليس وراء هذا السبب من مطلب إذا حصلت شريعته فقد رويانا عن مولانا علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال :

من كان من شيعتنا عالماً بشريعتنا فأخرج ضعفاء شيعتنا من ظلمة جهلهم إلى نور العلم الذي حيوانه جاء يوم القيامة على رأسه تاج من نور يضيء لأهل جميع العرصات وعليه حلة لا يقوم لأول سلك منها الدنيا بحذافيرها، وينادي مناد : هذا عالم من بعض تلامذة علماء آل محمد ألا فمن أخرج من ظلمة جهله في الدنيا فليتشبث به يخرج من حر ظلمة هذه العرصات إلى نزهة الجنان، فليخرج كل من كان في علمه خيراً وفتح عن قلبه من الجهل قفلاً وأوضح له عن شبهة - الحديث .

وعن مولانا العسكري عليه السلام أنه قال : عن رسول الله ﷺ : أشد من يتم يتم انقطع عن إمامه ولا يقدر على الوصول إليه فلا يدري كيف حكمه فيما ابتلى به من شرائع دينه، ألا من كان من شيعتنا عالماً بعلومنا فهذا الجاهل لشريعتنا كان معنا في الرفيق الأعلى .

نسأل الله سبحانه بنور وجهه الكريم ونتوسل إليه بأكرم أحمد عليه محمد، وأهل بيته الطاهرين أن يصلي عليهم أجمعين وأن يحشرنا في زمرة من تحت لوائهم ويقف بنا أثارهم ويجعلنا من عدد أوليائهم إنه أرحم الراحمين وأكرم الأكرمين . وكتب الأحرف بيده الفانية زين الدين بن علي الشهير بابن الخواجة تجاوز الله عن سيئاته ووفقه لمرضاته ليلة الخميس لثلاث ليال مضين من شهر جمادى الآخرة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . حامداً مصلياً على رسوله وآله مستغفراً من ذنوبه . والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه - انتهى كلامه أعلى الله مقامه .

من قصائد الشيخ فرج الخطي

للشيخ فرج الخطي: في مدح الأمير صلوات الله وسلامه عليه: [البحر البسيط التام]

قد أفلحَ المؤمنون القائلون بما أقامه الله في أرضٍ له وسما
اللهُ ألهمه خيرَ الدليلِ إلى نهج السبيل فكانوا قدوة العُلما
لما توالوا أمير المؤمنين وقد أحله الله في أوج الهدى علماً
الله من نور قدسٍ قد تجسّم في خير الهياكل والأجسام وانتظما
لولاهُ لم يخلقِ الأفلاك خالقها ولا أعدله لوحاً ولا قلما
ولا أضاءت لنا شمسٌ ولا قمرٌ ولا اهتدى أحدٌ من حيرةٍ وعمى
الله أذهبَ عنه الرجسَ إذ طهرت نفسٌ له ربها زكّى وقد عصما
وكان لظفأً من الله الكريم له أقامُ حجّته في الخلقِ إذ حكما
يكفي محيّيه عن تعدادِ سودده وفضله بعضُ ما قالت به الخُصما
واثبتوه جميعاً في صحائفهم فاعجب لأمرٍ عظيمٍ يبهّرُ الحُكما
فليشكر الله من والى عليّ فقد فازت يداه بحبلِ الله واعتصما
ومن يساوي أمير المؤمنين بمن ناواه في ظلماتِ الكفرِ إذ ظلما
أمن عبادته الأصنام عاداته كسيد قد نشأ في كسرٍها ونما
وصائم الصيف ندباً لا كمن شرب واثبتوه جميعاً في صحائفهم
ومن يقولُ سلوني قبل مفتقدي فاذت يداه بحبلِ الله واعتصما
ويوم خيرٍ قد هدّ الحصونَ ومن كمن يقولُ أقبِلوني وقد فحما
ومن بأحدٍ وقى الهادي بمهجته أردى القرون كمن قد خاب وانهرماً
ومن يبذرُ أباد المشركين كمن طوعاً كمن فرّ لا استحياء ولا احتشما
من قد عمرو بن ودٍ في النزالي كمن تلقاه تحت عرشِ الكريم مكتتما
ومن حباه أله العرشِ فاطمةً الأمن الخوف إلا يرفع القدماء
من بات يفدي رسول الله ليس كمن كمن له بجهات الردّ قد رجما
ومن قضا دين خير المرسلين كمن يغتاله ليلة فيها الدباب رمى
فليُنظر العاقلون المنصفون إلى لا يعرفن الوري من ذا إليه نما
بعداً وسحقاً لمن كانت أمتهم الضدين وليحكموا بالفرق بينهما
لكنهم بايعوا ضباً فلا عجباً شرّ البرية لم يسقوا بيوم ظما
إنّي إلى الله أبرأ من عقائدهم منهم إذا عبدوا بعد الهدى صنما
يا سيدي يا وليّ الله خذْ بيدي وأجملُ الآل لي ملجأً ومعتصما
إني لذيكَ فقيرٌ أطلبُ الكُرما

أولاكم الله أهل البيت عقدَ ولاء المسلمين فمن والاكم سلماً
يرجو بكم فرجاً يا سادتي فرجاً من كلِّ همٍّ وخوفٍ دقٍّ أو عظماً
ثم الصلاة عليكم والتحية والإكرام ما افترَ ثغرُ الصبحِ وابتسما

وله أيضاً: عفا الله عنه في مدح القائم عليه السلام :

[البحر البسيط الثام]

متى يبيلُ غليلِ الوجدي واجده
وتسترُدُّ حقوقٌ بعد ما غصبتُ
ويستبينُ لخليقِ الله قاطبةً
ودينُ آلِ رسولِ الله منتظمٌ
ويبدلُ الله خوفَ الأولياءِ بهم
والتغلُّ فرعونُ مصلوبٌ وصاحبه
والنارُ تخرجُ من جوفيهما وهما
هذا إذا ظهر المهدي وقام له
والشمسُ تطلعُ من غرب لخجاتها
ويرجع الدينُ دينَ المؤمنين إلى
والسيفُ يصطاد أرواح اللثام على
والعدلُ والأمنُ والإيمانُ منتشرٌ
إيَّاه لا الجاه مقصودٌ على رجلٍ
ولا المحققُ في الشرع الشريف له
ولا يضيقُ حقُّ الله في جبلٍ
لكن عفافٌ وإيمانٌ ومعرفةٌ
والشملُ مجتمعٌ والحقُّ متبعٌ
فذلك الوقتُ سعدُ المؤمنين إذا
فانهض إمام الهدى فالدينُ منقطعٌ
وأنت أولى به يا سيدي وبمن
فمن لنا بإمام العصر ينقذنا
ولا نعدُّ من المستضعفين ولا
ولا تذللُ رجالُ الله في يدٍ من
أو على الجبر بعد الكسر في زمنٍ
ذاك الغنى والهنا والأمن من زللي

ويشتفى من زمانٍ عَضَّ ناجده
فيه فيعلو سنَامُ المجدِ ما جده
طاغوتُهم ومواليه وعابده
بأهله ولهم تشنى وسائده
أمناً فيفلحُ من تصفو عقائده
عجلُ الخوارِ على جذعِ نشاهدُه
في لاهِبٍ من لظى يشتدُّ واقده
داعٍ إلى منهلٍ تحلو موارده
من نوره مشرقاً والنصرُ عاضده
مسالكُ قعدت فيها قواعده
أيدي الكرام فلا تخطر مصائده
على البسيطة بل يزداد زائده
تأبى سوى طلبِ الدنيا مقاصده
ما يشتهي منه والباقي يعانده
مستهجناتٌ كما يرويه جاحده
في دولة الحقِّ لَمَّا قام قاعده
والرزقُ متسعٌ مدَّت موائده
استقام دين الهدى واشتدَّ ساعده
يبدي شكايته والله شاهدُه
ينقاد في حكمه بل أنت واحده
من حادثِ الدهرِ حتى لا نكابدُه
يقودُنَا للبلا والسوء قائده
زنت به أمه الشوها ووالده
يؤمننا فيه من عَمَت محامده
والمستفادُ الذي جَلَّت فوائده

أكرم برجة أهل البيت من وطنٍ لم يقضه غير من طابت موالده
ومن نعيم مقبم لا نفاذ له يبكي عليه بكى الشكلاء فاقده
يا رب عجل بذاك الفتح واعط به الرّاجي أبا الفتح ما يزداد زائده
سمعاً أولي الأمر والدين المشار له من ماح حسنت فيكم مدائحه
يقرب الله منكم من يقربه ويبعد الله منكم من يباعده
ثم السلام عليكم سادتي أبداً من خالق الخلق مُبديهِ وعائده

في عطش الحسين وأصحابه

روى: صاحب كتاب ثاقب المناقب نقلاً من الجزء السادس والثمانين من كتاب البستان تصنيف محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن شاذان بن محمد بن سنان قال: سئل علي بن موسى الرضا عن الحسين بن علي عليه السلام أنه قتل عطشاً؟ قال: من أين ذلك وقد بعث الله له أربعة أملاك من عظماء الملائكة فهبطوا وقالوا: الله ورسوله يقرآن عليك السلام ويقولان اختر إن شئت أن تختار الدنيا وما فيها بأسرها ومكتك من كل عدو لك أو الرفع إلينا، فقال الحسين عليه السلام: وعلى رسول الله السلام بل الرفع إليه، ودفعوا إليه شربة ماء فشربها وقال: لا نظماً بعدها أبداً.

وروي: أيضاً عن الرضا عليه السلام أنه هبط على الحسين عليه السلام ملك وقد شكّا إليه أصحابه العطش فقال: إن الله تعالى يقرئك السلام ويقول لك: هل من حاجة؟

فقال الحسين عليه السلام: وقد شكّا إلي أصحابي ما هو أعلم به مني من العطش، فأوحى الله إلى الملك قل للحسين خط لهم بإصبعك خلف ظهرك يرووا فخط الحسين بإصبعه السبابة فجري نهر أبيض من اللبن وأحلى من العسل فشرب منه أصحابه، فقال الملك: يا بن رسول الله أتأذن لي أن أشرب منه فإنه لكم خاصة وهو الرحيق المختوم الذي ختامه مسك؟

فقال الحسين عليه السلام: إن كنت تحب أن تشرب منه فدونك.

وروي: ابن شهر آشوب قال: لما منع الحسين عليه السلام من الماء أخذ سهماً وعد فوق خيام النساء تسع خطوات فحفر الموضع فنبع ماء رطب فشربوا وملأوا قربهم.

وروي: أن القاسم لما رجع إلى عمه الحسين عليه السلام من قتال البغاة الخوارج قال: يا عماء العطش أدركني بشربة من الماء، فصر الحسين عليه السلام وأعطاه خاتمه وقال له: حطه في فمك ومصه. قال القاسم: فلما وضعته في فمي كأنه عين ماء فارتويت وانقلبت إلى الميدان.

وروي: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري بإسناده عن المفضل بن عمر قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: لما منع الحسين عليه السلام الماء نادى فيهم من كان ظمناً فليجيء، فأتاه رجل رجل وهو

يجعل إبهامه في راحة أقدامهم ولم يزل يشرب الرجل بعد الرجل حتى ارتووا، فقال بعضهم لبعض: والله لقد شربت شراباً ما شربه أحد في دار الدنيا.

قال: شيخنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح البحراني قدس الله سره بعد نقل هذه الأخبار ما لفظه: هذه الأخبار مخالفة لما اشتهر غاية الاشتهار بين أهل السير ونقله الآثار من أنه صلوات الله عليه وأصحابه قتلوا معطشين ظامئين ومن الفرات ممنوعين، فلعل الوجه في الجمع بينها بأن العطش إنما كان قبل معاناة الحمام والانتقال إلى جوار الملك العلام، وإنما حصل لهم الشرب في الدنيا عند الاحتضار أو قبيله يسير، أو أن الأخبار التي دلت على المنع إنما هو من شرب ماء الدنيا. وهذه الأخبار محمولة على أنهم شربوا من ماء الجنة، أو أن تلك محمولة على ما ظهر للناس دون ما في الواقع ونفس الأمر والله أعلم - انتهى كلامه زيد مقامه.

أحاديث وقصص

روي في الحديث: أبناء الدنيا كالذباب لا يقع من البدن إلا على جراحات البدن وعيوبه. وفيه أيضاً: مثل الذي يسمع الكلام ولمواعظ فلا يحكي إلا ما يستبجحه منها مثل رجل عنده قطيع غنم معها كلبها فطلب منه رجل حيواناً منها فقال: امض إليها واختر ما تريد، فمضى وأخذ بأذن الكلب وخلق القطيع. ومن ثم ورد في الرواية: إخوان هذا الزمان جواسيس العيوب. وروي: عن البهلول عليه السلام أنه مر على جماعة يتذكرون الحديث ويروون عن عائشة أنها قالت: لو أدركت ليلة القدر لما سألت ربي إلا العفو والعافية، فقال البهلول: والظفر على علي بن أبي طالب.

حكى: عن ابن الجوزي أنه مثل وهو على منبره وتحت جماعة من ممالك الخليفة وخاصة وهما فريقان سنة وشيعة فقل له: من أفضل الخلق بعد رسول الله أبو بكر أو علي بن أبي طالب؟ فقال:

أفضلهما بعده من كانت ابنته تحت، فأوهم على الحاضرين ولم يعرفوا مذهبه. فقالوا: نسأله غير هذا فقالوا: كم الخلفاء بعد رسول الله؟ فصاح:

أربعة أربعة أربعة أربعة إلى الأئمة الاثني عشر صلوات الله عليهم.

وفي الحديث: أن رجلاً من الشيعة دخل على الرضا عليه السلام فقال: يا بن رسول الله أن فلاناً من شيعتك صار سنياً رأيته في بغداد والناس معه يطوفون به في الأسواق وعليه الخلع الفاخرة وينادي عليه المنادي: ألا أيها الناس إن هذا الرجل كان رافضياً فتاب، ثم يقال له: تكلم فيقول: أيها الناس أن خير الخلق بعد رسول الله ﷺ أبو بكر، يفعل هذا مراراً. فقال عليه السلام: إذا خلوت فأعد علي هذا الكلام، فلما خلا المجلس أعدت عليه الكلام فقال: لم يقل ذلك

الرجل إلا خيراً لأنه لو قال أبو بكر بالرفع لكان قد فضله على أمير المؤمنين وإنما قال أبا بكر على النداء فكانه قال خير الخلق بعد رسول الله ﷺ علي بن أبي طالب يا أبا بكر فقال هذا دفعا لوقوع الضرورة.

وفي الحديث: أيضاً أن رجلاً من خواص هارون الرشيد قال لرجل من أعظم الشيعة: إنك تزعم أن موسى بن جعفر إمام وأمير المؤمنين الرشيد غير إمام؟ فقال: أما أنا فأزعم أن موسى بن جعفر غير إمام ومن زعم غير هذا فعليه لعنة الله، فاستحسن قوله ذلك الرجل ووصله، فأخذ الكلام بعض الشيعة شاكياً عليه عند الإمام موسى بن جعفر عليه السلام وحكى له قول ذلك الرجل، فقال عليه السلام: إنه أثبت إمامتي بذلك القول.

قال: بعض مشايخنا بعد نقل هذا الخبر. أقول: وذلك أنه نصب لفظ غير فيكون مفعولاً لفعل محذوف ومعناه: أنا أزعم أن موسى بن جعفر عليه السلام يغاير غير إمام، يعني يغاير من هو غير إمام وهارون الرشيد وكافة الخلق غير إمام، فإذا كان موسى عليه السلام مغايراً لهم يكون هو الإمام وهذا من ألفاظ التثنية وأغرب التورية.

حديث المتكلمة بالقرآن

قال عبد الله بن المبارك: خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام فينما أنا في بعض الطريق إذا أنا بسواد يلوح فإذا هي عجوز فقلت: السلام عليك. فقالت: «سَلِّمْ قَوْلًا يَنْ رَّبِّ رَجِيمٍ»^(١). فقلت لها: يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان؟ قالت: «مَنْ يُنْزِلِ اللَّهَ فَلَكَ هَادِي لَمْ»^(٢)، فعلمت أنها ضالة عن الطريق فقلت لها: أين تريدان؟

فقالت: «سَبِّحْنَ الَّذِي أَشْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مَرَكَ السَّجْدَ الْحَرَامَ إِلَى السَّجْدِ الْأَقْصَا»^(٣). فعلمت أنها قضت حجها وتريد بيت المقدس فقلت لها: أنت كم في هذا الوضع؟ فقالت: «تَلَّكَ لَيْسَالِي سَوِيًّا»^(٤). فقلت: ما أرى معك طعاماً تأكلين؟ قالت: «هُوَ يَطْمِئِنِّي وَيَسْقِينِي»^(٥). قلت: فبأي شيء تنوضين؟

قالت: «فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا»^(٦). قلت: إن معي طعاماً فهل تأكلين؟ قالت: «أَيُّنَا الْيَتَامَ إِلَى الْيَتْلِ»^(٧). قلت: ليس هذا شهر رمضان. قالت: «فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لِّهِ»^(٨).

(١) سورة الشعراء، الآية: ٧٩.

(٢) سورة العائدة، الآية: ٦.

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٧.

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٨٤.

(١) سورة يس، الآية: ٥٨.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٨٦.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ١.

(٤) سورة مريم، الآية: ١٠.

قلت: قد أبيع لنا الإفطار في السفر. قالت: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾^(١). قلت: فهل تتكلمين مثل كلامي؟

قالت: ﴿مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَيْبٌ عَيْنٍ﴾^(٢) فقلت: من أين الناس أنت؟ قالت: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْفُوحًا﴾^(٣). قلت: قد أخطأت فاجعليني في حل.

قالت: ﴿لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومٌ يَفُورُ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٤) قلت: هل لك أن أحملك على ناقتي فندركي القافلة؟

قالت: ﴿وَمَا تَسْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَسْلَمَهُ اللَّهُ﴾^(٥) فأنخت ناقتي فقالت: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ أُبْسَارِهِمْ﴾^(٦). ففضضت بصري عنها فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها قالت: ﴿وَمَا أَصْبَحُكُمْ مِنْ مَّصِيبَةٍ فِيمَا كُنتَ كَاتِبًا أَيْدِيكُمْ﴾^(٧).

قلت لها: اصبري حتى أعقلها. قالت: ﴿فَقَهَنَهَا سُلَيْمَنُ﴾^(٨). فشددت لها الناقة وقلت: اركبي. فركبت فقالت: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴿١٢﴾ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقِلُونَ ﴿١٣﴾﴾^(٩).

قلت: فأخذت بزمام الناقة وجعلت أسعى وأصيح فقالت: ﴿وَأَقْبِصْ فِي مَتْنِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾^(١٠)، فجعلت أمشي وريداً وأترنم بالشعر فقالت: ﴿فَاقْرَأْ مَا يَنْتَرَىٰ مِنَ الْقُرْآنِ﴾^(١١).

فقلت لها: لقد أوتيت خيراً كثيراً. قالت: ﴿إِنَّمَا يَذَّكَّرُ أُولَؤُلَا الْأَلْبَابِ﴾^(١٢). فلما مشيت بها قليلاً قلت لها: ألك زوج؟

قالت: ﴿يَتَأْتِيهَا الْزَيْرُ، أَمْثُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ بُدِّ لَكُمْ سَأَلُكُمْ﴾^(١٣). فسرت حتى أدركت القافلة فقلت لها: هذه القافلة من لك فيها؟

قالت: ﴿الْمَالُ وَالْأَنْتُونُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(١٤). فعلمت أن لها أولاداً قلت: فما شأنهم في الحج؟

(١) سورة البقرة، الآية: ١٨٤.

(٢) سورة ق، الآية: ١٨.

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٣٦.

(٤) سورة يوسف، الآية: ٩٢.

(٥) سورة البقرة، الآية: ١٩٧.

(٦) سورة النور، الآية: ٣٠.

(٧) سورة الشورى، الآية: ٣٠.

(٨) سورة الأنبياء، الآية: ٧٩.

(٩) سورة الزخرف، الآيتان: ١٣-١٤.

(١٠) سورة لقمان، الآية: ١٩.

(١١) سورة المزمل، الآية: ٢٠.

(١٢) سورة الرعد، الآية: ١٩.

(١٣) سورة المائدة، الآية: ١٠١.

(١٤) سورة الكهف، الآية: ٤٦.

قالت: ﴿وَعَلَّكَ نَرْوُ وَبِالْجَنِّ مُمْ يَتَدُونُ﴾^(١). فعلمت أنهم أدلاء الركب فقصدت بها القباب والعماريات فقلت: هذه القباب فمن لك فيها؟

قالت: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾^(٢)، ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾^(٣)، ﴿يَبْنِي خُذْ الصِّبْغَ بِقُرَّةٍ﴾^(٤). فنادت: يا موسى يا إبراهيم يا يحيى فإذا شبان كأنهم الدنانير قد أقبلوا فلما استقر بهم الجلوس قالت: ﴿كَابَتْهُمُ أُحْدَكُمُ يَوْمَ قَمْرِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ﴾^(٥)، فمضى أحدهم فاشترى طعاماً فقدموه فقالت: ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَيْتَا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْأُولَى﴾^(٦) وقلت: الآن طعامكم علي حرام فأخبروني بأمرها.

فقالوا: إنها أئمة ولها منذ أربعين سنة لا تتكلم إلا بالقرآن مخافة أن تزل فيسخط عليها الرحمن.

قراءة قرآن

سئل: محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصعق، فقال: ميعادنا بيننا وبينهم على حائط فقرأ عليهم القرآن فإن سقط فهو كما قالت.

كتب ابن رقيق العبد إلى ابن نباتة وهو في سفره:

كم ليلة فيها وصلتُ السرى	لا نعرفُ الغمضَ ولا نستريحُ
وكادتِ الأنفسُ ممّا بها	تزهقُ والأرواحُ منها تطيحُ
واختلفَ الأصحابُ ماذا الذي	يزيلُ من شكواهم أو يريحُ
فقليلَ تعريضهم ساعةً	فقليلَ بل ذكراك وهو الصحيحُ

فأجابه ابن نباتة:

في ذمة الله وفي حفظه	مسراك والعودُ بعزم نجيحُ
لو جازَ أن تسلكَ أجفأنا	إذا فرشنا كلَّ جفنٍ قريحُ
لكنها بالبعدِ معتلةٌ	وانت لا تسلكُ إلا الصحيحُ

أخاف النساء

قال بعض العلماء: أنا أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان لأنه يقول سبحانه:

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (١) سورة النحل، الآية: ١٦. | (٤) سورة مريم، الآية: ١٢. |
| (٢) سورة النساء، الآية: ١٢٥. | (٥) سورة الكهف، الآية: ١٩. |
| (٣) سورة النساء، الآية: ١٦٤. | (٦) سورة الحاقة، الآية: ٢٤. |

﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾^(١) وقال سبحانه في النساء: ﴿إِنَّ كَيْدَكُمْ عَظِيمٌ﴾^(٢).

تركيب الحروف

إذا قيل: كم يحصل من تركيب حروف المعجم كلمة ثنائية سواء إن كانت مهملة أو مستعملة؟ فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين فالحاصل الجواب.

فإن قيل: كم تركب منها كلمة ثلاثية بشرط أن لا يجتمع حرفان من جنس؟ فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين ثم المبلغ في ستة وعشرين يكون تسعة عشر ألفاً وستمائة وستة وخمسين.

وإن سئل عن الرباعية؟ فاضرب هذا المبلغ في خمسة وعشرين. والقياس فيه مطرد في الخماسي فما فوقه.

مع ابن الأثير

كان ابن الأثير: صاحب النهاية محظياً عند الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة، فعرض له مرض في يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب الجليلة فحضر له بعض الأطباء والتزم بعلاجه، فلما قارب الصحة دفع إليه شيئاً من الذهب وقال له: امض لسيلك. فلامه أصحابه وقالوا له: هلا أبقيته إلى وقت الشفاء؟

فقال لهم: إني متى عوفيت طلبت المناصب ودخلت فيها وكلفت قبولها وأما ما دمت على هذه الحالة فإني لا أصلح لذلك فأصلح أوقاتي في تكميل نفسي ومطالعة كتب العلم ولا أدخل معهم فيما يغضب الله ويرضيههم والرزق لا بد منه، وفي تلك المدة ألف كتاب جامع الأصول والنهاية وغيرهما من الكتب المعتمدة.

خير المصاحبة

قيل لإبراهيم بن الأدهم: ألا تصحب الناس؟ فقال:

إن صحبت من هو دوني آذاني بجعله وإن صحبت من هو فوقني تكبر علي وإن صحبت من هو مثلي حسدني فاشتغلت بمن ليس في صحبتي ملال، ولا في وصله انقطاع، ولا في الإنس به وحشة.

العيد لمن آمن بالآخرة

سئل بعض الرهبان: متى عيدكم؟

قال: يوم لا يعصى الله فيه ليس العيد لمن لبس الفاخرة إنما العيد لمن آمن بالآخرة.

وصف ضرار لعلّي عليه السلام عند معاوية

عن ضرار بن ضمرة: قال: دخلت على معاوية قبل موت أمير المؤمنين عليه السلام فقال لي: صف علياً، فقلت: اعفني، فقال: لا بد أن تصفه، فقال: أما إذا فإنه كان والله بعيد المدى شديد القوى، يقول فصلاً ويحكم عدلاً، يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدنيا وزخرفها، ويأنس بالليل ووحشته غزير العبرة طويل الفكرة، يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشِب، وكان فينا كأحدنا يجيبنا إذا سألناه ويأتينا إذا دعواناه، ونحن والله مع تقريبه وقربه منا لا نكاد نكلمه هبة له، يعظم أهل الدين ويقرب المساكين، لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله، فاشهد الله لقد رأيت في بعض موافقه وقد أرخى الليل سدوله وغابت نجومه قابضاً على لحيته يتملح لتملح السليم ويبكي بكاء الحزين ويقول: يا دنيا غري غيري أبي تعرضني أم إلي تشوقني هيهات هيهات قد طلقك ثلاثاً لا رجعة لي فيك فعمرك قصير وخطرك ليسير وعيشك حقير، آه من طول السفر وقلة الزاد ووحشة الطريق. فبكي معاوية وقال:

رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار، فقلت: حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترقى عبرتها ولا تسكن حرتها. فالتفت معاوية إلى أصحابه وقال: لو فارقتموني من كان منكم يشي علي كما أثنى هذا الرجل على صاحبه؟ فقال بعضهم: الصاحب على قدر صاحبه.

قصيدة لأبي السعود المفسر

للفاضل المحقق أبي السعود صاحب التفسير:

[البحر الطويل]

أبعدُ سُليمى مطلبٌ ومرامٌ	وغيرُ هواها لوعةٌ وغرامٌ
محورُ نقوش الجأء عن لوح خاطري	فأضحى كأن لم تجر فيه قلامٌ
وأتت بآفات الزمانِ وذلة	فيا عزة الدنيا عليك سلامٌ
دهورٌ نقضت بالمسرة ساعة	وعامٌ تولّى بالمساءة عامٌ
ولله درُ الغمِّ حيثُ أمّدتني	بطولِ حياةٍ والغمومُ سهامٌ
خبت نارُ أعلام المعارف والهدى	وشبت لنيران الضلال ضرامٌ

وكان سريرُ العلمِ صرحاً مجرداً
يلوحُ سنا برقِ الهدى من بوجه
فجرتَ عليها الراسياتُ ذبولها
وسيقى إلى دارِ المهانةِ أهله
فما كلُّ قِيلٍ قِيلٍ علمٌ وحكمةٌ
ومن يكُ في الدُّنيا فلا يقبلتها
سلي الأرض عن حال الملوك التي
يحك عن أسرارِ الشؤون التي جرث
بأنَّ المنايا أقصدهم نبأها
وسيقوا مساق الغابرين إلى الردى
وحلّوا محلاً غير ما يعهدونه
الْمَ بهم ربُّ المنون فغالهم

يُنَاغِي القباب السبع وهي عظامُ
كبرق بدا بين السحاب بشامُ
فخرت عروشُ منه ثم دعامُ
مساقي أسيرٍ لا يزالُ يضامُ
وما كلُّ أفراد الحديد حسامُ
فليس عليها معتبٌ وملامُ
لهم علا فوق فرقي الفرقدين مقامُ
عليهم جواباً ليس فيه كلامُ
وما طاش عن مرمى لهنّ سهامُ
واقفر منهم منزلٌ ومقامُ
فليس لهم حتى القيام مقامُ
فهم تحت أطباقِ الرغام رغامُ

المنظومة الزاهرة للبهاني

قال شيخنا بهاء الملة والحق قدس سره: بسم الله الرحمن الرحيم . [البحر الرجز المجزوء]

الحمْدُ لله العليّ العالي
ثم الصلاة والسلام السامي
وآله الأئمة الأطهار
يقولُ راجي العفو يوم الدين
تجاوز الرحمن عن ذنوبه
بليثُ في قزوين وقتاً برمذ
يمنعُ من صرف النهار فيما
من بحثٍ أو تلاوةٍ أو ذكر
حتى سئمْتُ من لزوم منزلي
ولم تكن من عادتي البطالة
فرمْتُ شيئاً مشغلاً لبالي
فلم أجد أبهى من الأشعار
وكنت في فكر بآدنى وادي
فبينما الأمرُ كذا إذ سالا

ذي المجدي والافضال والجلال
على النبي المصطفى التهامي
ما اختلف الليلُ مع النهار
المذنبُ الجاني بهاء الدين
وأسبل الستر على عيوبه
مقرحاً للقلب من فرط الكمد
يُرضي اللبيب الحاذق الفهيم
أو درسي أو عبادةٍ أو فكر
والنفسُ عن أشغالها بمعزلي
لأنها من شيم الجهالة
عما أقاسيه من البلبال
وليس نظمُ الشعر من شعاري
ألقي جياذ الفكر في اضطرادي
مني بعضُ الأصدقاء النبلا

جامعةً للنشر والشتات
مطربةً لكل ذي سليقة
على الخيرٍ قد سقطت يا أختي
رائقةً بديعةً وجيزة
كما تقضى الليل بالأسمارِ
فهاكها مائة بيتٍ فاخرة

إن أصفِ الهراة في أبياتي
معربةً عنها على الحقيقة
فقلتُ والدمعُ بجفنه سخا
ثم نظمتُ هذه الأرجوزة
قضيتُ في نظمي لها نهاري
سميتها إذ كملت بالزاهره
مقدمة في وصفها على الإجمال:

بديعةً شايقةً شريفة
أنيقةً أنيسةً بديعة
وسورها سام إلى السماء
ويورث النشاط والسُرورا
والصورِ البديعةِ الجميلة
ولم يكن في سائرِ الأعصارِ
طوبى لمن كان بها مُقيما
كلّا ولا الأثمارِ والنساءِ
فما لها في هذه مجانس

إنّ الهراة بلدٌ لطيفة
رشيقة نفيسة منيعة
خندقها متصلٌ بالماءِ
ذاثُ فضاءٍ يشرعُ الصدورا
حوث من المحاسن الجليله
ما ليس في بقيةِ الأمصارِ
لست ترى في أهلها سقيما
ما مثلها في الماء والهواءِ
كذلك الباغاث والمدارس
فصل في وصف هوائها:

كأنها من نفحاتِ الجنة
ويشرح الصدر ويشفي القلب
ولا بطيء السير فردّ مرّه
كفادّة ترفل في أذيالِ
حتى من المسكن واللباسِ
لأنه يكفيه في هواها
شربته واحدة في الحرّ
وتلك عند بردها تكفيه

هواؤها من الوباء جنة
ينشط الروح وينفي الكرب
لا عاصف منه تملّ الحرّة
بل وسطاً يهبّ باعتدالِ
فمن رماه الدهرُ بالإفلاسِ
فلا يصاحبُ بلدةً سواها
جبته واحدة في القرّ
فهذه في حرّها تكفيه
فصل في وصف ماؤها:

يعدّل ماء النيل والفراتِ
فكم على ذلك من شهيدِ
كأنه لئالي الأصدافِ

لو قيل إنّ الماء في الهراة
لم يك ذاكَ القولُ بالبعيدِ
تراه في الأنهار صافي صافي

بل يطلعته على أسراره
من الصفا وهو على رمحين
كأنما أكلته من عام

فصل في وصف نساها :

ذوات الحاظٍ مراضٍ ساحرة
ويسلمته إلى الدواهي
تقتل من تشاء بالألحاظ
يضعف من حال الأديبٍ خصرها
بما به تفعله عينها
تفسد دين الزاهدٍ النسائك
والشدي رماءً عزيز القطف
والقلب مثل صخرة صماء
سحر حلالٍ إقحوان حقف
غصنٌ ورماءٌ طريٌّ ورد
صوارمٌ مدائم ثعبان
طوبى لمن كن وما لهنة

لا يحجب الناظر عن قرارة
تظن غزر عمقه شبرين
يهضم ما صادف من طعام

نساؤها مثل الأطباء النافرة
يسلبن حلم الناسك الأواه
من كل خوذ عذبة الألفاظ
أضيق من عيش اللبيب ثغرها
فاتكة قد شهدت خذاها
ترنو بطرفٍ ناعس فتاك
والصدع وأو ليس واو العطف
والجسم في رفته كالماء
ولفظها وثغرها والرذث
وقدما ونهدما والخد
والشعر والرصاب والأجفان
غيد حميدات خصالهنة

فصل في وصف ثمارها على الإجمال وهي هذه :

لا ضرر فيها ولا مخافة
تكاد أن تذوب حال اللمس
رخيصة عندهم رديئة
حتى إذا ما جاء وقت العصر
يطرحها في معلق الحمار

ثمارها في غاية اللطافة
عديمة القشور عند الحسن
مع أنها بهذه الكيفيته
يطرحها البقال فوق الحصر
وقد بقي شيء من الثمار

فصل في وصف عنها :

فلانة قد نال أعلى الرتب
أرق من قلب الغريب قشره
يحكي بنان غودة عطبول
من لثم خد ناصع موزد
من غمز طرف فاتر ضعيف
ليس لها في حسننا من حد

ولست بالمحسن وصف العنب
أدق من فكر اللبيب قشره
أبيضه في لطفه والطول
أحمره أشهى إلى القلب الصدي
أسوده أبهى لذى الطريف
أصنافه كثيرة في العد

وكشمشي ثم صاحبي
فوق الثمانين بلا كلام
يبتاع منه الوتر بعد الوتر
إن لم يصادف عنده شعيرا

فصل في وصف بطيخها :

في وصفه ذو الفطنة الخبير
أحلى من الوصال بعد صد
فلأنه نزر بلا تمويه
لأنه وافٍ بغير حصر
ولا يفني بأجرة المكارى

فمنه فخري وطائعي
وغيرها من سائر الأقسام
ترى الذي ما مثله في الفقر
وربما يعلفه الحميرا

بطيخها من حسنه يحير
جميعه حلّو بغير حد
مهما يقول الواصفون فيه
يباغ بالجنس القليل النزر
يأتي به المرء من الصحاري

فصل في وصف مدرسة الميرزا :

ليس لها في الحسني من مجانس
مدرسة رفيعة البناء
كأنها في سعة مدينة
عديمة النظير في البلاد
كأنها جنة عدن أزلفت
مرصفت جنباء بالأحجار
كأنه بعض بيوت عدن
كأنه صانعه جني
في وصفه فلأنه قليل

وما بني فيها من المدارس
أشهرها مدرسة الميرزا
رشيقة رايقة مكينه
في غاية الزينة والسداد
بالذهب الأحمر قد تزخرفت
في صحنها نهر لطيف جاري
في وسطه بيت لطيف مبني
من الرخام كله مبني
وكلما يقول النزيل

فصل في وصف كازكاه :

ليس لها في حسنها مباهي
وماؤها يجلو عن القلب الصدى
كخزّ أذيالها مرفوعة
يقصدها الناس بعيد العصر
وحرة وأمة وخنش
كانهم قد حوسبوا وعادوا
وكل شخص منهم يُنادي
إلا نكاح المرء للعجائز

ويقعد تُدعى بكازكاه
هواؤها يُحيي النفوس إن بدا
والسر في رياضها المطبوعه
فيها البساتين بغير حصر
من كل صنف ذكر وأنثى
لا هم عندهم ولا نكاد
كانهم كالخيل في القتراد
لا شيء في ذا اليوم غير جائز

خاتمة: في التحسر على فراقها وبعد مداها:

يا حبذا أيامنا اللواتي مضت لنا إذ نحن في الهرة
نسترقُ اللذات والأفراحا ولا نملُ الهزل والمزاحا
وعيشنا في ظلها رغيذُ والدهرُ مسعفٌ بما نريدُ
واهاً إلى العود إليها واهاً فما يطيبُ العيشُ في سيواها
سقيت يا ليالي الوصال بصوبٍ غيبٍ وابلٍ مظالٍ
وأنت يا سواف الأيام عليك مني أطيّبُ السلامِ
تمت الأرجوزة والحمد لله رب العالمين.

تعلم يحيى البرمكي الكرم من عمارة بن حمزة

ذكر ابن خلكان: إنه قيل للفضل بن يحيى البرمكي: ما أحسن كرمك لولا تيه فيك؟ فقال: تعلمت الكرم والته من عمارة بن حمزة لأن أبي كان عاملاً على فارس فانكسر في مال الخليفة وبقي عليه ثلاثة آلاف ألف درهم لا يعرف لها وجهاً وكان بينه وبين عمارة منافرة شديدة، فقال لي وأنا صبي: امض إلى عمارة واطلب منه هذا المبلغ قرضاً، فخرجت حتى أتيت داره فوجدته في صدر الإيوان ووجهه إلى الحائط وكان لا يجلس إلا مثله لتيهه، فوقفت أسفل الإيوان وسلمت فلم يرد السلام فقصصت عليه القصة فقال: حتى نظّر، فخرجت نادماً بالحرمان وعزمت أن لا أعود إلى أبي حيث إنه كلّفني الإذلال، فجت بعد ساعة فوجدت أبغلاً محملة في الباب وقالوا: إن عمارة قد سير المال، فدخلت على أبي فأخبرته فمكثنا قليلاً وعاد إلى أبي الولاية فرفع إلى ذلك المال وقال: تحمله إليه، فجت به فوجدته على الهيئة الأولى فسلمت عليه فلم يرد وعرفته بوصل المال فقال لي:

ويحك أصير فياً كنت لأبيك اخرج عني لا بارك الله فيك هو لك، فخرجت ورددت المال إلى أبي فقال: خذ منه ألف ألف درهم واترك لأبيك ألفي ألف درهم، فتعلمت الكرم والته منه وكان ذلك في أيام المهدي وقال المهدي لمن يطالبه إن أدى المال قبل يومنا هذا وإلا فأتني برأسه، وكان المهدي مغضباً عليه. وعمارة المذكورة من أولاد عكرمة مولى ابن عباس، وكان كاتب المنصور وكان تائهاً معجباً كريماً بليغاً فصيحاً أعوراً، وكان المنصور وولده المهدي يقدمانه ويحتلمان أخلاقه لفضله وبلاغته، وولي لهما الأعمال الكبار.

لمجنون قيس العامري:

روث لي أحاديث الغرام صباةً بإسنادها عن جيرة العلم الفردِ
وحذّنا مرُ النسيم عن الصبا عن الدوح عن وادي الغضى عن ربي نجدِ

[البحر الطويل]

عن الذّوح عن جفني القريح عن الجوى عن السّوق عن قلبي الجريح عن الوجدي
بأنّ غرامي والأسى قد تحالفا على تلفي حتى أوسّد في لخدّي

الفارابي في مجلس سيف الدولة

نادرة لطيفة: ورد أبو نصر الفارابي إلى دمشق على سيف الدولة - وهو إذ ذاك سلطانها - فلما دخل عليه وهو يزّي الأتراك وكان ذلك زيه دائماً وقف فقال سيف الدولة: اجلس. فقال: حيث أنا أو حيث أنت؟

فقال: حيث أنت، فتخطى رقاب الناس حتى أقبل إلى مسند سيف الدولة وزاحمه فيه حتى أخرجته عنه، وكان على رأس سيف الدولة ممالك وله معهم لسان خاص يساورهم به، فقال لهم بذلك اللسان: إن هذا الشيخ قد ساء الأدب وأني مسأله عن أشياء إن لم يعرف بها اخرقوا به. فقال له أبو نصر: أيها الأمير اصبر فإن الأمور بعواقبها. فتعجب سيف الدولة منه وعظم عنده ثم أخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل وبقي يتكلم وحده، ثم أخذوا يكتبون ما يقوله وصرفهم سيف الدولة وخلا به فقال: هل لك في أن تأكل؟ قال: لا. قال: فهل تشرب؟

قال: لا. قال: فهل تسمع؟

قال: نعم، فأمر بإحضار الفتيان فحضر كل ماهر في الصنعة بأنواع الملاهي فخطأ الجميع فقال سيف الدولة: وهل تحسن هذه الصنعة؟

فقال: نعم. ثم أخرج من وسطه خريطة ففتحها وأخرج منها عيداناً وركبها ثم لعب بها فضحك كل من في المجلس، ثم فكها وركبها تركيباً آخر فبكى كل من في المجلس، ثم فكها وغير تركيبها وحركها فنام كل من في المجلس حتى البواب، فتركهم نياماً وخرج. وهو الذي وضع القانون وكان لا يجالس الناس، ومدة إقامته بدمشق لا يكون غالباً إلا عند مجتمع المياه ومشتد الرياض، وكان يؤلف كُتبه هناك، وكان أزهّد الناس في الدنيا، وكان مقرره من بيت المال أربعة دراهم لم يقبل غيرها. وتوفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة بدمشق وصلى عليه سيف الدولة، وقد بلغ ثمانين سنة ودفن في ظاهر دمشق خارج باب الصغير. كذا قاله صاحب كتاب ثمرات الأوراق في علم الأدب.

نادرة ابن منقذ مع صاحب حلب

نادرة بديعة: منقولة عن أبي الحسن علي بن منقذ صاحب قلعة شيراز وهو أنه كان يتردد إلى حلب قبل تملكه قلعة شيراز وصاحب حلب يومئذ تاج الملوك محمود بن صالح، فجرى أمراً

خاف علي بن منقذ على نفسه منه فخرج من حلب إلى طرابلس الشام وصاحبها يومئذ جلال الملك بن عثمان فأقام عنده، فتقدم محمود صاحب حلب إلى كاتبه أبي نصر محمد بن الحسين أن يكتب إلى علي بن منقذ كتاباً يتشوقه فيه ويستدعيه إلى حلب، ففهم الكاتب أنه يريد به الشر، فكتب الكتاب كما أمر به مخدومه إلى أن بلغ إلى آخره وهو إن شاء الله تعالى فشدد النون وفتحها، فلما وصل الكتاب عرضه على ابن عثمان صاحب طرابلس وخواصه فاستحسنوا ما فيه فقال:

إني أرى ما لا ترون في الكتاب ثم أجابه عن الكتاب بما اقتضاه الحال وكتب في جملة الكتاب: أنا الخادم المقر بالأنعام، وكسر الهمزة من أنا وشدد النون، فلما وصل الكتاب إلى محمود سر بما فيه وقال لأصدقائه: علمت أن الذي كتبه لا يخفي على مثله، وكان الكاتب قد قصد قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَلْسَلًا يَأْتِيْرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ﴾^(١)، فأجاب بقوله: ﴿إِنَّا لَنَنَدْخُلُهَا أَعْدًا مَّا دَامُوا فِيهَا﴾^(٢) فكانت هذه النادرة معدومة من شدة يقظته وفهمه.

رأي مغاير

قال ابن خلكان: في ترجمة أبي علي الفارسي: أنه كان يوماً يساير عضد الدولة ابن بويه في ميدان شيراز فقال: لماذا انتصب المستنبي في قولنا «قام القوم إلا زيداً» قال: بفعل محذوف مقدر تقديره «استنبي زيداً» فقال له عضد الدولة: هلا رفعته وقدرت الفعل «امتنع زيد» فانقطع وقال: هذا جواب ميداني. ثم لما رجع إلى منزله وضع في ذلك كلاماً حسناً وحمله إليه فاستحسنه.

بعض ما ورد في الرمان

في الحديث: إن في كل رمانة حبة من حب رمان الجنة، وإن الكافر إذا أكل الرمانة بعث الله ملكاً يختطف تلك الحبة.

روي: عن الصادق عليه السلام أنه قال: إن أبي كان يحب المشاركة في المأكولات إلا الرمانة رغبة في تلك الحبة، وأنه كان يأخذ الرمانة يصعد إلى السطح ويأكلها وحده حتى لا يراه الصبيان.

من كتاب زهر الربيع: للسيد العالم المحدث السيد نعمة الله الجزائري: ومن عجيب الانفاق أن رجلاً كافراً في ذلك الزمان أتى برمانة إلى جماعة من المسلمين وقال: آكلها كلها وحدي

(١) سورة القصص، الآية: ٢٠.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٢٤.

حتى تلك الحبة وأنتم تقولون إن طعام الجنة حرام على الكفار، فأكل تلك الرمانة إلى آخرها فقال: أينما قلت؟ وكان له لحية طويلة كثيفة، فلما نفّض لحيته كان قد تعلق بها حبة من الرمانة فسقطت إلى الأرض فالتقطها ديك كان هناك فأخزاه الله تعالى.

التفاؤل بالقرآن

وعنه أيضاً: نقل إن أعظم الأكاسرة شاء عباس الماضي لما أراد المسير إلى بغداد استخار بالقرآن المجيد فجاءت الآية ﴿اتَّخَذَ اللَّهُ إِلَهًا غَيْرَ اللَّهِ﴾ ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْوَعْدُ﴾ ﴿ثُمَّ تَفَاءَلَ فِي دِيْوَانِ خِرَاجِهِ حَافِظُ فُجَاءِ الْفَالِ﴾ (بياكه نوبت بغداد ووقت تبریز است) فسار عليها وفتحها.

تاريخ الشهيد الثاني

ومنه أيضاً: تاريخ شهادة شيخنا الشهيد الثاني على ما قاله الشيخ بهاء الدين:

[البحر الرجز]

تاريخُ وفاءِ ذلك الأواءِ الجنةُ مستقرُّه والله

وتاريخ وفاة بهاء الملة والدين على ما قاله الشيخ الجليل الشيخ صالح البحراني.

[البحر السريع]

شمسُ العراقين خفي ضوءُه ونيرُ الشامي ويدُرُ الحجازُ

أردتُ تاريخاً فلم أهدِدْ لَهُ فَأَلْهَمْتُ قَلِي الشَّيْخُ فَازَ

تفسير ومعنى

وهن الصادق: سمي الدرهم درهماً لأنه دارهم، وسمي الدينار لأنه دين النار.

[البحر البسيط النام]

قال الشاعر:

النارُ آخرُ دينارٍ نطقَتْ به والهمُّ آخرُ هذا الدرهمِ الجاري

والمرءُ ما زالَ مشغولاً بحبهما معذبٌ بين ذاك الهمِّ والنارِ

في وقت فضيلة الظهر والعصر

مسألة: قال في شرح اللمعة في مبحث الزوال: ويناسبه المنقول من فعل النبي ﷺ

والأئمة عليهم السلام أقول: وجه المناسبة أنه لما كان المروي عنهم عليهم السلام هو أداء النافلة والفريضة في وقت واحد، بناء على أن وقت فضيلة الظهر هو مجموع المثل الأول، والعصر هو من أول المثل الثاني مع محافظتهم عليهم السلام على أوقات الفضائل لا جرم كان وقت النافلة حيثيذ هو مقدار المثل والمثلين الذي هو وقت الفضيلة، كما هو مدلول بعض الأخبار التي أشار إليه.

وأنت خير بما فيه.

(أما أولاً)؛ فما ادعاء من أفضليته تأخير العصر إلى المثل الثاني وإن كان مشهوراً بينهم إلا أنه خلاف المستفاد من الأخبار المستفيضة، فإنها متفقة الدلالة على أنه لا يستحب تأخير العصر إلا بمقدار ما يصلي نافلتها بعد الظهر، فمن ذلك صحيحة ذريح المحاربي قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: متى أصلي الظهر؟

فقال: صل الزوال ثمانية ثم صل الظهر ثم صل سبحتك طالت أم قصرت ثم صل العصر. ورواية سماعة بن مهران قال: قال لي أبو عبد الله عليه السلام: إذا زالت الشمس فصل ثمان ركعات ثم صل الفريضة أربعاً فإذا فرغت من سبحتك قصرت أو طولت فصل العصر. وصحيحة زرارة قال: قلت لأبي جعفر عليه السلام: ما بين الظهر والعصر حد معروف؟ قال: لا.

وموثقة ذريح قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام أناس وأنا حاضر فقال: إذا زالت الشمس فهو وقت لا يجسك منها إلا سبحتك تطيلها أو تقصرها، فقال بعض القوم: إنا نصلّي الأولى إذا كانت على قدمين والعصر على أربعة أقدام؟ فقال أبو عبد الله عليه السلام: النصف من ذلك أحب إلي، وغيرها من الأخبار الكثيرة، مضافاً إلى الأخبار الدالة على أفضلية أول الوقت.

وأما ثانياً؛ فما ادعاء من دلالة بعض الأخبار على الامتداد بامتداد وقت فضيلتي الظهر والعصر لم نقف عليه في كتب الأخبار، ولعله أراد بذلك صحيحة زرارة عن أبي حفص الدالة على أن حائط مسجد رسول الله ﷺ كان قائم، وكان إذا مضى من فيته ذراع صلى الظهر وإذا مضى من فيته ذراعان صلى العصر، بحمل القائمة فيه على الذراع كما حمله عليه في المعتبر، فإنه استدل عليه في المعتبر على هذا المطلب ففيها - مع الإغماض عن المناقشة في إطلاق القائمة على ذلك - ما ينافي هذا الحمل في عجز الخبر وهو قوله عليه السلام: أتدري لم جعل الله الذراع والذراعين؟

قلت: لم جعل ذلك؟

قال: لمكان النافلة لك أن تنتقل من زوال الشمس إلى أن يمضي ذراع فإذا بلغ فيك ذراع بدأت الفريضة وتركت النافلة - الخبر. فإنه كما ترى صريح في اعتبار القائمة فيه بمعنى قائمة

الإنسان، وإنما أراد به الروايات الدالة على اعتبار المماثلة كموثقة زرارة الدالة على أن صلاة الظهر بعد صيرورة ظل الشخص مثله والعصر بعد صيرورته مثليه وإضرابها .

وقد صرح بعضهم بأن من ذهب إلى أن وقت النافلة مقدار المثل والمثلين خذ بظاهر هذه الروايات . ففيه أن إطلاق الأخبار لا يساعد على هذه المناسبة، إذا الظاهر من تلك الأخبار أن هذا الوقت بأجمعه للنافلة لا تراحمها الفريضة في شيء منه، ففي بعضها «إذا صار ظلك مثلك فصل الظهر وإذا صار ظلك مثلك فصل العصر» وفي بعضها «قائمة للظهر وقائمة للعصر» وهي كما ترى دالة على أن صلاة كل من الظهر والعصر إنما هو بعد المثل والمثلين والقائمة والقامتين، حتى أشكل ذلك شيخنا البهائي قدس سره في الحبل المتين فقال :

إن ما تضمنه هذا الحديث من توقيت الظهر بصيرورة الظل مثل الشخص مشكل جداً ولم يقل به أحد فيما أظن، ونقل عن بعض الأصحاب تخصيصه ببعض البلاد ببعض الأوقات كبلد يكون ظل الزوال فيه حال القियض خمسة أقدام مثلاً فإذا صار مع الزيادة الحاصلة بعد الزوال مساوياً للشخص يكون قد زاد قدمين فينطبق على أحاديث الأقدام . ثم قال قدس الله سره : ولا يخفى أنه محمل بعيد ومع ذلك لا يتمشى في قوله عنه : «إذا كان ظلك مثلك فصل العصر» - انتهى . هذا وقد صرح الشارح قدس سره في المسالك بأن ظاهر الأصحاب أن هذا الوقت - أعني المثل والمثلين بأجمعه - للنافلة فيبقى فيه أداء ولا تراحم الفريضة شيئاً منه .

وقال في المدارك : واعلم أن ظاهر الروايات استيثار النافلة بجميع الذراع والذراعين والمثل والمثلين، بمعنى أنه لو بقي من ذلك الوقت قدر النافلة خاصة أوقفها فيه وأخر الفريضة - انتهى .

نعم عبارة الشيخ في المبسوط والمجمل والخلاف صريحة في استثناء قدر إيقاع الفريضة من المثل والمثلين .

قال في المدارك : والأخبار لا تساعد . وأقول : الظاهر أن الشيخ لما كان قائلاً بتعين هذا الوقت للمختار بحيث لا يجوز له التأخير عنه إلا لعذر أو ضرورة فلا معدل عنه عن استثناء وقت للفريضة تراحم فيه النافلة، وإن خالف في ذلك ظاهر هذه الأخبار، وكأنه يخص هذه الأخبار بالأخبار الدالة على ما ذهب إليه من تعيين هذا الوقت للمختار، وأما من عده ممن لم يساعد على هذه المقالة فمع وقوفه على ظاهر هذه الأخبار لا مجال له عن الالتزام بما ذكر، وحينئذ فهذه الأخبار الدالة على اعتبار المثل والمثلين متافية بظاهرها لما هو المشهور بين الأصحاب من جعل هذا الوقت وقتاً للفضيلة، إذ ظاهرها - كما عرفت - هو استيثار النافلة بذلك الوقت والقول بمزاحمة الفريضة لما فيه خروج عن ظاهرها، والظاهر أن كل من ذهب إلى اعتبار المثل والمثلين للنافلة واستدل عليه بهذه الأخبار أخرجها عن ظاهرها وحملها على استثناء قدر الفريضة من ذلك الوقت، كالشارح هنا فإن كلامه صريح في مزاحمة الفريضة لها في ذلك الوقت .

وقال في المسالك بعد ذكر ما أسلفنا نقله عنه : ويحتمل استثناء قدر الفريضة من آخره إشاراً
الفضيلة الواجب وخروجاً من خلاف المانع من تأخيرها اختياراً ولأن الخطب في النافلة أسهل ،
وهو حسن لولا ما عرفت . ولعل هذا هو وجه الإشكال الذي أشار إليه في كتاب الجبل المتين ،
إذ كل من عمل بهذه الأخبار وجعلها مستنداً لمذهبه أخرجها من مقتضى ظاهرها ، ولم ينقل عن
أحد منهم الوقوف مقتضى ظاهرها والقول به صريحاً ، فالعمل بها على ظاهرها مشكل جداً .
وهذا وقد صرح بعض الأصحاب بأن الأولى في هذه الرواية الحمل على الإبراد المأمور به
في الأخبار ، وهو حسن لكن الإبراد المأمور به إنما هو في صلاة الظهر خاصة .

وأيضاً فالظاهر من كلام الأصحاب رحمهم الله أن الإبراد لا يبلغ هذا المقدار ولعل الأولى حملها
عليه وإن خالف ظاهر كلامهم ، ويتأيد ذلك بما رواه الكشي في رجاله بسنده عن ابن بكير قال :
دخل زارة على أبي عبد الله عليه السلام وقال : إنكم قلتم لنا في الظهر والمصر على ذراع
وذراعين ثم قلتم أبردوا بها في الصيف فكيف الإبراد بها ؟

وفتح ألواح ليكتب ما يقول فلم يجبه أبو عبد الله عليه السلام بشيء فأتى ألواح وقال : إنما
علينا أن نسألکم وأنتم أعلم بما عليكم وخرج ، ودخل أبو بصير على أبي عبد الله عليه السلام فقال :
إن زارة سألني عن شيء ولم أجبه وقد ضقت من ذلك فأذهب أنت رسولي إليه فقل : صل الظهر
في الصيف إذا كان ظلك مثلك والمصر إذا كان مثليك ، وكان زارة هكذا يصلي في الصيف ولم
أسمع أحداً من أصحابنا يفعل ذلك غيره وغير ابن بكير .

ما ورد في الحسد

لا يخفى أنه قد ورد في الأخبار بل استفاضت به أن الحسد من جملة الذنوب الموجبة
لدخول النار وأنه يأكل الأعمال كما تأكل النار الحطب ، مع أنه قد ورد في بعض الأخبار ما يدل
على أنه لا يجوز منه أحد وأنه من الأمور الجبلية في الطبيعة البشرية مثل ما رواه الصدوق عطر
الله مرقدته .

ومثله ما رواه الشيخ ورام في كتابه عن النبي صلى الله عليه وآله قال : ثلاث لا ينجو منهن أحد : الظن
والطيرة والحسد ، وسأحدثكم بالمخرج من ذلك : إذا ظننت فلا تتحقق ، وإذا نظرت فامض ،
وإذا حسدت فلا تبع .

لإبراهيم بن دريد : صاحب كتاب الجمهرة يهجو نفلويه بهذه الأبيات :

[البحر الرجز المجزوء]

وشاعرٌ يُدعى بنصفِ اسمه	مستأهلٌ للصنع في اخذعيه
أحرقه الله بنصفِ اسمه	وصير الباقي صراخاً عليه

فأجاب نفظويه يهجو ابن دريد:

ابنُ دريدٍ بقره وفيه عيٌّ وشرة
ويذعي من حمقه وضع كتابِ الجمهرة
وهو كتاب العين إلا أنه قد غيرة

أقول: وكتاب العين في اللغة ينسب للخليل بن أحمد إلا أن جل الفضلاء أنكروا نسبه إليه لاشتماله على أغلاط يجل الخليل عن مثلها كما بسط الكلام فيه في كتاب المزهر.

سؤال حول إحياء عيسى يحيى

سؤال: للسيد الجليل الأعظم الأفخم جمال الدين أحمد بن المقدس السيد زين العابدين في الحديث: وأوصى عيسى ابن مريم إلى شمعون الصفا بن حمون وأوصى شمعون إلى يحيى بن زكريا. هذا بظاهره ينافي ما في الكافي بقوله: علي بن محمد عن بعض أصحابنا عن علي بن الحكم عن عبد الله بن سليم العامري عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن عيسى ابن مريم عليه السلام جاء إلى قبر يحيى بن زكريا وكان سأل ربه أن يحيي يحيى له، فدعاه فأجابه وخرج له من القبر وقال: ما تريد مني؟

فقال: أريد أن تؤنسني كما كنت في الدنيا. فقال له: يا عيسى ما سكنت على حرارة الموت وأنت تريد أن تعيدني إلى الدنيا وتعود إلي حرارة الموت، فتركه فعاد إلى قبره.

وجه دفع التناقض: بما وصل إليه فهم أحمد بن عبد السلام البحراني لا زالت فضائلكم مشهورة وبيوتكم بأنوار الإفادة معمورة على تقديم تسليم الحديثين، وأنهما خارجان من آفاق الصدق وبازغان من مطالع الحق يمكن رفع التنافي في المفهوم من ظاهرهما أن عيسى حيث كان باقياً بنشأته الصورية في عالم الأفلak إلى آخر الزمان، كانت الوصية الصادرة من عيسى عليه السلام إلى شمعون عند خروجه بقاله الصوري إلى السماء، وسؤاله من ربه أن يحيي له يحيى بعد وصية شمعون إليه وشهادته على يد الأشقياء، ولا محذور في ذلك بل لولا ذلك لوقع التنافي في الحديث الثاني بعضه ببعض كما يظهر لك أخيراً.

فإن قيل: هذا الكلام يخالف الظاهر في الحديث الثاني أن عيسى ابن مريم عليه السلام جاء إلى قبر يحيى بن زكريا عليه السلام لأن الظاهر من ذلك أن وقوع ذلك اليوم إذ كان عيسى في العالم العنصري قبل عروجه للعالم الفلكي.

فالجواب: إن عروجه إلى العالم الفلكي غير مانع من ذلك، فإن المفهوم من الروايات أنه يزور قبور الأنبياء والأئمة عليهم السلام والاستحالة في ذلك إذ مجيئه عليه السلام لقبور شركائه في النبوة والولاية أقرب مدركاً من الحكم بمجيء الأرواح المفارقة لأجسامها في هذه النشأة مع ثبوت

ذلك بالروايات الصحيحة الصريحة على أن الظاهر من الحديث أن المجيء إلى القبر مجيء روحاني أو مثالي لا صوري.

وكذا إجابة يحيى وخروجه من القبر إليه، إذ لو كان محمولاً على هذه النشأة العنصرية والحياة الغائية لم يكن الاستعفاء ويحيى من العود المتعلق بالقلب الصوري وجه يركن إليه، ولم يفعله لتعليقه عدم قبول إلى التعلق الجسماني بالخوف من حرارة الموت محل يعتمد عليه، لأن حملة على ظاهره يستدعي وقوع التعلق الجسماني وحصول المغايرة التي كانت موجودة قبل الموت، فكيف يتحقق الاستعفاء مما وقع أم كيف يعزل طلب الاستعفاء بالخوف من لحوق حرارة الموت الذي لا بد من وقوعه حينئذ على تقدير عوده إلى حالته التي كان عليها من المفارقة الواقعة قبل طلب يحيى عليه السلام، فعلمنا من ذلك كله أن سؤال عيسى عليه السلام وإجابة يحيى وخروجه كل ذلك إما في عالم الأرواح أو عالم المثال، وحينئذ فلا يتحقق التنافي بين الحديثين.

وهذا ما وعدنا به سابقاً من قولنا كما يظهر لك أخيراً والله أعلم بالصواب، وفي الحديثين طول لا يسع المقام ذكره والسلام عليكم. والمأمول من الألفاظ الأحمدية دامت فيوضاتها أن يجري العبد الكاتب دائماً على صفحات باله الشريف وخياله المقدس المنيف، خصوصاً عند ظهور لوازم إشراقاته وتأرجح نفحات أنفاسه كتب المحب أقل العباد عملاً وعلماً أحمد بن عبد السلام البحراني.

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذه الخبر: وهذا الشيخ النجيب رحمه الله كان من أجلاء فضلاء البحرين وكان معاصراً للشيخ العلامة المحدث الذي هو أول من نشر علم الحديث بديار البحرين الشيخ علي بن سليمان القديمي البحراني صاحب الحواشي على كتب الحديث الموعوز إليها عس، وهذا الشيخ النجيب كان خطيباً مصقاً وكان هو الخطيب يوم الجمعة لشيخنا الشيخ علي المذكور لبلاغته وفصاحته وحسن صوته، وكان الشيخ قدس الله سره بعد فراغه من الخطبة يرقى المنبر ويخطب خطبة خفيفة احتياطاً، وله معه قدس الله روحهما صحة أكيدة وأخوة خالصة، وكان الشيخ أحمد المشار إليه ابن فاضل يسمى الشيخ حسن، وكان ميرزاً في الحكمة البدنية ومرجعاً لبلاد البحرين في ذلك، إلا أنه على ما سمعت من غير واحد ممن أثق به وأعتمد عليه كان مختلطاً في أصوله وله مع العامة ربط في الباطن حتى أن ابن عمه الشيخ إبراهيم الملقب بطوير الجنة وكان تقياً ورعاً متاهياً في حب أهل البيت عليه السلام كان يلعنه ويدير السبحة بلعنه ويأمر الناس بذلك، وكان من جملة مخترعات الشيخ حسن المذكور أنه أوصى أن يوضع في قبره ويغلى وجه القبر ولا يدفن إلى مدة ثلاثة أيام والله أعلم بحقائق عبادته.

كتاب المؤلف إلى ابنه محمد

كتاب: كتبه لابني محمد حفظه الله تعالى وقت التوجه للعبات العالية في المرة الثانية في الطريق بتاريخ سلخ شهر رجب الأصب السنة الرابعة والخمسين والمائتين والألف.

أما بعد حمد الملك المنان على ما أنعم من الجود والإحسان، والصلاة على سيد ولد عدنان بل سيد الإنس والجان وآله أمانه الرحمن: فإني أوصيك بوصيتي فهذه وصيتي إليك أيها الولد العزيز ثمرة القلب والمهجة المرجو للسرور والبهجة لوصيتي هذه فاتبعها وأهديك نصيحتي هذه فخذها ولا تضيعها.

اعلم هداك الله تعالى سبيل التوفيق وجعله لك خير صاحب ورفيق إني قد أتعبت في تأديك قلبي وقالي، وجعلتك همي في دنياي ومأربي، وأطلت في عرفات تكميلك وقوفي، وشحذت لمعركة أمرك ونهيك سيوفي، وكشفت عن جوهر فهمك خبث الغباوة، وصقلت مرآة فهمك بما أزال عنها صدى الغشاوة حتى إذا أيقنت أن جوهرك صاف من الأكدار ولؤلؤك يفوق لثالي البحار طفقت أحمد الله الواهب على جزيل العطايا والمواهب أسأله إتمام تلك الرغائب بإسبال ذبول العناية عليك في جميع المآرب، وهدايتك إلى أعلى المراتب فاحرص وفقك الله تعالى على ما به سعادة داريك ونجح أمريك وهو العلم الذي به تدخل في حقيقة الإنسان الذي هو أشرف نوع الحيوان عند الملك المنان، وله أعدت المنازل العالية في أعلى قصور الجنان وهيت له الحور والولدان وسخرت له الملائكة والإنس والجان، ومن تخلى عن العلم وإن تحلى بحلية الإنسان وشابهه في الجوارح والأركان فهو إنسان قشري وبسر قشري، فإنك إذا حققت لم تجده إلا من أحد البهائم أو السباع لما قد اكتسبه منها من الأخلاق والطباع.

وإذا أردت بيان حقيقة هذا الكلام لثلاث تظنه مجازاً أو من جملة الأوهام فاعلم أنه قد أطبق أرباب الحقيقة وقصاد تلك الطريقة إن الإنسان ليس إنساناً باللحم والجسد ولا بالجوارح المركبة فيه مدى الأبد بل بالروح والنفس الناطقة لا من حيث هي كذلك بل من حيث استكمالها بكمالاتها اللاتمة بما هنالك، والله در من قال:

يا خادِمَ الجسمِ كم تشقى بقلته وتطلبُ الربحَ ممّا فيه خسرانُ

فلازم - وفقك الله تعالى له - الدروس والنظر:

أقبلُ على النفسِ واستكملُ طرائقها فأنْتَ بالنفسِ لا بالجسمِ إنسانُ

واتخذ الخلوة والعزلة حجاباً عن البشر فليس في الصحبة إلا الوبال والضرر وإياك والرغبة فيما لا يهملك ولا يعينك بل ربما يهملك ويعيبك من أمور هذه الدار المملوءة بالهموم والأكدار والاشتغال بكثرة الكتابة للمجاميع والقراطيس بما يمنحك عن نيل ذلك الجوهر النفيس، فاصرف أيديك الله تعالى للعلم همتك وبيض لأجله لمتك وأغلق له دكانك وشد له أركانك واهجر له صحبتك وإخوانك واعطه كلك عسى أن يعطيك بعضه ولا يوليكَ هجره وبغضه، وانتهز

الفرصة فإنها تمر مر السحاب وخذ الأهبة قبل أن يغلِق الباب فليس أبوك يباقي لك مدى الأوقات ولا زمانك يفي لك بالسلامة من الآفات والمخافات (شعر):
[البحر السريع]

عليك بالعلم وتحصيله	والسعي كل السعي في نيله
والجد في تحقيق أبوابه	والشرب من كاسات تبجيله
واجعل له الليل نهاراً عسى	تكشف عن فجر دُجى ليله
والزم له العزلة في خلوة	كيما ترى أنوار تأويله
واعطه كل كى رتبا	يُعطيك منه بعض تفضيله
ودع لداعي الجهل أربابه	فالكل مشغول بتضليله
وأوص على التقوى لتقوى به	على العلى في حمل إكليله
فإن بالعلم تنال المُنَى	في الدين والدنيا بتفضيله
وتغتدي رأساً تدوس الورى	فيهزُ الكُل لتقبيله
تخدمك الأملاك في أرضها	نصاً عن الصادق في قيله
والإنس والجن كما قد روي	فضلاً من الله ومن طوله
وترتجي دُخراً إذا ما عرى	خطبُ يشيبُ الرأس من هوله
يعتو لك السلطان في جنده	يُبيد لك العز بتذليله
بني ظنّي فيك لا تنسه	وحقّ الظن بمأموله
فاشرب بكأس النصح من والد	يرجو لك العز بتكميله
فلئنني أرجوك عند الوغى	من صارم الهند ومصقوله
وفسك الله لما أرتجي	من العلى والجد في نيله

وقد أرسلت إليك بنظمي ونثري ولم آل جهداً في نصحك دهري، فاختر لنفسك أحد النجدين وأوقفها على أحد الحدين. هداك الله تعالى بمنه سبيل الرشاد وأيدك بالتوفيق والسداد والسلام الختام.

مدح المؤلف لأمير المؤمنين عليه السلام

ومما جرى: به قلم جامع هذا الكتاب عفا الله عنه في مدح سيده أمير المؤمنين صلوات الله عليه حين توجه إلى زيارته صلوات الله عليه في العام المقدم ذكره آنفاً على طريق أصفهان وذلك في الطريق بين شيراز وأصفهان، وقد لامه بعض الناصحين من الإخوان على السفر في ذلك الوقت لأسباب منها: وقوع الحرب بين الشاه المؤيد حرمة الله تعالى وبين ملك الروم، ومنها البرد الشديد في تلك الطريق حيث إن السفر كان في مبادئ الخريف، والعبد صمم العزم على

السفر وجرت هذه الآيات على الخاطر في أثناء الطريق بتاريخ عشرين من شهر رجب الأصب
السنة السادسة والخمسين بعد المائة والألف:

[البحر الطويل]

فأنت منائي من جميع قصودي
وإذ بي في الوادي المقدس نُودي
تجرُّ إلى وقد بذات وقودي
بخلدٍ بها أرجو هناك خلودي
لمنزِلٍ سعيدٍ بل وسعيدٍ سعودي
ببردٍ شتاءٍ وازدحامٍ جنودي
لأيسرٍ بردٍ يحتمي ببرودي
يلين لعزمي صمٌ صخرٍ وجلودي
رؤوس العوالي كلٌ أبيضٍ مبرودي
أسيرُ هوى لا استطاعَ حيودي
به سؤدي ديناً وبطنٌ لحودي
لديه وجُودي فهو أصلٌ وجودي
أتى النصُّ حقاً في صحيحٍ ورودي
ولا ولدث يوماً هناك بمولودي
مدى الدهر بل آبا نجية مطرودي
ولا عن خليلٍ خلّيت نأرُ نمودي
سفينة إذ ذاك قرّت على الجُودي
عن المدحٍ يخبو ناكصاً بخمودٍ
به الخلقُ تاهت بين عيدٍ ومعبودٍ
وبغضاً عداه قابلوا بجحودٍ
أبت أن تُضاهي في الحساب لمعدودٍ
رضيعاً لبان كنّ بطن ولودٍ
وفوق الشريتا سيدٍ ومسودٍ
موائد مدّت لازدحام وفودي
بوادي نذاك الآن يا خيرَ مقصودي
وصرّت لأصار بذلةٍ مردودي
وليس ذميمُ البخل منك بمعدودٍ

إليك أمير المؤمنين وفودي
هجرْتُ لذيق الغمضِ إذ لذلي الولا
قطعتُ الفيافي في تلاف جزائرٍ
وخضت بحوراً كي أفوز بحورها
تركتُ هوى ليلي وسعدى بمنزلي
رمتني سهام العدل من كلِّ ناصحٍ
وجسمٍ بأسقام الزمان مشطري
عذرتُ عدولي حيث لم يدر أنني
يهونُ لنفسي في المعالي ركوبها
عدولي عدولي لا يُرام فلأنني
أخوضُ بحار الموت في حبِّ سيدٍ
فيا روحُ روحي في هواه وسارعي
بل الأصلُ في كلِّ الوجود كما به
ولولاه حوا ما حوا بطنها فتى
ولا قبلت منها وأدم توبةً
ولا آب أيوبَ بكشفٍ بلانه
وطوفانُ نوحٍ منه نوحٌ به انجلى
شهابٌ لساني ثاقبٌ غير أنه
أمولاي ماذا يبلغ المدحُ في فتى
محبّوه أخفوا فضله خيفة العدى
وشاع له من بين ذين مناقبٍ
أمولاي يا من جوده ووجوده
ويا من على اعتابه وببابه
ويا من يُناديه المقدسُ للندى
ركائبُ آمالي تؤمّل مرتعاً
فيا خبيثاً إن خاب طالعُ طالعي
فما هكذا أنبثت يا أكرم الورى

السَّت الذي يمسي ويصبح طاوياً وما لك للوفادِ أكرمُ منفودِ
 السَّت عزيز الجار إن جار حادثٌ وحامي الحمى يوماً لكلِّ ودودِ
 فخذ بيدي مولاي والأهلِ جملةً وصحبى أخا الإحسان والفضل والجودِ
 عليك صلاةُ الله يا خيرَ من مشى وماسَتْ به في بيدها قلصُ القودِ

قصة الرجل وأطفال الزنا

من كتاب زهر الربيع : للسيد نعمة الله الجزائري رحمه الله حكى لي أن رجلاً من أهل شوشتر كان في شيراز عند صديق له فخرج يوماً فرأى امرأة محتضنة لشيء لا يعلمه فقالت : أيها الرجل لي إليك حاجة فيها ثواب جزيل ، فأعطته شيئاً من الدراهم وقالت : إن زوجي في بلدة أخرى وأرسل خط طلاقى وضاع مني وأريد التزويج والعلماء لا يجيزون إلا بالخط فامض معي إلى عالم وقل : إني أنا زوج هذه المرأة وأريد طلاقها حتى يطلقني ولك به ثواب جزيل ، فلما قبض الدراهم أتى مع المرأة إلى رجل من أهل المدرسة وتنازعا عنده وأشار عليهما بالصلح فلم يقبلا وحلف الرجل أنه لا يجتمع مع المرأة ، فأوقع ذلك العالم صيغة الطلاق وكتب الخط ، فلما أراد الرجل المضي لزمته المرأة وقالت : أيها العالم طلقني هذا الرجل وهذا ولده رضيع عندي كيف أعمل به؟ فقال له : خذ ولدك من المرأة ، والرجل لا يقدر على الإنكار فأخذ الولد ومضت المرأة فأتى به إلى بيت صديقه فضحك وقال : ما عندك؟

فحكى له القصة وقال : لا تخرج إذا صار وقت السحر فاخرج به إلى المسجد الجامع واطرحه فيه ، فخرج به وقت السحر فلما طرحه في المسجد كان خادم المسجد يكسه وسمع بكاء الصبي والرجل يريد الخروج فلحقه وجعل يضربه بالمكنسة ضرباً وجيعاً ويقول له : إن هذا المسجد ما بناه الناس لتضع أنت فيه أولاد الزنا ، وكان قبله طرح صبي آخر في المسجد فقال له : احملهما فأخذهما هذا على كتف وهذا على آخر وأتى منزل صديقه فضحك وقال : خرجت بواحد وأتيت باثنين فحكى له وضحك فقالت امرأة الصديق : لا تجزع خذهما وامض بهما إلى الحمام الغلاني وناد خادمة الحمام وقل لها إن صالحة تقول لك : خذي هذين الطفلين حتى أجيء إلى الحمام فسلمهما إلى الخادمة ، والظاهر أنه كان في المحلة امرأة اسمها صالحة تنفست في تلك الأيام وبقي الصبيان في عنق خادمة الحمام .

قصة القاضي الذي أراد مجامعة دابة

ومنه أيضاً : كان رجل من قضاة العامة يقرأ علي في علوم العربية في شيراز فبقي مدة طويلة في شيراز ، فسألته يوماً : ألا تسافر إلى بلادك؟

فضحك ثم قال: ما أقدر على معايشة أهل بلادي لقضية وقعت علي بها. فقلت: ما هي؟ قال: إن المتعة في بلادي حرام وقد غلبت علي العزوبة وشبق الجماع وما كنت قادراً على التزويج فمضيت إلى خارج القرية فرأيت رجلاً يرعى حيوانات تلك القرية فحكيت له قصتي فقال: في هذه الحيوانات أتان صبور، يعني حمارة فميتها لي وقال:

خذها إلى المكان المنخفض واقض حاجتك منها فأعطيت بعض الفلوس وأتيت إلى الحمارة في ذلك الموضع فلما أوقفتها لقضاء الحاجة خفت أنها في الأثناء تركض عني وكانت لي عمامة طويلة فشدت مئزري في رقبتي وأخذت طرفيه من الطرفين وشدت بهما وسطي حتى ألصق بها وقت الحاجة، فلما شرعت في حاجتي أخذت الأتان بالزقط بالجوز وركضت وأنا محلول السراويل وأخذت تسجني على الشوق فما شعرت إلا وأنا في وسط السوق والحمارة تجرني مكشوف العورة، فصاح عليّ أهل السوق: هذا القاضي فخلصوني منها، وفي ذلك اليوم خرجت إلى شيراز فكيف أطبق الرجوع إليها.

رائحة الفم دليل خير أو شر

قال: بعض الحكماء: لو كان للخطايا ريح لانتفضح الناس ولم يتجالسوا، وهو مأخوذ من قول النبي ﷺ: «لو تكاشفتم لما تدافعتم».

قال: بعض مشايخنا: إن الذنوب لها مزيج لكن المذنب لا يشمها لتكيف شامته بها وأما المقربون فيشمونها. ولذا ورد في الحديث عن أمير المؤمنين عليه السلام: «وقد سئل عن الملائكة الكاتبين كيف يطلعون على النيات حتى يكتبونها؟»

فقال عليه السلام: «إن المؤمن إذا نوى الخير خرج من فمه مثل رائحة المسك فيشمونها ويعلمون أنه نوى الطاعة فيكتبونها، وإذا نوى الشر خرج من فمه مثل رائحة الكنيف فيتكرون به ويعلمون أنه نوى الشر فيكتبونها عليه. وهذا إحدى معاني «ويسر على الكرام الكاتبين مؤنتنا».

حكاية اليهودي مع الرجل المسلم

حكى: بعض من يوثق به أن رجلاً من المسلمين كانت عنده امرأة حسنة وكانت تحب رجلاً يهودياً فاحتالت في إخراج زوجها إلى السفر حتى تخلو باليهودي فقالت لليهودي: أعطه بضاعة يخرج بها إلى بعض البلدان: فطلبه اليهودي وقال:

أقرضك دراهم واسترهن من بدنك مائة مثقال من اللحم، فكتب عليه كتاباً وأعطاه الدراهم وخرج إلى التجارة وبقيت امرأته مع اليهودي، فلما خرج من البلد قطع عليه الطريق وأخذ المال

منه فرجع وسمع به اليهودي فخرج إليه يطلب ماله أو الرهن فلزمه وأراد إحضاره عند القاضي فمرا على رجل كان حماره في الوحل فاستعان بالرجل فلزم ذنب حماره ليخرجه من الوحل فانقطع فلزمه بقيمة الحمار فصارا مدعين، فأتوا إلى مسجد ينمون فيه إلى الصباح فجعل الرجل داخل المسجد وباتا على الباب لثلا يهرب منهما، فلما ناما صعد على سطح المسجد ورمى بنفسه ليخلص منهما فاتفق أن رجلاً مع ولده كانا نائمين تحت جدار المسجد فوقع على الرجل النائم فأهلكه فلزمه الولد بدم أبيه وصاح حتى انتبه الرجلان فصاروا ثلاثة، فأخذوه إلى بيت القاضي فسألوا عن القاضي فقيل لهم: إنه في خلوته، فلما جلسوا قال ذلك الرجل: أنا أرمي بنفسي إلى القاضي في خلوته لعله يفكر في حالي فركض ودخل على القاضي فوجد غلاماً يلوط به فجلس حتى فرغ القاضي وحكى له الحكاية فقال له القاضي: اشروط على نفسك أن لا تحكي بما رأيت وأنا أخلصك من هذه الدعاوى كلها، فشرط له وحلف فخرج القاضي إلى دار القضاء فتقدم اليهودي وقد كان شرط عليه القاضي أن لا ينكر شيئاً من الدعاوى.

فقال اليهودي: أريد إما دراهمي أو رهنني مائة مثقال من لحمه، فصدقه الرجل فقال القاضي: خذ واقطع من لحمه مائة مثقال لا تزيد ولا تنقص وإلا فعليك القصاص. فتحير اليهودي ثم قال: أسقطت عنه دعاوي عليه، فقال القاضي: ألا كنت أسقطت عنه قبل حضورك دار القضاء، فأخذ منه القاضي مثل الدراهم التي يطلبها من الرجل وخلّى عنه.

ثم تقدم طالب الدم فأقر الرجل بأنه قتل أباه بالسقوط عليه فقال القاضي: امض إلى الرجل واضجعه مكان أبيك وأسقط عليه من فوق السطح واقتله كما قتل أباك، فتحير الرجل بالسقوط وأنه ربما مات من السقطة فقال: وهبته دم أبي فقال القاضي: ألا كان ذلك قبل حضور دار القضاء، فأخذ منه القاضي مالاً كثيراً وخلّى عنه، فلما رأى صاحب الحمار قضية الرجلين أسرع في العدو فقال له القاضي: إلى أين؟

قال: آتي بشهود يشهدون على أن حماري ما كان له ذنب حتى لا تقضي علي بهذا القضاء.

من مهاترات ابن العربي والغزالي

من عظماء الصوفية: محيي الدين بن عربي وذكر في فتوحاته أن إبليس سيد الموحدين، وذلك أن الله سبحانه لما أمره بالسجود لأدم لم يقل إني لم أسجد مطلقاً بل أبي عن السجود لبشر مثله مشيراً إلى أنه لا يسجد إلا لله تعالى، على أنه لحظ إن الله سبحانه أراد من سجود الملائكة أنهم إذا اشتغلوا بالسجود علم الله سبحانه وتعالى آدم الأسماء كلها والشیطان أراد أن لا يزيد علم آدم على علمه فلذا لم يسجد حرصاً على سماع العلوم الملكوتية، ومن هذا كان أعلم العلماء والملائكة.

وذكر أيضاً، أن قوم نوح عليهم السلام حكم عليهم ربهم بأنهم مغرورون يعني في بحر الرحمة وأن

نوح ومن ركب السفينة معه كانوا مبعدين محفوظين عن تلك الرحمة بركوب السفينة فهي سفينة النجاة من الرحمة لا من الهلاك.

أقول: وهذا الزنديق من أعظم مشايخ الصوفية ويستندون إليه في أكثر عقائدهم ويعتمدون على كتبه وما ينقل منه.

وأما الغزالي فذكر في الأحياء في باب اللعن فصلاً طويلاً وقال: إن لعن اليهود وأهل الكتاب لا يجوز مطلقاً، نعم يجوز على طريقة الشرط والتقييد ويقول: لعن الله فلان اليهودي إن لم يمت على الإسلام، لأن صدور الإسلام منه جائز. بل قال: إن لعن يزيد غير جائز وأنكر قتله للإمام الحسين عليه السلام قال: وعلى تقدير قتله فلو قتل مسلم مسلماً لا يكون القاتل كافراً مع احتمال التوبة من ذلك. وقد نقل عنه ذلك ابن خلكان في تاريخه ومناقب الأعيان ونقلناه نحن عنه في رسالة الشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب، ثم قال في باب اللعن من كتاب الأحياء: نعم يجوز اللعن على الرافضة مطلقاً من غير شرط لحصول القطع بأن الرافضي لا يتوب ولا يرجع عن مذهبه ورفضه.

هذا وبعض أصحابنا توهم رجوعه في آخر عمره إلى مذهب الشيعة واغتر بمقالته التي في كتاب سر العالمين في تحقيق الخلافة، والحق أن تلك العبارة لا تدل على طلك بل هي مما أظهره الله تعالى على صفحات وجهه وفلمات لسانه من مساوئ مشايخه كما وقع للتفتازاني في شرح المقاصد ولا بن أبي الحديد في شرح النهج وللشهرستاني في كتاب الملل والنحل كما نقلناه جميعاً في رسالتنا المتقدمة ذكرها نعم كلامه في هذا الكتاب مما يؤذن برجوعه عما كان عليه من النصب الشديد وقت تصنيفه الأحياء، وكلامه في تمة المقالة المذكورة يشعره بما ذكرناه من بقاءه على نصبه ورجوعه عما كان عليه من ذلك التعصب، فراجع ذلك يظهر لك الحال. أبو السعادات: كان له صاحب انقطع عنه أياماً فأنسيه بالكتاب فكتب إليه صاحبه:

[البحر الخفيف]

لا تَزُرْ من تحبُّ في كلِّ شهرٍ غيرِ يومٍ ولا تزده عليه
فاجتلاءَ الهلالِ في الشهرِ يومٌ ثم لا تنظرُ العيونُ إليه

[البحر الوافر]

فقال في جوابه:

إذا حققتَ من خلٍّ وداداً فزره ولا تخف منه مَلالاً
وكنْ كالشمسِ تطلعُ كلَّ يومٍ ولا تكُ في زيارته هلالاً

مشاورة أرسطو على الإسكندر

ذكر الصفدي: أنه لما استولى الإسكندر على ملك فارس كتب إلى أرسطو يأخذ برأيه في

ذلك، فكتب إليه: الرأي أن توزع ممالكهم بينهم وكل من وليته ناحية سمه بالملك وأفرده بملك ناحيته واعقد التاج على تارحه وإن صغر ملكه، فإن المسمى بالملك لا يجتمع إلى غيره ثم يقع بينهم تغالب على الملك فيعود حربهم لك حرباً بينهم فإن دنوت منهم دانوا لك وإن نأيت تعزوا بك، وفي ذلك شغل لهم عنك وأمان لأحداهم بعدك شيئاً، فلما بلغ الإسكندر ذلك علم أنه الصواب وفرق القوم في الممالك فسموا ملوك الطوائف فيقال: إنهم لم يزالوا برأي أرسطو مختلفين أربعمئة سنة ولم يتظم لهم أمر.

معاهدة المأمون لملوك النصارى

حكى: الصفدي أن المأمون لما هادن بعض ملوك النصارى أظنه صاحب جزيرة قبرص طلب منه خزانة كتب اليونان، وكانت عندهم مجموعة في بيت لا يظهر عليه أحد، فجمع الملك خواصه من ذوي الرأي واستشارهم في ذلك فكلهم أشاروا بعدم تجهيزها إليه إلا عالم واحد منهم قال: جهزوها فما دخلت هذه العلوم على دولة شرعية إلا أفسدتها وأوقعت بين علمائها. وكان الشيخ تقي الدين يقول: ما أظن أن الله يغفل عن المأمون ولا بد أن يقابله على ما اعتمده مع هذه الأمة من ادخال هذه العلوم الفلسفية بين أهلها. ويحى بن خالد البرمكي عرب لأجله كتاب المجسطي من كتب اليونان. والمشهور أن أول من عرب من كتب اليونان خالد بن يزيد بن معاوية لما أولع بكتب الكيمياء.

الترجمة

وللترجمة في النقل طريقان:

أحدهما: طريق يوحنا بن البطريق وابن ناعمة الحمصي وغيرهما، وهو أن ينظر إلى كل كلمة مفردة من الكلمات اليونانية وما يدل عليه من المعنى فيأتي بلفظة مفردة من الكلمات العربية ترادفها في الدلالة على ذلك فيبينها، ويتنقل إلى الأخرى كذلك حتى يأتي على جملة ما يريد تعريبه. وهذه الطريقة ردية لوجهين:

أحدهما: أنه لا يوجد في العربية كلمة تقابل جميع الكلمات اليونانية، ولهذا وقع خلال هذا التعريب كثير من الألفاظ اليونانية على حالها.

الثاني: إن خواص التركيب والنسب الإنسانية لا تطابق نظيرها من لغة أخرى دائماً وإنما يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات.

الطريق الثاني: من التعريب طريق حنين بن إسحاق والجوهري وغيرهما، وهو أن يأتي إلى الجملة فيحصل معناها في ذهنه ويعبر عنها من اللغة الأخرى بكلمات تطابقها سواء ساوتها

الألفاظ أو خالفها . وهذه الطريقة أجود ، ولهذا لم يحتج كتب حنين بن إسحاق إلى تهذيب إلا في العلوم الرياضية فأما أوقليدس فقد هذبه ثابت بن قرة وكذا المجسطي والمتوسطات بينهما .

قبرص

قال : السيد نعمة الله قدس الله سره في كتابه زهر الربيع بعد نقل ذلك أقول : أما قبرص فهو عمل من أعمال الجزيرة ومحال من محالها قد شاهدنا آثار قلاعه وعظمة بناءه ، والأظهر أن المراد به هنا بلدة من بلاد الروم . واليونان موضع كان بأرض الروم وبه مدن وقرى كثيرة وكانت منشأ حكم اليونانيين فاستولى عليها الماء ، ومن عجائبا أن من حفظ شيئاً بتلك الأرض لا ينساه . وحكى التجار أنهم إذا وصلوا ذلك الموضع ذكروا ما غاب عنهم وينسب إليها سقراط أستاذ أفلاطون شهدوا عليه أنه كان يحب الصبيان فقتلوه بالسّم وينسب إليهم أفلاطون أستاذ أرسطاطاليس كان يقول بالتناسخ .

علم الفلاسفة

وحكى : أن اسكندر ذهب إليه فكان أفلاطون بشرفة من الشمس قد أسند ظهره إلى حائط فقال له : هل من حاجة ؟

فقال : حاجتي أن تزيل عني ظلك فقد منعتني الرفق بالشمس . وينسب إليها أرسطاطاليس ويقال له (المعلم الأول) لأنه نقح علم الحكمة . وينسب إليها بطليموس الذي عرف حركات الأفلاك . وينسب إليها بلياس صاحب الطلسمات . وينسب إليها فيثاغورس صاحب علم عمل الموسيقى زعموا أنه وضع الألحان على أصوات حركات الفلك بذكائه وينسب إليه أقليموس وهو صاحب الفراسة . وينسب إليها أوقليدس واضع علم أعداد الوقف . وينسب إليها بقراط صاحب كليات الطب . وينسب إليها جالينوس .

وهؤلاء الحكماء استغنوا عن متابعة الأنبياء ﷺ بعقولهم وعلومهم العقلية حتى أنه نقل أن أفلاطون قال للمسيح ﷺ لما دعاه إلى دينه : أرسلك علة العلل إلى تكميل العقول الناقصة وإرشادهم وأما أنا وأمثالي فلا حاجة بنا إليك .

وأما قول بطريقهم - أي عالمهم - أنه ما دخلت هذه العلوم على دولة شرعية إلا أفسدتها فهو كما قال ، لأن مبنى تلك العلوم على عقول الفلاسفة المبينة لقواعد الشرائع ، وحيث إن علم الفلاسفة علم يميل الطبع إليه يؤثر في النفوس كما هو الواقع منه في هذه الأعصار وما قبلها وأصول مسائله على خلاف ما جاءت به النبوات ، مضافاً إلى ما وقع في التعريب من الأمور السابقة وإن أكثر المعربين كانوا من علماء النصارى وادخلوا في مسائل الفلسفة وقت التعريب ما أفسد شرائع الإسلام .

ويعجبني كلام بعض المفسرين حيث ذكر في قوله تعالى: ﴿مَكِيلِينَ تَمْشِيْنَ بِمَا عَلَّمَكُمُ اللّٰهُ﴾ (١) إن الله سبحانه خلق الكلاب . وجاء في الرواية أنها أحسن المخلوقات وفي الرواية عنه ﷺ : «لولا لم تكن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها لأن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب» ومع ذلك لما ورد الحكم من الله سبحانه بحل ما يقتله الكلب من الصيد أمر بأنكم لا تعلمونهم لأجل الصيد إلا العلم الذي علمك الله تعالى وهو العلم المذكور في كتب الفقهاء ولم يرض لكلب الصيد أن يعلموه ما اخترعته عقولهم، فكيف رضي الحكماء من الفلاسفة وغيرهم أن يعلموا أشرف المخلوقات وهو الإنسان العلم الذي أوجده بإنكارهم الفاسدة . على أنك لو تصفحت كلام الأنبياء والأوصياء ﷺ وجدت كلما يحتاج إليه وما لا يحتاج إليه فينقل عنهم في كتب الأخبار ومن أراد أن يدون كتاباً مفرداً في آداب الكنيف وأحوالها أمكنه ذلك فما سمعنا في خبر من الأخبار باسم الهولة ولا الصورة ولا العقول العشرة ولا قدم العالم ولا نحو ذلك بل الوارد عنهم ﷺ نقيض هذه الأمور .

مدح الإمام المنتظر للبهائي

لشيخنا البهائي قدس الله سره: في مدح صاحب الأمر صلوات الله عليه وعلى آباءه الطيبين الطاهرين .

[البحر الطويل]

عهودٌ بخروى والعذيبِ وذو قارٍ
وأجيج في أحشائنا لاهب النارِ
سُقيت بها من هاتن المزن مدرارٍ
عليكم سلامُ الله من نازح الدارِ
يطالبني في كلِّ آنٍ بأوتارٍ
وأبدلني من كلِّ صفوٍ بأكدارٍ
من المجد أن يسمو إلى عُشرِ معشارٍ
وإن سامني خسفاً وأرخص أسعاري
يؤثره مسعاهُ في خفض مقداري
ولا تصل الأيدي إلى سبر أغواري
عقولهم كيلا يفوهوا بإنكارِي
صروف الليالي باختلاء وإمرارٍ

سرى البرقُ من نجدٍ فهيجَ تذكاري
وهيج من أشواقنا كلَّ كامنٍ
ألا يا ليليات الغوير وحاجرٍ
ويا جيرةً بالمازمين خيامهم
خليلتي ما لي والزمانُ كأنما
فابعدَ أحبابي وأخلى مرابعي
وعادل بي من كان أقصى حرايه
ألم يدراني لا أذلُّ لخطبه
مقامي بفرقد الفرقدين فما الذي
واني امرؤ لا يدرك الدهرُ غايتي
أخالطُ أبناء الزمان بمقتضى
وأظهر أني مثلهم تستفزني

أسرُ بيسرٍ أو أساءَ بإعسارٍ
 ويطرُني الشادي بعودٍ ومزمارٍ
 بأسمرٍ خطارٍ وأحورٍ سَحَارٍ
 على طللٍ بالٍ ودارسٍ أحجارٍ
 توالي الرّزايا في عشيٍّ وإيكارٍ
 فطودٍ اصطباريٍّ شامخٍ غيرٍ منهارٍ
 كزودٍ كوخزٍ بالأسنةٍ مسعارٍ
 بقلبٍ وقورٍ في الهزاهز صَبَارٍ
 وصدرٍ رحيبٍ في وروٍ وإصدارٍ
 صديقيٍّ ويأسيٍّ من تسقره جاريٍّ
 طريقٍ ولا يهدي إلى ضرّها الساريٍّ
 ويحجمُ عن أغوارِها كلَّ مغوارٍ
 ووجهتُ تلقاها صوائبَ أنظاريٍّ
 وثقفتُ منها كلَّ أصورٍ مؤارٍ
 وأرضى بما يرضى به كلُّ خوارٍ
 ولا بزغت في قمةٍ المجدي أقماريٍّ
 بطيبٍ أحاديثي ركانبٍ أخباريٍّ
 ولا كان في المهديِّ رائقٍ أشعاريٍّ
 على ساكني الغبراء من كلِّ ديارٍ
 تمسكُ لا يخشى عظاممٍ أوزارٍ
 وألقى إليه الدهرُ مقواد حوَارٍ
 بأجدارها فاهت إلىه بأجدارٍ
 كغرفةٍ كفت أو كغمسةٍ منقارٍ
 ولم يغشه عنها سواطعُ أنوارٍ
 شوائبَ أنظارٍ وأدناسٍ أفكارٍ
 لما لاح في الكونين من نورها الساريٍّ
 وصاحب سرِّ الله في هذه الدارِ
 على العالم العلويِّ من دون إنكارٍ
 وليس عليها في التعلم من عارٍ

وإني ضاري القلب مستوفزُ النهي
 ويضجرُني الأمرُ المهورُ لقاؤه
 ويصمي فؤادي ناهد الثدي كاعبٍ
 وإني لأسخي بالدموع لوقفةٍ
 وما علموا إني امرؤٌ لا يروعي
 إذا ذك طودُ الصبرِ من وقعٍ حادثٍ
 وخطبُ يزيلُ الروحَ أيسرُ وقعه
 تلقينه والحتفُ دون لقائه
 ووجهُ طليقي لا يملُ لقاءه
 ولم أبدِه كيلا يساء لوقعه
 ومعضلةٌ دهماء لا يهتدي لها
 تشيبُ التواصي عند حلِّ رموزها
 أجلتُ جياذ الفكرِ في حلباتها
 فأبرزتُ من مستورها كلَّ غامضٍ
 أأصرع للبلوى وأغضي على القذى
 إذا لا وري زندي ولا عزَّ جانبي
 ولا بلَّ كفي بالسمع ولا سرث
 ولا انتشرت في الخافقين فضائلي
 خليفة ربِّ العالمين وظلُّه
 هو العروة الوثقى الذي من بذيله
 إمامٌ هدى لاذ الزمان بظلِّه
 ومقتدرٌ لو كلفت الصمَّ نطقه
 علومُ الوري في جنبٍ أبحرٍ عليه
 فلو زار أفلاطونُ أعتاب قدسه
 رأى حكمةً قدسيةً لا يشوبها
 بإشرافها كلُّ العوالم أشرقت
 إمام الهدى طود النهى منبع الهدى
 به العالم السفلي لیسمو ويعتلي
 ومنه العقولُ العشرُ تبغي كمالها

على نقض ما يقضيه من حكمه الجاري
وسكن من أفلاكها كل دوار
وعاف السرافي سورها كل سيار
بغير الذي يرضاه سابق أقدار
وناهيك من مجده به خصه الباري
فلم يبق منها غير داري آثار
عصوا وتمادوا في عتو وإضرار
رواها أبو شعبون عن كعب أحبار
باحرائهم تخييط عشوى ومعار
وأضجروا الأعداء آية إضجار
وطهر بلاد الله من كل كفار
وبادر على اسم الله من غير إنذار
وأكرم أعوان وأشراف أنصار
يخوضون أعمار الوغى غير نكار
إلى الحنف مقدم على الهول مصار
وترهبه الفرسان في كل مضار
كدر عقود في ترائب أبكار
ويعنو لها الطائفي من بعد بشار
كفانية مياسة القد معطار
بنفحة أزهار ونسمة أسحار
أحاديث نجد لا تمل بتكرار

همام لو السبع الطباقي تطابقت
لنكس من أبراجها كل شامخ
ولا انتشرت منه الثوابت خيفة
أيا حجة الله الذي ليس جاريأ
ويا من مقاليد الزمان بكفه
أعث حوزة الإسلام وأمر ربوعه
وانقذ كتاب الله من يد عصية
يحيدون عن آياته لرواية
وفي الدين قد قاسوا وعاثوا وخبطوا
وانمش قلوباً في انتظار أفرحت
وخلص عباد الله من كل غاشم
وعجل فداك العالمون بأسرهم
تجد من جنود الله خير كتائب
بهم من بني همدان أخلص فتية
بكل شديد الباس عبل شمردل
تحاذره الأبطال في كل موقف
أيا صفوة الرحمن دونك مدحة
يهنئ ابن هاني إن أتى بنظيرها
إليك البهائي الحقيق يزفها
تغام إذا قيسن لطافة نظمها
إذا رددت زادت قبولاً كأنها

معارضة الخطي قصيدة البهائي

نقل أنه لما دخل الشيخ جعفر الخطي رحمه الله أصبهان اجتمع بالشيخ بهاء الدين رحمه الله وعرض عليه أدبه فاقترح عليه الشيخ معارضة قصيدته الرائية المذكورة هنا، ونقل أن الشيخ رحمه الله قال له: قد أمهلتك شهراً، فقال الشيخ جعفر رحمه الله: بل يوماً بل في مجلسي هذا، فاعتزل ناحية وأنشأ هذه القصيدة البديعة في غاية الجودة وهي:

فسقياً فأجدي الدمع ما كان للدار
لعزته ما بين نويأ وأحجار

هي الدار تستسقيك مدمعك الجاري
ولا تستضيئ دمعاً تُريق مصونه

[البحر الطويل]

وللجار حقٌ قد علمت على الجارِ
سناء شموسي ما يغبن وأقمارِ
من العمر فيها بين عونٍ وأبكاري
سناهن لا ستغنى عن الأنجم الساري
تغنص بأمواء النضارة أحرارِ
لهن ولا استعبقن جونة عطارِ
على حكم ناء كيف شاء وأقارِ
أنتك فحيتك الخدود بأزهارِ
ومجنى لباناتي ومنهب أوطاري
تلف إذا جاشت سهولاً بأوعارِ
بعزمة عوادٍ على الهول كزارِ
لدقته كالقدح أرفهه الباري
إلى معشرٍ بيضٍ أماجد أخيارِ
على كنزٍ آثارٍ وعيبة أسرارِ
على الدين في إيراد حكم وإصدارِ
دعائهم قد كانت على جوف هارِ
مطايبي لم أضم مغبة أسفاري
مشابة طوافٍ وكعبة زوارِ
على المجدِ فصل البرد عارٍ من العارِ
وأعذب ورد العيش لي بعد إمرارِ
الحب بانيابٍ عليّ وأظفارِ
سيواه من الأقوام يعرف مقداري

فانت امرؤ بالأمس قد كنت جاراها
عشوت إلى اللذات فيها على سني
فأصبحت قد أنفقت أطيب ما مضى
نواصع يضر لو أفضن على الذجي
حرائر يبصون الأصول بأوجه
معاطير لم تغمن يد في لطيمة
ابحنك ممنوع الوصال نوازلا
أذا بت تستسقي الشغور مدامة
أموسم لذاتي وسوق مآربي
سقتك برغم المحل أخلاق مزنة
وفج كما شاء المجال حشوته
تمرس بالأسفار حتى تركنه
إلى ماجد يُعزى إذا انتسب الوري
ومضطلع بالفضل زر قميصه
سمي النبي المصطفى وأمينه
به قام بعد الميل وانتصبت به
فلما أناخت بي على باب داره
نزلت بمعشيتي الرواقين داره
فكان نزولي إذ نزلت بمغدي
أساغ على رغم الحوادث مشربي
وأنقذني من قبضة الدهر بعدما
جهلت على معروف فضلي فلم يكن

ولما انتهى في الإنشاد إلى هذا البيت قال الشيخ له وأشار إلى جماعة من سادات البحرين وأعيانهم وكانوا عنده: «وهؤلاء يعرفون قدرك إن شاء الله تعالى».

من الأرض شبر لم تلبقه أخباري
وما زال من جهلي به تحت أстарِ
على درهم إن لم ينله ودينارِ
بما ليس ثنني وجهه يد إنكاري
وقد عضة ناب الوغى غير فرارِ

على أنه لم يبق في ما أظنه
ولا عزوفاً لإكسيرٍ لأكبَر شهرة
متى بل بي كفت فليس بأسف
فيا بن الأولى أثنى الوصي عليهم
بصفتين إن لم يلف من أوليائه

وأبصر منهم جنّ حربٍ تهافتوا
سراعاً إلى داعي الحروبِ يرونها
أطاروا غمودَ البيضِ واتكلوا على
وارسوا وقد لاثوا على الركبِ الحبي
فقال وقد طابث هنالك نفسه
فلو كنتُ بواباً على بابِ جنّةٍ
على الموتِ إسراع الفرائش إلى النارِ
على شربها الأعمار مودّة اعماري
مفاري قومٍ فارّقوا الحقّ فُتّارِ
بروكاً كهدي أبركوه لجزّارِ
رضاً وأقرّوا عينه أيّ إقرارِ
كما أفصحت عنه صحبّات آثارِ

يشير بذلك إلى همدان وهي قبيلة من اليمن اليهم ينتهي نسب الممدوح، وكانوا قد أبلوا يوم
صفين بلاء حسناً فروي أنهم في بعض أيامها حين اشتجر القتل وراوا فرار الناس عمدوا إلى
عمود سيوفهم فكسروها وعقلوا أنفسهم بعمائمهم وجثوا للركب وبركوا للقتل فقال فيهم أمير
المؤمنين عليه السلام:

لهمدان أخلاقٌ ودينٌ يزينها
ولو كنتُ بواباً على بابِ جنّةٍ
وبأسٌ إذا لاقوا وحسنُ كلامِ
لقلتُ لهمدان ادخلوا بسلامِ

وقال علي عليه السلام يوم الجمل: «لو تمت عدتهم ألفاً لعبد الله حق عبادته» وكان إذا رآهم تمثل
بقول الشاعر:

ناديتُ همدانَ والأبوابَ مغلقة
كالهنداوني لم تغفل مضاربه
ومثلُ همدانَ سني فتحة البابِ
وجهٌ جميلٌ وقلبٌ غيرُ وجابِ

[البحر الطويل] منها:

لأثقلتُ ظهري بالصنيع فلم أكنُ
وروضتُ فكري بعدما صبحَ بته
وكلفتني جرياً وراءك بعدما
فجستمتنيها خطّة لا ينالها
وأيّن مجاراتُ السكيتِ مجلياً
والزمتني مدح امرئٍ لو مدحته
لقصرتُ عن مقدار ما يستحقّه
إمامٌ هدى طهر نقي إذا أنتهى
وبرٌ لبرٌ ما نسبث فصاعداً
ومنتظرٌ ما أخر الله وقته
له عزمة تشني القضاء وهمّة
وعضبٌ أغبته الغمودُ وينتضي
أبوء بأعباء ثقلن وأوقاري
بمنعبي من ماء فضلك مدرارِ
بلغتُ مكاناً دونه يقفُ الجاري
توتّب مستوف الجناحين طيارِ
تناول سوء السبق في كلّ مضمارِ
بشعر بني حوا ودع عنك أشعاري
علاء فاقلامي سواءً وإثشاري
إلى سادة حلّو الشمائل أطهارِ
إلى آدمٍ لم ينجّه غيرُ أبرارِ
لشيءٍ سوى إبراز حقّ وإظهارِ
تولّف بين الشاة والأسد الضاري
لإدراك ثاراتِ سبقن وأوتارِ

أبا القاسم انهض واشفِ غلَّ عصابة
إلام وحشام المُنَى وانتظارنا
ذو ثَظْرَةُ الصبرِ الجميلِ وأذنتُ
أبغ حرمَ الجورِ المنيعِ جنباهُ
به كلُّ مسجورِ العزيمةِ مظهرٍ
إذا انحطَمَ الرمحُ انتضى السيفُ مغمداً
أزرتُكَ منزورَ الشاءِ فلم يكنْ
ودونكما عذراءَ لم يجلَّ مثلُها
ولا زالَ تسليمُ المهيمِ واصلاً
قضى وطراً من ظلمها كلُّ كفارٍ
سحائبُ قد ظلَّلننا دون أمطارٍ
ببأسٍ لإهمالِ تمادى وإنذارٍ
بجرٍّ خميسٍ يملأُ الأرضَ جزارٍ
على خشيةِ الجبارِ هيبَةُ جبارٍ
لأسمرِ عمالٍ وأبيضِ بشارٍ
جزائي على مقدارِ شعري ومقداري
على أحدِ الأك أسارُ أفكاري
إليك به يسري عشيّاً وأبكارٍ

قال الغنوي وهو منشد الخطي وراويته : أنه لما فرع من إنشاد القصيدة المذكورة على الشيخ بهاء الدين قدس الله سره كتب الشيخ قدس سره عليها مقرطاً : أيها الأخ الأغر الفاضل الألمي بدر سماء أدباء الاعصار وغرة سيماء بلغاء الأمصار أيم الله إني كلما سرحت بريد نظري في رياض قصيدتك الغراء ورويت رائد الفكر في حياض خريدتك الغدراء زاد بها ولوعي وهيامي واشتد إليها ولهي وأرامي فكانما عناها من قال :

قصيدتُكَ الغراء يا فردَ دهره
فتوبُ عن الماءِ الزلالِ لمن يظمي
فنودي متى نروي بدائع لفظها
ونظمي إذا لم تزر يوماً لها نظمي

ولعمري لا أراك أخذاً بأزمة أوايد اللسن تقودها حيث أردت وتوردها أثى شتت وارتدت حتى كأن الألفاظ تتحاسد على التسابق على لسانك والمعاني تتغاير في الامتثال على جنباك . وكتب المحب الإخلاصي بهاء الدين العاملي محمد .

مدح الشيخ عيسى للشيخ جعفر البحراني

قال الشيخ عيسى بن صالح بن عصفور الدرازي يمدح بها الشيخ العلامة الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني يوم كان في الهند ، وقد وفد عليه فأجازه جائزة سنية ، وهذا الشيخ هو عم جدي الشيخ إبراهيم ابن الحاج أحمد بن صالح بن عصفور :

الهندُ بعد صلاةِ الليلِ في القدمِ
يا ضيعةَ العمرِ بل يا زلَّةَ القدمِ
وبعد تعفيرِ خدٍّ وابتهالِ يدٍ
بين الحطيمِ وبين الحجرِ والحرَمِ
وبعدما عرفتُ واستشعرتُ ورمتُ
وأثرتُ في منى من أعظمِ النعمِ
وبعدما وقفتُ واستأذنتُ ودنتُ
من حجرة حل فيها أفضلِ الأممِ
وبعدما عطرتُ بالعفو تربتها
في داره بين طوافٍ ومستلمِ

[البحر البسيط التام]

حلَّ البقيع ونالت أوفر القسم
 أديانها رجعت بالخسر والتدم
 أم ساقها ما جرى في اللوح والقلم
 كفيت من خطرات الهمم والألم
 وما رجوت له فاعزب ولا تقم
 ورب طالب سحر جاء بالسلم
 عن دون محتده الأملاك في القدم
 يُغنيك عن عوض منسي وبنيهم
 فيض المدامع والدلماء والقرم
 يسوقني الشوق للمستكمل الشيم
 يُشري لما وفق الرحمن في القسم
 أعباء وحي تلاها الروح بالحكم
 بجاهه جاءه في جملة الخدم
 شم الأنوف سقاء المحل بالديم
 أن لا يقل ولا يلوي لها بقم
 ليضحك البحر والأشجار في الأجم
 بويله فغدث باللؤلؤ الرخم
 في صلب آدم بين الماء والأدم
 فالأرض لولا نكا جدواه لم يقم
 بحر بلا تلف قد فاض بالنعيم
 والنوق شاكية والسفن في اليم
 من أم باب جواد فاء بالنعيم
 ولا لغيرك تشني العيس بالرمم
 وأدخل الروح للاباء في الرمم
 فأبعد الله من لم يجز بالنعيم
 وآله ما حدا الحادي بذني سلم

وبعدما جذدت عقد الولاء لمن
 وبعدما غسلت أدرانها ونقت
 تبتاً لها يا لها عن حالها غفلت
 قالت لدي حديث إن صفوت له
 فكن لما أنت لا ترجو على ثقة
 فرب طالب نار جاء مصطلياً
 إني لأوردك الكهف الذي قصرت
 أرح الأعنة طوبى إن ظفرت به
 وعن شيتا وعن أم الخشيب وعن
 فقلت من ذا فقالت جعفر فغدا
 حتى أنخت بواديه الكريم فيا
 رأيت شخصاً كأن الله قلده
 فتى إذا المرء عاداه الزمان دعا
 أين الأكابر والسادات من هجر
 أعطى الإله يميناً في خلائقه
 أمسى يميز عشار المزن وابله
 فكنت لأفواها الأصداف من علمت
 مسن يدي حاتم يمينه فافتخرت
 لا غرو أن أخجل الأنواء نائله
 شمس بلا كسف بدر بلا كلف
 أضحت إليه وفود الركب شاكرة
 وافيته فسمعت الجود ينشدني
 أبواب غيرك ما فيها لنا رب
 أسدي إليك يداً سر البنين بها
 خذ يا أبا الدهر فيما سدت محمدة
 صلى الإله على المبعوث من مضر

وأشار بقوله في صدر القصيدة «في القدم» إلى مسجد كان يصلي فيه صلاة الليل في قرية الدراز، وبقوله «يغنيك عن عوض منسي» وما بعده إلى مواضع في البحر يغوصونها أهل البحر من البحرين إذ كان مدار أهل البحرين سيما طائفة الشيخ المذكور على الغوص.

وهذا الشيخ الممدوح عطر الله مرقده كان علماً علامة فقيهاً محدثاً نحوياً عروضياً قارئاً، وكان في البحرين فضاقت به المعيشة هو والشيخ العالم الشيخ صالح بن عبد الكريم الكزركاني البحراني فخرجا من البحرين معاً واستوطنا دار العلم شيراز مدة ثم اتفق رأيهما على أن يمضي أحدهما إلى ديار الهند والآخر يقيم بولاية إيران وأيهما أثر وإلا يمد الآخر بالمال منه، فسافر الشيخ جعفر بن كمال الدين قدس الله سره إلى ديار الهند واستوطن حيدرآباد وبقي الشيخ صالح في شيراز فبعد وقت يسير ارتفع شأن كل منهما في محله وصار هو المشار إليه بالبنان من بين من فيها من الأجلاء والأعيان، ولنا إليهما قدس الله سرهما طرق في الإجازة منهما وهما يرويان عن جملة من الأعلام منهم السيد نور الدين أخ السيد محمد صاحب المدارك وغيره. والشيخ جعفر المشار إليه من جملة مشايخ السيد نعمة الله الجزائري قدس سره.

قصة الجارية وابنتها وزوجها

روى البيهقي عن ذي النون المصري قال: كنت في الطواف وإذا أنا بجاريتين قد أقبلتا وأنشأت إحداهما تقول:

صبرتُ وكان الصبرُ خيرَ معيشةٍ وهل جزعُ مني بمجدٍ فأجزعُ
صبرتُ على ما لو تحمّلَ بعضه جبلاً برضوى أصبحت تتصدعُ
ملكْتُ دموعَ العينِ ثم رددتها إلى ناظري فالعينُ في القلبِ تدمعُ
فقلت: مما ذا يا جارية؟

قالت: من مصيبة نالتني لم تصب أحد قط. فقلت: وما هي؟ قالت: كان لي شبلان يلعبان أمامي وكان أبوهما ضحى لهما بكشين فقال أحدهما لأخيه: يا أخي أريك كيف ضحى أبوك بكبشه؟

فقام وأخذ شفرة فنحره وهرب القاتل، فدخل أبوهما فقلت: إن ابنك قتل أخاه وهرب فخرج في طلبه فوجده قد افترسه السبع، فرجع الأب فمات في الطريق عطشاً وجوعاً.

للشيخ جعفر الخطي: المادح عفا الله عنه بمنه وكرمه:

يا مسرعاً للجحيمِ علّك أن تسألَ فيها المزنمَ ابنَ حجرٍ
هل أحرقتَ غيره صواعقه أو ألقيتَ مثله العينَ حجرٍ

مدح الأزري لسلمان الفارسي وحذيفة اليماني

مما قاله محمد كاظم الأزري في مدح سلمان الفارسي وحذيفة بن اليمان رضي الله عنهما:

[البحر المغنified]

زمنٌ مرّ ما ألدّ وأحلى
 جلبته لنا المُنَى فاستهلا
 طابَ ما كان بالنعيم محلاً
 وكذلك المحلُّ جذباً ومخللاً
 خطّ في لوجها القضاء فأملى
 كيف نيل العُلى وأين استقلا
 تذرّع الحادثات حزناً وسهلاً
 وإذا الروحُ فارق الجسم ولّى
 فعماسها ترى الشرباً محلاً
 داءٌ شوقي يُصحّه من أعلاّ
 من رأى نجد لم يجد عنه شغلاً
 لبست عقد عزميَ لن تُحلا
 فترامت كأنما هي نُكُلا
 عقلتها تلك الأشعة عقلاً
 خادم المصطفى فأفلاً وسهلاً
 إنه الشمسُ بل أجلُّ وأعلى
 شرفٌ يُحتذى من الشمس نعلًا
 بالغاتٍ بها غدا الدهرُ طفلاً
 ليس تدري أصله اللوحُ أم لا
 كان بالجوهرِ الربوبيّ شكلاً
 غصنٌ أكرمونيّ دنا فتدلّى
 هيكلُ الدهرِ كان للدهرِ مثلاً
 الفردِ علاه لكان أعلى وأغلى
 فحشت جانبي هيلواه فضلاً
 أوجه الغيبِ دونها تتجلى
 مخلصاتٍ وللمعالي تخلى
 كلُّ بكرٍ من الفضائل بعلا
 حملتني إلى معادي ثقلًا
 أنت يا سيد المشفّع أولى

بين وادي النقا وبين المصلّى
 إن يوم النقا لأعظمُ يومٍ
 حيّ ذاك المحلّ من حيّ نعمٍ
 فانشنى ذلك الزمانَ زمانَ
 لا تلمّ بالسوادِ صحفَ الليالي
 قم بنا نسألُ الفلا والمطايا
 إن أيدي النباقي أذرعُ عزّ
 كيف تُرجى الحياةُ لولا المعالي
 خلّها في السرى تمدّ خطاها
 يترامى بها إلى خيرٍ وإدٍ
 لا تلمها في تركها كلّ مرعى
 إن براها السرى فحلّ بُراها
 شامت البارق الإلهيّ وهناً
 أخذتها تلك المطاعم حتى
 وبدا خيرٌ طالعٍ من معالي
 نورٌ علم لا يمتري الظنُّ فيه
 ويقولُ النبيّ سلمانُ منا
 أحدثت في الوجودِ منه أمورٌ
 صيرت ذاته العيوبَ حيارى
 حلّ منه التهيّ بتمثالٍ لطفٍ
 كلما حاولت مُنى راحتِهِ
 ذاك روحُ القدسي الذي مذ حواه
 جوهرٌ لو يقاسُ بالجوهرِ
 هيكلٌ طلسمته أيدي المعالي
 بأبي ناظرٌ بمرآةٍ علم
 بأبي من له المعالي تخلّت
 بأبي الماجد الذي اتخذته
 يا أخا المكرمات إن ذنوبي
 إن تكن شافعي فغيرُ عجيبٍ

من مُعيني على مدائح ندب صحَّ عنه الكمالُ نَفلاً وعقلاً
وأخيه الفتى حذيفة لا ير هج قولاً ولا يرتئى فعلاً
وأمينُ النبي في كلِّ سرٍّ كان للمخبر الإلهي أهلاً
قد رمى في الحشا لحاظاً صحاحاً فأصابت هادي الورى والمضلاً
كيف يطوي النفاق أهله عن من حُشي العلمُ فيه حاشاً وكلاً
لحظت مقلّة الشجاعة منه أسداً لم يزل له الموتُ شبلاً
سيدّ يلتقي صدور المعالي مثلما تلتقي الجواهرُ وبلاً
سلّ قنا الخطّ أو ظي الهنْد عنه تلق عَزّ الدنيا بكفّيه ذلاً

نقل أهل الحساب

إذا وقع العقد في السرطين تموت المرأة، والبطين يموت الزوج، في الشريا تلذذ، الدابران نحس، والهة تأتي المرأة عبوس الهنة تلد المرأة إناثاً. الذراع حسن جداً. النثرة نحس. الطرف المرأة تكره زوجها. الجبهة يجري الفراق بين الزوجين. الزبرة حسنة جداً. الصرفة نحسة جداً والعواء نحسة جداً. السماك حسن ومليح. العفر ليس فيه نحس ومليح الزنان. قبيح. الإكليل ليس وراءه إلا الفقر، القلب نحس والشولة مثله، النعائم حسنة والبلدة سعيدة الذابح ذابح للزوج. بلغ بالغ المرأة. سعد السعود سعود. الأخية حسنة. فرع المقدم والمؤخر فيه تقم النساء. الحوت حسنة.

الكلام على ضبط سداد

ذكر أبو عبيد: في مثالب أهل البصرة أن النضر بن إسحاق النحوي كان عالماً بفنون العلم وهو من أصحاب الخليل بن أحمد، فاتفق أن ضاقت به المعيشة فخرج يريد خراسان فشيعة من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل ما فيهم إلا محدث أو نحوي أو عروضي أو لغوي أو إخباري أو فقيه، فلما أبعدوا عن البلد جلس فقال: يا أهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلاً ما فارتكتكم فلم يكن منهم من يتكلف له ذلك القدر السير، وسار إلى خراسان فإذا فيها مالٌ عظيم فمن ذلك أنه أخذ على حرف واحد ثمانين ألف درهم قال: كنت أدخل على المأمون في سمره فدخلت ذات يوم فذكر النساء فقال:

حدثني هشام عن مجاهد عن الشعبي عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان سداد من عوز بفتح السين قللت: حدثنا عوف عن أبي جميلة عن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ إذا تزوج الرجل المرأة لدينها

وجمالها كان فيه سداد من عوز بكسر السين فقال: يا نظر كيف قلت سداد قلت: نعم لأن سداد بالفتح هنا لحن فقال: أو تلحتني؟

قلت: إنما هو لحن هشام فتبع أمير المؤمنين لفظه قال: فما الفرق بينهما؟

قلت: السداد بالفتح القصد في الدنيا والسييل، والسداد بالكسر البلغة وكلما سددت به شيئاً فهو سداد قال: أوتعرف العرب ذلك؟ قلت: نعم هذا العرجي يقول: [البحر الوافر]

أضاعُوني وأي فتى أضاعُوا ليوم كريمةٍ وسداد شغري

فقال المأمون: قبح الله من أدب له، ثم قال: ألا أفديك مالاً؟

قلت: إني لذلك محتاج، فأخذ القرماس وكتب وقال لخادمه: امض معي إلى الفضل بن سهل، فلما قرأ الكتاب قال: يا نظر أن أمير المؤمنين أمر لك بخمسين ألف درهم فما كان السبب؟ فأخبرته فقال: لحن أمير المؤمنين؟

قلت: إنما لحن هشام وتبعه أمير المؤمنين وقد تتبع ألفاظ رواة الآثار بم أمر لي الفضل بثلاثين ألف درهم.

منقبة علوية

نقل العلامة: قدس الله سره في كتابه المسمى بمنهاج اليقين في فضائل مولانا أمير المؤمنين عمن رواه أنه وقع في بعض السنين قتال بقم وكان بها جماعة من العلويين فتفرق أهل البلاد، وكان فيها امرأة صالحة وكان لها أربع بنات صغار من ابن عمها وقد أصيب في ذلك القتال فخرجت مع بناتها فقدمت إلى بلخ أيام الشتاء فبقيت متحيرة ما تدري أين تذهب، فقيل إن بالبلد رجل من أكابرها معروف بالإيمان والصلاح يأوي الغرباء فقصدته فلقيته جالساً على باب داره وحوله غلمان وأصحابه فقالت: أيها الملك إني امرأة علوية أنا وبناتي قدمنا هذه البلدة وليس لنا من ناوي إليه فقال:

ومن يعرف أنك علوية اثبني على ذلك بشهود، فلما سمعت كلامه خرجت من عنده باكية فبقيت واقفة في الطريق متحيرة فمر بها رجل سوقي فقال: ما لك أيها المرأة واقفة والثلج يقع عليك هذه الأطفال معك فقالت: أنا امرأة غريبة فقال: امضي خلفي حتى أدلك على الخان الذي ناوي إليه الغرباء فمضت خلفه وكان بمجلس ذلك الملك رجل مجوسي فلما رأى العلوية وكيف ردها الملك وطلب منها الشهود وقعت الرحمة في قلبه فقام مسرعاً في طلبها فلحقها وأخذها معه إلى منزله فأفرد لها بيتاً من خيار بيوته وجاء لها بالنار والحطب وحدث امرأته بقصتها مع الملك ولم تزل امرأته وجواريه يخدمنها، فلما دخل وقت الصلاة قالت للمرأة: ألا تقومين لقضاء الفرض؟

فقالت: أنا امرأة مجوسية ولسنا على دينكم وزوجي مجوسي لكن وقع حبك في قلبه لأجل

جداً فقالت العلوية : اللهم بحق جدي وحرمة عند الله أن يوفق زوجك لدين جدي ثم قامت العلوية إلى الصلاة والدعاء طول ليلها بأن يهدي الله ذلك المجوسي لدين الإسلام ، فلما أخذ المجوسي مضجعه ونام مع أهله تلك الليلة رأى في منامه أن القيامة قد قامت والناس في المحشر وقد أخذهم العطش والمجوسي في أعظم ما يكون من ذلك ، فأتى إلى النبي ﷺ وأهل بيته وهم يسقون من نهر الكوثر وعلي واقف على شفير الحوض ويده الكأس والنبي ﷺ جالس وحوله أهل بيته ، فطلب المجوسي منه الماء فقال له علي عليه السلام : إنك لست على ديننا فنسيق ، فقال له النبي ﷺ : « يا علي اسقه إنه أوى ابتك فلانة وبناتها فكنهم عن البرد وأطعمهم من الجوع وما هي الآن في منزله مكرمة ».

فقال علي عليه السلام : ادن مني فدنا منه فناوله الكأس بيده فشرب منه شربة وجد فيها بردها على قلبه فانتبه المجوسي وهو يجد بردها على قلبه ورطوبتها على شفتيه ولحيته ، فانتبه مرتاعاً فقالت له زوجته : ما شأنك؟

فحدثها بما رأى وأراها رطوبة الماء على لحيته وشفته فقالت له : يا هذا إن الله ساق إليك خيراً بما فعلت مع هذه المرأة العلوية والأطفال العلويين . فقال : نعم والله لا أطلب أثراً بعد عين ، فقام الرجل من ساعته وأسرج الشمع وخرج هو وزوجته حتى دخل على العلوية وحدثها بما رأى فسجدت لله شكراً وقالت : والله إنني لم أزل ليلتي هذه أطلب من الله هدايتك إلى الإسلام والحمد لله على استجابة دعائي فيك . فقال لها : اعرضي علي الإسلام ، فعرضته عليه فأسلم هو وزوجته وجميع من في بيته .

وأما ما كان من الملك فإنه رأى في تلك الليلة مثلما رآه المجوسي وأنه قد أقبل إلى الكوثر فقال : يا أمير المؤمنين اسقني فإني ولي من أوليائكم ، فقال علي عليه السلام من رسول الله ﷺ فإني لا أسقي أحداً إلا بإذنه ، فطلب من رسول الله الماء وقال : إني ولي من أوليائكم فقال ﷺ : « آتني على ذلك بشهود » . فقال : يا رسول الله كيف يطلبون مني الشهود دون غيري من أوليائكم؟ فقال ﷺ : « وكيف طلبت الشهود من ابنتنا العلوية لما آتتك » ، ثم انتبه وهو شديد الظم فوقع في الحسرة والندامة على ما فرط منه في حق العلوية ، فلما أصبح ركب يطلب العلوية فقصدها إلى دار المجوسي وطرق الباب فقيل : من بالباب؟

فقيل له : الملك واقف ببابك يطلبك ، فخرج إليه مسرعاً فلما رآه الملك وجد عليه أثر الإسلام ونوره ، فقال الرجل للملك : ما سبب مجيئك إلى منزلي؟

قال : من أجل هذه المرأة العلوية وقد جئت في طلبها ولكن أخبرني عن حال هذه الحلية التي عليك فإني أراك قد صرت مسلماً؟

فقال : نعم ببركة هذه العلوية ودخولها منزلي فأسلمت أنا وجميع من في منزلي . فقال : وما السبب في ذلك؟

فحدثه بحديثه ثم قال: وأنت أيها الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها بعد إعراضك عنها وطردك لها؟

فحدثه الملك بما رأى في منامه وما وقع له النبي ﷺ ثم دخل الرجل على العلوية وأخبرها بحال الملك فيكت وخرت لله ساجدة على ما عرفه من حقها، فدخل عليها الملك وحدثها بما جرى له مع جدها وسألها الانتقال إلى منزله فأبت، وقال صاحب المنزل: إني قد وهبتك هذا المنزل وما أعددت فيه من الأهبة وأنا وأهلي وبناتي كلهن في خدمتك، فأتى الملك بيته وأرسل لها ثياباً وهدايا كثيرة وجملة من المال فردت ذلك ولم تقبله منه.

فضيلة علوية

ومن الكتاب المذكور: رواء بإسناده إلى عبد الله بن المبارك قال: كنت ولعاً بالحج إلى بيت الله الحرام شديد المداومة في كل عام على حضوره، ففي بعض السنين لما قرب التأهب للحج تأهبنا أنا أيضاً، فقممت وشددت على وسطي كيساً فيه خمسمائة دينار وخرجت إلى سوق الإبل لاشتري جمالاً للحج فلم يقع في يدي ما يصلح للطريق فرجعت إلى المنزل فرأيت في الطريق امرأة جالسة على مزبلة وقد أخذت دجاجة ميتة كانت على الكتاسة وهي تتنف ريشها من حيث لا يشعر بها أحد فقممت من ورائها بالقرب منها وقلت: لم تفعلين هكذا يا أمة الله؟

فقلت: امض لشأنك واتركني. فقلت: سألتك بالله إلا ما أعلمتيني بحالك. فقالت: نعم إذ ناشدتنني بالله أعلم إني امرأة علوية ولي ثلاث بنات علويات صغار وقد مات قيميما ولنا ثلاث ليال بأيامهن على الطوى لم نطعم شيئاً ولم نجد، وقد خرجت عنهن وهن يتضورن جوعاً لألتمس لهن شيئاً فلم يقع في يدي غير هذه الدجاجة الميتة فأردت إصلاحها كلها وقد حلت لنا الميتة، فلما سمعت ما قالت وقف شعري واقشعر جلدي وقلت في نفسي: يا بن المبارك وأي حج أعظم من هذا؟

فقلت: أينها العلوية إن هذه الدجاجة قد حرصت عليك افتحي حجرك حتى أعطيك شيئاً من النفقة، ثم حليت الكيس وصببت الدنانير في حجرها بأجمعها، فقامت مسرورة عجلة ثم دعت لي بخير فرجعت إلى منزلي ونزع الله إرادة الحج من قلبي فلزمت منزلي واشتغلت بعبادة الله تعالى وخرجت القافلة إلى الحج، فلما قدم الحاج من مكة خرجت للقاء الحاج والإخوان فصافحتهم فكننت لم ألق أحداً ممن يعرفني إلا وهو يقول لي: يا بن المبارك ألم تكن معنا ألم أشاهدك في موضع كذا وموقف كذا فتعجبت من ذلك فلما رجعت إلى منزلي وبنت تلك الليلة رأيت في منامي رسول الله ﷺ وهو يقول: يا بن المبارك إنك لما أعطيت الدنانير لابنتنا وفرجت كربتها وأصلحت شأنها وشأن أيتامها بعث الله ملكاً على صورتك فهو يحج عنك في كل عام ويجعل ثواب الحج لك إلى يوم القيامة فما عليك إن حججت بعداً ولم تحج فإن ذلك الملك

لا يترك الحج عنك إلى يوم القيامة، فانتبهت وأنا أحمد الله على هذا التوفيق قال الراوي: ولقد سمعت كثيراً من المحدثين أن الحاج يشاهدون في كل عام ابن المبارك بمكة يحج مع الحاج وأنه يقيم بالعراق.

من غرائب كلمات الأمير عليه السلام

من جواهر: كلام الإمام عليه السلام تسع كلمات قطعت أطماع البلغاء ثلاث في المناجاة وثلاث في العلم وثلاث في الأدب:

فأما التي في المناجاة: فقلوه عليه السلام: «كفاني عزاً أن تكون لي رباً، وكفاني فخراً أن أكون لك عبداً، أنت لي كما أحب فوقني لما تحب»

وأما التي في العلم: فقلوه عليه السلام: «المرء مخبوء تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه، ما هلك امرؤ عرف قدره، تكلموا تعرفوا»

وأما التي في الأدب: فقلوه عليه السلام: «أنعم على ما شئت تكن أميره، واستغن عن شئت تكن نظيره، واحتج إلى ما شئت تكن أسيره».

من ترجمة الغزالي

نقل: شيخنا البهائي قال: حكى بعض الصلحاء قال: رأيت الغزالي في البرية وعليه مرقعة ويده كرة وعصا فقلت: أيها الإمام أليس تدرس العلم ببغداد خير من هذا؟ فنظر إليّ نظر الازدراء وقال: لما بزغ بدر السعادة من فلك الإرادة وجنحت شمس الأصول إلى مغارب الوصول:

تركتُ هوى ليلى وسعدى بمنزلي وعدتُ إلى مصحوبٍ أولٍ منزلي
وناديتُ في الأسواق مهلاً فهذه منازلُ من تهوى رويدك فانزلي

وبعد اعتزاله كتب إليه الوزير نظام الملك يستدعيه إلى بغداد فأبى وكتب إليه كتاباً شافياً - انتهى. وعنه أيضاً حجة الإسلام أبو حامد الغزالي هو تلميذ إمام الحرمين، اشتغل عليه في نيسابور مدة وخرج منها بعد موته وقد صار ممن تعقد عليه الخناصر، ثم ورد بغداد فأعجب به فضلاء العراق واشتهر به وفوض إليه تدريس النظامية. وكان يحضر مجلس تدريسه نحواً من ثلاثمائة من الأعيان المدرسين في بغداد ومن أبناء الأمراء أكثر من مائة، ثم ترك جميع ذلك وتزهد وآثر العزلة واشتغل بالعبادة وأقام بدمشق مدة وبها صنف الأحياء ثم انتقل إلى بيت المقدس ثم إلى مصر وأقام بالإسكندرية ثم ألقى عصاه بوطنه الأصلي وآثر الخلوة وصنف الكتب المفيدة. ونسبته إلى غزالة قرية من قرى طوس انتهى.

أقول: ونقل الفيومي في كتاب المصباح المنير عن ابن بنت الغزالي بسنده فيه أنه قال: أخطأ الناس في تثقيب اسم جدنا وإنما هو مخفف نسبته إلى غزالة القرية المشهورة.

نقل بعض المعاصرين: عن التفسير المنسوب إلى فوات بن إبراهيم من قدماء أصحابنا في جملة حديث عن أحدهم أنه قال: يا فلان مخاطباً له باسمه أما علمت أن للحيطان آذاناً إن لنا أعداء من الجن ينقلون أخبارنا إلى أعدائنا من الإنس الحديث. (لبعضهم) وقد أجاد:

[البحر الطويل]

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وهنّ له عند الشدائد أعوان
فهافت على حفظ اللغات مبادراً فكلّ لسان في الحقيقة إنسان

من جوابات أبي القاسم الفندرسكي

زهر الربيع: للسيد المحدث نعمة الله الجزائري قال: حكى لي بعض من أثق به أن العالم الجليل الأمير أبو القاسم الفندرسكي لما كان في الهند عند سلطانها فاتفق أنه كان في السفر مع علماء العامة فبال في البرية ولم يتفق له الماء فجفف موضع البول بالتراب وقام، فقال له أعلم علمائهم: هذا الذي صنعت إنما يوافق مذهبنا لا مذهبكم. فقال الأمير أبو القاسم: نعم بلى اليوم على مذهبكم.

وكان رحمه الله حاضر الجواب فقال له سلطان الهند يوماً: لأي شيء تجوزون اللعن على معاوية وهو خال المؤمنين ومن جملة كتاب الوحي؟

فقال: أعز الله السلطان إذا اتفق لك عسكريان يتحاريان وكان مقدم أحدهما أمير المؤمنين عليه السلام ومقدم الآخر معاوية فيكون السلطان أعزه الله مع أي عسكري يقاتل؟ فقال: في عسكري أمير المؤمنين أقاتل من يقاتله. فقال: إذا أتى معاوية يضرب أمير المؤمنين بسيفه فقال لك أمير المؤمنين أقتل معاوية تقتله أم لا فقال:

نعم يجب علي أن أضرب عنقه فقال: أعز الله السلطان إذا وجب قتله فكيف لا يجوز لعنه، فضحك السلطان ولعن معاوية. عليه وعلى ابنه يزيد من تضاعيف اللعن مما يربو على ذلك ويزيد.

رسالة الإمام الصادق عليه السلام إلى زارة

روى: الثقة الجليل أبو عمر والكشي في كتاب الرجال عن حمدويه بن نصير عن اليقطيني عن يونس عن عبد الله بن زارة وحدثنا محمد بن قولويه والحسين بن الحسن معاً عن سعد عن هارون عن الحسن بن محبوب عن محمد بن عبد الله بن زارة وابنيه الحسن والحسين عند عبد الله بن زارة قال:

قال لي أبو عبد الله: اقرأ مني على والدك السلام وقل له: إنما أعيبك دفاعاً مني فإن الناس والعدو يسارعون إلى كل من قربنا وحمدنا مكانه لإدخال الأذى فيمن نحب ونقربه ويذمونه لمحبتنا له وقربه ودنوه مني ويرون ادخال الأذى عليه وقتله ويحمدون كل من عيناه نحن وإن حمد أمره، وإنما أعيبك لأنك رجل اشتهرت بنا وبمهلك إلينا وأنت في ذلك مذموم عند الناس غير محمود الأثر بمودتك ولمهلك إلينا فأحببت أن أعيبك ليحمدوا أمرك في الدين يعيبك ويتقصص ويكون ذلك منا دفاعاً لهم شرهم يقول الله ﷻ: ﴿أَنَا النَّصِيحَةُ فَكَأَنَّا لِمُسْكِينٍ يَفْعَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدْتُ أَنْ أُعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾^(١) هذا التنزيل من عند الله صالحة، والله ما عليها إلا لكي تسلم من الممالك ولا تعطب على يديه ولقد كانت صالحة ليس للعيب فيها مساغ، والحمد لله فافهم المثل يرحمك الله فإنك والله أحب الناس إلي وأحب أصحاب أبي ﷺ حياً وميتاً فأنت أفضل سفن ذلك البحر القمقام الزاخر وإن من ورائك ملكاً ظلوماً غصبوا يركب عبور كل سفينة صالحة ترد من بحر الهند ليأخذها غصباً ثم يغصبها وأهلها ورحمة الله عليك حياً ورحمته عليك ميتاً، ولقد أدى إليّ ابناك الحسن والحسين رسالتك أحاطهما الله وكلاهما ورعاهما وحفظهما بصلاح أبيهما كما حفظ الغلامين، فلا يضيّق صدرك من الذي أمرك به أبي وأمرتك به وأتاك أبو بصير بخلاف الذي أمرناك به، فلا والله ما أمرناك ولا أمرناه إلا بأمر وسعنا ووسعكم الأخذ به ولكل ذلك عندنا تصاريف ومعان توافق الحق ولو أذن لنا لعلمتم أن الحق الذي أمرناكم فردوا إلينا الأمر وسلموا لنا واصبروا لأحكامنا وارضوا بها، والذي فرق بينكم فهو راعيكم الذي استرعاه الله خلقه وهو أعرف بمصلحة غنمه في فساد أمرها فإن شاء فرق بينها لتسلم ثم يجمع بينها ليأمن من فسادها ومن خوف عدوها، وفي إيثار ما يأذن الله ويأتيها بالأمر من مأمته والفرج من عنده عليكم بالتسليم والرد إلينا وانتظار أمرنا وأمركم وفرجتنا وفرجكم فلو قد قام قائمنا وتكلم متكلمنا ثم استأنف بكم تعليم القرآن وشرائع الدين والأحكام والفرائض كما أنزل الله على محمد ﷺ لأنكر أهل البصائر فيكم ذلك اليوم إنكاراً شديداً لم تستقيموا على دين الله وطريقته إلا من تحت حد السيف فوق رقابكم.

إن الناس بعد رسول الله ﷺ ركب الله بهم سنة من كان قبلكم فغيروا وبدلوا وحرفوا وزادوا في دين الله ونقصوا منه، فما من شيء عليه الناس اليوم إلا وهو محرف عما نزل به الوحي من الله. فاحسب رحمك الله من حيث تدعى إلى حيث تدعى حتى يأتي من يستأنف بكم دين الله استئنافاً، وعليك بالصلاة الستة والأربعين وعليك بالحج أن تهل بالأفراد وتنوي الفسخ إذا قدمت مكة وطفيت وسعيت فسخت ما أهلت به وقلبت الحج عمرة أحللت إلى يوم التروية ثم استأنف الإهلال بالحج مفرداً إلى منى وتشهد المنافع بعرفات والمزدلفة كذلك حج رسول الله ﷺ وهكذا أمر أصحابه أن يفعلوا أن يفسخوا ما أهلوا به ويقبلوا الحج عمرة، وإنما أقام

رسول الله ﷺ على إحرامه ليسوق الذي ساق معه فإن السائق قارن والقارن لا يحل حتى يبلغ هديه محله ومحل النحر بمنى فإذا بلغ أحل، فهذا الذي أمرناك به حج التمتع فالزم ذلك ولا يضيغن صدرك والذي أتاك به أبو بصير من صلاة إحدى وخمسين والإهلال بالتمتع بالعمرة إلى الحج وما أمرنا به من أن يهل بالتمتع فلذلك عندنا معان وتصاريف لذلك ما يسعنا ويسعكم ولا يخالف شيء منه الحق ولا يضاده.

الإيمان أنس

روى عبيد بن زرارة: عن الصادق عليه السلام أنه قال: ما من مؤمن إلا وقد جعل الله له من إيمانه أنساً يسكن إليه حتى لو كان على قلة جبل لم يستوحش.

رجوع المرء إلى الله

أوحى الله سبحانه: إلى بعض أنبيائه: إن أردت لقائي غداً في حضيرة القدس فكن في الدنيا غريباً وحيداً محزوناً مستوحشاً كالطير الوجداني يطير في السماء ويأوي الأرض المقفرة ويأكل من رؤوس الأشجار المثمرة، فإذا كان الليل آوى إلى وكرة ولم يكن مع الطير استئناساً بي واستيحاشاً من الناس.

خفق النعال

عن: أمير المؤمنين عليه السلام ما أرى شيئاً أضر بقلوب الرجال من خفق النعال وراء ظهورهم.

الأنس والسرور

[البحر الوافر]

لله در من قال:

أنستُ بوحدتي ولزمتُ بيتي وطاب الأنسُ لي وصفا السرورُ
وأدبني الزمانُ فلا أبالي بأنسي لا أزارُ ولا أزورُ
ولستُ بسائلٍ ما عشتُ يوماً أسار الجند أم ركب الأميرُ

ذكاء شاعر

حكى: أن رجلاً كان شاعراً وكان له عدو، فبينما هو سائر ذات يوم وإذا بعدوه إلى جانبه فعلم الشاعر أن عدوه قاتله لا محالة فقال: يا هذا اعلم أن المنية قد حضرت ولكني سألتك بالله

إذا أنت قتلني امض إلى داري وقف بالباب وناد: «ألا أيها البتتان إن أباكما» وكانت للشاعر ابتتان فلما سمعتا قول الرجل «ألا أيها البتتان إن أباكما» أجابته «قتيل خذا بالثار ممن أتاكما». ثم تعلقتا بالرجل وحملاه إلى الحاكم ثم طلبتا دم أبيهما فاستقروه فأمر بقتله وقتل بأبيهما لبعضهم:

قصوة أهل مكة [البحر الكامل]

لا تنكرن لأهل مكة قسوة والبيت فيهم والخطيم وزمزم
آذوا رسول الله وهو نبيهم حتى حماه أهل طيبة منهم
خاف الإله على الذي قد جاءه سلباً فلا يأتيه إلا محرم

في التصحيف الواقع في الكلام

ومن كتاب الشيخ إبراهيم الكفعمي قدس الله روحه: في التصحيف يسمى جناس الخط، وهو ما تغاير ركناء بالنقط كقوله: وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا. وقوله: والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين. وقوله: ﴿هَذَا مَا لَدَيَّ عَيْدٌ﴾ (١٢) ﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ كُلُّ صَخْرٍ عِيدٌ﴾ (٢٠). وقوله: ﴿أَوَلَمْ يَلْبِسُواْ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ (٤٩) ﴿قُلْ كُونُواْ حِجَابًا أَوْ حُدُودًا﴾ (٥١). وقوله: ﴿وَقُلْ﴾ (١). النبي ﷺ: «عليكم بالابكار فانهن أشد حبا وأقل خبا».

وقول علي عليه السلام: قصر ثوبك فهو أتقى وأتقى وأبقى. ومن محاسن الكلام: خلف الوعد خلق الوغد. ومن كلام أحمد بن إبراهيم الضبي: إذا بقي ما فاتك فلا تيأس على ما فاتك. إلى أن قال: التصحيف المتتظم وهو عدم الفصل بين الحروف، قال المقداد في تجويده: وهو كقولهم.

الحبيب المحيب وهو سر البأس أي الخيث المخبث وهو شر الناس. وفي كتاب حذيفة: أنه من محاسن الشعر المصحف أن تمدح بالألفاظ إذا صحف كان هجواً كقوله:

[البحر الكامل]

أنت الفتى وأنت أفخر من مشى لا زلت بين الأغنياء محبباً
وتفسيره معروف. ومن هذا النوع قولهم: «خل بيتنا بقتل» أي حل بيتنا ثقيلاً «كل عنب الكرم نعطيه» أي كل عيب الكرم يغطيه، وأمثله كثيرة.
ثم هذا التصحيف قد يقع في القرآن وقد يقع في الحديث وقد يقع في الشعر وقد يقع في النشر، والأقسام أربعة:

الأول: وقوعه في القرآن لمن قرأه في المصحف من غير أخذ من أفواه العلماء فنقول: حدث أبو الحسن الدارقطني في كتاب التصحيح: أن حماد الراوية حفظ القرآن من المصحف من غير تلقين فسمي به إلى الأمير عقبة بن مسلم الباهلي فامتحنه بقراءة القرآن فصحف هذه الآيات التي نذكرها إلا أنها صحيحة المعاني وهي اثنا عشر مكاناً:

(أ) صنعة الله ومن أحسن من الله صنعة وصنعة بالعين المهملة.

(ب) قال عذابي أصيب به من أساء بالسين المهملة.

(ج) ومن الشجر ومما يفرسون بالغين المعجمة والسين المهملة.

(د) وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها أياه بالياء المفردة.

(هـ) وهم أحسن أثاثاً وزياً بالزاي المعجمة.

(و) ليكون لهم عدواً وحرباً بالراء المهملة والباء الموحدة.

(ز) وما يجحد بآياتنا إلا كل جبار بالجين والباء المفردة.

(ح) بل الذين كفروا في غرة وشقاق بالغين المعجمة والراء المهملة.

(ط) ويعززوه ويوقروه بالزاءين المعجمتين.

(ي) سلام عليكم لا نتبع الجاهلين بالعين المهملة من الاتباع.

(يا) فاستعانه الذي من شيعته على الذي من عدوه بالعين المهملة والنون.

(يب) والغايات صباحاً بالغين المعجمة والصاد المهملة المضمومة.

وذكر ابن الجوزي في كتابه المسمى (آفة أصحاب الحديث) إن عبد الله بن عمر قرأ ويفوت ويعوق وبشراً بالياء الموحدة والسين المعجمة، وقرأ محمد بن حميد الرازي: وإذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك بالجين والحاء من الجراح. وقرأ أبو بكر الساعدي: وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوماً بالياء المثناة من تحت المشددة. وقرأ عثمان بن أبي شيبة: وجعل السقاية في رجل أخيه بالجين.

وفي كتاب المحيط قال بعضهم: رأيت رجلاً يقرأ في المصحف وهو يبكي فقلت له: ما يبكيك؟

فقال: أكلت اليوم مع الجواري مخيض ثم نظرت في المصحف فرأيت يسألونك عن المخيض فاعتزلوا النساء في المخيض، فقلت له: إنه قد بين في الصحف كل شيء حتى أكل اللبن مع الجواري.

وتفاهل بعضهم لامرأة غاب ولدها فطلع في السطر السابع «وحسن مآب» فقال لها: ما اسم ابنك؟

قالت: حسن. قال: إنه مات لأنه يقول وحسن مات فأقامت أمه وأهله المأتم.
قال الجاحظ: سمعت من يقرأ «ض والقرآن» بالضاد المعجمة، وقرأ آخرون «وفرش مرقوعة» بالقاف.

قال صاحب المحاضرات: حتى أن بعضهم صحف وأول لأنه قرأ «فأوجس في نفسه جيفة موسى» فقليل له: بل خيفة بالخاء. فقال: بل بالجيم وذلك أن موسى عليه السلام توضأ ونسي ولم يغسل فرجه. وقرأ بعضهم «في روضة يخبزون» بالخاء المعجمة والزاي من خبز المعجين فقليل له: اخشكار أم جوارى؟

فقال: ما أرادوا ففيها ما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين. وقرأ آخرون «فاستل به جبيراً» فقليل: من جبير؟

قال: ولد سعيد. فقليل له: أتصحيف وتفسير؟

وقرأ آخرون «بل عجنت ويشجرون» فقليل له: أحسنت فمع العجن شجر التنور.

القسم الثاني: في تصاحيف وقعت في الحديث. قال ابن الجوزي في كتابه «آفة أصحاب الحديث» إن محمد بن عباد المهلب حدث «أن النبي ﷺ ضحى بهرة» وإنما هي بقرة إلا أنه التصقت الهاء بالقاف. وحدث بعضهم أن النبي ﷺ «بلغ قديداً» وإنما هو بلغ قديد. وحدث آخر «أن النبي ﷺ كان يحب العسل يوم الجمعة» وإنما هو الغسل. وعن بعضهم قال: حضرت شيخاً يروي عن النبي ﷺ عن جبرائيل عن الله عز وجل. وحدث بعضهم «أن النبي ﷺ كان يغسل خصي الحمار» وإنما هو حصى الجمار فقليل: وما أراد النبي ﷺ بذلك؟

قال: التواضع. وذكر ابن الجوزي عنهم في هذا المعنى ما يطول.

تمة: كتب الوليد بن عبد الملك إلى واليه بالمدينة «أحص من قبلك من الزناة» فترم الذباب على الحاء فقرأ الكاتب أخص فخصاً منهم جماعة ثم تبين لهم التصحيف.

ونقل: أن جعفر بن يحيى نقش على خاتمه اسمه واسم أبيه وكان يختم بذلك على صناديق ماله، فمضت واحدة من سرايره إلى الصانع وكانت قد أمرت رجلين أن يأتيا إليها عند الصانع وأن يقول كل واحد منهما إن اسمه جعفر إذا سأله عن اسمه، فلما أتيا سألتهما فقال كل واحد منهما أن اسمه جعفر. فقالت للصانع: انقش لي على فص هذا الخاتم جعفر بن يحيى فقد تفاءلت باسمه، فنقش لها الصانع ذلك على فص خاتمها فأخذته وانصرفت إلى منزلها، ثم عمدت إلى صندوق من صناديق جعفر فأخذت نصف ما فيه من أكياس الذهب ثم ختمته بخاتمها كما كان ثم بعد مدة اضطر جعفر إلى ما في الصندوق فتفتحه فوجد الأكياس ناقصة ولم يشك في ختمه فتحير، فأخبرته السرية بفعلها فتعجب من ذلك وقال: لا والله لا ختمت عليك صندوقاً أبداً.

وفي كتاب معجم أهل الأدب: أنه روي عن علي بن أحمد بن المهلب وكان إماماً في النحو واللغة ورواية الأخبار وتفسير الشعر قال: وقع بيني وبين المتنبّي في قول العدواني:

[البحر البسيط التام]

يا عمرو إلّا تدغ شمّتي ومنقصتي أضربك حتى تقول الهامة اسقوني
وذلك أن المتنبّي قال: إن الناس يغلطون في هذا البيت والصواب «اشقوني» بالشين المعجمة من شقات رأسه بالمشقة وهو المشط. قال المهلب: فقلت له أخطأت من وجوه.
الأول: أنه لم يرو إلا السين المهملة.

الثاني: أنه يقال «شقات» بالهمز ولا همزة في اسقوني.

الثالث: إنّي أظنك لا تعرف الخبر فيه وما تقول العرب في الهامة، وذلك أنه لم يثار بصاحبها لا تزل تقول اسقوني اسقوني فإذا ثاروا به سكن كأنه شرب ذلك الدم.

ومن ذلك: ما ذكره صاحب المحاضرات: أنه حضر المقدم الهذلي عند جعفر بن سليمان الهاشمي فقال له أنت القائل في:

يابن الزّواني من بني معاوية أنت لعمرى منهم ابنُ الزّانية
ثم قال: وهذا خطك. قال: صدقت هو خطي ولكن إنما قلت: [البحر الرجز المجزوء]

يا بن المُراني أنت وابنُ الرائيّة أي اللّواتي ينحن على موتاهم
ومنها: أنه اجتمع جماعة من الصوفية على علوية الشاعر وقالوا له: أنت قلت «طاب لنا الرفض بغير حشمة» فقال إنما قلت «طاب لنا الرقص» بالقاف فانصرفوا عنه.

قلت: وقول الكفعمي يسمع في علم البديع الموارية وهو أعلم من التصحيف مأخوذ من رب العرق إذا أفسد فكان المتكلم أفسد ظاهر كلامه وهو أن يقول المتكلم كلاماً يتوجه عليه فيه المواحدة كما ذكر آنفاً من حكاية أبي المقدم وحكاية علوية الشاعر فإذا أنكر عليه تخلص إما تحريف كلمة أو تصحيفها أو بزيادة أو نقص أو إعراب ليخرج بذلك من الإنكار على كلامه الأول، كما روي أن أبا نواس هجا خالصة سرية المأمون لما مدحه ولم يجد شيئاً وكان عليها حيثنؤ ثلاثة عقود جواهر فقال:

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع حلّي على خالصه
فلما أنكر عليه المأمون قال: لم أقل ذلك وإنما قلت: [البحر السريع]

لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء حلّي على خالصة
فقال المأمون: هذا بيت قلعت عيناه فأبصر.

ويحكى: أن أبا نواس سمع بعض سراي المأمون تقول:

[البحر الهزج] أنا نفحة المسك على الورد مرشوش

فقال:

[البحر الهزج]

بكسر طوْلُه شبرٌ عليه الشعرُ منقوشٌ

[البحر الهزج]

فلما أنكر عليه قال: إني لم أقل ذلك وإنما قلت:

بكأس طوْلُه شبرٌ عليه الشعرُ منقوشٌ

[البحر الطويل]

ومن التصاحيف الشعرية ما قال بعضهم في بخل:

رأى الصيْفُ مكتوباً على باب داره فصحفه ضيفاً فمات من الخوف

فقلتُ له خيراً فظنُّ بأنني أقولُ له خبزاً فقامَ إلى السيف

[البحر الطويل]

وقول المتنبي في مدح كافور الأخشيدي ملك مصر.

جرى الخلفُ إلا فيك أنْتِ واحدٌ وأنك لبثُ والملوكُ ذئابُ

وانك أن قويست صحف قاري دُباباً ولم يخط فقال ذيابُ

[البحر الطويل]

وقول الصفي:

وذي مرج عارضته في طريقه فلما رأيته قال امض لسانك

فقلتُ له قال سعيدٌ مبسرٌ بتصحيفه إني أمضُ لسانك

[البحر الرمل المجزوء]

وهجا ابن نواس أبان اللاحي بقوله:

صحفتُ أمك إذ سمعتك في المهدِ أبانا

قد علمنا ما أردت لم تُرد إلا أنا

[البحر الطويل]

ولبعضهم:

أياديهِ ما شحت وسحت تكراً وكم أنشأت ألفاً وكم أنشأت ألفاً

وكم عمرت أرضاً وكم عمرت رضاً وكم وهبت ضغفاً وما وهنت ضعفاً

ومن التصاحيف التي كلها متتالية ما ذكره الراغب في محاضراته أن عبد الله بن طاهر استؤمر

في بناء موضع من نواحي بغداد يقال له لبنأ فوقع في ذلك نبأ لبنأ لبنأ لبنأ لبنأ ورقع في رقعة

أخرى معونة معاوية ليحيى لحبي خراج جراح فقد فقد.

ومن محاسن هذا النوع ما ذكره ميثم عليه السلام في تجريده أن علياً عليه السلام كتب إلى معاوية «عرك

عرك فصار قصار ذلك ذلك فاحش فاحش فعلك تهذا بهذا».

في التشريع والمراجعة والاكتفاء وتشابه الأطراف والقهقري

ومن الكتاب المذكور: في التشريع والمراجعة والاكتفاء وتشابه الأطراف والقهقري فهنا

خمس مباحث.

الأول: التشريع ويسمى ذا القافيتين وسماء ابن أبي الأصبح التوأم وهو أن يبنى القصيدة على وزنين وقافيتين يصح المعنى عند الوقوف على كل منهما كقول الحريري: [البحر الكامل]

يا خاطب الدنيا الدنية إنها شركُ الردي وقرارة الأكدارِ
دارُ متى ما أضحكك في يومها أبكتُ غداً تَباً لها من دارِ

إلى آخر الأبيات وقال الصفي تكلّف في بديعته: [البحر البسيط التام]

فلو رأيتُ مصابي عندما رحلوا رأيتُ لي من عذابي يوم بينهمُ

وقول مخزوم في تخميس بديعة الصفي: [البحر البسيط التام]

بلوعتي واكتسابي يُضربُ المثلُ أظهرتُ في الحب ما بي والهوى الجللُ
فخلُ عنك خطابي أيها الرجلُ

الثاني: في المراجعة ومنهم من يعنى هذا النوع السؤال والجواب وهو أن يحكي المتكلم ما جرى بينه وبين الغير من سؤال وجواب بأرجز عبارة والطف معنى كقوله تعالى: ﴿قَالَ فَرَعُونَ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (٢٢) قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ (٢٣) قَالَ لِمَنْ حَوَلَهُ أَلَّا تَسْمَعُونَ (٢٤) قَالَ رَبِّكُمْ رَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (٢٥) قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ أَرَادَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْكُمْ آيَةً مِنْ رَبِّهِمْ لَأُنْزِلَنَّهَا فِي الْمَاءِ الْغَمْرِ (٢٦) وَمَا يَنْهَى إِنْ كُنْتُمْ تَقُولُونَ (٢٧) قَالَ لِمَنْ أَخَذَتْ إِلَهَا غَيْرِي لِأَجْمَلِكُمْ مِنَ السَّمَوَاتِ (٢٨) قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ هُوَ مِنْ شَيْءٍ (٢٩) قَالَ فَاتِّبِعُونِي إِنْ كُنْتُمْ مِنَ الصّٰدِقِينَ (٣٠) (١) ومن ذلك ما جرى بين فرعون وبين موسى، وما جرى بين بني يعقوب، وقوم يوسف في سورة يوسف ومن أمثله الشعرية قول الكفعمي:

وقائلة ما الحال قلتُ لها ازحمي
ومن ذاربات الدمع في مرسلاته
فقالَتْ وصالي لا يليقُ بناقص
فقالَتْ وقدرُ قلتُ كالبدْر ظاهرُ
فقالَتْ وعزُّ قلتُ كالحصن مانعُ
فقالَتْ وسهمُ قلتُ كاللحظ صائبُ
فقالَتْ وضدُّ قلتُ إي وهو آقلُ
فقامتُ تفديني وبثُّ منعماً

قتيلُ الهوى فالوجهُ أصغرُ فاقعُ
أرى مُهجتي في التازعاتِ تنازعُ
فهلُ لك فضلُ قلتُ كالشمسِ شائعُ
فقالَتْ وذكرُ قلتُ كالمسكِ واقِعُ
فقالَتْ ومالُ قلتُ كالبحرِ واسعُ
فقالَتْ وسيفُ قلتُ كاللّينِ قاطِعُ
فقالَتْ وجدُّ قلتُ بالسعيدِ طالعُ
يجيءُ وعيشي باللدائذِ جامعُ

[البحر الرجز المشطور]

ومنها:

أتيتُ عمرواً زائراً وذلك عـــــــارٌ لازمُ

فَقُلْتُ إِنِّي قَاعِدٌ فَقَالَ إِنِّي نَائِمٌ

الثالث: في الاكتفاء وهو أن يأتي الشاعر بيت وقافية متعلقة بمحذوف لدلالة اللفظ عليه، ويكتفي المعلوم في الذهن عن إتمامه ومن أمثله القرآنية قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾^(١) فجواب إذا محذوف تقديره ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا﴾ الآية أعرضوا، وكذا قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾^(٢) فإن جواب لو محذوف وتقديره لكان خيراً لهم، وروي أن المهاجرين قالوا للنبي ﷺ: إن الأنصار قد فصلونا وفعلوا بنا كذا وكذا فقال النبي ﷺ: «ألستم تعرفون ذلك؟»

قالوا: بلى. قال: «فإن ذلك» قال أبو عبيد: والمعنى فإن ذاك مكافأة، أي معرفتكم إحسانهم مكافأة لهم. ومنه قول أمير المؤمنين عليه السلام: [البحر الرجز المشطور]

كُلُّ مَا ضَرَفْتُ لَمْ كُنْ أَتَى قَدْ وَمِنْ

هذا المعنى قول النبي ﷺ: كفى بالسيف شيئاً، أي شاهداً قاله الطبرسي ومن أمثله التثنية قول ابن أبي حجلة المغربي في مقامة له وقد وعده بعض إخوانه الإتيان إلى مأدبة له: وقد تقدم من وعده مولانا الصادق ما هو به أعلم ونحن الآن نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أي ويعلم أن قد صدقتنا. وقوله في كتابه مجتبى الأدباء في ترجمة أهل العصر: وله في تصانيفه الدساس والرطب واليابس فرد من علومه العذب المورد وأجن الثمار وخل القود، وهو إشارة إلى قول بعضهم:

خُذْ مِنْ عُلُومِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عِلْمِي وَاجْنِ الثَّمَارَ وَخَلْ الْقُودَ لِلنَّارِ

ومن أمثله الشعرية ما ذكره ابن حجلة في كتاب الأغاني قال: من أطرف ما وقفت عليه في هذا المعنى قول شيخ الشيوخ شرف الدين عبد العزيز الحمري: [البحر الرجز المشطور]

رَأْمُوا قِطَامِي عَنْ هَوَى غَذِيَّتِهِ طِفْلاً وَكُهْلاً

فَوَضَعْتُ فِي جَيْبِي يَدَيَّ وَقُلْتُ خَلُونِي وَإِلَّا

وله أيضاً: [البحر الرمل]

اغْضَبِ الْعِشَاقَ مِنْ أَتْنِي لَمْ أَبْغِ فِي حُبِّهِ رُشْدِي بَغْيِي

قُلْتُ قَدْ أَضْنَيْتَ جِسْمِي قَالَ قَدْ قُلْتُ كَيْ تَذْهَبَ رُوحِي بِكِي

ومنه قول الكفعمي رحمه الله: [البحر المتقارب]

وَبَدُرٌ تَرْتَفَعُ مَعْسُولُهُ فَكَانَ أَلْدُ مِنَ الْقَرْقِفِ

وَقَبْلْتُ فِي خُدِّهِ خَالَهُ وَسَبَحْتُ يَا مَوْلَجَ اللَّيْلِ فِي

(١) سورة يس، الآية: ٤٥.

(٢) سورة التوبة، الآية: ٥٩.

وله:

[البحر الرجز]

تَبَّأَ لِقَوْمٍ عَذَبُوا وَخَانُوا وعن طَرِيقِي رَشِدِهِمْ قَدْ بَانُوا
تَلَوْتُ لَمَّا أَهْلَكُوا وَهَانُوا وما ظَلَمْنَا هِمَّ وَلَكِنْ كَانُوا

وحكي أن الأمير بدر الدين الخازندار أحضره إلى البلاد المصرية تاجراً كان يحسن إليه وهو في رقة فلما باعه ونقلت به الأيام إلى ما صار إليه من الأمر والحكم وافترق التاجر فيما بعد حضر إليه إلى الديار المصرية وكتب إليه رقعة فيها .

[البحر البسيط الثام]

كُنَّا جَمِيعِينَ فِي بُؤْسٍ نَكَابُهُ والقلْبُ والطَرْفُ مَتَا فِي أَدَى وَقْدَى
وَالآنَ أَقْبَلْتُ الذَّنْيَا عَلَيْكَ بِمَا تهوى فلا تنسني إِنَّ الكَرَامَ إِذَا

[البحر البسيط الثام]

يشير إلى قول الشاعر:

إِنَّ الْكَرَامَ إِذَا مَا أَيْسَرُوا ذَكَرُوا مَنْ كَانَ يَأْلُفُهُمْ فِي الْمَتَزَلِّ الْخَشْنِ
فلما فهم هذه الإشارة أعطاه عشرة آلاف درهم .

ومن هذا الباب أن إنساناً بعث إلى بعض الرؤساء يسأله في شفاعته فكتب إليه ذلك الرئيس « هذا الأمر علي فيه مشقة » فلما وصلت إليه الورقة كتب تحت قوله هذا الأمر علي مشقة « لولا المشقة » ثم أعادها إليه وقصد بذلك قول أبي الطيب المتنبّي :

[البحر البسيط الثام]

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ الْجَوْدُ يَقْفُوكَ وَالْأَقْدَامُ قَتَالُ
فلما وقف عليها وفهم إشارته قام معه وقضى حاجته .

الرابع : في تشابه الأطراف وسماه بعضهم الموصول ، وهو أن يعيد لفظ القافية من كل بيت في أول الذي يليه وأمثله كثيرة منها :

[البحر الكامل]

ما إِنَّ تَرِيْمُ فَوَادَهَ أَشْجَانُهُ كَثُرَتْ بِهِ يَوْمَ النَّوَى أَحْزَانُهُ
أَحْزَانُهُ لَمَّا جَرَتْ بِعِظَامِهِ مِنْ حَبٍّ مِنْ شَهْدَتْ لَهُ أَجْفَانُهُ
أَجْفَانُهُ شَهْدَتْ لَهُ أَنَّ الْوَرَى طَرّاً أَذَابَ رِقَابَهُمْ سُلْطَانُهُ
سُلْطَانُهُ بَرَعَ الْجَمَالَ بِوَجْهِهِ وَرَوادَتْ خَضَعَتْ لَهَا أَرْكَانُهُ
أَرْكَانُهُ أَبْدَأَ تَمِيْدُ إِذَا مَشَى وَيَكَادُ يَقْطُرُ كَفُّهُ وَبِنَانُهُ
وَبِنَانُهُ كَالْخَيْزِرَانِ وَقَدُهُ قَدْ الْقَضِيْبِ بِهِ زَهَتْ أَغْصَانُهُ

الخامس : في القهقري وهو أن يعكس المتكلم كلامه فيقرأ من آخره إلى أوله كالرسالة التي ذكرها الحريري في مقاماته أولها « الإنسان صنعه الإحسان » إلى آخرها ، وقد تقع في النظم كقول بعضهم :

[البحر الرمل]

رَقٌّ لِي مِنْ شَجْوِ قَلْبِي يَا خَلِي يَا خَلِي مِنْ شَجْوِ قَلْبِي رَقٌّ لِي
لَا يَلِي فَيْكَ بِحَالِي عَاشِقٌ عَاشِقٌ فَيْكَ بِحَالِي لَا يَلِي

إن لي فيك فؤاداً هائماً هائماً فيك فؤاداً إن لي
غن لي باسم حبيبي دائماً دائماً باسم حبيبي غن لي
أمل لي كأس مدامي مشرعاً مشرعاً كأس مدامي أمل لي
تُنجلي عني همومي كلما كلما عني همومي تُنجلي

ومن ذلك بل أجل صناعة وأجل صياغة قول الكفعمي رحمه الله: يبتين يقرآن على وجوه متعددة غير أنهما إذا قرئا طرداً كانا مدحاً وإن قرئا عكساً كانا قدحاً: [البحر الكامل]

شكروا وما نكثت لهم ذمٌ ستروا وما هتكت لهم حرمٌ
صبروا وما كلمت لهم قممٌ نصرّوا وما وهنت لهم هممٌ

عداء ابن الزبير لبني هاشم وقبائحه

نقل الشيخ عز الدين بن أبي الحديد المعتزلي في كتاب شرح نهج البلاغة قال: قطع عبد الله بن الزبير في الخطبة ذكر رسول الله ﷺ جمعاً كثيرة فاستعظم الناس ذلك فقال: إني لا أرغب عن ذكره ولكن له أهيل سوء إن أنا ذكرته اتلعوا أعناقهم فانا أحب أن أكتبهم.

وقال: لما كاشف عبد الله بن الزبير بني هاشم وأظهر بعضهم وعابهم بما هم به في أمرهم ولم يذكر رسول الله ﷺ في خطبته لا يوم الجمعة ولا غيرها عاتبه على ذلك قوم من خاصته وتشأموا بذلك منه وخافوا عاقبة أمره فقال: والله ما تركت ذلك علانية إلا وأنا أقوله سرّاً وأكثر منه، ولكني رأيت بني هاشم إذا سمعوا ذكره أشربوا واحمرت ألوانهم وطالت رقابهم، والله ما كنت آتي لهم سروراً وأنا أقدر عليه، والله لقد هممت أن أحفر لهم حفيراً ثم أضرمها عليهم ناراً فإني لا أقتل منهم إلا أتماً كفاراً سحاراً، إلا إنما هم والله، ولا بارك عليهم بيت سوء لا أول لهم ولا آخرهم، والله ما ترك نبي الله فيهم خيراً استفرغ نبي الله صدقهم فهم أكذب الناس، فقام إليه محمد بن سعد بن أبي وقاص فقال: وفكك الله يا أمير المؤمنين أنا أول من أعاونك في أمورهم، فقام عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي فقال:

والله ما قلت صواباً ولا هممت برشد رهط رسول الله تعيب وإياهم تقتل والعرب حولك،
والله لو أن قتلت عدتهم أهل بيت من الترك مسلمين ما سوغه الله لك، والله لو لم ينصرهم الناس منك لنصرهم الله بنصره. فقال: اجلس أبا صفوان فلست بنا موس.

فبلغ الخبر عبد الله بن العباس فخرج مغضباً ومعه ابنه حتى أتى المسجد فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه وصلى على رسوله ثم قال: أيها الناس إن ابن الزبير يزعم أن لا أول لرسول الله ولا آخر فيا عجب كل العجب لا افتراءه وكذبه، والله إن أول من أخذ الإيلاف وحمى عيرت قريش لهاشم، وإن أول من سقى بمكة عذباً وجعل باب الكعبة ذهباً لعبد المطلب، والله لقد

إنشأت ناشتتا مع ناشئة قريش وأنا كنا لثالثهم إذا قالوا وخطبواؤهم إذا خطبوا وما عد مجد كمجد أولنا ولا كان في قريش مجد لغيرنا لا في كفر ماحق ودين فاسق وضلة وضلالة في عشواء عمياء حتى اختار الله لنا نوراً وبعث لنا سراجاً فانتجبه طيباً من طيبين لا ينسب بمسه ولا يبغى عليه غائله، فكان أحدنا وولدنا وعمنا وابن عمنا ثم إن أسبق السابقين إليه منا وابن عمنا، ثم تلاه في السبق أهلنا ولحمتنا واحد بعد واحد، ثم أنا لخير الناس بعده أكرمهم أديباً وأشرفهم حسباً وأقربهم منه رحماً. وأعجباً كل العجب لابن الزبير يعيب بني هاشم وإنما شرف هو وأبيه وجدته بمصاهرهم، أما والله أنه لمصلوب قريش ومتى كان عوام بن خويلد يطمع في صفية بنت عبد المطلب، قيل للبغل: من أبوك يا بغل؟ قال: خالي الفرس.

ثم نزل. وقال خطب ابن الزبير بمكة على المنبر وابن عباس جالس مع الناس تحت المنبر فقال: إن هاهنا رجلاً قد أعمى الله قلبه كما أعمى بصره، يزعم أن المتعة حلال من الله ورسوله ويفتي في القملة وقد احتمل بيت مال البصرة بالأمس وترك المسلمين بها يرتضحون النوى، وكيف ألومه في ذلك وقد قاتل أم المؤمنين وحواري رسول الله ﷺ ومن وقاه بيده.

فقال ابن عباس لقائده سعيد بن جبيرة بن هشام مولى بني أسد بن خزامة: استقبل بي وجه ابن الزبير وارفع من صدري وكان ابن عباس قد كف بصره فاستقبل به قائده وجه ابن الزبير وأقام قائمه وحسر عن ذراعيه ثم قال: يا ابن الزبير.

قد أنصفت الفارة من رامها أنا إذا ما فشة نلقاها

نردُّ أولاهها على أخراها حتى تصيرَ حرصاً دغواها

فأما العمى فإن الله تعالى يقول: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا آلَوْا لِقَائِ اللَّهِ فَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُمْ كَافَرُونَ﴾ (١)، وأما فتاي في القملة والنملة فإن فيهما حكيم لا تعلمها أنت ولا أصحابك، وما حملي المال فإنه كان مالاً جيناه فأعطيناه كل ذي حق حقه وبقيت بقية هي دوننا حقنا في كتاب الله فأخذنا بحقنا، وأما المتعة فسل أمك أسما إذا نزلت عن بردي عوسجة.

وأما قتالنا أم المؤمنين فبنا سميت أم المؤمنين لا بك ولا بأبيك فانطلق أبوك وخالك إلى حجاب مده الله عليهما فهتكا عنها ثم اتخذاهما فتنة يقاتلان دونها وصانا حلالتهما في بيوتهما، فلا أنصف الله ولا محمداً من أنفسهما إذا برزا زوجة نبيه وصانا حلالتهما، وأما قتالنا إياكم فإننا لقيناكم زحفاً فإن كنا كفاراً فقد كفرتم بفراكم منا وإن كنا مؤمنين فقد كفرتم بقتالكم إيانا، وأيم الله لولا مكان صفية فيكم ومكان خديجة فينا لما تركت لبني أسد بن عبد العزى عظماً إلا كسرتة.

فلما عاد ابن الزبير إلى أمه سأله عن بردي عوسجة فقالت: ألم انهك عن ابن عباس وعن بني هاشم فإنهم كعم الجواب إذا بدوها. فقال: بلى وعصيتك فقالت: يا بني احذر هذا الأعمى الذي ما أطاقتة الإنس والجن، وأعلم أن عنده فضائح قريش ومخازيها بأسرها فإياك وإياه آخر الدهر. فقال أيم ابن خزيم بن فاتك الأسدي:

يا بن الزبير لقد لاقيت بائقة	من البوائق فالطف لطف محتال
لافيته هاشمياً طاب منبته	في مغرسيه كريم العم والخال
ما زال يقرع منك العظم مقتدراً	على الجواب بصوت مسمع عالي
حتى رأيتك مثل الكلب منحجراً	خلف النيط وكنت الباذع العالي
لأن ابن عباس المعروف حكمته	خير الأنام له حال من الحال
عبرته المتعة المتبوع سنثها	وبالقتال وقد عبرت بالمال
لما رماك على رسل بأسهمه	جرت عليك كسوف الحال والبال
فاحتز مقولك الأعلى بشفرته	حرأ وحيا بلا قيل ولا قال

إلى أن قال:

واعلم بأنك إن عاودت غيبته عادت عليك مخاز ذات أذيال

قال: وروى عثمان بن طلحة العبدري قال: شهدت من ابن عباس عليه السلام مشهداً ما سمعته من رجل من قريش، كان يوضع إلى جانب سرير مروان بن حكم وهو يومئذ أمير المدينة سرير آخر أصغر من سريره فيجلس عليه عبد الله بن العباس إذا دخل وتوضع الوسائد فيما عدا ذلك، فأذن مروان يوماً للناس وإذا بسرير آخر قد أحدث تجاه سرير مروان فأقبل ابن عباس فجلس على سريره وجاء عبد الله بن الزبير وجلس على السرير المحدث وسكت مروان والقوم، فإذا يد ابن الزبير تتحرك فعلم أنه يريد أن ينطق ثم نطق فقال:

إن ناساً يزعمون أن بيعة أبي بكر كانت غلطاً وقلنة ومغالبة إلا أن شأن أبي بكر كان أعظم من أن يقال فيه هذا، ويزعمون أنه لولا ما وقع لكان الأمر لهم وفيهم والله ما كان من أصحاب محمد أحد أثبت إيماناً ولا أعظم سابقة من أبي بكر، فمن قال غير ذلك فأين هم حين عقد أبو بكر لعمر فلم يكن إلا ما قال؟

ثم ألقى عمر خطبهم في خطوط وجددهم في حدود فقسمت تلك الخطوط فأحز الله سمهم وأدحض حججهم وولى الأمر عليهم من كان أقوم منهم فخرجوا عليه خروج اللصوص على التاجر خارجاً من القرية فأصابوا منه غرة ثم قتلهم الله كل قبيلة به وصاروا مطرودين تحت بطون الكواكب.

قال ابن عباس عليه السلام: على رسلك أيها القاتل في أبي بكر وعمر الخلافة، أما والله ما نالها ولا نال أحد منهم شيئاً إلا وصاحبنا خير ممن نال ولا أنكرنا تقدم من تقدم لعيب عناه عليه، ولو

تقدم صاحبنا لكان أهلاً وفوق الأهل، ولولا أنك إنما تذكر حظ غيرك وشرف أمر سواك لكلمتك ولكن ما أنت وما لاحظ لك فيه، اقتصر على حظك ودع تيمناً لتيمن وعدياً لعددي وأمية لأمية، ولو كلمني تيمني أو عدوي أو أموي لكلمته وأخبرته خبر حاضر عن حاضر ولا خبر غائب عن غائب، ولكن ما أنت وما ليس لك فإن يكن في أسد بن عبد العزى شيء فهو لك. أما والله لنحن أقرب بك عهداً وبيض عندك يدأ وأوفى عندك نعمة ممن أميت، تظن أنك تصول به علينا وما أخلق ثوب صفيه بعد. والله المستعان على ما تصفون.

وقال المسعودي: في كتاب مروج الذهب: أن عبد الله بن الزبير حبس الحسن بن محمد ابن الحنفية في حبس مظلم وأراد قتله، فأعمل الحيلة حتى تخلص من السجن وتعسف الطريق على الجبال حتى أتى منى وفيها أبوه محمد بن الحنفية ثم إن عبد الله جمع بني هاشم كلهم في سجن عارم وأراد أن يحرقهم بالنار وجعل في قم الشعب حطباً كثيراً فأرسل المختار أبا عبد الله الجدلي في أربعة آلاف.

فقال أبو عبد الله لأصحابه: ويحكم إن بلغ ابن الزبير الخبر عجل على بني هاشم فأتى عليهم فانتدب هو بنفسه في ثمانمائة فارس من جريدة فما شعر بهم ابن الزبير إلا والرايات تخفق بمكة فقصده الشعب فأخرج الهاشميين منه ونادى بشعار محمد ابن الحنفية وسماء المهدي وهرب ابن الزبير فلاذ بأستار الكعبة فنهاهم محمد بن الحنفية عن طلبه وعن الحرب وقال: لا أريد الخلافة إلا أن طلبني الناس كلهم واتفقوا علي ولا حاجة لي في الحرب.

قال المسعودي: وكان عروة بن الزبير يعذر عبد الله أخاه في حصر بني هاشم في الشعب وجمعه الحطب ليحرقهم ويقول: إنما أريد بذلك أن لا تنشر الكلمة ولا يختلف المسلمون وأن يدخلوا في الطاعة فتكون الكلمة واحدة كما فعل عمر بن الخطاب ببني هاشم لما تأخروا عن بيعة أبي بكر فإنه أحضر الحطب ليحرق عليهم الدار - انتهى ما أردنا نقله عن ابن أبي الحديد.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: انظر أيها العاقل المنصف إلى ما ينقله هذا الفاضل وأمثاله من علماء أهل السنة تصديقاً للشيعية من قصد عمر حرق بيت فاطمة عليها السلام وتراهم في مقام البحث ينكرونه أتم الإنكار وينسبونه إلى متفردات الشيعة وأنه كان من أكاذيبهم حمية على أصحابهم الأبرار.

ثم أقول: لا عجب مما جبل عليه ابن الزبير من عداوة بني هاشم سنام العلى والمكارم وذروة الشرف كارماً من كارم، فإن الأصل عتيق الذي قصد بيت النبوة بالحريق كما اعترف به هذا الزنديق والخالة الكافلة المبرية له ذات اليهودج التي قد غدت من بين النساء لحرب بني هاشم يرج فهو مما جبل عليه من البعض لهم خليق وأي خليق وما مكى به العداوة حقيق وأي حقيق.

منتخبات من نهج البلاغة وشرحه

كتاب نهج البلاغة: قيل له بأي شيء غلبت الأقران؟

فقال: ما لقيت أحداً إلا أعانني على نفسه. يومي ﷺ إلى تمكين هيئته في القلوب.

قال الشارح ابن أبي الحديد: قالت الحكماء: الوهم مؤثر وهذا حق لأن المريض إذا تقرر في وهمه أنه مريض قاتل له ربما هلك بالوهم، وكذا من تلسعه الحية ويقع في خياله أنها قاتله فإنه لا يكاد يسلم منها، وقد ضربوا لذلك مثلاً «الماشي على جذع معترض على مهواة» فإن وهمه وتخيّل السقوط يقتضي سقوطه، وإلا فمشيه عليه وهو منصوب على المهواة كمشيه عليه وهو ملقى على الأرض لا فرق بينهما إلا الوهم والخوف والإشفاق والحذر، فكذلك الذين بارزوا علياً ﷺ من الأقران لما كان قد طار صيته واجتمعت الكلمة أنه ما بارزه أحد إلا كان المقتول غلب الوهم عليهم فقصرت أنفسهم عن مقاومته وانخلت أيديهم وجوارحهم عن مناهضته، وكان هو في الغاية القصوى من الشجاعة والإقدام يقتحم عليهم فيقتلهم.

ومن الكتاب المذكور: قال له بعض اليهود: ما دفتم نبيكم حتى اختلفتم فقال ﷺ: إنما اختلفنا عنه لا فيه، ولكنكم ما جفت أرجلكم من ماء البحر حتى قلمت لنبيكم ﴿أَجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمُ آلِهَةٌ﴾^(١) قال: إنكم قوم تجهلون.

قال الشارح المذكور: ما أحسن قوله: «اختلفنا عنه لا فيه» وذلك أن الاختلاف لم يكن في التوحيد والنسبة بل في فروع خارجة عن ذلك نحو الإمامة والميراث والخلاف في الزكاة هل هي واجبة أم لا، واليهود لم يختلفوا كذلك بل في التوحيد الذي هو الأصل.

وقد روي: حديث اليهودي على وجه آخر قال اليهودي لعلي ﷺ: اختلفتم بعد نبيكم ولم يجف ماؤه يعني غسله ﷺ؟

فقال ﷺ: وأنتم قلمت اجعل لنا إلهاً ولم يجف ماؤكم.

ومنه: قال ﷺ: لكاتبه عبد الله بن أبي رافع: الق دواتك وأطل جلفة قلمك وفرج بين السطور وقرمط الحروف، فإن ذلك أجدر بصباحة الخط.

ومنه: قال ﷺ: مودة الآباء قرابة بين الأبناء والقرابة أحوج إلى المودة منها إلى القرابة. قال الشارح: وكان يقال: الحب يتوارث والبغض يتوارث. قال الشاعر: [البحر البسيط الثام]

أبقى الضغائن أبناءً لنا سلقوا فلن تبيد وللاباء أبناء

ولا خير في القرابة من دون مودة فقد قال القائل لما قيل له: أيما أحب أقربك أم صديقك؟

إنما أحب أخي إذا كان صديقاً، فالقريب محتاجة إلى المودة والمودة مستغنية عن القريب.

وقال: إن للقلوب إقبالاً وإدباراً فإذا أقبلت فاحملوها على النوافل: وإذا أدبرت فاتقصروا بها على الفرائض.

وقال: لابنه محمد: يا بني إني أخاف عليك الفقر فاستعذ بالله منه. وقال عليه السلام: الفقر منقصة للدين ومدمشة للعقل وداعية للمقت. وقال عليه السلام: لا يصدق إيمان عبد حتى يكون ما في يد الله سبحانه أوثق منه بما في يده. وقال عليه السلام: اتقوا ظنون المؤمنين فإن الله جعل الحق على ألسنتهم. وقال عليه السلام: رسولك ترجمان عقلك وكتابك أبلغ من أن ينطق عنك. وقال عليه السلام: ما قال الناس بشيء طوبى له إلا وقد جنى له الدهر يوم سوء.

حسن الظن

● قال الشارح: كان محمد بن عبد الله بن طاهر أمير بغداد في قصره على دجلة وإذا بحشيش على وجه الماء في وسطه قصبة عليها رقعة، فأمر بأخذها وإذا فيها:

تأه الأعرج واستعلى به النظرُ فقليل له خيرٌ ما استعملته الحذرُ
أحسنْتَ ظنَّكَ بالأيام إذ حسنْتَ ولم تخف سوء ما يأتي به القدرُ
وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدثُ الكدرُ
فما أنفع لنفسه بعده.

قال يحيى بن خالد: أعطانا الدهر فأسرف ثم مال علينا فأجحف.

قال عليه السلام: قليل يدوم عليه أرجى من كثير مملوك. وقال عليه السلام: من تذكر بعد السفر استعد. وقال عليه السلام: يا بن آدم ما كسبت فوق قوتك فأنت فيه خازن لغيرك.

القلوب

● وقال عليه السلام: إن للقلوب شهوة وإقبالاً وإدباراً فأتوها من قبل شهواتها وإقبالها فإن القلب إذا أكره عمي. وقال عليه السلام: متى أشفي غيظي إذ غضبت أحين أعجز عن الانتقام فيقال لي لو صبرت، أم حين أقدر عليه فيقال لي لو غفرت. وقال عليه السلام: إن القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها طرائف الحكمة.

وقال عليه السلام: إن مع كل إنسان ملكين يحفظانه فإذا جاء القدر خلياً بينه وبينه وإن الأجل جنة حصينة. وقال عليه السلام: لا يزهذك في المعروف من لا يشكره لك فقد يشركك عليه من لا يستمع بشيء منه، وقد تدرك من شكر الشاكر أكثر ما أضاع الكافر والله يحب المحسنين.

المعروف

قال: بعض الشعراء في هذا المعنى:

لعمرك ما المعروف في غير أهله وفي أهله إلا كبعض الودائع
فمستودع ضاع الذي كان عنده ومستودع ما عنده كان ضائع
وما الناس في شكر الصنيعة عندهم وفي كفرها إلا كبعض المزارع
فمزروعة طابث وأضعفت نبثها ومن زرع أكث على كل زراع

من حكمه عليه السلام

وقال علي عليه السلام: كل وعاء يضيق بما وضع فيه إلا وعاء العلم فإنه يتسع. وقال عليه السلام: أول غوص الحليم من حلمه إن الناس أنصاره على الجاهل. وقال عليه السلام: إن لم تكن حليماً فتحلم فإنه قل من تشبه بقوم إلا أوشك أن يكون منهم. وقال عليه السلام: عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله. وقال عليه السلام: من لان عوده كثفت أغصانه.

قال الشارح: ومعنى هذه الكلمة إن من حسن خلقه ولانت كلمته كثر محبوه وأعوانه وأتباعه، ونحو ذلك من لانت كلمته وجبت محبته. وقال عليه السلام: الخلاف يهدم الرأي. قال الشارح: هذا مثل قوله في موضع آخر: «لا رأي لمن لا يطاع» ويروى «لا مرة لمن لا يطاع» وقال علي عليه السلام: في تقلب الأحوال علم جواهر الرجال. قال الشارح: ومعناه لا يعلم أخلاق الإنسان إلا بالتجربة واختلاف الأحوال عليه قال الشاعر:

لا تحمدنَّ امرأةً حتى تجربَته ولا تذمَّنه من غيرِ تجربٍ

وقالوا: التجربة محك. وقال عليه السلام: حسد الصديق من سقم المودة. وقال عليه السلام: أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع. وقال عليه السلام: ليس من العدل القضاء على الثقة بالظنة. وقال عليه السلام: ينس الزاد إلى المعاد العدوان على العباد. وقال عليه السلام: من أشرف أفعال الكريم غفلته عن ما يعلم. وقال عليه السلام: من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيه. وقال عليه السلام: بكثرة الصمت تكون الهيبة، وبالنصفة يكثر الواصلون، وبالإفضال يعظم الاقتدار، وبالتواضع تتم النعمة، وباحتمال المؤمن يجب السؤدد، وبالسيرة العادلة يقهر المناوىء، وبالحلم على السفه يكثر الأنصار عليه. وقال عليه السلام: كفى بالقناعة ملكاً ويحسن الخلق نعيماً.

وسئل عليه السلام عن قوله عليه السلام: «فَلَنَجْيِئَنَّ حَيَّوً مَّسْبُوءَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ» ^(١) فقال: هي القناعة. وقال عليه السلام: شاركوا الذي أقبل عليه الرزق فإنه أخلق بالغنى وأجدر بإقبال الحظ. وقال عليه السلام: يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم على المظلوم. وقال عليه السلام: اتق الله

بعض التقى وإن قل واجعل بينك وبين الله سترًا وإن رق. وقال عليه السلام: إن الله تعالى في كل نعمة حقاً فمن آداه زاده منها ومن قصر عنه خاطر بزوال نعمته. وقال عليه السلام: إذا كثرت المقدره قلت الشهوة. وقال عليه السلام: احذروا فساد النعم فما كل شارد بمرود. وقال عليه السلام: حلفوا الظالم إذا أردتم يمينه أنه بريء من حول الله وقوته فإنه إذا حلف بها كاذباً عوجل، وإذا حلف بالله الذي لا إله إلا هو لم يعاجل لأنه قد وحد الله تعالى.

ما جرى ليحيى بن عبد الله

وقال الشارح: روى أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني في كتاب مقاتل الطالبين أن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام لما أمته الرشيد بعد خروجه بالدليم فصار إليه بالغ في إكرامه وبره، فسمى بعد مدة عبد الله بن مصعب الزيري إلى الرشيد وكان يغيضه وقال له: إنه قد عاد يدعو إلى نفسه سرّاً وحسن نقض أمانه، فأحضره وجمع بينه وبين عبد الله بن مصعب لينظره فيما فرقه به ورفع عليه، فجبهه ابن مصعب بحضرة الرشيد وادعى عليه الحركة في الخروج وشق العصا، فقال يحيى: يا أمير المؤمنين أتصدق هذا علي وتستنصحه وهو عبد الله بن الزبير الذي أجلس أباك عبد الله وولده بالشعب وأضرهم عليهم النار حتى خلصه ابن عبد الله الجدلي صاحب علي بن أبي طالب منه عنوة، وهو الذي ترك الصلاة على رسول الله ﷺ أربعين جمعة في خطبته فلما التفت عليه الناس قال: له أهمل سوء إذا صليت عليه وذكرته أتلعوا أعناقهم وسروا الزكاة فأكره أن أسرمهم وأقر أعينهم، وهو الذي كان يشتم أباك ويلصق به العيوب حتى ورا كبده، ولقد ذهبت بقرة يوماً لأبيك فوجدت كبدها قد تفتت.

فقال علي لابنه: أما ترى كبده هذه البقرة يا أبت، فقال: يا بني هكذا ترك ابن الزبير كبديك، ثم نفاه إلى الطائف فلما أحضرته الوفاة قال لعلي ابنه: يا بني إذا مت فالحق بقومك من بني عبد مناف بالشام ولا تقم في بلد فيه لابن الزبير امرأة، فاختر له صحبة يزيد بن معاوية على صحبة عبد الله بن الزبير، والله إن عداوة هذا يا أمير المؤمنين لنا جميعاً بمنزلة سواء ولكنه قوي علي وضعف عنك فاقرب لي إليك ليظفر منك في بما يريد إذا لم يقدر على مثله منك، وما ينبغي منك أن تسوغه ذلك في، فإن معاوية بن أبي سفيان وهو أبعد نسباً منك إلينا، ذكر الحسن بن علي يوماً بسبه فساعده عبد الله بن الزبير على ذلك فزجره وانتهره فقال: إنما ساعدتك يا أمير المؤمنين. فقال: إن الحسن لحمي أكله ولا أوكله ومع هذا فهو الخارج مع محمد أخي على أبيك المنصور أبا جعفر والقاتل لأخي في قصيدة طويلة أولها: [البحر البسيط التام]

إنّ الحماية يوم السغب من وتني هاجث فؤاد محبّ دائم الحزن

يحرص أخي فيها عن الوثوب والنهوض إلى الخلافة ويمدحه ويقول له:

[البحر البسيط التام]

لا عز ركناً نزارُ عند سطوتها إن أسلمتك ولا ركناً ذوي يمن
أست أكرمهم عُوداً إذا نُسيبوا يوماً وأظهرهم يوماً من الدرن
وأعظم الناس عند الناس منزلةً وأبعد الناس من عيب ومن وهن
قوموا ببيعتكم ننهض بطاعتها إن الخلافة فيكم يا بني حسن
إن التأمل أن يرتد الفئتنا بعد التدابير والبغضاء والإحني
حتى يثاب على الإحسان محسناً ويأمن الخائف المأخوذ بالذمن
وتنقضي دولة أحكام قادتها فينا كأحكام قوم عابدي وثني
فطالما قد برت بالجور أعظمنا بري الضياع قدام البيع بالسفني

فتغير وجه الرشيد عند سماع هذا الشعر وتغيظ على ابن مصعب، فابتدى ابن مصعب يحلف بالله الذي لا إله إلا هو ويأيمان البيعة إن هذا الشعر ليس له وأنه لسديف، فقال يحيى: والله يا أمير المؤمنين ما قال غيره وما حلفت صادقاً ولا كاذباً بالله قبل هذا، وإن الله ﷻ إذا مجده العبد في يمينه فقال: والله الطالب الغالب الرحمن الرحيم أستحي أن يعاقبه، فدعني أحلفه يمين ما حلف بها أحد قط كاذباً إلا عوجل. قال: فحلفه.

فقال له: قل برئت من حول الله وقوته واعتصمت بحولي وقوتي وتقلبت الحول والقوة من دون الله استكياراً على الله واستعلاء عليه واستغناء عنه إن كنت قلت هذا الشعر، فامتنع عبد الله من الحلف بذلك فغضب الرشيد وقال للفضل بن الربيع: يا عباس ما له لا يحلف إن كان صادقاً هذا طيلسانني علي وهذه ثيابي لو حلفتني بهذه اليمين إنها لي لحلفت، فوكز الفضل عبد الله برجله وكان له فيه هوى وقال له: احلف ويحك، فجعل يحلف بهذه اليمين ووجهه متغير وهو يردد، فضربه يحيى بين كتفيه وقال: يا ابن مصعب قطعت عمرك لا تفلح بعدها أبداً. قالوا فما برح من موضعه حتى عرض له أعراض الجذام استدارت عيناه وتفقأ وجهه وقام إلى بيته فتقطع وتشقق لحمه وانتشر شعره ومات بعد ثلاث، وحضر الفضل بن الربيع جنازته فلما جعل في القبر انخسف اللحد به حتى خرجت منه غبرة شديدة وجعل الفضل يقول: التراب التراب قد خرجت منه رائحة مفرطة التين فرأيت إحمال شوك تمر في الطريق فقلت: علي بذلك الشوك فأتيت به فطرحت به على موضع قبره فطرخ في تلك الوهدة، فما استقر حتى انخسف ثانية.

فقلت: علي بالوواح ساج فطرحت على موضع قبره وطرخ التراب عليها فانخسف فلم يستطيعوا سده حتى شغف عشب وطم عليه، فكان الرشيد يقول بعده للفضل: رأيت يا عباسي ما أسرع ما أدل يحيى من ابن مصعب.

من حكمه ﷺ أيضاً

وقال ﷺ : الحدة ضرب من الجنون لأن صاحبها يندم وإن لم يندم فجنونه مستحكم : وقال ﷺ : إذا ملكتم فتاجروا والله بالصدقة . وقال علي ﷺ : الوفاء لأهل الغدر غدر عند الله والغدر بأهل الوفاء وفاء عند الله . وقال ﷺ في الدنيا عاملان : عامل عمل في الدنيا للدنيا قد شغله دنياه عن آخرته يخشى على من يخلف الفقر ويأمنه على نفسه فيفني عمره في منفعة غيره ، وعامل عمل في الدنيا لما بعدها فجاء الذي له في الدنيا بغير عمل فأحرز الحظين معاً وملك الدارين جميعاً فأصبح وجيهاً عند الله لا يسأل الله شيئاً فيمنعه . وقال ﷺ : أصدقاؤك ثلاثة وأعداؤك ثلاثة ، فأصدقاؤك : صديقك ، وصديق صديقك وعدو عدوك ، وأعداؤك : عدوك ، وعدو صديقك ، وصديق عدوك .

وقال ﷺ : المؤمن بشره في وجهه وحزنه في قلبه ، أوسع شيء صدرأ وأزل شيء نفساً ، يكره الرفعة ويشنوء السمعة ، طويل غمه بعيد همه كثير صمته مشغول وقته شكور صبور ، مغمور بفكرته ضنين بخلته ، سهل الخليفة لين العريكة ، نفسه أصلب من الصلد وهو أزل من العبد . وقال ﷺ : المسؤول حر حتى يعد . وقال ﷺ : يابن آدم الرزق رزقان رزق تطلبه ورزق يطلبك فإن لم تأته أنك ، فلا تحمل هم ستك على هم يومك كفاك كل يوم ما فيه ، فإن تكن السنة من عمرك فإن الله سبحانه وتعالى سيؤتيك في كل يوم جديد بما قسم لك ، وإن لم تكن السنة من عمرك فما تصنع بالهم؟ لما ليس لك ، ولن يسبقك إلى رزقك طالب ولن يغلبك عليه غالب ولن يبطئ عنك ما قدر لك .

وقال ﷺ : وقد سئل عن معنى قولهم : « لا حول ولا قوة إلا بالله » إنا لا نملك مع الله شيئاً ولا نملك إلا ما ملكنا فمتى ملكنا ما هو أملك به منا كلفنا ومتى أخذنا منا وضع تكليفه عنا . قال الشارح : معنى هذا الكلام أنه ﷺ جعل الحول عبارة عن الملكية والتصرف وجعل القوة عبارة عن التكليف ، كأنه يقول لا تملك ولا تصرف إلا بالله ولا تكليف لأمر من الأمور إلا بالله ، فنحن لا نملك مع الله شيئاً أي لا نستقل أن نملك شيئاً لأنه لولا أقداره إيانا وخلقته لنا أحياء لم نكن مالكين ولا متصرفين ، فإذا ملكنا شيئاً هو أملك به أي أقدر عليه منا صرنا مالكين له كالمثال مثلاً حقيقة وكالعقل والجوارح والأعضاء مجازاً وحيث يكون مكلف لنا أمراً يتعلق بما ملكناه إياه ، نحو أن يكلفنا الزكاة عند تكليفنا المال ويكلفنا النظر عند تملكنا العقل وتكليفنا الجهاد والصلاة والحج وغير ذلك عند تملكنا الأعضاء والجوارح ، ومتى أخذنا المال وضع عنا تكليف الزكاة ومتى أخذ العقل سقط تكليف النظر ومتى أخذ الأعضاء والجوارح سقط تكليف الجهاد وما يجري مجراه . هذا هو تفسير قوله ﷺ .

وأما غيره فقد فسره بشيء آخر قال أبو عبد الله جعفر بن محمد ﷺ : لا حول على الطاعة ولا قوة على ترك المعاصي إلا بالله . وقال قوم وهم المجبرة لا فعل من الأفعال إلا وهو صادر

من الله وليس في اللفظ ما يدل على ما أدعوا وإنما فيه أنه لا اقتدار إلا بالله، وليس يلزم من نفي الاقتدار إلا بالله صدق قولنا لا فعل من الأفعال إلا وهو صادر عن الله. والأولى في تفسير هذه اللفظة أن تحمل على ظاهرها وذلك أن الحول هو القوة والقوة هي الحول كلاهما مترادفان. ولا ريب أن القدرة من الله تعالى فهو أقدر للمؤمن على الإيمان والكافر على الكفر ولا يلزم من ذلك مخالفة العدل لأن القدرة ليست موجبة.

فإن قلت: فأَي فائدة في ذكر ذلك وقد علم كل أحد أن الله تعالى خلق القدرة في جميع الحيوانات؟

قلت: المراد بذلك الرد على من أثبت صانعاً غير الله كالمجوس والثنوية فإنهم قالوا بالكهين: أحدهما يخلق قدرة الخير، والآخر يخلق قدرة الشر - انتهى.

وقال عليه السلام: ما أحسن تواضع الأغنياء للفقراء طلباً لما عند الله وأحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء اتكالاً على الله. قال الشارح: قال الشاعر:

قنعتُ فاعتقتُ نفسي ولم أملك ذا ثروة رَقَّها
ونزهتُها عن سؤالِ الرجال ومنة من لم ير حقَّها
وإنَّ القناعة كنزٌ لا يبُيِّب إذا ارتبقت فتفت رتقها
سبعتُ رزقُ الشفاءِ الغراث وخمص البطونِ الذي شَفَّها
فما فارقتُ مهجةً جسمها لعمرك إن وفيث رزقها
مراعيذُ ربِّك مصدوقةٌ إذا غيرُها فقدت صدقها

وقال عليه السلام: القلب مصحفه البصر. قال الشارح: يقول عليه السلام كما أن الإنسان إذا نظر إلى المصحف قرأ ما فيه كذلك إذا أبصر الإنسان صاحبه فإنه يرى قلبه بواسطة رؤية وجهه ثم يعلم ما في قلبه من حب أو بغض أو غيرهما كما يعلم برؤية الخط الذي في المصحف ما يدل الخط عليه قال الشاعر:

إنَّ العيونَ لثُبدي في تقلُّبِها ما في الضمائرِ من ودٍّ ومن حنٍّ
أقول: وهو من قبيل قوله عليه السلام في هذا الكتاب أيضاً: ما أضمر أحدكم شيئاً إلا أظهره الله في صفحات وجهه وفلمات لسانه.

وقال عليه السلام: من أصلح سريره أصلح الله علانيته ومن عمل لدينه كفاء الله أمر ديناه ومن أحسن فيما بينه وبين الله أحسن الله فيما بينه وبين الناس. وقال عليه السلام: إذا أقبلت الدنيا على قوم أعارتهم محاسن غيرهم وإذا أدبرت عنهم سلبتهم محاسن أنفسهم. وقال عليه السلام: إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً على القدرة. وقال عليه السلام: صدر العاقل صندوق سره والبشاشة حباله المودة والاحتمال قبر العيوب. وقال عليه السلام: من رضي عن نفسه كثر الساخط

عليه . وقال عليه السلام : البخل عار والجبن منقصة والفقر يخرس الفطن عن حاجته والمقل غريب في بلدته - إلى هذا ينتهي ما اخترنا نقله .

في الشعر المشجر

وقال الكفعمي في كتابه المتقدم ذكره : (المشجر) هذا النوع لم يذكره الصفي عليه السلام في بديعته ولا السكاكي في مفتاحه ولا ابن أبي الأصبح في تحريره ولا التفتازاني في تلخيصه ولا ميشم في تجريده ولا المقداد في تجويده ، وذكر الشيخ العالم أبو سعيد شعبان بن محمد القرشي المصري في قصيدته المسماة عقد البديع في مدح الشفيح يسمى عند علماء البديع بالتشجير والمشجر والفرع بالعين المهملة والبيت معه يسمى الشجرة الفنوي يسمى بذلك لكثرة شعباته تشبيهاً بالفنوي أي ذات الأفنان والأغصان ، وصفته أن يأتي الشاعر إلى بيت فيجزئه أجزاء يشتمل كل جزء من تلك على بيتين إذا قرئ البيت من أول ، وأحسنه ما كثرت أجزاءه لأن ذلك فيه تكثير الأبيات ، وهو دليل على قوة الشاعر ومهارته وسعة استطاعته مثل قول الكفعمي :

للكفعمي يلذ مدح محمد * مولى جليل جل في إعظامه * كيف نحصي ممدوح في ملك *
جوده في البلاد كالرافدين

قرب مقامه بدر تمامه
يرتوي بفمامه يهتدي بإمامه
أزيل الكفر من صمصامه أباد الشرك حد حسامه
ثم طراز النصر من أعلامه بطل أقام الدين حق قيامه
المصطفى * المعصوم في أفعاله وكلامه المجتبي الهادي * فهذا الشرع من أحكامه
نشر فضائل لنبه كالمسك عند ختامه ذكر مناقب * للمقتدى بصلاته وصيامه
يطيب وصف سميع رب العلى قد خصه بسلامه يروق مدح المرتقى * فلك السما نبيه وإمامه

عبد السميع لا أمل مدحاً لكم قد روى عن الثقتين
فضائل فيك حقاً قد علا فضلها على العالمين
من حصرها فيه طراً أصيب بالأبكمين
فاز في الارتقاء والأمنين
السبل طبق الخافقين
كالفرقدين

حصى عبد السميع كمالاً وعلا فانا على المدركين
نعوث مولى ثناء لعبير يصوغ ولا تفحين
الفضل فيمن وجهه في الضياء كالقمرين
خص بالاعتلاء والأسيبين
الانام كالأطيبين
كالأرجونين

ما جرى عند شيخ الحنابلة من السب

نقل: ابن أبي الحديد عن مقدم الحنابلة إسماعيل بن علي الحنبلي قال: دخل عليه واحد من الحنابلة فجعل الشيخ يسأله عن حاله وعن قصده حتى قال: يا شيخ لو شاهدت الزيارة يوم الغدير وما يجري عند قبر علي عليه السلام من الأقوال والفضائح وسب الصحابة جهاراً بأصوات مرتفعة من غير مراقبة ولا خيفة؟ فقال إسماعيل: وأي ذنب لهم والله ما أجرأهم على ذلك ولا فتح الباب إلا صاحب ذلك القبر. فقال: علي؟ فقال: يا سيدي هو الذي علمهم؟ قال؟ نعم هو ذلك. قال: يا سيدي فإن كان محققاً فما لنا نتولى فلان وفلان. وإن كان مبطلاً فما لنا نتولاه، ينبغي أن نتبرأ منه أو منهما، فقام إسماعيل مسرعاً فلبس نعليه وقال: لعن الله إسماعيل الفاعل ابن الفاعلة إن كان يعرف جواب هذه المسألة ودخل حرمة انتهى.

قال بعض أصحابنا بعد نقل ذلك عن ابن أبي الحديد: ولقد أنصف الشارح حيث لم ينكر هذه المقالة ولم يتعرض لجوابها مع تصلبه في حماية أشياخه فتأمل - انتهى.

تحقيق ابن الجوزي في حديث الغدير

فائدة: قال ابن الجوزي الحنبلي في كتاب تاريخ الخلفاء في المجلد الرابع منه فيما يختص بأمير المؤمنين عليه السلام. وأولاده بعد ذكر أخبار حديث الغدير وحملته من طرق ما هذه صورته: (الكلام على الحديث) اتفق علماء السير على أن قصة الغدير كانت بعد رجوع رسول الله صلى الله عليه وآله من حجة الوداع في الثامن عشر من ذي الحجة، وكان معه من الصحابة ومن الأعراب من يسكن حول مكة والمدينة مائة وعشرون ألفاً، وهم الذين شهدوا معه حجة الوداع وسمعوا منه هذه المقالة. قال أبو إسحاق الثعلبي في تفسيره: ولما قال رسول الله صلى الله عليه وآله طار في الأقطار وشاع في البلاد والأمصار فبلغ ذلك النعمان بن الحارث الفهري فأتاه على ناقة له فأنابها على باب المسجد ثم علقها ودخل المسجد ورسول الله جالس فيه فجاء حتى جلس بين يديه أو جثا ثم قال: يا محمد إنك أمرتنا أن نشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله فقبلنا منك أقوالك، وإنك أمرتنا أن نصلي الخمس صلاة في الليل واليوم وصوم شهر رمضان ونزكي أموالنا ونحج البيت فقبلنا منك ذلك، ثم لم ترض بهذا حتى رفعت ضبعي ابن عمك ففضلته على الناس وقلت: «من كنت مولاه فعلي مولاه» فهذا شيء من الله أو منك؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وقد احمرت عيناه: «والله الذي لا إله إلا هو أنه من الله وليس مني»، قالها ثلاثاً فقام النعمان وهو يقول: اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك (وفي رواية: إن كان ما يقول محمد حقاً) «فَأَمْلِمْ عَلَيْهِ جَكَارَةً مِّنَ السَّكَلَةِ أَوْ أَقْبِنَا بِمَذَابِ آلِ سِرٍّ»^(١). قال: فوالله ما بلغ

باب المسجد حتى رماه الله بحجر من السماء فوقع على هامته فخرج من دبره فمات فنزل على رسول الله: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِمَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(١) الآية.

ولا بد من تفسير لفظة المولى وما المراد بها فنقول: اختلف علماء العربية فيها على أقوال: أحدها: إنها ترد بمعنى المالك قال الله تعالى: ﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ... وَهُوَ صَكٌّ عَلَى تَوَلُّدِهِ﴾^(٢) أي مالك رقه.

والثاني: المولى المعتق بكسر التاء.

والثالث: المولى المعتق بفتح التاء.

والرابع: بمعنى الناصر، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾^(٣).

والخامس: ابن العم ومنه قوله أنشد ما هلا:

بني عَمَّنَا مهلاً موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مذفونا

السادس: الحليف ومنه قول الذبيان من موالي حلف لا موالي قرابة، ويقول: هم خلفاء لا أبناء عم.

والسابع: المتوالي لضمان الجريرة وحياسة الميراث وكان ذلك في الجاهلية ثم نسخ بآية الميراث.

والثامن: الجار لماله من الحقوق بالمجاورة.

والتاسع: السيد المطاع وهو المولى المطلق.

والعاشر: بمعنى الأولى ومنه قوله تعالى: ﴿قَالِيزُمْ لَا يُؤْعَدُّ مِنْكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مَاؤُنْكُمْ أَنْتَارَ مِنْ مَوْلَانَكُمْ﴾^(٤) أي أولى بكم، وإذا ثبت هذا لم يجز حمل لفظة المولى على مالك الرق ولا على المعتق بفتح التاء لأن أمير المؤمنين عليه السلام كان حراً ولا على الناصر لأنه كان ينصره ولا على ابن العم لأنه كان ابن عمه ولا على الحليف لأن الحليف يكون بين الغرباء للتعاقد والتناصر وهذا المعنى موجود فيه ولا على المتولي ضمان الجريرة لأن ذلك منسوخ ولا على الجار لأنه يكون لغواً من الكلام فتعين السيد المطاع والأولى ومعناه: من كنت مولاه فعلي أولاً به مولاه.

وقد صرح بهذا الحافظ أبو الفرج يحيى بن سعيد الأصفهاني الثقفى في كتابه المسمى بمرج البحرين ومقصودي هذا الحديث وقال: فأخذ رسول الله بيد علي عليه السلام وقال: «من كنت وليه

(٣) سورة محمد، الآية: ١١.

(٤) سورة الحديد، الآية: ١٥.

(١) سورة الماعز، الآية: ١.

(٢) سورة النحل، الآية: ٧٥ - ٧٦.

فعلي وليه هذا نص صريح في إثبات إمامته وقبوله طاعته وكذا قوله: «وأدر الحق معه حيث ما دار» نص صريح في ذلك وإجماع الأمة منعقد على أنه ما جرى خلاف بينه وبين أحد من الصحابة إلا وكان الحق مع أمير المؤمنين، ألا ترى أن السفهاء استنبطوا أحكام البغاة من وقعة الجمل وصفين وقد أكثر الشعراء في يوم الغدير فقال حسان بن ثابت:

يناديهم يوم الغدير نبيهم بخم واسمع بالنبي مُناديا
وقال: فمن مولاكم ووليكم فقالوا: ولم يُبدوا هناك التعاديا
إلهك مولانا وأنت ولينا ومالك مثافي الولاية عاصيا
فقال له: قم يا علي فإتني رضيئك من بعدي إماماً وهاديا
فمن كنت مولاه فهذا وليه وكونوا له أنصار صدق مواليا
هناك دعا اللهم والٍ وليه وكن للذي عادى علياً مُعاديا

فقال له النبي ﷺ: لا تزال يا حسان مؤيداً بروح القدس ما نافحت عنا بلسانك.

وقال قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري وأشدّها بين يدي أمير المؤمنين كرم الله وجهه:

[البحر الرمل]

قلت لما يغلا العدو علينا حسبنا الله ونعم الوكيل
وعلي إمامنا وإمام لمن سيونا حقاً أتى به التزيل
يوم قال النبي من كنت مولاه فهذا مولاه خطب جليل
إنما قول الرسول على الأمة حتم ما فيه قال وقيل

[البحر الوافر]

وقال: الكميّة ﷺ:

نفى عن عينك الأرق الهجوعا ومما يمتري عنها الذمّوعا
لذي الرحمن يشفع بالمشائي وكان لنا أبو حسن شفيعا
ويوم الدوح دوح غدير خم بأن له الولاية لو أطيعا
ولكن الرجال تدافعوها فلم أر مثلها خطباً شنيعا

ولهذه الأبيات قصة عجيبة حكاه لي بعض إخواننا قال: أنشدت ليلة هذه الأبيات وبت متفكراً فيها فتمت فرأيت أمير المؤمنين ﷺ في منامي فقال: أنشدني أبيات الكميّة، فأنشدته إياها فلما أنهيتها قال ﷺ: فلم أر مثل ذلك ولم أر مثله حقاً أضيعا. قال: فانتبهت مذعوراً.

[البحر السريع]

قال السيد الحميري:

يا بائع الأخرى بدنياء ليس بهذا أمر الله
من أين أبغضت علي الرضا وأحمد قد كان يرضاه
من الذي أحمد من بينهم يوم غدير الخم ناداه

أقامه من بين أصحابه وهم حوالبه فسمّاه
هذا عليّ بن أبي طالب مولى لمن قد كنت مولاه
فوال من والاه يا ذا العلى وعاد من قد كان عاداه

وقال: بديع الزمان الفضل أحمد بن الحسين الهمداني: [البحر البسيط المجزوء]

يا دارَ منتجع الرسالة يا بيتَ منتجع الملائكة
يابني الفواطم والعوائك والترايك والأرائك
أنا حائك إن لم أكن مولى ولانك وابن حائك

انتهى ما أردنا نقله.

وقال أيضاً: في الكتاب المذكور: (حديث في ذكر شيعته) قال ابن الغطريف بهذا الإسناد
أخبرنا عمر الكاغدي أخبرنا محمد بن يحيى الصوفي حدثنا يحيى بن الحسن بن الفرات أخبرنا
عبد الله بن أبي هارون العبدي عن أبي سعيد الخدري قال: نظر رسول الله ﷺ إلى علي كرم الله
وجهه فقال: «هذا وشيعته هم الفائزون يوم القيامة».

حديث رد الشمس

أخبرنا أبو القاسم عبد الحسن بن عبد الله بن أحمد الطوسي أخبرنا أبو الحسين بن النور
أخبرنا ابن حنّانة حدثنا البغدادي حدثنا طلوت بن عباد عن إبراهيم بن الحسن عن فاطمة بنت
الحسين عن أسماء بنت عميس قالت: كان رأس رسول الله ﷺ في حجر علي كرم الله وجهه
وهو يوحى إليه، فلم يصل العصر حتى غربت الشمس فقال رسول الله: «اللهم أنه كان في
طاعتك وطاعة رسولك فارد عليه الشمس»، فردها الله له. وقد ضعف قوم هذا الحديث وذكره
جدي في كتاب الموضوعات وقال: في إسناده جماعة ضعفاء وسامهم ثم قال: وصلاة العصر
صارت قضاء فلا يفيد رجوع الشمس.

قلت: قد حكى القاضي عياض في كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى عن الطحاوي أنه
ذكره في شرح مشكل الحديث قال: روي من طريقين صحيحين عن أسماء بنت عميس أن
النبي ﷺ كان رأسه في حجر علي عليه السلام وهو يوحى إليه وذكره فيه فقال له رسول الله ﷺ:
«أصليت العصر؟»

قال: لا. قال رسول الله ﷺ: «اللهم أنه كان في طاعتك وطاعة رسولك فارد عليه
الشمس» قالت أسماء: فرأيتها طلعت بعد ما غربت ووقفت على رؤوس الجبال وذلك بالصهاة
في خبير.

قال الطحاوي: وهاتان الروايتان ثابتان ورواهما الثقات. قال الطحاوي كان أحمد بن

صالح يقول: لا ينبغي لمن سبيله العلم التخلف عن حديث أسماء لأنه من علامات النبوة، وقوله: «صارت صلاة العصر قضاء» قلت: إذا كان رجوع الشمس من علامات صحة نبوة نبينا ﷺ فكيف تصير صلاة العصر أداءً حكماً لأن القضاء يحكي الفاتن، والعجب من هذا وقد ثبت في الصحيح أن الشمس حبت ليوشع بن نون ولا يخلو إما أن يكون ذلك معجزة لموسى أو ليوشع فإن كان لموسى فنبينا ﷺ أفضل وعلي كرم الله وجهه أقرب إليه من يوشع بن نون، وإن كان معجزة ليوشع فلا خلاف أن علياً كرم الله وجهه أفضل من يوشع بن نون لأن أدنى أحواله أن يكون كواحد وقد قال ﷺ: «علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل» فعلم أن الحديث ثابت.

وفي الباب: حكاية عجيبة حكها جماعة من مشايخنا قالوا: جلس أبو منصور المظفر بن أردشير العبادي الواعظ بالناجية مدرسة بباب أبرز ببغداد بعد العصر وذكر حديث رد الشمس وشرع في فضائل أهل البيت، فنشأت سحابة غطت الشمس حتى ظن الناس أنها قد غابت فقام ابن منصور على المنبر قائماً وأومأ إلى الشمس وارتجل في الحال: [البحر الرجز المجزوء]

لا تغربي يا شمسُ حتى ينقضي مدحي لآل المصطفى ولنجليه
واثني عنائك إن أردت ثناءهم أنسيَت أن كان الوقوف لأجليه
إن كان للمولى وقوفك فليكن هذا الوقوف لخيله ولرجليه

فطلعت الشمس فلا يدري ما رمي عليه من الأموال والثياب.

وفي حديث: رد الشمس يقول الصاحب كافي الكفاة ابن عباد: [البحر الرمل المجزوء]

من كمولاي عليّ والوغى تحمي لظاها
من يصيد الصيد فيها بالطبى حين انتضاها
كم وكم حرب ضروس سد بالمرهف فاها
اذكرا أفعال بدر لست أبغي ما سواها
اذكرا غزوة أحد إنه شمس ضحاها
اذكرا حرب حنين إنه بدر دجاها
اذكرا الأحزاب قدماً إنه لبيت شراها
اذكرا مهجة عمرو حين أفناها تجاها
اذكرا أمر برات وأصدقاني من تلاها
حالُه حاله هارون لموسى فافهماها
أعلى حب علي لأماني القوم سفاها
أول الناس صلاة جعل التقوى حلاها
رُدَّت الشمس عليه بعد ما غابث سناها

انتهى ما أوردنا نقله من الكتاب المذكور من ذلك الموضع .

أقول : انظر إلى ما نقله هذا الفاضل وأمثاله من علمائهم في حديث غدير خم ، وتصريحهم بكونه نصاً في ولاية أمير المؤمنين عليه السلام مع عدولهم عنه وتقديم غيره عليه ، وما أدري ما الحجة لهم في ذلك بعد اعترافهم بما هنالك ، ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ ^(١) .

قصيدة الشفهيني

مما قال : الشيخ علي الشفهيني نور الله ضريحه وطيب ربحه : [البحر الطويل]

أبرقُ تراءى عن يمينِ ثغورها	أم تسمتُ عن لؤلؤ من ثغورها
ومرث بليل في بليلِ عراصِها	بنا سحراً أم نفحةً من عبيرِها
وطلعة بدرٍ أم تراءت عن التوى	لعينك ليلى من خلالِ ستورها
نعم هذه ليلى وهاتيك دارها	بسقط اللوى يغشاك لآلاء نورها
سلامٌ على الدار التي طالما غدت	جلاء لعينِ ذرةً من ذورِها
وما عطفت عطفني ميلاً إلى الصبا	بها شغفاً إلا بدورٌ بدورها
قضيت بها عصر الشباب برثته	من الرب ذاتي مع ذواتِ خدورها
أنتم جميل من جميلٍ وسؤددٍ	وأكثر كسبٍ للعلی من كثيرِها
وبث بريئاً من دنوٍ دناءةٍ	أغابت من مخطورها وخطيرِها
لعلني إلي في المعاد مناقشٌ	حساباً على قطميرِها ونقيِها
وما كنت من يسخو بنفسٍ نفيّةٍ	فارخصُ بذلا سعرها بسعيرِها
وأجملُ ما يُعزى إلى المجدي عزوةٍ	بدا مسفراً بالبشر وجهُ بشيرِها
اعذر لمبيض العذار إذا صبا	وأكبر مقتاً صبوّة من كبيرِها
كفى بنذير الشيب نهياً لذي الثهي	وتبصرةً فيها هدى لبصيرِها
وما شبت إلا من وقوع شوائبٍ	لأصغرها يبيضُ رأسُ صغيرِها
ولولا مصابُ السبط بالطف ما بدا	بليل عذراي السبط وخط قتيِها
رمت بحربٍ إلى حربٍ وأقبلت	إليه نفوراً في عداد نفورِها
تقوّد إليه القود في كل جحفلٍ	إلى غارة معتدة من مُغيرِها
وما عدلت في الحكم بل عدلت به	وقائع صغين ويوم هريِها

على الكفر لم تسعد برأي مشيرها
 طلائع غدير في خلال سطورها
 نواظرها مزورة غب زورها
 إلى جورها إلا لترك أجورها
 غراز الظبي مشحودة من غرورها
 لدى العرش سر مودع في صدورها
 بمخفرة مرضية من غفورها
 ينافس عن نفس بما في ضميرها
 وحيداً بلا عون شرار شروها
 وقد خفرت يوماً ذمام خفيها
 وقد خالفت في الدين أمر أميرها
 ونصبح نهبا في أكف نشورها
 أسود الشرى في كرها وزفيرها
 تحل محل القدس عند مصيرها
 وسادت على أحبارها بحبورها
 إلى قاصرات الطرف بين قصورها
 بنفس خلت من خلها وعشيرها
 لنزع قسي أعجبت من صريرها
 محاذرة أن أمها من مصورها
 كما جفلت كدر القطا من صقورها
 له بدلاً عن جفنها وجفيرها
 بها فرقاً أو فرقة في نفورها
 لكم عسلاً مستعذباً من مريها
 نفوسكم فاستبدلت أنس حورها
 من النصر خلواً ظهره من ظهيرها
 على ظمأ من فوق حر صخورها
 خدود شفاير أحدثت بشفيرها
 وغودر مقتولاً دوين غديرها
 غريباً على قيعانها ووغورها

وعاضدها في غيها شرامة
 خلاط سطور في طروس تعطلت
 فحين آتاه واثق القلب أصبحت
 وقد أوسعت في الدين خرقاً ولا سعت
 بنفسي إذ وافى عصاه عصابة
 قولاً لأنصار لديه وأسرة
 أعيدكم أن تطعموا الموت فاذهبوا
 فأجمل في رد الندى كل ذي ندى
 أعن فرقي نبغي الفراق وتصطلي
 وما العذر في يوم العصيب لعصبة
 وهل سكنت روح إلى روح جنه
 أبى الله إلا أن تراق دماؤنا
 وثابوا إلى كسب الثواب كأنهم
 تهش إلى الأقدام علماً بأنها
 قضت فقضت من جنة الخلد سولها
 وهان عليها الصعب حين تأملت
 وما أنس لا أنسى الحسين مجاهداً
 يصول إذا زرق النصول تأودت
 ترى الخيل من اقدامها منه ما ترى
 فنصرف عن بأس مخافة بأسه
 تحيرها مات الكماة حسامه
 فلا فرقة إلا وأوسع سيفه
 أجذك هل سمر العوالي تجتني
 أم استكبرت أنس الحياة نفاسة
 بنفسي مجروح الجوارح آيساً
 بنفسي محزوز الوريد معقراً
 يتوق إلى ماء الغرات ودونها
 قضى ظامياً والماء يلمع طامياً
 هلال دجى أمسى يحذ غزوها

به ظلمة من بعد ضوء سفورها
تطايرها حزناً لفقد نظيرها
له الجحش في قيعانها ووعورها
على السبط لولا رحمة من مميها
مرير عذاب مهلك بمرورها
لهم دابر مقطوعة بدورها
لتكبيرها في قتلها لكبيرها
ونار يذيب القلب حر زفيرها
وتقلع منا أنفس عن سرورها
وأكرم خلق الله وابن نذيرها
وحوش الفلا ريانة من نميرها
بمثلة قتل كان غير جديرها
سنان الا شلت يمين يديرها
أسيراً ألا روي الفدا لأسيرها
لأكفر خلق الله وابن كفورها
ويمشي حسين عارياً في حرورها
بنشد أغانيها وسكب خمورها
بها زمرة تلحن بلحن زمورها
وشبرها مولى الوري وشبيرها
وزائرها يبكي لفقد مزورها
لوحشتها تبكي لفقد صدورها
التلاوة والتسبيح فضل سحورها
صلاة فلا يحصى عداد يسيرها
مقيماً على تقصيره في قصيرها
معالمها من بعد درس زبورها
وأظلم ظلمات جوها من بدورها
فأهبطها من أوجه في قبورها
بغات تُسور قد ناث عن وكورها
وقد رمضت بالهجر حر هجيرها

فيا لك مقتولاً علث بهجة العلي
وقارون قرن الشمس كسفت ولم تعد
وأعلنت الأملاك نوحاً واعولت
وكان تمور الأرض من فرط حسرة
ومرت عليهم زعزع لتذيقهم
أسفت وقد أبوا نجياً ولم يرح
واعجب إذ شالت كريم كريمها
فيا لك عيناً لا تجف دموعها
على مثل هذا الحزن يستحسن البكا
أيقتل خير الخلق أمناً والداد
ويمنع من ماء الفرات وتغتدي
أجل حسيناً أن يمثل شخصه
يدير على رأس السنان برأسه
ويؤتى بزين العابدين مكبلاً
يقاد ذليلاً في القيود ممثلاً
ويمشي يزيد رافلاً في حريره
ودار بني صخر بن حرب أنيسة
تظل على صوت البغايا بغاتها
ودار علي والبتول وأحمد
معالمها تبكي على علمائها
منازل وحي افقرت فصدورها
تظل صيماً أهلها ففطورها
إذا جن ليل زان فيه صلاتهم
وطول على طول الصلاة ومن عدا
قفا نسأل الدار التي درس البلا
متى أفلت عنها شمس نهارها
بدور بأرض الطفت طاف بها الردى
كواسر عقبان عليها تعاقبت
عراة عراها وحشة فأذاقها

قَضَتْ عَطْشاً وَالْمَاءَ طَامَ قَلَمٌ يَجِدُ
 يَنْوُحُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ مِنْ طُولِ وَحْشَةٍ
 سَتَسْأَلُ نَيْمٌ عَنْهُمْ وَعَدِيْهَا
 وَيَسْأَلُ عَنْ ظَلَمِ الْوَصِيِّ وَآلِهِ
 وَمَا جَرَّ يَوْمَ الطُّفِّ جَوْرُ أُمِيَّةٍ
 تَقْتَصُّهَا ظُلْماً فَأَعْقَبَ ظُلْمَةً
 فَيَا يَوْمَ عَاشُورَاءَ حَسْبُكَ أَنْتَ الْمَشْوُومُ
 وَإِنْ طَالَ الْمَدَى مِنْ دَهْوِهَا
 وَأَشْهَرُ عِنْدِي بَدْعَةٌ مِنْ شَهْوِهَا
 تَشَاكُلُ مِنْ بِلَوَاكِ عَشْرُ عَشِيرِهَا
 بِمَدْحِكُمْ مِنْ مَدْحَةٍ لَخْبِيرِهَا
 وَأَعْرَافُهَا لِلْعَارِفِينَ وَطَوْرِهَا
 وَهَلْ حَصْرُ يَنْهِي صِفَاتِ حَصْوِهَا
 وَيَحْسُدُكُمْ سَحّاً عَرِيضُ بَحْوِهَا
 بِضَائِعِ مَدْحِي مَنَحَةٌ مِنْ شُكْوِهَا
 تَقَالُ إِذَا كَمْ تَشْفَعُوا لِعَثْوِهَا
 عَلَى وَجَلٍ أَخْشَى عِقَابَ نَشْوِهَا
 إِذَا كُنْتُمْ لِي جُنَّةً مِنْ سَعِيرِهَا
 سَنَا فَجَرُهَا يَجْلُو ظِلَامَ فَجْوِهَا
 مِنَ الْغَرْبِ تَبْدُو مُعْجِزَةً فِي ظَهْوِهَا
 الْقُلُوبُ الَّتِي لَا جَابِرَ لِكْسِيرِهَا
 عَلَى سِيرَةٍ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ يَسِيرِهَا
 وَيُضْحِكُنِي بَشْراً قَدُومُ بَشِيرِهَا
 وَيَسْعُدُ يَوْماً نَاطِرِي مِنْ نَظِيرِهَا
 لِنَصْرَتِهِ عَنْ قُدْرَةٍ مِنْ قَدِيرِهَا
 تَسِيرُ الْمَنَائِيَا رَهْبَةً لِمَسِيرِهَا
 ظَهْرُنْ مِنَ الْآفَلَكَ أَعْلَى ظَهْوِهَا
 لِإِدْرَاكِ نَارِ سَالِفٍ مِنْ مَثِيرِهَا
 لِنَفْسٍ عَلَيَّ نَصْرَةً مِنْ نَصِيرِهَا
 وَلَيْسَ بِضَيْعُ اللَّهِ أَجْرُ صَبْوِهَا

قَضَتْ عَطْشاً وَالْمَاءَ طَامَ قَلَمٌ يَجِدُ
 يَنْوُحُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ مِنْ طُولِ وَحْشَةٍ
 سَتَسْأَلُ نَيْمٌ عَنْهُمْ وَعَدِيْهَا
 وَيَسْأَلُ عَنْ ظَلَمِ الْوَصِيِّ وَآلِهِ
 وَمَا جَرَّ يَوْمَ الطُّفِّ جَوْرُ أُمِيَّةٍ
 تَقْتَصُّهَا ظُلْماً فَأَعْقَبَ ظُلْمَةً
 فَيَا يَوْمَ عَاشُورَاءَ حَسْبُكَ أَنْتَ الْمَشْوُومُ
 وَإِنْ طَالَ الْمَدَى مِنْ دَهْوِهَا
 وَأَشْهَرُ عِنْدِي بَدْعَةٌ مِنْ شَهْوِهَا
 تَشَاكُلُ مِنْ بِلَوَاكِ عَشْرُ عَشِيرِهَا
 بِمَدْحِكُمْ مِنْ مَدْحَةٍ لَخْبِيرِهَا
 وَأَعْرَافُهَا لِلْعَارِفِينَ وَطَوْرِهَا
 وَهَلْ حَصْرُ يَنْهِي صِفَاتِ حَصْوِهَا
 وَيَحْسُدُكُمْ سَحّاً عَرِيضُ بَحْوِهَا
 بِضَائِعِ مَدْحِي مَنَحَةٌ مِنْ شُكْوِهَا
 تَقَالُ إِذَا كَمْ تَشْفَعُوا لِعَثْوِهَا
 عَلَى وَجَلٍ أَخْشَى عِقَابَ نَشْوِهَا
 إِذَا كُنْتُمْ لِي جُنَّةً مِنْ سَعِيرِهَا
 سَنَا فَجَرُهَا يَجْلُو ظِلَامَ فَجْوِهَا
 مِنَ الْغَرْبِ تَبْدُو مُعْجِزَةً فِي ظَهْوِهَا
 الْقُلُوبُ الَّتِي لَا جَابِرَ لِكْسِيرِهَا
 عَلَى سِيرَةٍ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ يَسِيرِهَا
 وَيُضْحِكُنِي بَشْراً قَدُومُ بَشِيرِهَا
 وَيَسْعُدُ يَوْماً نَاطِرِي مِنْ نَظِيرِهَا
 لِنَصْرَتِهِ عَنْ قُدْرَةٍ مِنْ قَدِيرِهَا
 تَسِيرُ الْمَنَائِيَا رَهْبَةً لِمَسِيرِهَا
 ظَهْرُنْ مِنَ الْآفَلَكَ أَعْلَى ظَهْوِهَا
 لِإِدْرَاكِ نَارِ سَالِفٍ مِنْ مَثِيرِهَا
 لِنَفْسٍ عَلَيَّ نَصْرَةً مِنْ نَصِيرِهَا
 وَلَيْسَ بِضَيْعُ اللَّهِ أَجْرُ صَبْوِهَا

أبو الفتح: محمد الشهرستاني صاحب الملل والنحل منسوب إلى شهرستان اسم ثلاث مدن.

الأولى: في خراسان بين نيشابور وخوارزم.

الثانية: قصبة بناحية نيشابور.

والثالثة: مدينة بينها وبين أصفهان ميل، ونسبة أبي الفتح المذكور إلى الأولى.

الجنون فنون

للمحقق التفتازاني: [البحر الطويل]

طوبى لإحرازِ الفنونِ ونيلها رداءً شبابي والجنونُ فنونُ
فلما تعاطيتُ الفنونِ وخضتُها تبين لي أن الفنونِ جنونُ

العتاب

الصفى الحلبي: [البحر السريع]

قالت: كحلت الجفن بالوسن قلت: ارتقاباً لطيفك الحسن
قالت: تسلّيت بعد فرقتنا فقلت: عن مسكني وعن سكني
فقلت: تشاغلكت عن محبتنا قلت: بفرط البكاء والحزن
قالت: تنافيت، قلت: عافيتي قالت: تسلّيت، قلت: عن وطني
قالت: تخلّيت، قلت: عن جلدي قالت: تغيرت، قلت: في بدني

سمي المال: مالاً لأنه مال بالناس عن طاعة الله.

وصف أديب لجمل هزيل

سأل: بعض الأدياء بعض الوزراء جملاً فأرسل إليه جملاً ضعيفاً، فكتب الأديب إليه: حضر الجمل فرأيت متقاد الميلاد كأنه من نتائج قوم عاد قد أفتته الدهور وتعاقبت العصور، فظنته أحد الزوجين اللذين جعلهما الله لنوح في سفينته وحفظ بهما جنس الجمال لذريته ناحلاً ضئيلاً بالياً هزيراً، يعجب المعازل من الحياة به وتأتي الحركة فيه لأنه عظم مجلد وصوف مبلد، لو ألقى للسبع لأباه ولو ألقى للذئب لعافه وقلاه، قد طال للكلاء فقهه وبعد بالمرعاء عهده، لم يرق إلا نائماً ولم يعرف الشعر إلا حالماً، وقد خيرتني بين أن أقتنيه ففيه غناء الدهر أو ذبحه فيكون فيه عظيم الذخر فملت إلى استقنائه لا نعلم من محبتي التوفير ورغبتني في التمييز وجمعي

للولد وادخاري للغد فلم أجد فيه مدلفاً لفناء ولا مستمتعاً لبقاء لأنه ليس بأثنى فيحمل ولا فنى
فينسل ولا صحيح فيرعى ولا سليم فيبقى فملت إلى الآخر من رأيك وعملت على الثاني من
قوليك فقلت أذبحه فيكون وظيفة للعيال وأقيمه رطباً مقام قد الغزال، فأنشدني وقد أضربت النار
وجددت الشفار وشمر الجزار وقال: ما الفائدة في ذبحي وأنا لم يبق مني إلا نفس خافت ومقلة
إنسانها تاهت، لست بذئ لحم فأוכל لأن الدهر قد أكل لحمي ولا جلدي يصلح للدباغ لأن
الأيام مزقت أديمي ولا صوفي يصلح للغزل لأن الحوادث قد خربت وبري، فإن أردتني للوقود
فاكفف بيبري عن ناري ولن تنفي حرارة جمري بريح فقاري، فوجدته صادقاً في مقالته ناصحاً في
مشورته ولم أدر من أي أمر به أعجب أمن مباطلته الدهر بالبقاء أم صبره على الضر والبلاء أم
قدرتك عليه مع إعواز مثله أم تأهيلك الصديق به مع خساسة قدره، فما هو إلا كقائم من القبور أو
ناشر عند نفخ الصور والسلام.

ما نقص من أحدهما زاد في الآخر

قال الأصمعي: العميان أكثر الناس نكاحاً والخصيان أصح الناس أبصاراً لأنهما ظرفان ما
نقص من أحدهما زاد في الآخر.

إنك تعلم ما نريد

وحكي: أنه جاء الطفيلون إلى وليمة فسد الباب فعلوا الجدار فرأهم صاحب الوليمة وقال:
انتظرون إلى حرمتنا ونسائنا وبناتنا، فقالوا: قد علمت ما لنا في بناتك من حق وأنتك لتعلم ما
نريد.

طفيلي ذكي

قال طفيلي: حضرت يوماً في دعوة بعض الأكابر وعنده طبق لوز فأخذ واحداً وأعطاني
فقلت: ﴿إِنَّ إِلَهَكُمْ وَاحِدٌ﴾^(١).
فأعطاني ثانياً فقلت: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْمُ اثْنَيْنِ﴾^(٢).
وثالثاً: ﴿فَمَزَّانَا بِإِلَهِ﴾^(٣).
ورابعاً: ﴿تَخَذُ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ﴾^(٤).

(٣) سورة يس، الآية: ١٤.
(٤) سورة البقرة، الآية: ٢٦٠.

(١) سورة الصافات، الآية: ٤.
(٢) سورة يس، الآية: ١٤.

وخامساً: ﴿وَقُولُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَادَتْهُمْ كَلِمَتُهُ﴾^(١).
وسادساً: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾^(٢).
وفي السابع: ﴿وَوَيْتَنَّا قَوْكُم سَبْعًا شِدَادًا﴾^(٣).
وفي الثامن: ﴿وَوَيْتَنَّا أَيْامَ حُسْرَانًا﴾^(٤).
وفي التاسع: ﴿وَكُنَّا فِي الْمَدِينَةِ ثَمَنَةً رَهْطًا يُفِيدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٥).
وفي العاشر: ﴿يُنَاقِ عَصْرًا كَامِلَةً﴾^(٦).
وفي الحادي عشر: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَمَدَ عَشَرِ كُرْكِبًا﴾^(٧).
وفي الثاني عشر: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾^(٨)، ثم وضع الطبق بين يدي
وقال: إني أخاف أن تقرأ: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى يَاقَةَ آلِ أَبِي رَبِيعَةَ﴾^(٩).

حسن السكوت

لعلي: بن عبد الله وصيف الشاعر المشهور وكان شيعياً: [البحر الكامل]
أتى ليهجرني الصديقُ تجنباً فأرى أن لهجره أسبابا
وأخاف إن عاتبته أغريته فأرى له ترك العتابِ عتابا
وإذا بليتٍ بجاهلٍ متعاقِلٍ يدعو المحالَ من الأمورِ صوابا
وليتهُ مني السكوتُ وربما كان السكوتُ عن الجوابِ جوابا

بعض ما جرى للعلامة في مجلس خدابنده

كتاب مجالس المؤمنين: في ترجمة العلامة قدس الله سره: وأن لطائف كلماتي كه جناب
شيخ رادر جواب سيد موصلي واقع شده انست كه روزي در مجلس سلطان محمد خدابنده
مناظره مخالفان اشتغال نمود، بعد از اتمام مطلب خود برسم شكر كزاري خطبه مشتمله برحمد
إلهي وصلوات حضرت رساله يناهي وآل ولايه جاهي أداء كرد چنجله در مذهب إماميه
جائزاست صلوات برآل برسيل افراد فرستاد، سيد مذكور جون در ادله شيخ دخل نتوانست

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| (١) سورة الكهف، الآية: ٢٢. | (٦) سورة البقرة، الآية: ١٩٦. |
| (٢) سورة يونس، الآية: ٣. | (٧) سورة يوسف، الآية: ٤. |
| (٣) سورة النبا، الآية: ١٢. | (٨) سورة التوبة، الآية: ٣٦. |
| (٤) سورة الحاقة، الآية: ٧. | (٩) سورة الصافات: الآية: ١٤٧. |
| (٥) سورة النمل، الآية: ٤٨. | |

نمود مناسب چنان دید که در منع جواز توجیه صلوات برآل مناقشه پیش آد شاید درانجا کاری تواند ساخت لاجرم باشیخ گفت که: دلیل داری بر جواز توجیه صلوات بر غیر انبیاء؟

شیخ در جواب گفت که: دلیل آیه کریمه است ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَلَئِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (۱) اُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ (۱) ان ناسید از غایه عناد و ارضاعه حقوق آباء و اجداد گفت علی بن ابی طالب و اولاد او راجه مصیبت رسیده؟

جناب شیخ مصائب مشهوره اهل بیت رابه ظهور و اکذاشته انفعال او فرمود: که رامصیبت از این بدتر باشد مانند تو فرزندی ایشا نرا بهم رسیده که تفضیل بعض از مناققان بریشان میدهی و رجحان گروهی از جهان و ایشان مینمائی حاضرین از قوت بدیهیه جناب شیخ تعجب نموده برنا سید مذکور خندیدند، و بعض فضلاء شعراء که در آن مجلس حاضر بودند این بیت را درشان آن ناسید نظم کردی.

وَكَانَ الْكَلْبُ خَيْرًا مِنْهُ طَبْعًا لِأَنَّ الْكَلْبَ طَبْعُ أَبِيهِ فِيهِ

من قصص بهلول و مناظراته

ومنه أيضاً في: ترجمة البهلول: آورده اند که روزی بهلول را بر در خانه ابو حنیفه کذار افتاد استماع نمود که باتلامذه خود میگوید که امام جعفر الصادق علیه السلام میگوید جهتی که من انرا نمی پسندم میگوید: شیطان به آتش معذب خواهد شد چون توند بوده که از آتش است به آتش معذب گردد، و دیگر میگوید که خدای تعالی بران نمیتواند دید و چون تواند بود که چیز که. موجود باشد انرا نتواند دید، دیگرانکه میگوید که بنده فاعل فعل خود است و حال آنکه نصوص بر خلاف ان وارد است؟

چون این سخن تمام شد بهلول کلوخی از زمین برداشت و حواله ابو حنیفه کرد بحسب اتفاق آن کلوخ بریشانی ابو حنیفه خورده کوفته و آزرده شد، ابا حنیفه باتلامذه از عقب او دویدند و او را گرفتند چون خویش خلیفه بود او را آزار نتوانستند نمود لاجرم او را بخدومت خلیفه برد اظهار شکایت نمود، بهلول یا ابو حنیفه گفت که: از من چه ستم به تو رسیده؟

ابو حنیفه گفت: کلوخی بریشانی من زده و سر من درد میکند؟ بهلول گفت: درد ترا بمن بنمائی، ابو حنیفه گفت: درد را چون توان دید؟

بهلول گفت: یش فوجی اعتراض بر امام جعفر علیه السلام میگردی و میگفتی که: چه معنی دارد که خدای تعالی موجود باشد و راتا نتوان دید؟

دیگر تورا خواندن آزرده کی کلوخ کاذبی زیرا که آن کلوخ خاک بود و تواز خاکی اید که خاک از خاک متأثر نشود و معذب نکردد و بر قیاس اعتراض که تو بر امام می کردی شیطان از آتش است و چه گونه از آتش معذب شود، دیگر تو استبعاد قول امام مینمودی که بنده فاعل فعل خود است گفته و هرگاه بنده فاعل فعل خود نباشد پس جراتو مرا فاش خلیفه آورده دعوی قصاص می کنی ابو حنیفه دید چون سخنی معقول در برابر توانست گفت شر منده کشته از مجلس برخاست.

و منه أيضاً: و شیخ اجل متکلم محمد بن جریر بن رستم الطبری در کتاب ایضاح روایه کرده که بهلول روزی در یکی از کوچه های بصره میرفتی جماعتی را دید که پیش از او به شتاب میرفتند به یکی از آن مردم گفت که: با وجودی که این حیوانات پی شبان به کجا میروند؟

انکس از روی خوش طبعی گفت که: به طلب آب و علف میروند، بهلول گفت که: با وجود قلت حمی و قرب علف کجا بهم میرسد و الله که علف بسیار بود اما انرا د و بردند و از زانی بودانش دران زدند و بعد از آن ابیات را انشاد نمود:

برئتُ إلى الله من ظالمٍ	لسبط النبي أبي القاسمِ
ودنتُ لآلهي بحبِّ الوصيِّ	إمام الوری من بني هاشمِ
وذلك حررُّ من النائبِ	ومن كلِّ متهم غاشمِ
بهم ارتجى الفوز يوم المعادِ	وانجو غداً من لظى ضارمِ

و چون انجماعت سخنان او را شنیدند بر کردیدند و گفتند ان جماعت مجلس محمد بن سلیمان که پسر عم هارون و حاکم بصره است میروند، گفت: از برای چه پیش او میروند؟

گفتند که: عمر بن عطا عدولی که از اولاد عمر بن الخطاب و از علماء زمان است در مجلس حاضر رده میخواهند که تحقیق حال و مبلغ فضل و کمال او نمایند و اگر تو نیز با ما موافقت کنی که ما با او مناظره کنیم سزاوار خواهد بود. بهلول گفت: وای بر شما مجادله با عاصی موجب زیادتی جرات او بر عصیان می شود و صاحبان بصیرة را گناه باشد که در شبهه اندازد و در نزد خدای تعالی شکمی نیست و در حق او اشتباه و التباسی نه، اگر شما از اهل معارف عیبی دیدید قناعت مینمودید به آنچه از اهل عرفان اخذ آن نموده اید و چون انجماع از بهلول نومید گردیدند و بمجلس محمد بن سلیمان حاضر شدند قصه خود را با بهلول نزد او ظاهر ساختند، انگاه او خادمان خود را امر نمود که او را حاضر سازند، چون بهلول نزدیک در خانه محمد بن سلیمان رسید عمر بن عطای بر خواست و از محمد بن سلیمان التماس رخصت مناظره با بهلول نمود، محمد او را رخصت داد و چون بهلول بخانه درآمده گفت: السلام علی من اتبع الهدی و تجنب الصلاة و الغوی، عمر بن عطا گفت: و علی المسلمین اجلس یا بهلول. گفت: وای بر تو که امر می کنی مرا به چیزی که دران ترا مداخلتی نیست و تقدیم مینمائی دران بر کسی که فضل او بر تو ظاهر است، و مثل تودر این باب مثل کسی است که خود طفیلی خان دیگران باشد و خواهد که

از آن خان بردیگران منت نهد و در طفیلی و احسان او چیزی نیست عمر بن عطا در جواب او مبهوت ماند انگاه محمد بن سلیمان به عمر بن عطا گفت که: تو میخواستی که او باتو سخن گوید و چون باتو در سخن باز نمود تو ساکت و مبهوت شدی؟

بهلول گفت: این امر نزد خدای تورا که ﴿قَبْهَتِ الْأَوَى كَفْرٌ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَٰلِئِينَ﴾^(۱) پس محمد بن سلیمان با بهلول گفت که: بشن که مجلس منست و من ترا اذن میدهم بهلول اورا دعا کرده چفت: عمر الله مجلسك وأسبغ نعمه عليك وأوضح برهان الحق لديك وأراك الحق حقاً وأعانك على اتباعه وإدراك الباطل باطلاً وأعانك على اجتنابه.

پس عمر بن عطا گفت: آی بهلول طریق حق را التزام کن و از هزل دور باش و سخن نیکو گوی، بهلول گفت: وای بر تو ایتهاوز کلام الهی سخن میباشد و جدی در غیر او هست، پس تو سخن خود را پاکیزه ساز و اشاره بعبید دیگران ننمائی پیش از آنکه مر عیب خود آگاه گردی. انگاه عمر بن عطا گفت: آی بهلول خود را از مشهوران زمان میدانی و دعوائی اطلاع بر معارف مینمائی میخوهم که تواز من سؤال کنی یا من از تو، بهلول گفت: دوست تمیدارم که سائل باشم و نه مسؤول؟

عدوی گفت: چرا؟

بهلول گفت: زیرا که اگر از تو چیزی را سؤال کنم که نمیدانی جواب انرا نمیتوانی و اگر تواز من سؤال کنی میدانم که از من سؤال به طریق تعنت و عناد خواهی کرد و قصد آن خواهی کرد که حق را به باطل خود ضائع سازی و امر واضح را بجدل خود پنهان گردانی، و این هنگام تواز آن جمله که خدای تعالی نهی از مجالسه و همراهی ایشان نموده انجا که میفرماید ﴿وَلَا تَأْتِ الْزَيْنَ يَحْضُونَ فِيْ ءَايَاتِنَا فَآفَرَضْ عَنْهُمْ حَقَّ يَحْضُونَ فِيْ حَدِيثِ غَيْرِهِ وَلَآ يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِ مَعَ الْقَوْرِ الْفَٰلِئِينَ﴾^(۲).

پس عدوی: باو گفت که: تواز اهل ایمانی بگویی که ایمان چیست؟

بهلول گفت: مولای ما (صادق) جعفر بن محمد علیه السلام فرموده است که: «الإيمان عقد بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح والأركان» عدوی گفت: از صادق گفتن تو امام خود را چنان معلوم میشود که در زمان او صادقی دیگر نبود؟

بهلول گفت چنین است و باوجود این سخن تو جاری میشود در آنکه جد تو عمر ابا بکر را صدیق نام کرد چه در اینجا میگویم که مگر در زمان ابی بکر دیگر صدیقی نبود؟

عدوی گفت بلی نبود. بهلول گفت: این سخن تو رد است بر کتاب و سنة، اما کتاب زیرا که

(۱) سورة البقرة، الآية: ۲۵۸.

(۲) سورة الانعام، الآية: ۶۸ سورة التوبة، الآية: ۴۰.

خدای تعالی هر کس را که ایمان بخدا و رسول آورده باشد صدیق نامیده و فرمود: والذین آمنوا بالله ﴿وَرَسُولُهُ أَتَاهُمْ أَلَقَدْ نَقَرْنَا﴾^(۱) و اما سنة زیرا که حضرت رساله پناه ﷺ با بعض از اصحاب خود فرموده اند که «إذا فعلت الخير كنت صديقاً عدوي» بوسیله آن ابو بکر را صدیق نام کردند که اول کسی بود که تصدیق حضرت رساله نمود. بهلول گفت: با آنکه اولیت او ممنوعست و تخصیص آن خطاست در لغت و دراست بر اویتی که مذکور شدی عدوی از آن شاخ بشاخ دیگر پرواز نموده و از بهلول پرسید که: امام تو کیست؟

بهلول گفت: «إمامي من سبى في كفه الحصى وكلمه الذئب إذ عوى وردت الشمس له بين الملا وأوجب الرسول له على الخلق الولا وتكاملت فيه الخيرات وتنزه عن الخلائق الدنيات فذلك إمامي وإمام البريات» پس گفت وای بر تو مگر هارون الرشید امام خود نمیدانی که این صفات و محمد را بر آن میتوانی؟

بهلول گفت: تو بر چه که امیر المؤمنین را از این صفات مذکوره و محامد مأثوره خالی و عاری میدانی، والله که من تو را گمان ندارم إلا آنکه دشمن او باشی و خلاف او بهتان میداری و خلافت او را اظهار میکنی، و بخدا سوگند که اگر این خبر او رسد ترا تأدیب بلیغ خواهد نمود.

محمد بن سلیمان مضمون این کلام لطافت مشحون فهمیده بخنده در آمد و با عمر بن عطا خطاب نموده گفت: والله بهلول ترا ضائع و ناچیز گردانید و در ورطه تضییع شنیع که تو میخواستی که او را بیندازی او ترا انداخت، و که خوبست که ادعی خود را دور دارد از آنکه او را بکار نیاید، و چه قبیحت که خود را آراسته نماید به آنچه زینند، آن نیست اناه به یکی از غلامان خود امر نمود که دست عمر بن عطا و اگر گرفته از مجلس اخراج نمود پس بهلول خطاب نموده گفت: «ما الفضل إلا فيك وما الفضل إلا عندك والمجنون من سماك مجنوناً» ای بهلول بمن خبرده که علی بن ابی طالب افضلت یا ابار بکر؟

بهلول گفت: اصلح الله الأمير، إن علیاً من النبي ﷺ والصنو من الصنو كالعصد من الذراع و أبو بکر ليس منه ولا يوازيه في فضله إلا مثله ولكل فاضل فضله» دیگر بار محمد از او پرسید که بگوئی که اولاد علی بخلافه احقند یا اولاد عباس؟

در این مرتبه بهلول از خوف محمد که عباسی بود ساکت شد، محمد گفت: چرا سخن نمیکنی؟

بهلول گفت: دیوانه ترا کجا قوت تمیز و سر سواد می تحقیق این امور است بکن از ذکر گذشتگان و چیزی پیش آر که صلاح ما در آن باشد و الحال من گرسنه ام. محمد بن سلیمان گفت که: از خودرنیها چه چیز ترا مطلوب است؟

بهلول گفت: آنچه سد باب جوع مینماید پس محمد فرمود که چند رنک طعام با چند نان پیش او حاضر ساختند و او را امر بخوردن نمود. بهلول گفت: «أصلح الله الأمير طعام طاب المحشي ولا المغشي» یعنی در تاریکی و در میان جماعت طعام خوردن نیکو نماند اگر مرا اذن میدهی که این طعام را بیرون برم بر من وارا خواهد شد. محمد او را اذن خروج نمود، انگاه بهلول آن اطعمه را بر کنار خود ریخت و فریاد کنان بیرون رفته این ابیات را بزبان راند:

[البحر البسيط الثام]

فالنِّم جفونك في جدّ وفي لعبٍ
إِيّاك من أن يقولوا عاقلٌ فطنٌ
فتبتلى بطويل الكدّ والنصبِ
مولاك يعلم ما تطويه من خلقي
فما يضرك إن سبوك بالكذبِ

پس کودکان بر او جمع آمدند و طعامی که در کنار او بود از او بر بودند و از ایشان گریخته در مسجد که در آن نزدیکی بود در آمد و در مسجد را بسته بر پشت بام بر آمد و این آیه را بایشان میخواند: «فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُمْ بَالٌ بِأَيْمُهُمْ فِيهِ الرِّجْمَةُ وَظَلَهُمْ مِنْ فَيْكِهِ الْعَذَابُ»^(۱) چون محمد بن سلیمان ما جرای بهلول با کودکان مشاهده نمود بخنده آمد و فرمود که: کودکان را از او دور کردند و گفت لا إله إلا الله لقد رزق الله علي بن أبي طالب كل ذي لب.

نقلست: که جمعی ظریف که عقیده بهلول را امید انستند به او گفتند که: در اخبار وارد شده که ابو بکر و عمر را با سایر امت وزن کردند ایشان را جع آمدند. بهلول در بدیهه گفت که: اگر این خبر صحیحت الست در میزان قصوری بود.

آورده اند: که بهلول بمجلس جمعی رسید که مذاکره حدیث میکردند در آن اثناء از عائشه روایت کردند که میگفته که: «لو أدركت ليلة القدر ما سألت ربي إلا العفو والعافية» بهلول چون آن کلام شنید گفت: نصف دیگر این دعا را گذاشته اید. گفتند: کدام است؟
گفت «والظفر على علي بن أبي طالب».

در تاریخ گزیده: مسطور است که روزی بهلول نزد هارون الرشید رفت هارون در عمارتی گفت: بنویس، بهلول پاره فحم برداشت در آنجا بنوشت که: «رفعت الطين ووضعت الدين ورفعت الجص ووضعت النص فإن كان من مالك فقد أسرفت والله لا يحب المرففين وإن كان من مال غيرك فقد ظلمت والله لا يحب الظالمين».

نقلست: که هارون روزی بهلول را در راهی دید که براسب بنی سوار شده با کودکان میدویند. پیش رفته بر او سلام کرد و التماس پندی از او نمود بهلول گفت: ای هارون هر که را خدای تعالی مالی و جمالی داده باشد او بآن برائیت سازد هارون الرشید از این سخن حسن

طلبي فهمیده گفت: امر کردیم که دین ترا بدهند، بهلول گفت: حاشا هر گز دین بدین دیگر نده که نمیشود چه آنچه در دست تست دین مردم است که به ایشان بازده ویر من منت نه. هارون گفت: پندی دگر بده. گفت هذه قبورهم وهذه قصورهم يعني مشاهدۀ قصور سلاطین ماضیه وقبور ایشان پندی عظیم است هارون گفت: حاجتی از من بخواه بهلول گفت: حاجة انست که تو مرا نینیی ومن ترا، بعد از آن بآسب خود بحرکت در آمده گفت: دور شوید که اسب من لکد میزند.

تقلست: که شخصی از اهل سنة که قائل بتعصیب در میراث شد به طریق استهزاء از بهلول پرسید که: شخصی مرده ووارث از مادري و دختری و زوجه مانده واز مال چیزی نگذاشته به هر يك چه میرسد؟

بهلول در جواب گفت: دختر را سمي میرسد ومادر ابنوحه واضطراب وزوجه راخانه خراب وباقی نصیب عصبۀ والله اعلم بالصواب.

عجبت لأهل العلم الغافلين

كشكول البهائي: من تفسير النيسابوري عند قوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾^(۱) والآية في سورة الزمر ما لفظه: كان أبو فتح المهني قد برع في الفقه وتقدم عند القوم وحصل له مال كثير ودخل بغداد وفوض إليه تدريس النظامية وادركه الموت بهمذان فلما دنت وفاته قال لأصحابه: اخرجوا، فخرجوا فطلق يلطم وجهه ويقول: ﴿بِحَسْرَتٍ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾ ويقول: أيا أبا الفتح ضيعت العمر في طلب الدنيا وتحصيل الجاه والمال والتردد إلى أبواب السلاطين وينشد:

عجبت لأهل العلم كيف تغافلوا يجرؤون ثوب الحرص عند المهالك
يدورون حول الظالمين كأنهم يطوفون حول البيت وقت المناسك

ویرددن هذه الآية حتی مات. إلى هنا بلفظ النیشابوری نعوذ بالله من الموت في هذه الحال ونسأله جل شأنه أن يمن علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الوبال والضلال.

حوادث بالبصرة والكوفة

ذكر في الكامل: سنة ألف ومائتين وثمانية وخمسين أنه حدث بالبصرة ريح صفراء ثم خضراء ثم سوداء ثم تابعت الأمطار وسقط برد وزن كل واحدة مائة وخمسون درهما. وفي هذه

(۱) سورة الزمر، الآية: ۵۶.

السنة حدث بالكوفة ربح صفراء وبقيت إلى المغرب ثم اسودت فتضرع الناس، ثم حصل مطر عظيم ومطرت قرية من نواحي الكوفة تسمى (أحمدي باد) حجارة.

قال: الشيخ الفقيه أمين الإسلام الطبرسي عند قوله تعالى ﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَسْمَلُونَ النَّسْوةَ بِجَهْلَةٍ﴾^(١) اختلف في معنى قوله بجهالة على وجوه:

أحدها: إن كان معصية يفعلها العبد جهالة وإن كانت على سبيل العهد، لأنه يدعو إليها الجهل ويزينها للعبد عن ابن عباس وعطا ومجاهد وقتادة، وهو المروي عن أبي عبد الله عليه السلام قال: كل ذنب عمله العبد وإن كان عالماً فهو جاهل حين خاطر بنفسه في معصية ربه، فقد حكى سبحانه قول يوسف عليه السلام لإخوته: ﴿هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنتُمْ جَاهِلُونَ﴾^(٢) فنسبهم إلى الجهل لمخاطرتهم بأنفسهم في معصية الله.

وثانيها: أن معنى الجهالة أنتم لا تعلمون كنه ما فيه من العقوبة كما يعلم الشيء ضرورة عن الفراء.

ثالثها: أن معناه أنهم يجهلون أنها ذنوب ومعاص فيفعلونها إما بتأويل يخطئون فيه وإما بأن يفرطوا في الاستدلال على قبحها عن الجبائي، وضعف الرماني هذا القول بأنه خلاف ما أجمع عليه المفسرون، ولأنه يوجب أن لا يكون لمن علم أنها ذنوب توبة لأن قوله تعالى ﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ﴾^(٣) نفيد أنها لهؤلاء دون غيرهم.

لأبي فراس في أهل البيت

[البحر البسيط الثام]

مما قاله الأمير أبو فراس:

الحق مهتضم والدين مخترم	وفي آل رسول الله مقتسم
والناس عندك لا ناس فيحفظهم	سؤم الرعاة ولا شاء ولا نعم
إني أبيت قليل النوم أرقني	قلب تصارع فيه الهم والهمم
وعزمة لا ينام الليل صاحبها	إلا على ظفر في طيه كرم
يضان مهري لأمر لا أبوح به	والدرع والرمح والصمصامة الحزم
وكل مأثرة الضبعين مسرحها	رمث الجزيرة والخدراث والعنم
وفتية قلبهم قلب إذا ركبوا	وليس رأيهم في الوري رأياً إذا عزموا
يا للرجال أما لله منتصر	من الطغاة أما لله منتقم

(٣) سورة النساء، الآية: ١٧.

(١) سورة النساء، الآية: ١٧.

(٢) سورة يوسف، الآية: ٨٩.

بُنُو عَلِيٍّ رَعَايَا فِي دِيَارِهِمْ وَالْأَمْرُ تَمْلِكُهُ النِّسْوَانُ وَالْخَدَمُ
مَحَلَّثُونَ فَاصْفَى شَرِبَهُمْ وَشَلَّ عِنْدَ الْوُرُودِ وَأَوْفَى وَدَعَمَ لِمَم
فَالْأَرْضُ إِلَّا عَلَى مَلَكَهَا سَعَةً وَالْمَالُ إِلَّا عَلَى أَرْبَابِهِ دَيْمُ
فَمَا السَّعِيدُ بِهَا إِلَّا الَّذِي ظَلَمُوا وَمَا الْغَنِيُّ بِهَا إِلَّا الَّذِي حَرَمُوا
لِلْمُتَّقِينَ مِنَ الدُّنْيَا عَوَاقِبُهَا وَإِنْ تَعَجَّلَ فِيهَا الظَّالِمُ الْأَثْمُ
لَا يُطْغِنِي بَنِي الْعَبَّاسَ مَلِكُهُمْ بُنُو عَلِيٍّ مَوَالِيَهُمْ وَإِنْ زَعَمُوا
أَنْفَخَرُونَ عَلَيْهِمْ لَا أَبًا لَكُمْ حَتَّى كَانَ رَسُولُ اللَّهِ جَدَكُمْ
وَمَا تَوَازَنَ يَوْمًا بَيْنَكُمْ شَرَفٌ وَلَا تَسَاوَتْ بِكُمْ فِي مَوْطِنٍ قَدَمُ
وَلَا لِعِرْقِكُمْ مِنْ عِرْقِهِمْ شَبَّةٌ وَلَا نَشِلْتُمْكُمْ مِنْ أَمَمِهِمْ أَمُّ
قَالَ النَّبِيُّ لَهَا يَوْمَ الْغَدِيرِ لَهُمْ وَاللَّهُ يَشْهَدُ وَالْأَمْلَاكُ وَالْأَمُّ
حَتَّى إِذَا أَصْبَحَتْ فِي غَيْرِ صَاحِبِهَا بَاتَتْ تَنَازَعُهَا الدُّوْبَانُ وَالرَّخْمُ
وَصَيَّرُوا أَمْرَهُمْ شُورَى كَانَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ وَلَا لَةَ الْحَقِّ آيَهُمْ
تَاللَّهِ مَا جَهَلَ الْأَقْوَامُ مَوْضِعَهَا لَكِنَّهُمْ سَتَرُوا وَجْهَ الَّذِي عَلِمُوا
ثُمَّ ادَّعَاهَا بَنُو الْعَبَّاسِ مَلِكُهُمْ وَمَا لَهُمْ قَدَمٌ فِيهَا وَلَا قَدَمُ
لَا يَذْكُرُونَ إِذَا مَا مَعَشَرَ ذَكَرُوا وَلَا يَحْكُمُ فِي أَمْرِ لَهُمْ حَكْمُ
وَلَا رَأَهُمْ أَبُو بَكْرٍ وَصَاحِبُهُ أَهْلًا لِمَا طَلَبُوا مِنْهَا وَمَا زَعَمُوا
فَهَلْ هُمْ مَدْعَوْهَا غَيْرَ وَاجِبَةٍ أَمْ هَلْ أَثْمَتُهُمْ فِي أَخْذِهَا ظَلَمُوا؟
أَمَّا عَلِيٌّ فَأَذْنَى مِنْ قَرَابَتِكُمْ عِنْدَ الْوَلَايَةِ إِنْ لَمْ تَكْفُرِ النِّعَمُ
أَيَنْكُرُ الْحَبِيرُ عَبْدُ اللَّهِ نِعْمَتَهُ أَبُوكُمْ أَمْ عَبِيدُ اللَّهِ أَمْ قَشْمُ
بِشِ الْجَزَاءِ جَزَيْتُمْ فِي بَنِي حَسَنِ أَبَاهُمْ الْعِلْمُ الْهَادِي وَأَمَهُمْ
لَا بَيْعَةً رَدَعْتَكُمْ عَنْ دِمَائِهِمْ وَلَا يَمِينٌ وَلَا قُرْبَى وَلَا ذِمُّ
هَلَا صَفَحْتُمْ عَنِ الْأَسْرِ بِلَا سَبَبٍ كَالصَّافِحِينَ بِبَدْرِ عَنْ أَسِيرِكُمْ
هَلَا كَفَفْتُمْ عَنِ الدِّيَاجِ سَوْطَكُمْ وَعَنْ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ شَتْمَكُمْ
مَا نُزَّهَتْ لِرَسُولِ اللَّهِ مَهْجَتُهُ عَنِ السِّيَاطِ فَهَلَا نُزَّهَ الْحَرَمُ
مَا نَالَ مِنْهُمْ بُنُو حَرْبٍ وَإِنْ عَظُمَتْ تِلْكَ الْجَرَائِمُ إِلَّا دُونَ نَيْلِكُمْ
كَمْ غَدِرَةٌ لَكُمْ فِي الدِّينِ وَاضِحَةٌ وَكَمْ دَمٌ لِرَسُولِ اللَّهِ عِنْدَكُمْ
أَنْتُمْ لَهُ شِيعَةٌ فِيمَا تَرُونَ وَفِي أَظْفَارِكُمْ مِنْ بَنِيهِ الظَّاهِرِينَ دَمُ
هِيَاهُ لَا قُرْبَتَ قُرْبَى وَلَا رَحِمَ يَوْمًا إِذَا أَقْصَتِ الْأَخْلَاقُ وَالشِّيمُ
كَانَتْ مَوَدَّةُ سُلَمَانٍ لَهُمْ رَحِمًا وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ نَوْحٍ وَابْنِهِ رَحِمُ

يا جاهدًا في مساوئهم يكتمها
ليس الرشيد كموسى في القياس ولا
ذاق الزبيري غبّ الحنث وانكشفت
باؤها بقتل الرضا من بعد بيعته
يا عصبة شقيت من بعدما سعدت
لبئسما لقيت منهم وإن بليث
لا عن أبي مسلم في نصحه صفحوا
ولا الأمان لأهل الموصل اعتمدوا
أبلغ لديك بني العباس مالكة
أي المفاخر أمست في منازلكم
أنى يزيدكم من مفخر علم
خلوا الفخار لعلّامين إن سئلوا
لا يغضبون لغير الله إن غضبوا
تُنشأ التلاوة في أبياتهم سحرًا
منكم عليّة أم منهم وكان لكم
أمن تشاء له الألحان سائرة
إذا تلا سورة غنى أمامكم
ما في بيوتهم للخمر معتصر
ولا تبيت لهم خنثى تنادهم
الركن والبيت والأستار منزلهم
صلّى الإله عليهم كلّما سجدت

غدر الرشيد يحيى كيف ينكتم
مأمونكم كالرضا لو أنصف الحكم
عن ابن فاطمة الأقوال والتهم
وأبصروا بعض يوم رشدهم وعموا
ومعشروا هلكوا من بعدما سلموا
بجانِبِ الطف تلك الأعظم الرّم
ولا الهيري نجى الحلف والقسم
فيه الوفاء ولا عن عثم حلموا
لا يدعوا ملكها ملائكة العجم
وغيركم آخر فيها ومحتكم
وفي الخلاف عليكم يخفق العلم
يوم السّوال وعما لين إن علموا
ولا يُضيعون حكم الله إن حكموا
وفي بيوتكم الأوتار والنغم
شيخ المغنين إبراهيم أم لهم
عليهم ذو المعالي أم عليكم
قف بالطلول التي لم يعفها القدم
ولا بيوتكم للسوء معتصم
ولا يرى لهم قرء ولا حشم
وزمزم والصفاء والحجر والحرّم
ورق فهم للورى كهف معتصم

توضيح: قوله «مجلين» يعني مطرودون، يقال جلات الناقة عن الحوض أي طردتها والصحيح: محلثون. و«الوشل» الماء القليل. و«اللم» مصدر لم به لهما. قوله: «ثيلتكم من أهم أم» الأم القصد وهنا بمعنى القرب يريد أنها ما تقاربها في الحسب والشرف، وثيلة هذه أم العباس وأم عبد الله أبي النبي ﷺ وأم أبي طالب فاطمة بنت عمرو بن عابد بن عمران بن مخزوم المخزومية شريفة في قومها فأما ثيلة هذه ابنة كليب بن مالك بن حباب بن النمر كانت تعاب في الجاهلية.

قوله: «أما علي فقد أدنى قرابتكم» يشير إلى أنه بعد أن أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين عليه السلام فإنه ولي عبد الله بن العباس البصرة وولى أخاه قثم مكة وولى أخاه عبد الله اليمن.

وقوله: «بس الجزء جزيتم في بني حسن» إشارة إلى ما فعله العباسيون في أولاد الحسن عليه السلام ومنه ما فعله المنصور بمحمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن وجماعة من أهلهم من حملهم من المدينة في أسوأ حال وجبهم في أضيق مكان وقتلهم.

قوله: «لا بيعة ردعتكم» إشارة إلى ما وقع بعد موت مروان الحمار آخر ملوك بني أمية واجتماع بني هاشم على بيعة محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن عليه السلام وفيهم السفاح والمنصور وبعد أن أفضى الأمر إلى المنصور بعد موت السفاح تتبع محمد وأخاه إبراهيم وضيق عليهما حتى قتلها وجماعة من أهل بيتهما.

قوله: «هلا صفحتم عن الأسرى» يشير إلى أن فعل المنصور بأبناء الحسن عليه السلام وإلى صفح النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر عن العباس. ونقل أنه لما وصل إلى الربرة يريد الحج وفيها أبناء الحسن مغتللين مكبلين بالحديد عليهم المسوخ فخرج المنصور راكباً بغلة شقراء ومعه الربيع فتاداه عبد الله بن الحسن يا أبا جعفر ما هكذا بأسراكم يوم بدر فلم يجبه ولم يعرج عليه.

قوله: «هلا كفتم عن الديباج» محمد بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن نظر إليه المنصور فقال: أنت الديباج الأصفر؟ قال: نعم.

قال: والله لأقتلك قتلة ما قتلها أحد من أهل بيتك، ثم أمر بأسطوانة مبنية ففرقت ثم أدخل فيها وبنى عليه وهو حي وكان الناس يختلفون إليه ينتظرون إليه حسه بعد مماته.

من أخبار أبي الحسن العسكري الأديب

أبو الحسن: أحمد بن عبد الله بن سعيد العسكري أحد أئمة الأدب في الآداب والحفظ وله تصانيف مهذبة، وكان صاحب ابن عباد يؤول إلى الاجتماع به ولا يجد له سبيلاً فقال لمخدومه مزيد الدولة: إن البلد الفلاني قد اختل حاله واحتاج إلى كشف، فأذن له في ذلك، ولما وصل صاحب توقع أن يزوره أحمد المذكور لم يزره فكتب إليه ابن عباد هذه الأبيات:

[البحر الطويل]

ولمّا أبیتم أن تزوروا وقلتم
أتيناكم من بعد أرضٍ نزوركُم
ضعفنا فلم نقدّر على الرخدانِ
وكم منزلٍ بكرٍ لنا وعوانٍ

وكتب مع ذلك شيئاً من الشر، فأجاب أحمد بشر وبالبيت المشهور: [البحر الطويل]

أهمُّ بأمرِ الحزمِ لا أستطيعه
وقد جبلَ بين العيرِ والنزوانِ
فتعجب صاحب من اتفاق هذا البيت.

وذكر: أنه لو عرف أن يتفق له هذا البيت لغير الروي والبيت المذكور لأخي الخنساء صخر

ابن عمر بن الشريد، وكان قد حضر محاربة بني أسد فطعنه ربيعة بن ثور الأسدي فأدخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي مدة حول في أشد ما يكون من المرض وأمه وزوجته سلمى يعلالانه، فضجرت زوجته منه فمرت بها امرأة فسألته عن حاله فقالت: لا هو حي يرجي ولا ميت ينسى، فسمعها صخر فأنشد:

أرى أم صخر لا تملُ عيادتي وملُ سُلَيْماً مضجعي ومكاني
وما كنتُ أخشى أن أكون جنازةً عليك ومن يفتَر بالحدثانِ
لعمري لقد تبَّهتُ من كان نائماً وأيقظتُ من كانت له أذنانِ
وأي امرئٍ واسبى بأم حليبه فلا عاش إلا في شقى وهوانِ
أهمُّ بامرٍ الحزم لو أستطيعه وقد حيلَ بين العير والنزوانِ
فلا موتٌ خيرٌ من حياةٍ كأنها معرَّسٌ يعسوبٍ برأسِ سنانِ

قصة ابن معمر التميمي والجارية

نقل: أنه اشترى عبد الله بن معمر التميمي جارية فارغة بعشرين ألف دينار، وكانت تسمى (الكاملة) لكمالها في علم الغناء وجودة الضرب ومعرفة اللسان والقرآن والشعر والكتابة وفنون الطبخ والمطر، وكانت عند فتى أدبها لنفسه وكان معجباً بها واجداً بها وجداً شديداً فلم يزل ينفق عليها حتى أملق واحتاج وجعل يسأل إخوانه، فمكث بذلك حيناً هو وهي في أكدر العيش وضيق شديد في معيشتها فقالت الجارية: والله إني لأرى لك وأشفق عليك وأرغب بك عما أنت فيه ولو أنك بعثني نلت غنى الدهر ولعل الله يصنع بنا جميلاً فحملها إلى عبد الله بن معمر فأعجبته فاشتراها بالثمن المذكور، فلما قبض الفتى الثمن استعبر كل واحد منهما فأنشأت الجارية تقول:

هنيئاً لك المال الذي قد حوَّته ولم يبقَ في فكري إلا تفكُّري
أقولُ لنفسي وهي في حالٍ كربٍ أقلِّي فقد بانَ الحبيبُ أو اكثري
إذا لم يكنِ للمرءِ عندك حيلةٌ ولم تجدي شيئاً سوى الصبر فاضبري

قال فأجابها الفتى يقول:

ولولا قعودُ الدهرِ بي عنك لم يكنِ لفرقتنا شيءٌ سوى الموتِ فاعذري
أبوءُ بحزنٍ من فراقك موجهٍ أناجي به قلباً طويلاً التفكيرِ
عليك سلامٌ لا زيادةَ بيننا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمرِ

فقال عبد الله وقد رق لهما: خذ بيدها وانصرفا راشدين والمال الذي نقدته في ثمنها أنفقه عليها والله لا أخذت منه درهماً واحداً.

تعابير رؤيا لابن سيرين

حكى: أن امرأة جاءت إلى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت: يا أبا بكر رأيت رؤيا، فقال
تقصين أو تركين حتى أكل؟

فقالت: بل أتركك حتى تأكل، فلما فرغ قال لها: قصي علي رؤياك. فقالت: رأيت القمر
قد دخل في الثريا ونادى مناد من خلفي امضي إلى ابن سيرين فقصي عليه هذا. قال: فقبض ابن
سيرين يده وقال: ويلك كيف رأيت؟

فأعادت فاصفر وجهه وقام وهو أخذ ببطنه فقالت له: ما لك؟

قال: زعمت هذه المرأة أنني ميت بعد سبعة أيام فعددت من ذلك اليوم سبعة أيام فمات في
اليوم السابع.

وحكى: أنه جاءه رجل فقال: إني رأيت طائراً سميناً ما أعرف ما هو قد تدلى من السماء
فوقع على شجرة وجعل يلتقط الزهر ثم طار، فتغير وجه ابن سيرين وقال:
هذا موت العلماء فمات في ذلك العام الحسن البصري ومحمد بن سيرين.

مما يتعلق بالجبر والفردق

توفي: جرير والفردق في السنة الخامسة بعد المائة، وكان بينهما مهاجات ومن أخبار جرير
أن دخل على عبد الملك بن مروان فأنشده قصيدة أولها:

أَنْصَحُو أَمْ فَوَادُكَ غَيْرُ صَاحٍ	عَشِيَّةٌ هُمْ صَحْبُكَ بِالرَّوَّاحِ
تَقُولُ الْعَاذِلَاتُ عِلَاكَ شَيْبٌ	أَهَذَا الشَّيْبُ يَمْنَعُنِي مَزَاحِي
ثَقِي بِاللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ	وَمَنْ عِنْدَ الْخُلَيْفَةِ بِالنَّجَاحِ
سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيشِي	وَأَتَّبِعُ الْقَوَادِمَ فِي الْجَنَاحِ
أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا	وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بِطَوْنٍ رَاحِ

قال جرير: فلما أنهيت إلى هذا البيت كان عبد الملك متكئاً فاستوى جالساً وقال: من مدحنا
منكم فليمدحنا بمثل هذا وإلا فليسكت، ثم التفت إلي وقال: يا جرير أترى حرباً ترويهما مائة ناقة
بني كلب؟

قلت: يا أمير المؤمنين نحن مشايخ وليس بأحدنا فضل من الروحات والإبل أباقه فلو أمرت
لي بالرعاة، فأمر لي بشمانية ممالك وكان بين يديه صحاف من ذهب ويده قضيب فقلت: يا أمير
المؤمنين المحلب؟

وأشرت إلى الصحاف فنبذها إلي بالقضيب وقال: خذها.

ولما مات الفرزدق بكى عليه جرير وقال: إني والله لأعلم أنني قليل البقاء ولقد كنا نجياً واحداً، وكل منهما مشغول بصاحبه وقل ما مات ضد أو صديق إلا وتبعه صاحبه، وكذلك كان. وكانت وفاة جرير باليمامة وعمره نيف وثمانون سنة.

وعن أبي عمر قال: حضرت موت الفرزدق وهو يجود بنفسه فما رأيت أحسن ثقة منه بالله، فلم ألبث أن قدم جرير من اليمامة فاجتمع إليه الناس فأنشدهم فما وجدوه كما عهدوه، فقلت له بذلك؟

فقال: أظناً موت الفرزدق جمرتي والله وأسأل عبرتي وقرب مني منيتي، ثم شخص إلى اليمامة.

مدح الفرزدق الإمام السجاد عليه السلام

وينسب: إلى الفرزدق مكرمة يرجى بها الفوز إلى الجنة والنجاة من النار وهي أنه لما حج هشام بن عبد الملك في أيام أبيه طاف وجهد أن يسعى إلى الحجر يستلمه فلم يقدر لكثرة الناس والزحام، فنصب له منبر فجلس عليه ينظر إلى الناس وزوال الزحام ومعه جماعة من أعيان أهل الشام، فبينما هو كذلك إذ أقبل علي بن الحسين عليه السلام فطاف بالبيت فتتحنى عنه الناس حتى استلم الحجر فقال رجل من أهل الشام: من هذا الذي هابته الناس هذه الهيئة؟

فقال هشام: لا أعرفه وخاف هو أن يرغب فيه أهل الشام، وكان الفرزدق حاضراً قال: أنا أعرفه. فقال الشامي: من هذا يا أبا فراس؟

فقال شعراً:

عندي بيان إذا طلابه قدموا
فإن فضل علي ليس ينكتم
والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا التقى النقي الطاهر العلم
إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
عن نيلها عرب الإسلام والعجم
ركن العظيم إذا ما جاء يستلم
لخر يلثم منه ما وطأ القدم
في كف أروع في عرينه شمس
ولا يكلم إلا حين يبتسم
وفضل أمته دانت لها الأمم

يا سائلي أين حل الجود والكرم
إذا أتاني فتى يستاء من خير
هذا الذي تعرف البطحاء وطأنه
هذا ابن خير عباد الله كلهم
إذا رآته قريش قال قائلها
يئى إلى ذروة العز التي قصرت
يكاد يمسكه عرفان راحته
لو يعلم البيت من قد جاء يلثمه
في كفه خيزران ربحه عبث
يغضي حياء ويغضي من مهابته
من جدّه دان فضل الأنبياء له

[البحر البسيط التام]

يَبِينُ نُورُ الْهُدَى مِنْ نُورِ غَرَّتِهِ
 مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعُهُ
 هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ
 اللَّهُ شَرُّهُ قَدَمًا وَعَظْمَهُ
 وَلَيْسَ قَوْلُكَ هَذَا مِنْ بَضَائِرِهِ
 كَلْنَا يَدِيهِ غِيَاثٌ عَمَّ نَفْعُهُمَا
 سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ
 حَقَّالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا قَدَحُوا
 لَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ مِمُّونٌ نَقِيبَتُهُ
 مَا قَالَ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشْهِيدِهِ
 عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْإِحْسَانِ فَاَنْقَشَتْ
 مِنْ مَعَشَرِ حَيْثُهم دِينَ وَيَغْضَهُمُ
 إِنْ عُدَّ أَهْلُ الثَّقَى كَانُوا أَتَمَّتَهُمُ
 لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بُعْدِ غَايَتِهِمْ
 هُمْ الْغِيُوثُ إِذَا مَا أَزَمَتْ أَزَمَتْ
 لَا يَقْبِضُ الْعَسْرُ بَسْطًا مِنْ أَكْفَهُمُ
 يُسْتَدْفَعُ السُّوءُ وَالْبَلَاةُ بِحَيْثُهمُ
 مُقَدَّمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ
 يَا بِي لَهُمْ أَنْ يَحِلَّ الضِّيمُ سَاحَتِهِمْ
 مَنْ يَعْرِفُ اللَّهَ يَعْرِفُ أَوْلِيَّةَ ذَا

كَالشَّمْسِ تَجَابُّ عَنْ إِشْرَاقِهَا الْكُتْمُ
 طَابَتْ عَنَاصِرُهُ وَالْخَيْمُ وَالشَّيْمُ
 بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ خُتِمُوا
 جَرَى بِذَاكَ لَهُ فِي لَوْجِهِ الْقَلْمُ
 الْعَرَبُ تَعْرِفُ مِنْ أَنْكَرَتِ وَالْعَجْمُ
 يُسْتَوْكِفَانِ فَلَا يَعْرِوهُمَا عَدَمُ
 يَزِينُهُ اثْنَانِ حَسَنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ
 حَلُّ الشَّمَالِ تَحْلُو عِنْدَهُ النَّعْمُ
 رَحْبُ الْفَنَاءِ أَرِيبُ حِينَ يَعْتَزُّمُ
 لَوْلَا التَّشْهَدُ كَانَتْ لَاءَهُ نَعْمُ
 عَنْهَا الْغِيَاثُ وَالْأَمْلَاكُ وَالْعَدَمُ
 كَفَرُ وَقَرِبَهُمْ مَنْجَى وَمَعْتَصَمُ
 أَوْ قِلَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَ هُمْ
 وَلَا يَدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرُمُوا
 وَالْأَسَدُ أَسَدُ الشَّرِّ وَالْبَاسُ مُحْتَدُمُ
 سَيَانَ ذَلِكَ إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدِمُوا
 وَيَسْتَزَادُ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنَّعْمُ
 فِي كُلِّ فَرْضٍ وَمَخْتَوْمٌ بِهِ الْكَلْمُ
 خَيْمٌ كَرِيمٌ وَأَيْدٍ بِالنَّدَى ضَخْمُ
 الدِّينُ مِنْ بَيْتِ هَذَا نَالَهُ الْأُمَمُ

قال: فلما سمع هشام هذه القصيدة غضب وحبس الفرزدق فأنفذ له زين العابدين عشرة آلاف درهم فردها وقال: مدحة لله لا للعطاء، قال زين العابدين إنا أهل بيت إذا وهبنا شيئاً لا نستعيده فقبلها الفرزدق.

ومن هذه الحكاية: يعلم كونه من شيعة أهل البيت، وكذلك عده في كتاب مجالس المؤمنين ونقل فيه بعض الثقات أنه لقي الرسول ونقل فيه أنه بلغ من العمر مائة سنة، وقيل مائة وثلاثين سنة، وأنه مات في سنة العشرين بعد المائة، ونقل بعض أهل التواريخ أنه توفي في البصرة قبل جرير بأربعين يوماً.

من ظرائف أبي دلامة

أبو دلامة بن الجون: وكان صاحب نوادر وحكايات وأدب ونظم ذكر ابن الجوزي أنه توفي لأبي جعفر المنصور ابنة عم فحضر جنازتها وهو متالم لفقدائها، فأقبل أبو دلامة وجلس قريباً منه، فقال له أبو جعفر المنصور: ويحك ما أعددت لهذا المكان؟

فقال ابنة عم الملك أمير المؤمنين، فضحك المنصور حتى استلقى على قفاه وقال: ويحك فضحتنا بين الناس.

نقل: أنه لما قدم المهدي بن المنصور من الري إلى بغداد إذ دخل عقبه أبو دلامة للسلام والتهنئة بقدمه فقال المهدي: كيف أنت يا أبا دلامة؟

فأنشد:

[البحر الكامل]

إني حلفتُ لئن رأيْتُك سالماً تغزو العراق وأنت ذو وفرٍ
لتصلينُ على النبيِّ محمدٍ ولتملأن دراهماً حجري

فقال المهدي: أما الأولى فنعيم، وأما الثانية فلا فقال: جعلني الله فداك أنهما كلمتان لا يفرق بينهما فقال: يملأ حجر أبي دلامة دراهماً، فقعده فبسط حجره فملأه دراهماً وقال له: قم الآن يا أبا دلامة. فقال: ينخرق قميصي يا أمير المؤمنين، فردها، إلى الأكياس ثم قام.

ومن أخباره: أنه أوصى ولده فاستدعى له طبيباً وشرط له جعلاً معلوماً، فلما برىء قال له: والله ما عندنا شيء نعطيك ولكن ادع على فلان اليهودي وكان ذا مال بمقدار الجعل وأنا وولدي نشهد لك بذلك، فمضى الطبيب إلى القاضي وادعى على اليهودي بذلك المبلغ فأنكر اليهودي فقال: لي عليك بينة، فخرج لإحضارهما فأحضر أبو دلامة وولده فدخل المجلس فخاف أبو دلامة أن يطالبه القاضي بالتركية وأنشد في الدهليز قبل دخوله إعلماً للقاضي بحيث يسمعه:

[البحر الطويل]

لئن سترُوا عيبي سترتُ عيوبهم وإن بحثُوا عني فعنهم أباحثُ
وإن نبشُوا بيبي نبشتُ بيارهم لتعلم مني كيف تلك النبائشُ

ثم حضرا بين يدي القاضي وأدى الشهادة فقال له القاضي: كلامك وشهادتك مقبولة. ثم غرم القاضي المبلغ المذكور من عنده ومسموع أطلق اليهودي، وما أمكنه أن يرد شهادتهما خوفاً من لسانه. وكان القاضي يومئذ محمد بن عبد الله بن أبي ليلا، وقد قيل عبد الله بن شبرمة.

حكى: أن روح المهلب كان والياً على البصرة وخرج إلى حرب الجيوش الخراسانية ومعه أبو دلامة زيد بن الجون، فخرج رجل من صف العدو مبارزاً فخرج إليه جماعة من أصحاب روح فقتلهم الفارس واحداً بعد واحد، فتقدم روح بن خاتم إلى أبي دلامة وأشار عليه أن يبارز الفارس، فامتنع أبو دلامة فألزمه روح في ذلك فاستعفاه فلم يعفه فأنشد: [البحر البسيط التام]

إني أعودُ بروح أن يقتلني إلى القتال فتجزي بي بُنُو أسدٍ
إلى المهلب حبّ الموتِ ارثكم ولم أرث قطّ حبّ الموتِ من أحدٍ
إنّ الذنوب من الأعداء أعلمه ممّا يفرّق بين الروح والجسدِ

فأقسم عليه ليخرجن فقال: له لماذا تأخذ رزق السلطان؟

قال: لأقاتل عنه. قال: فما بالك الآن لا تدنو من العدو؟

قال: أيها الأمير إن جئت إليه لحقت بمن مضى وما الشرط أن أقتل عن السلطان بل أقاتل عنه فحلف روح ليخرجن إليه لتقتله أو تأسره أو تقتل دون ذلك فلما رأى أبو دلامة الجد من روح قال: أيها الأمير اعلم أن هذا اليوم أول أيام الآخرة ولا بد من الزوادة، فأمر له بذلك فأخذ رغيماً مطوياً على دجاجة ولحم وسطيحة من شراب وشيئاً من نقل وشهر سيفه وحمل، وكان تحته فرس جواد فأقبل يحرك فرسه ويلعب بالرمح وكان مليحاً في الميدان والفارس يلاحظه ويطلب منه غرة وغفلة، حتى إذا وجدها حمل عليه والغيار كالليل فأغمد أبو دلامة سيفه وقال للرجل، لا تعجل واسمع عني عافاك الله كلمات ألقيا إليك فلنما أتيتك في مهم، فوقف الفارس مقابله فقال: ما هو المهم؟

قال: أتعرفني؟

قال: لا.

قال: أنا أبو دلامة زيد بن الجون. قال: سمعت بك فكيف برزت إلي وطمعت في بعد ما قتلت أصحابك؟ قال: أنا أبو دلامة ما خرجت لأقتلك ولكني رأيت لياقتك وشهامتك فاشتيت أن تكون لي صديقاً وأذلك على ما هو أحسن من قتالنا.

قال: قل لي على بركات الله.

قال أبو دلامة: أراك قد تعبت وأنت سغبان ظمآن.

قال الخراساني: كذلك هو.

قال أبو دلامة: ما علينا من خراسان ولا من العراق إن معي خبزاً ولحماً وشراباً ونقلًا كما يتمنى المتعني وهذا غدير بالقرب منا فهل بنا إليه تنغدى ونضطجع وأترنم إليك بشيء من حدي العرب.

فقال الخراساني: هذا غاية أمني فقال أبو دلامة: ها أنا أستطرد بين يديك فاتبعني حتى نخرج من حلقة النضال، ففعلا.

هذا وروح يطلب صاحبه فلا يجده والخراسانية تطلب صاحبها فلم تجده، فلما طابت نفس الخراساني من الأكل والشرب قال له أبو دلامة: إن أميرنا روح كما علمت من أبناء الملوك الكرام وحسبك من ابن المهلب جواداً وأنه يبذل لك خلعة فاخرة وفرساً جواداً ومركباً مفضضاً

وسيفاً محلاً ورمحاً طويلاً ويزيد لك في كثرة العطاء، وهذا خاتمه معي لك فقال له الفارس: ويحك ما أصنع بأهلي وعيالي؟

فقال: استخر الله وأسرع معي ودع عيالك فالكل يخلفه عليك، فقال: سر بنا على بركات الله تعالى. فسار حتى قدما من وراء العسكر فهجما على الأمير روح فقال: يا أبا دلامة وإن كنت في حاجتك أما قتل الرجل فلا أطيقه وأما سفك دمي فلا طبت له نفساً وأما الرجوع خائباً فلا أقدر عليه فقد تلطفت بالرجل وأيتتك بالرجل أسير كرمك وقد بذلت عنك كيت وكيت قال روح: تمضي إذا وتوثق منه قال: بماذا؟

قال: بنقل أهله. قال الرجل: أهلي علي بعيد ولا يمكن نقلهم ولكن امدد يدك أيها الأمير احلف لك متبرعاً بطلاق الزوجة إنني لا أخونك فإذا لم أوف لك إذا حلقت بطلاقها لم ينفعك نقلها قال: صدقت، فحلل له وعاهده ووفى بما ضمنه أبو دلامة وزاد عليه وانقلب الخراساني معهم يقاتل الخراسانية، وكان أكبر أسباب ظفر روح بن حاتم المهلي به.

نقل: أنه كان المنصور قد أمر بهدم دور كثيرة منها دار أبي دلامة، فكتب إلى المنصور:

[البحر الخفيف]

يا بنَ عمِّ النبيِّ دعوةُ شيخٍ قد دنا هدمُ دارِهِ وبوارهِ
فهِيَ كالماخِضِ التي أغيا بها الطلُقُ فقَرَّتْ وما يقرُّ قَرارُهُ
لكُم الأرضُ كُلُّها فأعيرُوا عبدكم ما احتوى عليه جِدارُهُ

نهاية المعتصم

في السنة: الستمائة والستة والخمسين دخلت التار بغداد ووضعا فيهم السيف واستمر بهم القتل والسي نيفاً وثلاثين يوماً، وقيل إن القتلى ألف وثمانية ألف ذكر. وكان سبب دخولهم بغداد أن المؤيد بن العلقمي كاتبهم وحرصهم على دخول بغداد لأجل ما جرى على إخوانه الشيعة من الذل والإهانة، وكان يكاتبهم سرّاً فأشار الوزير ابن العلقمي على الخليفة المعتصم بالله بأن يخرج إليهم لتقرير الصلح فخرج وتوثق لنفسه وإخوانه بالإيمان المغلظة ثم رجع وقال للخليفة: أن الملك قد رغب أن يزوج ابته بابنك الأمين أبو بكر وأن يكون له كما كان يفعله أجدادك مع الملوك السلجوقية ثم يرتحل عنك، فخرج المعتصم في أعيان الدولة ثم استدعى العلماء والوزراء والرؤساء ليحضروا العقد بزعمه، فخرجوا فضربت رقاب الجميع وصار يخرج طائفة بعد طائفة فيضرب أعناقهم حتى قتل من أهل الدولة وغيرهم ما قتل من العدد المذكور. وكان المعتصم آخر الخلفاء العباسيين وكانت دولتهم خمسمائة وأربعة وعشرين سنة.

عدد ملوك بني أمية

أولهم عثمان بن عفان ثم معاوية بن أبي سفيان ثم يزيد بن معاوية ثم معاوية بن يزيد ثم مروان بن الحكم ثم عبد الملك بن مروان ثم الوليد بن عبد الملك ثم إخوته الثلاثة سليمان ويزيد وهشام أولاد عبد الملك بن مروان ثم عمر بن عبد العزيز ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن عبد الملك ثم مروان بن محمد بن الحكم بن أبي العاص وهو آخر ملوك بني أمية .

عدد ملوك بني العباس

وأما عدد ملوك بني العباس أولهم السفاح عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثم أخوه جعفر عبد الله المنصور ثم المهدي بن المنصور ثم الهادي موسى بن المهدي ثم الرشيد هارون المهدي ثم الأمين محمد بن هارون الرشيد ثم أخوه المأمون عبد الله بن هارون ثم أخوهما المعتصم محمد بن هارون ثم الواثق بن المعتصم ثم المتوكل جعفر بن المعتصم ثم المستنصر محمد بن المتوكل ثم المستعين ثم المعتصم ثم المعتز بن المتوكل ثم المهدي محمد بن الواثق ثم المعتمد أحمد بن المتوكل ثم المعتضد أحمد بن محمد بن المعتضد ثم الراضي بن المعتضد ثم المقدر جعفر بن المعتضد ثم القاهر أحمد بن محمد بن المعتضد ثم الراضي بن المقدر ثم المتقي بن المقدر ثم المستكفي بن محمد المكتفي ثم المطيع الفضل بن المقدر ثم الطائع عبد الكريم بن المطيع ثم القادر بن المقدر ثم القائم بن القادر ثم المقتدي بن القائم ثم المستظهر بن المقتدي ثم المسترشد بن المستظهر ثم الراشد بن المسترشد ثم المكتفي بن المستظهر ثم المستنجد بن المكتفي ثم المستضيء بن المستنجد ثم الناصر بن المستضيء ثم الطاهر بن الناصر ثم المستنصر أحمد بن الناصر ثم المعتصم عبد الله بن المستنصر وهو آخر ملوكهم لعن الله المخالف منهم .

لابن هساكر: صاحب التاريخ وهو علي بن حسن بن هبة الله عساكر: [البحر الوافر]

أَلَا إِنَّ الْحَدِيثَ أَجْلٌ عِلْمٌ	وَأَشْرَفُهُ أَحَادِيثُ الْقَوَالِي
وَأَنْفَعُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْهُ عِنْدِي	وَأَحْسَنُ الْفَوَائِدِ فِي الْأُمَالِي
وَأَنْتَ لَا تَرَى لِلْعِلْمِ شَيْئاً	يَحَقِّقُهُ كَأَفْوَاءِ الرِّجَالِ
فَكُنْ يَا صَاحِبَ ذَا حَرَصٍ عَلَيْهِ	وَخُذْهُ مِنَ الرِّجَالِ بِلَا مَلَالِ
وَلَا تَأْخُذْهُ مِنْ صَحْفٍ فَتَرْمَى	مِنَ التَّصْحِيفِ بِالْدَاءِ الْمَضَالِ

الفضل بن يحيى مع الأعرابي

قال الأصمعي: إن أعرابياً قصد الفضل بن يحيى البرمكي وكان عندي من أخيه جعفر وذلك

الأعرابي لم يعرفه قبل ذلك اليوم وقال فيه :
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُودَ مِنْ لَدُنِّ آدَمَ تَحَدَّرَ حَتَّى صَارَ يَمْلِكُهُ الْفَضْلُ
 فَلَوْ أُمُّ طِفْلٍ مَضَّهَا جَوْعٌ طِفْلَهَا غَذَّته بِاسْمِ الْفَضْلِ لَمْ يَفْطَمْ الْفَضْلُ
 فقال له الفضل : أحسنت والله يا أخا العرب فإن قال لك الفضل : هذان البيتان قالهما شاعر
 غيرك وأخذ الجائزة عليهما فأنشد غيرهما فما كنت قائلًا ؟ .

قال : إذن والله كنت أقول أيها الأمير :
 قَدْ كَانَ آدَمُ حِينَ حَانَ مَمَاتُهُ أَوْصَالَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْجُوبَاءِ
 بِنَبِيِّهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعَيْتَهُمْ وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْأَبْنَاءِ
 قال : أحسنت يا أخا العرب فإن قال لك الفضل : هذان البيتان مسروقان أنشدني غيرهما فما
 كنت قائلًا ؟ .

فقال الأعرابي : لئن زاد الفضل امتحاني لأقول أربعة أبيات ما سبقني إليها عربي ولا عجمي ،
 ولئن زاد في امتحاني لأدخلن قوائم ناقتي في رحم أم الفضل ولأرجعن إلى قضاة خائباً .
 قال : فنكس الفضل رأسه ثم قال : يا أخا العرب سمعني الأبيات الأربعة فقال :

[البحر الطويل]
 وَلَا تَمْنُو لَامَتَكَ يَا فَضْلُ فِي الرُّدَى فَكَلْتُ لَهَا هَلْ يَقْدَحُ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ
 أَرَادَتْ لَتْنَهُ الْفَضْلَ عَنْ بَذْلِ مَالِهِ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْهَى السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ
 كَانَ نَوَالَ الْفَضْلِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ تَحَدَّرَ صَوْبَ الْمَرْزَنِ فِي مَهْمٍ قَفْرِ
 كَانَ وَفَوْدَ النَّاسِ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ إِلَى الْفَضْلِ لَا قُوَا عَنْده لَيْلَةُ الْقَدْرِ
 قال : فخر الفضل على وجهه ضاحكاً وقال : يا أخا العرب أنا الفضل قال الأعرابي : وقد
 عرفت أيها الأمير أنك الفضل أقلني ما ماضى من الكلام قال : أقلتك والله أذكر حاجتك قال :
 عشرة آلاف دينار فأمر له بعشرة آلاف مثلها .

وفاة أبي نواس وبعض نوادره

توفي : أبو نواس الحسن بن هاني الشاعر المشهور في سنة مائة وست وتسعين ، قيل هو من
 الطبقة الأولى من المولدين .

قيل : كان المأمون يقول : لو وصفت لي الدنيا نفسها لما وصفت مثل قول أبي نواس :

[البحر الطويل]
 أَلَا كُلُّ حَيٍّ هَالِكٌ وَابْنُ هَالِكٍ وَذُو نَسَبٍ فِي الْهَالِكِينَ عَرِيقُ
 إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لِبَيْبٍ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابٍ صَدِيقُ

وإنما قيل له (أبو نواس) لنؤايتن كانتا يتوسطان على عاتقه .

قال أبو حاتم السجستاني كانت المعاني مدفونة حتى أثارها أبو نواس وقال : لولا أن العامة استبدلت بهذين البيتين لكتبنا بماء الذهب لأبي نواس **تلكه** : [البحر الوافر]

ولو أني استزدتك فوق ما بي من البلوى لأعوزك المزيد
ولو عرّضت على المؤتى حياتي بعيش مثل عيشي لم يريدوا

لطيفة لأبي نواس

ويحكى : له من النوادر والمخترعات والعجائب ، فمن ذلك ما حكى عن هارون الرشيد أنه كان ذات ليلة يطوف في داره فرأى جارية من جواريه وكان يحبها حباً شديداً ويجد بها جداً ويلتمس منها حاجة فوجدها في تلك الليلة سكرى فخمشها فأنحل إزارها وسقط خمارها فقالت أمهلني : الليلة فغداً أصل إليك فخلاها ، فلما أصبح أرسل إليها خادمه فقال : أجيبي أمير المؤمنين : فقالت : ارجع إليه وقل له «كلام الليل يمحوه النهار» فعرفه بذلك فقال : انظر من على الباب من الشعراء فرجع إليه فقال : الرقاشي وأبا مصعب وأبا نواس . فقال : ادخلهم إلي فلما حضروا بين يديه قال لهم : عرفتم لماذا طلبتكم؟ فقالوا : لا .

قال : يقول كل واحد منكم شعراً آخره «كلام الليل يمحوه النهار» .

فقال الرقاشي : [البحر الوافر]

مضى تصحّو وقلبك مُستطارٌ وقد منعَ القرارُ فلا قرارُ
وقد تركتك صَباً مُستهاماً فتاةٌ لا تزورُ ولا تزارُ
إذا وعدتك صدّت ثم قالت كلامُ الليلِ يمحوه النهارُ

وقال مصعب : [البحر الوافر]

أما والله لو تجدينَ وجدي لأذهبتُ بالكري عنكِ السَّرارُ
فكيفَ وقد تركتِ العينَ عبرى وفي الأحشاءِ من ذكراكِ نارُ
فقالَتْ أنت مغرورٌ بوعدِي كلامُ الليلِ يمحوه النهارُ

وقال أبو نواس : [البحر الوافر]

وليلةٌ أقبلتُ في القصرِ سكرى ولكن زَيْنَ السُّكرى الوقارُ
وهزَّ الريحُ أردافاً ثقالاً وصدرأ فيه رمانٌ صغارُ
وقد سقط الردى عن منكبيها من التخميشِ وأنحلَّ الإزارُ
فقلْتُ لها تعالي عانقيني فقلتُ في غدي طابَ المزارُ

فقلتُ الوعدَ سيّدتي فقلتُ كلامُ الليلِ يمحوه النهارُ
فأمر الخليفة لكل من الاثنين بألف دينار وقال: علي بسيف ونطع لأجدن رقبة أبي نواس
فقال: ولمّ ذاك؟
قال لأنك معنا البارحة فقال: والله ما بت إلا في داري وإنما استدلت بكلامك، فقليل منه
وأمر له بعشرة آلاف دينار.

حال أبي نواس مع هارون

ومما نقل: من غرائب أبي نواس أن هارون الرشيد طرقه ذات ليلة قلق وسهاد فمنعه الراحة
والرقاد، فافتكر فيما يزيل عنه الهم والسهد ويجلب له النوم والفرح فدار في مواضع حتى دخل
على بعض سرايره فوجدها نائمة وجوارها يضربن المعازف عند رأسها، فلما دخل الخليفة
انصرفن من حولها فكشف عن وجهها وقبل موضع خال في خدها، فانتبهت وهي فرعة فقلت:
من هذا؟

فقال ضيف فقلت: نكرم الضيف بسمعي والبصر فلما أصبح استدعى بأبي نواس فقال أبو
نواس: قل للخليفة ثيابي مرهونة عند الحمار على ستمائة درهم إن استنكها إلي لبستها وجئت إليه
فالتزم الرشيد بذلك القدر فجاء وقال: أريد منك أن تنظم لي شعراً آخره «نكرم الضيف بسمعي
والبصر» فقال في الحال:

طال ليّلي ثم عاداني السهر	ثم فكّرتُ وأحسنْتُ النظر
جئتُ أمشي في زويات الحمى	ثم طوراً في مقاصير الحجّر
إذ بوجهِ مغمّر قد لاح لي	زانه الرحمن من بين البشر
ثم أقبلتُ إليه مُسرِعاً	ثم طأطأتُ وقبّلتُ الأثر
فاستفاقتُ فرعاً قائلَةً	يا أمينُ الله ما هذا الخبر
قلتُ ضيف طارق في داركم	هل تُضيفوه إلى وقتِ السحر
فأجابتُ بسرورٍ سيّدي	نكرمُ الضيف بسمعي والبصر

فقال هارون: يا فاعل يا تارك كنت البارحة معنا تحت السرير تسمع كلامنا اضربوا عنقه
فحلف أبو نواس ما هذا كان مني وشفعوا فيه فقال: إن كنت صادقاً فقل شعراً في شيء أنا أبصره
هذا الساعة. وكانت جارية واقفة قبالة الرشيد تضرب سترّاً في أصل سدرتين لابسة في أحد
كفيها خاتمين وهي في مكان لا يراها فيه أبو نواس ولا أحد من الناس غير الرشيد فقال في
الحال:

نظرتُ عيني لحيني واشتكى وجدي لبيني

تَحَتَّ ظِلُّ السُّدْرَتَيْنِ شَبْحاً مِثْلَ الْلُجَيْنِ
يَضْرِبُ الصَّدْرَ بِكَفٍّ وَيَأْخُرِي خَاتَمَيْنِ

فقال: أنت تبصرها يا فاعل يا تارك فاقتلوه فحلف أبو نواس إنه لم يبصر شيئاً وشفع فيه فلم يقبل الخليفة، فقالت جارية بالقرب من الرشيد لا ينظرها غيره ولا يبلغ كلامها إلى أحد سواء بالله يا سيدي خله عنا فأشار إليها الرشيد أن لا أخليه حتى تمشي إلي عريانة فخلعت ثيابها ومشت حتى جاءته فخلى عنه وعفا فلما صار أبو نواس عند الباب قال: أي والله يا سيدي:

[البحر البسيط الثام]

لَيْسَ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ مَئْزِراً بَلِ الشَّفِيعُ الَّذِي يَأْتِيكَ عَرِياناً
فَخَرَجَ هَارِباً.

أبو العتاهية: إسماعيل بن القاسم العنبري الشاعر المشهور، من شعره ما حكاه أشجع المشهور وقال: أذن الخليفة المهدي للناس في الدخول عليه فدخلنا وأمرنا بالجلوس واتفق أن جلس بجني بشار بن برد وكان مكفوفاً فسكت المهدي وسكت الناس فسمع بشار حساً فقال: من هذا؟

فقلت: أبو العتاهية. فقال: أترأى ينشد في هذا المحفل؟

قلت: أحسبه، فأمره المهدي أن ينشد فأنشد:

أَلَا مَا لِسَيِّدَتِي مَالَهَا أَدْلَتْ فَأَجْمَلَ ادْلَالَهَا
لَقَدْ أَتَعَبَ اللَّهُ قَلْبِي بِهَا فَالْفْتُ مِنَ اللُّومِ عَذَالَهَا
فلما بلغ إلى قوله:

كَانَ بَعَيْنِي مِنْ ابْنِي مَا نَظَرْتُ مِنَ الْأَرْضِ تَمَالَهَا
فَنَخَسَنِي بِشَارٍ وَقَالَ: هَلْ جَرَّوهُ بِرَجْلِهِ؟
قلت: لا، حتى بلغ إلى قوله:

أَتَنَّهُ الْخِلَافَةُ مِنْقَادَةً إِلَيْهِ تَجَرَّرُ أَذْيَالَهَا
وَلَمْ تَكُ تَصْلُحْ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَصْلُحْ إِلَّا لَهَا
وَلَوْ رَأَاهَا أَحَدٌ غَيْرُهُ لَزَلَزَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

فقال: انظر وملك بالشجع هل طار الخليفة عن سريره؟

قلت: لا ولكنه رجف حتى صار إلى جانب السرير، فوالله ما انتصرف من ذلك المجلس بجائزة غيره.

[البحر الكامل]

ومن شعره: هذه الآيات:

إِنِّي أَمِنْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَصَرَفُهُ لَمَّا عَقَلْتُ مِنَ الْأَمِيرِ جِبَالاً

لو تستطيعُ الناسُ من إجلاله جعلُوا له حُسْنَ الخدودِ نِعَلا
 إِنَّ المطايا تشتكيكِ لآنها قطعتُ إليك سبابيماً ورمالا
 فإذا وردنَ بها وردنَ خفايَفاً وإذا صدزنَ بها صدزنَ ثِقَلا

قال: فأعطاء سبعين ألفاً وخلع عليه، فغار الشعراء بذلك فجمعهم فقال: يا معشر الشعراء ما أشد حسدكم وبغضكم بعضاً لبعض أن أحدكم يأتينا يمدحنا بقصيدة يشيب فيها بصديقه بخمسين بيتاً فما يبلغنا حتى يذهب لذاذة مدحه ورونق شعره.

وقد أتى أبو العتاهية بأبيات يسيرة ثم قال كذا وكذا وأنشد الأبيات المذكورة فما لكم تغارون.

ولما انتهت وفاة أبي العتاهية قال: أشتهي أن يحيي فلان المغني ويغني تحت رأسي بهذين البيتين:

إذا ما انقضت مَتي عن الدهرِ مَتي فإنَّ عزاءَ الباكياتِ قليلُ
 سيُعرضُ عن ذكري وينسى مودتي ويحدثُ بعدي للخليلِ خليلُ

قصة العنقاء في إثبات القدر والقضاء

كتاب بدء المخلوقات: للغزالي قصة العنقاء في إثبات القدر والقضاء عن جعفر عن أبيه عن محمد قال: عاتب سليمان الطيور يوماً في بعض عتابه فقالت الطيور: تالله رب السماوات والثرى إنا لنحرص على الهدى ولكن قضاء الله وقدره لا ملجأ منه. فقال سليمان: صدقتم لا حيلة في القضاء فقالت العنقاء: لست أومن بهذا فقال لها سليمان: ألا أخبرك بأعجب العجب؟ قالت: بلى. قال: إنه ولد الليلة غلام في المغرب وجارية في المشرق هذا ابن الملك وهذه ابنة الملك يجتمعان في أشنع موضع وأهوله على سفاح بقدرة الله فيهما. قالت العنقاء: هل اختبرت بهما ما اسمهما واسم أبويهما؟

قال: نعم اسمهما كذا وكذا. فقالت: أنا أفرق بينهما وأبطل القدر وأثبت المشيئة قال سليمان: لا تقدرين على ذلك فقالت: بلى فاشهد سليمان عليهما الطيور وكفلها البومة.

ومرت العنقاء لذلك وكانت في أكبر جبل ووجهها وجه إنسان وتديها كذلك ويدها وأصابعها كذلك فتعلقت في الهوى حتى أشرفت على الدنيا وأبصرت كل دار حتى أبصرت الجارية في مهدها وحولها حي الاضار، فاختلست الجارية مع المهد وطارت حتى انتهت إلى جبل شاهق وسط البحر وعليه شجرة عالية في السماء لا ينالها الطيور إلا بجهد لها ألف غصن كل غصن كأعظم شجرة فاتخذت لها وكرراً عظيماً عجيباً واسعاً فارتضعتها واحتضنتها وتأنيتها بأنواع الطعام والشراب وتنكها من الحر والبرد وتونسها بالليل ولا تخبر أحداً بشأنها وتغدو إلى سليمان وتروح إلى وكرها، فعلم سليمان بذلك ولم يدها لها.

فبلغ الغلام إلى مبلغ الرجال وكان صار ملكاً من الملوك وكان مولعاً بالصيد فقال لأصحابه :
صيد البر قد نلت فلو ركبت البحر وآتي من صيده فأني بأس؟

فقال أصحابه: نعم ما رأيت، فأمر الغلمان بالجهاز وهياً فركب السفر هو والغلمان
والوزراء والعلماء والطباخين والخبازين والدواب والبارات والصقور والكلاب وغير ذلك مما
يريد ويشتيه من الملاهي والشراب ومر في البحر يتصيد ويتلذذ حتى صار مسيرة شهر فأرسل
الله على سفينة ريحاً فضربتها وساقها إلى جبل العنقاء والجارية مصيرة خمسمائة سنة ثم ركبت
السفينة بإذن الله تعالى فأصبح الغلام فرأى سفينة راكدة فزال رأسه فإذا هو بجبل شاهق في ناحية
البحر في لون الزعفران وطوله لا يدري ولا عرضه، فإذا هو بشجرة خضراء ملتفة كثيرة الأغصان
والورق ليس لها ثمر ولا نوى يبيض الساق.

فقال: إني أرى عجباً جبلاً شاهقاً وشجرة حسناء فحرك سفينة ونادى بأن قربوها إلى هذا
الجبل فجاذبها فسمعت الجارية التي في عش العنقاء صوت الماء وصوت الأدميين ولم تكن
سمعت قبل ذلك فأخرجت رأسها من عرشها فرأى الغلام صورتها في الماء فتعجب من جمالها
وكثرة شعرها وذوائبها، فرفع رأسه وبادر إلى الشجرة فإذا هو بالجارية مطلعة عليه، فتداها: من
أنت؟

فألهما الله لفته فقالت: أنا بنت العنقاء فقالت تغدو إلى ملكها سليمان فتعلم عليه وتقيم عنده
إلى الليل ثم تجيء إلي وأنه لملك عظيم على ما تصف لي أمي العنقاء فخاف الغلام وقال: عرفته
وهو الذي قتل أبي وأمي وأنا لمن طلقته وأنا ممن يؤدي إليه الخراج ورسله الطير والرياح، ثم
بكى الغلام ساعة فقالت له: وما يبكيك؟

قال: على وحدتك في مثل هذا الموضع وأمثالك على وجه الأرض من المدر والحجر كلهم
في النعم والتلذذ والأزواج أرايت أن هاجت الريح وأزعجتك من وكرك ووقعت في البحر فمن
ذا الذي يخرجك؟

ففرغت الجارية وقالت: فكيف لي بأن تكون معي وتحفظني عما ذكرت؟

فقال: إن الله الذي اتخذ سليمان نبياً يرحمك وساقني إليك لأكون لك ولياً وصاحباً وإني
من أولاد الملوك فقالت الجارية: كيف تصير إلي وهذه تروح إلى عند ملكها سليمان وتجيء؟
فقال الغلام: أكثرني من بكاء وجزعك على وحدتك ووحشتك في نهارك فانظري ماذا تقول
فأخبرني.

فجاءت العنقاء فوجدت الجارية باكية حزينة فقالت لها: ما بالك تبكين؟

فقالت: من الوحشة في نهاري. فقالت: لا تحزني فأنا أستاذن من سليمان أنا آتية يوماً بعد
يوم فأكون معك فلما أصبحت أخبرت الغلام بجوابها فقال الغلام: إني أريد أن أنحر فرساً وأبقر
بطنها وأخرج جميع ما فيها وألقيه على مؤخر السفينة وأدخل أنا في جوفها، فإذا جاءت العنقاء

قولي لها احملني هذا الشيء الذي هو ملقى على مؤخر السفينة إلي فاستأنس به ولا تلبثي عندي نهراً لأن مجيئك بأخبار سليمان إلي أحب من أن تكوني معي فلما جاءت العنقاء قالت لها ذلك فقالت العنقاء: هي دابة مية ألقتها قالت: فاحملها إلي أنظر إليها، فحملتها العنقاء إلى عشا فقالت: يا أماء ما أحسن هذه فضحكت وخرجت العنقاء بعد ذلك ثم طارت إلى سليمان وخرج الغلام من جوف الفرس ولاعبها ولامسها واقتضها وأحلبها وفرح كل واحد منهما بصاحبه وقد جاءت الريح سليمان بخبرهما واجتماعهما فوافت العنقاء وكان مجلس سليمان يومئذ مجلس الطير فجلس سليمان ودعا عرفاء الطيور وأمرهم أن لا يدعوا طيراً إلا اجتمع عنده ثم طلب الجن والشياطين ثم الإنس ثم من كل دابة واشتد الخوف وقالوا: نشهد بالله أن نبي الله سليمان بن داود قد أهّمه أمر فأول سهم خرج في تقديم الطيور سهم الحداة وكان الطير لا يتقدم للحكم إلا بالسهم وكذلك الشياطين والجن والإنس يضرب لهم بالسهم فتقدمت الحداة وقالت: يا نبي الله إن زوجي يفسدني أي يجامعني حتى إذا احتضنت على بيضتي وأخرجت ولدي جحدني وقال: ما هذا ولدي فقال سليمان لزوجها: ما تقول؟

قال: يا نبي الله إنها لا تمنع نفسها فلا أدري متى حملت مني أم من غيري فقال سليمان: أين ولدك؟

فأوتى به فوجده يشبه أباه فلحقه به ثم قال للأنتى: لا تمكنيه من سفاد أي جماع أبداً حتى تشهدني على ذلك الطير كي لا يجحد. بعد ذلك قال: فمتى سفدها ذكرها كانت تصيح وتقول: يا طيور اشهدوا فإنه سفدني ثم رمى السهم الثاني فخرجت العنقاء فتقدمت فقال سليمان: أين الشرط الذي بيني وبينك زعمت أنك بقوتك تفارقين بين الجارية والغلام؟

فقالت: قد فعلت. قال سليمان: أنيني بها الساعة والخلق شهود لأعلم تصديق قولك، وأمر عريف الطيور أن يكون معها لا يفارقها، فمرت العنقاء وكانت الجارية إذا قربت منها العنقاء تسمع حفيف أجنحتها، فلما سمعها دخل الغلام جوف الفرس فأتت وقالت للجارية إن لك شأنًا وأن سليمان قد أمرني بإحضارك الساعة لأمر كان جرى بيني وبينه ما لي أراك وأنا أرجو نصري اليوم بك قالت: كيف تحمليني؟

قالت: على ظهري. قالت: إني أخاف فلا آمن أن أزل فأسقط في البحر فأهلك. قالت: ففي متقاري. قالت: كيف أكون في متقارك؟

قالت: العنقاء وكيف ولا بد من إحضارك إلي عند سليمان وهذا عريف الطيور معنا. فقالت: ادخل أنا في جوف الفرس هذه ثم تحمليني الفرس على ظهره أو في مناقيرك فلا أرى شيئاً ولا أفزع قالت: أصبت، فدخلت جوف الفرس واجتمعت مع الغلام وحملت العنقاء الفرس وطارت حتى وضعتها بين يدي سليمان وقالت يا نبي الله هي الآن في جوف الفرس قد أنيت بها فأين الغلام؟

فتبسم سليمان طويلاً ثم قال لها : أتؤمنين بالقضاء والقدر أنه لا حيلة لدفع القضاء والقدر قالت العنقاء : القضاء والقدر من الله وأقول إن المشيئة للعباد فمن شاء فليعمل شراً ومن شاء فليعمل خيراً .

فقال : كذبت ما جعل الله من المشيئة للعباد شيئاً ولا يدفع قضاء الله وقدره بحيلة وأن الغلام الذي ولد بالمغرب والجارية التي ولدت بالمشرق قد اجتمعا الآن في مكان واحد على سفاح وقد حملت الجارية منه .

فقالت العنقاء : لا تقل يا نبي الله هكذا فإن الجارية في جوف هذه الفرس فقال سليمان : الله أكبر أين البومة المتكلفة بالعنقاء ؟ قالت : ها أنا .

قال سليمان على مثل قول العنقاء أنت ؟

قالت : نعم فأخرجتهما من جوف الفرس فتاهت العنقاء وفزعت وطارت في جوف السماء وأخذت نحو المغرب واختفت في بحر من بحاره وآمنت بالقضاء والقدر وحلفت أن لا تنظر الطيور في وجهها حياء منها وأما البومة فلزمت الآجام والأكام والجبال وقالت : أما بالنهار فلا أخرج ، فهي إذا خرجت نهراً تحفها الطيور ويقلن لها يا قدرية فهي تخضع لهم . فهذا آخر ما كان من شأن العنقاء والغلام والبومة والجارية .

وصف بساط سليمان

ومن الكتاب المذكور : قال مقاتل بن سليمان : نسجت الشياطين لسليمان بساطاً فرسحاً في فرسخ ذهباً في إبريسم ، وكان يوضع له منبرٌ من ذهب في وسطه فيقعد عليه ، وحوله ثلاثة آلاف كرسي من ذهب وفضة تجلس الأنبياء على كراسي الذهب والعلماء على كراسي الفضة وحولهم الناس وحول الناس الجن وحول الجن الشياطين وتظللهم الطير بأجنحتها لا تقع عليهم الشمس ، وترفعه ريح الصبا مسيرة شهر من الصباح إلى الرواح وشهر من الرواح إلى الصباح ، وكان عسكره مائة فرسخ خمسة وعشرون للإنس وخمسة وعشرون للجن وخمسة وعشرون للوحوش وخمسة وعشرون للطيور ، وكان له بيتٌ من قوارير على الخشب فيه ثلاثمائة مهيرة من وجه وسبعمئة سرير ، فأمر الرياح العاصفة فحملته فأوحى الله إليه : إني قد زدت في ملكك أنه لا يتكلم أحد من الخلاق بشيء إلا جاءت الرياح وأخبرتكم به .

صفة قصر بلقيس

صفة قصر بلقيس : قال الشعبي : يروى أن بلقيس لما ملكت أمرت أن يجلب لها خمسمائة

أسطوانة طول كل أسطوانة خمسون ذراعاً وأمرت بها فنصبت على تل قريب من مدينة صنعاء، وجعلت بين كل أسطوانتين عشرة أذرع ثم جعلت عليها سقفاً مبسوطاً بأنواع الرخام والحمت بعضه بعضاً بالرصاص حتى صارت لوحاً واحداً، ثم بنت فوق ذلك قصراً مربعاً من آجر وجص في كل زاوية من زواياه قبة من ذهب وفضة مشرقة في الهوى فيما بين ذلك مجالس حيطانها من ذهب وفضة مرسعة بأنواع الجواهر وجعلت فيها شرفاً مطلياً بماء الذهب مفضضة بأنواع الجواهر، وكان إذا طلعت الشمس عليه التهب الذهب والجواهر كالتهاب النيران تكاد تغشى الأعين، وجعلت باب ذلك القصر مما يلي المدينة بدرج من الرخام الأبيض والأحمر والأخضر في جانبيها حجر ملجج بها وبوابها وخدامها وحراسها على قدر مراتبهم، وعرشها كان مقدمه من ذهب مفصصاً بالياقوت الأحمر والزبرجد الأخضر ومؤخره من فضة مكحلة بأنواع الجواهر، وله أربع قوائم قائمة من ياقوت أحمر وأخرى من ياقوت أحمر والثالثة من زمرد أخضر والرابعة من در، وصفائح السريز من ذهب وعليه سبعة أبيات وكل بيت مغلق، وكان عرضه ثمانين ذراعاً وطوله في الهواء ثمانون ذراعاً، فذلك قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا عَزَّزْتُ عَظِيمِي﴾^(١).

قصة أحمد اليتيم مع الجارية

كتاب المستطرف في كل فن مستظرف: ذكر عبد الكريم وكان مطلعاً على أحوال أحمد بن طولون عارفاً بأموره عالماً بوروده وصدوره فقال: ما معناه: أن أحمد بن طولون وجد عند سقايته طفلاً مطروحاً فالتقطه ورباه وسماه أحمد وشهره باليتيم، فلما كبر ونشأ كان أكثر الناس ذكاء وفطنة وأحسنهم زياً وصورة صار يرعاه ويعلمه حتى تهذب وتمرس.

فلما حضرت أحمد بن طولون الوفاة أوصى ولده أبا الجيش به بأخذه إليه، فلما مات أحمد بن طولون أحضره الأمير أبو الجيش إليه وقال: أنت عندي بمنزلة أروعك بها ولكن عادتني أن أخذ العهد على كل من أصرفه في شيء من حوائجي أنه لا يخونني، فعاهده ثم حكمه في أمواله وقدمه في أشغاله فصار أحمد اليتيم مستحوذاً على المقام حاكماً على جميع الحاشية الخاص والعام، والأمير أبو الجيش بن طولون يحسن إليه كلما رأى خدمته متصفة بالنصح ومسايعه مستقيمة بالنجح، فركن إليه واعتمد في أسباب بيوته عليه فقال له يوماً:

يا أحمد امض إلى الحجرة الفلانية ففي المجلس حيث أجلس سبعة جوهر فجتني بها، فمضى إلى الحجرة فوجد جارية من مغنيات الأمير وحظاياها مع شاب من الفراشين ممن هو من الأمير بمحل قرب، فلما رآياه خرج الفتى فجاءت الجارية وعرضت نفسها عليه ودعت إلى قضاء طره فقال: معاذ الله أن أخون الأمير وقد أحسن إلي وأخذ العهد عليّ، ثم تركها وأخذ السبعة

وانصرف إلى الأمير وسلم السبحة إليه وبقيت الجارية شديدة الخوف من أحمد لا يذكر حالها للأمير فأقامت أياماً لا تجد من الأمير ما غيره عليها .

ثم اتفق أن الأمير اشترى جارية وقدمها على حظاياه وعمها بعباياها واشتغل بها عن سواها وأعرض عن الشفقة بها عن كل من عنده حتى كاد لا يذكر جارية غيرها ولا يراها، وكان أولاً مشغولاً بتلك الجارية الخائنة، فلما أعرض عنها اشتغلاً بالجديدة المجيدة المسعدة السعيدة الرصيفة الموصوفة الأليفة المألوفة صرف لهجة محاسنها وآدابها وجهه عن ملاعبة أترابها وشغله بعذوبة رضابها عن ارتشاف رضاب أضرابها، وكانت تلك الأولى لحسنها متأمرة فكبر عليها إعراضه عنها ونسبت ذلك إلى أحمد اليتيم وإطلاعه على ما كان منها، فدخلت على الأمير وقد ارتدت من الكآبة بجلباب مكرها وأعلنت بالكآبة لديه لاتمام كيدها وقالت: إن أحمد اليتيم قد راودني عن نفسي فلما سمع الأمير بذلك استشاط غيظاً وغضباً وهم في الحال بقتله، ثم عاوده حاكم عقله فنأتي في فعله واستحضر خادماً يعتمد عليه وقال له: إذا أرسلنا إليك إنساناً ومعه طبق ذهب وقلت له على لسانه: املا هذا الطبق مسكاً فاقتل ذلك الإنسان واجعل رأسه في الطبق وأحضره معظماً .

ثم إن الأمير أبو الجيش جلس لشربه وأحضر عنده ندماء الخواص وأدناهم من مجلس قربه وأحمد اليتيم واقف بين يديه آمن في سره لم يخطر في خاطره شيء ولا هجس في قلبه، فلما تمثل الأمير وأخذ منه الشراب قال: يا أحمد خذ هذا الطبق وامض به إلى فلان الخادم وقل له يملأه مسكاً، فأخذه أحمد اليتيم ومضى فاجتاز في طريقه الندماء والخواص فقاموا وسألوه الجلوس معهم فقال: أنا ماض في حاجة الأمير أمرني بإحضارها في هذا الطبق فقالوا: أرسل من ينوب عنك في إحضارها وخذها أنت وأحضرها إلى الأمير؛ فأدار عينه فرأى الفتى الفراش الذي كان مع الجارية فأعطاه الطبق وقال: له امض إلى فلان الخادم وقل له يقول لك الأمير املا هذا مسكاً، فمضى ذلك الفراش إلى الخادم وذكر ذلك له فقتله وقطع رأسه وجعله في الطبق وغطاه وأقبل به فناوله لأحمد اليتيم وليس عنده علم من باطن الأمر، فلما دخل به على الأمير كشفه وتأمله وقال: ما هذا؟

فقص عليه القصة وقعوده مع المغنين وبقيّة الندماء وسؤالهم له الجلوس معهم وما كان من انفاذه الطبق والرسالة مع الفراش وأنه لا علم عنده غير ما ذكر .
قال: أفنتعرف لهذا الفراش خيراً يستوجب ما جرى عليه؟

فقال: أيها الأمير أنا الذي ثم عليه مما ارتكبه من الجناية وقد كنت رأيت الأعراض عن أعلام الأمير بذلك، وأخذ أحمد اليتيم بما شاهده وما جرى من حديث الجارية من أوله إلى آخره لما أنفذه لإحضار السبحة الجوهر، فدعا الأمير أبو الجيش تلك الجارية واستقرها فأقرت بصحة ما ذكره أحمد، فأعطاه الجارية وأمره بقتلها ففعل وازدادت مكانة أحمد عنده وعلت منزلته لديه وجعل جميع ما يتعلق به بيديه .

مدح الصاحب ابن عباد للرضا عليه السلام

للصاحب ابن عباد: في مدح الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام: [البحر السريع]

يا سائراً زائراً إلى طوس
أبلغ سلامي الرضا وحط على
والله والله حلقة صدر صادق
أنّي لو كنت مالِكاً أربي
وكنْتُ أمضي الغيوم مرتجلاً
لمشهد الزكاء ملتحف
يا سيدي وابن سادة ضحك
لما رأيت النواصب انتكست
صدعت بالحق في ولايتكم
يا بن النبي الذي به قمع
وابن الوصي الذي تقدّم في
وحائز الفضل غير منتكص
إن بني النصب كاليهود وقد
كم دفنوا في القبور من بخس
عالمهم عندما أباحه
إذا تأملت شؤم جبهته
لم يعلموا أو الأذان يرفعكم
أنتم حُبالي اليقين أعقلها
كم فرقت فيكم تكفرتني
قمعها بالحجاج فانخذلت
إن ابن عباد استجار بكم
كونوا يا سادتي وسائله
كم مدح فيكم أحبرها
وهذوكم يقول قائلها
يملك رق القرائض قائلها
بلغته الله ما يؤمله

مشهد طهر وأرض تقديس
أكرم رمي لخبر مرموس
من مخلص في الولاء مغموس
كان بطوس الغناء تعريسي
منتسفاً فيه قوة العيس
وبالسنا والثناء مانوس
وجوه دهر بعقب تعبسي
راياتها في ضمان تنكسي
والحق مذ كان غير منكوس
الله ظهور الجبابرة الشوس
الفضل على البزل القناعيس
ولابس المجدي غير تلبسي
يخلط تهويدهم بتمجيس
أولاً به الطرخ في النواويس
في جلد ثور ومك جاموس
عرفت فيها إشراك إبليس
صوت أذان أم قرع ناقوس
ما وصل العمر حبل تنفيس
ذلت هاماتها بتفطيس
تجفل عتي بطير منحوس
فما يخاف الليوث في الخيس
يفسح له الله في الفراديس
كأنها حلّة الطواويس
قد نشر الدر في القراطيس
ملك سليمان عرش بلقيس
حتى يزور الإمام في طوس

[البحر الرجز المشطور]

وله أيضاً: عامله الله بغفرانه وأسكنه نعيم جنانه:

يا زائراً قد نهضاً مبتدراً قد ركضاً
وقد مضى كأثمه البرق إذا ما أومضاً
أبلغ سلامي زاكياً بطوس مولاي الرضاً
سبط النبي المصطفى وابن الوصي المرتضى
من حاز عزاً أقعسا وشاد مجداً أبيضاً
وقل له عن مخلص يرى الولا مفترضاً
في الصدر لفح حرقه تترك قلبم حرصاً
من ناصبين غادروا قلب الموالي ممرضاً
صرحت عنهم معرضاً ولم أكن معرضاً
نابذتهم ولم أبل إن قيل قد ترقضاً
يا حبذا رفضي لمن نابذكم وأبغضاً
ولو قدرت زرؤه ولو على جمر القضا
لكنني معتقل بقيد خطب عرضاً
جعلت مذحي بدلاً من قصده وعوضاً
أمانة موروثة على الرضا ليرتضاً
رام ابن عباد بها شفاعاً لن تدحضاً

مسألة شرعية في النذر

مسألة: سأل عنها بعض الإخوان من الفاطنيين ببلدة بهبهان وكان قد اتفق وقوعها في ذلك الزمان، وهذه صورة ما كتبه: رجل نذر أن يتصدق بجميع ما يملكه على الفقراء في النصف الأشرف على مشرفه السلام فوق للحج ومات بعده وانعقد النذر وكانت عليه ديون، فما حكم الديون فهل تخرج من أصل التركة وما بقي يصرف في وجه النذر أو أن التركة وما خلفه ينتقل إلى الفقراء المنذور لهم لتعلق النذر به ويبقى الدين في ذمة الميت الناذر إلى يوم القيامة، فإن بعض علمائنا يقولون: إن المال انتقل إلى الفقراء والدين يبقى في ذمة الميت، فما كلام الأصحاب في ذلك وما اعتقادكم وما الدليل على ذلك فتفضلوا بإنجاز رد الجواب وإرساله بيد من يقدم عاجلاً لأن الواقعة في البين ونحن في غاية الاحتياج، وهل فرق بين الدين والخمس ورد المظالم؟.

فكتب له ما صورته الجواب: ومنه سبحانه إفاضة الصواب: إن من المقرر في كلام الجمهور من أصحابنا عليه السلام وعليه دلت أخبارنا أنه لا ينعقد من النذر إلا ما كان طاعة الله سبحانه

لاشتراطه بالقرية نصاً وإجماعاً، ولا تقرب بالمرجوح من مكروه أو حرام نصاً وإجماعاً، وكذلك المباح المتساوي الطرفين على الاستهزاء الأظهر لما ذكرنا، والمخالف نادر ودليله غير ناهض، ومما يدل على اشتراط القرية في النذر المستلزم لكونه طاعة لله قوله في صحيحة منصور فيمن قال: عليّ المشي إلى بيت الله الحرام وهو محرم لحجه «فليس بشيء» الله على المشي إلى بيته».

وفي صحيحة الكتاني «ليس النذر بشيء حتى تسمي لله شيئاً صيماً أو صدقة أو هدياً أو حجاً» ومن المقر المجمع عليه أيضاً أنه يشترط في انعقاد النذر كون ما نذر به من أفراد الطاعات مشروعاً على الوجه الذي نذر قبل النذر والألم ينعقد نذره إلا ما خرج بدليل على خلاف فيه أيضاً.

وحيثئذ فنقول: من نذر التصديق بجميع ماله ولا يملكه مع أنه مشغول الذمة يومئذ بديون وحقوق واجبة فلا ريب أن نذره هذا مخالف لمقتضى القواعد المقررة المبرهن عليها بالأخبار المعتمدة، فإن هذا التصديق قبل النذر به مكروه بل الظاهر أنه غير جائز شرعاً.

أما أولاً: فلاستلزامه الإخلال بأداء الديون أواجبة يقيناً، سيما مع الفورية كرد المظالم والحال من الديون.

وأما ثانياً: فلاستلزامه إدخال الضرر على نفسه، ولا سيما إذا كان من ذوي الوجاهة والوقار والثروة واليسار بلبس ثياب الذل والانكسار وبذل ماء الوجه المنهي عنه في صحاح الأخبار.

وأما ثالثاً: فللأخبار المستفيضة بالنهي في الانفاق عن الإسراف والأمر بالاقتصاد في ذلك والكفاف، فمنها رواية حماد اللحام المروية في الكافي وتفسير العياشي عن أبي عبد الله عليه السلام قال: لو أن رجلاً أنفق ما في يده في سبيل الله من سبيل الله ما كان أحسن ولا وفق للخير، أليس الله تبارك وتعالى يقول: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(١) يعني المقتصدين، وهي صريحة الدلالة على المراد منطبقاً على السؤال حسباً يراد ورواية هشام بن المنثري عن أبي عبد الله عليه السلام الواردة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾^(٢).

فقال: «كان فلان ابن فلان الأنصاري سماء وكان له حرث فكان إذا أخذ يتصدق به يبقى هو وعياله بغير شيء فجعل الله ذلك سرفاً» وفي صحيحة الوليد بن صبيح قال: كنت عند أبي عبد الله عليه السلام فجاءه سائل فأعطاه ثم جاء آخر فأعطاه ثم جاء آخر فقال: يسع الله عليك، ثم قال: «إن رجلاً لو كان له مال يبلغ ثلاثين أو أربعين ألف درهم ثم شاء أن لا يبقى منها إلا وضعها في حق فيبقى لا مال له فيكون من الثلاثة الذين يرد دعاؤهم» قلت: من هم؟

(١) سورة البقرة، الآية: ١٩٥.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ١٤١.

قال: «أحدهم رجل كان له مال فأنفقه في وجهه ثم قال: يا رب ارزقني، فيقال له: ألم أرزقك؟ ومن الظاهر البين أنه متى كان مواخذاً بإنفاقه غير مستجاب لذلك دعاؤه فهو دليل على كون إنفاقه ذلك معصية، لأن المعاصي هي التي تحبس الرزق كما ورد في الأدعية والأخبار عن العترة الأطهار.

هذا والآيات الواردة بالنهي عن الإسراف والتبذير والأمر بالاقتصاد والقوام في الإنفاق، وكذلك الأخبار الواردة في ذلك أكثر من أن يسع المقام نشرها. فإذا ثبت تحريم هذا التصديق قبل تعلق النذر به فلا إشكال ولا خلاف في عدم انعقاد نذره إذ هو معصية فكيف يصح التقرب به ولو نوقش في التحريم فلا أقل من الكراهة المستلزمة للمرجوحية وهي كافية في عدم انعقاد النذر.

لا يقال: إن الصدقة عبادة ومكروه العبادة بمعنى الأقل ثواباً فلا ينافي انعقاد النذر: لأننا نقول: الذي ترجع عندنا من الأخبار هو التحريم لكن لو تنزلت المنازع ينافي ذلك فلا أقل من الكراهة وليست الكراهة كما مر بما يتوهم كراهة متعلقة بالصدقة لأن الإنفاق على هذا الوجه لا يدخل في باب الصدقة بوجه، كيف وهو داخل في باب الإسراف الذي لا يحب الله تعالى صاحبه وداخل في باب الإلقاء للبد إلى التهلكة مسلجاً عليه بأن صاحبه ما أحسن ولا وفق للخير أو داخل فيما يمنع إجابة الدعاء، بل المراد بهذه الكراهة إلحاقه بالمباحات المكروهة.

فإن قيل: قد ورد في صحيحة محمد بن يحيى الخثعمي عن الصادق فيمن نذر أن يتصدق بجميع ماله أنه يقزم ماله من منزل ومتاع وجميع ما يملكه بقيمة عادلة ثم يضمها في ذمته ويعود إلى ماله ويتصرف فيه كما كان أولاً، ثم يتصدق بما ضمنه في ذمته من القيمة شيئاً فشيئاً تدريجاً على وسعه حتى يعقد، فإنه دال على انعقاد النذر المذكور. قلت: لا ريب أنه قد علم مما قدمنا بيانه كون هذا النذر مخالفاً لمقتضى القواعد المقررة المؤيدة بالأخبار الصحيحة الصريحة المشتهرة، وبموجب ذلك يجب طرح ما عارضها من هذه الرواية وغيرها لكن حيث كانت الرواية صحيحة الإسناد متعلقة بالقبول بين أصحابنا رضوان الله عليهم وجب الوقوف على موردها من الحكم بصحة النذر المذكور إذا أمكن التخرج منه على الوجه المقرر في الرواية، بأن يكون الناذر حياً غير مطالب بحقوق واجبة مالية سيما إذا كانت فورية فيقوم أملاكه ويضمن القيمة في ذمته ويتصرف في أملاكه كما كان أولاً ثم يتصدق بالقيمة كما ذكرنا.

بل ربما يقال: إن هذه الرواية بالدلالة على ما ندعيه من بطلان هذا النذر المسؤول عنه هنا أشبه، لأنه لو كان النذر على هذا الوجه المذكور في الرواية صحيحاً منعقداً بمجرد إيقاع صيغة النذر كذلك لأمره ~~بأن~~ ذلك الرجل بالخروج من أملاكه جميعاً بها، ولما جاز نقلها إلى الذمة بالقيمة إذ مقتضى النذر هو الصدقة بالأعيان فيجب الصدقة بها حيثنذر، ولكن أمره بنقلها إلى ذمته بالقيمة ثم التصديق بها حيثنذر تدريجاً على وجه يندفع به الضرر الموجب لبطلان النذر.

ولو لم يكن كذلك كما هو مقتضى الأخبار وكلام الأصحاب علمنا أن ثبوت هذه للأشياء مما له مدخل في الصحة البتة. فعلى هذا لا بد في صحة النذر المذكور في السؤال وانعقاده من أن يقوم الناذر بجميع أملاكه المنذور بها ويضمن قيمتها في ذمته فتكون عليه كسائر ديونه، وحيثئذ فلو مات قبل إخراجها كلا أو بعضاً صارت من قبيل الديون التي متى تراجحت حكم بينها بالتقسيط.

وأنت خير بأن إجراء هذا الوجه المصحح للنذر الرافع للضرر كما تضمنه الخبر في محل السؤال غير متجه، فإن الناذر المذكور لم يقوم أمواله المذكورة ولم ينقل القيمة إلى ذمته، وبدون ذلك لا ينتقل القيمة إلى الذمة وبدون الانتقال إلى الذمة لا يمكن الحكم بالصحة لخروج ذلك عن مورد الخبر، فإذا كان مقتضى الأصل بطلان هذا النذر وهذا الخبر الذي أوجبنا الوقوف على مورد لا يشمل فكيف يمكن الحكم بصحته؟.

ولا أعرف خلافاً في أن مضمون هذه الرواية جار على خلاف مقتضى قواعدهم كما صرح به غير واحد منهم وأنهم إنما قالوا بها من حيث اندفاع الضرر بما ذكره عليه السلام من التقويم ثم ضمان القيمة ثم التصديق تدريجاً، حتى أن بعضاً منهم كالمحدث الكاشاني رحمته الله في المفاتيح حمل الرواية المذكورة على الاستحباب جمعاً بينها وبين مقتضى تلك القواعد الدالة على الإبطال، وإن أشعر آخر كلامه بالتوقف من حيث عدم القائل بذلك، وحيثئذ فالقول بصحة هذا النذر وانعقاده من غير توقف على شيء ورأي مجرد صيغته، رد لكلام عامة الأصحاب وخلاف على الأصول الصحيحة الصريحة الواردة عن أبواب الملك الوهاب وخروج عن مقتضى تلك الصحيحة التي هي المستند في ذلك الباب.

وبالجملة فإنه لما اتفقت كلمة الأصحاب المؤيدة بالأخبار على أن النذر المستلزم للنظر ديناً أو ديناً غير منعقد، وهذا الفرد الذي تضمنته الرواية إنما انعقد من حيث زوال الضرر بما ذكر فيها، وما نحن فيه من محل السؤال لا مدفع للضرر عنه كما عرفت، فلا وجه للقول فيه بالصحة والانعقاد بل الوجه هو البطلان وقوفاً على تلك القواعد المقررة لعدم المخرج عنها.

والقول بانعقاد النذر فيما زاد من التركة على الديون لا أعرف لها وجهاً، لأنه نذر واحد فإن صح ففي جميع ما اشتمل عليه وإلا بطل في الجميع، على أن ما شرحنه من القول بالبطلان لا يتوقف على وجود ديون في البين والقائل الذي نقلتم عنه القول بالصحة والانعقاد وإبقاء الديون في ذمة الميت إن سلم كون هذا النذر جار على خلاف القواعد الشرعية والضوابط المرعية فلا بد له في الحكم بصحته من الدليل المخصص، والصحيحة المذكورة لا تنهض له حجة لكونها مخالفة للأصول كما عرفت مقصورة على موردها كما أوضحناه.

والفرق بين موردها وبين ما نحن فيه ظاهر كما بيناه، على أن ما تضمنته لا ينطبق على المنقول عنه، حيث إنه ذهب إلى التصديق بتلك الأعيان والصحيحة المذكورة دلت على نقلها إلى

الأثمان وجعلها في الذمة فتصير من جملة الديون كما عرفت، وإن منع لك فهو محجوج بما أجمع عليه الأصحاب من تلك القواعد المنصوصة التي يدور عليها النذر صحة ويطلاقاً. والله سبحانه وتعالى أعلم بحقائق أحكامه.

قصيدة للمؤلف في رثاء الحسين

هذه القصيدة: مما سمحت به القريحة الجامدة في رثاء مولانا أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

[البحر الكامل]

أم لأمعُ الأنوارِ من وجناتها
ذا عنبرُ أهدته من نفحاتها
تشفي المعنى من عنا حسراتها
منها بشيء لا ولا بَعْدَاتِهَا
يطفي من الأحشاء لظى لهباتها
واحبسْ سخين الدمع من عبراتها
في هذه الدنيا سوى نكباتها
ولواعجِ الأشجانِ في ساحاتها
في كربلا ريب على وقعاتها
فغدا يقادُ به بنو قاداتها
تلك الكمأة الصيدُ عن صهواتها
سادت بما حفظته من ساداتها
وبدورِ حسنِ لجن في هالاتها
في الحربِ من وثباتها وثباتها
في نصر خيرتها سنا خيراتها
في سندس الفردوس من جناتها
محروقةُ الأحشاء من كرباتها
عطشاً وما ذاق لطمع فرائها
والسوطُ يعلوها على هاماتها
وهداتها صرعى على وهاداتها
تترقصُ الأحشاء من زفراتها
للجومِ نوحُ في فنا عرصاتها

برق نالُق بالحمى لحمايتها
وعبيرُ ندٍ عطر الأكوأَ أم
أكريمَةُ الحسينِ هل من ذروة
شَاب العذارُ ولم تشوبوا هجركم
جودوا ولو بالطيف أن خيالكم
قم يا خليلُ فخلُ عن تذكاريهم
يا هل رأيت متيماً تمت له
وأعد عليّ حديثٌ وقعة نينوى
له أية وقعة لمحمد
ضربت عران الدل في أنف الهدى
له من يوم به قد نُكسَتْ
له أنصارُ هناك وفتية
فوق الخيولِ تخالها كاهلُ
وإذا سطت تخشى الأسود لكرها
شربت بكأس الحنف حين بدا لها
الجسم منها بالعراء وروحها
نفسى لآل محمد في كربلا
ترنو الفرات بغلغ لا تنطفي
جوى لفقد حُماتها وولاتها
أطفالها غرثى أضربها الطوى
يا حسرة لا تنقضي ومصيبة
دارُ النبي بلاق من أهلها

أسفى وحسنِ صلاتها وصلاتها
 قد شِدَّت وبها شدى قيناتها
 وبغائتها نشوى على نغماتها
 بين العدى تقتادُ في فلواتها
 قد فارق الأجفان طيب سناتها
 وحصونها جلستُ على غرفاتها
 مسرورةً بالعزُّ من دولاتها
 تبكي ومنظرها إلى أخواتها
 إلّا وجيع الضربِ من شفراتها
 بشكاية الشعراءِ في أبياتها
 ومغير الساداتِ عن عاداتها
 ممّا تهينُ به الكرامُ فهايتها
 أذكت بقلبِ المصطفى جذواتها
 تبعثُ أميةً بعد فقدِ حُماتها
 طعمُ الردى والعزُّ من ساداتها
 بين الورى عارٍ على تلعاتها
 وبناتها تُهدى إلى شاماتها
 أسراك في أسراكِ ذلَّ عُداتها
 ستُ البناتِ على مُصابِ بناتها
 وجوى عراماً مذ في سنواتها
 إلّا بسكبِ الدمعِ من عبراتها
 حزناً يذيقُ النفسَ طعمَ مآيتها
 تتفتتُ الأكبادُ من صدماتها
 وبنيه بين طُغاياها وبُغاياها
 لكمُ دماءٌ من ذوى قرباتها
 أو ليس هذا الدينُ من أبياتها
 ورأث له الأعمادُ من هاماتها
 قد أسسوا من سالفاتِ هناتها
 أضعافُ ما لله من لعناتها

تبكي معالمها لفقدِ علومها
 وديارُ حربٍ بالملاهي والغنا
 معمورةً بخمورها وفجورها
 وحریمُ آلِ محمدٍ محرومةً
 شعثاً حيارى لا تفيقُ من البُكا
 ونساءُ آلِ أميةٍ في صونها
 في غبطةٍ من دهرها مانوسةً
 نفسي لزينب في السبايا حاسرٍ
 تستعطفُ القوم اللثام فلا ترى
 فلذاك خاطبتِ الزمان وأهله
 قد قلتُ للزمن المضر بأهله
 إن كان عندك يا زمانُ بقيةً
 يا للرجالِ لوقعةٍ ما مثلها
 يا للرجالِ لمصيبةٍ علويةٍ
 من مخبرِ الزهراءِ أنْ حسبتها
 أترى درث أنْ الحسينَ على الثرى
 ورؤوسُ ابناها على سمرِ القنا
 يا فاطم الزهراءِ قومي واندبي
 يا عينُ جوذي بالبكاءِ وساعدي
 نفسٌ تذوبُ وحسرةً لا تنفسي
 هذي المصائبُ لا يُداوى جرحُها
 إني إذا هلَّ المحرمُ حاجٌ لي
 يا يومَ عاشوراءِ كم لك لوعةً
 يا أمةً ضاعتِ حقوقُ نبيها
 في أيِّ دينِ أميةٍ قد حللتُ
 زعمت بأنَّ الدينَ حلَّلَ قتلها
 ضربتُ بسيفِ محمدٍ أبناءه
 شادتُ أميةً بالدلامِ وحبترِ
 فعلى الدلامِ وحبترِ وأميةٍ

ومتى إمامُ العصرِ يظهرُ في الورى
ومتى نرى الرايات تُشرقُ نورها
يا سعدَ حَقِّي في الورى إن ساعد
لأرِّي العدى طعمَ الردى بصوارمِ
يا ربَّ عَجَلْ نصره وانصرْ به
يا سادةَ قرنتْ سجايا جودها
والبيثكم وبرئتُ من أعدائكم
ما لابنِ أحمدِ يوسفُ لذنوبه
والبيكمُ أهدي عروساً غادةً
قد زفها والمهرُ حسنُ قبولكم
وعلى النبيِّ وآلهِ صلواته
يُحيي الشريعةَ بعد طولِ ممانها
وكتائبُ الأملاكِ في خدماتها
التوفيقُ في نصري لدينِ هدامها
ولأميرِ الأرضِ من هاماتها
أشياعه اللُها وخذ ثاراتها
لوجودها فالنجحُ من عاداتها
أبغى بذاك الفوزِ في درجاتها
إلّاكمُ يرجوه في شدّاتها
في الحسنِ قد فاقت على غاداتها
يا سادتي والعفوُ عن زلاتها
ما غردَ القمريُّ في باناتها

في تصغير يحيى وصفه

من كتاب الفوائد النجفية : لشيخنا علامة الزمان وأعجوبة الدوران الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس الله سره :

فائدة : سئلت قديماً عن لغز الشيخ ابن الحاجب وهو هذا :

[البحر الرمل]

أيتها العالمُ بالتصريفِ لا زلت تخيياً
قالَ قومٌ إن يخىي أن يصغر فيحيى
فأبى قومٌ وقالوا ليس هذا الرأي حياً
إنما كان صواباً لو أجابوا بيحياً
كيف قد ردّوا تحياً والذي اختاروا يحياً
أثراهم في ضلالٍ أم تُرى وجهاً محيى

فكتب في هذا الجواب ما هذا لفظه : لا بد من تقديم أمور يتوقف عليها توجيه هذا اللغز .

الأول : إن أهل العربية قد اختلفوا في وزن يحيى فقليل فعلاً وقيل يفعل ، قيل والأول أرجح لأن فيه دعوى الزيادة حيث لا حاجة .

الثاني : إن الحرف التالي لياء التصغير حقه الكسر كالتالي لألف التكسير حملاً لعلامة التقليل على علامة التكسير حملاً للتقيض ، وقد استثنى من ذلك صعد منها ما كان متلوّاً بألف التأنيث كجبلى فلا يكسر صوتاً لها من الانقلاب .

الثالث: إنه إذا اجتمع في آخر المصغر ثلاث ياءات فإن كانت الياء زائدة وجب بالإجماع حذف الثانية منه لا منوية كغطاء إذا صغر تقول غطيبي بثلاث ياءات ياء التصغير والياء المنقبة عن ألف المد والياء المنقبة عن لام الكلمة فتحذف الثالثة ويوقع الإعراب على ما قبلها، وإن كان غير زائد قال أبو عمرو: لا تحذف لأن الاستقبال إنما كان متأكداً لكون اثنتين منها زائدتين، وقد ذكروا في نحو أخرى ويحيى أنه لما كانت تجتمع فيه ثلاث ياءات بسبب قلب العين ياء فبعد حذف الثالث اختلفوا في شأنه، فكان سيويه يمنع صرفه لأنه وإن كان زال عن وزن الفعل لفظاً أو تقديرأ أيضاً بسبب حذف اللام نسباً لكن الهمزة ترشد إليه كما منع صرف يعد ودي اتفاقاً وإن نقص عن وزن الفعل بحذف الغاء والعين وجوباً، وكان عيسى بن عمر ويصرفه نظراً إلى نقصان الكلمة عن وزن الفعل نقصاناً لازماً وفيه ما لا يخفى، وكان أبو عمرو بن العلى لا يحذف الثالثة نسباً بل إنما يحذفها مع التنوين كما حذف ياء قاض.

إذا تقرر هذا فنقول: من قال إن يحيى فعلاً قال في تصغيره يحيى كما تقول في تصغير حبل حيلي وعلى هذا ينزل قول الناظم:

إِنَّمَا كَانَ صَوَاباً لَوْ أَجَابُوا بِيَحْيَى

وذلك لأنه استعمله مجروراً ففتح له منع صرفه، ثم أشبع الفتحة فصارت ألفاً للقفية وبه كمل ما أراد من الألفاظ حيث صار في اللفظ على الصورة الأولى التي ذكرها الأولون، والفرق بينهما ما ذكرناه من أن الألف في الصورة الأولى للتأنيث وفي الصورة الثانية للإشباع، فالألف الأولى من تمام الكلمة وبها يحصل الجواب والألف الثانية من عند الناظم بعد تمام الكلمة.

ما كتبه الثوري عن الإمام الصادق عليه السلام

روى: ثقة الإسلام في الكافي عن محمد بن الحسن عن بعض أصحابنا عن علي بن الحكم بن مسكين عن رجل من قريش من أهل مكة قال: قال سفيان الثوري: اذهب بنا إلى جعفر بن محمد عليه السلام فذهبت معه إليه فوجدناه وقد ركب دابته فقال له سفيان: يا أبا عبد الله حدثنا بحديث خطبة رسول الله ﷺ في مسجد الخيف قال: دعني حتى أذهب في حاجتي فإنني قد ركبت فإذا جئت حدثتك. فقال: أسألك بقرابتك من رسول الله ﷺ لما حدثتني قال: فنزل له فقال له سفيان: مر بدواة وقرطاس حتى أثبتته، فدعا به ثم قال اكتب: بسم الله الرحمن الرحيم. خطبة رسول الله ﷺ في مسجد الخيف: نظر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها وبلغها من لم يبلغه. أيها الناس ليبلغ الشاهد الغائب فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، ثلاث لا يغل عليهن قلب امرئ مسلم: إخلاص العمل لله، والنصيحة لأئمة المسلمين، واللزوم لجماعتهم. فإن دعوتهم محيطه من ورائهم والمؤمنون إخوة تكافؤ دماهم وهم يد على من سواهم يسعى بذمتهم أدناهم.

فكتبه سفيان ثم عرضه وركب أبو عبد الله عليه السلام وجثت أنا وسفيان فلما صرنا في بعض الطريق قال لي: كما أنت، ثم نظر في الحديث وقلت له: قد والله ألزم عبد الله عليه السلام رقبتك شيئاً لا يذهب من رقبتك أبداً فقال: وأي شيء ذلك؟

فقلت: ثلاث لا يغفل عليهن قلب امرئ مسلم إخلاص العمل لله قد عرفنا والنصيحة لأئمة المسلمين من هؤلاء الأئمة الذين يجب علينا نصيحتهم معاوية بن أبي سفيان ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وكل من لا تجوز شهادته عندنا ولا تجوز الصلاة خلفهم، وقوله: «واللزام لجماعتهم» فأبي الجماعة: مرجيء يقول من لم يصل ولم يصم ولم يغتسل من جنابة وهدم الكعبة ونكح أمه فهو على إيمان جبرائيل وميكائيل، وقدري يقول لا يكون ما شاء الله ويكون ما شاء إبليس، أو حروري يبرأ من علي بن أبي طالب ويشهد عليه بالكفر، أو جهني يقول إنما هي معرفة الله وحده ليس الإيمان بشيء غيرها؟

فقال: ويحك أي شيء يقولون؟

فقلت: يقولون إن علياً بن أبي طالب عليه السلام والله الإمام الذي يجب نصيحته ولزوم جماعتهم أهل بيته. قال: فأخذ الكتاب فخرقه ثم قال: لا تخبر بها أحد. وفي هذا الخبر ما يكشف عن معنى المرجيء والقدري والجهني والحروري.

قصة الطفيلي الداخل بين الزنادقة وإبراهيم بن المهدي

ذكر ثمامة بن أشرس: قال: بلغ المأمون خبر عشرة من الزنادقة ممن يذهب إلى قول ماني بالنور والظلمة من أهل البصرة، فأمر بحملهم إليه بعد أن سمو إليه واحداً بعد واحد، فلما جمعوا نظر إليهم طفيلي فقال: ما اجتمع هؤلاء إلا الصنيع، فدخل في وسطهم ومضى معهم وهو لا يعلم بشأنهم حتى صار بهم الموكلون إلى السفينة فما كان بأسرع من أن جيء بالقيود فقيد القوم والطفيلي معهم فقال الطفيلي: بلغ أمر طفيلي إلى القيود، ثم أقبل على الشيوخ فقال: فديتكم ايش أنتم؟

قالوا: بلى من أنت وايش أنت ومن إخواننا أنت؟

قال: والله ما أدري ما أنتم غير أنني رجل طفيلي خرجت في هذا اليوم من منزلي فلقيتكم فرأيت منظراً جميلاً وعوارض حسنة ونعمة ظاهرة فقلت شيوخ وكهول وشبان جمعوا لوليمة فدخلت في وسطكم وحاذيت بعضكم كأني في جملة أحكم فصرتم إلى هذا الرزق فرأيت قد فرش بهذه الفرش ورأيت سفرة مملوءة وجوفاً وسلالاً فقلت نزهة بمضمون إليها إلى بعض القصور والبساتين إن هذا اليوم مبارك، فابتهجت سروراً إذ جاء الموكل بكم وقيدكم وقيدني معكم فوردي على ما قد زال عقلي، فأخبروني ما الخبر؟

فضحكوا منه وتبسموا وفرحوا به سروراً ثم قالوا له: الآن قد حصلت في الإحصاء وثقلت في الحديد وأما نحن فيمانيّة غمز بنا إلى المأمون وسندخل عليه ويسألنا عن أحوالنا ويكشف عن مذهبنا ويدعونا إلى التوبة والرجوع عنه وامتحاننا بضروب من المحن منها إظهار صورة ماني لنا ويأمرنا أن ننفل عليها ونتبرأ منها ويأمرنا بذيبح طائرهما وهو التدرج فمن أجابه إلى ذلك نجا ومن تخلف عنه قتل، فإذا ادعيت وامتحنت فأخبر عن نفسك باعتقادك على حسب ما توديك الدلالة إلى القول به.

فلما وصلوا إلى بغداد وأدخلوا على المأمون وجعل يدعوهم بأسمائهم رجلاً رجلاً فيسأله عن مذهبه فيخبره بالإسلام فيمتحنه ويدعوه إلى البراءة من ماني ويظهر له صورته ويأمره بالنفل عليها والبراءة منها فيأبون فيمر بهم على السيف، حتى فرغ من العشرة وبلغوا إلى الطفيلي وقد استوعبوا عدد القوم فقال المأمون للموكلين: من هذا؟

قالوا: والله ما ندري غير أنا وجدناه مع القوم فجتنا به. فقال المأمون: ما خبرك؟ قال: يا أمير المؤمنين امرأتها طالق إن كان يعرف من أقوالهم شيئاً وإنما أنا رجل طفيلي، وقص عليه القصة من أولها إلى آخرها فضحك المأمون ثم أظهرت له الصورة فلعنّها وتبرأ منها وقال: أعطينها حتى أسلح عليها والله ما أدري ما ماني يهودياً كان أو نصرانياً أو مسلماً، فقال المأمون يؤدب على فرط تطفيله ومخاطرته بنفسه.

وكان إبراهيم بن المهدي قائماً بين يدي المأمون فقال: يا أمير المؤمنين هب لي ذنبه وأحدثك بحديث عجيب في التطفيل قال: قل يا إبراهيم قال: يا أمير المؤمنين خرجت يوماً فمررت في سكك بغداد متطرقاً حتى انتهيت إلى موضع سماه فشممت رائحة أبا زير من جناح في دار عالية وقدور قد فاح قنارها فتاقت نفسي إليها فوقفت على خياط فقلت: لمن هذا الدار؟ فقال لرجل من التجار البزازين. قلت: فما اسمه؟

قال: فلان ابن فلان، فرفعت طرفي إلى الجناح فإذا فيه شباك فنظرت إلى كف قد خرجت من الشباك ومعصم ما رأيت مثله قط فشغلني يا أمير المؤمنين حسن الكف والمعصم عن رائحة القدور فبقيت مهموماً قد ذهب عقلي.

ثم قلت للخياط: هو ممن يشرب النبيذ؟

قال: نعم واحسب أن عنده اليوم دعوة لا يتادم إلا تجاراً مثله مستورين، فإني كذلك إذ أقبل رجلاً نيلاً راكباً من رأس الدرب فقال لي الخياط: هذان منادما. فقلت: ما اسمهما وما كناهما؟

فقال: فلان وفلان، فحركت دابتي حتى دخلت بينهما وقلت: جعلت فداكما قد استبطأكما فلان أعزه الله، وسأيرتكما حتى انتهينا إلى الباب فقدماني فدخلت ودخلا، فلما رأيتهما صاحب المنزل لم يشك إلا أنني منهما بسبيل، فرحب بي وأجلسني في أجل موضع فجيء يا أمير

المؤمنين بالمائدة وعليها خبز نظيف وآتانا بتلك الألوان فكان طعامها أطيب من رائحتها، فقلت في نفسي هذه الألوان قد أكلتها وبقي الكف والمعصم، ثم رفع الطعام فغسلنا أيدينا ثم سرنا إلى مجلس المتدامة فإذا أنبل مجلس وأجل فرش وجعل صاحب المنزل يلطف بي ويقبل علي بالحديث والرجلان لا يشكان أنني منه بسيل، وإنما كان ذلك الفعل منه في لما ظن أنني منها بسيل، حتى إذا شربنا أقداحاً خرجت علينا جارية تشنى كأنها جان فأقبلت وسلمت غير خجلة وثبتت لها وسادة وأتى يعود فوضع في حجرها فحسبته فتبينت الحذق في حسبها ثم اندفعت تغني:

[البحر الطويل]

توقمه طرفي فأكسم خذه فصارَ مكانَ الوهم من ناظري أثرُ
وصافحه كفتي فأكسم كفه فمن لمس كفتي في أنامله عقرُ
ومرّ بفكري خاطراً فجرحته ولم أر شيئاً قطّ يجرّحه الفكرُ

فهيبت علي يا أمير المؤمنين بلا بلي وطربت لحسن غنائها وحذقها ثم اندفعت تغني:

[البحر الطويل]

أشرتُ إليها هل علمت مودتي فردّت بطرف العين آتي على المهدي
فحدثت عن الاظهارِ عمداً لسرها وحادثت على الاظهارِ أيضاً على عمدي
فجاءني من الطرب ما لم أملك معه النفس والضمير، ثم اندفعت تغني بهذه:

[البحر الطويل]

اليسَ عجباً أن بيتاً يَضُمُّنا وإيّاك لا تخلُو ولا نتكلّم
سوى أعين تشكو الهوى بجفوننا وترجعُ أحشاء على النارِ نضرمُ
إشارةً أفواهٍ وغمرُ حواجبٍ وتكسبرُ أجفانٍ وقلبٌ مسلمُ

فحسدتها والله يا أمير المؤمنين على حذقها ومعرفتها بالغناء وإصابتها معنى الشعر وأنها لم تخرج من الفن الذي ابتدأت به، فقلت: بقي عليك يا جارية شيء، فغضبت وضربت بعودها الأرض وقالت: متى كنتم تحضرون مجالسكم البغضاء، فدمت على ما كان مني ورأيت القوم قد تغيروا عليّ، فقلت: اليس ثم عود؟

قالوا: بلى يا سيدنا، فأتيت بعود فأصلحت من شأني واندفعت أغني: [البحر الكامل]

ما للمنازلِ لا يُجِبْنَ حزيناً أضْمَمْنَ أم بُعدَ المدى فَبَلِينَا
راحوا العشيةَ روحاً مذكورةً إن متنّ متنّ وإن حيين حيننا

فما أسمعته جيداً حتى خرجت الجارية فأكبت على رجلي تقبلهما وهي تقول: المعذرة والله إليك يا سيدي ما سمعت من يغني هذا الصوت مثلك، وقام مولاها وكل من كان عنده فصنعوا كصنعها وطربوا واستحثوا الشراب فشربوا بالكاسات ثم اندفعت أغني شعراً: [البحر الطويل]

أبا لله هل مُتسين لا تذكريني وقد سجت عينا من ذكرك الذما
إلى الله أشكو بخلها وسماحتي لها عسل مني وتبدل علقما
فردى مصاب القلب أنت قتلته ولا تتركه ذاهل العقل مغرما
إلى الله أشكو إنها أجنبية وأني لها بالود ما عشت مكرما

فجاء من طرب القوم يا أمير المؤمنين ما خشيت أن يخرجوا من عقولهم فأسكت ساعة حتى إذا هدا القوم اندفعت أغني الثالث:

هذا محبك مطوي على كمد صب مدامه تجري على جسده
له يد تسأل الرحمن راحته مما به ويد أخرى على كبده
يا من رأى كلفاً مستهتراً أسفاً كانت منيته في قبضه ويد

فجعلت الجارية يا أمير المؤمنين تصيح: السلام هذا والله الغناء يا مولاي وسكر القوم وخرجوا من عقولهم وكان صاحب المنزل جيد الشراب ونديماؤه دونه، فأمر غلمانهم مع غلمانهم يحفظونهم وصرفهم إلى منازلهم، وخلوت معه وشربنا أقداحاً ثم قال: يا سيدي ذهب والله ما خلا من أيامي إذا كنت لا أعرفك من أنت يا مولاي؟

فلم يزل يلح عليّ حتى أخبرته فقبل رأسي وقال: يا سيدي وأنا أعجب وأنى يكون هذا الأدب إلا لمثلك، وسألني عن قصتي وكيف حملت نفسي على ما فعلته، فأخبرته خبر الطعام والكف والمعصم فقال: يا فلانة لجارية له قولي لفلانة تنزل محفل ينزل إلي جواريه جارية فانظر إلى كفها فأقول: ليس هي حتى قال: والله ما بقي غير أُمي وأختي لأنزلهما إليك، فعجبت من كرمه وسعة صدره وقلت له: جعلت فداك ابداً بالأخت قبل الأم فعسى أن تكون صاحبي فقال: صدقت ففعل فلما رأيت كفها ومعصمها قلت: هي جعلت فداك فأمر غلمانهم من فوره فصاروا من فورهم إلى عشرة مشايخ من جلة جيرانهم فأحضروا وحيي بديرتين فيهما عشرون ألف درهم ثم قال: هذه أختي فلانة وأنا أشهدكم أنني قد زوجتها من سيدي إبراهيم بن المهدي ومهرتها عنه عشرة آلاف درهم، فرضيت وقبلت النكاح ودفعت إليهما البدرة الواحدة وفرقت الأخرى على المشايخ وقال لهم: اعدروا فهذا الذي حضر في هذا الوقت، فقبضوها وانصرفوا فقال لي: يا سيدي أمد لك بعض البيوت فنتام مع أهللك، فاحشمني والله يا أمير المؤمنين ما رأيت من كرمه وسعة صدره فقلت: بل أحضر عمارية وأحملها إلى منزلي، فوحقك يا أمير المؤمنين لقد حل إلي من الجهاز ما ضاق عنه بعض بيوتي فتعجب المأمون من كرم هذا الرجل وسعة صدره وأطلق الطفيلي وأجازهم جائزة سنية وأمر إبراهيم بإحضار ذلك الرجل فصار بعد من خواص المأمون وأمر دونه ولم يزل معه على أفضل الأحوال السارة في المنادمة وغيرها.

الفرق بين المجتهدين والأخباريين

فائدة جليلة وجوهرة نبيلة: قد كثرت السؤال في كلام الطلبة عن الفرق بين المجتهد والأخباري وأكثر المسؤولون من وجوه الفروق بينها حتى أنها شخنا المحدث الصالح الشيخ عبد الله بن صالح البحراني قدس الله سره في كتاب منية الممارسين في أجوبة الشيخ تيس إلى نيف وأربعين، وقد كنت في أول الأمر ممن ينتظم لمذهب الأخباريين وقد أكثرنا البحث فيه مع بعض علمائنا المجتهدين رحمهم الله وأورد عنا كتابنا الموسوم (بالمسائل الشيرازية) جملة وافرة من الأبحاث الشافية في مقالة مبسطة تؤيد ما اخترناه وتدل على ما ادعينا إلا أن الذي ظهر لنا بعد إعطاء التأمل حقه في المقام وإمعان النظر في كلام علمائنا الأعلام هو الإغماض عن هذا الباب وإرخاء الستر دونه والحجاب وإن كان قد فتحه أقوام وأوسعوا فيه دائرة النقض والإبرام:

أما أولاً: فلاستلزامه القدح في علماء الطرفين والأرزاء بفضلاء الجانبين كما قد طعن به من كل علماء الفريقين على الآخر، بل ربما انجر إلى القدح في الدين سيما من الخصوم المعاندين، كما شنع به عليهم الشيعة من انقسام مذهبهم إلى المذاهب الأربعة وشنع كل منهم على الآخر. وأما ثانياً: فلأن ما ذكروه في وجوه الفرق بينهما جله بل كله عند التأمل لا يثمر فرقاً في المقام، فإن من أظهر ما اعتمدوه فرقاً في المقام هو كون الأدلة عند المجتهدين أربعة: الكتاب والسنة والإجماع ودليل العقل الذي هو عبارة عن البراءة الأصلية والاستصحاب خاصة، وأما عند الأخباريين فالأولان منها، وفي هذا أوجه نظر فإن الإجماع وإن ذكره الأصحاب في الكتب الأصولية واستسلفوه في الكتب الفروعية إلا أنك تراهم في مقام التحقيق يناقشون في ثبوته وحصوله وينازعون في تحققه وعدم وجود مدلوله حتى يضمحل أثره بالكلية كما لا يخفى على من تصفح الكتب الاستدلالية كالمسالك والمدارك والمعتبر ونحوها.

وأما دليل العقل فالخلاف في حجتيه بين المجتهدين مصرح به في غير موضع والمحققون منهم على منعه، وقد فصل المحقق قدس سره في كتاب المعتبر والمحقق الشيخ حسن في كتاب المعالم وغيرهما في غيرهما الكلام في البراءة الأصلية والاستصحاب على وجه يرفع تمسك الخصم به في هذا الباب فليراجع ذلك من أحب الوقوف عليه. وقد أوضحنا ذلك أيضاً في كتاب المسائل الشيرازية بما لا مزيد عليه.

ومن الفروق التي ذكروها أن الأشياء عند الأخباريين إما حلال بين أو حرام بين أو شبهة وعند المجتهدين ليس إلا الأولان خاصة، ومنشأ ذلك العمل بالبراءة الأصلية وعدمه. وفي هذا الوجه أيضاً أن الشيخ في العدة وقبله الشيخ المفيد قائل بالتثليث كما هو المنسوب إلى الأخباريين مع أنهما من أساطين المجتهدين، وكلام الصدوق في كتاب الاعتقادات ظاهر في الثنية حيث قال:

باب الاعتقاد: في الحضر والإباحة. قال الشيخ رضي الله عنه: اعتقادنا في ذلك أن الأشياء

كلها مطلقة حتى يرد في شيء منها نهي انتهى. وهو مضمون الخبر المروي عنهم عليهم السلام من قولهم: «كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي» فالأشياء عنده إما حلال أو حرام كما عليه المجتهدون مع أن الصدوق رئيس الأخباريين، إلى غير ذلك من المواضع التي يطول بنقلها الكلام.

وأما ثالثاً: فلأن العصر الأول كان مملوءاً من المحدثين والأصوليين مع أنه لم يرتفع صيت هذا الخلاف ولم يطعن أحد منهم على الآخر بالاتصاف بهذه الأوصاف، وإن ناقش بعضهم بعضاً في جزئيات المسائل واختلفوا في تطبيق تلك الدلائل فالأولى والأليق بذوي الإيمان والأحرى والأنسب في هذا الشأن أن يقال: إن عمل الفرقة المحقة «أيدهم الله بالنصر والتمكين» إنما هو على مذهب أئمتهم فإن جلالة شأنهم وسطوع برهانهم وورعهم وتقواهم المشهور بل المتواتر على ممر الدهور يمنعهم عن الخروج من تلك الجادة القويمة والصراط المستقيم، ولكن ربما حاد بعضهم عن الطريق غفلة أو توهماً أو لقصور إطلاع أو قصور فهمهم أو نحو ذلك في بعض المسائل. أو في بعض تلك الدلائل فهو لا يوجب تشيئاً ولا قدماً، وكل من تلك المسائل التي جعلوها مناط الفرق من هذا القليل كما لا يخفى على من خاض بحار التحصيل.

وإننا نرى كلاً من المجتهدين والأخباريين يختلفون في آحاد المسائل بل ربما خالف أحدهم نفسه مع أنه لا يوجب تشيئاً ولا قدحاً، وقد ذهب رئيس الأخباريين الصدوق عليه السلام إلى مذاهب غريبة لم يوافق عليها مجتهد ولا إخباري، مع أنه لم يقدح ذلك في علمه وفضله ولم يرتفع صيت هذا الخلاف ولا وقوع هذا الاختلاف إلا من صاحب الفوائد المدنية سامحه الله تعالى برحمته المرضية. وبالجمله فالأحسن والأليق في الدين هو حسم هذه المادة وركوب ما ذكرنا من الجادة.

في مدح الشيعة

روضة الكليني: حدثنا ابن محبوب عن أبي يحيى كركب الدم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن حوارى عيسى كانوا شيعة، وإن شيعتنا كانوا حوارينا، وما كان حوارى عيسى عليه السلام بأطوع من حوارينا لنا، وإنما قال عيسى عليه السلام للحوارين: (من أنصاري إلى الله قال الحواريون نحن أنصار الله) فلا والله ما نصره من اليهود ولا قاتلوهم دونه، وشيعتنا والله لم يزلوا منذ قبض الله تعالى رسوله صلى الله عليه وآله ينصروننا ويقاتلون دوننا ويحرقون ويعذبون ويشردون في البلدان جزاهم الله عنا خيراً.

وقد قال أمير المؤمنين عليه السلام: والله لو ضربت خيشوم محبينا بالسيف ما أبغضونا، والله لو أدنيت إلى ميفضينا وحثوت لهم من المال ما أحبونا.

ومنها: أيضاً محمد بن أحمد بن فضال عن الرضا عليه السلام في قوله تعالى: ﴿قَالَ زَلَّ اللَّهُ

سَكِينَتُهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيَّدَهُ بِجُثُوثِهِ لَمْ تَرَوْهَا»^(١) قلت: هكذا؟ قال: هكذا نقرأها وهكذا تنزلها .
ومنها: أيضاً محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن صفوان عن ذريح عن أبي عبد الله عليه السلام قال: لما خرجت قريش إلى بدر وأخرجوا بني عبد المطلب معهم خرج طالب بن أبي طالب فنزل رجاؤهم وهم يرتجزون ونزل طالب بن أبي طالب يرتجز ويقول:

[البحر الرجز المجزوء]

يا ربّ أما تقرّرن بطالبٍ في منقبٍ من هذه المناقبِ
بجعلِهِ المسلوبِ غير السّالبِ وجعلِهِ المغلوبَ غير الغالبِ

وقالت: قريش إن هذا ليغلينا فردوه . وفي رواية أخرى عن أبي عبد الله عليه السلام أنه كان أسلم .
ومنها: سهل بن زياد عن بكر بن صالح عن محمد بن سنان عن معاوية بن وهب قال: تمثل أبو عبد الله عليه السلام بيت شعر لابن عتبة:

[البحر الطويل]

وينحرّ بالزّوراءِ منهم لدى ضُحَى ثمانون ألفاً مثلما تُنحرُّ البدنُ

وروي غيره «الزل» ثم قال لي: تعرف الزوراء؟ قال قلت: جعلت فداك يقولون إنها بغداد .
قال: لا ثم قال: دخلت الري؟ قلت: نعم . قال: أتيت سوق الدواب؟ قلت: نعم . قال: رأيت الجبل الأسود عن يمين الطريق، تلك الزوراء يقتل فيها ثمانون ألفاً منهم ثمانون رجلاً من ولد فلان كلهم يصلح للخلافة . قلت: من يقتلهم جعلت فداك؟ قال: يقتلهم أولاد الأعاجم .

ومنها: محمد بن يحيى بن المبارك بن عبد الله بن جبلة عن إسحاق بن عمار أو غيره قال:
قال أبو عبد الله عليه السلام نحن بنو هاشم وشيعتنا العرب وسائر الناس الأعراب .
سهل عن الحسن بن محبوب عن حنان عن زرارة قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: نحن قريش وشيعتنا العرب وسائر الناس علوج .

ومنها: علي بن إبراهيم عن أبيه عن القاسم بن محمد عن سليمان بن داود المنقري عن حفص بن غياث عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال إن قدرتم أن لا تعرفوا فافعلوا، وما عليك إلا شئ عليك الناس، وما عليك أن تكون مذموماً عند الناس إن كنت محموداً عند الله تبارك وتعالى، أن أمير المؤمنين عليه السلام كان يقول: لا خير في الدنيا إلا لأحد رجلين يزداد فيها كل يوم إحساناً: فرجل يتدارك منيته بالتوبة والى له والتوبة فوالله إن لو سجد حتى يتقطع عنقه ما قبل الله عليه من عمل إلا بولايتنا أهل البيت، أو من عرف حقنا أو رجع الثواب بنا رضي بقوته نصف مد لكل يوم وما يستر به عورته وما أكن به رأسه، وهم مع ذلك والله خائفون وجلون أن لا يقبل منهم ودوا أنه حظهم من الدنيا، وكذلك وصفهم الله عليه السلام حيث يقول: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ﴾^(٢) ما الذي آتوا به أتوا والله بالطاعة مع المحبة والولاية وهم في ذلك خائفون أن لا

(٢) سورة المؤمنين، الآية: ٦٠ .

(١) سورة التوبة، الآية: ٤٠ .

يقبل منهم ، وليس والله خوفهم شك فيما هم فيه من إصابة الدين ولكنهم خافوا أن يكونوا مقصرين في محبتنا وطاعتنا . ثم قال : إن قدرت على أن لا تخرج من بيتك فافعل فإن عليك في خروجك أن لا تغتاب ولا تكذب ولا تحسد ولا ترائي ولا تضيع ولا تداهن .

قال : نعم صومعة المسلم يته كفت فيه بصره ولسانه ونفسه وفرجه ، إن من عرف نعمة الله بقلبه استوجب المزيد من الله ﷻ قبل أن يظهر شكرها على لسانه ، ومن ذهب يرى أن له على الآخر فضلاً فهو من المتكبرين فقلت : إن من يرى أن له عليه فضلاً بالعافية إذ رآه مرتكباً للمعاصي فقال : هيات فلعله أن يكون قد غفر له ما أتى وأنت موقوف تحاسب أما تلوت قصة سحرة موسى ﷻ ثم قال : كم من مغرور بما قد أنعم الله عليه وكم من مستدرج يستر الله عليه وكم من مفتون بثناء الناس عليه؟

ثم قال : إني لأرجو النجاة لمن عرف حقنا من هذه الأمة إلا لأحد ثلاثة : صاحب سلطان جائر ، وصاحب هوى ، والفاسق المعلن . ثم تلا : ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ (١) ثم قال لي : يا حفص الحب أفضل من الخوف . ثم قال : والله ما أحب الله من أحب الدنيا والى غيرنا ، ومن عرف حقنا وأحبنا فقد أحب الله تبارك وتعالى ، فبكى رجل فقال : أتبكي لو أن أهل السماوات كلهم أجمعون اجتمعوا يتضرعون إلى الله تعالى أن ينجيك من النار ويدخلك الجنة لم يشفعوا فيك !

ثم قال : يا حفص كن ذنباً ولا تكن رأساً ، يا حفص قال رسول الله ﷺ : « من خاف الله كل لسانه » ثم قال : بيننا موسى بن عمران ﷺ مع بعض أصحابه إذ قام رجل فشق قميصه فأوحى الله ﷻ إليه يا موسى قل له لا تشق قميصك ولكن اشرح لي عن قلبك . ثم قال له : مر موسى بن عمران على رجل من أصحابه وهو ساجد فأنصرف من حاجته وهو ساجد على حاله فقال موسى ﷺ : لو كانت حاجتك بيدي لقضيتها لك ، فأوحى الله تعالى إليه يا موسى لو سجد حتى ينقطع عنقه ما قبلته حتى يتحول عما أكره إلى ما أحب .

رسائل من المؤلف إلى بعض إخوانه

نبذة من المكاتبات : التي كتبها فمن ذلك ما كتبه للإخوان لما سافروا إلى الهند سنة ألف ومائة وإحدى وأربعين من الهجرة المحمدية : [البحر الطويل]

أيا راكباً يظلوي الغيافي مُيمماً	إذا ما أتيت الهندَ قضداً فخيماً
وحظّ بجهنباد أرض بها سرث	بدر ومسرّاتي فأصبححتُ مُظلماً
فها هو يعلمُ نورُها وضياؤها	لأقمارٍ حسنٍ قد تجلّت من السما

وها أنا في غيم الغيوم مُقاسياً
وحظ بوادي قدسهم فخيأهم
وعقر رعاك الله خذبك عندها
وقل لهم يا جيرة الحي جرتُم
سرت سحراً عنه جمال جمالكم
وخلقتُم في قلبه جمرة الجوى
حليف أسى قد فارق الغمض جفنه
ويدعو بجمع السمل من خالق الورى
فيا حضرة الألفاب لطفاً بمعشر
ويا نفحة القدس اعطفي نحو جيرة
ويا طرس بلغنهم لثالي تحيتي
وصف لهم حالي وفرط تشوقي
وقل لهم متي السلام عليكم

اليوم كلوم صرت منها مُكلما
هناك به واخضع لديها وسلما
ففيها شفاء للقلوب ملا القلما
على مدنف أضحي عليكم متيما
وغنى بها الحادي وسار ميما
لفرط التوى أضحت لهيباً مضرما
مريض حشا يشكو إلى بارى السما
بإحسانه واللفظ منه تكرمنا
سقتهم يد التفريق صاباً وعلقما
كستها قسي الجور نبلاً وأسهما
ودر سلامي والثناء منقظما
فها هو وجدي ظاهر لن يكتما
فما غيرُه بالله أسطيع سلما

قد أوجب أن ماء المواجهة والمخاطبة التيم بصعيد أرض الموات سلة والمكاتب وحتم
شرع القرآن على ذوي الاتفاق بخلع ملابس الحشور والاعتناق، فأبت تلك الأرواح الروحانية
إلا التعلق بالمحبيب فعاقها دون نيل مرامها القدر الذي على جباهها مضروب، فرجعت إذ ذاك
معترفة بالعجز عن نيل ذلك المطلوب مزمنة على الركوب مطية كل مكتوب، ففتنت بالوشل بعد
شرابها علأ واستبدلت بخمرها خلأ وبماها طلاً، فها هي تبدي من التسليمات ما قد خجل بنشره
الروض الأنيق الراقق وأورى بعطر المسك الفتيق العايق، ومن الأثنية ثناء طرزت بأنامل الأرض
بروده واقتطقت من أشجار الاختصاص وروده، ومن الأدعية دعاء نظمت في سلك الوفاء عقوده
وأورق في سماء الإجابة عوده لبدور آفاق الكمال المشرفة في بروج العدالة والاعتدال، أجلت
جلت نور هذاها أبصار البصائر فنار بنورها مدلهما حنادس الجهل وحوالك الدياجر المشايخ
الأجلاء العظام والأعلام السامية على كل مقام، لا زالت سحائب الألفاف بواديهم الأندس
ماطرة وركائب التوفيقات لمحلهم الأنفس عامرة وأيامهم الغراء باسمه الثغور وأعلامهم النور
مشرقة البدور.

مراسلة بليغة: ومن كتاب كتبه للعيال بعد خروجه من أوال وتقلب الدهر فيها وتراكم
الأهوال: أما بعد حمد الله سبحانه على ما أبرمه أيدي الأقضية والأقدار وأتاحته تصاريق
الأدوار والشكر له جل ثناؤه على السراء والضراء والشدة والرخاء وإن بعدت الدار وشط
المرار، والصلاة على خير مبعوث من بني نزار وأشرف من عقد عليه النطاق وشد عليه الإزار،
وأله الصائمين بأعباء رسالته في السر والإجهار.

فالغرض الداعي من إرسال جياذ الأتلام في ميادين الأوراق والمطلب الكلي من إطلاق أعتها في ميادين السباق هو بث أحاديث الوجد ونشر صحائف كسر والاشتياق وسورة مرارة الفراق التي لا تطاق وتلاوة مثاني التذكار الذي أقل الهجوع وقراءة زيور التزفار الذي أحرق الظلم.

قلبي لأجل فراقكم موجوع هل لي إلى ذاك الوصال رجوع
وحياتكم من بعدكم ما لذلي عيش وإنني بالخيال قنوع
رقوا لصب زينت أجفائه بيكائها طول المدى ينبوع
كيف التصبر والحشا قد ضمه ماء وناز والهوى مجموع

وإنني وحق العلي العظيم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم كلما جاش ذكركم في خاطري وتردد بين صدري وحناجري نغص عليّ لذيق طعامي وشرابي وترادف عليّ همي واكتابي وتصاعدت لذلك زفراتي وعلا نحيبي وتضاعفت حسراتي وهجرني قرباتي.

تباعدتم لا أبعد الله داركم وأوحشتم لا أوحش الله منكم
تباعدتم عن ناظري وسكنتم ضميري وحلّيتم به وأقمتم
فلا عين إلا مثل عيني قريحة ولا قلب إلا مثل قلبي متيب

وها أنا وحقكم حليف الوجد والأسى مشطر الجسم بين لعل وعسى، قد ترادفت علي لعظم الهموم والأمراض وتناوشتي لما أنا فيه يد الأمراض حتى صرت في ذلك مدة دنيف الفساد قلق الفؤاد عديم الرقاد، ولقد أشغل نار الهم والتزفار وأشغل الفكر وأطال التذكار ذكر الأولاد وما هم فيه من التضور والانكسار والتضرر الذي لا يرجى له انجبار إلا بتوفيق من بيده أزمة الأمور والأفضية والأقدار لجمع الشمل بهم في تلك الديار.

أحييتنا الغادون لاشت شملكم ولا ذقتُم من لوعة اليبس ما عندي
تحملتُم لي كلكم شوق واحد وحملتوني شوق أجمعكم وخدي

فيا ليت عين الدهر الذي رمانا بالشتات والفراق وسقانا علقم البعد المر المذاق وجرعنا كؤوس اليبس بعد الالتئام والنأي بعد الاجتماع والانتظام أن يغلب علينا النوم عن نظرنا والوسن أو يرميها الله بالعمى فيما بقي من الزمن، فتهب علينا عند ذلك نفحة من الجناب الأقدس السبحاني وتمر بنا لمحة من لمحات وجوده الصمداني وتعيد علينا تلك اللواتل الأنيسة وتجود لدينا بتلك الأيام النفيسة وتمن بالقرب والتلاق فقد ضاق بجنود الهموم الخناق وبلغت الروح منها إلى التراق:

رعى الله أيامي بكم يا أحبتي وحيًا زمانًا كنتُم فيه جبرتي
لقد كان لي بالقرب منكم بقية وحلّتم فأفنى البعد مني بقيتي
أنوح على ما فاتني من وصالكم وتجري عليكم بالمدامع عبرتي

ثم إن أحببتم الوقوف والإطلاع على بعض ما جرى لنا في هذه البقاع وما لقينا في هذه الأصقاع: فإننا قد بقينا مدة من الزمان وجلسنا برهة من الأوان في محلة يقال لها (بيميد) قوم قلوبهم أقسى من الحديد وريح طباعهم أنتن من الحديد، لا يأوون فيها غريباً لغربته ولا يعطفون على ملهوف لتفيس كربته، يضمنون برد السلام خوفاً من الطمع لما لديهم من الطعام، فكأنما عناهم من قال:

قَوْمٌ إِذَا اسْتَنْجَحَ الْأَضْيَافَ كَلِبُهُمْ قَالُوا لِأَمْتِهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ
فَضِيقَتْ فَرْجَهَا شَحّاً بِبُولِئِهَا وَلَا تَبْدُذْهَا إِلَّا بِمِقْدَارِ

حتى هجرنا بسبب جلوسنا فيها الحميم والصديق وفرّ عنا لذلك الخليل والرفيق، حيث إن صحبتهم لنا ليست إلا لقصد الطمع والتحصيل، فلما لم يجدوا إلى ذلك من سبيل بعض خفية وبعض جهاراً والسبونا بين الناس ذلاً وعاراً وخزياً وشناراً. وإلى الله المشتكى من زمان تهجر فيه الإخوان وتفر فيه الخلان. نسأل الله تعالى بكرم منه أن يختم الأمور بما تشرح له الصدور ويحول به المحذور في الورد والصدور. والسلام عليكم كلما اشتاق الفؤاد إليكم.

ومن كتاب: كتبه لبعض الخلان الأجلاء ما لروض الأنيق المفتحة فيه أزهار العرار والشقيق ولا السلاف العتيف المقتول بمختوم أريج الرحيق بأزهر ولا أحلى ولا أذ ولا أشهى من تسليمات يتفجر من خلالها عيون الإخلاص وتحيات يتضوع من نشرها أريج الاختصاص ودعوات جمعت شرائط الإجابة وقرنت بالقبول والاستجابة للجناب العالي الذي جر على ظهره المجرة أذياله وحسدته الثوابت أن تنال مثاله، والمقام السامي الذي هو ملاذ الأرباب والأكابر وكعبة أرباب المكارم والمفاخر المرتقى ذروة الحكم النظرية والعملية والممتطي صهوة السعادة الدينية والذنيوية مجمع بحر العلوم والأعمال ومنبع زلال الفضل والإفضال نور حدة الأيالة والرئاسة والإقبال ونور حديقة البسالة والسياسة والإجلال، البحر الزاخر والدر الفاخر والبدر الزاهر في سماء المفاخر، البدر المضيء والكوكب الدرّي والمورد الروي، حرس الله تعالى شمس كماله عن الكسوف وصان بدر جماله عن الخسوف ولا برحت تلك الحضرة القدسية حرماً آمناً يجبى ثمرات كل شيء إليه حصناً حصيناً لكل من لا ذبه واعتمد عليه.

أما بعد: فمن الغنى عن البيان والمكتفي بالضرورة عن البرهان وقوف المحب الإخلاصي على عهد الوداد وثبات المخلص الحقيقي على منهاج الاتحاد والقيام بالمقدور من مطوي نشر الثناء والميسور من بسط كف الابتهال والرجاء، وكذلك جملة من معنا من الأخلاء الأجلاء. الأعلام العلماء ما حالوا عن سنة المحبة القديمة ولا مالوا عن طريقة المودة المستقيمة، ولا يزالون مستشقين أخبار تلك الذات مستفرقين في الدعاء باعتدال تلك الأوقات.

ومن كتاب آخر: أبهى ما نشرته أيدي الأقلام في طي مصحف والرسائل وأولى ما نطقت به الألسن فتضوع في أرجاء أوقات الفضائل عرائس تسليمات تتأرجح الأرجاء بشذاها وتتألق آفاق

السماء بسماها، وخرائد دعوات تعجز الأوهام عن نظمها في سمط التحرير وتقتصر الأفهام عن وصفها في كليات الحصر والتقرير، وصوافي أثنية تزري لطافة النسيم وتنسي حلاوة ماء التسييم لعالي جناب خريدة الأفاضل الأعلام وبيت قصيد الأمائل الكرام، قناص أو أبد الدقائق بفعلته الوقادة ورباط شوارد اللطائف البصرية النفادة قاطع البراهين والدلائل وفاتح معلقات المسائل. أدام الله تعالى وداده وثبت قواعد إخلاصه واتحاده وأسبل عليه شآبيب إسعافه وإمداده ورفع رايات جده واجتهاده.

وبعد: فالاشتياق إلى ذي الحضرة البهية والطلعة المضية لاطمس الدهر لها من صفحات الوجود اسماً مما لا يحصر سلسلة آحاده ولا ينطبق برهان التطبيق على مراتب أعداده، فالواجب ضرب الصفح عن هذا الباب وترك التغلغل بهذه الشعاب، والابتهاج إلى الله تعالى، بأن يكسر سورة الاشتياق بسلسيل التلاق، وإن يمد أشعة تلك الطلعة الشروقية في أسعد قران، ويجعله مناراً يهدي به الساري وبرهاناً لطالب البرهان وشمساً طالعة في آفاق المعالي ومجلياً في مضمير الفضل والبيان.

كتاب آخر: ما الرياض الممطورة بسطت الرفوف والعقري الحسان قد تفتحت أنوارها بأنوار الدر والعقيان وقامت أزهار على زبرجد القضبان مائسة في حل الأوراق متماثلة التقييل والاعتناق وتغنت أطيارها بضروب النغمات والألحان وتجاوبت عندليبها وهزارها على بواسق الأفنان بأجلب المسرات والأفراح وأطيب عند النفوس والأرواح من سلام وربطت بأكيد المحبة والأخوة أطنابه وضربت بين رياض الألفة والمروة قبابه ودعاء تألفت في سماء الاستجابة أنواره وثناء أخذت في عالم الأرواح عهوده واقتضت من أشجاره الاتحاد وروده لمن امتطى مطي الفضل والكمال وصعد ذري المجد التي تقاصر عنها أعظم الرجال محقق حقائق الآمال ومقتنص شوارد الأفضال مولانا المذهب الصفي المرتقي من العليا أعلى مكان علي، لا زالت شمس فضله من آفاق العيان مشرقة وعرائس جوده في حقائق البيان مورقة وغرائس وجوده في أنواع الخيرات مغدقة - أمين أمين لا أرضى بواحدة. أما بعد.

ومما كتبه: للعلامة المحقق ذي الفضل البديع أخوند ملا محمد رفيع المجاور في المشهد المقدس الرضوي حياً وميتاً تغمد الله بغفرانه وأسكنه بحبوة جنانه طالباً منه الجواب عن بعض المسائل المغلقات: بعد الحمد لله تعالى على سوانح آلائه الغامرة والشكر له جل ثناؤه على ترادف نعمائه الفاخرة، والصلاة على من هو علة الوجود في الدنيا والآخرة وآله الأعلام الزاهرة فيقول العبد الفقير الجاني والقرن الأسير العاني تراب أقدام العلماء العاملين وخادم أبواب الفضلاء الصالحين يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني ملكه الله نواصي الأماني وذلّل له شواس المعاني:

إنني طال ما اختلج في خاطري بعض المسائل الدينية المشككة علي ودار في خلدي شيء من

الأحكام اليقينية المعضلة لدي، ولم أجد من ألبأ إليه في تحقيق الحق فيها والصواب ولا من اعتمد عليه في تمييز القشر منها عن اللباب، حتى بقيت مدة من الزمان في زاوية الخمول ونسجت عليها عناكب النسيان والذهول، فلما تداولتني في هذا الزمن أيدي الحل والترحال وترامت بي عن الوطن حوادث الأيام والليال أعظم ما جرى علي في تلك البلاد بل على جملة من فيها العلماء الأمجاد والكبراء من ذوي الفضل والسداد على أيدي ذوي النصب والفساد الشاريين بكأس الكفر والإلحاد حتى خرقوا شملهم في أقاصي البلدان ومزقوا جمعهم بحسام الجور والطغيان بعد أن جرعوهم غصص المصائب والعدوان وأذاقوهم كؤوس النوائب والخذلان، وكنت ممن رمته أيدي تلك المصائب الشنعاء في دار الأمان وقذفته منجنيقات تلك الحوادث الشوهاء في هذا المكان المعمور بالإخوان والخلان، فإذا مناد في هذه الديار قد هتف! الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف أين أنت عن تلك المسائل المخزونة وهلا استخرجت من تلك الدرر المؤونة، فها أنت قد جللت بحلال مشكلاتها الذي عليه المعول ونزلت بمزيل معضلاتها الذي ليس عنه محول، بحر العلوم الذي لا ينتهي إلى ساحل وكعبة الفضائل التي تطوى إليها المراحل، موضح مناهج الحق بمصاييح أنظاره الثاقبة وقاتح رياح الدقائق بمفاتيح أفكاره الصائبة، واسطة عقد العلماء فلم يزل عليه الخناصر تعقد وعمدة أعيان الفضلاء فما قيس إليه في فن من الفنون إلا قيل هذا أحمد، نور حدقة الزمان بل إنسان عين الإنسان، الكهف الإلهي المنيع مولانا أخوند ملا محمد رفيع لا زالت سحائب التوفيقات الربانية بواديه الأقدس ماطرة وضرائب الواردات الصمدانية بناديه الأنفس هامرة، ولكن حيث لم تساعده الاستخارة الربانية على الوصول لخدمته في هذه الأوقات ولم تعارضه الاستشارة الصمدانية على التشريف بطلعته في هذه الساعات، وما ذاك إلا لضعف طالعي الضالع في جميع الحالات ونقص حظي الشاسع في جميع الأانات، وما هو حظي بأول فائت مني ثم في فيما أردت مرام لا جرم إني بعثت بذلك لعالي خدمته السامية وصدعت بما هنالك رفيع حضرته النامية، راجياً منه تعالى أن يطلع من آفاق القرب عزته اللامعة ويضيء بطلعته النيرة مرايع الأنس ومجامعه.

ولقد اكتفينا عن شرح قصص الأشواق الموقدة في الجوانح نيرانها بذكر عهود الولاء الموثقة في عالم الأرواح أركانها علماً بأن صلة المحبة الموصولة بربط التعارف الأولى مستغنية عن العائد وقضبة الاشتياق بعد ثبوتها باستفاضة العبرات لا تحتاج إلى حجة ولا شاهد، والمرجو من جميل الطافه الهامرة وجزيل أذباله الفامرة أن يتفضل بالتوجيه للجواب ويمن بهداية قنه لما هو الحق عنده في ذلك والصواب، ويرخي عنان القلم مهما اقتضى ذلك المقام ويطلق له لجريان في إبرام التقض ونقض الإبرام، وأن يقرط أذان تلك الأجوبة بعد التمام ويزيلها بعد الفراغ بتوفيق الملك العلام بإجازة منه مشتملة على طرقة دام ظله لمشايخه العظام ويشرق محبته بحصله من جملة القائمين فأعباء ذلك التمام.

ومن كتاب: كتبه لبعض الأخلاء العلماء جواب كتاب مراسلة أرسله إلي وكنت يومئذ في كرمان وهو في يم من توابع كرمان، وقد تمتع فيها بامرأة والفقيه قد تمتع بامرأة من سرجون قبل ذلك، فكتب إلي يوبخني على ذلك ظرافة وملاحة فكتبت إليه الجواب وأغلظت له في ذلك الباب فظنه خروجاً عما عليه كافة الأصحاب فأفرط الجواب وأخرج إلى مخرج العتاب بل الضراب، فأردفته بهذا الكتاب.

أما بعد حمد الله سبحانه وإن كلب الزمان وخانت الإخوان، والصلاة على من مدت له الفصاحة رواقها من بني عدنان وشدت عليه البلاغة نطاقتها من بين الإنس والجان محمد المحمود في مقام البيان وآله أقطاب الوجود وصفوة الملك الديان.

أما بعد فالغرض الداعي لتخضيب وجوه الأوراق ومباشرة الإقدام لها باللثم والاعتناق هو إسراج خيول الخطاب وتجريد مرهفات الجواب وإرسال جنود العتاب بل أسود الضراب لمن أطلق أئنة الإقدام في مضامير الفراق ورمى بتواتر السهام جيوش الإخاء والوفاق وحز حيزوم الأخوة بهدير فلتات كلامه لا عن التفات وبري حلقوم المروة بصريح حركات أقلامه لا عن تدبر وثبات وأهرق ماء المحيا المصون، وبذل ذرة العزيز المكنون بما أودعه في كتابه من الهرج الذي لا يرجع إلى طائل والمرج الذي لا يعود إلى حاصل، تسجيحات منمقة بالحمرة ومن ثياب البلاغة عارية بالمرّة، وكلمات ملفقة في تلك الربوع وهي لا تسمن ولا تغني من جوع، فكانها صدرت من غير روية ولا شعور وكأنما بدت من فم محرز ومثبور، ولعل ذلك ناش عن شدة الخوف المستوعب للجوف من أولئك الجماعة حتى يخيل إليك أنهم يشاهدون حركاتك وسكناتك في كل ساعة، أو أنه مسبب عن الحب المذيب لللب لهذه العروس الأعجمية حتى أعمت منك عين البصيرة بالكلية، وإلا فقد عهدتك منطقياً لا تجاري في ميادين الفصاحة ونحريراً لا تبارى في فرسان الملاحة، فما بال خيول سباقك قد ضلعت في هذا الميدان وعجزت عن إدراك شأرك أولئك الفرسان، ولقد كنت أظنك عند الهزاهز وقوراً وفي جميع المواكر صبوراً لا تعتربك خفة ولا طيش ولا يلحقك ترق ولو تكدر منك العيش، ولم أعرف لما كتبت بلا سبب ولا جناية ولا موجب لسلوكك في أودية تلك الغواية سوي نكتنا لتلك القرحة المقرحة ولمسنا لتلك الجراحة المترحة، ولا شك من أودى في قرحته يصرخ صراخ الثكلى ومن يلي في مهجته يصيح صياح العذراء، فيذب عن نفسه بما طاله ساعده ولسانه ويمنع عن نفسه بما ناله سيفه وسنانه، ومن أحسن ما يقال في هذا المقام وأنسب ما يدخل في حيز هذا الكلام المثل الجاري على الألسن وهو من قولهم: «فقحة المجرم تطن» وهذا وإن كان عند البلغاء مثل مستهجن إلا أنه في جواب ذلك الكتاب مستحسن.

فيا أيها الأخ النبخ السابح في بحور الجفاء والحماقة والخل المخل السابح في ميادين عدم الوفاء والطلاقة أي ذنب قد أذنبه أخوك الناقص الطالع حتى كبا جواد حظه عندك فهو ناقض

ضالع ولم يستوجب منك مجرد دعاء وسلام لا في الابتداء ولا بعد الختام بل تكتب له بما يوحش منه القلب والخطر ويسهر منه العين والناظر، من غير ما ذنب أذنبته في جهنم ولا جرم أجرته في حرمتكم أبغير الواقع لكم قد كتب أو في شيء من إخباراته قد كتب، فليت شعري هكذا مقتضى طباع المتخلفين بطباع العجم أم ذاك ناش بالخصوص من هوى بم أم من ورقها البيض المجتمعة بعد العدم حتى أذهبت منك صفاء الوقار والعلم وعظمت منك زوايا الاعتبار والحلم، فهب أن أخاك الخاطيء أخطأ بجهله عليك وفيما كتبه لم يتأدب لديك، أليس قد رويت وروينا في الأخبار وعلمت وعلمنا عن الأئمة الأبرار «أحمل أخاك المؤمن من الخير على سبعين محملاً» ومع عدم واحد منها فراجع نفسك وعاتبها وتأمل وقل: يا نفس إنه أخوك في الإيمان وله عليك بذلك شأن وأي شأن، ففعل لمراده معنى لم تصلي إليه وسراً في الباطن لم تعثر عليه، فارجعي بجهلك عما ارتكبت في جنبه واعتذري بكلمك مما أخطأت في معنى خطابه، مضافاً إلى ما ورد عنهم في تأكيد حقوق الأخوة وتواتر في تشييد مراسم المروءة، وكأنك عن هذه الأخبار قد عميت أو تعاميت وعن الاعتبار بتلك الآثار المهمة قد نسيت أو تناسيت، فأينا أحق بالوعظ الذي أودعته في كتاب الفخري ومن الأخرى منا بذلك الخطاب المرزي، فراجع في ذلك نفسك إن رجعت إلى الإنصاف واركب جادة السداد وسلها عما هنالك إن تجنبت الاعتساف وسلكت وادي الرشاد.

أمن فصم عرى الإخاء بهفوات خطابه وقسم ظهر المودة بسطوات جوابه وخالف في ذلك المعقول والمنقول واستوجب أن يقال فيه من كل قائل ما يقول ويخرج من ربة شريعة أبواب الاتفاق والوفاء ومزق عن طريقه منهاج ذوي الوفاق والصفاء تعدى القواعد المعصومية وتجاوز الحدود النبوية، أم من أقام بينان الإخلاص بجزيل دعائه وسلامه وشيد مباني الاختصاص بجميل ثنائه وكلامه وأعلى منار الصفاء بما اصطفى من درر أهداها ومرجان وجلأ أبصار الوفاء بما استوفى من حور أبدانها لم يطمئن إنس قبلهم ولا جان وأحى رسوم السنة النبوية المطهرة وأقام أودها على ما وردت به الأخبار المعصومية المنورة، فعاجلك نفسك بالتوبة قبل حلول التوبة وتدارك أمرك بالندم فقد زلت منك القدم واعمد إلى إهليلج الاستغفار فذقه دقاً في جيد هاون الاصطبار، ثم انظر إذ انتصف الليل وهذات العيون فاستق بدلاء المناجاة من الشؤون المتحادر من مقرحات الجفون وصبه عليه حتى يكون به معجوناً وأي معجون، ثم الق الجميع في طنجة التضرع والابتهاال وأرقد تحته بنار الخوف والخشية لذي الجلال وإن أضفت إلى ذلك بلبج التوكل والرضاء وآملة التسليم لما يجري به القضاء كان غاية في الوصول إلى المأمول ونهاية في القبول ونبيل المحصول، حتى إذا اشتد قوامه واعتدل واستقام نظامه على الوجه الأكمل فداوم على تناوله سيما في الأسحار فإنه أنفع شيء في جلب اليسار لقلوب الأبرار وأعظم مانع من طوارف الأكدار المختلفة في الليل والنهار.

وأما ما اطلمت به الكتاب وسجلت به الخطاب في دختر سرحون فهي ثقة ثقب بها صدرك

تبي بأنك بما أنت فيه مفتون وبما خامرك من حب البمية مجنون وأي مجنون، فما ذكرته حق لكن في حقك وصدق أنباء عن ناطق سرك، وليس يقاس يا أخي النوحذا بالبحار ولا الأجير بأكابر التجار، فوالهفا عليك أدرات من بعد ذلك عينك البحرين ووالأسفا مما يحل بك من مكحولة العين، وكأنني برنة عليك بعد الدخول وثياب مقطعة منك بعد ضرب مهمول وأنت مع ذلك تستغيث فلا تغاث، ومن أين من أيدي الصقور الخلاص للبغات وأنى لك بالخلاص ولات حين مناص حتى إذا انتهزت الفرصة للهرب بعد أن سقيت كأس الغصة وقضوا منك الأرب اختفيت بيت الهمة وانتدبت بها لهذه الملمة، وشغفت بها في محض ذلك الرين ولو استنتت بها في ذلك بالشيخ حسين، ولكن هيهات هيهات كيف يمحي ذلك من ألواح قلوبهم أو تندمل عليه في المضاجع جراح جنوبهم، يتوقعون قدوم ذلك المولود الأعجمي عليهم صباحاً وعصراً ويتجرعون من نظره علقماً ودفاعاً مرأ، ولكن لعل بواسطة كون الشيخ هو الملمس يرخصون لك بالجلوس في ناحية من المجلس شعراً:

ولقد عهدتُك منصفاً متورعاً	في القول والأفعال لا متشرعاً
قد كنتُ ألف منك قدماً شرعاً	للسالكين تضيء وهجاً مهيعاً
وطريقةً للقطارقين مساعةً	أودعتها بحرأ لحليمك مترعاً
وجنابُ قدسي قد تقدس أن أمري	متلوثاً بصدى الصدور مصدعاً
والآن لاح لديّ منك بوارق	برقت سحائبها وسخت يرمعا
وهدير أعلام الملام لقد عدا	من طوره متجاوزاً متتابعاً
من بين وعظ تارةً وشتيمة	أخرى فما أخراه لو قد ضيعا
فعلام خالفت الصفاء أخا الوفا	ورميت خلأ بالخصاصة مولعا
ولقيته بوقاحة وقباحة	ما كان يأمل أن يكون تضيعا

وهذه نفثة مصدور جرى بها القلم ووعكة مضرور أدبه الألم، وكأنني بمن يقول: سيأتي الجواب عن هذه الرسالة بما يصدق مقالها. فقلت له: إن عادت العقرب عدنا لها، ولسنا بحمد الله من يعتدي ويتعدى الحدود أو يرتدي برد الخمول لتصعر منه الخدود، ولا ممن تداس منه الأكتاف ولو برشق الحواجب ولا من تركب منه الأكتاف ولو نال به أعلى المطالب، فكيف وإني ومتى ذلك يكون وأنا ابن من لا يجارى في فن من الفنون إلا خلد صنائده في أضيق السجون ولا ترشق لديه نصال السهام إلا بدر راميها بفسرية على الهام فألقاه مقطراً على الرغام متجرعاً كؤوس الحمام، وهذه اللبوة من ذلك الأسد تقفو أثره في كل وجه سديد وأسد وتحذو حذوه لا تثنى ولا ترد، ولنقطع الكلام على حمد الملك العلام والصلاة على خيرته من الأنام ليكون على حذو الافتتاح الاختتام.

ومن كتاب آخر: ما الغيث الهامر في الجريان والتقاطر ولا البحر الزاخر بالأمواج التي لا

نهاية لها ولا آخر بأسرع جرياً من دمعي الهتون المتقاطر ولا أعظم دفْعاً من ماء شوقي الهتون المتحادر دفع قد أجبته نيران الوجد والأشواق وماء قد أخرجه لهيب البعد المر المذاق فأجمع من ماء مجتمع مع النار أي عجب وذلك من خواص المحترقين بنار الحب والطرب .

[البحر الكامل]

قلبي لأجل فراقكم مَجُوعٌ هل لي إلى ذاك الوصالِ رجوعٌ
كيف التصبّر والحشا قد ضمه ماءً وناراً والهوى مجموعٌ

وحينئذٍ فمع تعذر الاجتماع بالأحباب والانتساب معهم في تلك الرحاب لضرب أعنة الصفح وترخي دونه الحجاب، ونعال النفوس بما يزيل عنها بعض اليأس من إرسال حظ سلام أو كتاب منمقة أسطاره بزواهر جواهر دعوات، فحيث تعذر الاجتماع بإخوان الصفا والتلاق وامتنع الجري معهم في ميادين الوفاء والاتفاق لا مندوحة عن ركوب مطي المكاتب والمراسلة والتميم بصعيد أرض المؤانسة والمواصله فها نحن نهدي من التسليمات ما يخجل بنشره العتيق الفائق ويزري ببطره الند العتيق العابق، ومن التحيات ما يطرب بسماع ألعانها غريب ذلك النادي ويميل بضرب قيانها أهيل ذلك الوادي، ومن الدعوات ما غردت به حمائهما على رؤوس الأغصان وترنمت به عنادلها في عوالي الأفنان لمن قرط أذان الإخوان بأقراط الجود والإحسان وطوق أعناق الجلال بأطواق الفضل والامتنان، بالوداد الصافي الذي لا يشوبه كدر والاتحاد الوافي الذي لا تعتريه الغير .

آيات: كتبها في صدر كتابي لأخي الشيخ محمد في مكة المشرفة لما رجع من الهند:

[البحر الطويل]

أحاديّ ركب الحاج رفقا بخاطري ومهلاً فقد فطرت أفضى مراثري
وكذرت عيشي حين قوّضت راجلاً فرفقاً فقد أجريت دمة ناظري
وصبراً قليلاً أن لي بك حاجةً لها أحوجتي فادحات الفواتر
رمثني سهام الجور منها وشئت رجالي فكشري بعدهم غير جابر
ولا سيماً من بينهم من وداده تملك أفضى مُهجتي وضمائري
فسمعاً هداك الله مني رسالةً أسالت أماقي بالدموع الهوامر
إذا ما أنخت الركب في أرض مكة بأبطحها فاقصد هناك وبادر
وسل لي من سل من جفني الكرى وشبّ لظي هجرانه في سرائري
محمد المحمود في كل ما أتى وذخري وغوثي في الزمان وناصري
فإذ ما ترى عينك صفحة وجهه وتسعد يا حادي بأسعد طائري
فقبل محبته وحبي جماله وكن حافياً ماشي له بتصاغري
وقل يا غريباً قد رمته يد النوى بأسهم جورٍ عن قسي الأعاصري

أحوك غريب الدار بعدك قد غدا
ترامى به البلدان شرقاً ومغرباً
فيوماً ببيميد ويوماً بشهرها
له زفرة لو أن بعض زفيرها
يمر ببالي ذكركم فأبل من
إذ جال تذكر الديار بخاطري
وذكر اجتماع الشمل منا ونحن في
يكاد فوادي أن يذوب صباة
الآ يا لحي الله الزمان فإنه
نوائبه تثرى على كل فاضل
متى تصدح الوراق يوماً بقرينا
فلله يومئذ لا يشق غباره
ولله نذر إن رأيت بياضه
قدم في سرور يا أخي ونعمة
عليك سلام من سلام مهيم

قريحاً على فقيد الحمى والعشائر
يقلب كفاً حائراً أي حائر
ويوماً بشيراز لدور الدوائر
يمر على حي رمى في الحفائر
دُموعي ربوعي بالبكا المتواتر
وذكر أهيل الحي أهل المائر
سرور نعيم دائم وتفاجر
ونفسي أن تصبو لسكنى المقابر
عدو لأرباب العلى والمفاخر
وافضاله تُهدى إلى كل فاجر
وتنشر أعلام الهنا والبشائر
ودهر كريم إن وفي غير ماكر
لأسجد شكراً ضارعاً بتصاغر
مجللة لا يعتري حصراً حاصري
ومن والو قد صار في زي صابر

ومن كتاب: كتبه لبعض الإخوان الأخلاء من العلماء الأجلاء، وكل منا يومئذ في السفر: ما
الروض الممطور تفتحت آكامه بأزهار الجواهر والعقيان، ولا الخرد الحور المشرقة من أعلى
القصور الجنان، ولا المسك الفتيق الفائق عطر بنشره الأكران، ولا الند الأنيق الرابح عقب ريحه
بكل مكان بالذ ولا أحلى في القلوب والخواطر ولا أهدى ولا أجلى في العيون والنواظر من
تسليمات سبكتها يد المحبة والوداد بعد أن أذابتها في بواتق الألفة والاتحاد وتحيات صرحت
مطربة بالسرور أطيارها مغردة بالحبور حجلها وهزارها، ودعوات تدعو إلى الشرب بزال رحيق
التلاقي الأصفي وتنادي بالقرب والاعتراف بكأس الاعتناق الأوفى لمطلع شمس العلوم
والمعارف ومنيع فيوض الحقائق واللطائف مجلى حلبة المسائل في ميدان السباق والغاثر بالعلی
من قداح الفضائل على الإطلاق يتيمة عقد الأخوة المتعالية عن أن يحيط بها الوصف وجوهرة قلادة
المروة متجلية عن أن يدركها الطرف الساحب ذيول المعالي سبحان وائل السابق في مضمار
البلاغة الأواخر والأوائل موضع مشكلات البيان بفهمه الصائب ومنقح عويصات الدلائل بذهنه
الثاقب الأواحد الأمجد فلا محمداً إلا وهو فيها الأحمد، لا زالت كواكب سعده في بروج
التوقيعات مشرقة ولا برحت نواقب شهب مجده لأعدائه راجمة محرقة وذاته العلية مقصداً
للواردات السبحانية ومحلته السنية موردّاً للفيوضات الربانية وأيامه الغر باسمه الثغور وأعوامه
النوراء مشرقة البدور. بمحمد المتوج بغيايم النور وآله الأقطار المشرقة في طخياء الديجور.

أما بعد: فأحاديث الاشتياق إل تلك الذات المحمودة الأخلاق لا يحيط بها العدو مرارة سورة الفراق المر المذاق لا ينبغي مداها إلى حد ونار الوجد قبل شب لظاها بين الضلوع واليم الوجد منها قد أجرى الدموع واقد الهجوع ولا سيما إذا انتظم إلى ذلك تذكّار الغوير وحاجر وظباء الصائبة لحبات القلوب بسهام المحاجر والسالبة للبقات العقول ببوائر النواظر رشف سلسيل رضاين الذي هو مصفى العسل أحلى وأعذب وشرب زلال لعابهن الذي هو من كري المقل أشهى وأطيب فعسى نفحة من الجناب الأقدس السبحاني ولمحة من المولد الأنفس الصمداني تهب على هذه الجسوم المحرقة فتجعلها بعباء الوصل مورقة مغدقة وتودن لنا ولكم باجتتاب تفاح الخدود من أغصان تلك القدود واقتطاف رمان النهود من بين هاتيك الورود، ويمن علينا وعليكم بلثم حجر الحسن الذي ركب منهن في الحنك بعد طوافي بهن بين هاتيك السلك.

ثم الإيلاج في ذلك الباب المربوط بالتكك ثم إن عطفت عواطف المحبة والأخوة ورشحت رواشح الألفة والمروة بالفخر والسؤال عن أحوال من لا حال عن العهد القديم ولا طال ولم يغيره عن ذلك النهج القويم مرور الليالي ولا تكدر الأحوال، فهو بحمد الملك المتعال في أطيب عيش وأرعى بال بيد أن الخاطر لما ألبس من ثياب النوى في أحوال القلب لما اعتراه من ألم الجوى في لبلاب والفكر لما لحقه من هم الحل والترحال في اشتعال هذا واشتعال ومحبكم في علم من لا يزول ولا يزال دائم الفحص والاستخبار عما يرد من آثار ذلك المقام العالي المنى ورافعاً يد الضراعة والابتهال لحضرة ذي الجلال الذي لا يزال أن يحرس بدر كمالكم عن الأفول ويصون غصن جمالكم عن الذبول.

ومن كتاب: كتبه الشيخ المحدث الصالح الشيخ عبد الله ابن الحاج صالح لوالدي قدس الله سرهما وبحضيرة القدس خصهما وسرهما يتضمن العتاب في بعض الأبواب وهذه صورته: النهي من صالح الأمانة وأكمل التسليم وخالص الأدعية وأجل التعظيم لمولانا عمدة العلماء الأعلام وقدوة الأئمة الكرام فقيه العصر ومرجع أهله وموضع عقده وحله العلامة الفهامة والحبر العارج على معارج الكرامة والناهج مناهج الاستقامة، شيخنا المحقق المدقق الأواحد الأمجد العالم العامل والفاضل الكامل أدام الله تعالى مجده ووجوده وأشرق في أقطار الأرض سعوده وأكمد باستقامة أحواله في صلاح الناشئين عدوه وحسوده بحق محمد الأمين وآله الميامين.

وبعد: فلا يخفاكم أدام الله علاكم إن المحب العذري والأخ المخلص الحقيقي لا تغره زخارف الوشاة عن الإخلاص القديم ولا تزعجه عواصف أرباب الغايات في الانقلاب عن ذلك النهج المعلوم القويم ولا تتدخله فيكم الشبهات في معارضة اليقين ولا ينقلع بما يبلغنا عنكم عن أمور يفوح من روائع ناقلها التفريق والتفتين، فانا الثابت القدم في محبتكم على جميع

الأحوال والناشر العلم في ولايتكم بالأقوال والأفعال معتقداً نصحكم على أبلغ وجه وأكمله وأفضل أمر وأجمله، وكلما أشرتم به علينا ووجهتموه إلينا فهو إنما صدر عن إخلاص وورد على وجه الاتحاد والاختصاص، لكن يا مولانا وشيخنا وأخانا واعتمادنا ورجانا إنما اطلعتم على الظاهر ولم تتطلعوا على حقائق الأول والآخر، والأمر الحقيقي في الباطن والظاهر لا يعلمه من الناس أحد غيري وغير أخي الشيخ ناصر فخذ منه الحقيقة واستنب منه الطريقة، والعذر إلى الله تعالى وإليكم من عدم قبول ما أشرتم به عليّ ووجهتموه لدي من تخليص المرأة من يدي فإنه كان بحسب ما ظهر لكم إن الأمر كما ذكرتم والرأي كما أشرتم لكن لا تحمل أخاك إلا على أحسن الوجوه ولا تنسبه إلى الدخول في أمر مشتبّه أو مكروه فإن في علم الله تعالى، والله يعلم أنه في هذه القضية التي وقعت علينا فيها البلية وعظمت الرزية في اعتقاده فيما بينه وبين الله تعالى أنه لم يخرج عن سبيل الورع والعفاف ولم يتطرق إلى مسائل الشبهة وتقحم موارد الخلاف والخروج عن طريقة الإنصاف، وعندي والله يعلم أن الطلاق صحيح لا شبهة فيه ولا مرية تعتريه وكذا العقد عليها إن شاء الله تعالى يقع سالماً من الارتياح جامعاً لشرائط الصحة الموافقة لقواعد السنة ومحكمات الكتاب، وما اشتهر بين الناس وشاع وملا الأصقاع والأسماع وظهر عندكم ما اعترفنا به لكم وسنخبركم بحقيقته وسنرفكم بجليته ودقيقته عند إحكام الأمر وتماه وإيجابه وإبرامه فلا تظن بأخيك إلا خيراً وإن كنا ليس من أهله فأنتم من أهله ولا تخرج من الأصول المحكمة بالمشبهات الظنية التي يتطرق فيها الاحتمالات وتسع فيها ميادين المقالات، واحمل أخاك على سبعين محملاً من الخير، كذب سمعك وكذب بصرك عن أخيك وأكثر من هذا ما أوصيك فإنه كناقل التمر إلى هجر والحوث إلى قطر.

وأما الإعراض عن هذه المقدمة: والانفكاك عنها والتبري والخلاص منها فأمر لا يجوز لي ارتكابه ولا يسعني اجتنابه.

أما أولاً فلأن الدغدغة الشرعية عندي متفية، وأما الإعراض عن كلام الناس فلا مجال عنه ولا محيص ولا نجاة منه ولا تخليص لأن الطلاق إن كان غير صحيح فالتزويج بها مطلقاً فيه دغدغة من الله وكلام الناس فيه واقع، وإن كان من جهة العقد عليها مع الخلوة على قول الشيخ وتخليصها من هذه الجهة فإن كان مع العلم فالطلاق إنما حصل بعد ما وقع من الكلام فالكلام واقع لا محالة وإنه لم يصدر الطلاق عن رغبة من الفقير، فهو إما مرتكب للشبهة أو فار عن الجهالة، وأنا في علم الله ليس عندي من هذه الشبهة شيء حتى على هذا القول، إما ظاهراً فقد أخبرتكم وإما باطناً فسنبخبركم إن شاء الله تعالى.

بقي أمر ثالث: وهو اعضال عن الأزواج والفقير يعتقد فيما بينه وبين الله أنه أمر محرم عليه وردها إلى العقد الأول بعقد جديد على ابن عمها محال، فما بقي إلا اعضالها عن الزواج مطلقاً وهو لا يجوز في اعتقادي مع أن هذا الكلام فيه واقع من الناس لا محالة قطعاً أو إطلاقاً للغير

وهو خلاف المروة وعدم القيام بحقوق الأبوة والأخوة مع ما عرفت من كلام الشيخ دام ظله، ثم إنه بعد ما خرجنا من عند الشيخ دام ظله وترخصنا من خدمتكم بعد أن ذكرت لكم ما سمعتم من الشيخ وأشرتم بالاستخارة بعد أن لم ترضوا بها أولاً استخرنا بذات الرقاع في يوم الخميس فخرجت نهياً في أربع من الفكك، والوالد والوالدة سلمهم الله تعالى أيضاً غير راضين بذلك والوالد يقول أنا ما رضيت بزوجة تزوجتها إلا بهذه لأن هذه بنت لنا وأنت وهي في المنزلة سواء هكذا صورة جوابه.

وأما رضا الناس فغاية لا تنال مع أنني ما دخلت في هذه المقدمة في أول الأمر ابتداء مني في علم الله تعالى وإنما أردت تشييكها بالغير وإيقاع الطلاق على وجه غير هذا الوجه، لكن القضاء إذ قضى سبب الله تعالى له أسباباً، ولعل السر في ذلك امتحاناً بما امتحن به من هو أقرب منا عند الله منزلة وأعظم لديه وسيلة، ولولا وقوع ما وقع لرأيت كيف الأمر بلغ وإن كان قد وقع على أخيك كسر لا يجبر في عرضه وجرح لا يندمل في حقه من كلام الناس حتى شمت به الشامتون واستسبر به الحاسدون ولم ينصره ناصر ظاهر ولم يجبر خاطره جابر غير الشيخ دام ظله فإنه جزاء الله خيراً قد سدد وأيد وأعان وشيد.

وأما أنتم فإن وقع منكم تسديد فلا عجب وإن لم يكن فلا عتب، أما الأول فللاتحاد الذي بيننا والأخوة المربوطة بالمعهد والمواخاة التي صدرت عنا، وأما الثاني فلأنه قد ظهر لكم الذي ظهر عندي في نفس الأمر.

وبالجملة فبعد وقوع هذه المقدمات كلها فقد وجب على الفقير الإقدام على هذا المرام تقريباً بذلك إلى مالك الأنام فإن كسر قلب عبد مؤمن أو أمة مؤمنة بغير ذنبه مع كونه خلاف الوفاء وضد الصفاء أمر لا يجوز لي الإقدام إليه والإصرار عليه بمجرد كلام الناس وأهل الشك والسواس مع أنه لا يخلص من كلام الناس أيضاً.

على كل حال فليس لنا مجال إلا الإقدام على ما فيه رضا الله ورضا الوالدين ورضا شيخ الإسلام، وليس هذا أمراً دنيوياً بل الأمر ديني في علم الله والله إنه لقسم عظيم وحق الأخوة والمروة، هذا الآن قصدي وهو معتمدي وإلا فربما في أول الأمر كان مشوباً بشيء آخر بعدما حصص الحق إن ليس وعندهم شيء من المال ولا مزيد جمال.

نعم إنهم في غاية من الديانة والكمال والمرأة الصالحة عزيزة الوجود جداً وهو الآن يستحطني على هذا الأمر العظيم والخطب الجسيم، أيضاً فإنه ربما يتالننا من حسنات الناس حتى من إخواننا ما لم نعمل بشيء من الجوارح ولم نكدح فيه أنفسنا بالعمل الصالح ومن يكره الهدية الدنيوية فكيف الهدية الأخروية، فإن كفتم عنا السنة الطاعنين ورددتم عنا السنة اللاعنين فذلك المؤمل منكم والمعدود عنكم، وإن خذلت مع جملة الخاذلين وتركتهموا عرضاً لسهام القائلين ومضغة لالسنة القائلين وزلت عن اعتقادكم السابق فينا وأعرضتم عن إحسانكم إلينا فنحن لا

نعارضكم إلا بالصفاء ولا نقابلكم بالإعراض والجفاء، وعندنا من العلم القاطع والبرهان الساطع إنكم لا تعاملون بذلك ولا تسلكون بنا في هذه المسالك التي أوجبت المهالك، لأنكم لا تعتقدون كما أفدتمونا على تقدير الخلاف كما ظهر للناس إلا الصحة في الطلاق وكذا العقد على تقديرنا الخلوة، وإن كان قد شاع بين الناس الجهال إنكم تنكرون على مرتكب هذا الأمر وتعتقدون عدم الصحة في كلا الأمرين فإنه لا شبهة عندنا في بطلان ما ينقله النمامون الملاقون فاحذروهم كما بلغكم الله أنى يؤفكون فإنهم يريدون تفرقة الكلمة وشق العصي بين الأمة.

وبعد: فالأمول منكم الاستئناس بالجواب في رد الكتاب ليحصل لنا به الأنس عند الوحشة والأمن عند وقوع الدهشة، عرفونا بما في خاطركم الشريف والأمول منكم الدعاء والعفو عن الخطأ فإنه لكم منا مبذول ومنكم مسؤول، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فكتب له: الوالد قدس الله سره: بسم الله والحمد لله بعد إهداء عرائس أنفاس الدعوات الخالصة عن شوب الأكدار وإبهاء صحائف شرائف التسليمات الناشئة من صفاء الإخلاص في الأسرار والإجهار للجانب الفاخر والمقام الباهر والعلم الظاهر والورع الطاهر والبدر الزاهر في سماء المفآخر الشيخ الأواه والأخ في الله دام علاه وبلغ مناه وعم نداءه بمحمد وآله الهداة، فقد وصل الكتاب من خلاصة الأصحاب وصفوة الأحباب فسرحت بريد نظري في مبانيه وأرسلت جواد فكري في تأمل دقائقه ومعانيه فوجدته مشحوناً بنفائس الخطاب وقوارع العقاب مملوءة بلطائف شرائف عبارات في زواهر إشارات وجوامع درر كلم في لوامع غرر حكم، مومياً بها إلى تصحيح مقدمات دياناته وأمانته العرية عن الشك والارتياب وتمهيد قواعد إخوته ومروته الخالية عن الريب والاضطراب وتشيد مباني محبته القديمة ومودته المستقيمة البرية عن وصمة المين والكذب وإقامة البرهان العلمي والآني على رسوخ إخلاصه واختصاصه، وعدم قبول الانقلاب وتأكيد البيان بعد إقامة البرهان على عدم إقلاعه وارتفاعه عن رواسخ الوداد وتعين الاعتقاد بترهات أباطيل أهل الباطل وتمويهات أهل البغي والفساد، وعدم قبول لوح قلبه الملكوتي لنقوش زخارف أضاليل الوشاة وأهل الكساد، وعدم تلوث مرآة خاطره الشريف لأكدار أهل الاعتساف، وعدم تزلزل اعتقاده الثابت الأركان المتطابق فيه اللسان والجنان بتوارد شبهات أهل التفتين والخلاف.

فلا غرو فهو الثابت المقدم والناشر للعلم في مقام الولاء والاختصاص والإنصاف، وثابت الجنان وقوي الأركان في مزالق الإقدام ومداخلض الأفهام وهزاهز الاختلال، حتى أنه كما ذكر سلمه الله تعالى لا تتداخله فينا الشبهات في معارضة اليقين ولا ينزعج بما يبلغه عنا من أمور يفوح من روائح ثقلها التفريق والتفتين، وكل ذلك حق لا ريب فيه وصدق لا شك يعتريه بل تلك المقدمات والأخبار صارت في الوضوح والاشتهار كالشمس في رابعة النهار، لكن ألقاها للعالم بها ولازمها لا يحسن مثله من العلماء الأبرار والخلصاء الأخيار إلا بضرب من التأويل

وسلوك طريق التنزيل لإخراجه عن لوازم تحصيل الحاصل بجعل العالم منزلة الجاهل ، وذلك لعدم الجري على موجب العلم الجليل الموجب لطرحة في منزلة التجهيل أو تنزيله منزلة المنكر ، إذا لاح عليه إمارة الإنكار وصدر منه خلاف الإذعان والتسليم لتلك الأخبار وحاشا مثله دام ظله عن قصد هذه الأمور التي تضيق لأجلها متسع الصدور ولكن لسان الحال نفت بهذا المقال تحرزاً من بقاءه في زاوية الكمون وتنزیه ساحة النفس الإخلاصية عن كونه معتقداً ، إلا أن ما بعد هذه المقدمات الحققة اليقينية والقضايا الضرورة البديهية من شرح حال تلك القضية التي شاعت بين البرية وعمت بها البلية وطمحت إليها طوامح الأفهام وعارضت فيها العقول الأوهام بل صارت هدفاً لآلسنة الأنام التي هي أحد من السهام وأشد من الأمراض والآلام ومطمحاً لآراء ذوي الأحلام بالنقض والإبرام فهم ما بين غال مفرط في الاهتمام بشأن هذا المرام وأحكامه أي أحكام واعتقاده أنه الأصلح بل الواجب إلا التزام وأنه من أعظم القربات للملك العلام وما بين شأن مفرط في العتب والعلام على الدخول والإقدام والنهوض في هذا المقام والطعن به ، خصوصاً على العلماء الأعلام الذين هم قدوة الأنام ومعتمد الإسلام ونواب الأئمة عليهم السلام .

وناهيك بهذا المقام الذي هو فوق كل مقام وأنا أقول الحق في هذا المقام : لزم الوسط وترك جادة الشطط ، فإن العدل في كل الأنام بلزوم الأوساط ومجانبة جانبي التفريط والإفراط كما تحقق في فن الحكمة التي هي شفاء للناس الأكمه والأبرص ، فإن الظاهر عندي في هذه المعاملة التي قد كثرت فيها المجادلة بمقتضى الدليل الراجح والمستند الواضح صحة التزويج بها لمن تحقق عنده كون الطلاق صلاحاً للمجنون كما هو الشرط الذي عليه العلماء المجوزون ، وأما القول بالمنع من الطلاق كما عليه بعض الحذاق فهو غير واضح السبيل ولا بين الدليل .

وأما شبهة العقد في العدة بناء على قول الشيخ قدس سره فهي تندفع عن الجاهل بالخلوقة بالعقد في ثاني مرة ، فلا اشكال بمقتضى ذلك في الحل والصحة في التزويج بها والسعي في أسبابها والدخول في أبوابها ، فالعتب والعلام من جهة الصحة بالتهجم على الحرام لا تجوز من أحد من الأنام في حق مثلكم الخلي عن وصمة الآثام ولا سيما من العلماء الأعلام والأخبار العظام ، وأما إن الأصلح والأولى في هذا الباب التنزه عن التعريض المتعنف والعتاب وصون العرض عن التدنس بأكدار الملام من الخواص والعوام وحفظ سيرة العلماء الأعلام عن الطعن بآلسنة الأنام فهو من الأمر المعلوم المتلقي بالقبول عند الفحول بل مقتضى الأمر المسلم عند ذوي الأبواب والعقول ، فإن الاحتياط في مقام الخلاف شيمة أهل الإنصاف وسجية أهل التقوى والعفاف والاحتياط في موارد الشبهة ومواضع الاختلاف سجية أهل الاعتساف الذين ينتهزون فرصة مطالبهم وأغراضهم ولا يبالون بالقدح في أعراضهم ، أولئك الذين غطت على مزايا نفوسهم غواشي الأكدار والأطماع واستولت على أنوار قلوبهم ظلمات الجهل حتى غطت على الأبصار والأسماع فهم في حيرتهم لا يجدون طريقاً ولا يهتدون سبيلاً أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلاً .

وأنتم دام ظلكم ممن لا شك في انتهاجه على سبل التقوى وتمسكه في ذلك بما هو السبب الأعظم والأقوى والواجب لرعاية جلالة شأنكم ورفعة قدركم ومكانكم التنزه عن المطلوب، خصوصاً في أبواب الفروج التي أمرها شديد بأوساخ الشبهة وأكدار الخلاف وإن كان في المحل السعيد، لأن زيادة صفاء جوهر نفوسكم القدسية مما يدعو إلى تأثرها بمجرد ما يرد عليها من الكدورات الدينية كما أن زيادة صفاء المرأة الحسنة أشد في تكدرها بما يرد عليها من الغواشي الظلمانية، فتره عرضك المصون أيها الأخ إلى الإخلاص عن مطاعن أسنة السنة الجهاد وإن كانت في مواضع الحلال وأرفع بنفسك العلوية عن حضيض الكدورات الدنيوية الداعية إلى الاختلال ولا تعلق نفسك بأن الأصح هو الصحة في هذه الحادثة وتجادل في ذلك أي جدال فإن التقوى غير التقوى كما اشتهر بين العلماء الأبدال، على أن من الورع على ما ذكره الفضلاء العظام وصرحت به الأخبار عن أهل العصمة عليهم السلام ترك الحلال الذي يتخوف أن ينجر إلى الحرام، ف فيما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله : لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به مخافة ما بأس به وذلك بمثل التحدث بأحوال الناس مخافة أن ينجر إلى الغيبة، وهذا المقام ورع المتقيم كما صرح به علماؤنا المحققون، ودون هذا المقام مقام ورع الصالحين بالتوقي عن الشبهات والتحرز عنها من جميع الجهات، فإن من رتع حول الحمى أوشك أن يدخله وهو المأمور فيه بالاحتياط عنهم عليهم السلام والمعنى بقوله عليهم السلام : دع ما لا يريبك إلى ما يريبك إذ ليس المراد بالشبهات هنا في هذا المقام مواضع اشتباه الحكم الشرعي إما لعدم قيام الدليل عليه أو لتعارض الدليلين لديه، بل قد تطلق الشبهة في مقام طرف الاحتمال وإن كان مخالفاً لظاهر الحكم الشرعي في الحال، والشبهة بهذا المعنى غير عزيزة الوجود في الأخبار كما لا يخفى على من جاس خلال الديار.

وقد روى الشيخ قدس الله سره في التهذيب مسنداً إلى النبي صلى الله عليه وآله قال لا تجامعوا في النكاح على الشبهة وقفوا عند الشبهة، يقول إذا بلغك أنك أرضعت من لبنها أو أنها لك محرم وما أشبه ذلك فإذا الوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكة، فإن الظاهر أن المراد بذلك مع عدم قيام وجه شرعي على أنه أو ضمته أو محرم له وإلا فليس ذلك حيث تدّى بشبهة بل حرام محض.

وبالجملة فالشبهة المأخوذ تركها في ورع الصالحين ليس الدخول فيها حراماً ولا يوجب ارتكابها فسقاً وإن كان خلاف ورع التائبين على ما ذكرت وهو أدنى مراتب الورع، وإن من نزل عنه فهو فاسق لأنه على ما عرفوه بأنه يخرج عن كونه فاسقاً، فإذا تكون الشبهة في ذلك المقام جائزة شرعاً لكنها مرتفعة ورعاً وإن من استعملها غير ورع بورع الصالحين وإن كان ورعاً بورع التائبين، وكل ذلك معلوم عند مولانا بيقين لكن المطلوب بيان المسألة المذكورة من هذا القبيل وتسليكها في هذا السبيل فإنها من الشبهات وموارد الخلاف كما لا يخفى على ذوي الإنصاف، وإن ادعى مولانا سلمه الله غير ذلك فهو أعرف بما هنالك فإن الذي ظهر لي من أخبار غير واحد ممن نعتمد على إخباره وصدقه في أسراره وإجماره أن الزوج المعلوم بيقين وأنه لا يصح الطلاق

الواقع عنه نفسه على التعيين وصحة طلاق وليه وإن كان هو الصحيح الراجح والقول المشهور والواضح إلا أنه ليس بذلك البرء عن الخلاف لوقوع النزاع فيه والاختلاف.

هذا ما عند المحب الإخلاصي في هذا المقام كما سمعته في سابق الأيام لا يحول عنه ولا يزول ولا يرى لك الصلاح في الدخول في هذا الأمر بل العدول، فإن صدقك من صدقك وأخوك من محضك النصع وما مذكك، وكل ما ذكرناه يا مولانا في هذا المقام فهو على طريق الإلزام والحتف عن الخروج من هذا المرام بل على طريق الاستصلاح وإبداء ما عندي من وجه الصلاح، إلا فقد سمعت ما سمعت من شيخ الإسلام وحثه على الإقدام على هذا المرام وكذا ما نقلته عن الوالدين الكرام اللذين طاعتهما من طاعة الملك العلام وغيرهم من أهل الإعزاز والإعظام وأهل الفضل والأنعام، وأمر هؤلاء واجب مطاع وحقيق بالامتثال والاتباع، خصوصاً موافقة اعتقادك الجازم وقولك اللازم.

وبالجملة فقد بان لك النجدان ووصلت في ذلك منتهى الحدين فاسلك من النجدين أزكى مسلك لا لمم وإن كنت تهوى القوم فاسلك سبيلهم، ومحبك الداعي ومخلصك الراعي باق على محض الوداد وإخلاص الاتحاد لا تأخذه فيك لومة لائم ولا عدل عاذل ولا يستغزه عن محض النصع لك في كل الأمور عدم المساعد أو خذل خاذل، وأما ما ذكرته في هذا الكتاب من إبداء الاعتذار ومقدمات العتاب فلا حاجة لنا إلى التعريض لإيجادها والجواب عن كل واحد من أفرادها، لكن في النفس شيئاً من قول مولانا إنك لم تطلعتني إلا على الظاهر ومن ثم وقع العتب مني في الخاطر، ولو أطلعتني على الباطن الذي اختصصت به مع الشيخ الفاجر الشيخ ناصر فزال الملام بتلك الآلام وعلام لم تطلعتني عليه وكأنك لم تجدني مؤتمناً لديه، ولكن يا أخي لا ينفع صلاح الباطن مع فساد الظاهر وتحدث الرعاع به في المجالس والمحاضر ونقله بلسان البادي والحاضر، ولعل ما تبديه من الباطن الذي أنت به معذور إنك مغلوب على أمرك ومقهور، وهذا لا يروج سماعه من أمثالك السالكين في الورع والعفاف أحسن المسالك، وكذا قولك في ذلك الكتاب تصريحاً في مواضع وتلويحاً في أخرى إن المحب كاف عن نصرتك موافق لأهل الطعن واللام في جهتك، وإني لك في هذه القضية من الخاذلين وغير دافع عنك السنة النائلين ولا ترهات أقاويل القائلين وتمويهات أباطيل المبطلين وحاشا مثلي في مثلك من الخروج عن الصفاء ومجانبة جانب الود والوفاء وسلوك جادة الإعراض والجفاء والاتباع لأولئك الجهال المبطلين والافتقاء وأخذ عرضك في هذه القضية زيادة على ما وقع من البلية، ولكن يا مولانا كف السنة الأنام سيما أهل المطالب والعوام غير مقدور لأحد من الأعلام.

وقد قيل في أهل العصمة من الأنام ما قيل من شنيع الكلام بل قيل فيما هو فوق هذا المقام، فكيف يسع لمثلي كف السنة العوام مع إن هذه طريقتهم المذمومة في جميع الأيام، على أن المحب قد صار عليه من الشناع ما طبق جميع الأصقاع من السباب والشتم وفطيع الكلام ما هو أشد من الأمراض والأسقام من سفهاء بني جمرة، وقد سمعت إذنك وغيرك مرة بعد مرة وكرة

بعد كرة ونقلت لك كما نقلت لغيرك أخبارهم واطلعت على أفعالهم وتصانيف أشعارهم بحيث لا يمكن ولا يسوغ إنكاره من أحد لعظم انتشاره واشتهاره، وها هم الآن يتلون صحائف أورادهم بالسباب في جميع أوقاتهم وأيامهم ومقدمهم في العتب والسباب من هو لك أعظم الأصحاب وأقدم الكتاب، وقد أمهضت النصح والوداد وبلغته في الصداقة والخلة فوق المراد مع ما علمت من أقوال الكل من الرجال وغوايط أهل العلم والكمال أن صديق العدو أحد الأعداء كما أن عدو العدو أحد الأصدقاء أراني لم تعترني فيك المؤاخذة ولا عتبت عليك بعدم المساعدة بل أغضيت طرفي عن ذلك وحملتك على أحسن المسالك لعلمي بحسن سيرتك وصفاء سريرتك، فكيف يحسن من مثلك في مثلي العتاب على مؤاخذة أهل الباطن والكذاب وأنت تعلم أنه غير مقدور لي ولا لك يحسن التعرض في ذلك لأولئك وإن الدواء لدفع دأثهم الباطل المكنون الكف عن سببه الداعي إلى بذل عرضك المصون وتزويجها مما كان أو يكون، كلا لو تعلمون ثم كلا لو تعلمون بما تلوكه من عرضكم الجاهلون وما تهتز به طرباً وتضحك منه عجباً الخاذلون وتوسع له الرضا وتمنحه القبول والانغضاء الحاسدون تتحدث به الذاكرون في محافلها والنسوان في مغازلها ويسير به المسافرون لعدلتم البتة عن هذه المادة أبلغ العدول ولو كان لكم فيها غاية المأمول ومنتهى السؤل، ولكن كما أشرتكم في كتابكم أنه يجوز أن يكون ذلك من الأمر المعلوم والقضاء المبرم المحتم فلا يسعكم الخروج عن القبول وعدم الدخول والعدول، وهذا كلام لا يعجني منكم لأنه يفوح منه رائحة الجبر والاضطرار الذي عليه الأشاعرة الخارجون عن الاعتبار.

وبالجملة قد أطلنا في الكتاب وأشبعنا في الجواب على أن الخاطر غير متفرع للأطنا وبالبال مشوش عن الإطالة والإسهاب وإلا لتجاوزنا هذا المقدار في الجواب والمبالغة في محض النصح والصواب، والمرجع في ذلك كله ما يجوز في الخاطر العاطر ويرقم في فكركم الباهر فاعملوا بما ترون لكم من الصلاح وتعقدونه من جادة الفلاح ولا عليكم ممن يقول إذا لم يصادف محلاً من الصحة والقبول، واعذروا وسامحوا في ذلك لا زلتم محروسين بعين عناية الرب المالك في جميع المسالك. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خميس صفي الدين الحلي لقصيدة السماول

للصفي الحلي: عند نزوله بدمشق مخمساً لقصيدة السماول. [البحر الطويل]

قبيحٌ بمن ضاقت عن الرزق أرضه وطولُ القلا رحبٌ لديه وعرضه
ولم يبلُ سربالُ الدجى فيه ركضه إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلٌ وإذا المرء لم يحجب عن العين نومها
ويعلي من النفس النفيسة سومها

أضيع ولم تأمن معاليه لومها وإن هو لم يحمل عن النفس ضيمها
فليس إلى حسنِ الشناء جميلُ
وعصبةٌ غديرٍ أرغمتها جدودنا فبانث ومنها ضدنا وحسودنا
إذا عجزت عن فعلٍ كيدٍ يكدنا تعبرنا إنا قليلٌ عديدنا
فقلتُ لها: إنَّ الكرام قليلُ
رفعنا على هام السماء محلنا فما ملكٌ إلا تفيًا ظلنا
وقد خافت جيشُ الأكثرين أقلنا وما ذلٌ من كانت بقاياهُ مثلنا
شبابٌ تسامى للعلی وكهولُ
يؤاري الجبالَ الراسياتِ وقارنا وثبني على هام المجرة دارنا
ويأمن من صرفِ الزمانِ جوارنا وما ضرنا أنا قليلٌ وجارنا
عزيزٌ وجارُ الأكثرين ذليلُ
ولما حللنا الشامَ تمت أموره لنا وحبانا ملكه وزيره
وبالنيرِ الأعلى الذي عز طوره لنا جبلٌ يحتله من يجيره
منيعٌ يرُد الطرف وهو كليلُ
يريك الشربا من خلالِ شعابه وتحلق شهب الأفق حول هضابه
ويقصرُ خطوُ السحبِ دون ارتكابه رسا أصله تحت الثرى وسما به
إلى النجمِ فرغ لا يُنال طویلُ
وقصرَ على الشقراءِ قد فاض نهره وفاق على فخرِ الكواكبِ فخره
وقد شاع ما بين البرية شكره هو الأبلقُ الفردُ الذي شاع ذكره
يعزُّ على من رامه ويطولُ
إذا ما غضبنا في رضا المجدي غضبهُ لندرك ثأراً ولنبلغ رتبة
نزيدُ غداةَ الكرِّ في الموتِ رغبةً وأنا لقومٌ لا نرى الموتِ سببهُ
إذا ما رائه عامرٌ وسلولُ
أبادت ملاقاتُ الحروبِ رجالنا وعاش الأعداءُ حين ملّوا قتالنا
لأننا إذا رامَ العداةَ نزالنا يقربُ حبُّ الموتِ أجالنا
وتكرهه آجالهم فتطولُ
فمنا معبدُ الليثِ في قبضِ كفِّهِ ومورده في أسره كاسِ حتفه
ومنا مبيدُ الألفِ في يومِ زحفهِ وما مات منا سيّدٌ حتف أنفه
ولا طلُّ منا حيثُ كان قتيلُ

إذا خافت ضيماً جازناً أو جليسا فمن دونه أموالنا ورؤوسنا
 وإن اجتنبت نارَ الوقائع شوسنا تسيلُ على حدِّ القُباةِ نفوسنا
 وليس على غير القُباةِ تسيلُ
 جنى نفعنا الأعداء طوراً وضرراً فما كان أخلاقنا لهم وأمرنا
 ومذ خطبوا قدماً صفانا وبرزنا صفونا فلم نكدز وأخلص سرنا
 إناثٌ أطابت حملنا وفحولُ
 لقد وفيت العلياء في المجد قسطنًا وما خالفت من منشأ الأصل شرطنا
 فمذ حاولت في ساعة العزِّ هبطنا علونا على الخير الظهور وحطنا
 لوقتٍ إلى خير البطونِ نزولُ
 تفرُّ لنا الأعداء عند انتسابنا وتخشى خطوبُ الدهر فصل خطابتنا
 لقد بالغت أيدي العلى في انتجاننا فنحنُ كماءِ المزنِ ما في سحابتنا
 جهامٌ ولا فينا يعدُّ بخيلُ
 نفيتُ بنو الدنيا ونحنُ لحولهم كما يومنا في العزِّ يعدل حولهم
 ونحنُ أناسٌ تحسدُ السحبُ طولهم وننكر إن شئنا على الناسِ قولهم
 ولا يُنكرون القول حين نقولُ
 لأشياخنا سعيً به الملكُ أيتدُ ومن سغينا بيتُ العلاء مشيدُ
 فما زال منا في الدسوت مؤيدُ إذا مات منا سيدٌ قام سيدُ
 قوولٌ بما قال الكرامُ فعمولُ
 سبقتنا إلى شأو العلى كلُّ سابقٍ وعمُّ عطانا كلُّ راجٍ ووامقٍ
 وكم قد جثت في المحلِّ نارُ منافقٍ وما خمدت نارُ لنا دون طارقٍ
 ولا ذقنا في النَّازلين نزيلُ
 علونا فكان النجمُ دون علونا وسامِ العداة الخسف فرط سمونا
 فماذا يسرُّ الضدَّ في يوم سونا وأيامنا مشهورةٌ في عدونا
 لنا غررٌ مجلوةٌ وحجولُ
 لنا يومَ حربٍ الخارجي وتغلبُ وقائعُ فلَّتْ بالعدي كلُّ مضربٍ
 وأحسابنا من عهدٍ فنهز ويعربُ وأسيافنا في كلِّ شرقي ومغربٍ
 بها من قراعِ الدَّارعين فلولُ
 أبذنا الأعداء حين ساء فعالها فعادَ علينا كيدها ووبأها
 ببيضِ جلاليلِ المعجاجِ صفالها معودةٌ ألا تسلَّ نصالها
 فتغمدُ حتى يُستباحَ قتيلُ

هم هُونُوا فِي قَدْرِ مَنْ لَا يَهْنُهُمْ وَخَانُوا غَدَاةَ السَّلَامِ مَنْ لَا يَخْنَهُمْ
فَإِنْ شَتَّ خَبَرَ الْحَالِ مَا وَمَنْهُمْ سَلِي إِنْ جَهَلَتِ النَّاسَ عَنَا وَعَنْهُمْ
فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالَمٍ وَجِهَوُ لَنْ ثَلَمَ الْأَعْدَاءُ عَرْضِي بِسَوْمِهِمْ
وَأَنْ أَصْبَحُوا قَطْبًا لِأَبْنَاءِ يَوْمِهِمْ فَكَمْ حَمَلُونِي فِي الْكُرَى عِنْدَ نَوْمِهِمْ
تَدَوَّرَ رَحَامُهُمْ حَوْلَهُمْ فَتَجَوُّ فَإِنْ بَنَى الرِّيَّانُ قَطْبًا لِقَوْمِهِمْ

أبيات غزلية لشعراء مختلفين

[البحر الطويل]

عيني لا يطيب كراها

أَحِبَابُنَا بَنَتْهُمُ عَنِ الدَّارِ فَاشْتَكْتُ لِبَعْدِكُمْ أَصَالُهَا وَضُحَاهَا
وَفَارَقْتُمُ الدَّارَ الْأَنْيَسَ فَاثْتَوْتُ رَسُومَ مَعَانِيهَا وَفَاخَ كَلَاهَا
لَأَنْكُمُ يَوْمَ الْفِرَاقِ رَحَلْتُمْ بِنُومِي فَعَيْنِي لَا يَطِيبُ كَرَاهَا
وَكُنْتُ شَحِيحًا مِنْ دُمُوعِي بِقَطْرَةٍ فَقَدْ صَرْتُ سَمْحًا بَعْدَكُمْ بِدِمَاهَا
يِرَانِي بِسَامًا خَلِيلِي يَظُنُّ بِي سُورَرًا وَأَحْشَانِي الْهَمُومُ مَلَاهَا
وَكَمْ ضَحَكَةٍ فِي الْقَلْبِ مَتْنِي حَرَارَةً يَشُبُّ لَظَاهَا لَوْ كَشَفْتَ غَطَاهَا
رَعَى اللَّهُ لَيَالِيَّ بِطِيبِ حَدِيثِكُمْ تَقَضَّضَتْ وَحْيَاهَا الْحَيَا وَسَقَاهَا

الجاهل

[البحر السريع]

لصالح بن عبد القدوس:

مَا تَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الْجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ
وَالشَّيْخُ لَا يَتْرُكُ أَخْلَاقَهُ حَتَّى يُوَارِيَ فِي ثَرَى رَمْلِهِ
إِذَا ارْعَوَى عَادَ إِلَى جِهْلِهِ كَذَا الضَّنَى عَادَ إِلَى نَكْبِهِ
وَأَنْ مِنْ عَذَّبْتَهُ فِي الصَّبَا كَالْعُودِ يَسْقَى الْمَاءَ فِي غَرَبِهِ
حَتَّى تَرَاهُ مَوْرَقًا يَا نَاطِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْ يَبِيبِهِ

عوادي الزمان

وله أيضاً:

[البحر الكامل]

المرء يجمع والزمان يفرق ويظل يرقع والخطوب تمزق
ولئن يُعادي عاقلاً خيرٌ له من أن يكون له صديقٌ أحمق
فارغب بنفسك أن تعاشر أحمقاً إنَّ الصديق على الصديق مصدق
وزن الكلام إذا نطقت فإنما يُبدي عقول ذوي العقول المنطق
لا ألفيتك ثاوياً في غربة إنَّ الغريب بكلِّ سهم يرشق

يُعد الأحياب

[البحر الطويل]

تباعدتم لا أبعد الله داركم وأوحشتم لا أوحش الله منكم
تباعدتم عن ناظري وسكنتم ضميري وحلّيتم به وأقمتم
فلا عينٌ إلّا مثل عيني قريحة ولا قلبٌ إلّا مثل قلبي ميّتم
ولستُ ألقى رايحاً عن دياركم ولا غادياً إلّا وأسأل عنكم

الهوى والنوى

[البحر الطويل]

وحقّ الهوى ما ملئت يوماً عن الهوى ولكنّ نجمي في المحبة قد هوى
ومن كنتُ أرجو قربه قاتلي نوى وأضنى فؤادي بالقطيع والنوى

حامل الهوى تعب

[البحر المقتضب]

ليس في الهوى عجب إن أصابني النصب
حاملُ الهوى تعب يستفزه الظرب

أنحله الغرام

[البحر الطويل]

خوالج لا ينفك صباً متيمّاً غريق دموع قلبه يشتكي الظما
لفرط البكا قد صار جلدّاً وأعظماً فلا عجب أن يمزج الدمع بالدمّا
الغرام أنحله إذ أصاب مقتله
إن بكى يحقّ له ليس ما به لعب
الأقلّ لذات الخالٍ يا ربّه الذكا ومن بضياء الوجه فاقت على ذكا

شكوتُ غرامي لو رثيت لمن شكا
فانشئتُ ساهيةً
تضحكين لاهيةً
أسرتُ فؤادي حين أطلقتُ عبرتي
ولما رأيتُ السقمَ انحل مُهجتي
صرْتُ إذا بدا ألمي
تعجبين من سقمي
تحجبتُ عن عيني فأيقنت بالشُّقا
فلما أمنتُ السرَّ وارتحتُ باللقا
حين ترفعُ الحجبُ
كلَّما قضى سببُ

وأطلقتُ دمي لو شفى الدمعُ من بكى
والقلوبُ واهيةً
والحبيبُ ينتحبُ
وبدلتني من مُنيتي بمُنيتي
تعبْتُ من سقمي وأنكرتُ قتلتي
عند ما أرقبتُ دمي
صحَّتي هي التَّعبُ
وآسني فرطُ الحجابِ من اللُّقا
غضبتُ بلا ذنبٍ وغادرتني لقا
منكِ يعلو لهبُ
منكِ عاديتني

ما علينا من عين

حكى الإسكافي: في مقاماته بإستاد ذكره أن أبا سفيان حضر مجلس عثمان وقد كف بصره فأذن المؤذن وكان علي عليه السلام حاضراً فقال أبو سفيان: هل علينا من عين؟ فقال عثمان: لا وإنما قلل ذلك لأنه يمكنه أن يقول علي عين علينا، فقال: انظروا أخا هاشم أين وضع اسمه فقال علي عليه السلام: اسخن الله عينيك يا أبا سفيان ما وضع اسمه حيث وضعه إلا بعد أن وضعه الله حيث يقول: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ ^(١) فقال أبو سفيان: بل اسخن الله عيني من قال ما علينا من عين.

اسخن الله عينيك

وحكى أيضاً: في مقاماته أن أبا سفيان حضر مجلساً بعدما كف بصره وهناك علي صلوات الله عليه فتذاكر الأيام والسير فقال أبو سفيان لعثمان: هل علينا من عين؟ فقال: لا ولم يمكنه أن يقول نعم لمكان علي عليه السلام فقال أبو سفيان: تلقفوها يا بني أمية فوحق هذه البنية ما ثم جنة ولا نار ولا حساب ولا عقاب. فقال علي عليه السلام: اسخن الله عينيك يا أبا سفيان بل اسخن الله عيني نعثل حيث قال ما علينا من عين.

(١) سورة الشرح، الآية: ٤.

نزول الآيتين

في الحديث: عن الباقر عليه السلام قال: أتى رجل أبي عليه السلام فقال: إن فلاناً - يعني عبد الله بن العباس - يزعم أنه يعلم كل آية نزلت في القرآن وفي أي يوم نزلت، فقال عليه السلام فاسأله فيمن نزلت: ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَنَ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَنَ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾^(١) وفيمن نزلت: ﴿وَلَا يَنْفَعُكَ نَصْرِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أُنْصَحَ لَكُمْ﴾^(٢) فسأله فقال: وددت الذي أمرك بهذا أن يواجهني به، فانصرف الرجل إلى أبي عليه السلام فقال له ما قال أو قد أجابك في الآيتين؟ قال: لا.

قال ولكن أجيبك فيهما بنور الله وعلم غير المدعي والمتحلل الآيتان نزلتا فيه وفي أبيه. لمعرفة القمر في أي برج: اضرب ما مضى من الشهر في ثلاثة عشر وزد على الحاصل ستة وعشرين وابسطها على البروج ثلاثين ثلاثين مبتدئاً بالبرج الذي فيه الشمس فالمنتهى هو البرج الذي فيه القمر وخذ للكسر بحسابه من الدرجات، أي خذ بعدد الأيام التي انقضت عن الثلاثين درجات فيكون القمر على الدرجة التي وقف عليها العدد من البرج الذي كان فيه القمر، وما مضى من شهر كعشرة والشمس في الحمل مثلاً ففي ذلك اليوم فالقمر في الدرجة السادسة من السنبلة.

عساكر ثلاثة

في الحديث: عن أمير المؤمنين عليه السلام إن الله في كل يوم ثلاثة عساكر: فعسكر ينزل من الأصلاب إلى الأرحام، وعسكر ينزل من الأرحام إلى الأرض، وعسكر يرتحل من الدنيا إلى الآخرة.

تفسير حديث: «الأرواح جنود مجندة»

ومن كتاب أزهار الرياض: لشيخنا العلامة أبو الحسن قدس الله سره قال النبي ﷺ: «الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف» قال السيد العلامة أبو الرضي فضل الله بن علي الراوندي روح الله وروحه في ضوء الشهاب: هذا الحديث مما تسكب فيه العبرات ولا يؤمن في تفسيره العثرات ثم ذكر بعد الفصيل معنى الروح ما هذه عبارته: فقال بعض من تكلم على هذا الحديث أنه على حذف المضاف فالتقدير ذوو الأرواح وهذا قريب المأخذ، وعند جماعة من محققي أصحاب الأصول أنه يجوز عقلاً أن يكون إذا استشهد الله

(٢) سورة هود، الآية: ٣٤.

(١) سورة الإسراء، الآية: ٧٢.

الشهيد أو توفي النبي أو الصالح من بني آدم ينتزع من جسده أجزاء بقدر ما تحل الحياة التي كانت الجملة بها حية فيها فيردها إلى تلك الأجزاء ليصير حياً وإن كانت جثة صغيرة فيردها إلى حيث شاء فإنه لا اعتبار في الحي بالجنة، وظاهر الكتاب يشهد بصحة ذلك حيث يقول تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾^(١) إلى قوله تعالى: ﴿وَلَا هُمْ يَمْرُتُونَ﴾^(٢).

وفي الحديث: «أرواح الشهداء في أجواف طير خضر تهلف من ورق الجنة ثم تأوي إلى قناديل معلقة بالعرش» وهذا الحديث أيضاً مما يعضد هذه المقالة، فعلى هذا تتعارف هذه الأجساد اللطيفة بعد موت صاحبها كما كانت في دار الدنيا يعرف بعضها بعضاً فيأتلف وبالعكس. وروت عائشة في هذا الحديث أن مخنثاً قدم المدينة فنزل على مخنث من غير أن يعلم أنه مخنث فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال: الأرواح جنوده مجندة.

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذه العبر: لا يخفى عليك ما في كلام هذا الفاضل، وأعجب من ذلك نقل شيخنا المشار إليه ذلك وعدم تعرضه لما فيه، من مخالفة الأخبار الواردة عن العترة الأبرار، حيث إنه استند فيما ادعاه من تفسير الخبر المذكور إلى مجرد هذا التجويز العقلي وادعى تأييده بظاهر الكتاب وتمحل له بجواز انتزاع أجزاء من جسده الأصلي لتسكن فيه الروح بعد مفارقة البدن الأصلي، وليت شعري كأنه لم يقف على شيء من أخبار أهل البيت عليه السلام الواردة في هذا المقام فإنها صريحة الدلالة في أن الأرواح بعد مفارقة الأجسام العنصرية تتعلق بأشباح مثالية يخلقها الله تعالى بقدرته تشابه تلك الأبدان، بحيث لو رأيته لقلت فلان وإنهم يجلسون حلقاً حلقاً يتحدثون ويأكلون وأنهم في ظهر الكوفة الموسوم بوادي السلام وهو بقعة من جنات عدن، هذا إن كانوا مؤمنين والكفار في بئر برهوت وهو في واد حضر موت.

فمن الأخبار الواردة في ذلك ما رواه في الكافي بسنده عن حبة العرنى قال: خرجت مع أمير المؤمنين عليه السلام إلى ظهر الكوفة فوقف بوادي السلام كأنه مخاطب لأقوام فقامت بقيامه حتى أعيت ثم جلست حتى مللت ثم قامت حتى نالني أولاً ثم جلست حتى مللت ثم قامت وجمعت ردائي فقلت: يا أمير المؤمنين إني قد أشفقت عليك من طول القيام فراحة ساعة ثم طرحت الرداء ليجلس عليه فقال لي: يا حبة إن هي إلا محادثة مؤمن أو مؤمنة. قال قلت: يا أمير المؤمنين وإنهم لكذلك؟

قال: نعم ولو كشف ذلك لرأيتهم حلقاً حلقاً يتحدثون. فقلت: أجسام أم أرواح، فقال: أرواح، وما من مؤمن يموت في بقعة من بقاع الأرض إلا قيل لروحه الحق بوادي السلام وإنها بقعة من بقاع جنة عدن.

وروى الشيخ في التهذيب عن مروان بن مسلم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له إن أخي ببغداد وأخاف أن يموت بها. فقال: ما تبالي حيث ما مات أما أنه لا يبقى من شرق الأرض وغربها إلا حشر الله روحه إلى دار السلام. قلت له: وأين وادي السلام؟

قال: ظهر الكوفة، أما كآني بهم حلقاً حلقاً يتحدثون - إلى غير ذلك من الأخبار. والظاهر أن بناء كلام هذا الفاضل على مذهب من قال إن الإنسان عبارة عن هذه الجملة المشاهدة وأن الروح هي النفس المتردد في مخارق الحيوان وهو أجزاء الحيوان، كما نقله جماعة من أصحابنا منهم أمين الإسلام الطوسي قدس الله سره في مجمع البيان في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ بَلْ أَحْيَا وَلَكِنَّ لَآ تَشْعُرُونَ﴾^(١) فإنه على تقدير هذا القول لا يتم إثبات الحياة في عالم البرزخ إلا بما ذكره هذا الفاضل، ولكن الأخبار كما عرفت ترده.

ويؤيد القول بأن الإنسان في الحقيقة إنما هو عبارة عن تلك النفس الناطقة والجواهر المجردة، وهي المستعدة للبيان وفهم الخطاب وهي محل الثواب والعقاب المسماة بالروح في قوله تعالى: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾^(٢) وقد تحير في حقيقتها فحول العلماء وتاهت فيها آراء الفضلاء، والذي عليه المحققون إنها جوهر مجرد خارجة عن البدن غير داخله فيه بالجزئية والحلول بل هي بريئة عن الصفات الجسمية منزّهة عن العوارض المادية متعلقة بالبدن تعلق التدبير والتصرف فقط كععلق الهواء بالسفينة.

قال الشيخ البهائي قدس الله سره: وهذا القول هو مختار أعظم العلماء الإلهيين وأكابر المتصوفين والإشراقين وعليه استقر رأي أكثر المتكلمين من الإمامية كالشيخ المفيد وابن نوبخت والمحقق نصير الدين الطوسي والعلامة جمال الدين الحلي ومن الأشاعرة الراغب الأصفهاني وأبي حامد الغزالي والفخر الرازي، وهو المذهب المنصور الذي أشارت إليه الكتب السماوية وانطوت عليه الأنبياء النبوية وعضدته الدلائل العقلية وأيدته الإمارات الحدسية والمكاشفات الذوقية - انتهى كلامه زيد مقامه.

وحينئذٍ فبعد مفارقة النفس لهذا البدن فهي باقية في ذلك العالم الآخر في قالب المثالي الذي يخلقه الله سبحانه وتعالى، ومن الأخبار الدالة على ما قلنا زيادة على ما تقدم ما رواه ثقة الإسلام في الكافي في الصحيح عن أبي ولاد الخياط عن أبي عبد الله عليه السلام قال: جعلت فداك يروون أن أرواح المؤمنين في حواصل طيور حول العرش، قال: لا، المؤمن أكرم على الله أن يجعل روحه في حوصلة طير أخضر لكن في أبدان كأبدانهم.

وروي فيه أيضاً عن أبي بشير قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إنا نتحدث عن أرواح المؤمنين تكون في حواصل طيور خضر ترعى من الجنة فتأوي إلى قناديل تحت العرش، فقال: لا وكنت عند أبي عبد الله عليه السلام جالساً فقال: ما يقول الناس في أرواح المؤمنين؟

قلت يقولون تكون في حواصل طيور خضر في قناديل تحت العرش. فقال أبو عبد الله عليه السلام: سبحان الله المؤمن أكرم على الله أن يجعل روحه في حويصلة طير أخضر، يا يونس المؤمن إذا قبضه الله تعالى صير روحه في قالب كقالبه في الدنيا فيأكلون ويشربون، وإذا قدم عليهم القادم عرفوه بتلك الصورة التي كانت في الدنيا.

وهذه الأخبار كما ترى صريحة في رد ما نقله ذلك الفاضل من الحديث الدال على أن أرواح الشهداء في حواصل طيور خضر، وظاهر نسبة القول بذلك إلى الناس ربما يعطي التقية في هذا الحديث حملاً على العامة كما هو المتعارف في الأخبار.

وروي فيه عن أبي بصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن أرواح المؤمنين؟

فقال: في حجرات في الجنة يأكلون من طعامها ويشربون من شرابها ويقولون ربنا أقم لنا الساعة وانجز لنا ما وعدتنا وألحق آخرنا بأولنا.

وروي فيه أيضاً عن أبي بصير عنه عليه السلام أن الأرواح في صفة الأجساد في شجرة في الجنة تتعارف تتسайд، فإن قدمت الروح على الأرواح تقول دعوها فإنها أقبلت من هول عظيم، ثم يسألونها ما فعل فلان، فإن قالت لهم حياً ارتجوه وإن قالت لهم هلك قالوا قد هوى إلى غير ذلك من الأخبار المستفيضة، وهي دالة على أن وجود تلك الأرواح في عالم البرزخ وجود حقيقي وإنها بعد المفارقة لأبدانها العنصرية تتعلق بأشباح مماثلة لتلك الأبدان وتتصف هناك بصفات الأحياء من الأكل والشرب والكلام والجلوس ونحو ذلك، وفيه دلالة واضحة على تجرد النفس الناطقة وإن الحياة الثابتة في عالم البرزخ للأموات بهذا المعنى لا بمعنى أن ينحل من هذا البدن العنصري أجزاء بقدر ما تحل الحياة التي كانت الجملة بها حية كما ذكره ذلك الفاضل وجمد عليه شيخنا الناقل.

بقي هنا شيان: ينبغي التنبيه عليهما.

أحدهما: إن المفهوم من أكثر الأخبار أن تلك الأشباح التي تتعلق بها الأرواح بعد مفارقة البدن العنصري، بدليل إثبات لوازم الجسمية لها من الأكل والشرب والجلوس ونحوها، وحديث حبة العرنى المتقدم يدل على أنها أرواح لا أجسام، والظاهر أن المراد بالجسمية المنفية في هذا الخبر هي العنصرية، فكان الراوي لما أخبره عليه السلام بأنهم حلقاً حلقاً يجلسون توهم أنهم بأبدانهم العنصرية ينقلون إلى وادي السلام فأجاب عليه السلام بأنهم أرواح لا أجسام.

ويمكن أن يقال أيضاً في الجمع بين نفي الجسمية عنها تارة وإثباتها لها أخرى بأن المراد أن تلك الأشباح ليست في كثافة الماديات ولا في لطافة المجردات، بل هي ذات جهتين واسطة بين العالمين، وبهذا صرح شيخنا البهائي عليه السلام وقال القيصري في شرح الفصول: إن العالم المثالي ضرر روحاني من جوهر النوراني شبيهاً بالجواهر الجسماني في كونه محسوساً مقدارياً،

وبالجوهر العقلي في كونه نورانياً وليس بجسم مادي ولا جوهر مجرد عقلي بأنه برزخ فاصل بينهما وكلمة هو برزخ بين الشيتين فهو غيرهما وله جهتان تشبه بكل منهما ما يناسب عالمه . اللهم إلا أن يقال : إنه جسم نوري في غاية ما يمكن من اللطافة ، فيكون حداً فاصلاً بين الجواهر المجردة للطفة وبين الجواهر الجسمانية الكثيفة ، وإن كان بعض هذه الأجسام اللطف من بعض كالسموات بالنسبة إلى غيرها - انتهى .

وثانيهما : إن هذه الأخبار التي أسلفناها قد دلت على أن المؤمنين تنقل في ذلك القالب المثالي إلى دار السلام وأرواح الكفار إلى برهوت بئر في وادي حضرموت ، وقد دلت الأخبار المتعددة أنه يفتح للمؤمن الميت في قبره مد بصره ويفتح له باب الجنة فيتخف من روحها إلى يوم القيامة ويقال له : نم قرير العين نومة الشباب الناعم ، ويفتح للكافر باب إلى النار يدخل عليه من حرها إلى يوم القيامة وتسلط عليه حيات الأرض وعقاربها وهوامها تنهشه ، وإن الميت يأنس بمن يزوره في قبره ، ونحو ذلك مما يدل على أن للميت إحساساً باللذة في قبره والألم .

ويمكن الجواب عن ذلك بأنه يجوز أن يجعل الله تعالى للميت في قبره من الحياة ما يلتذ به ويتألم . قال في شرح المقاصد : اتفق أهل الحق على أنه تعالى يعيد إلى الميت في القبر نوع حياة قدر ما يتألم ويلتذ ، لكن توقفوا في أنه هل تعاد الروح إليه أم لا ، وما يتوهم من امتناع الحياة بدون الروح ممنوع وإنما ذلك في الحياة الكاملة التي تكون معها القدرة والأفعال الاختيارية - انتهى .

والأظهر في الجواب ما أفاده بعض مشايخنا المتأخرين قدس الله لطفهم وأجزل تشريفهم وادعى وروده في بعض الأخبار أيضاً من أن الروح لها اطلاع على القبر بانعكاس أشعتها النورانية إليه كما أن الشمس مركوزة في الفلك وأشعتها في جميع الأقطار ، مع أن ذلك عالم الأرواح وهو وراء طور العقل . لأن الأرواح من عالم المجردات ونسبتها إلى جميع الأشياء على السوية ، والقالب المثالي لا يمنعها من الإطلاع والإشراق بالانعكاس على جميع الأشياء لعدم كثافته بخلاف القالب الجسماني فإنه يمنع من ذلك ويختص بالحضور .

وفي حديث طويل في الكافي أنه يدخل عليه في قبره ملكا القبر منكر ونكير فيلقيان فيه الروح إلى حقويه - الحديث ، وظاهره الروح الكاملة كما يكون في الدنيا وإن كان بعد السؤال تفارقه وتعلق به حسبما ذكرنا في الجواب والله سبحانه وأوليائه أعلم .

بعد وجفاء

[البحر الرمل المجزوء]

قل لمن ملّ هوانا	وتولى وجفانا
ولمن أعرض عنا	بعد ما كنّا وكانا
من تبدلت علينا	ومن اخترت سوانا

نحن ندري أنك اخترت فلاناً وفلاناً
نحن لا نعجلُ بالأخذِ على عبدِ عصانا
قل لنا أيُّ قبيلٍ قد جرى منا ويانا
كم تتبغنا مراضيكُ ولم تتبغ رضانا
كم دعوناك إلينا وعلينا تتوائى
كم توقعناك للصلحِ وطوأت الزمانا
كم رأيناك على ذنبٍ وما كنت ترانا
كم أمزناك وخالفت هوانا في هوانا
هكذا الحرُّ الموافي هكذا كان جزانا

الشيب

للسراج الوراق:

[البحر الوافر]

وقالت يا سراجُ علاك شيبٌ فنخذ بحديده خلع العذارِ
فقلتُ لها نهارٌ بعد ليلٍ فما يدعوك أنت إلى التفارِ
فقلت قد صدقت وما سمعنا .

السراج والهوى

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

وسائلةٌ عني وقد سكن الهوى بقلبي لما حرّكته يدُ النوى
فقلتُ عجباً تسألين وتعلمي فديتك ما حالُ السراج مع الهوى
المعلم الثاني: أبو نصر الفارابي:

أنتم نوري

[البحر الطويل]

نظرتُ بنورِ العلمِ أوّلَ مرّةٍ عن الأكوانِ وارتفع اللبسُ
وما زالَ قلبي لائثاً بجمالِكم وحضرتكم حتى فنت فيكم النفسُ
فصار بكم ليلي نهارِي وظلمتي ضياءً ولاحث من جمالكم الشمسُ

عتاب

غيره لغيره:

[البحر الطويل]

أقولُ لقلبي في عتاب أسره عدمتُك من قلبٍ وإن كنت في صدري
أتقوى على ما لا يطاقُ من الهوى وتعجزُ عما يستطاعُ من الصبرِ
وما هي إلا ليلةٌ ثم يومها ويومٌ إلى يومٍ وشهرٌ إلى شهرِ
مطايا يقرّنين الجديدَ إلى البلاء ويُدنين أشلاء الصبحِ إلى القبرِ

تأسي وعزاء

غيره لغيره:

[البحر الطويل]

مرزنا بأكتاف العقيق فأعشبت أباطحُ من أجفاننا ومسائلُ
فمن واقفٍ في جفنه الدمعُ واقفٌ ومن سائلٍ في خده الدمعُ سائلُ
تأسى بياسٍ أو تعزى بسلوّة فما لك في أطلالٍ عزّة طائلُ

حفّة الجسوم

ابن دريد:

[البحر الرمل]

ثقلت زجاجاتُ اتتنا فزعاً حتى إذا ملئت بصرف الرّاحِ
خفّت وكادت أن تطير بما حوث وكذا الجسومُ تخفّ بالأرواحِ

ملابس أحزاني

غيره لغيره:

[البحر الطويل]

وقائلةٍ لما رأث شيب لمتي استره عن وجهها بخضابِ
أستر عني وجه حقّ بباطلٍ وتوهمني ماء بلمع سرابِ
فقلتُ لها كُفّي ملائك أنّها ملابسُ أحزاني لفقد شبابي

المسك والكافور

غيره لغيره:

[البحر البسيط التام]

قالت أرى مسكة الليلِ البهيمِ غدت كافورةً غيرتها صبغة الزّمنِ

فقلتُ طيبٌ بطيبٍ والتبدّل في روائح القليبِ أمرٌ غيرُ ممتنٍ
 قالتُ صدقتُ ولكنّ ليس ذاكُ كذا المسكُ للحرسِ والكافورُ للكفنِ

التنافس

أبو نصر الفارابي: [البحر المتقارب]

أخي خلّ حيزاً ذي باطلٍ وكنّ والحقائق في حيزٍ
 فما الدارُ دارُ مقامٍ لنا ولا المرءُ في الأرضِ بالعجزِ
 ينافسُ هذا لهذا على أقلّ من الكلمِ الموجزِ
 وهل نحنُ إلا خطوطٌ وقعن على نقطةٍ وقع مستوفزِ
 محيطُ السماواتِ أولى بنا فماذا التنافسُ في المركزِ

بهر نوره أنوارهم

روى الصدوق: عطر الله مرقدَه في الأمالي قال: حدثنا أبو زيد النحوي الأنصاري قال:
 سألت الخليل بن أحمد العروضي فقلت له: لم هجر الناس علياً عليه السلام وقرباه من رسول
 الله صلى الله عليه وآله وقرباه وموضعه من المسلمين موضعه وعناه في الإسلام عنه؟

فقال: بهر والله نوره أنوارهم وغلبهم على صفو كل منهل، والناس إلى أشكالهم أميل، أما
 سمعت الأول حيث يقول:

وكلُّ شكلي لشكليه ألفا أما ترى الفيل يألّف الفِيلة

قال: وأنشدنا الرياشي في معناه عن العباس بن الأحنف:

وقال كيف تهاجرئُما فقلتُ قولاً فيه إنصافُ
 لم يكُ من شكلي فهاجرئُ والناسُ أشكائُ وآلافُ

الإسرائيلي الفقير الذي صار غنياً

وروى ثقة الإسلام: في الكافي بسنده عن أبي جعفر عليه السلام قال: كان في بني إسرائيل رجل
 عابد وكان محارفاً لا يتوجه بشيء فيصيب فيه شيئاً فأنفقت عليه امرأة حتى لم يبق عندها شيء
 فجاءت يوماً من الأيام فدفعت إليه نصلاً من غزل وقالت: ما عندي غيره أنطلق قبعة واشتر لنا
 شيئاً نأكله، فانطلق بنصل الغزل ليبيعه فوجد السوق وقد أغلقت ووجد المشتريين قد قاموا
 وانصرفوا، فقال: لو أتيت هذا الماء وتوضأت منه وصببت عليّ منه وانصرفت، فجاء إلى البحر

وإذا هو بصياد قد ألقى شبكته فأخرجها وليس فيها إلا سمكة ردية قد مكثت عنده حتى صارت رخوة متنة فقال له : بعني هذه السمكة وأعطيك هذا الغزل تنتفع به في شبكتك . قال : نعم ، فأخذ السمكة ودفع إليه الغزل وانصرف بالسمكة إلى منزله فأخبر زوجته الخبر ، فأخذت السمكة لتصلحها فلما شقتها بدت من جوفها لؤلؤة ، فدعت زوجها فأرته إياها فأخذها وانطلق بها إلى السوق فباعها بعشرين ألف دينار وانصرف إلى منزله فوضعها ، وإذا سائل يدق الباب يقول : يا أهل الدار تصدقوا على المسكين رحمكم الله تعالى . فقال الرجل له : ادخل ، فدخل فقال : خذ أحد الكيسين وانطلق فقالت امرأته سبحان الله بينما نصف مياسير إذ ذهبت يسارنا ، فلم يكن ذلك بأسرع من دق الباب وسائل يقول : ارزقونا رزقكم الله . فقال له الرجل ادخل ، فدخل فوضع الكيس في مكانه ثم قال : كل هنيئاً مريئاً إنما أنا ملك من ملائكة السماء إنما أراد بك أن ييلوك فوجدك شاكراً ثم ذهب .

بركة اسم محمد

في الخبر عنه عليه السلام : إذ سميت الولد محمداً فأكرموه وأوسعوا له في المجلس ولا تقبحوا له وجهاً .
وعنه : ما من قوم كانت لهم مشورة فحضر معهم من اسمه محمد وأحمد فادخلوه في مشورتهم ألا هو خير لهم .
وعنه : ما من مائدة وضعت فقعدها عليها من اسمه محمد وأحمد لإقدس ذلك المنزل في كل يوم مرتين .

جمل يحج عليه

وروي : شيخنا المجلسي في كتاب حلية المتقين عن الرسول ﷺ إن كل جمل يحج عليه مرات ويحضر في موقف عرفة فإن الله تعالى يجعله يوم القيامة مع حيوانات الجنة ، في بعض الروايات خمس مرات ، وفي بعض ثلاث مرات .

فيما ورد في الوزغ

روي : في الكافي عن أبي عبد الله عليه السلام قال : خرج رسول الله ﷺ من حجرته ومروان وأبوه يستمعان إلى حديثه فقال له الوزغ ابن الوزغ قال أبو عبد الله عليه السلام فمن يومئذ ترون الوزغ يستمع الحديث .
أبان عن زرارة قال : سمعت أبا جعفر عليه السلام لما ولد مروان عرضوا به إلى عائشة ليدعوه له

فلما قربته منه قال: اخرجوا عني الوزغ قال زرارة: ولا أعلم إلا أنه قال ولعنه.
وعن: عبد الله بن طلحة قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الوزغ، فقال: رجس وهو مسخ
كله فإذا قتله فاغتسل، ثم قال: إن أبي كان قاعداً في الحجر وكان معه رجل يحدثه فإذا هو بوزغ
يولول بلسانه فقال أبي للرجل: أتدري ما يقول هذا الوزغ؟

فقال: لا علم لي بما يقول قال: فإنه يقول والله لئن ذكرتم عثمان بشتيمة لأشتمن علياً حتى
تقوم من هاهنا، وأنه قال ليس يموت من بني أمية ميت إلا مسخ وزعاً، وقال: إن عبد الملك بن
مروان لما نزل به الموت مسخ وزعاً فذهب من بين يدي من كان عنده وكان عنده ولده، فلما أن
فقدوه عظم ذلك عليهم فلم يدروا كيف يصنعون ثم اجتمع أمرهم على أن يأخذوا جذعاً فيضعوه
كهينة الرجل. قال: ففعلوا ذلك والبسوا الجذع درعاً ثم لفوه في الأكفان فلم يطلع عليه أحد من
الناس إلا أنا ولده.

أجوبة مقنعة

قال الحجاج: ليحيى بن سعيد إنك تشبه إبليس. فقال: وما ينكر الأمير أن يكون سيد الإنس
يشبه سيد الجن، فأعجبه جوابه.
قال: بعض الأعراب لابنه في أثناء محاورته: اسكت يا بن الأمة. فقال: لهي والله لا عذر
منك حيث لم ترض إلا حراً.
قال: المنتصر لأبي العيناء: ما أحسن الجواب؟ قال: ما أسكت المبطل وحيير المحق.
قال: ابن عباس أبهم عن البهائم كل الأمور إلا أربع: معرفة صانعها، وابتغاء النسل،
وطلب المعاش، وحذر الموت.
هز: أعرابي معاوية فقال: يارك الله لك في الفاني وآجرك في الباقي، فظن معاوية أنه غلط،
فقال الأعرابي: ﴿مَا عِنْدَكَ يَفْنُو وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾^(١).

مصائب السلطان

[البحر الكامل]

لبعضهم: وقد أجاد:

ومصائبُ السلطانِ مثلُ سفينِهِ في البحرِ ترجفُ دائماً من خوفِهِ
إن أدخلتُ من مائه في جوفِها دخلتُ وما في جوفِها في جوفِهِ

المجاسة

غيره لغيره:

[البحر المتقارب]

حديثُ الجليسِ بغيرِ الجميلِ يدُّ على طينتهِ الفاسدةِ
إذا كان أبوهُ تقيّاً نقيّاً فكان الفسادُ من الوالدةِ
وإن كان أثناهُما ناجيانِ فلا بدُّ للأصلِ من قاعدةِ
تجوُّدِ الملوكِ بأموالِها وتأبى العبيدُ بني الشاردةِ

ولد الزنا

أبو بصير: قال: سأله عما روي أن ولد الزنا شر الثلاثة قال عليه السلام عني به الأوسط شر ممن تقدمه وممن تلاه.

الخاتم

وفي الخبر: عن علي عليه السلام قال: خرج علينا رسول الله ﷺ وفي يده خاتم فضة جزع يمانى، فصلى بنا فلما قضى صلاته دفعه إلي وقال: يا علي تختم به في يمينك وصل فيه، أو ما علمت أن الصلاة في الجزع سبعون صلاة، وأنه يسبح الله تعالى ويستغفره وأجره لصاحبه.

كتمان السر

[البحر الطويل]

صفي الدين الحلبي:

إذا ضاق صدرُ المرءِ من سرِّ نفيه فصدرُ الذي يستودعُ السرَّ أضيقُ
إذ المرءُ أفشى سرَّهُ بلسانه ولأمّ عليه غيره فهو أحقُّ

يقبل المقبلين

قال: رجل لرابعة العدوية: قد عصيت الله أفترينه يقبلني؟

قالت: ويحك إنه يدعو المدبرين عنه فكيف لا يقبل المقبلين إليه.

من كشكول: شيخنا البهائي: الجفر ثمانية وعشرون جزءاً كل جزء ثمانية وعشرون صفحة كل صفحة ثمانية وعشرون سطراً كل سطر ثمانية وعشرون بيتاً في كل بيت أربعة أحرف الحرف الأول بعدد الجزء، والثاني بعدد الصفحة، والثالث بعدد الأسطر والرابع بعدد البيوت، فاسم

جعفر مثلاً يطلب من البيوت العشرين من السطر السابع عشر ومن الصفحة عشر من الجزء الثالث وقس على ذلك.

التواضع

أبو عبادة البحتري: [البحر الوافر]

دنوتُ تواضعاً وعلوتُ مجداً فساناك الخدارُ والارتفاعُ
كذاك الشمسُ تبعُدُ إنْ تسامتُ ويدنو الضوء منها والشعاعُ

في معرفة علم الكتف

من كتاب: شرح القانون للعلامة الشيرازي في الفصل الخامس في علامات من ليس يجيد الحال في خلقته الماهر في علم الأكتاف: متى نظر فيها علم أن السنة الآتية مجدية ومخضية وهل هي كثيرة الحروب، وأبلغ من هذا أنه يعلم من ذلك حال الملك والوزير والأمير في استمرارهم على حالهم وعدمه، غير أن هذا الحكم موقوف على شروق: منها أن يذبح رأس الغنم على نية المسؤول له وهو والذابح طاهرين نظيفي الملبوس، ومنها أن يكون الذابح في روضة وبقرب مياه جارية، ومنها أن لا يوصل إلى الكتف سكيناً ولا حديدة بالكلية، ومنها أن يوجه إلى الشمس بحيث يكون ظهره إلى وجه الشمس ووجه الكتف الذي في وسطه الزائدة يحاذي وجه الناظر، ومنها أن يستوفي الغنم، ومنها أن يأخذ الكتف الأيمن، ومنها أن ينظف من اللحم تنظيفاً بالغاً، وبعد ذلك يبالغ في التفتيش وأخذ العادات والعلامات من الرقوم والأشكال والدائرة والنقطة، فإنهم يعرفون منها الأمور وليس لها علة إلا كثرة المباشرة والملابسة بهذا الفن وشدة القوة الحافظة.

أعمال آخر أربعاء من صفر

من كتاب جوهر قطب الفوت: في كل سنة ثلاثمائة ألف وعشرون ألف بلية تنزل في آخر أربعاء من شهر صفر، فيكون بضعف أيام السنة تصلي في ذلك اليوم أربع ركعات تقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾^(١) سبع عشرة مرة والتوحيد خمس مرات والمعوذتين مرة واحدة، فإذا سلم دعا بهذا الدعاء (يا شديد القوي يا شديد يا عزيز ذلت لقدرتك جميع خلقك يا منعم يا مكرم لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين).

(١) سورة الكوثر، الآية: ١.

وفي بعض الروايات: فصل أربع ركعات بتسليم واحد تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة واحدة والكوثر سبع مرات والتوحيد سبع عشرة مرة والمعوذتين مرة فإذا سلم قال قبل أن يتكلم ويقوم من مقامه: (بسم الله الرحمن الرحيم يا شديد المحال) اه ويكتب ويشد في عضده (يا شديد القوى يا شديد المحال يا عزيز ذلت لعزتك جميع خلقك يا مجمل يا مفضل يا كافي يا وافي يا حافظ يا حفيظ يا من بيده مقادير كل شيء وإليك الجأ وبك ألوذ وعليك توكلت فاحرسني بحراسة حفظك وحل بيني وبين من ناواني فأني أدرك بك في نحره وأعوذ بك من شره فاكفني يا رب لا إله إلا أنت برحمتك يا أرحم الراحمين).

أهل بيت النبي ﷺ

روى الصدوق: قدس الله سره في كتاب الأمالي عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن أبي عامر أبي حمزة البطائني عن أبي بصير قال: قلت للصادق عليه السلام: من آل محمد؟ قال: ذريته.

قلت: من أهل بيته؟

قال: الأئمة الأوصياء.

فقلت: من عترته؟

قال: أصحاب العباء.

فقلت: من أمته؟

قال: المؤمنون الذين صدقوا بما جاء من عند الله تعالى المستمسكون بالثقلين الذين أمروا بالتمسك بها كتاب الله وعترته أهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وهما الخليفةان على الأمة بعد رسول الله ﷺ.

ضيق الصدر

روضة الكافي: بسنده عن جابر بن يزيد الجعفي قال: حدثني محمد بن علي بسبعين حديثاً لم أحدث بها أحداً قط ولا أحدث بها أحداً أبداً، فلما مضى محمد بن علي ثقلت على عنقي وضاق بها صدري فأنييت أبا عبد الله عليه السلام فقلت: جعلت فداك أن أباك حدثني سبعين حديثاً لم يخرج مني شيء منها ولا خرج شيء منها إلى أحد وأمرني بسرّها وقد ثقلت على عنقي وضاق بها صدري فما تأمرني؟

فقال: يا جابر إذا ضاق بك من ذلك شيء فاخرج إلى الجبانة واحفر حفرة ثم دل رأسك فيها

وقل: حدثني محمد بن علي بكذا وكذا، ثم طمه فإن الأرض تستر عليك. قال جابر: ففعلت ذلك فخف عني ما كنت أجدّه.

العلو والعاقل

قيل لكسرى: أي الناس تحب أن تكون عاقلاً؟
قال: عدوي. قال: ولم؟
قال: لأنه إذا كان عاقلاً كنت منه في أمن وعافية.

العداوة

لبعض العلماء: [البحر الوافر]

بلاءٌ ليس يشبهه بلاءٌ عداوةٌ خير ذي حسبٍ ودينٍ
يبعك منه عرضاً لم يصنه ويرتفع منك في عرضٍ مصونٍ

الترحيب

لبعضهم: [البحر السريع]

كنّا إذا جئنا لمن قبلكم أجادَ في الترحيبِ بعد القيامِ
والآن صرنا حين نأتيكم نقنعُ منكم بلطيفِ الكلامِ
لا غير الله بكم خشيةً من أن يُحيي من لا يردّ السلامِ

المصلي الضائم

قيل: إن أعرابياً دخل المسجد فرأى رجلاً يصلي بخشوع وخضوع فأعجبه ذلك فقال له: نعم المصلي؟

فقال: وأنا ضائم فإن صلاة الضائم تضعف صلاة المفطر. فقال الأعرابي: تفضل واحفظ ناقتي هذه فإن لي حاجة حتى أقضيها؟

فخرج لحاجته فركب المصلي ناقتة وخرج، فلما قضى الأعرابي حاجته رجع فلم ير الرجل ولا الناقة فطلبه فلم يقدر عليه فخرج وهو يقول:

[البحر الكامل]

صلى فأعجبني فصامَ فرابني نَحَّ القلوصَ عن المصلي الصائمِ

في أحوال النفس

قال: مولانا المحدث الكاشاني في كتاب علم اليقين في بيان أحوال النفس: قيل وما أشبه حال النفس الإنسانية في قلبها في أطوار الخلقة وقوعها من عالم الفطرة في مزابيل الجهل ونسيانها عالمها عند الهبوط، إلى منازل الأرزال إلى أن تصل إلى درجة العقل بحال البذر في تقالب الأطوار، إلى أن تبلغ مرتبة الثمار فيبتدئ أوله وهو بدر بعد لبسه في الأرض يعني عن ذاته في الأماكن الغربية، ثم يستحيل بقوة نامية من حال إلى حال حتى ينتهي إلى ما كان أولاً ويصل إلى درجة اللب التي كان عليها في بدء أمره مع عدد كثير من أفراد نوعه وفوائده وأرباح كثيرة حاصلة في سفره من الأوراق والقشور والأشجار والأنوار، ويخرج من بين تلك القشور لباً صافياً بإذن الله تعالى وثمره صالحة هي نتيجة تلك المقدمة ونهاية تلك الانبعاثات تكون موجودة باقية لبقاء موجودها مع انفساد تلك الأمور وزوالها.

ما أكثر الوصف وأقل الفعل

روى ثقة الإسلام: في الكافي عن أبي مريم عن أبي جعفر عليه السلام قال: قال أبي يوماً وعنده أصحابه: من فيكم يطيب نفسه أن يأخذ جمرة في كفه فيمسكه حتى تطفئ؟ قال: فكاف الناس كلهم ونكلوا فقلت وقلت: يا أبت أنا أمر أن أفعل؟ فقال ليس إياك عنيت إنما أنت مني وأنا منك بل إياهم أردت، وكررها ثلاثاً ثم قال: ما أكثر الوصف وأقل الفعل قليل إلا وأنا لنعرف أهل الفعل والوصف معاً وما كان هذا منا تعامياً عليكم بل لنبلو أخباركم ونكتب آثاركم، فقال: والله لكانما مادت بهم الأرض حياء مما قال حتى أنني لأنظر إلى الرجل منهم يرفض عرقاً ما يرفع عينيه من الأرض، فلما رأى ذلك منهم قال: رحمكم الله فما أردت إلا خيراً والجنة درجات فدرجة أهل الفعل لا يدركها أحد من أهل القول ودرجة أهل القول لا يدركها غيرهم، فوالله لكانما نشطوا من عقال.

شيعة علي عليه السلام من صدق قوله

موسى بن بكر الواسطي: قال: قال أبو الحسن عليه السلام لو ميزت شيعتي ما وجدتهم إلا واصفة ولو امتحنهم لما وجدتهم إلا مرتدين ولو تمخضتهم لما خلص من الألف واحد ولو غربلتهم غربلة لم يبق منهم إلا ما كان لي، إنهم طالما أنكثوا على الأرائك نحن شيعة علي وشيعة علي من صدق قوله فعله.

جزاك الله خيراً

الحسين بن أمين: قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن قول الرجل للرجل «جزاك الله خيراً» ما يعني به؟

قال أبو عبد الله عليه السلام: إن خير نهر في الجنة مخرجه من الكوثر والكوثر مخرجه من ساق العرش عليه منازل الأوصياء وشيعتهم على حافتي ذلك النهر جوارى نابتات كلما قلعت واحدة نبتت أخرى بذلك النهر، وذلك قوله تعالى: ﴿فِيهِنَّ حَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾^(١) فإذا قال الرجل لصاحبه «جزاك الله خيراً» فإنما يعني بذلك تلك المنازل التي أعدها الله تعالى لصفوته وخيرته من خلفه. أبو بصير: عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن في الجنة نهراً حافته حور نابتات، فإذا أمر المؤمن بإحداهن فأعجبته اقلعها فأنبت الله تعالى مكانها.

المستودع

العباشي: عن الباقر عليه السلام أنه قال لأبي بصير حين سأله عن هذه الآية قوله تعالى: ﴿فَسْتَفْرُغُونَ﴾^(٢) ما يقول أهل بلدك الذي أنت فيه؟

قال يقولون: مستقر في الرحم ومستودع في الصلب، فقال: كذبوا المستقر من استقرار الإيمان في قلبه فلا ينزع أبداً والمستودع الذي يستودع الإيمان زماناً ثم يسلبه، وقد كان الزبير منهم.

الدفع عن شيعتنا

الكافي والعباشي: عن الصادق عليه السلام قال: إن الله ليدفع بمن يصلي من شيعتنا عمن لا يصلي من شيعتنا لو اجتمعوا على ترك الصلاة لهلكوا، وإن الله ليدفع بمن يزكي من شيعتنا عمن لا يزكي ولو اجتمعوا على ترك الزكاة لهلكوا، وإن الله ليدفع بمن يحج من شيعتنا عمن لا يحج ولو اجتمعوا على ترك الحج لهلكوا، وهو قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾^(٣) فوالله ما نزلت إلا فيكم ولا عني بها غيركم.

وعنه: إن الله يصلح بصلاح الرجل المسلم ولده وولد ولده وأهل دويرته ودويرات حوله، لا يزالون في حفظ الله تعالى ما دام فيهم.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٢٥١.

(١) سورة الرحمن، الآية: ٧٠.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ٩٨.

شعر ابن قريعة وشرحه

للقاضي أبي بكر: محمد بن عبد المعروف بابن قريعة من عظماء المخالفين:

[البحر الكامل المجزوء]

لا تكشفنَّ مغلطاً فلربما كشفت جيفة
ولرب مستور بدا كالبطل من تحت القطيفة
إن الجواب لحاضِرٌ لكنني أخفيه خيفة
لولا حدود صوارم أمضى مضاريتها الخليفة
وحدود أسياف بها هاماتها أبداً نقيفة
تغنيكم عما رواه مالك وأبو حنيفة
لنشرت من أسرار آل محمد جملاً لطيفة
وأريتكم أن الحسين أصيب في يوم السقيفة
ولأي شيء الحدت بالليل فاطمة الشريفة
ولما حمت أشياخكم عن وطء حجرتها المنيفة
أسفاً لبنت محمد ماتت بفصتها أسيفة

متى قتل الحسين عليه السلام

قال شيخنا أبو الحسن: قدس الله سره في رسالته الذخيرة في المحشر في نسب عمر: قوله: «وأريتكم أن الحسين» - اهـ، قد روي مضمونه في بعض الأخبار عنهم عليه السلام انتهى.

وذكر الشهيد الثالث في مجالس المؤمنين في ترجمة الكميث بن زيد أن بعض ملوك مازندران سأل بعض أهل العلوية فقال: أيها السيد اقتل الحسين بكر بلاء؟

فقال السيد: لا بل في السقيفة حين بويع أبو بكر، وهو بعينه ما قاله القاضي ابن قريعة في هذه الأبيات - انتهى.

عهد عمر إلى معاوية

ويؤيده خبر العهد المروي في كتاب دلائل الإمامة عن سعيد بن مسيب المتضمن أن يزيداً إنما فعل ذلك بعهد من عمر بن الخطاب إلى معاوية، وهو طويل وفي آخره: إياك يا معاوية وشرحي لك ما قد شرحته وبنيت عليه، فأني لك ناصح أمين ومشفق عليك من ضيق غضبك وخرج صدرك وقلة حلمك أن تعجل فيما وصيتك به ومكتت منه من شعبة محمد وأمه أن تبدي لهم مطالبة بظفن أو شماعة بموت أو رد عليه فيما أوتي به واستصغاراً لما أمر به فتكون من

الهالكين فتخفّض ما رفعت وتهدم ما بنيت، واحذر كل الحذر وصدق في كل ما أوتي به وأورده ظاهراً أو باطناً وأظهر التحرز في رعيّتك وأوسعهم حلماً وأعمهم بالعطايا ولا تريهم أنك تدع الله حقاً أو تنقص فرضاً، ولا تغير لمحمد ﷺ سنة فتفسد علينا الأمة بل خذهم من مآمنهم واقتلهم بأيديهم واضربهم بسيوفهم ولا تناجزهم ولين لهم ولا تخش عليهم وافصح لهم في مجلسك وتوصل إلى قتلهم بريّهم وأظهر البشر والبشاشة، فما أمن عليك من وثبة عليّ وشبليه الحسن والحسين، فإن أمكنك في عدة من الأمة فبادر ولا تقنع بصغار الأمور واقصد لعظيمها، واحفظ وصيتي إليك وعهدي واخفه ولا تبده وامثل أمري ونهيي وانهض بطاعتي، وإياك والخلاف علي واسلك طريق أسلافك واطلب بثأرهم واقتص أثارهم، وقد خرجت إليك بسري وجهري وشفعت هذا بقولي:

معاويَ إنّ القومَ ضلّتْ حلومُهم	بدعوة من عمّ البرية بالوترِ
صبوتُ إلى دينٍ به باد أسرتي	فأبعدُ يدينِ قد قصمتُ به ظهري
فلا أنسَ لا أنسى الوليدَ وشيبةَ	وعتةَ والعاصَ الصريحَ لذي بدرِ
وتحتَ شغافِ القلبِ لدغَ لفقدهم	أبو حكمٍ منجى الضئيلِ من الفقرِ
أولئك فاطلبُ يا معاويَ ثارهم	بيضِ سيوفِ الهندِ والأسلِ السمِ
وصلُ برجالِ الشامِ في معشرِ	هم الأسدُ والباقون هم أكمُ الوعرِ
توصلُ إلى التخليطِ في الملةِ التي	أتانا بها الماضي المموءة بالسحرِ
وطالبُ بأحقادِ مضتْ لك مظهرأ	لعلّهُ دينَ عمّ كلّ بني النضرِ
فلست تنار النارَ إلا بدينهم	وتقتلُ بسيفِ القومِ جيلَ بني عمرِ
لهذا لقد ولّيتك الشامَ راجياً	وانتَ جديرٌ أن تؤوّلَ إلى صخرِ

كيفية الصلاة والتسليم على النبي

كتاب جمال الأسبوع: لابن طاوس رحمته الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن أبي الحسن الرضا عليه السلام قال: كيف الصلاة على رسول الله ﷺ في دبر الفريضة وكيف السلام عليه؟

فقال: تقول (السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، السلام عليك يا محمد بن عبد الله، السلام عليك يا خيرة الله، السلام عليك يا حبيب الله، السلام عليك يا صفوة الله، السلام عليك يا أمين الله، أشهد أنك رسول الله وأشهد أنك محمد بن عبد الله وأشهد أنك قد نصحت لأمتك وجاهدت في سبيل ربك وعبدت الله مخلصاً حتى أتاك اليقين، فجزاك الله يا رسول الله أفضل ما جزى نبياً عن أمته، اللهم صل على محمد وآل محمد أفضل ما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد).

ثلاثة بثلاثة

قال: لقمان ثلاثة لا يعرفون إلا في مواضع: الشجاع عند الحرب، والحليم عند الغضب، وأخوك عند حاجتك إليه.

قال: ثلاثة ليس فيهن حيلة: فقر يخالطه كسل، وعداوة يداخلها حسد، ومرض يمازجه هرم.

وقال: لا ينبغي للأصاغر أن يتقدموا الأكابر إلا في ثلاثة مواطن: إذا ساروا ليلاً، وخاصوا سيلاً، وواجهوا خيلاً.

قال الحسن بن سهل: ثلاثة أشياء تذهب ضياعاً: دين بلا عمل، وقدرة بلا فعل، ومال بلا بذل.

من كنوز الجنة

في الحديث: أربع من كنوز الجنة: كتمان الحاجة، وكتمان المصيبة، وكتمان الوجع.

الأكل في حالة المشي

في الكافي: عن الصادق عليه السلام قال: خرج رسول الله قبل الغداة ومعه كسرة قد غمسها في لبن وهو يأكل ويمشي وبلال يقيم الصلاة وصلى بالناس.

وفيه: عن أمير المؤمنين عليه السلام لا بأس أن يأكل وهو يمشي، وكان رسول الله يفعل ذلك.

يقول ناظم هذه النقول وجامع هذا المنقول: إن في هذين الخبرين وأمثالهما رداً على رد اشتهر بين متأخري أصحابنا رضوان الله عليهم من أن مثل ذلك قاذح في العدالة التي هي عندهم عبارة عن الملكة الراسخة الباعثة على ملازمة التقوى والمروة، وفسر المروة بأنها عبارة عن اتباع محاسن العادات واجتناب مساوئها وما ينفر عنه من المباحات ويؤذن بخسة النفس، ويؤيد هذا الخبر ما روي عنه كان يحلب الشاة ويركب الحمار العاري ويردف علياً عليه السلام خلفه، والحق أن تفسير العدالة بما ذكروه من الملكة لا دليل عليه عقلاً ولا نقلاً، بل الأخبار الواردة في تفسيرها جملة منها دالة على أنها عبارة عن حسن الظاهر وبعض منها دل على الإسلام، وإلى كل منهما ذهب بعض الأصحاب، والمختار هو الأول منهما، والأخبار الدالة على الثاني لا تأبي الانطباق على الأول كما أوضحناه في بعض الأجوبة عن مسائل بعض الأجلة، وما فسروا به المروة أيضاً لا دليل عليه في الأخبار ولا مستمسك له في الآثار.

وقد روى الصدوق قدس الله سره في كتاب معاني الأخبار أخباراً عديدة في بيان معنى المروة لم يتضمن شيئاً منها هذا المعنى، ففي بعضها أنها عبارة عن أن يضع الرجل خواته في فناء داره، وفي بعضها أنها عبارة عن قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾^(١) فالعدل الإنصاف والإحسان التفضل، وفي بعضها شح الرجل على دينه في إصلاح ماله وقيامه بالحقوق، وفي بعضها حفظ الرجل دينه وقيامه في صلاح ضيعته وحسن منازعته وإفشاء السلام ولين الكلام والكف والتجنب إلى الناس، وفي بعضها العفاف في الدين وحسن التقدير في المعيشة والصبر على النائية، وفي بعضها المروة مروتان: مروة الحضر ومروة السفر، فأما مروة الحضر فتلاوة القرآن وحضور المساجد وصحبة أهل الخير والنظر في الفقه، وأما مروة السفر فبذل الزاد والمزاح في غير ما يسخط الله وقلة الخلاف على من صحبتك وترك الرواية عليهم إذا أنت فارقتهم.

لابن الرومي: في غلام يلعب بالقوس:
فديتُك أيُّها الرّامي بقوسٍ ولحظ يا ضنى جسدي عليه
لقوسيك نحو حاجبك انجذابٌ وشبهُ الشيء منجذبٌ إليه
الصلاح الصفدي:

دبّ العذار قطعاً منه لاثمي إني أكونُ عن الغرام بمعزلي
لا كانَ ذاك فإثني من معشرٍ لا يسألون عن السّواد المقبل

وصايا

كتاب معاني الأخبار: عنه عليه السلام في وصيته لعلّي عليه السلام يا علي إذا كتتما جنباً فلا تقرأ القرآن فإني أخاف أن تنزل عليكما نار من السماء فتحرقكما وفيه كما ترى دلالة على المنع من القراءة مطلقاً من غير استثناء، وربما أشعر ظاهره بالتحريم.
وفيه أيضاً يا علي لا تجماع إلا ومعلك خرقه ومع امرأتك خرقه لتلا تقع الشهوة على الشهوة فتقع بينكما العداوة حتى الطلاق.
أقول: وهذا الحكم مما اشتهر بين النساء ولم أطلع على من ذكره من الأصحاب.





تواريخ جملة من العلماء

الشيخ محمد بن يعقوب الكليني: صاحب الكافي مات سنة تسع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وثلاثمائة.

الشيخ علي بن الحسين بن بابويه: مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة.

الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه: صاحب الفقيه وغيره مات في السنة الحادية والسبعين بعد الثلاثمائة.

جعفر بن محمد بن موسى بن قولويه: أستاذ الشيخ المفيد مات سنة تسع وستين وثلاثمائة وقيل الثامنة والستين بعد الثلاثمائة.

الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد: ولد يوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة الثلاث وقيل الثامنة والثلاثين بعد الثلاثمائة. ومات قدس الله سره ليلة الجمعة لثلاث خلون من شهر رمضان سنة الثالثة عشرة بعد الأربعمائة ودفن في داره سنين ثم نقل إلى مقابر قریش بالقرب من الإمام أبي جعفر الجواد عليه السلام إلى جانب قبر شيخه ابن قولويه وصلى عليه الشريف المرتضى.

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي: صاحب كتاب الرجال كان مولده في صفر في السنة الثالثة والسبعين بعد الثلاثمائة، ووفاته في جمادى الأولى سنة الخمسين بعد الأربعمائة.

الحسين بن عبد الله القصاري: شيخ الشيخ الطوسي والنجاشي معاً مات سنة الحادية عشرة بعد الأربعمائة.

الشيخ محمد بن الحسن الطوسي: شيخ الطائفة ولد في شهر رمضان سنة الخامسة والثمانين بعد الثلاثمائة وتوفي ليلة الاثنين ثاني عشرة شهر المحرم سنة الستين بعد الأربعمائة.

السيد المرتضى: علي بن الحسين علم الهدى كان مولده في شهر رجب سنة الخامسة والخمسين بعد الثلاثمائة ووفاته في شهر الربيع لخمس بقين من سنة السادسة والثلاثين بعد الأربعمائة.

السيد الرضي: محمد بن الحسين مولده سنة التاسعة والخمسين بعد الثلاثمائة وتوفي في السادس من المحرم سنة السادسة بعد الأربعمائة.

الشيخ الرئيس: أبو علي بن سينا مولده في صفر سنة ٣٧٠ ووفاته في شهر رمضان سنة ٤٢٨. الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني: مولده في رجب سنة ٣٨٩ ووفاته سنة الحادية وقبل الرابعة والسبعين بعد الأربعمائة.

الإمام الرازي: فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر مولده في ١٥ شهر رمضان سنة الثالثة وقبل الرابعة والأربعين بعد الخمسمائة وتوفي سنة السادسة بعد الستمائة.

أبو حامد الغزالي: محمد بن محمد بن أحمد حجة الإسلام مولده سنة ٤٥٠ ووفاته يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخر سنة ٥٥٠.

أخوه أبو الفتوح: أحمد بن محمد الغزالي توفي سنة ٢٠ وقيل سنة ٥١٧.

الخواجة نصير الدين: محمد بن الطوسي مولده يوم السبت حادي عشر جمادى الأولى وقت طلوع الشمس والطلع الحوت سنة ٥٩٧ ووفاته آخر نهار الاثنين ثامن عشر ذي الحجة وقت غروب الشمس سنة ٦٧٢ ببغداد ودفن بالمشهد الشريف الكاظمي على مشرفه السلام.

الرضي الاستربادي: محمد بن الحسن شارح الكافية والشافية توفي سنة ٦٧٦.

العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري: مولده يوم الأربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ وتوفي ليلة عرفة سنة ٥٣٨ بجزانية خوارزم.

العلامة سراج الدين السكاكي: المعتزلي صاحب المفتاح مولده وقت الصبح من يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة ٥٥٥ بخوارزم وتوفي في أوائل رجب سنة ٦٢٦.

الكاتب: علي بن عمر القزويني صاحب الشمسية وحكمة العين ووفاته سنة ٦٧٥.

المولى بهاء الدين: الوزير علي بن عيسى الأربلي صاحب كتاب كشف الغمة في معرفة الأئمة مولده سنة ٦٢٥ ووفاته سنة ٦٩٢.

القاضي ناصر الدين: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي القاضي البضاوي صاحب التفسير المشهور مات سنة ٦٩٢.

الصاحب: أبو القاسم إسماعيل بن عباد الوزير مولده لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر شهر صفر سنة ٣٧٥.

محيي الدين بن العربي: مولده في شهر رمضان سنة ٥٦٥ ووفاته في عشرين من ربيع الأولى سنة ٦٣٨.

الخليل بن أحمد الفراهيدي: مولده سنة ١٠٥ ووفاته سنة ١٧٠ وقيل سنة ١٧٥.

أبو الفضل: أحمد بن الحسين المعروف ببديع الزمان الهمداني توفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٨.

أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري: مولده سنة ٥ وقيل ٩٧ وتوفي في البصرة سنة ١٦١ .
 محمد بن سيرين: ذو اليد الطولى في التعبير مولده لسنتين بقيتا من خلافة عثمان وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة بالبصرة سنة ١١٥ .

اياس بن معاوية المزني: المضروب به المثل في الذكاء والفطنة توفي سنة ١٢٢ وعمره يومئذ ٦٧ سنة .

النعمان بن ثابت: أبو حنيفة مولده سنة ٨٥ ووفاته سنة ١٥٥ .

سيبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان توفي سنة ١٩٦ وعمره ٣٢ سنة وقبره بشيراز معروف .
 أبو منصور الثعالبي: عبد الملك بن محمد صاحب يتيمة الدهر مولده سنة ٣٥٥ ووفاته سنة ٤٢٩ .

أبو بكر محمد بن زكريا: الطبيب المشهور توفي سنة ٣١١ .

الحسن بن أبي الحسن البصري: مولده لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب ووفاته بالبصرة مستهل رجب سنة ١٥١ .

الكسائي علي بن حمزة: توفي سنة ١٧٢ بطوس .

مالك بن أنس: الإمام مولده سنة ٩٥ ومدة الحمل به ثلاث سنين كما نقله علماءهم ووفاته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩ .

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي: صاحب القاموس مولده في ربيع سنة ٧٣٩ ووفاته بزييد ليلة العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ .

أبو النظر إسماعيل بن حماد الجوهري: صاحب الصحاح مات سنة ٣٧٣ .

أبو القاسم الجنيد: بن محمد الزاهد المشهور مات سنة ٧٠ وقيل ٢٩٨ .

جلال الدين الدواني: مات سنة ٩٥٩ .

عبد الرحمن الجامي: نسبة إلى جام من أعمال نيسابور مات سنة ٨٩٨ .

المولى عبد الغفور: تلميذ الجامي وصاحب الحاشية على شرح الجامي مات سنة ٩١٢ .

ميرزا جامي: الشيرازي مات سنة ٩٩٥ .

الحكيم داود البصير المصري: صاحب التذكرة في الطب مات سنة ٥٥٩ .

حسن چلبی: صاحب حاشية المطول والبيضاوي مات سنة ٨٨٦ .

مير حسن الميدي: اليزدي مات سنة ٩٥٨ .

جلال الدين السيوطي: مات سنة ٩١١ .

العلامة عمر بن مسعود التفتازاني: الشافعي مات سنة ٧٩٢ .

ملا عصام الإسفراييني: مات سنة ٩٤٤.

ابن حجر العسقلاني: مات سنة ٨٥٢.

الأمير ابن المقرب: الشاعر المشهور مات سنة ٥٠٤.

الإمام محمد بن إدريس الشافعي: مولده سنة ١٥٥ ومات يوم الجمعة آخر يوم من شهر رجب سنة ٢٥٤.

الإمام أحمد بن حنبل: مولده في ربيع الأول سنة ٢١٤ وتوفي سنة ٢٤١.

أبو عبد الله بن إسماعيل البخاري: صاحب الصحيح مولده في شوال سنة ١٩٤ ومات ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦.

القاضي شمس الدين: أحمد بن خلكان صاحب التاريخ مولده يوم الخميس حادي عشر ربيع الآخر سنة ٦٥٨ ومات يوم السبت ١٦ شهر رجب بدمشق سنة ٦٨١.

أبو نصر: محمد بن محمد بن طرخان الفارابي الحكيم المشهور توفي سنة ٣٣٩.

الحريري: محمد بن القاسم بن علي صاحب المقامات مولده سنة ٤٤٦ ووفاته سنة ٥١٦ وقيل سنة ٥١٥.

مسلم بن الحجاج: صاحب الصحيح توفي في رجب بنيسابور سنة ٢٦١ وعمره ٥٥.

العلامة الحلبي: الحسن بن يوسف بن المطهر مولده على ما نص عليه في الخلاصة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٦٤٨ ووفاته تغمده الله برحمته حادي عشر محرم الحرام سنة ٧٢٦.

السيد رضي الدين: علي بن موسى بن طاوس صاحب الكرامات مولده يوم الخميس منتصف شهر محرم سنة ٥٧٩ ووفاته صبح يوم الاثنين خامس ذي القعدة سنة ٦٦٤ وكانت ولايته للنقابة ثلاث سنين وأحد عشر شهراً.

المحقق نجم الدين: جعفر بن سعيد مات ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٦٩٦.

نجيب الدين: يحيى بن سعيد صاحب الجامع توفي ليلة عرفة في الثالث الأول من الليل شهر ذي الحجة سنة ٦٨٩.

الشيخ حسين بن عبد الصمد: والد شيخنا البهائي مولده كان أول يوم من المحرم سنة ٩١٨ وتوفي بقرية المصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤.

الشيخ محمد بن مكّي الشهير بالشهيد الأول: قتل بالسيف ثم صلب ثم رجم ثم أحرق تاسع شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٦ لعن الله الساعي والقاتل والراضي والمعين.

السيد محمد صاحب المدارك: مولده سنة ٩٤٦ وتوفي ليلة السبت ثامن عشر ربيع الأول من السنة ١٠٥٩.

السيد نور الدين بن أبي الحسن: أخ السيد محمد المذكور لأبيه كانت ولادته سنة ٩٨٠ ووفاته لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام سنة ١٠٦٨.

الشيخ زين الدين الشهير بالشهيد الثاني: توفي سنة ٩٦٥ وكانت ولادته في سنة ٨٩١ لعن الله الساعي لقتله والأمر والفاعل والراضي.

الشيخ بهاء الدين: محمد بن الحسين بن عبد الصمد مولده ببلدة بعلبك غروب الشمس يوم الخميس لثلاث عشر بقين من شهر محرم سنة ٩٥٣ وتوفي قدس الله سره لاثني عشر خلون من شهر شوال سنة ١٠٣١.

الشيخ عبد الصمد: أخي الشيخ بهاء الدين توفي سنة ٢٠٥ حوالي المدينة المنورة ونقل جسده الشريف إلى النجف الأشرف.

السيد حسين عبد السيد محمد: صاحب المدارك توفي سنة ١٠٦٨.

الشيخ حسن: ابن شيخنا الشهيد الثاني ولادته سنة ٩٤٩ وتوفي سنة ١٠١٦.

الشيخ محمد: ابن الشيخ حسن المذكور توفي سنة ١٠٣٥.

الشيخ زين الدين: ابن الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن شيخ زين الدين توفي سنة ١٠٦٢.

المحقق الشيخ علي بن عبد العالي: توفي سنة ٩٤٥.

الشيخ علي بن عبد المال الميسي: توفي سنة ٩٣٠.

الميرزا محمد بن علي إبراهيم الإسترابادي: صاحب كتب الرجال الثلاث توفي في مكة لثلاث عشرة خلون من ذي القعدة سنة ١٠٢٨.

ملا محمد أمين: صهره صاحب الفوائد المدنية المجاور بمكة المشرفة توفي بها سنة ١٠٣٣.

السيد حسين: الشهير بخليفة سلطان صهر سلطان العجم توفي سنة ١٠٦٦.

صدر الدين: محمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملا صدرا توفي بالبصرة وهو متوجه للحج سنة ١٠٥٥.

ميرزا رفيع الدين: الشهير بميرزا رفيعا توفي سنة ١٠٨٥.

السيد ماجد: بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني البحراني توفي سنة ١٠٢٨ وقبره بشيراز معروف في مشهد السيد أحمد المشهور بشاه چراغ.

السيد أبو محمد: بن حسين بن حسن بن أحمد بن سليمان الغريفي البحراني صاحب كتاب الغيبة توفي سنة ١٠٥١.

ملا أحمد الأردبيلي: توفي في شهر صفر سنة ٩٩٣.

الشيخ جمال الدين: أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي توفي سنة ٨٤١ وقد بلغ من العمر ٨٨ سنة.

مير محمد باقر: الشهير بالداماد توفي سنة ١٠٤١.

الشيخ محمد باقر الشهير بالمجلسي: توفي سنة ١١١١ وتاريخه غم وحزن وقال قدس الله سره في حاشية له على كتاب بحار الأنوار عند ذكره هذه التسمية ما صورته: ومن الغرائب أنه وافق تاريخ ولادتي عدد جامع كتاب بحار الأنوار كما تفتن له بعض أصحابنا الأخيار - انتهى - ومنه يظهر أن مولده كان سنة ١٠٣٥ فعلى هذا كان عمره قدس الله سره ٨٤ سنة.

الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني: المستوطن في حيدرآباد من ولاية الهند توفي بها سنة ١٠٨٨.

الشيخ علي: بن سليمان بن حسن بن سليمان بن درويش بن حاتم القديمي توفي في سنة ١٠٤٤. الشيخ أحمد: ابن الشيخ محمد بن يوسف المقابي البحراني توفي جوار الكاظم عليه السلام سنة ١١٥٢.

الشيخ محمد بن يوسف: والده توفي بعده في سنة ١١٥٣.

السيد هاشم التوبلي البحراني: توفي سنة ١١٥٧.

الشيخ سليمان: بن علي بن سليمان بن راشد بن أبي ظبية توفي سنة ١١٥١.

الشيخ سليمان: بن صالح بن أحمد بن عصفور أحد أجداد الفقير توفي في سنة ١٠٨٥ في جوار سيد الشهداء في كربلاء.

أخوه: الحاج أحمد بن صالح وإن لم يكن من جملة العلماء إلا أنا استطرنا بذكره لكونه جدنا توفي سنة ١٠٧٥.

جدي: الشيخ إبراهيم ابن الحاجي أحمد المذكور استطرنا بذكره أيضاً لما ذكرنا توفي في جوار الكاظمين عليهم السلام سنة ١١٢٥.

والدي الشيخ أحمد بن إبراهيم المذكور: والد الفقير توفي في بلدة القطيف سنة ١١٣١ وعمره يومئذ ٤٧ سنة وقد قدمنا ترجمته في هذا الكتاب وعدد من مصنفاته.

الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي: البحراني مولده في شهر رمضان من السنة ١٠٧٥ في ليلة النصف منه وتوفي باليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١١٢١.

الشيخ حسين: ابن الشيخ مفلح بن حسن الصميري توفي في البحرين في قرية سلماباد مفتتح شهر محرم الحرام سنة ١٢٣٥ ينيّف على ثلاثين سنة.

الشيخ عبد الله: بن صالح بن جمعة السماهيجي البحراني توفي ليلة الأربعاء ٩ جمادى الثانية سنة ١١٣٦.

الشيخ أحمد: بن صالح بن حاجي بن علي بن عبد الحسين بن شنبه الدرازي البحراني المتوطن بجهرم من توابع شيراز وبها توفي سنة ١١٢٤ وكان مولده على ما رأيته بخطه في سنة ١٠٥٧.

الشيخ علي: بن جعفر بن الشيخ علي بن سليمان القدسي البحراني توفي سنة ١١٣١.

الشيخ محمد: بن يوسف بن علي بن كنباز البلادي توفي شهر ذي القعدة سنة ١١٣٥.

الشيخ أحمد: بن عبد الله بن حسن البلادي كانت وفاته غروب الشمس من يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١١٣٨.

أبو طالب: محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر فخر الدين الحلبي مولده ليلة الاثنين نصف الليل تقريباً ليلة العشرين من جمادى الأولى سنة ٦٨٢ ووفاته ليلة الجمعة ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧١.

الشيخ محمد بن نعي: توفي بعد رجوعه من زيارة الغدير في ذي الحجة سنة ٦٤٥.

السيد عبيد الله: عبد المطلب ولد ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٦٨١ بالحلة وتوفي ليلة الاثنين عاشر شعبان سنة ٧٥٤ ببغداد ونقل إلى المشهد الغروي على مشرفه السلام.

الشيخ أبو علي الطبرسي: صاحب التفسير توفي في شهر السنة ٩٤٨ في شيراز ثم نقل إلى المشهد المقدس الرضوي على مشرفه السلام.

السيد علي صدر الدين: السيد بهي صاحب السلافة وغيرها الشيرازي مولده سنة ١٠٥٢ وتاريخه بي غم ووفاته سنة ١١١٨ في شيراز وقبره في مشهد السيد أحمد المذكور بشاه چراغ معروف وتاريخ وفاته سر مقر شيراز.

جامع هذا الكتاب: الشيخ الفاضل الأواحد الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن إبراهيم البحراني قدس الله سره ميلاده على ما صرح في غير موضع سنة ١١١٧ ووفاته في ربيع الأول سنة ١١٨٦ في كربلاء المعلى ودفن في سرداب قريب إلى الشهداء وضوان الله عليهم وبابه من خارج الحرم. وكتب هذين السطرين ولده حسن الله عنهم وتاريخ وفاته رحمه الله تعالى بكاه يوسف تأويل الأحاديث.

مبغض علي ابن زنا أو ابن حيضة

لطيفة حسنة: نقل شيخنا أبو الحسن قدس الله سره في كتاب رسالة الذخيرة في الحشر في نسب عمر: إنه ذكر العلامة قدس الله سره في بعض كتبه وأظنه (كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين) إن جماعة من حاضري مجلس أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي تذكروا الحديث الوارد عنهم عليه السلام أنه قال لعلي عليه السلام: يا علي لا ينفضك إلا ابن زنا وابن حيضة. فقال ابن لأبي دلف: هذا الحديث غير صحيح وبالف في إنكاره وقال: أيخان الأمير في أهله؟

فقالوا: لا. فقال: ها أنا أبغض علياً أشد البغض فدخل أبو دلف المجلس وهم يتشاجرون في ذلك فسألهم عما يتشاجرون فيه فكتموا فحلف عليهم ألا أخبروه فأخبروه بالخبر وبما قال ابنه ثم قال أبو دلف: الخبر صحيح، ثم قال لابنه: أنت ابن زنا وابن حيضة معاً، وحكى لهم أنه كان مريضاً عند أخيه وإن أم الغلام المذكور كانت جارية أخيه فبعثها إليه لتخدمه وتحمل إليه طعامه وشرابه، فمالت نفسه إلى مخالطتها فدعا إلى ذلك فأبت واعتذرت بأنها حائض قال: فلم التفت إليها وأكرهتها وجامعتها حائضاً فحملت بالولد المذكور.

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: قد اطلعت قديماً على هذه الحكاية على وجه أبسط من هذا النقل إلا أنه لا يحضرني الآن اسم الكتاب المنقول عنه وملخص ذلك أن الجماعة الحاضرين في المجلس تذكروا الحديث المشار إليه بزيادة ملوط في عجانه على ابن الزنا وابن الحيضة، فلما دخل أبو دلف المجلس وسأل عما يتشاجرون عنه فيه كتّموا الأمر عنه فلما ألح عليهم فأخبروه فقال: نعم إن هذا الملعون - يعني ابنه - كمل الثلاث الخصال، فحكى لهم أن أخاه كان ببلدة بعيدة عنه وأنه اشتاق إلى لقائه فسافر إليه، ثم اتفق أن مرض هناك فعين له أخوه حجرة على حدة وعين له جارية تخدمه، فلما طاب من مرضه مالت نفسه إلى الجارية فواقعتها واتفق أنها حائض ثم إنه سافر بعد ذلك ورجع إلى بلده فما مضت الأيام حتى ظهر الحمل بالجارية المشار إليها، فأنكر منها سيدها فأخبرته أن أخوه هو الذي فعل بها ذلك يوم كان عنده فلما سمع ذلك أرسل إلى أخيه وأعطاه إياها فوضعت عنده بهذا الغلام. قال: إني في بعض الأيام خرجت إلى المكان الذي فيه الخدم فإذا واحد من الخدم يلوط بهذا الملعون، فلا تعجبوا من بغضه علياً فتعجب الحاضرون من ذلك أتم العجب.

أقول: والذي وقفت عليه من الأخبار في هذا المعنى ما رواه شيخنا الصدوق عطر الله مرقدته في كتاب العلل بإسناده عن جابر الجعفي عن إبراهيم القرشي قال: كنت عند أم سلمة فقالت: سمعت عن رسول الله ﷺ يقول: يا علي لا يبغضنك إلا ثلاثة ولد الزنا والمنافق ومن حملته أمه وهي حائض.

وما رواه فيه أيضاً بإسناده عن جابر قال: قال أبو أيوب الأنصاري: اعرضوا حب علي على أولادكم فمن أحبه فهو منكم ومن لم يحبه فاسألوا أمه من أين جاءت به فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول لعلي بن أبي طالب عليه السلام: «لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق أو ولد زنية أو من حملت به أمه وهي حائض».

وما رواه الحميري في كتاب قرب الإسناد عن عبد الله بن ميمون القداح عن أبي جعفر عليه السلام عن أبيه قال: جاء رجل إلى علي عليه السلام فقال: جعلني الله فداك إني أحبك أهل البيت. قال: وكان فيه لين فأثنى عليه عدة فقال له: كذبت ما يحبنا مخنت ولا ديوث ولا ولد زنا ولا من حملت به أمه وهي في حيضها. قال: فذهب الرجل فلما كان يوم صفين قتل مع معاوية.

أولاد الحلال

وقد أكثر الشعراء في هذا المعنى . قال صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي رحمه الله تعالى :
[البحر الوافر]

أمير المؤمنين أراك لما ذكرتُك عند ذي حسبٍ صفا لي
وإن كرزت ذكرك عند نخلٍ تكدرَ عيشه وبغى قتالي
فضرتُ إذا شككتُ بأصل مرؤ ذكرتُك بالجميل من المقالِ
فليس يطيقُ سمعَ نناك إلا كريمُ الأصلِ محمودُ الفعالِ
فها أنا قد عرفْتُ بك البرايا فأنْتَ محكُّ أولادِ الحلالي

مولد النصاب

وقال الشيخ علي بن حماد البصري رحمه الله :
[البحر الكامل]

طابت موالدنا بحب أنمة هم ظاهرون من العيوب أطائب
وموالد النصاب قد خبثت ففيها شبهة معروفة وشوائب
إيليس يشرك فيهم آباؤهم فالخبث فيهم لا محالة لازب

حب علي (ع)

وقال صاحب ابن عباد قدس سره :
[البحر المتقارب]

بحب علي تزول الشكوك وتزكو النفوس ويصفو التجار
فمنها رأيت محباً له فشم الزكاء وشم الفخار
ومنهم رأيت عدواً له ففي أضله نسب مستعار
فلا تغفلوه على فعله فحيطان دار أبيه قصار

حبه معيار (ع)

وقال الأمير سيف الدولة :
[البحر السريع]

حب علي بن أبي طالب للناس مقياس ومغيار
يُخرج ما في أضلهم مثلما يُخرج غش الذهب النار

فضل آل فاطمة

وقال عبد الله بن أبي طالب القمي :

ما شك في فضل آل فاطمة إلا امرؤ ما لأمه بعمل
نغل إذا الحر طاب مولده وكيف يهوى أولي الهدى نغل
خذي لأقدام آل فاطمة إذا تخطوا على الثرى نعل

التمسك بحبالهم (ع)

وقال أبو الأسود الدؤلي :

أمتدي في حب آل محمد حجر بفيك فدغ ملائك أوزد
من لم يكن بحبالهم متمسكاً بل يعترف بولادة لم ترشد

ذنبه على أمه

وقال السلطان سليم أحد سلاطين الروم :

من كان ذا علم وذا فطنة ويغض أهل البيت ما شأنه
فلئما الذنب على أمه إذ حملت من بعض جيرانه

حب الوصي

ول بعضهم وهو مشهور :

لا عذب الله أمي إنها شربت حب الوصي وأسقني في اللبن
وكان لي والد يهوى أباً حسن فكنت من ذا وذا أهوى أباً حسن

مع الإمام الرضا (ع)

وروى الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون أخبار الرضا عن معمر بن خلاد وجماعة قال
علي الرضا عليه السلام فقال له بعضنا : جعلني الله فداك ما لي أراك متغير الوجه فقال : إني بقيت الليلة
ساهراً متفكراً في قول مروان بن أبي حفصة :

أتى يكون وليس ذاك بكائن لبني البنات ورائة الأعمام

ثم نمت فإذا بقائل وقد أخذ بعصا دتي الباب وهو يقول :

[البحر الكامل]

أَنْتِ يَكُونُ وَلَيْسَ ذَاكَ بِكَائِنٍ لِّلْمُشْرِكِينَ دَعَائِمُ الْإِسْلَامِ
لِيَنِي الْبَنَاتُ نَصِيْبُهُمْ مِنْ جَدِّهِمْ وَالْعُمُ مَتْرُوكٌ بِغَيْرِ سِهَامِ
مَا لِلطَّلِيقِ وَلِلْمُتْرَاثِ وَإِنَّمَا سَجَدَ الطَّلِيقُ مَخَافَةَ الصَّمْصَمِ

قائدة: المستفاد من الأخبار التي يفيق عن نقلها المقام أن صحة النسب وحب أهل البيت عليهم السلام متلازمان كما أن نقيضيهما كذلك، ومن هنا ذهب جمع من الأصحاب إلى كفر ولد الزنا والأخبار الدالة عليه كثيرة.

وقد روى السيد الجليل رضي الدين بن طائوس في كتاب ربيع الشيعة عن ابن عباس قال: قال النبي ﷺ: «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ دَعِيَ النَّاسُ كُلُّهُمْ بِأَسْمَاءِ أُمَّهَاتِهِمْ مَا سِوَى شِيعَتِنَا فَإِنَّهُمْ يَدْعُونَ بِأَسْمَاءِ آبَائِهِمْ طَلِيبٌ مَوَالِيدِهِمْ».

من جملة أسباب الزنا أكل الخمس

وقد تواترت الأخبار معنى بتحليل الخمس للشيعة لتطيب ولادتهم، وفي بعضها أن الزنا وخبث الولادة إنما دخل على المخالفين من جهة الخمس، ففي رواية أبي حمزة عن أبي جعفر عليه السلام الناس كلهم أولاد بغايا ما خلا شيعة. قلت: فكيف لي بالمرحج من هذا؟ فقال: يا أبا حمزة كتاب الله المنزل إن الله جعل لنا أهل البيت سهماً ثلاثة في جمع الغنيء. ثم قال: «وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِلَّذِينَ آمَنُوا وَاللِّسَانِ وَالسَّكِينِ وَابْنِ الْكَتِيبِ» ^(١)، فنحن أصحاب الخمس والغنيء، وقد حرمناه على جميع الناس ما خلا شيعة، والله يا أبا حمزة ما من أرض تفتح ولا خمس يخمس ويضرب على شيء منها إلا كان حراماً على ما كان يصيبه فرجاً كان أو مالا، ولو قد ظهر الحق لقد بيع الرجل الكريمة عليه نفسه فيمن لا يريد، حتى أن الرجل منهم ليفتدي بجميع ماله ويطلب النجاة لنفسه فلا يصل إلى شيء من ذلك، وقد أخرجونا وشيعة من حقنا ذلك - الحديث.

وفي صحيحة ضريس الكناسي قال: قال أبو عبد الله: أتدري من أين دخل على الناس الزنا؟

قال: لا أدري. فقال: من قبل خمسننا أهل البيت إلا شيعةنا الأتبيين فإنه يحل لهم لميلادهم - إلى غير ذلك من الأخبار.

الماء

عن الصادق عليه السلام: إن من شرب الماء من قيام بالنهار أدر للعرق وأقوى للبدن.

وفي المحاسن: عن الصادق عليه السلام عن أبيه عن علي عليه السلام أنه كان يشرب وهو قائم.
 عن أبي عبد الله: الوضوء قبل الطعام وبعده يذهبان بالفقر.
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سره أن يكون خير في بيته فليتوضأ عند حضور طعامه.
 فقال عليه السلام: من غسل يده قبل الطعام وبعده عاش في سعة وعوفي في بلوى جسده.
 قال: وقال أمير المؤمنين عليه السلام: ابدأوا بالملح في أول الطعام فلو علم الناس ما في الملح لاختاروه على الترياق المجرب.

طول آدم وحواء

علي بن إبراهيم: عن أبيه عن الحسن بن محبوب عن مقاتل بن سليمان قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام كم كان طول آدم عليه السلام حين هبط إلى الأرض وكم كان طول حواء؟
 قال: وجدنا في كتاب علي عليه السلام إن الله عز وجل لما أهبط آدم إلى الأرض وزوجه حواء كان رجلاه بثنة الصفا ورأسه دون أفق السماء، وأنه شكا إلى الله عز وجل من حر الشمس فأوحى الله إلى جبرائيل عليه السلام أن آدم قد شكا ما يصيبه من حر الشمس فأغمزه غمزة وصير طوله سبعين ذراعاً واغمز حواء غمزة وصير طولها خمسة وثلاثين ذراعاً بذراعها.

إحصاء من قتله الحجاج صبراً

تاريخ ابن الجوزي: عن هشام بن حسان قال: أحصينا من قتلة الحجاج صبراً فبلغ مائة ألف وعشرين ألفاً. قال: ووجد في سجنه ثلاثة وثلاثون ألفاً ما يجب على أحد منهم قطع ولا صلب ولا قتل، وكان سجنه حائطاً محوطاً لا سقف فيه، فإذا أوى المسجونين إلى ظل الجدار يستظلون به من حر الشمس رمتهم الحرس بالحجارة، وكان يطعمهم خبز الشعير مخلوطاً بالملح والرماذ، وكان لا يلبث الرجل في سجنه إلا يسيراً حتى يسود ويصير كأنه زنجي، حتى أن غلاماً حبس فيه فجاءت إليه أمه بعد أيام تتعرف خبره فلما تقدم إليها أنكرته وقالت: ليس هذا ابني هذا بعض الزنج فقال: لا والله يا أمه أنت فلانة بنت فلان وأنا فلان، فلما عرفته شهقت شهقة كان فيها خروج نفسها. وكانت إمارة الحجاج على العراق عشرين سنة وآخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت الأكلة في بطنه، وأخذ الطبيب لحماً فشدّه في خيط وأمره بابتلاعه ثم استخرجه فإذا قد لصق به دود كثير فعلم أنه ليس بناج.

في حمل الأنمة عليه السلام

من كتاب الهداية: للحسين بن حمدان الحضيبي عن الإمام أبي محمد الحسن بن علي

العسكري في حديث مولد القائم عليه السلام في كلامه لعنته حكيمة إنا معاشر الأوصياء ليس نحمل في البطون وإنما نحمل في الجنوب، ولا نخرج من الأرحام وإنما نخرج من الفخذ الأيمن من أمهاتنا لأننا نور الله الذي لا تناله الدناسات.

ومنه أيضاً: عند ذكر فاطمة عليها السلام إنها ولدت الحسن والحسين عليهما السلام من فخذها الأيمن وزينب وأم كلثوم من فخذها الأيسر.

قال: ومثله روي عن وهب بن منبه أن مريم عليها السلام ولدت المسيح عليه السلام من فخذها اليمين وإن النفخة كانت من جنبها والكلمة كانت في قلبها.

وفي تفسير: جابر عن الباقر عليه السلام في قوله عز وجل: ﴿أَحْصَتْ رَجَعَهَا فَفَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا﴾^(١) إن النفخة كانت في جنبها والكلمة على قلبها، وصح أن النفخة في آدم عليه السلام لم تكن في فرجه وإنما كانت في جنبه-انتهى.

أقول: إن الذي في كتب الرجال أن الحسين بن حمدان الحضيضي كان فاسد المذهب كذاباً صاحب مقالة ملعون لا يلتفت إليه، وظاهر لمن تدبر هذا الكتاب وهو الهداية أنه من أجلاء الإمامية والله علم.

فائدة رجالية

من فوائد: شيخنا العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان قدس سره كتاب الفصول المهمة من تصانيف الشيخ الجليل علي بن محمد المكي المالكي كما ذكره مولانا العلامة الأردبيلي قدس الله سره في آيات الأحكام والشافعي كما ذكره مولانا المحقق مير نور الله التستري المرعشي في كتاب مصائب النواصب فعلى التقديرين فأمره عجيب لأن الذي يظهر من حاله في هذا إما أنه إمامي صحيح العقيدة والظاهر أنه كذلك في الواقع وإن إظهاره أحد المذهبين تقية وإستصلاح وقد وقع مثله في رجالنا كثيراً منهم محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب فقد ذكر أصحابنا أنه كان على الظاهر تفقه على مذهب الشافعي ويرى رأي الشيعة الإمامية في الباطن وله كتب على المذهبين، ومنهم الشيخ الجليل والعالم النبيل زين الدين الحسن بن قرطة الحلبي صاحب كتاب مراصد العرفان ومقاصد الإيمان ومنهم صاحب كتاب روضة الأحباب وغيرهم ممن يطول تعدادهم - انتهى كلامه قدس الله سره.

جواب شريك لعمر

حكى في المثل السائر: قال: كان عمر بن هبيرة الفزاري وشريك النيميري سائرين في طريق

(١) سورة التحريم، الآية: ١٢.

فتقدمت بغلة شريك في المسير فصاح به عمر اغضض لجامها، فقال شريك: أصلح الله الأمير إنها مكتوبة فتبسم عمر وقال: ويحك إني لم أرد هذا، فقال شريك: والله ولا أنا رددته، كأن عمر أراد قول جرير:

فغَضُّ الطَّرَفِ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلَا كَغَبًّا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا
فأراد شريك قول الآخر: [البحر البسيط التام]
لَا تَأْمَنَنَّ فِزَارِيًّا نَزَلَتْ لَهُ عَلَى قَلْبِكَ وَأُكْبِثَهَا بِأَسْيَارِ

من قصص مجنون وليلى

قال ابن الجوزي في تاريخه: لما تزوجت ليلى جاء المجنون إلى زوجها وهو يصطلي في يوم شات، فوقف وقال له:

بِرِّكَ هَلْ ضَمَمْتَ إِلَيْكَ لَيْلَى قُبِيلَ الصُّبْحِ أَوْ قَبَّلْتَ قَاهَا
وَهَلْ رَفَّتْ عَلَيْكَ قُرُونُ لَيْلَى رَفِيفَ الْأَتْحَوَانَةِ فِي نَدَاهَا
فقال: اللهم إذ حلقتني فنعم فقبض بكلتا يديه قبضة من الجمر فما فارقهما حتى سقط مغشياً عليه فسقط الجمر مع لحم يديه. توفي المجنون سنة سبعين من الهجرة كذا نقل في كشكول شيخنا البهائي رحمه الله.

مع توبة الحميري

ومنه أيضاً: توبة بن الحمير كان يعيش ليلى الأخيلية وهو أشهر من أن يذكر توفي سنة خمس وسبعين ومن شعره قوله:

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ سَلَّمْتُ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدُلٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقًا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ
وله أيضاً:

وَلَوْ تَلَقَّيْتُ أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَبُ
لَضَلُّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رَمَّةً لَصَوْتُ صَدَى لَيْلَى يَهْشُ وَيَطْرُبُ
قال ابن الجوزي: في كتابه صفوة الصفوة أن ليلى الأخيلية تزوجت بعد موت توبة، ثم أن زوجها مر في بعض الأيام بقبر توبة وليلى معه فقال لها يا ليلى هل تعرفين هذا القبر؟ قالت: لا.

قال: هذا قبر توبة فسلمي عليه فقالت إمض لشأنك فما تريد من توبة وقد بليت عظامه.
قال: أريد أن تكذبه في قوله: (ولو أن ليلى الأخيلية سلمت) البيت، فوالله لا برحت أو

تسلمي عليه فقالت: السلام عليك يا توبة ورحمة الله وبركاته وبارك الله لك فيما صرت فيه، فإذا طائر خرج من القبر فضرب صدرها فماتت في المكان.

الأحاديث المروية عن أبي موضوعة

قال السيد الشريف: في حواشي الكشف في آخر تفسير الفاتحة إن أكثر الأحاديث المروية عن أبي بن كعب في فضائل السور موضوعة. قال الصنعاني وضعها رجل من عبادان فلما قيل له في ذلك اعتذر بأن الناس قد اشتغلوا بالأشعار وفقه أبي حنيفة وغير ذلك ونبدوا القرآن فأردت أن أرغبهم فيه - انتهى.

قال شيخنا البهائي: بعد نقل ذلك عنه أقول: رأيت في بعض الكتب أنه قيل لهذا الرجل: أما سمعت قول النبي ﷺ: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» فقال: أنا لم أكذب عليه بل كذبت له.

من كشكول البهائي: قدس الله سره ذهب البيضاوي في تفسير قوله تعالى ﴿عَبْرَ الْمَوْصُورِ عَلَيْهِمْ وَلَا أَصْحَائِهِ﴾^(١) إلى أن الفاعل غير نائب الفاعل كما هو مذهب ابن الحاجب وابن مالك. وفي تفسير سورة الجن ذهب إلى أن نائب الفاعل فاعل فقال في قوله تعالى: ﴿قُلْ أُوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾^(٢) إنه استمع فاعل أوحى كما قال جابر الله العلامة.

مراتب أهل العصمة

كتاب قبس المصباح: للشيخ الصهرشتي أخبرنا الشيخ الصدوق أبو الحسين أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي ببغداد في أواخر شهر ربيع الأول سنة ٤٤٢ وكان شيخنا بهياً ثقة صدوق اللسان عند المؤلف والمخالف رحمه الله قال: أخبرني أبو الحسن محمد بن جعفر التميمي قراءة عليه قال: حكى أبو الوفا الشيرازي وكان صديقاً لي أنه قبض على أبو علي إلياس صاحب كرمان. قال: فقيدني وكان الموكلون بي يقولون إنه قد هم فيك فتلفت لذلك وجعلت أناجي الله تعالى بالنبي ﷺ والأئمة عليهم السلام فلما كانت الجمعة فرغت من صلاتي ونمت فرأيت النبي ﷺ وهو يقول: «لا تتوسل بي ولا بابني لشيء من أعراض الدنيا إلا بما تبتغيه من طاعة الله ورضوانه، وأما أبو الحسن أخي فإنه ينتقم لك ممن ظلمك»، قال: فقلت يا رسول الله: كيف ينتقم لي ممن ظلمني وقد لبب في جبل فلم ينتقم فغضب عليه ولم يتكلم قال: فنظر إلي كالمتعجب وقال:

(٢) سورة الجن، الآية: ١.

(١) سورة الفاتحة، الآية: ٧.

«ذلك عهد عهده إليه فلم يجز له إلا القيام به وقد أدى الحق فيه إلا أن الويل لمن تعرض لولي الله».

وأما علي بن الحسين فللنجاة من السلاطين .

وأما محمد بن علي وجعفر بن محمد فللآخرة وما يتبعه من طاعة الله عز وجل .

وأما موسى بن جعفر فالتمس به العافية من الله عز وجل .

وأما علي بن موسى فاطلب به السلامة في البراري والبحار .

وأما محمد بن علي فاستنزل به الرزق من الله تعالى .

وأما علي بن محمد للنوازل وبر الإخوان وما يتبعه من طاعة الله عز وجل .

وأما الحسن بن علي فللآخرة .

وأما صاحب الزمان فإذا بلغ منك السيف إلى هنا ووضع يده على حلقه فاستعن به فإنه يعينك فناديت في نومي : يا مولاي يا صاحب الزمان أدركني فقد بلغ بي مجهودي قال أبو الوفا : فانتبهت والموكلون يأخذون قيودي .

قلت : الصهرشتي هو شارح النهاية وهو من تلاميذ الشيخ الطوسي رحمه الله واسمه سليمان بن محمد بن سليمان . كما ذكره الشيخ الجليل متجب الدين علي بن عبد الله بن بابويه في كتاب فهرست من تأخر عن الشيخ قدس الله سره .

الحجة البالغة

في كتاب الأمالي : عن الصادق عليه السلام أنه سئل عن قول الله تعالى : ﴿فَلْيَرْجِعْ أُولَئِكَ إِلَىٰ رُبُّهُمْ﴾ فقال : إن الله تعالى يقول للعبد يوم القيامة : «كنت عالماً؟

فإن قال : نعم قال له : أفلا علمت ، وإن كان جاهلاً قال له : أفلا تعلمت حتى تعلم؟ فيخصمه فتلك الحجة البالغة .

كيفية خلق اللؤلؤ

كتاب قرب الإسناد : أبو البختری عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي عليه السلام قال : ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾^(١) قال : من ماء السماء ومن ماء البحر ، فإذا أمطرت فتحت الأصداف أفواها في البحر ويقع فيها من ماء المطر فتخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة .

(٢) سورة الرحمن ، الآية : ٢٢ .

(١) سورة الأنعام ، الآية : ١٤٩ .

قال شيخنا العلامة أبو الحسن: قدس الله سره بعد نقل هذا الخبر: هذا معنى شريف وهو مطابق لما صرح به الكامل والفيلسوف المحقق صاحب رسائل إخوان الصفا كما نقلناه في الكشكول بتمامه، وقد غفل عن ذلك المفسرون من الخاصة والعامة وارتكبوا التأويلات البعيدة كقول أكثرهم أنه من قبيل التغليب، وقول آخر: إنه من قبيل الإضمار أي من أحدهما، وقول ثالث إنه من قبيل التجوز، وقول رابع إنه يخرج من الحلو كما هو مقتضى الآية انتهى كلامه زيد مقامه.

صارت الأنثى رجلاً

الكشكول للبهائي: قال في كتاب حياة الحيوان نقلاً عن ابن الأثير في كامل التاريخ في حوادث سنة ٦٢٢ قال: كان لنا جار وله بنت اسمها صفية فلما صار عمرها خمس عشرة سنة نبت لها ذكر وخرج لها لحية، وذكر نظير هذا مما أورده عليه السلام في كتاب نزعة القلوب، وأورده بعض المؤرخين أيضاً أن بنتاً كانت من قميشة وهي من ولايات أصفهان تزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك الليلة ذكر وأنثيان فصارت رجلاً.

أهل العلم وأهل الجهل

عن أمير المؤمنين: ما أخذ على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ على أهل العلم أن يعلموا.

حباب الظن

أبو نواس: [البحر الكامل]

قد كنت عذيتي التي أسطو بها ويدي إذا اشتد الزمان وساعدي
فرميت منك بضد ما أملت والمرء يشرق بالزلال البارد

خذ حذرك

لأبي علي بن سينا: [البحر الكامل]

اجعل غداك كل يوم مرة واحذر طعاماً قبل أكل طعام
واحذر منك ما استطعت فإنه ماء الحياة يُصب في الأرحام

طرف فاتن

ابن فارس صاحب مجمل اللغة: [البحر السريع]

مَرَّتْ بِنَا هَيْفَاءَ مَجْذُولَةً تَرْكِيَّةٌ تُنْمَى لُتْرَكِي
تَرْنُو بِطَرْفِ فَاتِنٍ فَاتِرٍ أضعف من حجة نخوي

تاريخ مولد النبي ﷺ

فائدة: قال ثقة الإسلام في الكافي في باب تاريخ مولد النبي ﷺ ولد النبي ﷺ لا شتي عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول في عام الفيل يوم الجمعة مع الزوال. وروى أيضاً عند طلوع الفجر قبل أن يبعث بأربعين سنة وحملت به أمه في أيام التشريق عند الجمرة الوسطى - انتهى.

وما ذكره قدس سره: من تاريخ الولادة مخالف لما عليه الشيعة سلفاً وخلفاً من أنه كان ليلة الجمعة في السابع عشر من شهر ربيع الأول عام الفيل عند طلوع الفجر، وموافق لمذهب العامة إما اعتقاداً أو تقيّة، ويرد على كلامه قدس الله سره، أشكال مشهور قد ذكره غير واحد من علمائنا وهو أنه يلزم من كون الحمل به في أيام التشريق وولادته في ربيع الأول أن مدة حملهِ ﷺ إما ثلاثة أشهر أو سنة وثلاثة أشهر مع أن أصحابنا رضوان الله عليهم اتفقوا على أنه لا يكون الحمل أقل من ستة أشهر ولا أكثر من سنة، ولم يذكر أحد من العلماء أن ذلك من خصائصهِ ﷺ.

والجواب على ذلك: كما ذكره أن هذا مبني على النسيء المتعارف في زمن الجاهلية المنسوخ بالإسلام وهو المشار إليه بقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا إِلَهُ الْبَنِيَّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾^(١) لأنهم كانوا يحرّمون الحلال ويحلّون الحرام لمصالح تدعوهم إلى ذلك مثل إرادة القتل والغارة، فكانوا إذا أرادوا القتال وكان ذلك في أحد الأشهر الحرم حلّوا القتل فيها وعوضوا عنها شهراً آخر من الشهور المحللة، فعلى هذا يجوز أن يكون حجبهم حين حملت به أمه ﷺ في أيام التشريق كان شهر جمادى الثانية ويكون مدة حملهِ ﷺ حيثنّ تسعة أشهر كما هو المشهور المتعارف.

قال الشيخ الطبرسي: في تفسير هذه الآية نقلاً عن مجاهد: كان المشركون يحجون في كل شهر عامين فحجوا في ذي الحجة عامين ثم حجوا في المحرم عامين وكذلك في الشهور حتى وافقت الحجة التي قبل حجة الوداع في ذي القعدة ثم حج النبي ﷺ في العام القابل حجة

(١) سورة التوبة، الآية: ٣٧.

الوداع فوافقت ذي الحجة فقال في خطبته: «ألا وأن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض السنة اثني عشر شهراً منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذي القعدة وذي الحجة ومحرم ورجب مفرد بين جمادى وشعبان» أراد بذلك أن الأشهر الحرم رجعت إلى مواضعها وعاد الحاج إلى ذي الحجة ويطل النسيء.

واستنبط بعض الأفاضل من هذا الكلام أن مدة حمله ﷺ على هذا الحساب تكون أحد عشر شهراً ويكون ذلك دليلاً على حقيقة مذهب من قال أن أقصى مدة الحمل سنة. قال: لأن عمره ﷺ كان ثلاثاً وستين سنة وقد وافق حجهم في آخر عمره ﷺ في ذي الحجة بناء على قوله فإذا رجعنا من آخر عمره إلى أوله مصطبين لكل شهر من شهور السنة حجتين يكون وقوع وضع حمله ﷺ في شهر ربيع الأول الذي اتفق حجهم في تلك السنة في شهر جمادى الأولى أول حجهم فيه بعد وضع حمله ﷺ فيكون حمله في العام السابق في شهر ربيع الثاني في أيام التشريق فيكون مدة الحمل إحدى عشر شهراً كما لا يخفى.

ونقل عن الفاضل الأسترابادي أنه ارتضاء وصححه واعترض عليه أنه يلزم على هذا التقدير أن يكون سنه الشريف ﷺ خمساً وستين سنة، إذ في كل دورة كاملة يزيد عمره على عدد حجهم في تلك الدورة بسنة، فإذا كان الابتداء من جمادى الأولى والانتهاى إلى ذي الحجة في الدولة الثالثة يرتقي عدد حجهم في تلك الشهور إلى ثلاثة وستين سنة فيجب أن يكون عمره حينئذ خمساً وستين سنة.

وتوضيح ذلك: أنه على تقدير الابتداء من جمادى الأولى ووصول الدورة إلى شهر ربيع الأول وإتمام حجهم فيه يكون عدد حجاتهم اثنين وعشرين حجة كنا لعمره ﷺ كذلك فإذا زاد في عمره سنة وانتهى إلى هذا الشهر لم يحضر بعد زمان حجهم يكون عمره ثلاثاً وعشرين بلا زيادة ونقصان وعدد حجهم كما كان وكذلك الحال في الدورة الأخرى بعينها فيجب أن يكون ابتداء حجهم بعد وضع حمله ﷺ في شهر جمادى الثانية حتى يكون عدد حجهم حين الانتهاء إلى حجة الوداع إحدى وستين ويوافق مع ثلاث وستين من عمره، وعلى هذا يكون حمل أمه في العام السابق في شهر جمادى الأولى، فيكون مدة حمله عشرة أشهر ويكون منطبقاً على المذهب المشهور.

وأنت خبير بأن هذا على تقدير صحة ما نقله مجاهد كما حكاه الطبرسي رحمه الله، وهو منظور فيه من وجهين:

أحدهما: أن الذي صرح به جملة المفسرين في معنى النسيء، إنما هو عبارة عن تحليل هذه الأشهر الحرم واستباحة الغارة والقتال فيها وتعويض غيرها من أشهر السنة عوضها فيحرمون فيها القتال ويحجون فيها كما قدمنا بيانه، لا أنه عبارة عما ذكره إذ لا يظهر لمعنى النسيء، وجه بالكلية، لأنه متى كان الحج عندهم في كل شهر من شهور السنة مرتين وكان هذا أمراً مستمراً

وعادة مطردة عندهم يكون موسم الحج عندهم معروفاً لا تقديم فيه ولا تأخير، فلا يظهر للنسيء في الحج معنى، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا إِلَهُ الْبَنِي﴾ إلى قوله سبحانه: ﴿يُحْيِيكُمْ عَامًا وَيَمْوِتُّكُمْ عَامًا﴾^(١) إنما ينطبق على ما ذكرنا.

وفي تفسير الثقة الجليل علي بن إبراهيم القمي أنه كان سبب نزولها أن رجلاً من كنانة كان يقف في الموسم فيقول: قد أحللت دعاء المحليين طي وخثعم في شهر المحرم وأنسأته وحرمت بدله صفر، فإذا كان العام المقبل يقول: قد أحللت صفر وأنسأته وحرمت بدله شهر المحرم، فانزل الله: ﴿إِنَّمَا إِلَهُ الْبَنِي يُكَادُّ﴾ الآية.

وثانيهما: إن ما ذكره من كون الحجة التي قبل حجة الوداع كانت في ذي القعدة ترده الأخبار الواردة بقراءة أمير المؤمنين عليه السلام آيات براءة في موسم الحج في تلك السنة، فإنها صريحة في كون الحج كان في ذي الحجة، ففي حديث عن الصادق عليه السلام في تفسير قوله تعالى: ﴿فَيَسْجُأُ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾^(٢) فهذه أشهر السباحة عشرين من ذي الحجة والمحرم وربيع الأول وفي حديث آخر عنه عليه السلام فلما قدم علي عليه السلام مكة وكان يوم النحر بعد الظهر وهو يوم الحج الأكبر قام ثم قال: إني رسول الله إليكم فقرأ عليهم: ﴿بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾^(٣) فَيَسْجُأُ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ عشرين من ذي الحجة والمحرم وصفر وربيع الأول وعشراً من ربيع الآخر إلى غير ذلك من الأخبار.

فقد اتضح بذلك أن الأظهر في وجه التناقض فيما نقله شيخنا ثقة الإسلام قدس الله سره هو ما قدمنا نقله أولاً وأن يكون مدة الحمل به تسعة أشهر. وعلى تقدير صحة كلام مجاهد فالذي يلزم منه أيضاً أن مدة حملته عليه السلام عشرة أشهر كما عرفت لا ما توهمه ذلك القائل المتقدم من كونه سنة.

وبذلك يظهر لك ما في كلام شيخنا الشهيد الثاني قدس الله سره في شرح اللمعة حيث قال بعد نقل الأقوال في أقصى مدة الحمل: واتفق الأصحاب على أنه لا يزيد عن السنة مع أنهم رَوَوْا عن النبي صلى الله عليه وآله أنه حملت به أمه أيام التشريق واتفقوا على أنه ولد في شهر ربيع الأول فأقل ما يكون لبثه في بطن أمه سنة وثلاثة أشهر، وما نقل أحد من العلماء أنه من خصائصه عليه السلام فإنه ناش عن عدم إعطاء التأمل حقه في المقام.

قال شيخنا المجلسي: قدس الله سره في كتاب الأربعين الحديث بعد نقل كلام الكليني نور الله ضريحه وإيراد الأشكال عليه ثم كلام مجاهد ما صورته إذا عرفت هذا فقيل إنه على هذا يلزم أن مولده عليه السلام في جمادى الأولى لأنه توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة ودورة النسيء أربعة

(٣) سورة التوبة: الآيتان: ١ - ٢.

(١) سورة التوبة، الآية: ٣٧.

(٢) سورة التوبة، الآية: ٢.

وعشرون ضعف عدد الشهور، فإذا أخذنا من الثانية والستين ورجعنا تصوير السنة الخامسة عشرة ابتداء الدورة لأنه إذا نقص من اثنين وستين ثمانية وأربعون يبقى أربعة عشر الاثنان الأخيرتان منها لذي القعدة واثنان قبلهما لشوال وهكذا، فيكون الأوليان منها لجمادى الأولى وكان الحج عام مولد النبي ﷺ وهو عام القيل في جمادى الأولى، فإذا فرض أنه ﷺ حملت به أمه في الثاني عشر منه ووضعت في الثاني عشر من ربيع الأول يكون مدة الحمل عشرة أشهر لا مزيد ولا نقص.

أقول: ويرد عليه أنه قد اختاره في حساب الدورة وجعلها أربعة وعشرين سنة إذ الدورة على ما ذكر إنما تتم في خمسة وعشرين سنة إذا في كل ستين يسقط شهراً من شهور السنة باعتبار النسيء ففي كل خمس وعشرين سنة يحصل أربعة وعشرون حجة تمام الدورة. وأيضاً على ما ذكره يكون مدة الحمل أربعة عشر شهراً إذ لو كان عام مولده أول حج في جمادى الأولى يكون في عام الحمل الحج في ربيع الثاني، فالصواب أن يقال في عام حمله ﷺ الحج في جمادى الأولى وفي عام مولده في جمادى الثانية ويكون في حجة الوداع كانت مسبقة بالحج في ذي القعدة. وقوله غير معتمد في مقابلة الخبر إن ثبت أنه رواه خبر أو تكون مدة الحمل على هذا تسعة أشهر إلا يوماً، فيوافق ما هو المشهور في حمله ﷺ عند المخالفين - انتهى كلامه زيد مقامه.

قصة ديك الجن مع المتوكل

نقل في غير كتاب: من كتب التواريخ والأخبار أن المتوكل عليه اللعنة سهر ذات ليلة من الليالي وأقلقته السهر فطلب نديماً يفرج همه وغمه فأرسل من حضر له الحسن الكركداني المعروف بديك الجن، وكان الحسن المذكور شاعراً ماهراً أديباً وكان معروفاً بحب أهل البيت ﷺ فلما وصلوا إلى داره طرق الشرطة الباب فقال: من بالباب؟

فقالوا: نحن رسل الخليفة إليك يدعوك إلى حضرته الشريفة، فلما سمع مقاتلهم قال (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وقام من وقته، وساعته واغتسل غسل الأموات وتحنط بالذرية والكافور وليس كفته ومضى إليه، فلما وصل إلى الخليفة قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال له المتوكل: لا سلام عليك ولا حياك ولا رعاك. فقال: على رسلك يا أمير المؤمنين فما أمر الله عز وجل بهذا حيث يقول: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّاتٍ فَبِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾^(١) قال: فاستحسن المتوكل كلامه وخجل منه فقال: ادن مني قريباً فدنا فشم منه رائحة الكافور فقال له: ما لي أشم رائحة الموتى؟

فقال: لما دعوتني في هذا الوقت خفت على نفسي القتل فاغتسلت غسل الأموات وحضرت بين يديك فافعل ما بدا لك فقال: لا تخف إن كنت صادقاً فقد بلغني عنك كلام وأنا أسألك عنه فاصدق تنج. قال: أسأل أخبرك بعون الله وحسن توفيقه. قال: بلغني أنك إذا خلوت بنفسك تنشد هذه الأبيات:

أصبحتُ جَمَّ بلبَلِ الصدرِ وأبليتُ مظلوماً على الجمرِ
إن بحثُ يوماً طُلُ فيه دمي وإن سكْتُ يضيقُ به صدري
قال: قل لي ما يطل به دمك ويضيق صدرك؟

فقال: ولي الأمان؟

فقال: قل ولك الأمان. فقال:

[البحر الكامل]

مما جناه على أبي حسنٍ عمرٌ وصاحبُه أبو بكرٍ
جعلوك رابعهم أبا حسنٍ منعوك حقَّ الإرثِ والصَّهرِ
والى الخلافةِ سابقوك وما سبقوك في أخذٍ ولا بذرٍ
وقتلْت في بدرٍ مشايخهم فلأجلِ ذا طلبُوك بالوثرِ
فعلى الذي يرضى بفعلهم أضعافُ ما حملُوا من الوزرِ

فقال المتوكل: قاتلك الله يا كركدان تشمتني في وجهي؟

فقال: حاشا الله بل لا أقول إلا الحق وشيمتك العدل والإنصاف. فقال له: يا كركدان يجوز في مذهبك واعتقادك أن يزيد بن معاوية كان كافراً؟

قال: نعم ورأسك العزيز. قال: بماذا؟

قال: لما قتل الحسين عليه السلام وحمل الله سبايا الحسين والرأس معهم حط الرأس في طشت من الذهب قدامه وبقي ينظر إلى الأوصاف الهاشمية والبهجة الفاطمية ويقرع ثناياه بقضيب كان عنده، فسق غراب من أعلى القصر من أعلى حيطان داره فاستوحش من كان في مجلسه من بني أمية فأنشد يقول:

[البحر الرمل]

يا غرابَ البينِ ما شئتُ فقلْ إنما تنتدبُ أمراً قد فعلُ
ليتْ أشياخي ببدرٍ شهدوا وقعةَ الخزرجِ مع وقعِ الأسلِ
لأهلُوا واستهلُوا فرحاً ثم قالُوا يا يزيدُ لا تشلْ
قد قتلنا القرمَ من ساداتهم وعدلنا ببدرٍ فاعتدلْ
لسْتُ من خنثى إن لم أنتقمْ من بني أحمدَ ما كان فعلُ
لعبتْ هاشمٌ بالملكِ فلا خبرٌ جاء ولا وحيٌ نزلْ

قال: هذا شعر يزيد؟

قال : نعم ورأسك العزيز . فقال : قاتله الله ما كان أجرأه على الكفر ، لكن يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من اعتمد؟

قال : على رأي معاوية . قال : يجوز في مذهبك واعتقادك أن معاوية كاتب الوحي كان كافراً؟

قال : نعم . قال : وبماذا؟

قال : لأنه لما مرض مرض الموت عادته زوجته فقالت : وحقك لا أنكح بعدك بعلاً فقال شعراً :

إذا مئاً يا أمّ الحميرة فأنكحي فليس لنا بعد الممات تلاقياً
فإن كنت قد أخبرت عن مبعث لنا أساطيرٍ لهم يجعل القلب ساهياً
فقال المتوكل : هذا شعر معاوية؟

قال : نعم هذا شعر معاوية ورأسك العزيز قال : يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من اعتمد؟

فقال : على رأي ابن الحبشية صهاك فقال : أيجوز في مذهبك واعتقادك أنه كان كافراً؟
قال : نعم .

قال : وبماذا؟

قال : لأنه دخل عليه يوم من شهر رمضان وهو مخمور فقال لزوجته : انبذي لنا تمراً في ماء لنشربه . فقالت له : أما تستحي من الله تشرب النبيذ في شهر رمضان؟
[البحر الوافر] فأنشد يقول :

أواعدُ في المعادٍ بشرٍ خميرٍ وأنهي الآن عن ماءٍ وتميرٍ
أبعثُ ثم حشرٌ ثم نشرٌ حديثُ خرافةٍ يا أمّ عمرو
قال المتوكل : هذا شعره؟

قال : نعم ورأسك العزيز . قال : قاتله الله ما أجرأه على الكفر لكن يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من اعتمد؟

فقال : اعتمد على رأي الأول . فقال المتوكل : ما بقي عند عبادان فرية لكن يا حسن يجوز في مذهبك واعتقادك أن الأول كان كافراً؟

قال : نعم قال : وبماذا ؟

قال : لأنه نادى زوجته في شهر رمضان أتينا بغدائنا فقالت له : أما تستحي من الله تأكل في شهر رمضان؟

فأنشأ يقول شعراً:

[البحر الوافر]

دَعِينَا نَصْطَبُخْ يَا أُمَّ بَكْرٍ
وَنَقَبْ عَنْ أَبِيكَ وَكَانَ قَرْمًا
يَخْبِرُنَا ابْنُ كَبْشَةَ أَنْ سَنُحْيِي
وَلَكِنْ بَاطِلٌ قَدْ قَالَ هَذَا
وَلَا يَكْفِيهِ جَمْعُ الْمَالِ حَتَّى
وَيَعْجُرَ أَنْ يَكْفِيَ الْمَوْتَ عَنِّي
فَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي شَرَابِي
أَلَا هَلْ مَخْبِرُ الرَّحْمَنِ عَنِّي
وَتَارِكُ كُلِّ مَا يُوحَى إِلَيْهِ
وَلَكِنَّ الْحَكِيمَ رَأَى حَمِيرًا
فَلَمَّا أَمَرْنَا بِالصَّلَاةِ وَبِالصَّيَامِ
وَحَيَّيْنِي إِذَا بَلِيثٌ عِظَامِي
وَقُلْ لِلَّهِ يَمْنَعُنِي طَعَامِي
بِأَنِّي تَارِكُ شَهْرِ الصَّيَامِ
حَدِيثٌ مِنْ أَسَاطِيرِ الْكَلَامِ
فَالْجَمْعُهَا فَتَاهَتْ فِي اللَّجَامِ

فقال المتوكل: ويلك يا كركدان لقد رفعت القناع وأزلت الخداع لكن يا حسن أريد منك أن تخبرني من يكون يستحق أن يكون أمير المؤمنين ويسمي نفسه خليفة رب العالمين؟

وقال في نفسه: إن قال عني سلم وإن عني غيري قتله. فقال: يا أمير المؤمنين لا يستحق ذلك إلا لمن لمس العرق اليايس فأورقه ومسك الحمل والعنكبوت فاستحقه وقبض خالد بن الوليد فطوقه وتفضل على ابن أبي سفيان فأعتقه وملك نعيم الدنيا فطلقه ودفع باب الشرك وأغلقه وهزم جيش المشركين ومزقه، زين الزين وقررة العين والمصلي إلى القبلتين الضارب بالسيفين الطاعن بالرمحين فارس أحد وبدر وحنين إمام الحرمين وأبو الحسن والحسين صفر اليد من البيضاء واللجين المنزه من كل شين عالي النسبين وإمام الثقلين ليث بني غالب مظهر العجائب مفرق الكتائب أعني به علياً بن أبي طالب قال: فلما سمع المتوكل ذلك قال: والله لقد كان ابن عم أفضل ممن قلت ثم إنه ملأ فم الحسن الكركدان من الدرر والجواهر ورده إلى عياله معافى سالماً.

الله الرازي

من نهج البلاغة: قال عليه السلام: ما كان الله ليفتح على عبد باب الشكر ويغلق عنه باب الزيادة، ولا يفتح على عبده باب الدعاء ويغلق عنه باب الإجابة ولا يفتح على عبده باب التوبة ويغلق عنه باب القبول.

ومنه أيضاً: قليل مدوم عليه خير من كثير مملول منه من أتجر بغير فقه ارتطم في الربا. منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دينار.

هبة آدم عليه السلام لداود

روى ثقة الإسلام في الكافي عن عبد الله بن سنان قال: لما قدم أبو عبد الله عليه السلام إلى العباس وهو بالحيرة خرج يوماً يريد موسى بن عيسى فاستقبله بين الكوفة والحيرة ومعه ابن شبرمة القاضي فقال له: إلى أين يا أبا عبد الله؟

فقال: أردتك فقال: قد قصر الله خطوك. قال فمضى معه فقال له ابن شبرمة: يا أبا عبد الله في شيء سألني عنه الأمير فلم يكن عندي فيه شيء؟ فقال: وما هو؟

فقال: سألني عن أول كتاب في الأرض؟

قال: نعم إن الله عرض على آدم ذريته غرض العين في صور الدر نبياً فنبياً وملكاً فملكاً ومؤمناً فمؤمناً وكافراً فكافراً، فلما انتهى إلى داود عليه السلام قال: من هذا الذي قد نبئت وكرمته وقصرت عمره؟

قال: فأوحى الله تعالى إليه هذا ابنك داود وعمره أربعون سنة وإنني قد كتبت الآجال وقسمت الأزاق وأنا أمحو ما أشاء وأثبت وعندي أم الكتاب، فإن جعلت له شيئاً من عمرك ألحقته له. فقال له: يا رب قد جعلت له من عمري ستين سنة تمام المائة. قال: فقال الله لجبرائيل وميكائيل اكتبوا عليه كتاباً فإنه سبسي. قال: فكتبوا عليه كتاباً وختموه بأجنحتهم من طينة عليين. قال: فلما حضرت آدم الوفاة أتاه ملك الموت فقال: يا ملك الموت ما الذي جاء بك؟

قال: جئت لأقبض روحك. قال: بقي من عمري ستون سنة. قال: إنك جعلتها لابنك داود. قال: ونزل عليه جبرائيل وأخرج عليه الكتاب فقال أبو عبد الله: فمن أجل ذلك إذا خرج الصك على المديون دل المديون فقبض روحه.

أقول: وفي خبر آخر رواه الكليني أيضاً أن الذي وهبه آدم لداود خمسين سنة، وفي الجمع أشكال نبه عليه جملة من مشايخنا وهو لزوم السهو على آدم عليه السلام مع كون ذلك خلاف ما يقتضيه قواعد الإمامية، ولم يخالف فيه إلا الصدوق ابن بابويه وشيخه محمد بن الحسن بن وليد وحمله على التقيّة لذلك ليس ببعيد كما احتمله بعض أصحابنا إلا أنه يمكن حمل النسيان على معنى الترك كما ورد مثله في تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلِ نَسِئَ وَلَمْ يُجِدْ﴾^(١). فروى الصدوق قدس الله سره في العلل في حديث قال: وأخذ الميثاق على أولي العزم أنني ربكم ومحمد رسولي وعلي أمير المؤمنين وأوصيائه من بعده ولاية أمري وخزان علمي وإن المهدي انتصر به لديني وأظهر به دولتي وانتقم به من أعدائي وأعبد به طوعاً وكرهاً.

قالوا: أقررنا يا رب وشهدنا ولم يجحد آدم ولم يقر فثبت العزيمة لهؤلاء الخمسة في المهدي ولم يكن لأدم على الإقرار به وهو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلِ نَسِئَ وَلَمْ يُجِدْ لَمْ

عَزَمًا قال: إنما هو فترك الحديث - وحينئذ فيكون قوله سبحانه في الحديث: «فإنه سينسى» أي يترك ذلك ويرجع فيما أعده، ولعل ذلك على جهة الرجاء والأمل من كرم الله تعالى أن يعطيه ذلك. وأن الله سبحانه وأوليائه أعلم.

وزن قيد الغلام

روى الصدوق: عطر الله مرقده في الفقيه عن جعفر بن غالب الأسدي رفع الحديث قال: بينما رجلان جالسان في زمن عمر بن الخطاب إذ مر بهما رجل مقيد فقال أحد الرجلين: إن لم يكن في قيده كذا وكذا فأمر أنه طالق ثلاثاً فقال الآخر: وإن كان فيه كما قلت فأمر أنه طالق ثلاثاً، فذهبا إلى مولى العبد فقالا له: إنا حلفنا على كذا وكذا فحل قيد غلامك حتى نزنه فقال: مولى العبد أمر أنه طالق إن حللت قيد غلامي فارتفعوا إلى عمر فقصوا عليه القصة فقال: ما أهون هذا، ثم دعا بجفنة وأمر بقيد العبد فشد فيه خيط وأدخل رجله والقيد في الجفنة ثم صب عليه الماء حتى امتلأت، ثم قال: ارفعوا القيد فرفعوا القيد حتى خرج من الماء فلما خرج نقص الماء ثم دعا بزر الحديد فأرسله في الماء حتى تراجع الماء في موضعه والقيد في الماء ثم قال: زنوا هذه الزبر فهو وزنه.

قال في الفقيه: إنما هدى أمير المؤمنين عليه السلام إلى معرفة ذلك ليخلص به الناس من أحكام من يخير الطلاق باليمين.

ترجمة ابن أبي الحديد المعتزلي

كتاب مجمع الآداب: في مجمع الألقاب تأليف الشيخ المؤرخ كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني ملخص أحوال الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحسين هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المدائني الحكيم الأصولي: كان من أعيان العلماء الأفاضل وأكابر الصدور الأماثل، حكيماً فاضلاً كاتباً كاملاً عارفاً بأصول الكلام يذهب مذهب المعتزلة وخدم في الولايات الديوانية والخدم السلطانية، وكان مولده في غرة ذي الحجة سنة ٥٨٦ هـ واشتغل وحصل وصنف وألف، فمن تصانيفه (شرح نهج البلاغة) عشرون مجلداً وقد احتوى هذا الشرح على ما لم يحتو عليه كتاب من جنسه، صنفه لخزاة الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي رحمته الله ولما فرغ من تصانيفه نفذ إليه على يد أخيه موفق الدين بن أبي المعالي فبعث إليه بمائة ألف دينار وخلعة سنية وفرساً، فكتب إلى الوزير بهذه الأبيات:

أيا ربَّ العباد رفعتُ ضَبْعِي وطلتُ بِمِنْكَبِي وبللْتُ رِيقِي
فزَيْغُ الأشعريِّ كَشَفْتُ عَنِّي فلم أسلكُ بِنِيَّاتِ الطَّرِيقِ

أحبُّ الاعتزالَ وناصره ذو الأبواب والنظر الدقيق
 فأهلُ العدلِ والتوحيدِ أهلي نعم وفريقهم أبداً فريقي
 وشرُّ النهج لم أدركه إلا بعونك بعد مجهودٍ وضيق
 تمثّل إذ بدأتُ به لعيني علاء الذروة الطود السحيق
 فتَمَّ بحسنِ عونك وهو أنا من العيوقِ أو بيضِ الأنوقِ
 بآلِ العلقميّ ورث زنادي وقامت بين أهل الفضلِ سُوقي
 فكَم ثوبٍ أنيقي نلتُ منهم ونلتُ بهم وكم طرفٍ عتيقي
 أدامَ اللهُ دولتهم وأنحى على أعدائهم بالخنعِ عتيقي

ومن تصانيفه أيضاً كتاب العبقري الحسان وهو كتاب غريب الوضع قد اختار فيه قطعة وافرة من الكلام والتواريخ والأشعار وأودعه شيئاً من إنشائه ومنظوماته، ومن تصانيفه كتاب الاعتبار على كتاب الذريعة في أصول الشريعة للسيد المرتضى قدس الله سره وهو ثلاث مجلدات، ومنها الفلك الدائر على المثل السائر لابن الأثير الجوزي، ومنها كتاب شرح المحصل للإمام فخر الدين وهو يجري مجرى النقض له، ومنها كتاب نقض المحصول في علم الأصول للإمام فخر الدين أيضاً، ومنه شرح مشكلات الغرر لأبي الحسين البصري في أصول الكلام، ومنها تقرير الطريقتين في أصول الكلام، ومنها شرح الياقوت لابن نوبخت في الكلام أيضاً، ومنها كتاب الوشاح الذهبي في العلم الأدبي، ومنها انتقاد المستصفي للغزالي في أصول الفقه، ومنها الحواشي على كتاب المفصل في النحو سوى ما له من التعاليق ولم أتبع معرفته.

وأما أشعاره فكثيرة أجملها وأشرفها القصائد السبع العلويات وذلك لشرح الممدوح عليه أفضل التحية والسلام نظمها في صباه وهو في المدائن في شهور سنة ٦١١ وأما ما وليه من الولاية فلا حاجة إلى ذكره هنا.

قال الشيخ كمال الدين: ولما أخذت بغداد كان ممن خلص من القتل في دار الوزير مع أخيه موفق الدين وحضر بين يدي المولى السعيد خواجه نصير الدين الطوسي قدس الله سره وفوض إليه أمر خزانة الكتب ببغداد مع أخيه موفق الدين والشيخ تاج الدين علي بن أنجب، ولم تطل أيامه عليه السلام في جمادى الآخرة سنة ٦٥٦، فمدة عمره والحال هذه سبعون سنة وستة أشهر - انتهى ما نقلناه من الكتاب المقدم ذكره.

ووجدت بخط بعد الأجلاء نقلاً عن خط شيخنا الشهيد عليه السلام ما صورته الوزير السعيد العالم مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد العلقمي استوزره المعتصم بالله آخر الخلفاء العباسيين، وكان قبله أستاذ الدار في عهد المنتصر ثم استوزره السلطان هلاكوخان مزيل الدولة العباسية فلم تطل مدته حتى درج إلى رحمة الله تعالى عالم الواقعة سنة ٦٥٦ ثاني جمادى الآخرة، وكان عليه السلام إمامي المذهب صحيح الاعتقاد رفيع الهمة مجباً للعلماء والزهاد كثير المبار ولأجله

صنف عز الدين عبد الحميد شرح النهج في عشرين مجلداً والسبع العلويات - انتهى .
وفي التواريخ : أن السبب في أخذ بغداد في تلك الواقعة كان مؤيد الدين المشار إليه ، فإنه
كاتب التار وحرصهم على دخول بغداد لأجل ما جرى على إخوانه الشيعة من الذل والإهانة ،
وكان مكاتبهم سرّاً وقد تقدم نقل ذلك الكتاب .

[البحر الهزج]

مما ينسب للإمام :

ولا تصحب أخا الجهل فإياك وإياها
وكن من جاهل أزدى حكيماً حين وفاء
يقاس المرء بالمرء إذا ما هو ما شاء
والشيء على الشيء مقاييس وأشباه
وللقب على القلب دليل حين يلقاه

حذر العدو

[البحر الكامل المجزوء]

ولله در القائل : الحارث بن كعب :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أبصر بالمضرة

[البحر الوافر]

لبعضهم :

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحاب
فلن الداء أكثر ما تراه يكون من الطعام مع الشراب

إياك والرياسة

روى الصدوق قدس الله سره : في كتاب معاني الأخبار عن سفيان بن خالد قال : قال أبو
عبد الله عليه السلام : يا سفيان إياك والرياسة فما طلبها أحد إلا هلك فقلت له : جعلت فداك قد هلكنا
إذ ليس أحد منا إلا وهو يجب أن يذكر ويقصد ويؤخذ عنه . فقال : ليس حيث تذهب إليه إنما
ذلك أن تنصب رجلاً دون الحجة فتصدقه في كل ما قال وتدعو الناس إلى قوله .

الكبر

وروي : فيه أيضاً عن أبي عبد الله عليه السلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله : لن يدخل الجنة عبد في
قلبه مثقال خردل من كبر ، ولا يدخل النار عبد في قلبه مثقال حبة خردل من إيمان . قلت : جعلت

فذاك أن الرجل ليلبس الثوب أو ليركب الدابة فيكاد يعرف منه الكبير . فقال : ليس بذاك إنما الكبير إنكار الحق والإيمان والإقرار بالحق .

قصة عجيبة غريبة

نقل : السيد المحدث العلامة السيد نعمة الله الجزائري في كتاب شرح التهذيب قال : وقع فيما قارب عصرنا أن رجلاً من أهل بغداد سافر إلى الشام وبقي أعواماً ولما قدم على امرأته وجد عندها أولاداً فتعجب ، فقالت : هلم نتحاكم إلى القاضي الحنفي . فلما تحاكما إليه الحق الأولاد به وقال : الولد للفراش فلما ضاق على الرجل فضاء الأرض احتال على القاضي وقال : إني أعلم أن هؤلاء أولادي بحكم مولانا الحنفي لكنني رجل فقير وعاجز عن نفقة هؤلاء الأطفال فإن رأى مولانا القاضي من يتكفل بأحوالهم ، فعمد القاضي إلى الثروة من الحاضرين فقال : كل رجل منك يأخذ واحداً من أولاد هذا الفقير يتكفل بتربيته حتى يكبر ، فرفع كل رجل واحداً وكان بين الحاضرين رجل خصي فقال له : ارفع واحداً فأخذ ولداً من الصغار وخرج به واضعاً له على كتفه ، فلقبه رجل في السوق فسألوه ما هذا الولد؟

فقال : كنا في مجلس القاضي وكان يقسم أولاد الزنا بين أهل المجلس فكان هذا سهمي والخير عنده كثير لمن أراد .

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه القول : قد قلنا سابقاً مستنداً لهذه الحكاية من مذهب أبي حنيفة في كتاب يوحنا وفي موضع آخر أيضاً .

زهر الرياض

لابن طباطبا وقد أبدع : [البحر الكامل]

انظرْ إلى زهرِ الرياض كأنه	ثوبٌ تنشره الأكفُ منمنمٌ
والنورُ يهوي كالعقودِ تبددت	والوردُ يخجلُ والأفاحي تبسمُ
ويكادُ يذري الدمعَ نرجسه إذا	أضحى ويقطرُ من شقائقه الدمُ

العشاق

للقاضي محيي الدين في مملوكه نسيم : [البحر الرجز المجزوء]

إن كانتِ العشاقُ من أشواقهم	جعلوا النسيمَ إلى الحبيبِ رسولا
فأنا الذي أتلو عليهم ليّنتني	كنتُ اتخذتُ مع الرسولِ سبيلا

الطيب

الشریف المرتضى رَحِمَهُ اللهُ

[البحر الطویل]

ومعتادۃ بالطیبِ لیس تغیبه منعمۃ الأطرافِ تذمى من اللس
إذا ما دخانُ التدِّ من ثوبها علا على وجهها أبصرتُ غیماً على شمس

تأملات

[البحر الطویل]

مما ینسب للأمیر صلوات الله علیه :

إذا كنتَ ذا علم ولم تكُ مُوسراً فأنت كذي رجلٍ وليس لها نعلُ
وإنْ تكُ ذا مالٍ ولستَ بعالمٍ فأنت كذي نعلٍ وليس لها رجلُ
ألا إنما الإنسانُ غمدٌ لعقله ولا خيرَ في غمدٍ إذا لم يكنْ نصلُ
ولا خيرَ في عيشٍ إذا لم يكنْ غنى ولا خيرَ في مالٍ إذا لم يكنْ فعلُ
إذا اجتمعَ العاهاتُ فالبخلُ شرُّها وشرُّ من البخلِ المواعيدُ والمطلُ

الکریم

[البحر البسيط التام]

ومما ینسب إليه صلى الله علیه :

ليس الکریمُ الذي إنْ نالَ منزلةً أو نالَ فضلاً على إخوانه تاهاً
الحرُّ يزدادُ للإخوانِ تکرمةً إنْ نالَ فضلاً من السلطانِ أو جاهاً

الحکیم

[البحر المتقارب]

أبو الحسين أحمد بن فارس :

إذا كنتَ في حاجةٍ مُزبلاً وأنتَ بها كلفتَ مُفَرِّمُ
فأرسلُ حكيماً ولا تُوصيه وذاك الحکیمُ هو الذُّرْمُ

المرء بأصغريه

[البحر البسيط المجزوء]

وله :

قد قالَ فيمَا مضى حكيماً ما المرءُ إلا بأصغريه
فقلتُ قولَ امرئٍ حكيماً ما المرءُ إلا بأصغريه

فقلتُ قولَ امرئٍ لبيبٍ ما المرءُ إلا بليزهميه
من لم يكنْ درهمٌ لذئبه لم تلتفتْ عرسُهُ إليه
وكان من ذلّه حقيراً يبولُ سنوره عليه

المحبة

[البحر الكامل]

مما نسب به بعض علماء العامة إلى أبي حنيفة:

حبُّ اليهودِ لآلِ موسى ظاهرٌ وولاؤهم لبني أخيه بادٍ
وامأثمهم من نسلِ هارونَ الولا بهم اقتدوا ولكلِّ قومٍ هادٍ
وكذا النصاري يكرمون محبته لمسيحهم نجرأ من الأعوادِ
ومتى يُوالي آلَ أحمدَ مسلمٌ قتلوه أو سمّوه بالإلحادِ
هذا هو الذاء العضالُ لمثله ضلّت حلومُ حواضرٍ ويوادِ
لم يحفظوا حقَ النبيِّ محمدٍ في آلهِ واللهُ بالمرصادِ

منتخب من أشعار الشيخ سليمان البحراني

رفقاً بالحبيب

[البحر الكامل]

لشيخنا أبي الحسن الشيخ سليمان كتّبه:

يا أسري بالنّاظرِ القناصِ وله هوايَ وخالصُ الإخلاصِ
قد همتُ فيك فهل ترى لي مُخلصاً أين الخلاصُ ولاتَ حينَ مناصِ
رفقاً برقك واعطفنْ فإنه وقفتُ عليك ولن تراه بعاصِ
قل لي اسحرّ في جفونك حلّ أم ضربتُ من الإعجازِ والإرهاصِ
راقبْ إلّٰهك في دمي يا ظالمي واحذرْ غداةَ غدٍ عظيمَ قصاصِ
وله: قدس سره في حاكم البحرين كلب على سلطان بالجور والظفیان:

[البحر الرجز المشطور]

لَمّا تمعدّوا طوزهم أهلُ أوّالٍ في المماصي
وغدّوا يُحاكون الكلابَ بلا انتفاعٍ واقتناصِ
ولّى عليهم حاكماً كلبَ الهراشِ بلا خلاصِ
فرمى نبالاً وباله نحو الأذاني والأقاصي

وله قدس سره في ذم البحرين لما لقيه آخر عمره من بعض أكابرها : [البحر الوافر]
 لقد طوّفْتُ في الأفاقِ ظرّاً وعاشرتُ الأعاصمَ والموالي
 ونلتُ المرتجى منها ولكنّ أبث نفسي سيوى سكني أوّال
 لقد حرصتُ على خيرٍ قليلٍ وقد رغبتُ عن الدررِ الغوالي
 فما هي في الديارِ كما تراها تُدأّدُ عن المعاني بالعوالي

قنطرة المعالي

وله في مدح البحرين قديماً : [البحر الوافر]
 هي البحرين قنطرة المعالي ومعراج المحاسن والكمال
 فلا تلحق بها أرضاً سواها فما ماء زلالٌ مثلُ آل
 بلغتُ بها الأماني باجتهادٍ وصلتُ بها إلى أوج المعالي
 ونلتُ بها المحاسنَ والمزايا وغصتُ على الفوائدِ والثّالي
 فتوني في الكمالِ مبيّنات وفقتُ السابقين من الرجال

وله في مدح شرح الهياكل للدواني جلال الدين محمد بن سعد : [البحر الطويل]
 إذا رمّت أن تخطي بحلّ المشاكلٍ وتحريها فالزم كتاب الشواكل
 كتابُ جلا الأفكارِ فوق منصبتِ الظهورِ وجليّ مبهمات الهياكل
 ولا غرّوْ فالنحريرُ ناظمُ دُرّه جليلُ دوانٍ مقدّمٌ غيرُ ناكلي
 فتى أسعدُ أعني الجلالَ محمداً جليلُ الرزايا مستطابُ الشواكل

وله قدس سره تخميس : [البحر الوافر]
 تَبَسَّلَ في شؤنك للوليّ مفيضُ الخيرِ ذي القدسِ البهيّ
 ولا يتأمّنُ الفرَجُ الوحيّ فكم لله من لطفٍ خفيّ
 يدقُّ جفاهُ عن فهمِ الذكيّ
 وكم لله من فشحٍ ونصرٍ وكم جبرٌ بدا من بعدِ كسرٍ
 وكم رشحٍ أفاضَ بكشفِ ضرٍّ وكم يسرٌ أتى من بعدِ عُسرٍ
 ففرَجَ كربَةَ القلبِ الشَّجيّ
 وكم دَنِبَ بلطفِ الله راحا صحيحُ الجسمِ ينشُرُ أنشراحا
 ولم أعرفُ من الملكوتِ فاحا وكم أمرُ تشاء به صباحا
 فتأنيك المسرّةُ بالعشيّ

فعم في بحر لطفِ الله عوْماً وتابغ في جهادِ النفس قوْماً
على هامِ السُّهى حقْباً ودوْماً إذا ضاقتْ بكِ الأحوالُ يوْماً
فتشّقْ بالواحدِ الفردِ العلّيِّ
تنصّلْ في الدُّجى من كلّ ذنبٍ وحاذرْ كي تحاظِ بلطفِ ربِّ
وشتمْزْ للعلّيِّ تشميرِ ندبٍ توّسلْ بالنبيِّ في كلّ خطبٍ
يهوّنْ إذا توّسلْ بالنبيِّ
ولا تحزنْ إذا ما ضاقتْ رحبٌ ولا تفرغْ إذا وافاك كربٌ
ولا تفرغْ إذا ما ساعَ عذبٌ ولا تجزعْ إذا ما نابَ خطبٌ
فكم لله من لطفٍ خفيٍّ

[البحر الكامل]

وله قدس سره في مدح شرح الكوشجي:

لله درُّ الكوشجيّ فقد جلا
قد جرّدة التجريدُ من إبهامه
قد دارَ حيثُ الفكرُ دارَ بفطنةٍ
لكنةً في العدلِ خالفتْ طبعه
وكذا الإمامة تاه في بيداها
يا أيّها التحريرُ كنتَ مجلياً
فإليك مني في الحواشي ما بدا

تلك العرائسُ في مضاتِ الجملا
وعلا بتحقيقاته أوجِ العلّي
قدسية الآثارِ لن تتَحَمَّلا
فغدا به سبيلُ القيادِ مضللاً
لهفي على التحريرِ إن تضللا
فغدوتُ في بحرِ الإمامة فشكلأ
أجلو الدُّجى وبه أحلُّ المُشكِلا

[البحر الكامل]

وله طاب ثراه في مدح كتاب التجريد:

كتبَ الكلامَ إذا تأملَ منصفٌ
أبحائه منظومةً كفرائدِ
فهي الجواهرُ في الشيابِ وتلك
وكأنّها لبنُ الرضاعِ محرّماً
قد أشبهتْ بيضَ المشيبِ بوهنيها
لا غرورَ فالطُّوسي طرّزَ نظمَه
الفيلسوفُ العجّ أبدى لقطه
فهو المنقّبُ في الحقائقِ والعلّي
بلغَ السُّهى في الحكمَتينِ وحازَه
هذا المحصلُ اض غيرَ محصلِ
ذهبتْ شكوكُ ابنِ الخصيبِ بأسرها

في جنبِ تجريدِ العقائدِ كالها
غرٌّ وتلك تفرّقتْ أيدي سبأ
الأعراضُ شتانَ المهابطِ والرُّبى
بعدَ العضالِ وإنه مثلُ اللَّبا
وغدا يُحاكي في العلّي غصنَ الصبا
ببنائِ فكرٍ في الحقائقِ أغربا
وكسّاه أثوابَ الكماليِّ ورتبأ
أكرمَ به من بارحَ قد نقبأ
وحقائقُ الشرعِ المقدسِ هذبأ
إذ نقدَه تلك السفاسطُ خربأ
ولكربها الرازيُّ صالَ واغجبا

ذاك المشكك في المعارف جملة
لا زالت الالطاف تصمد نحوه
وله قدس الله سره وحشره مع الأئمة :

شمس من الدين في أفق الحجب ظهرت
إذا توارث خفافيش التعقل في
بدث أشعثها للسالكين وما
فذا الحفء لإفراط الجلاء فلا
بالضوء تنصرح الاكوان قاطبة

وله تغمده الله بغفرانه :

وهو المحقق مُصِيداً ومصوباً
في عالم القدس البهّي المُجْتَبَى
[البحر البسيط التام]

أنوارها طلعت آثارها ظهرت
صقع الدهور وعن عليها انحدرت
بعد النهار ولكن النوى حسرت
تمار فيه فما غابث وما استرث
ومنه قاطبة الأفهام قد قصرث

[البحر البسيط التام]

واستاصل الدهر خلصاني وأنصاري
فاغتالهم بمخاليب وأظفار
وحفاظ الشريعة الأعلام للباري
حامي الحقيقة حرّ وابن أحرار
بالفضل عارٍ عن العوراء والعار
عمد فبانوا عن الأهلين والدار
خلوا عن الخلّ والسمار والجار
سلك المعالي وما فازوا بمقداري
وبالأذى بدلا عن مجدي الهاري
فُضوى وقد طُبّق الآفاق أخباري
كنه المعالي وما صُلّي بمضمار
وما ترقي لآثار وأسرار
ولم يذق واردات الواحد الباري
يظهر سناها لمرتاد لأنوار

من لي وقد عفت الأيام آثار
طال الزمان على صبحي مجاهرة
كانوا نجوم ذآدي المشكلات
من كل قرم همام يُستجار به
زاكي التجار عزيز أجار مضطلع
عظام الدهر كاس الاصطلام على
وخلفوني في اللأواء تمسأ
تهجمتني أناس ليس ينضمهم
هذا العضال أَرْضى بالقذى كحلاً
أسام ضيماً ولي في الفضل منزلة
يسوسني في العلى من ليس يعلم ما
وما تناول ساق المكرمات عُلّى
وما أَلَمَ بمعنى المجدي في زمن
تلك الخفافيش قد عالت ذكاء فلم

بعض ما يتعلق بالشافعي وأبي حنيفة

ونقل السيد المشار إليه في الكتاب المذكور نقل بعض علمائهم أن أم محمد بن إدريس لما غاب عنها زوجها إليها بعد أربع سنين فوجدها حاملاً بمحمد فوضعته، فلما بلغ هذا المبلغ من العلم والرئاسة وعرف ذلك الحال ذهب إلى هذا القول، وبعض محققهم جعل العلة فيه أن أبا حنيفة كان في الوجود ولا يجتمع إمامان ناطقان في عصر واحد، فاستر الشافعي في بطن أمه

أربع سنين ولما علم بموت أبي حنيفة خرج إلى عالم الوجود.
فانظر رحمك الله إلى هذا المولود المبارك وما جرى من أحواله، وإلى تلك المرأة العفيفة وكيف ألصقت ذلك بزوجها وعلى العلة المذكورة وتلقى أسماهم لها بالقبول في شأن هذا الرجل الذي صار إماماً في المذهب.

من جملة الأربعين: وأغلب الناس في هذه الأعصار وما قبلها ثابتون على دينه وفتاواه (يا ناعي الإسلام قم فانه) وهذا الرجل مع وضوح هذا النسب المبارك أوفق بمذهبنا وحب أهل البيت عليهم السلام من باقي أئمتهم لأنه كان يحب أمير المؤمنين عليه السلام وله من الأشعار والنثر في مدائحه ومناقبه كثيرة.

وأما أبو حنيفة: فكان يقول: قال علي عليه السلام وأنا أقول خلافاً لقوله. وحكي عنه أنه كان يقول: خالفت جعفر بن محمد في جميع أقواله وفتاواه ولم يبق إلا حالة السجود فما أدري أنه يغمض عينيه أو يفتحهما حتى أذهب إلى خلافه وأفتى الناس بنقيض فعله.

عهد النبي على العرب والعجم والقبط والحبشة

روى الحافظ البرسي في كتاب مشارق الأنوار عن أبي الحمراء قال: قال لي رسول الله ﷺ يوماً: يا أبا الحمراء انطلق وادع لي مائة رجل من العرب وخمسين من العجم وثلاثين رجلاً من القبط وعشرين رجلاً من الحبشة قال: فذهبت فأتيت بهم فقام رسول الله ﷺ فصف العرب ثم صف العجم خلف العرب ثم صف القبط خلف العجم ثم صف الحبشة خلف القبط، ثم حمد الله وأثنى عليه بمحمد لم يسمع الخلائق بمثله ثم قال: معاشر العرب والعجم والقبط والحبشة أقررتكم بشهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله؟

قالوا: نعم. قال: اللهم أشهد حتى قالها ثلاثاً. ثم قال: يا علي آتيني بدواة وبيضاء فاتاه بها فقال اكتب: هذا ما أقرت به العرب والعجم والقبط والحبشة أقروا بأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن علياً أمير المؤمنين ولي الله ثم ختم الصحيفة بخاتمه ودفعها إلى علي بن أبي طالب عليه السلام.

وروي فيه: أيضاً، أنه كان يقول لابن عباس: كيف أنت إذا ظلمت العيون العيين؟

فقال: يا مولاي كلمتي بهذا مراراً ولم أعلم معناه؟

فقال: عين عتيق وعمر وعبد الرحمن بن عوف وعين عبد الرحمن بن ملجم وعين عمر بن سعد لعنهم الله.

مدح حذافة بن غانم لبني هاشم

نقل عز الدين بن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة عن الزبير بن بكار قال : حدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن أبيه قال : إن ركباً من حذام خرجوا صادرين عن الحج من مكة ففدوا رجلاً منهم عالية بيوت مكة فلقوا حذافة العذاري فربطوه وانطلقوا به ، فلتقاهم عبد المطلب مقيلاً من الطائف معه زمعة ابنة أبي لهب تقوده فلتقاهم عبد المطلب وحيث قد ذهب بصره ، فلما نظر إليه حذافة بن غانم هتف به فقال عبد المطلب لابنه : ويلك من هذا ؟

قال : هذا حذافة بن غانم مربوطاً مع ركب قال : فالحقهم وسلمهم ما شأنهم وشأنه فلحقهم أبو لهب فأخبروه الخبر فرجع إلى أبيه وأخبره فقال : ويحك ما معك ؟

قال : لا والله ما معي شيء . قال : الحقهم لا أم لك فاعطهم يديك وأطلق الرجل فلحقهم أبو لهب فقال : هل عرفت تجارتني ومالي أحلف لكن لأعطيتكم عشرين أوقية ذهب وعشراً من الإبل وفرساً وهذا ردائي رهناً ، فقبلوا ذلك وأطلقوا حذافة . فلما أقبل به وقربا من عبد المطلب سمع عبد المطلب صوت أبي لهب ولم يسمع صوت حذافة فصاح به : وأبي إنك لعاصم ارجع لا أم لك . فقال : يا أبتاه هذا الرجل معي فناداه عبد المطلب : يا حذافة ارفع صوتك واسمعي ححك .

فقال : ها أنا ذا بأبي أنت وأمي يا ساقى الحجيح اردفني ، فأردفه حتى دخل مكة . فقال حذافة بن غانم يمدح أبا لهب ويوصي ابنه خارجة بالانتماء إلى بني هاشم : [البحر الطويل]

أخارجُ أما أهلكنُ فلا تزلُ	لهم شاكراً حتى تغيبَ في القبرِ
بني شيبَةَ الحمدِ الكريمِ فعاله	يضيءُ ظلامَ الليلِ كالقمرِ البدرِ
لساقي الحجيحِ ثم للشيخِ هاشمِ	وعبدِ منافٍ ذلك السيدِ العمرِ
أبو عتبةَ الملقى إليَّ جوارَه	وعن هجانِ اللونِ من نفرِ غرِّ
قصي الذي قد كان يُدعى مجعاً	به جمعَ الله القبائلَ من فهرِ
كهولهم خيرُ الكهولِ ونسلهم	كنسلِ الملوكِ لا يبورُ ولا يجري
ملوكُ وأبناءُ الملوكِ وسادةُ	تفلقُ عنه بيضةُ الطائرِ الصقرِ
متى تلقَ منهم طامحاً في عتاهِ	تجذهُ على أجراءِ والده يجري
همُ ملوكوا البطحاءِ مجدداً وسودداً	وهمُ نكلوا عنها غواةُ بني بكرِ
وهمُ يغفرون الذنبَ ينقمُ مثله	وهمُ تركوا رأيَ السفاهةِ والهجرِ
أخارجُ أما أهلكنُ فلا تزلُ	لهم شاكراً حتى تغيبَ في القبرِ

فيما جاء في القضاة

كتاب شرح النهج: لابن أبي الحديد خرج شريك وهو على قضاء الكوفة يتلقى الخيزران وقد أقبلت تريد الحج، وكان قد استقضى وهو كاره فأثنى شاهي فأقام بها ثلاثاً فلم تواف فخفف زاده وكان معه فجعل يبلله بالماء ويأكل بالملح، فقال العلاء بن منهال الغنوي:

فإن كان الذي قد قلت حقاً بأن قد أكرهوك على القضاء
فما لك مريضاً في كل يوم تلقى من يحج من النساء
مقيماً في قُرى شاهي ثلاثاً بلا زاد يسوى كسر وماء

[البحر الطويل]

وقد مدت كلم بنت سريع مولى عمر بن حريث وكانت جميلة وأخوها الوليد بن سريع إلى عبد الملك بن عمير وهو قاض بالكوفة، فقاضى لها على أخيها فقال ذهيل الأشجعي:

وجاءت إليه كلشُم وكلامُها شفاء من الداء المخامر والخبل
فأذلى يزيذ عند ذاك بحقه وكان وليد ذا مرأٍ وذا جدل
فدكَّهت القبطي حتى قضى لها بغير قضاء الله في محكم الطول
فلو كان من في القصر يعلم علمه لما استعمل القبطي فينا على عمل
له حين يقضي بالنساء تخاوض وما كان فيه للتخاوض والجول
إذا ذات دل كَلَمَته لحاجة فهم بأن يقضي تنحنح أو سعل
وبرك عينيه ولاك لسانه يرى كل شيء ما عدا وصلها خلل

وكان عبد الملك بن عمير يقول: لعن الله الأشجعي لو الله لربما جاءتني السعلة والنحنة وأنا في المتوضي واردهما لما شاع من ذكره وشعره.

أزفت جميلة بنت عيسى بن جواد وكانت جميلة كاسمها مع خصم لها إلى الشعبي وهو قاضي عبد الملك فقضى لها.

[البحر الرمل المجزوء]

فُتِنَ الشعبي لما رفع الطرف إليها فتنته بئناياها وقوسني حاجبها
فقضى جوراً على الخصم ولم يقض عليها

فقضى الشعبي عليه وضربه ثلاثين سوطاً. قال ابن أبي ليلى: ثم انصرف الشعبي يوماً من مجلس القضاء وقد شاعت الأبيات وتناشدها الناس ونحن معه فمررنا بغسال الثياب وهو يقول: (فتن الشعبي لما) ولا يحفظ تمام البيت، فوقف إليه ولفته وقال (رفع الطرف إليها) ثم ضحك وقال: أبعد الله والله ما قضيت إلا بالحق.

في الرد على تارك الجمعة

ومن كلام نفث به صدر جامع هذا الكتاب في التعريض بجميع من خالفوا السنة والكتاب مع ادعاء أنهم من العلماء الأنجاف يجري مجرى الخطبة في هذا الباب حيث قد أفتوا بتحريم صلاة الجمعة ومنعوا الناس منها بدعوى أنها بدعة: الحمد لله الذي نجانا بركوب سفينة أهل البيت من أمواج الضلالة والفتن، وهذاننا بامثال أوامره إلى معرفة الفضائل والسنن، ووقفنا لاقتضاض أبكار عرائس نفائس أحكامه وذلك من أعظم المنن يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم، جمع قلوبنا على الاجتماع في مجامع الجمعة والجماعات، وقشع عن أبصار بصائرنا غشاوة الشكوك في ذلك وسحاب الشبهات، وكشف عن قلوبنا أغطية الريب فيما هنالك بأنوار الآيات والروايات قل: ﴿إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾^(١).

فسبحانك اللهم ما أوضح الحق على من هديته سبيله، وما أضيق الطريق على من لم تكن دليله وما أشد المضيق على من قطعت عنه الوسيلة وهم المتمسكون بعروة ﴿إِنَّا بَعَدْنَا ءَابَاءَنَا عَلَى أُمَّتِهِ وَإِنَّا عَلَى آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ﴾^(٢).

والصلاة على رسوله المقرر لقواعد الدين بالدلائل الناطقة والبراهين، والموضح لطريق الحق المبين بالحجج الساطعة الأنوار باليقين لا بالتخمين، فتعس من ضل عن تلك الطريق وقع في لجة المضيق وكان من الهالكين، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله الموضحين لتلك الشريعة الغراء فما هو طريقها مشرق واضح، والمفصحين عن تلك الملة النوار فما هو سبيلها بين لائح إلا على من أعمى الله بصر بصيرته فهو في تيه الباطل قائم طائح، وهم الذين يصدون عن سبيل الله وهم بالآخرة كافرون.

أيها الإخوان أوصيكم ونفسي أولاً بتقوى الله تعالى في الباطن والظاهر، وغسل الواح النفوس عن درن المعاصي وتطهير السرائر فحسن الظاهر مع قبح الباطن من أعظم المهلكات في اليوم الآخر: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الَّذِينَ وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ﴾^(٣).

وعليكم بالجد وتمام الجد في تحصيل الواجبات الدينية واكتسابها من العلماء الحافظين لها بالأدلة المعصومية لا بتقليد المشهورات واتباع ظواهر العبارات من غير فكر ولا روية، فليس كل من نصب نفسه لذلك نال تلك المرتبة العالية العلية، ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلُ وَأَصْلَحُوا كَثِيرًا وَضَلُّوا عَنْ سَوَاكِهِ السَّبِيلِ﴾^(٤)، ولقد كثرت الفتيا الفاسدة وادخلت نفسها في تلك الصناعة من كان على غاية البعد من تلك الموارد، وتسمي بذلك من ليس له فيها يد ولا ساعد، فتراه يخطط يخطط عشوى في هاتيك المقاصد ﴿أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَكَرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخِفَّ اللَّهُ بِهِمْ

(١) سورة آل عمران، الآية: ٢٢.

(٢) سورة آل عمران، الآية: ٧٣.

(٣) سورة المائدة، الآية: ٧٧.

(٤) سورة الزخرف، الآية: ٢٣.

الْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١﴾.

ترى أحدهم إذا وردت عليه المسألة هيا لها كتاب اللعة أو الشرائع أو الإرشاد، وأصدر الجواب منه ومن غير علم يكون ذلك على صحة فيه أو فساد، هذا إذا كان متورطاً فاضلاً بزعمه بين العباد، وإلا فهو يخطئها خطأ لا يحوم حوله سداد ورشاد، وتراه يكابر على ذلك ويعاند أشد العناد ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوْ لَوْ كُنَّا آبَاءَهُمْ لَا يَتَّبِعُونَ شَيْئًا وَلَا يَتَّقُونَ ﴿٢﴾﴾.

والحامل له على ذلك هو الشيطان العدو الممين، بتسويله له إنك إن لم تجب فيها سريعاً كنت في عداد الجاهلين، ونقصت من بين جملة من العلماء الفاضلين، ونزلت من أعين الجالسين ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُصْرُونَ ﴿٣﴾﴾.

وترى أحدهم يجلس نفسه بين صفوة الجهال الذين لا يميزون الجواب من السؤال، ويكثر لهم من القيل والقال، ويتلو عليهم أحاديث لا يفهمها سوى روى عنه وقيل له وقال، والله لا معرفة له بصحيح منها ولا ضعيف ولا ما يدخل في ذلك المجال، ولا جمع بين مختلفاتها بل ولا فهم معانيها على حال من الأحوال ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُنِيرُ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ ﴿٤﴾﴾.

قد اتخذوا ذلك لهم عادة وسجية، واستكبروا عن التحصيل للعلوم الدينية من معادنها الحقيقية، واكتفوا مما قنعت به الجهال منهم في تلك القضية وما يعلموا ما هم فيه من تلك البلية ﴿إِنْ تَحَرَّصَ عَلَى هُدَاهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُغِلُّ وَمَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴿٥﴾﴾.

ألم يعلموا أن ذلك منصب لا ينال إلا بالجد والاجتهاد، ورتبة لا تنال إلا بالآباء والأجداد، وإن الأوامر القرآنية والزواجر المعصومية قد تواترت وخرجت من حيز الأحاد، بالمنع من ذلك إلا لمن غاص بحري القرآن والحديث ونال منه غاية المقصود والمراد ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦﴾﴾ ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ رِزْقٍ فَجَعَلْتُمْ مِنْهُ حَرَامًا وَحَلَلًا قُلْ مَا لَهُ أَوْتٌ لَكُمْ أَنْ عَلَى اللَّهِ تَقَرُّوْنَ ﴿٧﴾﴾ ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَكُنْ ﴿٨﴾﴾ إلى قوله: ﴿وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٩﴾﴾.

ألم يؤخذ عليكم ميثاق الكتاب إلا يقولوا على الله الحق ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴿١٠﴾﴾ فأولئك هم الفاسقون فأولئك هم الظالمون ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ

(٦) سورة النور، الآية: ٦٣.

(٧) سورة يونس، الآية: ٥٩.

(٨) سورة الأعراف، الآية: ٣٣.

(٩) سورة البقرة، الآية: ١٦٩.

(١٠) سورة المائدة، الآية: ٤٤.

(١) سورة النحل، الآية: ٤٥.

(٢) سورة البقرة، الآية: ١٧٠.

(٣) سورة البقرة، الآية: ٨٦.

(٤) سورة الصف، الآية: ٨.

(٥) سورة النحل، الآية: ٣٧.

عَلَيْكُمْ»^(١) «وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِنَقُولَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ»^(٢).

وفي الخبر عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له في: «اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ وَرَفَقَتَهُمْ أَزْوَاجًا مِنْ دُونِ اللَّهِ»^(٣) فقال: أما والله ما دعوهم إلى عبادة أنفسهم ولو دعوهم ما أجابوهم، ولكن أحلوا لهم حراماً وحرّموا عليهم حلالاً فعبدوهم من حيث لا يشعرون.

وعن أمير المؤمنين صلوات الله عليه في خطبة له: أيها الناس إنما بدأ وقوع الفتن أهواء تتبع وأحكام تتبدع ويخالف فيها كتاب الله يتولى فيها رجال رجالاً فلو أن الباطل خلس لم يخف على ذي حجب ولو أن الحق خلس لم يكن اختلاف - الخبر.

عن الصادق عليه السلام أنه قال: عن خصلتين فيها هلك من هلك: إياك أن تفتي الناس برأيك، أو تدين بما لا تعلم. وفي خبر أيضاً عنه عليه السلام أنه قال: عن خصلتين فيها هلك الرجال: أن تدين الله بالباطل، وتفتي الناس بما لا تعلم. وعن أبي جعفر عليه السلام قال: من أفتى الناس بغير علم ولا هدى من الله لعتته ملائكة العذاب ولحقه وزر من عمل بفتياه - إلى غير ذلك من الأخبار المستفيضة.

وأقطع من ذلك ما تداولته ألسن الجاهل الذين ينعمون مع كل ناعق وجل بهؤلاء الرعاع الذين يصنعون مع كل صاعق من أمر صلاة الجمعة التي صار ذكرها منشوراً بينهم في كل كحفل وبقعة لما قد أفتاهم بعض أولئك العلماء بأنها بدعة وأي بدعة وفعلها شنيعة وأي شنيعة، فتراهم تارة يقبلون وأخرى يدبرون، وتارة يصلون وأخرى يتركون «مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ آلِؤَيِ اسْتَفْتَدُوا نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُمْ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَزُكَّتْهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ»^(٤).

فيا عجباً لهؤلاء الفتنة مع هؤلاء الأحوال، الذين لا يلوون بآية ولا حديث في ذلك المجال، بل غاية ما يتمسكون به إن فلاناً ذهب إلى ذلك وفلاناً قال، من غير علم لهم يكون ذلك على صواب أو ضلال، «أَوَلَمْ لَكُمْ أَرْعَ عَلَى اللَّهِ تَقَرُّوْنَ»^(٥) «قُلْ هَاسِئًا بِؤْمِنِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ»^(٦).

فتباً أيها السابح في بحور الجهل إن قبلت النصيحة لتنجو غداً في المعاد من التوبيخ والفضيحة، عليك بالتمسك بالثقلين وما اشتلا عليه من الأدلة الصريحة والرجوع على حملتها العارفين بأحكامها عن ملكة راسخة وقرينة «قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعْتِي وَسَخَنَ اللَّهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ»^(٧).

(٥) سورة يونس، الآية: ٥٩.

(٦) سورة البقرة، الآية: ١١١.

(٧) سورة يوسف، الآية: ١٠٨.

(١) سورة الإسراء، الآية: ٣٦.

(٢) سورة النحل، الآية: ١١٦.

(٣) سورة التوبة، الآية: ٣١.

(٤) سورة البقرة، الآية: ١٧.

ولو كنت في ذلك من المتقين لكنت فيما هنالك سالكاً سبيل الاحتياط المبين، إذ لا أقل أن يكون بملاحظة هذه الأخبار الجمة في وجوب الجمعة من المشككين، فتصلي الفريضة معاً وتأخذ بالجزم واليقين، ولكن غلبت عليك الحمية في الدين ﴿قُلْ أَتُحَدِّثُكُمْ عَنْ عَهْدٍ اللَّهِ فَلَنْ يَخْلَفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَكُونُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾^(١).

فيا بؤساً لزمان قد علت فيه القبايح والمنابر، حين عمدوا إلى أعظم الفرائض ينادى بتحريمها على رؤوس الأشهاد والمنابر، مع ما عليه من القبايح التي لا يعدها عاد ولا يحصرها حاصر ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَيْلًا وَعَرِثَهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَاَلْيَوْمَ نَنسِفُهُمْ كَمَا نَسَوُا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾^(٢).

اللهم اكشف عنا هذه المحن بظهور فجر الطلعة المهدية، وأزل عنا عنادس هذه الفتن ببزوغ تلك الشمس المضية، وبلغت الروح التراق من تقاوم البلية فاجعل رب الفرج بعنايتك الشاملة الأزلية، واجعلنا وإخواننا من الناعمين تلك الدولة العلية ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^(٣).

مناظرة أبي حنيفة مع الإمام الكاظم عليه السلام

روى الشيخ الطبرسي في الاحتجاج وغيره في غيره أنه دخل أبو حنيفة المدينة ومعه عبد الله بن مسلم فقال له: يا أبا حنيفة إن ها هنا جعفر بن محمد من علماء آل محمد عليه السلام فاذهب بنا نقبس منه علماً، فلما أتيا إذا هما بجماعة من الشيعة ينتظرون خروجه أو دخولهم عليه، فبينما هم كذلك إذ خرج غلام حدث السن فقام الناس هيبة له فالتفت أبو حنيفة فقال: يا بن مسلم من هذا؟

قال: هذا موسى ابنه.

قال: والله لأجهنه بين يدي شيعة.

قال: مه لن تقدر على ذلك. فقال: والله لأفعله، ثم التفت إلى موسى فقال: يا غلام أين يضع الغريب حاجة في بلدكم هذه؟

قال: يتوارى خلف الجدار ويتوقى أعين الجار وشطوط الأنهار ومسقط الثمار ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها فحينئذ يضع حيث يشاء.

ثم قال: يا غلام فممن المعصية؟

قال: يا شيخ لا تخلو من ثلاث: إما أن تكون من الله وليس من العبد شيء فليس للحكيم أن يأخذ عبده بما لم يفعله، وإما أن يكون من العبد وليس من الله شيء فإن شاء عفا وإن شاء عاقب

(٣) سورة البقرة، الآية: ٦٢.

(١) سورة البقرة، الآية: ٨٠.

(٢) سورة الأعراف، الآية: ٥١.

قال: فأصابت أبا حنيفة سكتة كأنما ألجم فوه حجراً قال: فقلت ألم أقل لك لا تعرض لأولاد رسول الله ﷺ . وفي ذلك يقول الشاعر:

لم تُخْلُ أفعالنا اللآتي نذمُّ بها إحدَى ثلاثٍ معانٍ حين نأتيها
أما تفرّدُ باريها بصنعتها فيسقطُ اللومُ عَنَّا حين نُنشئها
أو كان يشرُّكنا فيها فيلحقهُ ما كان يلحقُنا من لائمٍ فيها
أو لم يكنْ لآلهي في جنائيتها ذنبٌ فما الذنبُ إلا ذنبُ جانيها

قصة ديك الجن مع الرشيد

نقل صاحب كتاب المناقب الفاخرة وهو من الأصحاب رضوان الله عليهم قال: ذكر الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قدس الله سره في كتابه كتاب المناقب في المناقب تصنيفه رحمه الله قال: كان على عهد الرشيد بن المهدي رجل يقال له إسحاق بن إبراهيم الملقب بديك الجن كان عالماً فاضلاً شاعراً أديباً فقيهاً عارفاً بكثير من العلوم وكان مع ذلك شيعياً، فوشى به إلى الرشيد وقيل له: إن ديك الجن رجل لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة، وهو ممن يقع في الإسلام وأهله فإن قبله أمير المؤمنين أراح الناس منه والإسلام من شره، فأحضره الرشيد فلما مثل بين يديه قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين. فقال له الرشيد: لا أهلاً ولا سهلاً ويليكَ بلغني عنك أنك لا تثبت صانعاً ولا تقول ببعث ولا نبوة وأنتك ممن يقع في الإسلام وأهله وأن قتلك يريح الإسلام منك والمسلمين من شرك.

فقال له ديك الجن: معاذ الله أن يكون هذا مذهبي أو تلك مقالتي وما ينطوي عليه ضميري، وكيف يا أمير المؤمنين لا أثبت صانعاً مع وجوه الشواهد الدالة عليه، وعندني أن من الموت مثله كمثل النوم وأن المبعث مثله كمثل اليقظة، وعندني أن الله سبحانه وتعالى لا يخلق الأرض ليخلي المكلفين من لطف إما نبي أو وصي نبي يكون الناس معه أقرب إلى الصلاح وأبعد من الفساد ثم أوجب الله تعالى ألا يخرج ذلك القطب من الدنيا حتى يجعل له خليفة كهو يكون الناس معه حكمايتهم مع الصدر الأول حتى يقوم مقامه، فوالله يا أمير المؤمنين هذا مذهبي فلا تسمع في يا أمير المؤمنين قول المبدعين المنحرفين المحرفين المغيرين المبتكين، أذان الأنعام الهمج الرعاع الذين يطيرون مع كل ريح ويتبعون كل ناعق وناهق الذين تفرعت الزندقة عن مذهبهم وعلموا بالقياس في أديانهم وزوروا الخلافة عنك وأبيك العباس بما رووه كذباً عن رسول الله ﷺ من قوله: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث وما تركناه يكون صدقة» كيف يقول رسول الله ﷺ ذلك وقد قال الله تعالى: «وَوَيْتَ سُبُحَنُ دَاوُدَ»^(١) وقال تعالى لذكرى: «يَرْبُّنِي

(١) سورة النمل، الآية: ١٦.

وَرَبِّكَ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ﴿١﴾ فقال له الرشيد: ويلك ألسْتَ القاتلَ في شعرك: [البحر الكامل]

أصبحتُ جَمًّا بلبَلِ الصدرِ وأبيتُ مطوياً على الجمرِ
إن بحت يوماً طل فيه دمي وإن أكنتم يضيق لديكم صدري
فقال: بلى والله أنا القاتل لما ذكرت فأين تمامه؟

قال له الرشيد: ويلك كان له تمام؟

قال: نعم قال قل: فأنشد: [البحر الكامل]

مما أتاهُ إلى أبي حسنٍ عمرٌ وصاحبُه أبو بكرٍ
فعلى الذي يرضى بفعلِهما مثل الذي احتقبا من الوزرِ
جعلوك رابعهم أبا حسنٍ كذبوا وربَّ الشفعِ والوترِ
وقتلْت في بدرٍ سرائهم لا غرؤ أن طلبوك بالوترِ

قال: فقطع الرشيد عليه شعره وقال له: يا ويلك جئت بك لاستابتك عن الزندقة خرجت إلى مذهب الرافضة لقد زدت كفراً إلى كفر. قال: يا أمير المؤمنين إن كان كل من قال بمحبتكم وولايتكم واعتقد أنك قرابة رسول الله ﷺ ومن تجب له المودة بقوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَشْكُرُ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْآئِدَةَ فِي الْقُرْآنِ﴾ (٢) يكون كافراً فأننا ذلك الكافر. فقال له الرشيد: ألسْتَ القاتل في شعرك: [البحر السريع]

باحٌ لمثلي بمضمرِ الصدرِ ما ذاك إلا لمعظمِ الأمرِ
فليس بعدَ المماتِ مرتجعٌ وإنما الموتُ بيضةُ المقرِ

فقال: معاذ الله يا أمير المؤمنين إن كان هذا قولي أو أكون ممن أتلفظ به إلا ناقلاً له عن أشياخي رافعاً له إلى الوليد بن يزيد بن عبد الملك، فإنه كان زنديقاً لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة، وروي عنه أنه تغال بالمصنف يوماً فخرج قاله: ﴿وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾ (٣) مِنْ وَرَثَتِهِمْ جَهَنَّمُ وَسُفُّنَ مِنْ مَّاءٍ صَكِيدٍ ﴿١١﴾ الآية فجعل المصنف غرضاً للشباب ورماء بالنبل حتى خرقة وقال:

تهذؤني بجبارٍ عنيدٍ فما أنا ذاك جبارٌ عنيدٌ
إذا ما جئت ربك يومَ حشرٍ فقلْ يا ربِّ مَرَقْنِي الوليدُ

فقال: وإلا ما هذان البيتان الآخران لك: فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين فقال: لعن الله الوليد بن يزيد ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري من أين أخذ ذلك العين قوله هذا؟

(٣) سورة إبراهيم، الآيتان: ١٥ - ١٦.

(١) سورة مريم، الآية: ٦.

(٢) سورة الشورى، الآية: ٢٣.

قلت: نعم إن أعطاني الأمير على النفس والأهل والمال وضمن الجائزة إن قلت ممن أخذ ذلك؟

قال: لك ذلك ثم أخرج خاتمه من إصبعه ورمى به إلي فقلت: يا أمير المؤمنين عن عشر عمر بن سعد حين خرج إلى حرب الحسين عليه السلام حيث يقول: [البحر الطويل]

فوالله ما أدري وإني لحائرُ أفكرُ في أمري على خطرٍ
أتركُ مُلكَ الرِّئِّ والرِّئِ مُنيتي أم أرجعُ مأثوماً بقتلِ حسين
حسينُ ابنُ عتيٍّ والحوادثُ جنةٌ وما عاقلٌ باعَ الوجودَ بدين
يقولونَ إنَّ اللهَ خالقُ جنَّةٍ ونارٍ وتعذيبٍ وغلٍّ يذُنِ
فإنَّ صدَّقوا فيما يقولونَ إنني أتوبُ إلى الرحمنِ من سنتينِ
وإن كذبوا فزناً بدنياً هينةٌ ومملكٍ عظيمٍ دائمٍ الحجلينِ

فقال: لعن لله عمر بن سعد كان لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري ممن أخذه اللعين؟

قال: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر يزيد بن معاوية؟

قال وما قال يزيد بن معاوية؟

قال: [البحر الطويل]

عليَّةٌ هاتي ناوليني وأغلني حديثك إني لا أحبُّ التناجيا
حديثُ أبي سفيانَ لما سَمَا به إلى أحدٍ حتَّى أقامَ البَواكيا
فراَمَ به عمروٌ عليّاً ففاته وأدركه الشبَّحُ اللعينُ مُعاويا
فإن مَثُ يا أُمُّ الأحيمرِ فأنكحي ولا تأملِي بعدَ المماتِ تلاقيا
فإنَّ الذي حَدَّثتِ في يومٍ بعُثنا أحاديثَ زورٍ تتركُ القلبَ ساهيا
ولولا فضولُ الناسِ زرتُ محمداً بمشمولَةٍ صرفٍ تزوي عظاميا
ولا خلفت بين الناسِ أنَّ محمداً تَبَوَّأَ قَبْراً بالمدينةِ ثاويا
فقد يَبِثُ المَرْعَى على دَمَنِ الثُّرى له غصنٌ من تحته السرُّ باديا
ونَفَى ولا نَبَى على الأرضِ دمنةٌ وتَبْقَى حَزازاتُ النفوسِ كما هيا

قال: لعن الله يزيد بن معاوية ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري من أين أخذه اللعين؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر أبيه معاوية بن أبي سفيان قال: وما قال معاوية؟

قلت قال: [البحر البسيط التام]

قُمْ سَائِلِ الدَّيْرَ مِنْ بُصْرَى صَبَابَاتٍ فَلَا تُلْمَنِي فَمَا تُغْنِي الْمَلَامَاتُ
فِي طَوْرِ ظُلُمَاءٍ تَجْلِي صَبَحِ شَمْسٍ ضُحَى نَجْوَمُهَا الزَّهْرَ طَاسَاتٌ وَكَاسَاتُ
لَعَلَّنَا أَنْ يَدْعُ دَاعِيَ الْفِرَاقِ بِنَا نَمْضِي وَانْفُسُنَا مِنْهَا رَوَايَاتُ
خُذْ مَا تَعَجَّلْ وَاتْرُكْ مَا وَعَدْتَ بِهِ فَعَلَّ اللَّبِيبُ فَلَلْتَأْخِيرَ آفَاتُ
قَبْلَ ارْتِجَاجِ اللَّيَالِي كُلِّ عَارِيَةٍ فَإِنَّمَا خَلَعَ الدُّنْيَا اسْتِعَارَاتُ

فقال: لعن الله معاوية بن أبي سفيان ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري من أين أخذ الملعون؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر عمر بن الخطاب حين ولاه الشام وقلده إياها. قال: وما قال عمر بن الخطاب؟ قلت قال: [البحر الطويل]

مَعَاوِيَ إِنَّ الْقَوْمَ ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ بِدَعْوَةِ مَنْ عَمَّ الْعَشِيرَةُ بِالْوَتْرِ
صَبَوْتُ إِلَى دِينٍ بِهِ بَادَ أَسْرَتِي فَأَبْعَدَ بِهِ دِينًا قَصَصْتُ بِهِ ظَهْرِي
فَإِنْ أَنْسَ لَا أَنْسَى الْوَلِيدَ وَعَتَبَةً وَشِيئَةً وَالْعَاصِ الصَّرِيحَ لَدَى بَدْرِ
تَوَصَّلْ إِلَى التَّخْلِصِ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَتَيْنَا بِهَا الْمَاضِيَ الْمَمُوءَ بِالسَّحْرِ
لِهَذَا وَقَدْ قَلَّدْتُكَ الشَّامَ رَاجِعًا وَأَنْتَ جَدِيرٌ أَنْ تَعُودَ إِلَى صَخْرِ

فقال: يا أبا إسحاق أو كان عمر كافراً بما جاء على محمد ﷺ؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين: فقال: من أين أخذ الزنديق هذا؟

فقلت: أخذه من شعر أبي بكر بن أبي قحافة. قال: وما قال أبو بكر بن أبي قحافة؟ قلت قال: [البحر الوافر]

أَتَوَعَّدُ فِي الْمَعَادِ بِشَرِّ خَمِرٍ وَتَنْهَى الْآنَ عَنْ مَاءٍ وَتَمْرِ
كَمَا قَالَ الْغَرَابُ لِسَهْمٍ رَامٍ لَقَدْ جَمَعْتَ مِنْ رِيْشِي بِقَصْرِ
حَدِيدَةٍ صِيقَلٍ وَقَضِيبُ نَبْعٍ وَمِنْ عَصَبِ الْبَعِيرِ وَرِيْشِ نَسْرِ
أَنْطَمِعُ فِي حَيَاةٍ بَعْدَ مَوْتٍ حَدِيثُ خِرَافَةٍ يَا أَمَّ عَمْرٍو

فقال: يا أبا إسحاق أو كان الصدر الأول كافراً بما جاء على النبي ﷺ؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين. فقال: أتدري من أين أخذ الزنديق هذا؟

قال: نعم أخذه من شعر لنفسه حيث قال: [البحر الوافر]

دَرِينَا نَصْطَبُخْ يَا أُمَّ بَكْرٍ فَإِنَّ الْمَوْتَ نَقَبٌ عَنْ هِشَامٍ
وَنَقَبٌ عَنْ أَبِيكَ وَكَانَ قَرْنًا مِنَ الْأَبْطَالِ شَرِيبَ الْمَدَامِ
يُؤَدِّبُنِي الْمَغِيرَةُ لَوْ فَدَاهُ بِالْفَقِّ مُدَجِّجٍ وَبِالْفِ رَامِي

كَأَنِّي بِالْقَلِيلِ قَلِيلٍ بَدْرٍ مِنْ الْأَقْوَامِ وَالشَّرَفِ الْكَرَامِ
كَأَنِّي بِالْقَطْوِيِّ طَوِيٍّ بَدْرٍ مِنْ الشَّيْزِيِّ الْمَكَلَّلِ بِالسَّنَامِ
أَيُوعِدُنَا ابْنُ كِبْشَةَ أَنْ سَنُحْيَا وَكَيْفَ حَيَاءُ أَضْدَاءِ وَهَامِ
وَيَعْجِزُ أَنْ يَكْفِيَ الْمَوْتَ عَنَّا وَنُحْيِينَا إِذَا بَلَيْتَ عِظَامِي
خَلَا أَنْ الْحَكِيمِ رَأَى حَمِيرًا فَالْجَمْعُ فَتَاهَتْ فِي اللَّجَامِ
وَلَمْ يَكْفِهِ جَمْعُ الْمَالِ حَتَّى بَلَانَا بِالصَّلَاةِ وَبِالصِّيَامِ
فَهَلْ مِنْ مَبْلَغِ الرَّحْمَنِ عَنِّي بَأَنِّي تَارَكْتُ شَهْرَ الصِّيَامِ
فَقُلْ اللَّهُ يَمْنَعُنِي شُرَابِي وَقُلْ اللَّهُ يَمْنَعُنِي طَعَامِي

فقال: يا أبا إسحاق أو كان الصدر الأول كافراً بالله وبما أنزل على محمد ﷺ من الله ومكذباً بآيات الله وشاكاً في قدرته؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: والله لقد كفر هذا الزنديق كفراً ما كفر به فرعون ذو الأوتاد أتدري من أين أخذ الزنديق؟

قلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: من أين أخذه لعنه الله؟

قلت: أخذه من شعر عبد اللات بن الزبيري حيث قال: [البحر الرمل]

لَسْتُ مِنْ خُنْدِفٍ إِنْ لَمْ أَنْتَقَمْ مِنْ بَنِي أَحْمَدَ مَا كَانَ فَعْلُ
لَعَبْتُ هَاشِمُ بِالْمَلِكِ فَلَا خَيْرَ جَاءَ وَلَا وَحْيٍ نَزَلَ
وَلَعَبْنَا نَحْرُ فِي دَوْلَتِنَا هَكَذَا الْأَيَّامُ وَالذَّنْبُ دَوْلُ

فقال: والله لقد كفر هؤلاء كفراً ما سبق إليه الأولون ولا الآخرون أشهد على إني أبرأ إلى الله من أولهم ثم أكنتم ذلك علي، ثم خلع عليه وأسنى له الجائزة وأخرجه مكرماً.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: قد قدما نقل هذه الحكاية بوجه آخر عن ديك الجن مع المتوكل والمعتمد على ما حكيناه هنا عن الكتاب المتقدم ذكره، وفي ظني إني رأيتها كذلك سابقاً.

مما قاله الأعور السلمي معرضاً بتخلف علي عليه السلام عن البيعة: [البحر المتقارب]

إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي وَاحِدٍ وَخَالَفَهُمْ فِي الرِّضَا وَاحِدُ
فَقَدْ دَلَّ إِجْمَاعُهُمْ كُلَّهُمْ عَلَى أَنَّهُ عَقْلُهُ فَاسِدُ

فأجابه أبو سعيد النبلي رحمه الله: [البحر المتقارب]

أَلَا قُلْ لِمَنْ قَالَ فِي كَفَرُو وَرَدَّ عَلَى قَوْلِهِ شَاهِدُ
إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي وَاحِدٍ وَخَالَفَهُمْ فِي الرِّضَا وَاحِدُ
فَقَدْ دَلَّ إِجْمَاعُهُمْ كُلَّهُمْ عَلَى أَنَّهُ عَقْلُهُ فَاسِدُ

كذبتَ وقولك غيرُ الصحيح وزعمُك ينقذهُ الناقدُ
قد اجتمعت قومُ موسى جميع على العجلِ يا رجسُ يا ماردُ
وداموا عُكوفاً على عجلهم وهارونُ منفردُ فارُدُ
فكان الكثيرُ هم المخطئون وكان المصيبُ هو الواحدُ

قصيدة غزلية للشهفيني

للشيخ علي بن الحسين الشهفيني الحلبي رحمته الله : [البحر الكامل]

نَمَّ العذارُ بعارضِيهِ وسَلَسلا وتضمَّنتُ تلك المرائشُ سَلَسلا
قَمَرُ أباَحَ دَمَ الحرامِ محلَّلا إذ ماسَ يخطرُ في قِباهِ محلَّلا
رَشَأُ تردَى بالجمالِ فلم يدع لأخ الصبابةِ في هواهُ تجلَّلا
كَتَبَ الجمالُ على صحيفةِ خَدِهِ بيراعٍ معناه البهِي ومثَّلا
فبداَ بنونِي حاجِبِيهِ معرفاً من فوقِ صادي مقلَّتِيهِ فاقفَّلا
ثم استمدَّ فمدَّ أسفلَ صَدْغِهِ أَلِفاً ألفَتُ به العذابُ الأطولَا
وأعجبَ له إذ همَّ ينقُطُ نقطةً من فوقِ حاجبِيهِ فجاءتُ أسفلا
وتحقَّقتُ في حاءِ حمرةِ خَدِهِ خالٌ تهيمُ هواهُ قلبي المُبتلى
ما لي أرى قَمَرَ السماءِ إذا بدا في عقربِ المَرِيخِ حلَّ مؤثَّلا
وإذا بداَ قَمَرِي وقارنَ عَقْرَبِي صدغِيهِ أدرَكَهُ السعودُ فأكمَّلا
أنا بينَ طُرَّتِهِ وسحرِ جفونِهِ رهنُ المنيَةِ إذ عَلَا وتوَكَّلا
دَبَّتْ لتسحرَ نورَ وجنَةِ خَدِهِ دَبّاً فقابلتِ العيونُ الغُرَّلا
جاءتُ لتلقفَ سحرَها فتلقَّفتُ منها القلوبَ وسحرَها لن يَنطَلَا

ما جرى لابن يقطين في الدراعة المهداة إليه من الرشيد

كتاب أعلام الوري : للطبرسي رحمته الله وروى عبد الله بن إدريس عن عبد الله بن سنان قال :
حمل الرشيد في بعض الأيام إلى علي بن يقطين ثياباً أكرمه بها ، وكان من جملتها دراعة خز
سوداء من لباس الملوك مثقلة بالذهب وتقدم علي بن يقطين بحمل تلك الثياب إلى أبي الحسن
موسى عليه السلام وأضاف إليها مالا كثيراً كان أعدده رسماً له فيما يحمله إليه من خمس ماله ، فلما
وصل ذلك إلى أبي الحسن عليه السلام قبل المال والثياب ، والدراعة ردها عليه على يد غير الرسول
إلى علي بن يقطين وكتب إليه : احتفظ بها ولا تخرجها من يدك فسيكون لك بها شأن تحتاج إليها
معه .

فارتاب علي بن يقطين بردها عليه ولم يدر ما سبب ذلك فاحتفظ بالدراعة فلما كان بعد أيام تغير ابن يقطين على غلام له كان يختص به فصرفه عن خدمته، فسعى به إلى الرشيد وقال إنه يقول بإمامة موسى بن جعفر عليه السلام ويحمل إليه خمس ماله في كل سنة، وقد حمل إليه الدراعة التي أكرمه بها أمير المؤمنين في وقت كذا وكذا، فاستشاط الرشيد غيظاً وقال: لأكشفن عن هذا الحال وأمر بإحضار علي بن يقطين، فلما مثل بين يديه قال: ما فعلت بتلك الدراعة التي كسوتها لك؟

قال: يا أمير المؤمنين هي عندي في سبط مختوم فيه طيب وقد احتفظت بها، وكلما أصبحت فتحت السبط ونظرت إليه تبركاً بها وأقبلها وأردتها إلى موضعها، وكلما أمسيت صنعت مثل ذلك.

فقال: أحضرها الساعة، فقال: نعم فانفذ بعض خدمه فقال: امض إلى البيت الفلاني وافتح الصندوق الفلاني وحيء بالسبط مختوماً ووضع بين يدي الرشيد ففك ختمه ونظر إلى الدراعة مطوية مدفونة في الطيب، فسكن غيظ الرشيد وقال: أرددها إلى مكانها وانصرف راشداً فلن أصدق بعدها عليك ساعياً، وأمر له بجائزة سنية وأمر بضرب الغلام ألف سوط فضرب نحو خمسمائة فمات في ذلك.

صارت الضرطة تاريخاً

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: أنه قد نقل أن صفي الدين بن سرايا جلس يوماً مع بعض ندمائه فضرط فافتضح، فخرج من تلك البلدة وهي الحلة الفيحاء إلى البصرة وجلس فيها أعواماً إلى أن ظن النسيان من أهل بلده، فرجع وكان في دخوله لها قد وافق امرأتين تسأل أحدهما الأخرى عن سنة ولادة ولدها. فقال لها الأخرى: أنه قد ولد عام ضرطة صفي الدين، فلما سمع صفي الدين ذلك وكان لا يعرفانه حس بالشر وقال في نفسه أنها قد صارت تاريخاً فلا يمكن علاجها ورجع من حيث جاء.

امتحان الرشيد لابن يقطين في وضوئه

وروي فيه أيضاً عن محمد بن إسماعيل عن محمد بن الفضل قال: اختلفت الرواية بين أصحابنا في مسح الرجلين في الوضوء أهو من الأصابع إلى الكعبين أم من الكعبين إلى الأصابع فكتب علي بن يقطين إلى أبي الحسن موسى عليه السلام جمعت فذاك أن أصحابنا اختلفوا في مسح الرجلين فإن رأيت أن تكتب بخطك ما يكون عملي فيه فعلت إن شاء الله تعالى.

فكتب إليه: فهمت ما ذكرت من الاختلاف في الوضوء والذي عملك به أن تتمضمض ثلاثاً

وتستشق ثلاثاً وتغسل وجهك ثلاثاً وتخلل لحيتك وتمسح رأسك كله وتمسح ظاهر أذنك وباطنها وتغسل رجلك إلى الكعبين ثلاثاً ولا تخالف ذلك إلى غيره فلما وصل ذلك إلى علي بن يقطين تعجب مما رسمه فيه مما أجمعت العصابة على خلافه ثم قال: مولاي اعلم بما قال وأنا ممثّل أمره، فكان يعمل في وضوئه على هذا.

قال: وسعى بعلي بن يقطين إلى الرشيد وقيل: إنه رافضي مخالف لك. فقال الرشيد لبعض خاصته: قد كثر القول في علي بن يقطين وميله إلى الرفض وقد امتحنته مراراً فما ظهرت منه عليّ ما يعرف به، فقيل له أن الرافضة تخالف في الوضوء فتحققه ولا تغسل الرجلين فامتنحه من حيث لا يعلم بالوقوف على وضوئه فتركه مدة وناطه بشيء من شغله في الجار حتى دخل وقت الصلاة وكان علي يخلو في حجرة من الدار لوضوئه وصلاته، فلما دخل وقت الصلاة وقف الرشيد من وراء حائط الحجر بحيث يرى علي بن يقطين ولا يراه، فدعا بالماء وتوضأ على ما أمره الإمام عليه السلام فلم يملك الرشيد نفسه حتى أشرف عليه بحيث يراه ثم ناداه: كذب والله يا علي بن يقطين من زعم أنك من الرافضة. وصلح حاله عنده وورد كتاب الإمام عليه السلام من الآن يا علي بن يقطين توضى كما أمر الله تعالى اغسل وجهك مرة فريضة وأخرى إسباً واغسل يديك من المرفقين كذلك وامسح بمقدم رأسك وظاهر قدميك من ندوة فضل وضوئك فقد زال ما أخاف عليك.

امتحان المنصور ابن زربي في الوضوء

وروى الثقة الجليل محمد بن عبد العزيز الكشي في كتاب الرجال بسنده فيه عن داود الرقي قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقلت له: كم عدة الطهارة؟

فقال: أما ما أوجب الله فواحدة وأضاف إليها رسول الله صلى الله عليه وآله واحدة لضعف الناس، ومن توضى ثلاثاً فلا صلاة له، أنا معه في ذا حتى جاء داود بن زربي فسأله عن عدة الطهارة فقال: له ثلاثاً ثلاثاً من نقص عنه فلا صلاة له قال: فارتعدت فرائصي وكاد أن يدخلني الشيطان فابصر أبو عبد الله عليه السلام إلي وقد تغير لوني فقال: اسكن يا داود هذا هو الكفر أو ضرب الأعناق.

قال: فخرجنا من عنده وكان ابن زربي إلى جوار بستان أبي جعفر المنصور وكان قد ألقى إلى أبي جعفر أمر داود وإنه رافضي يختلف إلى جعفر بن محمد. فقال أبو جعفر المنصور إني مطلع على طهارته وأنه قد أوضى بوضوء جعفر فإني لأعرف طهارته حققت عليه القول وقتله، فاطلع وداود يتهاى للصلاة من حيث لا يدري فاسبغ داود بن زربي الوضوء ثلاثاً كما أمر أبو عبد الله عليه السلام فما أتم الوضوء حتى بعث إليه أبو جعفر المنصور فدعاه.

قال: فقال داود فلما أن دخلت عليه رحب بي وقال: يا داود قيل فيك شيء باطل وما أنت كذلك قد طلعت على طهارتك وليس طهارتك طهارة الرافضة فاجعلني في حل، فأمر له بمائة ألف درهم.

قال فقال داود الرقي: التقيت أنا وداود بن زربي عند أبي عبد الله عليه السلام فقال له داود: جعلت فداك حققت دماءنا في دار الدنيا ونرجو أن ندخل بجنبك وبركتك الجنة. فقال أبو عبد الله عليه السلام: فعل الله بك وإخوانك من جميع المؤمنين، فقال أبو عبد الله عليه السلام لداود بن زربي: حدث داود الرقي بما مر عليك حتى تسكن روعته، فحدثته بالأمر كله فقال أبو عبد الله عليه السلام: لذا أفتيته لأنه كان أشرف على القتل من يد هذا العدو، ثم قال لداود بن زربي: توضى مثنى مثنى ولا تزد عليه فإنك إذا زدت عليه فلا صلاة لك.

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذا الخبر هنا فوائد:

الأولى: أراد بالثنية المستحبة في هذا الخبر الأخير التي هي عبارة عن استحباب غسل الوجه مرتين وغسل كل من اليد اليمنى واليسرى مرتين هو ما صرح به في سابق هذا الخبر من استحباب الغسل الواجب بغرفتين لتحصيل سنة الإسباغ المندوب إليه في الوضوء، لا ما اشتهر بين أصحابنا رضي الله عنهم من استحباب الغسلة الثانية بعد حصول الواجب للغسلة الأولى، وقد أوضحنا ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب المسائل الشيرازية.

الثانية: ما تضمنه هذا الخبر من أن مذهب العامة هو التثليث في الغسل وإن من نقص عنه عرف بالرفض، مع أن المنقول من كتبهم الفروعية أن الأولى فرض والثانية سنة والثالثة كمال النية. ولعل وجه أنهم كانوا يؤمنون بيلازمون على التثليث مراغماً للشيعة لإنكارهم له تمام الإنكار، وورد في أخبارهم بكونه مبطلاً للوضوء فلأجل ذلك شدد العامة في الملازمة عليهم عناداً.

اللهم فإنهم قد هجروا جملة من السنن مع اعترافهم بها مراغمة للشيعة حيث لازموا عليها: منها التختم باليمين، ومنها تسطيع القبور، ومنها الجهر بالبسملة وغيرها مما أوضحناه في رسالتنا الموسومة بالشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب.

الثالثة: ما تضمنته رواية داود من قوله عليه السلام وأضاف إليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الثانية لضعف الناس، لعل المراد به ضعف عقولهم باعتبار مقاومة الوسواس الشيطانية بالشك في وصول الماء في الغرفة الأولى إلى جميع الأعضاء متى اقتصر عليها وقصد تؤدي الواجب بها، فسن الغرفة الثانية ليحصل الجزم واطمئنان خاطر بوصول الغسل إلى جميع العضو. والله سبحانه وقائله أعلم.

كتاب زهر الربيع: ذكر بهاء الملة والدين نور الله مرقدته في كشكوله أن أباه حسين بن عبد الصمد وجد في مسجد الكوفة قص عقيق مكتوب عليه:

أنا درُ من السما نشروني يومَ تزويجِ والدِ السَّبْطَيْنِ
كنتُ أصقَى من اللُّجَيْنِ بَيَاضاً صبغْتُني دماءَ نحرِ الحسينِ

فوجدنا في نهر تستر صخرة صغيرة صفراء أخرجها الحفارون من تحت الأرض عليها

مكتوب بخط من لونها : بسم الله الرحمن الرحيم . لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله .
فلما قتل الحسين عليه السلام بأرض كربلاء كتب دمه على أرض حصباء . ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ
مُثْقَلٍ يُثْقَلُونَ﴾^(١) .

ما جاء في النبيذ والسكر

قال ابن أبي ليلى لأبي حنيفة : أيحل النبيذ ويبيع وشراء؟

فقال : نعم . قال : أيسرك أن تكون أمك نباذة؟

فقال أبو حنيفة : أيحل الغناء وسماعه؟

قال : نعم .

قال أفسرك أن تكون أمك مغنية؟

وضع رجل بالكوفة على باب المسجد بين يديه نبيذاً وجعل ينادي من يشتري رطلاً بدرهم
بتحليل أبي حنيفة . فقال له أبو حنيفة : يا رجل إنك فعلت قبيحاً . قال : ألسنت حللتها؟
فقال : نعم صدقت ومن الحلال أن تجامع امرأتك ولو استحضرتها الجامع وجامعتها لقبح
ذلك .

لقي أبو حنيفة سكراناً فقال له السكران : يا أبا حنيفة يا بن الفاعلة إني شربت النبيذ . فقال :
أحسنيت حيث أحللت النبيذ حتى شره مثلك .

قال بعضهم : أباح أهل الحرمين الغناء وحرّموا النبيذ وأباح أهل العراق النبيذ وحرّموا الغناء
فأوجدونا السبيل إلى الرخصة فيهما عند اختلافهما إلى أن يقع الاتفاق .

أقول : أشار بأهل الحرمين إلى الشافعي فإنه حجازي قائل بتحليل الغناء وتحريم الخمر
وأشار بأهل العراق إلى أبي حنيفة .

لابن الرومي :

أحلّ العراقي النبيذَ وشرّبه وقال الحرامان المدامة والسكر

وقال الحجازي الشربان واحد فحلت لنا بين اختلافهما الخمر

مر عمر بن معدي كرب بعينة بن حصين فأطعمه ثم قال : أسقيك لبناً وما كنا نتنادم عليه
بالباهلية؟

فقال : أليس قد أمرنا بتحريمها؟

فقال عينية كلا إن الله قال: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾^(١) فقلنا لا فسكت فسكتنا . قال عمر : هاتها فأنْتَ افقه مني .

قيل : لإيَّاس بن معاوية : ما تقول في الخمر والكثوث والماء هي حلال أم حرام ؟

فقال : حلال . فقال : لم تحرم الخمر وإنما يتخذ من ذلك ؟

فقال : أرايت لو صب عليك ماء وتراب وتبن أيوجعك ؟

قال : لا . قال : ولو جمع كله وصار لبنه وضرب بها رأسك أليس يوجعك .

قال العتابي : كان في دارنا سكران فقعده على مصلى فسلح فيه فأخذت بيده إلى المستراح فنام فيه فقالت جاريتي : يا عجباً كل شيء منه مقلوب خرى حيث ينام الناس ونام حيث يخرى فيه .

حضر نصيب عند الملك بن مروان فدهاه إلى الشراب فقال : إني لم أصل إليك بنفسي ولا بحسن صورتي وإنما قربت منك بعقلي فإن رأى الأمير أن لا يحول بيني وبينه فعل .

مرت أعرابية يقوم يشربون فسقوها فلما شربت أقداحاً رأت أريحية فقال : أتشرب نساؤكم هذا ؟

فقالوا : نعم . فقالت : ما يدري أحدكم من أبوه إذا زنين ورب الكعبة .

حكى بعضهم قال : كان لنا صديق يكثر التوبة عن الشرب ويعود إليه ، ففارقنا يوماً على أنه قد تاب فجاءنا صبيحة غده وقد انمحنى من أحد عارضيه لحيته فقال : رأيت إبليس في منامي وهو يستعرض أصحابه فأتى بي إليه بعض أعوانه وقال : قد آذاني هذا المتخلف من كثرة ما يتوب حلفوه أن لا يتوب فحلقت ثم قال الحسوا : لحيته من أحد جانبيه يكون ذلك تذكرة له ، فأصبحت على هذه الحالة .

جلس المتوكل مع جماعة فيهم يحيى بن أكرم فلما شرب الناس ثلاثة أرطال أمر يحيى بالانصراف فقال : ولم يا أمير المؤمنين ؟

قال : لأنا قد خلطنا فقال أخرج ما تكونون إلى قاض إذا خلطتم ، فاستطرفه المتوكل وأمر بطلي لحيته بالغالية .

كتب أبو سعيد بن بوقه إلى أبي مسلم بن بحر وراسله برسول يكنى أبا بكر :

[البحر الكامل المجزوء]

إِنْ كُنْتَ تَأْمَلُ مَا حَضَرَ فَاحْضِرْ فَإِنَّكَ مُنْتَظَرُ

وَالسَّاعَةُ اقْتَرَبَتْ لِفَرِطِ الْجُوعِ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ

ورسولنا بكتابنا هذا الظريف أبو بگر
وبإذنه حرثت منه الكاف كي لا ينكسر
كتب ابن المكرم إلى أبي العيناء: عندنا سكباج يعرف المجنون وحديث يطرب المحرمون
وإخوانك الملحدون فلا تلعو علي وأتوني، فكتب إليه أبو العيناء أخسأوا فيها ولا تكلمون.
محمد بن رباح:

عندنا قذرٌ لذيذٌ ليس للقدرِ شريك
ونبيذٌ من زبيبٍ وغزالٌ يستنيك
فلأننا نأكلُ ونشربُ ثم نخلو وننيك

مطهرتي مرهونة

روي عن أبي وائل قال: خرجت أنا وأبو ذر إلى سلمان فجلستا عنده فقال: لولا أن رسول
الله ﷺ نهى عن التكلف لتكلفت لكم ثم جاء بخبز وملح ساذج، فقال أبو ذر: لو كان لنا في
ملحنا هذا سعت، فبعث سلمان بمطهرته فرهنها على سعت، فلما أكلنا قال أبو ذر: الحمد لله
الذي قنعنا بما رزقنا فقال سلمان: لو قنعت بما رزقك لم تكن مطهرتي مرهونة.

وضع الله أرزاق الحمقاء

عن أبي عبد الله عليه السلام أنه كان يقول: إن الله وسع أرزاق الحمقاء ليعتبر العقلاء ويعلم أن
الدنيا ليس ينال ما فيها بعمل ولا حيلة.

ضارط

وحكي أن الحسن عليه السلام نظر إلى ذي زي حسن فسأل عنه فقيل هو ضارط يكسب بذلك
المال. فقال: ما طلب أحد الدنيا بما تستحقه سواء.

شهدت الحجلتان

في كتاب حياة الحيوان: أن بعض مقدم الأكراد حضر على سماط بعض الأمراء وكان على
السماط حجلتان مشويتان، فنظر الكردي إليهما فضحك فسأله الأمير عن ذلك فقال: قطعت
الطريق في عنفوان شبابي على تاجر فلما أردت قتله تضرع إلي فما أفاد تضرعه، فلما رأيته أقتله
لا محالة التفت إلى حجلتين كانتا في الجبل فقال: أشهدا عليه، فلما رأيت هاتين الحجلتين
تذكرت حمقه. فقال الأمير: قد شهدتا فأمر بضرب عنقه.

مكر السوء لا يحيط إلا بأهله

قال: بكر بن عبد الله: كان رجل يغشى بعض الملوك فيقوم بحذاء الملك ويقول: «أحسن إلى المحسن بإحسانه فإن المسيء ستكفيه إساءته» فحسده رجل على ذلك المقام والكلام فسمي به إلى الملك فقال: إن الذي يقوم بحذائك ويقول ما يقول وتؤثره بغاية الإعظام قد فضحك وزعم إنك أبخر، فقال له الملك: وكيف يصح ذلك عندي؟ قال: تدعوه إليك إذا أخذ مقامه فإنه إذا دنا منك يضع يده على أنفه لئلا يشم ريح البخر. فقال له: انصرف حتى أنظر فخرج من عند الملك ودعا الرجل إلى منزله فأطعمه طعاماً فيه ثوم، فخرج الرجل من عنده وقام بحذاء الملك فقال: احسن إلى المحسن بإحسانه والمسيء ستكفيه مساويه، وكان قد غطى فمه لرائحة الثوم فقال الملك في نفسه: ما أرى فلاناً إلا صادقاً.

قال: وكان الملك لا يكتب بجائزة أو صلة فكتب كتاباً بخطه إلى عامل من عماله إذا أتاك صاحب كتابي هذا فاقتله وأسلخه واحش جلده تبناً وأبعث به إلي فأخذ الكتاب وخرج فلقبه الرجل الذي سمى به فقال: ما هذا الكتاب؟

قال: خط الملك لي بصلة فقال هبه لي فقال هو لك فأخذه ومضى إلى العامل فقال العامل: في كتابك أن أذبحك وأسلخك فقال: إن الكتاب ليس لي الله الله في أمري حتى أراجع الملك. قال: ليس لكتاب الملك مراجعة، فذبحه وسلخه وحشي جلده تبناً وأبعث به، ثم عاد الرجل إلى الملك لعادته وقال مثل قوله فتعجب الملك وقال: ما فعلت بالكتاب قال: لقيني: فلان فاستوبه مني فوهبته له. فقال له الملك: ذكر لي إنك تزعم إنني أبخر؟

قال ما فعلت قال: فلم وضعت يدك إلى أنفك؟

قال: كان أطعمني طعاماً فيه ثوم فكرهت أن تشم رائحته فقال: صدقت أرجع إلى مكانك فقد كفك المسيء مساويه.

أنت عبد عبيدي

بعث: ملك إلى عابد. ما لك لا تخدمني وأنت عبيدي؟

فقال: لو اعتبرت لعلمت إنك عبد عبيدي لأنك تتبع الهوى فأنت عبده وإنني أملكه فهو عبيدي فأنت عبد عبيدي.

حكاية بيضة الرخ

من كتاب أخبار بني إسرائيل: حكى أن رجلاً كان مقيماً بشفير مياط وكان يسافر البحر وكان قد بلغ من العمر مائة وعشرين سنة، قال: سافرت أدور الدنيا فرأيت أعجوبة وهي أنه ركبت

البحر إلى الهند وكنا جماعة في مركبين، فدخلنا إلى جزيرة من جزائر الهند فطلعنا إليها ندور فيها إذا تراءى لنا قبة عظيمة بيضاء، فقصدناها إلى أن أتينا إليها فلم نجد لها باباً فتعجبنا منها فأتى إلينا الرايس فقال:

هذه بيضة الرخ فلا تفسدوها وكنا قد هلكنا من الجوع فأخذنا الفؤوس والمعاول وضربنا بها جانب القبة فسال لنا منها شبه البيض فأخذنا منه وشويناها فأكلنا ما كفانا جميعاً وفضل منه شيء كثير، فلما أكلنا وجدنا له من الجوع لذة عجيبة، وكان المركبان اللذان كنا فيهما من كبار مراكب الهند في كل مركب ما يزيد على خمسمائة رجل، وقال الرايس الذي قد منعنا من الأكل يا تجار هذه بيضة الرخ وقد أفسدتموها فلا نأمن أن يأتي وينظر بيضته على هذه الحالة فيهلكنا عن آخرنا وقد طاب الريح فقوموا بنا نركب المراكب ونسير ما دام الريح طيباً، وركبنا المراكب وفتحنا القلوع ونشرنا الشراع وطاب الريح وسرنا مقدار فرسخين، فلم نشعر إلا وغمامة سوداء قد ظهرت علينا فقال الرايس: تنظرون هذه الغمامة؟

قلنا: نعم. قال: هذا الرخ قد جاء إليكم ليهلككم فاستعدوا للبلاء.

فلما سمعنا من الرايس ذلك الكلام أيقنا بالهلاك وتودعنا بعضنا من بعض ولم نشك في هلاكنا لعظم ما وقع في قلوبنا من الهبة، إلى أن وصل وهم أن يخطف المركب بمخاليبه فمن شدة الهوى الذي ضرب المركب من أجنحته سبقه المركب ولم يتمكن منه فرد راجعاً فصار المركب كالريح الهبوب فاستبشرنا لرجوعه عنا فلم نشعر بعد قليل إلا وقد لحقنا مرة أخرى وفي مخاليبه صخرة قذر المركب فجاء بها إلى أن وقف فوق المركب من مخاليبه على رؤوسنا، فقدر الله سبحانه أن الريح كانت عاصفة تسوق المركب سوقاً يشبه السهم فوقعت الصخرة في البحر إلى جانب المركب فكدنا نغرق من رشاش الماء الذي من الصخرة، فبقي المركب يرتفع وينحط حتى قلنا إن البحر كان فوقنا وكان وقت العصر، فرجع عنا وحالت بيننا وبينه الظلمة وغرق الليل فلم نره بعد وسافرنا في المركب أياماً ثم ثارت علينا ريح شديدة عظيمة فافترقنا، أما نحن فسلمنا ودخلنا الشام.

وأما المركب الآخر فلم نعلم ما جرى عليه غير أننا لما دخلنا الشام فبينما أنا عند باب البريد إذ نظرت شخصاً ممن كان في المركب الآخر فسلمت عليه وسألته عن حاله وحال رفقته فقال: اعلم يا أخي أنا لما افترقنا حاجت علينا ريح عاصفة كسرت المركب وغشينا الفرق، فسلم منا رجال وكنت أنا مع الذين سلموا فطلعنا إلى شاطئ البحر وذلك بعد أن غرقنا بيومين ونحن نمشي في تلك الجزيرة مدة أيام حتى أهلكنا الجوع والعطش إلى أن صرنا نقتات من هوام الأرض ودود البر والبحر إلى أن أيقنا بالهلاك من عدم القوت، وكانت جزيرة محلة ليس فيها أشجار ولا أثمار حتى وصلنا إلى غابة على شاطئ البحر كثيرة الشجر فرأينا في الغابة فرخ فيل، فاستبشر أصحابي به قالوا: نذبح هذا الفرخ ونقتات به فقلت لهم: لا تفعلوا ذلك ولا تأكلوه فإننا نخاف

أن يأتي أبوه فيقتلنا، فما التفتوا إلى قولي وذبحوه وأوقدوا ناراً وشبوا ذلك اللحم وشرعوا في أكله وعرضوا علي فأبيت ولم أكل منه شيئاً ولم أوافقهم وأنا خائف أن يصير علينا كما صار على أصحابنا الذين كانوا معنا في المركب الآخر يوم الرخ، فلم نشعر إلا وطقطقة عظيمة في الشجر وصرخة مزعجة وإذا نحن بالليل قد أقبل علينا وشم الرائحة فعلم أن ولده مذبوح.

وأما نحن فقمنا هاربين إلى شجرة عظيمة عالية فطلعنا إلى فوقها حتى وصلنا إلى أعلاها وأنا ألوم أصحابي على ما فعلوا، فأقبل الفيل يركض ويشمر ذيله ويضرب الأشجار بخرطومه حتى جاء إلى المكان الذي ذبح ولده فغيظ غيظاً شديداً وصرخ صراخاً عالياً وتمرغ بدم ولده وبقي يشم ذلك الجلد ويلحسه حتى رأينا دموعه جارية على خدوده، ثم إنه يصرخ تارة ويضرب برأسه الأرض تارة غير أننا لا نفهم لسانه، ثم إنه دار حول النار فلم يجد أحداً فتتبع الأثر حتى أتى الشجرة ووقف، ثم شال رأسه فوجدنا جميعاً فمد زلومته وجعل يتناولنا من أعلى الشجرة واحداً بعد واحد فكل من ينزله يشم رائحته ثم يقبضه بزلومته ويعلموه به ويخبطه بالأرض ويدوسه برجله ويفتته حتى لم يترك منا غيري، ثم مد خرطومه فتناولني وكنت أعلاهم وحطني في الأرض وشممني فلم يجد رائحة لا في فمي ولا في يدي، فسجد لي ثم إنه ألوى خرطومه علي ورفعني وأركبني على ظهره وأنا خائف أن يفعل بي مثلما فعل بأصحابي وأنا أتربق الموت ساعة بعد ساعة، ثم سار بي سيراً عنيماً إلى قرب الظهر وكلما مر على شجرة تناول منها تمراً ويأكل بعضاً ويتناولني بعضاً حتى وصلنا إلى بحيرة ماء أحمر وأنا لا أشك أنه دم أحمر لشدة حمرة هذا والفيل قائم في ذلك البحر ثم مد خرطومه وشرب من الماء وأخذ بزلومته وهذه في الهوى فإذا هو ماء أبيض رائق صاف، فعلمت أنه ماء فصار يأخذ على زلومته ويتناولني في فمي وأنا أشرب.

فلما أعلم أنني ارتويت مد خرطومه إلى قعر البحر وشرع يطلع منه حجراً أحمر يتناولني وأنا على ظهره، فنظرت فإذا هو ياقوت أحمر وكانت حمرة الماء من حمرة الأحجار إلى أن تناولني شيئاً منها كثيراً لا أقدر حمله، فطلع بي الساحل وسار بي يقطع البر حتى أتى بي إلى مكان فيه أثر فوضعتني من ظهره بلطف وأومى البر إليّ بخرطومه أن سر من هنا.

ثم رجع عني وبقيت وحدي في تلك البرية ومعني تلك الأحجار، فسرت إلى الجهة التي أومى إليها ثلاثة أيام، فلما كان صبيحة اليوم الرابع وإذا أنا بملك من ملوك السند في موكبه وعسكره وهو يتنزه في تلك الجزيرة، فلما رأيته أصحابه تبادروا إلي وأخذوني وأحضروني بين يدي ملكهم، فسألني عن حالي وما عرفت كلامهم ولا فهمته وأنا أحدثهم وهم لا يعرفون كلامي ورايت لغتهم كلغة الخطاطيف، فأخذوني وداروا بي إلى البلدان إلى أن وجدوا شخصاً يفهم اللسان العربي ولسانهم، فسأل عن حالي فأخبرته فقلت: أنا رجل من أهل مصر فقال: أما مصر فلا نعرفها فمن أنت من غيرها؟

فقلت: هل تعرف الشام؟

قال سمعت بها قلت: أنا ممن سكنها فشرعوا يتبركون بي ويمسحون أيديهم على يدي ويعظموني وأتي بي إلى الملك في منزله وأكرمني، وسأل عن سفري فحدثته بما جرى علي فأخبرته بقصة الغيل وما عمل معي وكيف أعطاني تلك الأحجار، فصدقني وتعجب من قصتي.

ثم إنني قدمت له تلك الأحجار ليأخذها فأبى أن يقبلها وقال: إن الغريب إذا دخل علينا يجب علينا إكرامه ولا يجوز لنا أن نأخذ منه شيئاً وإنما هذا رزق ساقه الله إليك، فأقسمت عليه بمعبوده أن يقبله مني فامتنع فقلت: أنا رجل مجرد عرقان فكل من وجد هذه الأحجار عندي أخذها مني وقتلني ولكن أنت ملك تصلح هذه لك فخذها وأعطني عوضها من المال ما شئت.

فقال: هي عليّ حرام ولا أخذ منها مثقالاً ونحن ما نستحل مال غيرنا من رعيتنا فكيف الغريب، ولكن اجلس عندي في ضيافتي فجلست عنده مدة من الزمان وهو يعزني ويكرمني ويقدم لي الأطعمة والأشربة فلما كان بعد شهر ضاق صدري وحن خاطري إلى بلدي فسألته أن يوصلني إلى بلد مصر، فقال: نحن لا نعرفها فقلت: نسير من هنا إلى الهند ومن الهند نتوصل إلى نجد ومن نجد نتوصل إلى مصر فقال: نحن لا نعرفها ولكن أرسل معك من عسكري من يوصلك إلى بلدك بعد أن أعطاني مركباً عظيماً مملوءاً من القماش مشحوناً بالأموال، فودعته وانصرفت عنه وقال لأصحابه:

لا ترجعوا عنه إلا إذا وصل إلى بلده وتأتوني بخطة، فسرنا في المركب حتى وصلنا مصر ثم أكرمت تلك الرجال غاية الإكرام وأرسلت إلى الملك من تحف مصر أشياء ثمينة، ثم ودعوني ورجعوا عائدين إلى ملكهم، وجلست في مصر أياماً ثم قصدت الشام. وهذا صورة ما جرى لي والحمد لله حق حمده.

قصص ولطائف قصيرة

من المحاضرات: قال يحيى بن أكرم لشيخ بالبصرة: بمن اقتديت في جواز المتعة؟

قال بعمر بن الخطاب. فقال: كيف هذا وعمر كان أشد الناس فيها؟

قال: لأن الخبر الصحيح قد أتى أنه صعد المنبر فقال: إن الله ورسوله أحل لكم متعتين وأنا أحرهما وأعاقب عليهما، فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريمه.

قال: السيد الجليل المحدث نعمة الله الجزائري بعد نقل ذلك في كتابه زهر الربيع المشهور بين الناس: وذكر صاحب كتاب إحقاق الحق أن السبب في تحريمه متعة النساء أنه أضاف أمير المؤمنين عليه السلام ليلة وأنامه معه في داره فلما أصبح قال له: يا علي ألسنت قد قلت من كان في البلد فلا ينبغي له أن يبات عزباً؟

فقال عليه السلام: أسأل أختك وكان عليه السلام قد تمتع بها في تلك الليلة.

معلم ودين ثقيل

قال الأصمعي: كان على بعض العرب دين ثقيل فتعلق به غرماؤه وكان معدماً فسأله أن يحلف لهم بالطلاق أن لا يهرب فحلف لهم بطلاق امرأتين كانتا له ثم هرب فأنشأ يقول:

[البحر الكامل]

لم يعلم الغرماء ما مقّتي لها ما حلفوني بالطلاق الموجل
قد ملّنا وملّك من وجهيهما عجفاء مرضعة وأخرى حامل

عين الطنابير

ادهى رجل: على آخر طنبوراً عند بعض القضاة فقال القاضي: إن كان عندك الطنبور فعبري في حرامك. فقال: أي يمين هذا؟

فقال: يمين الطنابير.

يمين الاعرابي

اختصم: أعرابيان في حق فأقبلا إلى الوالي فوجبت اليمين على المدعي، فقال المدعى عليه: كله إلي أيها الحاكم أحلفه فقال: أنت وذاك فدور له دائرة في الأرض قال: اجلس فيها. فقال: قد جعل الله نومك نغصاً وأكلك غصصاً ومشيك رقصاً وشخصك برصاً وقطعك حصصاً وأدخلك قفصاً وأدخل في أستك هذا العصا فأبى أن يحلف وأعطاه حقه.

أجابني عليك

سأل: أعرابي عبد الملك فقال: سل الله تعالى؟ فقال: سأله فأجابني عليك فضحك وأعطاه.

ندفعه بأستاهنا

قدم: بعض الأمويين على عبد الله بن علي السفاح فأمر بقتله فجرد الشاب السيف لقتله فصرط الأموي فانزعج السيف والآن ندفعه بأستاهنا.

طلبناه في النهار

دخل: للصوص في بيت فقير ليس له شيء فجعلوا يفتشون بيته فانتبه الرجل فرأهم فقال: يا فتیان هذا الذي تطلبونه بالليل قد طلبناه بالنهار فلم نجده.

باب أبويك

قال: نحوي لصبي: في أي باب من أبواب النحر أنت؟
فقال: في باب الفاعل والمفعول. فقال: أنت في باب أبويك إذًا.

ربحنا قصر الصلاة

سافر: أعرابي فرجع خائباً فقال: ما ربحنا من سفرنا إلا ما قصرنا من صلاتنا.

قوموا واسألوا معي

ووقف: سائل على باب قوم فقال: تصدقوا علي فإني جائع فقالوا: لم نخبز بعد. قال: فكنت سوق. قالوا: ما اشترينا بعد. قال: فشرية من ماء فإني عطشان قالوا: ما أأنا السقاي بعد. قال: فيصير من دهن أضعه على رأسي قالوا: ومن أين الدهن. قال: يا أولاد الزنا ما تعودكم هنا قوموا واسألوا معي.

دعاء السائل لقبض روح البخيل

نقل: أن سائلاً أتى رجلاً من الأغنياء وسأل شيئاً فسمعه يقول: يا مبارك قل لقنبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل يفتح الله عليك، فرفع السائل يده وقال: يا رب قل لجبرائيل يقول لإسراييل يقول لميكايل يقول لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل.

تهلدها فأقرت

قال الأصمعي: دخلت البادية ومعني كيس فأودعته امرأة منهم فلما طالبتها أنكرته فقدمتها إلى شيخ من الأعراب فأقامت على إنكارها فقال: ليس عليها إلا يمين. فقلت: كأنك لم تسمع قوله تعالى: [البحر الوافر]

ولا تقبل لساqrمة يميناً ولو حلفت برّب العالمينا

فقال: صدقت تهدهما فأقرت وردت إلي ما لي، ثم التفت إلى الشيخ وقال: في أي سورة تلك الآية؟

فقلت: في سورة: [البحر الوافر]

ألا هبني بصحبك فاضحينا ولا تبغي خموراً لا تدرينا

فقال: سبحان الله لقد أظنها في سورة ﴿إِنَّا فَتَنَّا لَكَ فَتْنًا ثِيْبًا﴾^(١).

ليس عنده شيء

قدم: قوم غريمهم إلى القاضي وادعوا عليه بألف دينار فقال القاضي: ما تقول؟ فقال: صدقوا فيما ادعوا لكني أسألكم أن يمهلوني لأبيع عقاري وأبلي وغنمي ثم أوفهم. فقالوا للوالي: ليس عنده مما يقول شيء. قال: أيها الوالي قد سمعت شهادتهم بإفلاسي فكيف يطالبوني، فأمر بإطلاقه.

منتهى الحماسة

كان: في بغداد رجل قد علته ديون كثيرة وهو مفلس، فأمر القاضي أن لا يقرضه أحد شيئاً ومن اقترضه فليصبر عليه وأمر أن يركب على بغل ويطاف به في المجامع ليعرفه الناس ويحترزوا من معاملته، فطافوا به في البلد ثم جاؤوا به إلى باب داره، فلما نزل عن البغل قال له صاحب البغل: أعطني أجرة بغلي. فقال: وفي أي شيء كنا من الصباح إلى هذا الوقت يا أحمق.

أعطني دية الضرطة

في الأثر: أن ابن الأشعث كان يصلي خلف مروان بن عثمان في الصف الأول، فضرط مروان فقطع ابن الأشعث صلاته وانصرف حتى ظن الناس أن تلك الضرطة منه وبقي مروان يصلي، فلما فرغ وانصرف إلى منزله أتى إليه ابن الأشعث فقال: أعطني دية الضرطة التي جعلتها على نفسي وإلا أخبرت أهل المسجد وفضحتك بينهم، فأعطاه ما أراد.

إله الأرض

في كتب السير: إن هولاكو لما دخل الحلة من أرض بابل انهزم الناس وبقي رجل في بقعة فقال له: من أنت؟

(١) سورة الفتح، الآية: ١.

فقال: أنا إله الأرض أما سمعت ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾^(١) فقال له: أتقدر على كل شيء؟

قال: نعم، فأشار السلطان إلى صبي معه فقال: فم هذا الصبي ضيق فإن قدرت فوسعه قال: أقدر ولكنني تعاهدت مع إله السماء أن كل شيء يتعلق بأعالي البدن فتوسيعه إليه وكل شيء يكون في أسافل البدن فتوسيعه إلي، فإن أردت هذا فأنا قادر في ساعتك هذه، فضحك فانصرف عنه.

الهلal ابن ليلته

شكا: رجل إلى امرأة كان يحبها كثرة شعرتها فتفتتها وكتبت إلى حبيبها تقول شعراً:

[البحر الطويل]

فديتك سهلُ الحبيب الذي اشتكى جوادك فيه الجفا من خشونته
فان كنت تهوى أن تزور جنابنا فلا تبطء فالهلal ابن ليلته

من ربح نفسي له الفداء

قيل: لامرأة بصرية: أي الرجال تشتتين؟

فقلت: لا أدري غير إنني أعلم أن الأول داء والثاني دواء والثالث شفاء ومن ربح نفسي له الفداء.

ربما دخل منزلي

في الأمثال: أن ثلاثة من الزنابير توافقت فدخلت بلدة وقت الشتاء فقالوا: ينبغي لنا أن نتخذ حفرًا حصناً نسكن فيها حتى يطيب الهوى، فأتوا امرأة فدخل واحد في حفر أنفها والثاني في فرجها والثالث في دبرها، فلما طاب الهواء خرجوا فسأل بعضهم بعضاً من المنزل فقال الذي دخل الأنف: كان منزلي منزلاً معطراً لا أشم منه إلا رائحة الطيب،

وقال الذي دخل في الفرج: أنا قاسيت شدائد الأهوال لأنه كان يدخل علي في كل حين فارس معتدل القامة على رأسه تاج أحمر فأنزوي عنه من زاوية إلى زاوية وهو يطوف بزوايا البيت ولا يدعني أنام ساعة واحدة. وقال الثالث: إن ذلك الفارس الذي كان يدخل عليك كان يعلق خرجه على باب داري كل ساعة عدلي خرجه يدكدك باب داري حتى يخرج من دارك، وكان ربما دخل منزلي.

كلام مقنع

وقف: بين يدي الحجاج، رجل من أهل البادية، فلما أخذ في الكلام شرط فضرب بيده على إسته وقال: إما أن تتكلمي أنت وأسكت أنا وإما أنكلم أنا وتسكتي أنت، فضحك السامعون من قوله.

أنا مع أقرأهما

قال: رجل لمجوسي لم لا تسلم؟
قال: حتى يشاء الله قال: قد شاء الله ولكن الشيطان لا يدعك. قال: فأنا مع أقرأهما.

العصا لكلاّب

قال رجل لمزيد المداني: إذا نبج الكلب عليك فاقرأ ﴿يَمْعَشَرُ الْحَيَّ وَالْإِنْسِ﴾^(١) فقال: الوجه عندي أن تكون معك عصا فليس كل الكلاّب يحفظ القرآن.

ذهب جميع عمرك

ركب: نحوي في سفينة فقال للملاح: هل تلعرف شيئاً من النحو؟
فقال: لا.

فقال: ذهب نصف عمرك. فلما اضطربت السفينة واشتدت الريح وكادت السفينة أن تفرق قال الملاح للنحوي: أتعرف السباحة؟
قال: لا.

قال: ذهب جميع عمرك.

الأجر العظيم

حجج خراساني من أهل السنة فلما حضر الموسم أخذ دليلاً يده على المناسك، فلما فرغ أعطاه شيئاً قليلاً لا يرضيه فأخذه من عنده ثم جاء به إلى ركن شديد ثم نطح الركن برأسه فقال الخراساني: ما هذا؟

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٣٠.

قال: كان معاوية كلما أتى هذا الركن نطحه برأسه وكلما كانت النطحة أشد كان الأجر أعظم، ثم شد الخراساني على وسطه ونطحه نطحة عظيمة حتى سال الدم على وجهه وسقط مغشياً عليه، فتركه الرجل وراح عنه.

باليتمها كانت القاضية

صلى رجل صلاة الفجر وكان به سعال فقرأ سورة الحاقة إلى قوله تعالى: ﴿وَزَيَّرَ آدِرَ مَا جَاءَهُ﴾^(١) فاعتراه السعال فسعل طويلاً حتى كادت روحه أن تخرج ثم قرأ بعد سعاله: ﴿يَكْتَنِبَهَا كَاتِبُ الْفَأْيَةِ﴾^(٢) فقال له بعض من خلفه وعلينا صدقة وصيام فضحك الجماعة وتفرقوا. حكى: صاحب الأغاني قال: صلى الدلال يوماً خلف إمام بمكة فقرأ ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ إِلَهِي فَطَرَنِي﴾^(٣) فقال: ما أدري والله فضحك الناس وقطعوا الصلاة.

رائحة الأمانى

حكى أن بعضهم تمنى في منزله قال: يكون عندنا لحم فنطبخه على مرق فما لبث أن جاء جاره بصحن فقال: اغرفوا لنا فيه قليلاً من المرق فقال: جيراننا يشمون رائحة الأمانى. قال: شخص لآخر جئتكم في حويجة. قال: اقصد بها رجلاً.

استرد الزائد

دخل عالم إلى بلد فصلى وإلى جنبه رجل يقول لا سبحان الله: فقال له كيف هذا؟ قال: أردت أن أسبح ثلاثاً وثلاثين فسهوت فسبحت أربعين فأردت أن استرد الزائد.

طاقة نرجس

قالت دلالة لرجل: خطبت لك امرأة كأنها طاقة نرجس فتزوجها فإذا هي عجوز قبيحة المنظر فقال للدلالة: كذبت وغششتني فيها قالت: والله ما كذبت وإنما شبهتها بطاقة نرجس لأن شعرها أبيض ووجهها أصفر وساقها أخضر.

(٣) سورة يس، الآية: ٢٢.

(١) سورة الحاقة، الآية: ٢٦.

(٢) سورة الحاقة، الآية: ٢٧.

ضالة المؤمن

خطب الحجاج يوماً فقال : إن الله أمرنا بطلب الآخرة وكفانا أمر الدنيا فليتنا كفيها مؤونة الآخرة وأمرنا بطلب الدنيا ، فسمعها الحسن البصري فقال : هذه ضالة المؤمن خرجت من قلب المنافق .

سورة الفيل

صلى أعرابي مع قوم فقرأ الإمام سورة البقرة ، فأطال الوقوف على الأعرابي فقطع الصلاة ومضى ثم سأل عن سورة البقرة ثم صلى مرة أخرى مع جماعة فشرع الإمام في قراءة سورة الفيل ، فبادر إلى قطع الصلاة وولى هارباً فقيل له في ذلك فقال : إن ذلك الإمام قرأ سورة البقرة فأعياني الوقوف فكيف وهذه سورة الفيل .

كيف لا أذكر الجمل

حكى أن أعرابياً ضحى يوم العيد بجمل ، فذكر للناس أنه ضحى بجمل ثم ذكره في مجمع آخر فقيل له : إلى متى تذكر هذا الجمل ؟ فقال الأعرابي : يا سبحان الله إن الله تعالى ذبح كبشاً فدية عن نبيه إسماعيل وذكره في مواضع عديدة من القرآن فكيف لا أذكر أنا الجمل .

حقيقة الحمل

في الكشف عند تفسير قوله تعالى : ﴿وَمَنْ يَقُلْ يَأْتِ بِمَا عَلَّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^(١) إن بعض خفاف الأعراب سرق نافذة مسك فتليت عليه هذه الآية فقال : إذا حملها طيبة الريح حقيقة الحمل .

اقرأ الحكم على الكلاب

دخل ابن آوى بيتاً ليأكل من دجاجة ، فلم يجد شيئاً سوى شمته فحملها ظناً منه أن بها شيئاً يؤكل ، فلما خرج فتشها فلم يجد فيها غير قرطاسة مكتوبة ، فأخذ القرطاسة فاستقبله جماعة من جنسه فقالوا : ما هذا ؟

فقال : لكم البشارة إني مضيت إلى السلطان وأخذت منه حكماً إلى الكلاب لا يأذونا إذا أخذنا من دجاج البلد ، ففرحوا بذلك الحكم فقال : أحذكم أنا جوعان قال خذ الحكم وامض

(١) سورة آل عمران ، الآية : ١٦١ .

إلى حيث شئت واحمل معك دجاجة لنا، فأخذ الكاغد وأتى إلى بيت وأخذ دجاجة فصاحت الدجاجة فاحتوشته الكلاب تركض خلفه وتنهش لحمه فاستقبله خارج البلد ابن أوى الذي جاء بالحكم فصاح به اقرأ الحكم على الكلاب فقال: أين الفرصة وترى الكلاب مزقن جلدي وقراءة الحكم تريد منبراً يعلوه القارئ واجتماع الناس ودراهم تثر على الحكم وغير ذلك.

لا يكلف الله نفساً إلا وسعها

في الأثر أن أبا نواس مر على باب مكتب فقرأ صبيّاً حسناً فقال: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^(١) فقال الصبي: لمثل هذا فليعمل العاملون فقال أبو نواس نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين. فقال الصبي: لن تناولوا حتى تنفقوا مما تحبون. فقال أبو نواس: اجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى.

فقال الصبي: موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى فصبر أبو نواس إلى يوم الجمعة فأتى الصبي فوجده يلعب بين الصبيان فقال: والموفون بعهدهم إذا عاهدوا. فمضى الصبي قدامه وأبو نواس خلفه حتى أتيا إلى مخدع خفي فناولوه ديناراً في ورقة فظن الصبي أنه درهم فقال: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(٢).

فقال أبو نواس: إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين، فعلم الصبي إنه دينار، فاستحى أبو نواس أن يقول للصبي ثم قال: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾^(٣) فحل الصبي سراويله فقال: ﴿أَرْسَكُوا فِيهَاِ بِسْمِ اللَّهِ بِحَبْرٍ بَيَّا وَمُرْسَهُ﴾^(٤) فركب أبو نواس فأوجعه فقال الصبي: ﴿إِنَّ أَلْمَلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً﴾^(٥)، وكان قريباً منهم شيخ يسمع كلامهم ولا يروونه فقال: ﴿فَكُلُوا مِنهَا وَأَطِيعُوا أَلْبَاسَ الْفَقِيرِ﴾^(٦) فقال: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا﴾^(٧).

سيدتي مع النداف

وطئ رجل جاريته وأوصاها بأن لا تطلعي سيدتك على ما جرى بيننا فقالت: يا مولاي سيدتي مع فلان النداف منذ خمس سنين يجامعها ولم أخبرك فكيف أخبرها بما فعلت بي مرة واحدة.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (١) سورة المؤمنون، الآية: ١٤. | (٥) سورة النمل، الآية: ٣٤. |
| (٢) سورة الأنعام، الآية: ٩١. | (٦) سورة الحج، الآية: ٥٨. |
| (٣) سورة آل عمران، الآية: ١٩١. | (٧) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦. |
| (٤) سورة هود، الآية: ٤١. | |

أما أنا فإلى منزلي

صلى رجل خلف إمام فقرأ الإمام في صلاته ﴿فَإِنَّ تَذَهُبُونَ﴾^(١) قال : أما أنا فإلى منزلي وأما هؤلاء الديوثية فلا أدري إلى أين يذهبون.

أنظر أيهما أفضل

سئل : نصراني عيسى أفضل أم موسى؟ فقال : إن عيسى يحيي الموتى وموسى رأى رجلاً فوكزه ففضى عليه، وعيسى تكلم في المهد صبياً وموسى بعد ثمانين سنة قال : احلل عقدة من لساني يفقهوا قولي، فانظر أيهما أفضل.

بع جبتك

قيل لبعض الصوفية : بع جبتك فقال : إذا باع الصياد شبكته فبأي شيء يصيد.

أكل الصوفية

كتاب روضة الأحباب يضرب المثل في الأكل بالصوفية فيقال أكل الصوفية.

التصوف

سئل : بعض العلماء عن التصوف فقال : أكلة ورقصة . وقيل فيها جماعة خسيصة همتها الرقص مع الهريسة . ولله در من قال :

إِنَّا جِبِلَّ التَّصَوُّفِ شُرْجِيلٍ لَقَدْ جَشْتُمْ بِأَمْرِ مُسْتَحِيلٍ
أَفِي الْقُرْآنِ قَالََ اللَّهُ فَيَكُمُ كُلُّوْا أَكُلَ الْبَهَائِمِ وَارْقُصُوا لِي
سأل بعض الصوفية قاضي عضد : هل ذكر المشايخ الصوفية في القرآن قال في جنب العلماء حيث يقول : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمْلِكُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٢).

ما كفر سليمان

ولى المنصور سليمان بن رايب الموصّل وضم إليه ألفاً من المعجم فقال : قد ضمنت إليك

(١) سورة التكوير، الآية : ٢٦.

(٢) سورة الزمر، الآية : ٩.

ألف شيطان تذلل بهم الخلق فافسدوا في نواحي الموصل . فكتب إليه : كفرت النعمة يا سليمان فكتب إليه : ما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا فضحك المنصور وأمدّه بغيرهم .

صرت مبهوتاً

قال الفرزدق : ما استقبلني أحد بمثل ما استقبلني به نبطي قال لي : أنت يا فرزدق تمدح الناس وتهجوهم وتأخذ أموالهم ؟
قلت : نعم . قال : أنت في الكنيف من قدمك إلى أنفك قلت : لم تحاشيت العينين ؟
قال : حتى ترى هوان نفسك فصرت مبهوتاً .

جواب مقنع

قال رجل لأرسطاطاليس : أي وقت أجامع ؟
قال : إذا شئت أن تضعف .
قال لحكيم : كم ينبغي للإنسان أن يجامع ؟
قال : في السنة مرة قال : فإن لم يقدر ؟
قال في كل شهر مرة قال : فإن لم يقدر ؟
قال : في كل أسبوع مرة قيل فإن لم يقدر ؟
قال : هي روحه أي وقت شاء أخرجها .

أهرب من الخراء

قيل لأعرابي ما تقول في وطى الغلام ؟
فقال : ابعد قبحك الله إنني لأهرب من الخراء إذا مررت به فكيف ألج عليه في وكرة .

أنت طبيب حاذق

وطى : رجل كلبة فعقدت عليه فافتضح الرجل فأشرف عليه رجل فقال : عض جنبها واضربها ، ففعل فأخرجته فقال : لله درك أنت طبيب حاذق في هذا العلم .

منفعته لغيري

قيل لرجل: اتحب أن يكون أيرك عظيماً؟

قال: لا لأن منفعته لغيري وثقله علي.

تبختر ثم تبختر

نظر رجل إلى متبخر فقال: أعلوي أنت أم قرشي؟

فقال: فوق ذلك إني صاحب أير عظيم قال: تبختر ثم تبختر.

أجلس على العمود

قيل لجارية: أنحسنين أن تضربي بالعود؟

قالت: لا ولكن أعرف أن أجلس على العمود.

ضربة مخنث

صلى مخنث في جماعة فضرط في الصلاة فرفع رأسه وقال: سبح لك علوي وسفلي، فضحك من في المسجد، فقرأ شيخ في المسجد: ﴿وَلَا يَسُبُّوا يَهُودَ﴾^(١):

[البحر البسيط الثام]

جاء الشتاء وعندي من حوائج
سبح إذا القطر عن حاجتنا حبا

كن وكيس وكانون كاس طلاء
بعد الكباب وكس ناعم وكسا

[البحر الطويل]

وقال آخر:

إذا صبح كاث الكيس فالكل حاصل
لذلك وكل الصيد في جانب القرا

يقولون كافات الشتاء كثيرة
وما هي إلا واحد غير مفتري

ذكاء رجل

زهر الربيع: حكى لي من أثق به أن في جبال اليمن كثيراً من القردة السود الألوان، فاتفق أن رجلاً كان عنده عيبة فيها فلانس ملونة حملها للتجارة بها من قرية فتزل في الطريق على رأس

(١) سورة الإسراء، الآية: ٤٤.

الجبل ونام، فلما انتبه لم ير العيبة فطار عقله ونظر إلى الشجر وإذا على كل شجرة قرودة كثيرة وعلى رأس كل قرد قنسوة وهم ينظرون إليه ويضحكون منه فتحير ولم يقدر على الاسترداد منها فيينا هو ييكي إذا رجل على حمار مر به فسأله عن سبب بكائه فحكى له ونظر إلى القردة فوق الأشجار على رؤوسها القلانس فقال له: هل بقي واحدة منها؟

قال: نعم وكانت على رأسه فأخذها الرجل وصاح بالقردة فنظرت إليه فكشف دبره ومسحه بالقلنسوة وألقى القلنسوة إلى الأرض يوهما أنها وضعت لذلك الفعل الخسيس، فلما رأت القردة هذا رمت كل منها قلنسوتها فجمعها الرجل ومضى.

مع ابليس لعنه الله

ومن غريب المنقول: ما حكى إسحاق النديم عن أبيه قال: استأذنت الرشيد أن يهب لي يوماً أكون مع جوارى، فأذن لي في يوم السبت فأقمت في منزلي وأمرت بوابي بإغلاق الباب وأن لا يأذن لأحد، فبينما أنا في مجلسي والحرم قد حقفن بي إذا أنا بشيخ عليه هيبة وجمال وعلى رأسه قنسوة ويده عكاز مقمع بفضة وروائح الطيب تفوح منه، فدخلني من دخوله أمر عظيم مع ما قدمت إلى البواب فسلم علي بأحسن سلام وجلس وأخذ في حديث الناس وأيام العرب وأشعارها حتى سكن ما بي، فظننت أن غلمانني أدخلوه علي للمسرة بأدبه فعرضت عليه الطعام فأبى وقلت له في الشراب فقال ذلك إليك، فشربت رطلاً وسقيته مثله فقال: يا أبا إسحاق هل لك أن تغني فنسمع منك ما قد فقت به على الخاص والعام، فغاضني منه ذلك وأخذت العود وغنيت فقال: أحسنت يا أبا إبراهيم، ثم قال: زدنا فنكافيك فأخذت العود وغنيت فقال: أحسنت يا سيدي أتأذن لعبدك في الغناء؟

فقلت: نعم، واستضعفت عقله كيف يغني بحضرتي بعدما سمعه مني، فأخذ العود وجبه فوالله لقد خلته ينطق بلسان واندفع يغني:

ولي كبدٌ مقروحةٌ مَنْ يبيغني بها كَبِدًا ليسَتْ بذاتِ قروحٍ
أبأها عليّ الناسُ أن يشرونها وَمَنْ يشتري ذا علٍ بصحيحٍ

قال إبراهيم: فظننت أن الحيطان والأبواب وكل ما في البيت يجيه وبقيت مبهوتا لا أستطيع الكلام ولا الحركة ثم غنى: (ألا يا حماة اللوى) الأبيات، ثم قال: يا أبا إبراهيم خذ هذا الغناء وانح نحوه في غنائك وعلمه جواريك، ثم غاب عني فقامت وعدوت نحو الباب وقلت للجواري: أي شيء سمعن؟

فقلن: سمعن أحسن غناء فخرجت إلى الباب فوجدته مغلقاً فسألت البواب عن الشيخ فقال: فوالله ما دخل إليك اليوم أحد من الناس، فرجعت متأملاً فإذا به قد هتف من جانب الدار: لا بأس عليك أنا إبليس وقد اخترت منادمتك في هذا اليوم فركبت إلى الرشيد وأنحفته

بهذه التحفة فقال: اعتبر الأصوات فأخذتها فإذا هي راسخة في صدري فطرب الرشيد فأمر لي بصلة فقال: ليته أمتعنا يوماً واحداً كما أمتعك.

تظلم امرأة

خرج الرشيد إلى بعض الرسايق فتظلمت إليه امرأة من جنده فقال: أما تقرأين كتاب الله ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾^(١) فقالت: يا أمير المؤمنين إنما قرأت: ﴿فَتِلْكَ يَبُوءُ لَهُمْ خَاوِبَةً يَمَّا ظَلَمُوا﴾^(٢) قال: صدقت فأمر بإخراج العسكر من تلك الناحية.

زعمتك مولاتي

مس عبد ساق مولاة فقال: ما تفعل يا غلام؟ فقال: يا مولاي اعذرني فإني زعمتك مولاتي.

ذكاء القرد

ومن الكتاب المذكور: حدثني من أثق به أن تاجراً سافر إلى الهند وقال: كنت في بعض منازلها قريب قرية نزلت في مكان حسن وكنت أشرب الخمر، فبينما أنا في شربي إذا بقرد مقبل فجلس أمامي فوضعت له شراباً في قده وقربه إليه فشرب منه ثم مضى، فلم يلبث إلا قليلاً حتى أتى وفي فمه دينار أحمر من دنائير الهند يطابق الواحد أربعة من الدنانير المعروفة، ثم سقته مرة أخرى فأتاني بدينار آخر وهكذا إلى ما يقرب من السبعين مرة.

فقلت في نفسي: اتبع القرد وانظر أين كنزه فتبعته وإذا هو يخرج الدنانير من بطن شجرة مجوفة فخلبته حتى سكرنا ونام فمضيت إلى تلك الشجرة وأخذت الدنانير كلها وكانت مالا عظيماً فجمعت أثقالها وحملتها ودخلت القرية وأخذت حجرة في بعض المنازل وحفرت حفرة لذلك المال ووضعت فيها، فلما أصبحنا وإذا بالآلاف من القرد في قم كل واحد قبضة من الحشيش اليابس وفي قم بعضها مقباس من النار قد دخلت تلك فصعدت سطوح بيوتها لتوقد بها النيران فتحرقها، فاجتمع إليها أهل القرية وقالوا: من آذى هذه القردة فما وجدوا أحداً، وفهموا بالإشارة منها أن رجلاً أخذ منها دنائير عريضة مسكوكة فأكثروا الفحص فرأوا الدنانير مدفونة فاتوا بها إليها وكوموها عندها، فتقدم ذلك القرد وعد منها ما أعطاه الرجل أولاً مما يقرب من السبعين وأخذوا الباقي بأفواهها فمضوا عن القرية.

حكم القرد

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: حكى لي أيضاً بعض الأجلء الثقات ممن يتكرر سفره إلى بلاد الهند أنه وقع ذات يوم بين رجل شيعي وآخر سني منازعة في أفضلية علي عليه السلام على أبي بكر وبالعكس، وكان بالاتفاق هناك قرد مربوط بقربهما فاتفقا إلى المحاكمة إليه وكتبا رقعة فيها اسم علي بن أبي طالب عليه السلام ورقعة أخرى فيها اسم أبي بكر بن أبي قحافة ووضعاهما بين يدي القرد، فعمد القرد إلى واحدة منهما ووضعها على رأسه والثانية جعلها تحت رجله، فلما أخذوا التي على رأسه إذا هي التي فيها اسم علي عليه السلام.

علام تستخدمني

دخل لص على بعض الفقراء ففتش البيت فلم يجد شيئاً، فلما أراد أن يخرج قال صاحب البيت: إذا خرجت اربط الباب. قال: اللص من كثرة ما أخذت من بيتك تستخدمني.

أقوى أهل بلغان

قال الشيخ صاحب تحفة الألباب: دخلت على باشر قود، فرأيت قبور قوم عاد ورأيت سن أحدهم أربعة أشبار وعرضه شبران، وكان دور فك ذلك العادي سبعة عشر ذراعاً وطول عظم عضد أحدهم ثمانية أذرع وعرض أضلاعهم كل ضلع ثلاثة أشبار كاللوح الرخم، ولقد رأيت في بلغان سنة ٥٣٠ من نسل قوم عاد رجلاً أكثر من سبعة وعشرين ذراعاً كان يسمى (ذنفي) وكان يأخذ الفرس تحت إبطه كما يأخذ الولد الصغير، وكان من قوته أن يكسر ساق الفرس ويقطع جلده وأعضائه كما يقطع باقة البقل، وكان صاحب بلغان اتخذ له بيضة لرأسه كأنها جبل، وكان يأخذ في يده شجرة من البلوط كالعصا لو يضرب به الفيل لقتله، وكان حبراً متواضعاً، وكان إذا لقيتني يسلم علي ويرحب بي ويكرمني، وكان رأسي لا يصل إلى ركبته ولم يكن في بلغان حمام يمكنه دخوله، وكانت له أخت على طوله ورأيتها مرات وقال لي قاضي بلغان يعقوب بن النعمان: إن هذه المرأة العادية قتلت زوجها وأنه كان اسمه (دمكان) وهو من أقوى أهل بلغان، وأنها ضمته إليها فكسرت أضلاعه.

عوج بن عنق

وروي: عن وهب بن منبه في عوج بن عنق أنه كان من أحسن الناس وأجملهم إلا أنه كان لا يوصف طوله. قيل: إنه كان يخوض في الطوفان فلم يبلغ ركبته مع أن الطوفان كان على رأس الجبال أربعين ذراعاً، وكان يتخطى بحور المدينة كما يتخطى أحدكم الجدول الصغير، وعمره

الله تعالى دهرأ طويلاً حتى أدرك موسى ﷺ وكان جباراً يسير في الأرض برأ وبحراً ويفسد ما يشاء ويقال: إنه لما حصل بنو إسرائيل في التيه ذهب وأتى بقطعة من الجبل على قدرهم واحتملها على رأسه فانقلب وسطها وانخرقت في عنقه، فأخبر الله تعالى بذلك موسى ﷺ فخرج إليه وضربه بعصاه فقتله.

ويقال: إن موسى ﷺ كان طوله عشرة أذرع وطول عصاه عشرة أذرع وفر في الهوى عشرة أذرع فلم يصل عرقوبه ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^(١).

وأما أمه: عنق بنت آدم كانت مفردة بغير توأم، وكانت مشوهة الخلق لها يدان في كل يد عشرة أصابع ولكل إصبع ظفران كالمنجلين.

عنق أم عوج

وعن علي بن أبي طالب ﷺ قال: أول من بقي في الأرض وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصرفهم في وجوه السحر عنق أم عوج، وكان قد أنزل الله على آدم أسماء عظيمة تطيعها الشياطين وأمره أن يدفعها إلى حوا لتحرس بها، فأغفلتها عنق وسرقتها واستخدمت بها الشياطين وتكلمت بشيء من الكهانة، فدعا عليها آدم ﷺ وأمنت على ذلك حوا فأرسل الله إليها أسداً أعظم من الفيل فتهجم عليها وقتلها وذلك بعد ولادتها عوج بسنين.

خدعت كريماً فانخدع

عن بعض الحكماء قال: حجبت فينما أنا أطوف إذا أنا بأعرابي متوشح بجلد غزال وهو يقول:

أما تستحي يا رب كيف خلقتني أناجيك عُرياناً وأنت كريمٌ

قال: وحجبت في العام القابل فرأيت الأعرابي عليه ثياب وله حشم وغلمان فقلت له: أنت الذي رأيتك في العام الماضي؟
قال: نعم خدعت كريماً فانخدع.

مناجاة الكريم

وعن الأصمعي: قال: رأيت في الموقف أعرابياً قد رفع يده إلى السماء وهو يقول:

[البحر الطويل]

أما تستحي يا خالق الناس كلهم أناجيك عرياناً وأنت كريم
أنرزق أولاد اللثام كما ترى وتترك شيخاً من سراة تميم
فقلت له: ما هذه المناجاة؟

فقال: إليك عني إني أعرف من أناجيه الكريم إذا هُزّ اهتزّ، فرأيت بعد أيام عليه ثياب حسنة
فقال لي: ألسن ترى الكريم كيف أعتب.

مع النحوي

[البحر السريع]

قلت لنحوي وفي بطنه قرقرة ما هذه القرقرة
فقال يا جاهل في نخونا هذي تسمى الضرطة المضمة

له جار سوء

حكى أن رجلاً كان يظا الغلمان فقالت له زوجته: عندي ما عندهم قال: نعم ولكن له جار
سوء.

ما حملتني أنثى إلا وضرطت

ركب الفرزدق بغلة فضرطت فضحكت منه امرأته فالتفت إليها وقال: ما يضحكك فوالله ما
حملتني أنثى إلا وضرطت. فقالت له المرأة: قد حملتك أمك تسعة أشهر فالويل للناس من كثرة
ضراطها.

لماذا تجرها يا جاهل

قرأ بعض المغفلين: ﴿فِي يَبُوتٍ إِذْنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾ ل له شخص: إنما هو بالجبر،
فقال: يا جاهل إذا كان الله يقول: ﴿فِي يَبُوتٍ إِذْنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ﴾^(١) تجرها أنت لماذا؟

إنك لغوي مبين

سأل رجل مغفل رجلاً فاضلاً فقال: كيف تنسب إلى اللغة؟

فقال اللغوي فقال: أخطأت في ضم اللام إنما الصحيح ما جاء في القرآن: ﴿إِنَّكَ لَنُؤَيِّئُ^(١) مِيقَاتٍ

حزم اللواط إلا بشاهدين

دخل بعض الفساق بأمرد إلى بيته وكان بينهما ما كان بينهما، فلما خرج الأمرد ادعى أنه هو الفاعل، فقبل له في ذلك الوقت فقال: فسدت الأمانات وحرمت اللواط إلا بشاهدين.

جنتك مستعطياً لا مستفتياً

اعترض رجل المأمون فقال: أنا رجل من العرب. قال: ليس تعجب قال: وإني أريد الحج. قال: الطريق أمامك نهج قال: ليس لي نفقة. قال: سقط الغرض عنك. قال: إني جئتك مستعطياً لا مستفتياً فضحك وأمر له بصلة.

إمرأة لا تبالي

خرجت امرأة فاسقة في جوف الليل فلقيها إنسان فقال: أخرجيني في هذا الوقت؟ قالت: ولا أبالي إن لقيني شيطان فأنا في طاعته وإن لقيني رجل فأنا في طلبته.

هذا ضامن

دخل أبو يونس فقيه مصر على بعض الخلفاء فقال له: ما تقول في رجل اشترى شاة فضرطت فوثبت من استها بكرة فقتلت رجلاً؟ فقال: هذا ضامن لأنه باع شاة في استها منجنيق فلم يبره من المهددة.

رب لا يعرف من في الباب

في خبر: أن رجلاً من أهل مصر دفع إلى فرعون عنقود غنم ليصيره له جواهر كباراً، فأخذه وأغلق عليه باب الحجرة وبقي متفكراً فأتى إليه الشيطان وقرع عليه الباب فقال فرعون: من بالباب؟

(١) سورة القصص، الآية: ١٨.

فقال إبليس: ضرطتي بلحية رب لا يعرف من الباب، فدخل عليه والعنقود في يده وهو متفكر فأخذ العنقود وقرأ عليه أسماء من الأسماء فانقلب جواهر فقال: يا فرعون عليك بالإنصاف أنا في هذا العلم والفضل طردوني وأخرجوني من سلك العبيد وأنت بهذه الحماية والجهالة تقول: أنا ربكم الأعلى ثم خرج عنه.

ذكر المعاد فاستعصم

راود بعض الأعراب امرأة عن نفسها، فلما قعد منها مقعد الرجل ذكر معاده فاستعصم وقام عنها وقال: من باع جنة عرضها السماوات والأرض بمقدار فتر بين رجلين لقليل المعرفة بالمساحة.

قصة الإسرائيلية وما جرى لها من المحن

كتاب أخبار بني إسرائيل: حكى أنه كان رجل من الأكابر تاجراً متديناً ذا ثروة وحشمة فمرض مرضاً شديداً فدعا ولده وقال: القبر بيت لا بد من دخوله وقد سمعت من الأحبار أن أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا بالعيش اليسير ومن نسي الموت لم يرض بالكثير ومن نظر إلى قصر عمره زهد في الدنيا الفانية، وأنا أظن أن مماتي قد دنا وأيامي قد انقضت وما بقي إلا لقاء ربي عز وجل، وقد تركت مائتي ألف دينار من النقد وعشرة عبيد وعشر جوارى عدا الآثار والعقار والبساتين وغير ذلك، وما من أحد ينازحك عليها ولا يشاقلك فيها غير أختك وقد علمت إنها زاهدة غير رغبة في الدنيا ولا طامعة في حطامها وأنها قد أخلصت أعمالها لله تعالى، فلا تقطع نصيبها من ميراثها الذي فرضه الله لها وليكن نصيبها في يدك ولا تصرف فيه فإذا طلبت منك شيئاً تدفع إليها ما تطلبه، فإذا وصل إليها حقها فأنت آمن من حسابها، فقال له ولده: السمع والطاعة في كل ما أوصيتني.

ثم مات التاجر إلى رحمة الله فقضى ابنه عزاء أربعين يوماً على ما جرت به العادة، فلما كان بعد ذلك أشار عليه التجار أن يقعد مكان أبيه فجلس يبيع ويشترى وأخته الزاهدة مقبلة على العبادة لربها وتصوم نهارها وتقوم الليل، فدخل عليها أخوها يوماً وهي تنشد أبياتاً:

[البحر الوافر]

لا يا أيها المغرور مهلاً	لقد أوقفت في حفر العناء
علام تدوم في أملي وحرص	وأنت تعوم في بحر الخطاء
وتمشي في عزى وغوى وتمشي	بخلء البطن في وشي الملاء
أما آن الرجوع إلى رشاد	ترى ببقائه خير البقاء
أفئ من رقدة الغفلات وانهض	وناج لمن يُجيبك في الدعاء

فتقدم إليها أخوها وحياها تحية لطيفة وجلس عندها ساعة ثم مضى إلى دكانه فبينما هو ذات يوم جالس في الدكان إذا بمعجوز قد أقبلت وهي تشق السوق ويدها سبحة ويدها الأخرى عصاً تتوكأ عليها، ولم تزل تمشي حتى وصلت إليه ثم نظرت إليه طويلاً وقالت: ألسنت ابن فلان التاجر؟

قال: بلى، فجلست عنده واستعرضت ما عنده من القماش وهي تقبله وصلة وصلة وتطيل إليه النظر ثم قالت: أنت متزوج أم عزب؟

قال: بل عذب. فقالت: كيف تقضي عمرك وتنام وحدك مع ما عندك من المال الجزيل فلا خير في المال بلا زوجة تسر قلبك فقال: قد آليت على نفسي ألا أتزوج إلا بمن أراها وأنظر إليها بعيني فقالت: ما تقول إن فعلت لك ذلك؟

قال: إن أعجبتني أتزوج بها وإلا فلا . فقالت له: قم حتى أريك فخير البر عاجله، فأوصى غلمانه بالمكان وذهب خلف المعجوز حتى أتت إلى باب ودخلت فيه وهو خلفها حتى انتهت إلى مكان مظلم فقالت له: اعلم أن الظن إذا لم يصيب يورث التهمة وإذا حصلت فضحت، فدعني أشد عينيك بهذا المنديل حتى لا ينكر أحد علينا، فإذا رأوك ظنوا إنني قد أتيت بك لأداوي عينيك فإني معودة أداوي أعين الناس لوجه الله تعالى، فشدت على عينيه وجعلت تقوده كالأعمى حتى أتت به إلى باب كبير بمصراعين من خشب الأبنوس فطرقت الباب فخرج خادم وفتح الباب فدخلت المعجوز قدام الشاب من دهليز حتى أدخلته إلى قصر فيه بستان وفي ذلك البستان بركة لطيفة وإلى جانب البركة سرير من العرعر مرصع بأنواع الدرر والجواهر على أربع قوائم من عظم الفيل، فأمرته بالجلوس وفتحت عينيه فتعجب من زينة القصر ونظافته ورأها داراً من دور الملوك والأكابر فجلس متفكراً فإذا بالمعجوز قد صفقت يديها فخرج من القصر عشر جواري كأنهن الأقمار وبينهن جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصاحية، فلما رآها التاجر غاب عن الوجود وافتتن بها ووقع مغشياً عليه، فلما أفاق رفع رأسه وسلم عليها فردت عليه عليه السلام وجلست إلى جنبه وبقيت تمازحه وتلاعبه، فخرس عن الكلام مما أصابه من الدهش والهيام وعلمت ما عنده من الوجد والغرام فقالت المعجوز: ما تقول يا غلام في هذه الصبية التي تخجل البدر التمام وما هي إلا فوق رضاك ومناك؟ فانهض واحضر القاضي ليوقع لك عقد النكاح. فقال: ما أنا بحال ممن أساوره وأشرفه على حالي. فقالت: وأي وقت يكون الميعاد؟

فقال لها : غداً إن شاء الله تعالى ، فأخرجت العجوز المندبل وعصبت عينيه وأخذت بيده تقوده حتى أخرجه إلى طريق لا يدري أين هو ، ثم مضى إلى دكانه وخاطره مشغول بتلك الصبية فجلس ساعة في دكانه ثم أغلقه ومضى إلى داره ودخل على أخته وحكى لها ما جرى له مع العجوز ثم قال : يا أختاه ما عندك من الرأي ؟

فَقَالَتْ: يَا أَخِي تَخِيرُ لِنَفْسِكَ مَا تَرِيدُ وَلَكِنْ لَا تَزْرَعُ تَبْرُكًا إِلَّا فِي أَرْضٍ زَكِيَّةٍ وَلَا يَغْرُنُكَ

الحسن والجمال حتى تختبر الأصل والأدب والكمال فقال: يا أختاه إن هذه المرأة التي خطبتها لا يخفى عليك من بنات الملوك فقالت: يا أخي إن رضي قلبك بذلك فبارك الله لك فيها، ولكن غرضي منك أن لا تخبرها بأن لك أختاً، فإذا دخلتها في دار أهلكني إلى دار أخرى، وأشرح الباب ما بيننا حتى لا تعلم بي لأنها إن علمت بي وجب علي أن أتراود إليها فاعتزل أنت وزوجتك عني حتى أشتغل بعبادة ربي وأدعو لك في خلواتي، فبالله عليك لا تشغلني بأشغال الدنيا وأهلها فاغتاظ أخوها من قولها ثم طردها من دار إلى دار أخرى وسد الباب بينهما وكانت له جارية كبيرة من جوارى أبيه يقال لها صالحة، وكانت صالحة كاسمها فقال لها: انفرادي مع أختي واقضي لها أشغالها وقد جعلت لكما من القوت ما يكفيكما مدة من الزمان، فإذا نفذ فلكما غيره.

ثم بات في داره إلى الصباح وقلبه متعلق بالصبية، فلما أصبح إلى الدكان وجلس فإذا بالمعجوز قد أقبلت وسلمت عليه فقام إليها وأكرمها ورحب بها فقالت له أشارت؟

قال: نعم وأنا في انتظارك، ثم أوصى غلمانه بالدكان ونهض ليرى المعجوز وتبعها وهي تمشي بين يديه حتى أتت به إلى ذلك القصر وأدخلته وأجلسته على السرير، ثم صفقت يديها وإذا قد طلع من القصر خادمان فقالت للأكبر: يا كافور اذهب وأتينا بالقاضي والشهود، فأقبلت المعجوز وقالت: أيها القاضي إن هذا التاجر يخطف صاحبة هذه الدار فاكذب لهما كتاب النكاح فقال: بسم الله ولكن أحضرها لسمع إقرارها، فنهضت المعجوز وتكلمت بكلام لطيف لين، فإذا قد خرج عشر جوارى وتلك الصبية معهن وهي منتقبة بإزارها وهي كأنها القمر فجلس مع جوارها على منصة في ذلك القصر، فأشار القاضي إليها وقال: ما اسمك؟

فقالت: اسمي قوة القلوب. فقال القاضي: لقد سميت باسم أنت أحق به. ثم قال: أترضين أن أزوجك بهذا الشاب؟

فقالت: نعم على خير الله تعالى، فخطب القاضي خطبة النكاح فلما فرغ خلعت المعجوز على القاضي خلعة سنة ودفعت إليه خمسين ديناراً، فخرج القاضي ومضى لسبيله والتاجر بقي يومه معها، فلما كان الليل دخل عليها فوجدها بكرأ عذراء فاستسر بها سروراً عظيماً وبقي معها في القصر سبعة أيام. فلما كان اليوم الثامن قال لها: عن إذنك أن أنتقل إلى داري. فقالت: كأنك ما يعجبك هذا القصر قال: بلى ولكن حب الوطن من الإيمان ولي كثير من الغلمان والجوارى فلا بد من تعاهدها.

فقالت: حباً وكرامة وخرج التاجر إلى داره وأمر العبيد والغلمان والخدم أن ينقلوا الأثاث من دار زوجته إلى داره وأمر الجوارى بكنس الدار، فكنسوها ورشوها وعطروها بماء الورد والبخور وانتقلت قوة القلوب بمالها وجوارها وعبيدها إليه وطاب المقام.

ولا زالت على ذلك مدة من الزمان حتى أحست بالحمل فأخبرت بعلمها ففرح فرحاً شديداً

وتصدق على الفقراء والمساكين وتصدق هي أيضاً وكست الفقراء والمساكين حتى انقضت لها تسعة أشهر وأحست بالوضع فوضعت غلاماً كالقمر، فاستسر التاجر سروراً عظيماً وعمل وليمة وأحضر فيها جميع التجار والأكابر، ثم جعل لولده ثلاث جوار إحداهن من العرب والأخرى من الفرس والأخرى من الترك وأمرهن أن يرضعن ولده وأن يربينه ويعلمنه لغاتهن هذا وزوجته لا تعلم أن له اختاً حتى صار عمر الولد ستين، فبينما هي آخذة ولدها على كتفها تدور به حول الدار إذ اجتازت على بستان هناك فوجدت في حائط البستان باباً مسدوداً بالطين فقالت لجواريتها: ما هذا الباب؟

فقلن: لا نعلم. فسألت جوارى زوجها فسكتن ولم يردن عليها جواباً لأن سيدهن قد أوصاهن بكتمان ذلك فقالت: يا فاجرات لم لا تخبرني بخبر هذا الباب؟

فقلن لها: إن سيدنا قد امرنا بكتمان ذلك، فغضبت من كلامهن وقالت: أظن أن لسيدكن زوجة غيري ولم يخبرني بها، فإن كان ذلك فسوف أقتلها أشراً قتلة، فقالت الجوارى: ليس كما تزعمين لكن في هذه الدار أخت سيدنا وهي مشغلة بعبادة ربها زاهدة في الدنيا.

فقالت: وليكن لسيدكن أخت فلم لا تعرفني بها ولا عرفتي بنفسها ولا فرحت بي ولا بولدي لحسدها لي والبغض لي، فلا بد أن أهلكها. ثم قالت: ومن أين المصرف لها؟

فقلن: من سطح هذه الدار، فسكتت وصبرت إلى الليل ولم يتخلف عندها إلا جارية سرها فقالت: إني أريد أن أهلك هذه المرأة، ثم جاءت إلى ابنها وقد خرج الإيمان من قلبها فذبحت ولدها وعزلت رأسه ولطخت بالدم ثوبه وقميصه ثم خرجت إلى السطح وجاريتها معها، فنزلت من الجدار على الزاهدة فوجدتها نائمة على فراشها فوضعت السكين تحت رأسها وألقت رأس ولدها وهو ملفوف بذلك القميص عند رأسها ولطخت جدران الزاهدة بالدم وعادت إلى مكانها وأمرت الجارية أن تكتم ذلك، فلما دخلت بيتها ندمت على قتل ولدها.

فلما أصبحت دخل زوجها عليها وقال: أين ولدي؟

فقالت: في مهده فجاء إليه فوجده جثة بلا رأس فصرخ صرخة عظيمة وقال: من فعل بولدي هذا الفعل؟

فلما سمعت صرخت ولطمت وصاحت وقالت: أيها الجوارى من قتل ولدي؟

فقلن: لا نعلم، فخرج التاجر معها يقفیان أثر الدم إلى السطح فقالت: ما قتل ولدي إلا أختك لحسدها وبغضها لي، فمضيا إلى بيتها فنظر أخوها فوجد رأس ولده ملفوفاً بثوب ملطخ بالدم ثم رفع جانب وسادتها فرأى السكين تحت الوسادة وهي ملطخة بالدم، فصرخت وقالت: هذه قتلت ولدي. فقال: ويحك أنها أختي لأبي وأمي وهي الزاهدة فكيف تقتل ولد أخيها وهذا لا يكون أبداً.

فقالت: والله ما قتل ولدي غيرها، فغضب التاجر وتقدم إلى أخته وسألها عن ذلك فلم

تتكلم، فاغتاظ عليها وجذب سيفاً كان بيده وضربها فجاءت الضربة بيدها فقطعها ثم قطع رجليها وتركها مخضبة بدمها وتوهم أنها قد ماتت، فأمر أن يلفوها في عباءة ثم دفن ولده وصبر إلى الليل، فأمر بعض العبيد وألقاها في النهر.

وكان ذلك النهر ينفذ إلى بستان وكان صاحب البستان في تلك الليلة يسقي بستانه فقل عليه الماء، فمضى إلى آخر البستان فنظر إلى الماء فوجده أحمر ورأى عباءة ملفوفة في فم ذلك النهر وقد منعت الماء عن الجريان، فلمسه فإذا هو ثقل فحملة إلى تحت شجرة ثم أضرم ناراً وعلق مصباحاً ونظر إلى العبءة وفتحها فوجد فيها الزاهدة مقطوعة اليدين والرجلين وهي تسطع بالنور، فحط يده على صدرها فرأها تنفس، فأتى بماء ورد ورش على وجهها فأفاقَت من غشوتها وفتحت عينها وقالت: لا إله إلا الله محي العظام وهي رميم، فتعجب صاحب البستان من حسننها وجمالها وفصاحتها فقال لها: يا هذه من أنت ومن قطع يديك ورجليك؟

فألت له: من أنت ومن أتى بي إلى هذا المكان؟

فقال: رب القدرة والعظمة ساقك إلى هذا البستان ورأيتك ملفوفة بهذه العبءة على النهر فاعلميني بحقيقة أمرك. فألت: والله إني مظلومة وليس لي علم بسبب قطع يدي ورجلي، فإن كنت تعمل خيراً لوجه الله تعالى فافعل ولا تسألني عن حالي فإني لا أشرح قصتي إلا إلى عالم أسراري ثم أنشدت تقول شعراً:

خليلتي لا والله ما ينفع الشكوى إلى أحدٍ إلا إلى عالم النجوى
فلا تشرحنَّ الحال منك إلى امرئ من الخلق وأشك للذي يكشف البلوى
فله نشكو ما نرى لا إلى الورى وفي الصبر احوالٌ بها يثبت الدغوى

فلما سمع كلامها علم أنها من الصالحات فقال: ما الذي تريدن؟

فألت: أريد أن تعمل لي عريشاً في بستانك لا يدخله أحدٌ غيري ويكون قريباً من الماء وتجعل فراشي شيئاً من الحشيش ودعني أسكن فيه والله هو الشافي، فمضى وأتى بزيوت وحماء وكوى يديها ورجليها وأقبل بشيء من الطعام والماء وعرض عليها فأكلت حسب كفايتها، ثم عمل لها عريشاً قريباً من النهر وفرش تحتها شيئاً من الحشيش وألقاها عليه، وبقيت على ذلك مدة حتى عوفيت فأثاها ذات يوم فألت له: اعمل لي شريعة إلى الماء لأجل وضوئي وتطهيري، ففعل ذلك فبقيت تنزل إلى الماء وتبغي الوضوء وتتصب في محرابها وتعبد ربها وتصلّي الليل والنهار وهي تزداد حسناً وجمالاً.

وكانت كلما أنزلت إلى الماء يشرق من نور وجهها، وكان لصاحب البستان أربعة أولاد ذكوراً ولم يشعر بها أحد منهم تلك المدة، وكان ينهى أولاده أن يسيروا إلى عريش القطعي، فيبينا هي ذات يوم نازلة إلى الماء إذ مضى أحدهم فرأها وهي تتوضأ ونورها يشرق على الماء فانطلق إلى إخوته فأعلمهم بها فاتوا إليها وهي في العريش تصلّي، فجعلوا يتضاحكون عليها

ويغمر بعضهم بعضاً فقال أخوهم الأكبر: كفوا عن النظر والاستهزاء بهذه المرأة وانصرفوا عنها حتى نسأل أبانا عنها، ثم مضوا وهم يقولون: لا بد أن نقضي وطرنا عن هذه الجارية، فأتى صاحب البستان إليها فوجدها تبكي وقد شق عليها كلام أولاده فقال لها: ما بالك تبكين ما الذي أصابك؟

فأخبرته بخبر أولاده وما تكلموا به فعظم ذلك عليه وحلف أن يضربهم فقالت: بالله عليك لا تضربهم ولكن أمنعهم عن المجيء إلى هذا المكان، وكان صاحب البستان قد رزق السعادة والبركة على قدميها إليه، فمضى إلى أولاده فجمعهم وقص عليهم القصة وأمرهم أن لا يقربوا عريشها وقال لهم: إن فعلتم ذلك مرة أخرى تركتكم وأخذت هذه الزاهدة وسافرت إلى بلد أخرى، فحلفوا أن لا يقربوا عريشها.

وبقيت القرطى في ذلك البستان إلى أيام الربيع، فاتفق أن الملك خرج ذات يوم للتنزه ومعه أرباب دولته حتى وصل إلى ذلك البستان فقال لوزيره: إني أحب التنزه في هذا البستان فدخله وجاء صاحب البستان وقبل يدي الملك ودعا له بالدولة والسعادة، ثم جلس الملك في ذلك البستان فجاء صاحب البستان إلى الزاهدة وقال لها: اعلمي أن الملك قد أقبل إلى هذا البستان وأنا خائف عليك منه وأخاف أن يأتبك أحد من جنوده ويؤذيك ويضيق صدرك وصدري، فإن أذنت لي نقلتك إلى داري وأخفيت مكانك.

فقالت: حباً وكرامة، فحملها إلى زاوية من البستان وفيها بيت مهجور كان يضع فيه السعف والتبن، وكان حوله نخل كثير قد سد باب البيت وحوله أشجار من الرمان والتين قد أظلم البيت فوضعها هناك وخرج عنها.

فأما الملك فإنه قد قعد في إيوان في ذلك البستان وقدامه روضة فجعل ينظر إلى البستان فأعجبه نظارته وطرارته وزهره فقال: أيها الوزير أما تنتظر إلى هذه الحديقة وما كساها الله تعالى من الزهر والألوان؟

فقال: أيها الملك لو علمت ما تقول هذه الورود لزاد تعجبك؟

فقال الملك: أو يتكلم هذا النبات؟

قال: نعم لسان حاله يقول نظماً ونثراً أما الورد فيقول نثراً: إني كنت مستتراً بالأكمام فإنه برز بي الملك العلام لمجلس الكرام وكساني ثوباً قشيباً فلوني أحمر عجيب يضاهي وجنات الحبيب. وأما قوله نظماً:

ورد الورد بشيراً بالذي	فيه من لطف المعاني قد حوى
فأنشئ البان له منعطفاً	يلثم النسر الذي فيه أنطوى
مال يشكو أهيف القد له	فرط ما يلقاه من جور الجوى
فرشاه الورد إذ قال له	نحن خلان تساهمنا الهوى

فأنا أنتَ كما أنتَ أنا نحنُ في المعنى جميعاً في الشوى
قسماً بالله حلفاً صادقاً بالذي قدماً على العرش استوى
إنّ في شرح غرامي عبرة لذوي اللبّ إذا القلبُ ازعوى
أنا بالأمس كبدٍ طالع وأنا اليوم كنجمٍ قد هوى

وأما النرجس فقوله ثراً: أنا أنظر إلى صحيبي وأسلم عليه بعد مشيبي فخاطري للمشاورة
وناظري ناظر للمناظرة قصب الزمرد أساسي وعطري طيب أنفاسي. وأما قوله نظماً فإنه يقول
شعراً:

أنا نرجسُ أكنسو المحاسنَ بهجةً من نشرِ عطري يستطيبُ المجلسُ
في حاسَةِ الشِّمِّ الشَّذَى منيَ بدا وبدا يقولُ القومُ هذا النرجسُ

وأما الرمان فقوله ثراً يقول: أنا نزهة البستان وعدالة الأغصان وردي وجلنارى شقائق
خدود الحسان وأنا لذة لكل إنسان فإن كنت للمعروف تفهم فافهم وإن كنت لا تدري فاسأل من
يعلم. وأما قوله نظماً فإنه يقول:

[البحر الوافر]

أنا الزهرُ الذي أحرقتُ حسناً قلوبَ العاشقين بِجُلُنارى
وذاك لأنَّ مَنْ يَهوى حبيباً يشبهُ وجنتيه بِجُلُنارى

فأعجب السلطان كلام الوزير وفرط ذكائه، وبقي الملك في البستان طوراً يشرب وطوراً
يلعب وطوراً يتنزه ويدور ويتفرج، وكان حاجب الملك يدور في ذلك البستان حتى وصل إلى
البيت الذي فيه الزاهدة فظنه بيت الخلاء فدخل إليه ليقتضي حاجته فوجد الزاهدة وهي تشرق
نوراً، فأقبل إليها يراودها عن نفسها فصرخت صرخة عظيمة وكان صاحب البستان لا يغفل عنها
ويتطلع مكانها كيلا يقربها أحد من الغلمان، فلما سمع صوتها انطلق كالبرق الخاطف فرأى
الحاجب وقد ألقى نفسه على الزاهدة يطلب منها القبيح منها فضربه على رأسه بالمسحاة حتى
سال دمه ثم مضى إلى الملك وقبل قدميه فقال: هل عليك ضيم من بعض جنودي؟

فقال: أيها الملك لم تصحب في مجلسك من لا ثقة له ولا إيمان، ثم حدثه بحديث الزاهدة
وما رأى من بركاتهما وما هي عليه من الصلاح والعبادة ثم حكى بحديث الحاجب وما جرى
بينهم، فلما سمع الملك ذلك غضب على حاجبه وقال: أيها الشيخ لم لا قتلتها؟

فقال: لحزمتك. فقال الملك: اتوني بالحاجب فإذا الحاجب قد أقبل والدم ينزل من رأسه
وهو يستغيث إلى الملك ويقول: قتلني هذا الشيخ فقال الملك: على أي شيء فعل بك هذا؟

فقال: أعلم أيها الملك أن لي صحبية أحبها فلما خرجت معك إلى هذا البستان طلبت مني
أن أحملها معي فحملتها وتركها في بيت في زاوية هذا البستان، فلما حصلت لي الخلوة مضيت
إليها لأخلو بها وأوانسها وكان قد حصل لها مني غيظاً حيث تركتها وحدها، فلما دنوت منها

صاحت فسمع هذا الشيخ وضربني بالمسحاة، فقال له الملك: لقد كذبت في قولك وإني لأجد منك رائحة الشر فأخبرني ما علامتها هي مليحة ذات جمال أو ذات أسقام واعلال؟

فقال: إنها أعدل من قضيب بان وألطف من ورد شقائق النعمان وثغرها أبسم من الأقحوان سليمة من العلل والأسقام كأنها البدر التمام. فقال الملك: لقد ظهر كذبك فإن الشيخ يزعم إنها امرأة واحدة قطعاً بلا يدين ولا رجلين، ثم قال أيها الشيخ احضرها بين يدي.

فقال: أيها الملك إنها لا ترضى أن تحضر بين قوم غير محرم فإن أردت قم إليها، فنهض الملك والوزير والشيخ بين يديه حتى أتى الزاهدة فرأها وهي تعبد الله وقد أشرق ذلك النور من وجهها والمكان قد أضاء، فلما رآها الملك افتتن بها فقال: سبحان الله خالق الأنام ذي الجلال والإكرام، ثم سلم عليها وقال: هل تعرفين هذا الحاجب فقد زعم إنك صاحبه؟

فقالت: أعوذ بالله منه أن يكون هو الذي البسني هذين السوارين في يدي والخلخالين في رجلي، فلما نظر إلى يديها ورجليها وجدها مقطوعة وعلم أن لها شأنًا عظيمًا وإن الشيخ صادق في قوله، فأمر الملك بقتل الحاجب وتشفعت فيه الزاهدة فقال لها الملك: من فعل بك هذه الفعال؟

فقالت: إني جعلت شكواي إلى الله لا إلى المخلوق فقال: ألا ترضين أن أكون لك بعلًا فمسي أنال ببركتك السعادة؟

فقالت: ما تفعل بامرأة بلا يدين ولا رجلين؟

فقال: أريد بذلك التقرب إلى الله تعالى وأرجو أن يرزقني الله ولدًا يرث مني ويرث منك العفاف والتقوى. فقالت: إني زاهدة في الرجال مشغولة بعبادة الرب المتعال فقال: أنا لا أتركك.

فقالت: أناخذني قهراً وتكون مؤاخذاً يوم القيامة فقال: لا ولكن أتزوجك على سنة الأنبياء.

فقالت: إن خطبة النساء تكون إلى النساء فقال لها: أرسل إليك أمي وأختي، فعند ذلك أرسل إليها فأحضرهن فدخلت أم الملك وأخته على الزاهدة ولافتتها في الكلام حتى رضيت، فعند ذلك عقد الملك عليها ونقلها إلى داره ثم دخل عليها تلك الليلة ودخل في قلبه الفرح والسرور، واشتغل بها الملك عن سائر نساؤه، فحملت الزاهدة من الملك وصار لها من الحمل ستة أشهر وكان قد خرج على الملك خارج من بلاد النصارى فجمع الملك عسكره وقسمه نصفين وأنفذ أخاه في النصف الأول إلى البر وذهب هو مع النصف الآخر إلى البحر وأوصى الملك أمه وأخته بالزاهدة وركب مع عسكره هذا ما كان منها وأما ما كان من أخيها التاجر وزوجته فإنهما قد سمعا أن الملك قد تزوج بالزاهدة وإنها قد كتبت أمر أخيها عن الملك فتعجب من عظم صبرها، وأما زوجته فاخفت بغيظتها وأظهرت مكراها ودعت بعجوز ذات مكر

وقالت: أريد منك أنت تترددي إلى بيت الملك وتدخلي على الزاهدة وتخبريني بأحوالها وكلماتها يتجدد من أمرها، ووهبت لها من المال كثيراً ومضت المعجوز وجعلت تتردد إليها حتى كان يوم ولادتها فوضعت ولدين ذكرين ففرحت أم الملك فرحاً شديداً وكتبت إلى الملك:

(بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد اعلم أيها الولد العزيز والملك السعيد أطال الله عمرك أن زوجتك الزاهدة قد ولدت ولدين ذكرين يزيد نورهما على القمرين وهما أشبه الناس بك وسميائهما أحسن الأسماء) ثم دعت بغلام يقال له سلمق ودفعت إليه الكتاب وقالت: امض إلى الملك وشره بولادة زوجته، فلما رأت المعجوز ذلك مضت إلى زوجة التاجر وأخبرتها بخبر الكتاب فعند ذلك نهضت زوجة التاجر ولبست أفخر أثوابها وتعلبت بأحسن طيبتها وأنت إلى طريق لا بد أن يمر سلمق منه وجلست عنده، فإذا بسلمق قد أقبل يطلب الملك فغمزته وأومات إليه بيدها وكشفت له عن وجهها وصدرها، فلما رآها سلمق افتتن وتملعل خاطره وقال لها هل لك حاجة؟

قالت: نعم وإن لي أحد القراء في عسكر الملك وأريد أن أوصيك إليه بوصية فقال لها: سمعاً وطاعة . فقالت: هذا لا يكون إلا أن تدخل داري فقال: بسم الله سيدي بنا على بركة الله تعالى، فنهضت قدامه حتى أتت دارها وأدخلته في بيت خلوة وأقعده في مجلس يليق به ثم أحضرت له شيئاً من الطعام فجلس ليأكل وهي تقبل عليه وتظهر له محاسنها وتقرب إليه حتى جلست عند ركبتيه وحضنته، فجذبها إليه وجعل يلثمها ويقبل ثغرها وقد حنت جوارحه إليها ثم أحضرت له الشراب فسقته بيدها حتى سكر، فلما دق رأسه السكر أخرجت الكتاب من طي عمامته وكتبت غيره تقول فيه: (اعلم أيها الملك أن زوجتك الزاهدة قد طلعت بخلاف ظنك وقد ولدت ولدين أفطسين أسودين كل منهما يشبه الغول، أشبه الناس بسياس الخيل وقد شاع الخبر في المملكة حتى كثر الكلام في عرضك فإن لم تهلك القطعاء تفتضح، وقد عرفتك الحال ورأيك أعلى والسلام) ثم طوت الكتاب وتركته في طي عمامته ومضت بسيلها، فلما كان بعد ساعة أفاق سلمق وطلبها فلم يجدها وخرج متوجهاً إلى الملك وقد خفق من غيظه، ولم يزل سائراً حتى وصل إلى الملك فراه قد انتصر على عدوه وكان لسلمق صاحب في العسكر فلقبه فقال ما وراءك يا سلمق؟

قال: إني أتيت الملك ببشارة تخصه بمولودين فقال له صاحبه قد أتيت في ساعته نصر وسعد وأرجو أن ينعم عليك بنعمة سنوية فأنا شريكك في نصف ما يعطيك لتلك فقال رضييت، وسار سلمق حتى دخل خيمة الملك وسلم وقبل الأرض بين يديه فقال الملك: أهلاً بغلامي سلمق ما عندك من الخبر؟

فدفع إليه الكتاب فأخذه وفضه وقرأه فتغير لونه وتكدر خاطره وأمر أن يضربوه مائة جلدة، فقال: إن لي شريكاً فأجلدونني خمسين وصاحبي خمسين فضحك الملك من قوله وأطلق سبيله

ثم كتب جواب الكتاب يقول: يا أماء قد أتاني كتابك وتاملته وفهمت ما فيه ولكن بحياتي عليك لا يضيّق صدر الزاهدة فإن الله يصور في الأرحام ما يشاء، ثم ختمه وسلمه إلى سلمي فآخذه ومضى به حتى ردد المدينة ومر على دار زوجة التاجر فوجدها واقفة تنتظره، فلما رآته وثبت إليه وتظاهرت بمكرها وأظهرت له محاسنها وقالت: هكذا تركني وتمضي عني وأنا في انتظارك فانعم إلى الدار، ثم دخلت ودخل معها فلما أجلسته أقبلت عليه تلاطفه في الكلام وتلاعبه وتمازحه وتقبله ثم أحضرت له شيئاً من الطعام فأكل حسب كفايته وطلب منها المواصلّة فامتنعت وقالت: عليك بالشراب أولاً، ثم أخذت تسقيه حتى غلب عليه السكر فأخذت الكتاب وكتبت بدلاً له تقول فيه: (أما بعد السلام عليك يا أماء فإنني قد وقفت على ما كتبت لي في حق الزاهدة فاعلمي إنني قد رأيت مناماً في حقها إنها زانية فاجرة وقد ظهر لي أن أولادها ليس مني فحال وقوفك على كتابي قيدي هذه الفاجرة قيلاً وضيعها وأولادها في صندوق وسلميها إلى عبيدي رشيد ليلقيها في البحر، ولا تظهرني أمرها واكتمني أثرها إلى قدومي والسلام) ثم طوته وجعلته في طي عمامته وتركته وهربت عنه، فلما كان بعد ساعات انتبه سلمي من سكره فلم يرها فاغتاظ لذلك وقال في نفسه أنا لمن أعرف ما غرضها مني ثم مضى إلى دار الملك وسلم الكتاب فقرأته أم الملك وفهمت ما فيه وحزنت لذلك حزناً شديداً، ثم قامت إليها وقيدتها وغلت عنقها ووضعته مع ولديها في صندوق زجاج ودعت برشيد وقالت له: خذ هذا الصندوق والقه بالبحر ولا تظهر هذا الأمر رشيد ووضعوه في شحوتهم وقصد به البحر فينبأ هو سائر وإذا قد سمع ضجيجاً وتضرعاً من داخل الصندوق وقائلاً يقول هذه الأبيات:

تغلُّ يَدِي إلى عُنُقِي	ولا خَانَتْ ولا سَرَقَتْ
وبَيْنَ جَوَانِحِي كَبْدُ	أَحْسُ بها إذا احترَقَتْ
وحَقُّك يا مَنْى قلبي	يَمِيناً بالذي عَشَقْتُ
فلو قَطَعْتُهَا قَطْعاً	عن الأحبابِ ما افترَقْتُ
فيا رِئاء لي نفسُ	بذِكْرِك في الجوى نطقتُ
فما ذَنْبِي وما خَطَايَ	وطَاعاتي لَكُمْ صدقتُ

فلما سمع رشيد كلام الزاهدة علم أن في الصندوق شخصاً ففتحه فوجد فيه امرأة مقطوعة اليدين والرجلين ومعه ولدان فقال لها: أخبريني ما كان ذنبك حتى فعلوا بك هذه الفعال؟ فقالت: لا تسأل عما لا يعينك، فعلم إنها مظلومة فقال: لا والله لا ألقها في البحر فأكون مؤاخذاً بها، ثم سار إلى ساحل البحر وتركها ولديها هناك وملاً الصندوق حجارة ورماء في البحر ورجع.

وكان إلى جانبها شجرة عظيمة وعين ماء فجاءت إلى العين وتوضأت وأقبلت تعبد الله تعالى تلك الليلة إلى الصباح، فلما أصبحت إذا بشيخ راكب على أتان قد أقبل من قرية على ساحل

البحر فرأى الزاهدة ونورها يسطع، فتقدم وسلم عليها وقال: أيتها الصاحبة ما كان ذنبك حتى قطعت يداك ورجلاك ولأي شيء منفردة في هذا المكان؟

ف قالت: هذا قضاء الله السابق في حكمه وعلمه ولكن من أنت ومن أين أقبلت وهل في هذا القرب قرية؟

فقال رجل حطاب أحطب الحطب وأبيعه في هذا القرية فقالت: بكم بيع الحمل؟ قال بثلاثة دراهم، فأخرجت خاتماً من الذهب وقالت: خذ هذا الخاتم فاحملني إلى معمورة واكسب الأجر والثواب. فقال: بسم الله انعمي، ثم حملها على أتانها وذهب بها إلى قرية هناك فلما وصل إلى القرية قال: هل تعرفين أحداً تمضين إليه؟ قالت: لا ولكن هل تعهد في هذه القرية مسجداً للعبادة؟

قال: نعم قالت: اذهب بي إليه، فأتى بها إلى المسجد وكان مسجداً مهجوراً فأدخلها فيه ومضى، وكان في القرية شيخ قد عمل بالحصاد ورجع إلى منزله فأتى في طريقه على ذلك المسجد فدخله للصلاة فوجد الزاهدة تعبد الله تعالى، فأعجبه حسناتها وجمالها فمضى إلى بيته وأتى بطبق من الخبز وقدح من اللبن والزبد ووضع بين يديها، فأكلت وحمدت الله تعالى ثم جاءت جارية الشيخ وأخذت الآنية، فلما كان وقت الظهر أتى صبيان جهال إلى المسجد فنظروا إلى الزاهدة وحسناتها وجمالها فألقوا إليها كلاماً قبيحاً فزجرتهم فخرجوا عنها مغتاظين وقال بعضهم: إذا كان الليل نأتي إليها ونقهرها على نفسها فلما كان الليل أقبلوا إلى المسجد فأحست بهم فبسطت كفها إلى الله تعالى وتضرعت فطمس الله عليهم باب المسجد، فقال كبيرهم: ندخل عليها من السطح ونغصبها على نفسها ثم أراد أن يصعد السطح فسقط على وجهه وانكسر ظهره فبقي يصيح وهرب أصحابه، فلما أصبح أتاه أهل القرية فوجدوه مطروحاً وقد يش من حياته، وكان ذلك الغلام ابن كبير القرية فسأله أبوه عن حاله فأخبره بقصته وما جرى له مع الزاهدة، فدخل أبوه إليها واعتذر منها وسألها أن تدعو الله أن يشفيه، فقالت: قدموه بين يدي، فأمرت يدها على ظهره فشفي من ساعته فتعجب منها كل من كان حاضراً وقالوا: مثل هذه الزاهدة لا يليق أن تكون في المسجد بل ننقلها إلى دورنا ونخلي لها بيتاً وتخدمها جوارنا ونساؤنا.

ف قالت: لا اختار بيتاً على بيت لله، وكان أبو الغلام رئيس القرية وكبيرها فعمر ذلك المسجد واشترى أراضياً كانت حول المسجد وغرس فيها أشجاراً وزرعها وأرسل إليها جارية لخدمتها، فصار لها في تلك القرية اسم عظيم وبقيت على ذلك أياماً وأهل القرية ينقلون إليها الأموال ويلتمسون دعاءها حتى كانت أيام الشتاء فأتاها يوم بارد وكانت قد أصابتها نجاسة في قميصها فذهبت لتغسلها فأضرت بيدها وشق عليها ذلك فعادت إلى مكانها وانتصبت في محرابها ودعت الله تعالى أن يكشف عنها ما تجد من ألم يديها ورجليها ثم نامت ورأت في منامها قائلاً يقول:

إبشري بالعافية فإن الله قد رحم بكاءك وتضرعك وسيمود إليك ما عدم منك، فانتبعت من منامها وقامت إلى مصلها وإذا بالخضر عليه السلام قد أقبل إليها ومسح على يديها ورجليها فشفيت من ساعتها ورد الله عليها يديها ورجليها كما كانت أولاً، فحمدت الله وشكرته على ما أعطاها وسمع بها أهل القرية فأتوا إليها فوجدوها صحيحة اليدين والرجلين فشاع ذكرها في سائر البلدان.

هذا ما جرى لها وأما ما كان من أمر الملك فإنه رجع إلى بلده مؤيداً منصوراً ودخل على أمه وسألها عن الزاهدة فقالت: إنك أرسلت إلي كتاباً أن أغرقها في البحر ففرقتها، فهبت الملك وقال يا أماه ما لي والله بهذا خبر بل إنك كتبت إلي تقولين: إن الزاهدة قد ولدت ولدين أفسنين أسودين وهما أشبه الناس بسياس الخيل.

فقالت له أمه والله ما لي بهذا خبر ولكن كتبت إليك إنها قد أنت بولدين لطيفين كأنهما قمرين وهما أشبه الناس بك وقد سميناها بأحسن الأسماء، فلما سمع ذلك الملك غضب غضباً شديداً ومزق ثيابه وحثا التراب على رأسه وقال: يا أماه أحضري لي أولادي وإلا أهلك نفسي، فقالت له: اصبر ولا تجزع واحضر سلمقاً إليك واسأله من فعل هذا، فأمر بإحضاره فلما حضر أمر بضرب عنقه فقال أيها الملك اتق الله في دمي. فقال الملك له: إن أخبرتني بالصحيح عفوت عنك أخبرني هل مرت على أحد غير الكتاب؟

قال: لا والله لا أدري ذلك سوى أنني لما عزمت على السير اعترضتني في بعض الطريق امرأة بديةة الحسن والجمال وسقتني كأس الخمر حتى سكرت فلما انتبعت لم أرها وفعلت ذلك بي في المجيء والذهاب. فقال الملك: ويحك تعرفها؟ قال: لا والله، قال: أتعرف دارها؟

قال: نعم قال: امض بنا فنهض الملك من ساعته حتى وصل دار زوجة التاجر فأمر بإحضارها فعرّفها سلمق فقال: يا مولاي هذه التي فعلت بي ما قلت لك. فقال لها الملك: أخبريني الآن بحقيقة الأمر وإلا قتلتك أشر قتلة. قالت: الآن حصحص الحق أنا الذي فعلت ذلك، ثم قصت عليه القصة من أولها إلى آخرها وإنها أخت زوجها وما فعلت ذلك بها إلا حسداً، فأمر الملك بها وبسلمق أن يسجنا حتى يظفر بزوجه وأولاده، ثم أحضر رشيداً وقال: ما فعلت بالتي كانت في صندوق الزجاج؟ فقص عليه القصة، فركب الملك مع خواص عسكره إلى ذلك الساحل حتى وصل إلى الشجرة والعين فقال رشيد: أيها الملك إني طرحتها هنا في هذا المكان، فإذا بصياد قد أقبل من القرية إلى الساحل فسأله الملك عنها فقال: أيها الملك أنا من أهل هذه القرية وسمعت أنه قد وردت إليها امرأة زاهدة على هذه الصفات ولها عندنا شأن.

فقال له الملك: أنعم بنا إليها، فسار الصياد والملك والجنود معه، فلما علم أهل القرية بالملك خرجت إليه المشايخ والرؤساء ودعوا له وقالوا له: لعل في خاطرك أن تمضي إلى

الزاهدة وتبرك بدعائها، فسألهم عن حالها وحكوا له قصتها فقال: والله هذه زوجتي فتراكض أهل القرية إليها وأخبروها بالملك.

فقلت: والله أنه ليحب علي أن أغلق باب المسجد ولا أدعه يدخل لأنه جائر يجور على عباد الله وقد جار علي وعلى أولاده، فأخبروا الملك بذلك فقال: والله ما لي ذنب بل فعلت زوجة أخيها ذلك.

ثم إنه دخل المسجد وسلم عليها وأخذ ولديه يقبلهما ويبكي فرحاً ويشكر الله تعالى بعافية يديها ورجليها وردّها إليه، ثم جازى الحطاب والصياد بالجزاء الوافر وظعن بها إلى المدينة ففرحت أمه بها وقامت البشارة في المدينة، ثم أحضر الملك زوجة أخيه وأمر بقتلها فشنفت الزاهدة فيها فغفا عنها وعن سلمق، وبقي الملك مع الزاهدة ورزق منها أولاداً كثيراً ولزموا الطاعة حتى توفاهم الله تعالى إلى رحمته.

ما جرى لوزير اليمن مع أخيه

حكى: أن صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له أخ بديع الجمال وكان شديد الحرص عليه، فأتى له بشيخ ذي هبة ووقار ودين وعفة ليعلمه وأسكنه في منزل قريب منه، فأقام على ذلك مدة يأتي كل يوم إلى بيت صاحب بدر الدين يعلم أخاه وينصرف إلى منزله، ثم إن الشيخ امتحن بمحبته ذلك الشاب وقوي غرامه به فشكا له يوماً حاله فقال له الشاب: ما حيلتي وأنا لا أستطيع مفارقة أخي ليلاً ولا نهاراً أما النهار فكما تراه ملازماً لنا وأما الليل فإن سريري مقابل سريره.

فقال له الشيخ: إن منزلي ملاصق لداركم فيمكن إذا غمضت عين أخيك وأخذته النوم أن تقوم لتستعمل ماء فتأتي إلى الحائط وأنا أتأولك من وراء الجدار فتجلس عندي جلسة لطيفة مقدار لحظة ثم تعود من غير أن يشعر أخوك بشيء فقال: سمعاً وطاعة، وتواعدوا على ليلة فجهز له الشيخ من التحف والطرف ما يليق بمقامه.

وأما الشاب فإنه أخذ مضجعه للنوم وأظهر أنه نائم، فلما نام صاحب بدر الدين واستغرق وأمن من انتباهه قام الشاب ومشى خطوات وفتح باباً وتوصل منه إلى الحائط فوجد شيخه واقفاً ينتظره فتناوله وسار عنده في منزله وكانت ليلة البدر فجلسا وتنادما ودارت بينهما كاسات الشراب ممزوجة ببرد الرضاب، وانتشى الشيخ وأخذ في الغناء وقد رمى القمر جرمه عليهما وهما في مقام يجل عن الوصف إذ انتبه صاحب بدر الدين فلم يجد أخاه فقام فرعاً ووجد الباب الذي استغرق منه مفتوحاً فقال: من هنا جاء الشر، فدخل منه وصعد الحائط فوجد نوراً ساطعاً من البيت فارتجم إلى السطح ونظر من دور القاعة فرأهما على تلك الحال والكأس في يد الشيخ وهو يشد بأحسن صورة:

سَقَانِي خَمْرَةً مِنْ رِيقِي فِيهِ وَحَيًّا بِالْعَذَارِ وَمَا يَلِيهِ
وَبَاتَ مُعَانِقِي خَذًّا بِخَذٍ غَزَالٌ فِي الْأَنَامِ بِلَا شَبِيهِ
وَبَاتَ الْبَدْرُ مَظْلَعًا عَلَيْنَا سَلُوهُ لَا يَنْمُ عَلَى أَحْيِهِ
فَكَانَ مِنْ لَطَافَةِ الصَّاحِبِ بَدْرَ الدِّينِ أَنْ قَالَ: وَاللَّهِ لَا أُنَمُّ عَلَيْكُمَا وَتَرَكْتُمَا وَانصَرَفَ.

المحبة مغناطيس القلوب

ومن الاتفاقات الغريبة: ما نقل أن بعض الناس كان يهوى شخصاً بديع الجمال يلقب ببدر الدين فاتفق أنه توفي ليلة البدر، فلما أقبل الليل وتأمل البدر لم يتمالك محبة رؤيته من شدة الأسف والحزن وأنشد:

شَقِيقُكَ غُيِّبَ فِي لَحْدِهِ وَتَطْلُعُ يَا بَدْرُ مِنْ بَعْدِهِ
فَهَلَّا كَسَفَتْ وَكَانَ الْكَسُوفُ لِبَاسَ السَّوَادِ عَلَى فَقْدِهِ

فكسف القمر من ساعته. فانظر إلى صدق هذه المحبة وتأثيرها في القمر وصدق من قال المحبة مغناطيس القلوب.

حكم الشاة الموطأة بكلب

روى شيخنا بهاء الملة والدين: أن أعرابياً سأل علياً فقال: إني رأيت كلباً وطأ شاة فأولدها ولداً فما حكم ذلك في الحل؟

فقال عليه السلام: اعتبره في الأكل فإن أكل لحماً فهو كلب وإن رأته يأكل علفاً فهو شاة. فقال الأعرابي: رأيت يأكل هذا تارة ويأكل هذه تارة فقال: اعتبره في الشراب فإن كرع فهو شاة وإن ولغ فهو كلب، فقال الأعرابي: وجدته يلغ مرة ويكرع أخرى فقال: اعتبره في المشي مع الماشية فإن تأخر فهو كلب وإن تقدم أو توسط فهو شاة فقال: وجدته مرة هكذا ومرة هكذا. فقال: اعتبره في الجلوس فإن ترك فهو شاة وإن أقعى فهو كلب فقال: إنه يفعل هذا مرة وذاك أخرى. فقال: اذهب فإن وجدت له كرشاً فهو شاة وإن وجدت له أمعاء فهو كلب، فبهت الأعرابي عند ذلك من علم أمير المؤمنين عليه السلام.

قصص في التعريض والتلميح

نقل: أن المنصور العباسي وعد الهذلي بجائزة سنية فحجاً معاً ومرا في المدينة النبوية ببيت عائكة وكان من عادة الهذلي أن لا يكلم الخليفة إلا جواباً فقال: يا أمير المؤمنين هذا بيت عائكة

التي يقول فيها الأحوص :

[البحر الكامل]

يا بيتَ عاتكةَ التي أنغرزلُ حذرَ العِدَى وبِوِ الفؤادِ موكلُ
فأنكر عليه أمير المؤمنين ذلك لأنه خالف عادته وتكلم من غير أن يسأل فلما رجع الخليفة
استدعى بديوان الأحوص ونظر في القصيدة إلى آخرها ليعلم ما أراد الهذلي فإذا فيها :

[البحر الكامل]

وأراكَ تفعلُ ما تقولُ وبعضُهم مدقُ اللسانِ يقولُ ما لا يفعلُ
فعلم أنه أشار إلى هذا لبيت فتذكر ما وعده فأنجزه له واعتذر له من النسيان .
أقول : وهذا نوع من أنواع البديع يسمى التلميح ، وربما سماه بعضهم التلميح بتقديم الميم .

تلميح دون تصريح

ونظير هذه الحكاية : ما نقل أيضاً أن أبا العلاء المعري كان يتعصب للمنتبي وحضر يوماً
مجلس الشريف المرتضى فجرى ذكر أبي الطيب فتهمز المرتضى من جانبه فقال أبو العلاء : لو
لم يكن له من الشعر إلا القصيدة التي أولها (لك يا منازل في القلوب منازل) لكفاه شرفاً وفضلاً ،
فغضب المرتضى وأمر به فحسب وأخرج ، فعوتب المرتضى في ذلك فقال : أندرون ما عني
بالبيت ؟

قالوا : لا .

قال : إنما أراد أبي الطيب المنتبي في القصيدة :

[البحر الكامل]

وإذا أتتك مذمتي من ناقصٍ فهي الشهادةُ لي بأنِّي كاملُ

جواب لاذع

ومن هذا القبيل : أيضاً قصة السري مع سيف الدولة بسبب المنتبي أيضاً فإن كلا منهما كان
من مداح سيف الدولة وجرى يوماً في مجلس سيف الدولة ذكر أبي الطيب فبالغ سيف الدولة في
الثناء عليه ، فقال السري : أشتي أن الأمير يتخب لي قصيدة من غرر قصائده ويرسم لي
بمعارضتها ليتحقق بذلك أنه أركب المنتبي في غير سرجه فقال له سيف الدولة على الفور عارض
لنا قصيدته التي مطلعها :

[البحر الطويل]

لعينيك ما يلقي الفؤادُ وما لقي وللحبِّ ما لم يتي مني وما بقي
قال السري : فكتبت القصيدة واعتبرتها في تلك الليلة فلم أجدها من مختارات أبي الطيب ،
فعلمت أن سيف الدولة إنما قال ذلك لثكته ورأيت المنتبي يقول في آخرها في ممدوحه سيف
الدولة .

[البحر الطويل]

إذا شاء أن يُلهم بلحية أحمقٍ أراءهُ غباري ثم قال له الحق
فقلت: والله ما أشار سيف الدولة إلا لهذا البيت، فخرجت وأعرضت عن المعارضة. ومن
هذا الباب ما يطول نقله.

بعض أحوال القمر بالنسبة إلى غروبه

فائدة: قال بعض الأعلام اعلم أن القمر يغرب على مضي نصف سبع الليل من أول ليلة من
الشهر، وفي الثانية على سبع كامل، وفي الثالثة على سبع ونصف، وفي الرابعة على سبعين
وقس على هذا. ويطلع ليلة خامس عشر على مضي سبع، وفي سادس عشر على سبع كامل،
وفي سابع عشر على سبع ونصف، وفي ثامن عشر على سبعين وقرس على هذا وإن ضربت ماضي
ليالي النصف الأول من الشهر في أربعة وأسقطت الخارج خمسة خمسة فلكل خمسة ساعة
مضت من الليل عند غروب القمر إلى أربع عشرة ليلة من الشهر، وكذا إن ضربت الليالي الماضية
من بعد عشرة في أربعة وأسقطت الخارج من الضرب خمسة خمسة حصل الماضي من الساعات
الزمانية عند طلوع القمر وما بقي أقل من خمسة فهو أخماس ساعة، فإن بقي واحد فهو خمس
ساعة وإن بقي اثنان فخمساً ساعة وهكذا.

أقول: الظاهر أن ما ذكره هذا البعض هو ما نقله جملة من أصحابنا منهم شيخنا الشهيد في
الذكرى عن الجعفي من أصحابنا رحمهم الله قال في الذكرى في بيان انتصاف الليل ومعرفة فانهدار
النجوم الطوالع عند غروب الشمس، والجعفي اعتمد على منازل القمر الثمانية والعشرين فإنه
قال إنها مقسومة على ثلاثمائة وأربعة وستين يوماً لكل يوم منزل ثلاثة وعشرين يوماً فيكون الفجر
مثلاً بسعد الأحيية ثلاثة عشر يوماً ثم ينتقل إلى ما بعده وهكذا، فإذا جعل القطب الشمالي بين
الكتفين نظر ما على الرأس وبين العينين من المنازل فيعد منها إلى منزلة الفجر ثم يأخذ لكل منزلة
نصف سبع قال: والقمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من الليل ثم يتزايد كذلك إلى ليلة
أربع عشرة ثم يتأخر ليلة خمسة عشر نصف سبع وعلى هذا آخره قال وهذا تقريبي - انتهى.
معرة النعمان: ينسب إليها أبو العلاء المعري الضرب المشهور بالذكاء ومن العجب أنه مع
ذكائه اختفت عليه الموجودات التي ليست مجسمة كالجواهر الروحانية فاعتقد أن كل موجود
مجسم حتى قال:

[البحر البسيط المجزوء]

قَالُوا إِلَهَ لَنَا قَدِيمٌ	قُلْتُ لَهُمْ هَكَذَا نَقُولُ
قَالُوا قَدِيمٌ بِلَا مَكَانٍ	قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ هُوَ فَقُولُوا
هَذَا الْكَلَامُ لَنَا خَبَأٌ	مَعْنَاهُ لَيْسَ لَنَا عَقْلٌ

[البحر البسيط التام]

وقال أيضاً:

يَدْ بِخَمْسٍ مَثْنٍ عَسْجِدٍ فُذِّيتَ مَا بِأَلْهَا قَطَعْتَ فِي رِبْعٍ دِينَارٍ

فقال الرضوي الموسوي رضي الله عنه : [البحر البسيط الثام]

صيانة النفس أغلثها وأرخصها صيانة المال فانظر حكمة الباري
وذكر: أنه في آخر عمره تاب عن أمثال هذه المقالات واستغفر وحسن إسلامه.

للمصاحب بهاء الدين زهير في توبة الإفلاس : [البحر السريع]

قائلوا فلان قد أتى تائباً واليوم قد صلى مع الناس
قلْتُ متى كان وأتى له وكيف ينسى لذة الكاس
أمس بهذي العين شاهدته سكران بين الورد والآس
ورحْتُ عن توبته سائلاً وجدتها توبة إفلاس

الشریف ابن الھدایة : [البحر الوافر]

يقولُ أبي سعيدٍ إذ رأيَني عفيفاً منذُ عامٍ ما شربْتُ
على يديّ شيخٌ قل لي فقلْتُ على يدِ الإفلاسِ تبْتُ

من شعر الصفي الحلي في وصف الربيع

للمصفي الحلي في وصف الربيع : [البحر البسيط الثام]

من نفخةِ الصّور أم من نفخةِ الصّور أحييتُ يا رُيحٌ ميئاً غيرَ مقبورٍ
أم من شذىِ نسمةِ الفردوسِ حينَ سرَتْ على بليلٍ من الأزهارِ ممطرٍ
أم روضٌ وشمكٌ أعدى عطرُ نفحتهِ طيِّ النسيمِ بنشرٍ غيرِ منشورٍ
والريّحُ قد اطلعتُ فضلَ العنانِ به والغصنُ ما بينَ تقديمٍ وتأخيرٍ
في روضةٍ نصبتُ أغصانها وغدا دُلَّ الصّبا بينَ مرفوعٍ ومجرورٍ
والماءُ ما بينَ مصروفٍ وممتنعٍ والظلُّ ما بينَ ممدودٍ ومقصورٍ
والريّحُ تجري رخاءً فوق بحرِتها والماءُ منطلقٌ في زَيِّ مأسورٍ
قد جمعتُ جمعَ تصحيحِ جوانبها والماءُ يجمعُ فيها جمعَ تكسيرٍ
والريّحُ ترقمُ في أمواجهِ شبكاً والغيمُ يرسمُ أنواعَ التصاورِ
والترجسُ الغضُّ لم تغضضِ نواظره فزهرةٌ بينَ منفضٍّ ومزورٍ
كأنه ذهبٌ من فوقِ أعمدةٍ من الزمرّدِ في أوراقِ كافورٍ
والأقحوانُ زهاً بينَ البهارِ بها مثلُ الدراهمِ ما بينَ الدنانيرِ
وزامرُ القومِ يظلوننا وينشرنا بالنفخِ بالتأيّ لا بالنفخِ في الصّورِ
وقد ترنّمَ شادٍ صوتهُ غرّد

شاد أنامله ترصى الأنام له
وله عطر الله مرقده ونور ضريحه :

[البحر البسيط التام]

بدت وهيجت الورقاء في الوري
لما بدا السيف محمراً من العلي
سكّرى كما تبّه الوسنان من أرق
سثراً تمدّ حواشيه على الأفق
والطير يسجّع من تيه ومن شبي
والماء في هرب والغصن في قلق
كما تكلل خدّ الخود بالعرق
ما بين مختلف فيه ومتفق
وللمياؤ دبيب غير مسترق
والترجس الغض فيها شاخص الحديق
أو أصفر فاقع أو أبيض يقي
نشر تعطر منه كل منتشقي
فاكسيت أرجاً من نشره العبق

فيروزج الصبح أم ياقوته الشفي
أم صارم الشوق لعا لاح مختضباً
ومالت القضب إذ مرّ النسيم بها
والغيم قد نشرث في الجوّ بردته
والسحب تبكي وتغرّ البرق مبتسم
فالطير في طرب والسحب في حرب
وكلّل الطلّ أوراق الغصون ضحى
وأطلق الطير فيها سجع منطق
والظل يسرق بين الدوح خطوته
وقد بدا الورد مفتراً مباسمه
من أحمر ساطع أو أخضر نضر
وفاح من أرج الأزهار طيب شذى
كان ذكر رسول الله مر بها

فيما ورد في صوت الحمام

غناء الحمام : قالوا إن صوت الحمام يسمى الهدير بالراء والهديل باللام واختلفوا فيه هل هو بكاء أم غناء وغير ذلك ، فمنهم من جملة بكاء وزعم أنها تبكي على فرخ لها صاده جارج على عهد نوح عليه السلام وما من جماعة إلا وهي تندبه وتبكي عليه إلى يوم القيامة ، واسم هذا الطائر المذكور الهديل ، وله ذكر في كلام العرب ، أنشد الشيخ جمال الدين بن مالك في شواهد العربية قول الشاعر :

على أنني عند ممّا قد مضى من الهجر عشرون حوْلاً كميلا
يذكّرنيك حنين العجول وصوت الحمامة تدعو هديلا

[البحر الطويل]

وقال نصيب :

فقلت أتبكي ذات طوق تذكّرت هديلاً وقد أودى وما كان تبّع

[البحر الطويل]

ومنهم من جملة غناء ، قال أبو شيبة الجرمي :

الا قاتل الله الحمامة غدوة على الأيك ماذا هيجت حين غنت

تَغْنَتْ غَنَاءً أَعْجَباً فَهَيَّجَتْ مِنْ الشُّوقِ مَا كَانَتْ ضُلُوعِي أَجْنَتْ

ومنهم من توقف فيه فلم يدر ما هو كابين المعتر حيث يقول: [البحر المنسرح]

بَشُرُ بِالصَّبْحِ طَائِراً هَتَفَا مَسْتَرْقِياً لِلجِدَارِ مَشْتَرِفَا
مَذْكَرُ بِالصَّبُوحِ صَاحَ لَنَا كخَطَابِ فوق منبرٍ وَقَفَا
أَمَا ارْتِيَاخُهُ لِسَنَا الصَّبَحِ وَأَمَا عَلَى الدُّجَى أَسَفَا

وقال الشيخ صفي الدين الحلبي: [البحر الخفيف]

تَمَّ بِنَشْرِ الرُّوضِ حَنَقُ الرِّيَّاحِ وَنَبَةُ الزُّورَقِ نَسِيمُ الصَّبَاحِ
وَقَامَ فِي الدَّوْحِ لِنَفْيِ الدُّجَى حَمَائِمُ تَنْظُرُنَا بِالصَّبَاحِ
مَذْ وَلَدَ الصَّبَحِ وَمَاتَ الدُّجَى صَاحَتْ فَلَمْ نَذِرْ غَتَى أَمْ نَوَاحِ

وقال بعضهم: والذي يظهر لي والله أعلم أن ذلك يختلف باختلاف السامع فتارة يسمعه الخلي فيطرب ويسميه غناء وتارة يسمعه المشوق فيحزن ويسميه بكاء وقد صرح بذلك الوزير أبو نصر أحمد بن يوسف الماري حيث قال: [البحر الوافر]

لَقَدْ عَرَضِ الحَمَامُ لَنَا بِسَجْعٍ إِذَا أَصَغَى لَنَا رَكْبٌ تَلَاخَا
هَفَا قَلْبُ الخَلِيِّ فَقِيلَ غَتَى وَبَرَّحَ بِالشَّجِيِّ فَقِيلَ نَاحَا

هذا ما عليه مدار الشعراء وأمراء الكلام لا يخرج شيء في غالب نظمهم ونثرهم عن هذه الأقسام.

لابن المعتر: [البحر الوافر]

وَصَوْتُ حَمَامَةٍ سَجَعَتْ بَلِيلٍ وَقَدْ حُنْتُ إِلَى الْفَيْ بَعِيدٍ
فَمَا زَلْنَا نَقُولُ لَهَا أَعْيَدِي وَلِلْسَاقِي الْأَهْلِ مِنْ مَزِيدٍ

بدر الدين يوسف الذهبي: [البحر السريع]

أَبْدَى حَمَامُ الْأَيْكِ شَجْوَاً فَنَاحَ وَلَمْ يَطُقْ كَتَمَانً وَجِدَ فَبَاحَ
أَعْرَبَ عَنْ أَشْجَانِهِ سَحَرَةً فَصَاحَ عَنِ الْحَاثِ شَوْقِي فَصَاحَ
وَلَيْسَ مِنْ نَاحٍ عَلَى أَيْكَةٍ كَمَنْ غَدَا مِنْ دَمْعِهِ فِي نِيَاخِ
وَهَبْهُ قَدْ قَاسَمَنِي مَا أَلْقِيَهُ مِنَ الْوَجْدِ وَطَوَّلِ النِّيَاخِ مَا بَيَّ مِنْ سَكْرِ هَوَى وَهُوَ بَاخِ
أَلَيْسَ إِنِّي قَدْ كَتَمْتُ الَّذِي تَبْلِيغُ مَا بِي مِنْ جَوَى وَالنِّيَاخِ
مَاذَا عَلَى طَائِرٍ إِلَيْكَ أَلْجَمَى أَعَارَنِي نَحْوَ جَنَاحِي جَنَاحِ
وَمَا عَلَيْهِ مِنْ جَنَاحٍ إِذَا تَوَضَّعَ الْأَشْجَانُ أَيَّ انْتِصَاحِ
لَنَا حَدِيثٌ يَا حَمَامَ الْجَمَى

الْفَتْ غَضْناً وَأَنَا فِي الْهَوَى فَقَدْتُ غَضْناً فَوْطَانَا النَّوَاحِ
فَهَاتِ طَارِخُنِي فَكُلُّ غَدَاً مَنَا عَلَى غَصَنِ تَغْنَى وَصَاخِ

حكاية الأصمعي مع الملك

نقل: أن بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر من سمعه مرة وعنده مملوك يحفظه من سمعه مرتين وجارية تحفظه من ثلاث مرات وكان بخيلاً جداً، فكان الشاعر إذا أتاه بقصيدة قال له: إن كانت مطروقة بأن يكون أحد منا يحفظها فعلم أنها ليست لك فلا أعطيك جائزة وإن لم يكن أحد يحفظها فلك وزن ما هي فيه مكتوبة فيقرأ الشاعر القصيدة فيحفظها الملك ويقرأها، ثم يقول الملك وهذا المملوك يقرأها وقد سمعها مرة من الشاعر ومرة من الخليفة، ثم يقول وهذه الجارية تحفظها وقد سمعتها الجارية مرة من الشاعر ومرة من الخليفة ومرة من المملوك فتقرأها بحروفها ويترك الشاعر بغير شيء، وكان الأصمعي من ندمائه وجلسائه فنظم أبياتاً مستصعبة ونقشها على أسطوانة ولفها في ملاء وجعلها على ظهر بعير ولبس جوخة بدوية ومفرجة من قدام وضرب لثاماً لم تبين غير عينيه وجاء إلى الخليفة وقال: إني مدحت أمير المؤمنين بقصيدة: فقال: يا أبا العرب إن كانت لغيرك لا نعطيك لها جائزة وإلا نعطيك زنة ما هي فيه قال قد رضيت وأنشد يقول:

مَيَّجَ قَلْبَ الثَّمَلِ
مَعَ زَهْرِ لَحْظِ الْمُقَلِ
وَسَوَّدَدِي وَمَوْتَلِي
عُزِيلَ عَقْنُ قَلِي
بِالْوَهْمِ وَرَدَ الْحَجَلِ
فَلَمْ يَجْذُ بِالْقُبَلِ
وَقَدْ عَدَا مَهْرُولِ
قَهْنُوه كَالْعَسَلِ
أَزْكَى مِنَ الْقَرْنُفُلِ
بِالزَّهْرِ وَالسَّرُولِ
وَالطَّبْلُ طَبْطَبَ طَبْلِي
وَالشَّفَقُ شَقَشَقَ شَقْلِي
عَلَى وَرَقِ السَّفَرْجَلِ
مِنْ مَلَلِي مِنْ مَلَلِي
عَلَى حِمَارِ أَعْزَلِ

صَوْتُ صَفِيرِ الْبَلْبَلِ
وَالْمَاءُ وَالزَّهْرُ مَعَا
وَأَنْتَ يَا سَيِّدِي
وَكَمْ وَكَمْ يَتَمَنَّى
قَطَفْتُ مِنْ وَجْنَتِهِ
وَقُلْتُ بِنَ بِنَ بَتْنِي
وَقَالَ لَا لَا لِلَّلَا
وَفَتِيَّةٌ سَقَوْنِي
شَمْنُهَا فِي أَنْفِ
فِي بُسْتِيَانٍ حَسَنِ
وَالْعَمُودُ دَنْدَنُ دَدَنٍ
وَالرَّقَصُ أَرْطَبُ طَطَبِ
شَوَّوَا شَوَّوَا شَوَّوَا
وَعَزَّةُ الْقَمَرِيُّ يَصِيحُ
فَلَوْ تَرَانِي رَاكِباً

أمشي على ثلاثة	كمشية المرئجل
والناس ترجئني	بالسوق بالقللي
والكل كغغغ لي	خلفي ومن حولي
لكن مشيت هارباً	من خشية في عقللي
إلى لقاء ملك	معظم مبعجل
يأمرني بخلعة	حمراء كالدمل
أجر فيها مأزباً	ينعد كالدلي

فلم يحفظها لصعوبتها ونظر إلى المملوك ونظر إلى الجارية فلم يحفظ أحد منهما لأنه لم يسمعها إلا مرة واحدة، فقال الخليفة: يا أخا العرب هات التي هي مكتوبة فيه حتى نعطيك زنته. فقال: يا مولانا إني لم أجد ورقاً أكتب فيه وكانت عندي قطعة عمود رخام من عهد أبي وهي ملقاة في الدار ليست لي بها حاجة فنقشتها فيها، فلم يسع الخليفة إلا أن أعطاه زنتها ذهباً فنفذ جميع ما في خزانته من المال فأخذه وانصرف، فلما ولى قال: يغلب على ظني أن هذا الأصمعي فأحضره وكشف عن وجهه فإذا هو الأصمعي.

قصة أبي نواس مع الرشيد

من ظرائف أبي نواس: إنه بات عند الرشيد ذات ليلة ومحبوبة الرشيد عنده، فلما أرادوا النوم استأذن أبو نواس للانصراف فلم يأذن له، ونام الرشيد وقال لأبي نواس أدخل تحت رجلي السرير، فقال: لا أستطيع فقال: لا بد من ذلك، ففعل وانحصر حصراً عظيماً وقال في نفسه: كيف يأخذني نوم على هذه الحالة، وربما كان بين أمير المؤمنين ومحبوبته ما كان ويدري إني غير نائم فلا يحصل لي بسبب ذلك خير، وربما كان الأمر كذلك فإنها راودت أمير المؤمنين فامتنع وقال: ليس في الليلة قابلية على ذلك.

فقالت: لا بد من ذلك فإن لم يدخل أمير المؤمنين صبيحة غد الحمام وإلا ينقص مقامي من بين الجوارى فقال: إن كان ولا بد من ذلك فكوني أنت من فوق فإني قد غلب علي الشراب ولا أستطيع الحركة، ففعلت ذلك وأبو نواس لم تغف عينيه ولم يهجع وهو يظهر النوم خوفاً من أمير المؤمنين، فلما كان من أمرهما ما كان ونزلت من فوقه فأراد الخليفة أن يعلم هل هو نائم أو يقظان فقال: يا أبا نواس قال: لييك يا أمير المؤمنين قال: ما الوقت وهذا الأذان قريب أم بعيد؟ فقال: سل يا أمير المؤمنين الذي نزل من أعلى المأذنة، فضحك الخليفة فقال: أنا والله علمت إنه لم يكن لنا به حاجة.

امتحان الناصر وزيره أبا عامر في هداياه

حكى: أن الوزير أبا عامر أحمد بن أبي مروان عبد الملك بن عمر بن عيسى كان أهدي إليه غلام من النصارى لا تقع العيون على أحسن منه، فلمحه الناصر فقال: أنى لك هذا؟ قال: هو من عند الله فقال تتحفونا بالنجوم وتستأثرون بالقمر: فاستعذر واحتفل في هدية بعثها إليه مع الغلام وقال له: كن داخلاً في جملة الهدية ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه:

أمولايَ هذا البدر سارَ لأفقيكم وللأفق أولى للبدر من الأرض
وأرضيكم بالنفس وهي نفيسة ولم أر قبلي من بمهجته يُرضي
فحسن ذلك عند الملك وتمكنت عنده مكانته، ثم أهديت بعد ذلك جارية للوزير من أجمل نساء الدنيا فخاف أن ينمى ذلك إلى الناصر فيطلبها فتكون كفضية الغلام فاحتفل في هدية أعظم من الأولى وأرسلها مع الجارية وكتب معها:

أمولايَ هذي الشمس والبدر أولاً تقدّم كيما يلتقي القمران
قرانَ لعمري بالسعادة ناطق قدم منهما في كوثر وجنان
فما لهما والله في الحسن ثالث ولا لك في كل البرية ثاني
فتضاعفت مكانته عنده ثم وشى به بعض الأعداء عند الملك وقال: إنه بقيت في نفسه من الغلام حزازة وإنه لا يزال يلمح بذكره حين تحرك الشمول ويقرع السن على تعذر الوصول إليه. فقال الملك للواشي لا تحرك به لسانك والإطار رأسك، وعمل الملك حيلة فكتب على لسان الغلام رقعة فيها: يا مولاي تعلم أنك كنت لي على انفراد ولم أزل معك في نعيم وأنا وإن كنت عند السلطان مشاركاً في المنزلة مجاوراً ما يبدو من سطوة الملك فتحيل في استدعائي منه، وبعثها له مع غلام صغير السن وأوصاه أن يقوله له هي من عند فلان وإن الملك لم يكلمه قط، فلما وقف أبو عامر على الرسالة واستخبر الخادم أحس بالشر وكتب على ظهر الرقعة:

أمّن بعد أحكام التجارب ينبغي لدى سقط العير في غابة الأسد
وما أنا متّن يغلب الحب عقله ولا جاهل ما يدعيه أولو الحمد
فإن كنت رُوحى قد وهبتك طائماً وكيف تُردُّ الروح إن فارق الجسد

فلما وقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد إلى استماع واش به ودخل عليه بعد ذلك فقال له: كيف خلصت من الشرك؟ فقال: لأن عقلي بالهوى غير مشترك.

ما جرى لبعض الصحابة عند موتهم

من كتاب معالم الزلّقى : للمحدث العلامة السيد هاشم البحراني الديلي مرفوعاً إلى عبد الرحمن بن أغثم الأزدي حين مات معاذ بن جبل وكانت بنته تحت معاذ بن جبل وكان أفعه أهل الشام وأشدهم اجتهاداً قال : مات معاذ بن جبل بالطاعون فشهدته يوم مات والناس متشاكلون بالطاعون، قال : فسمعت حين احتضر وليس معه في البيت غيري وذلك في خلافة عمر بن الخطاب فسمعت يقول : ويل لي فقلت في نفسي : أصحاب الطاعون يهدون ويقولون الأعاجيب فقلت له : أنهدي؟

قال : لا . قلت : تدعو بالويل والثبور؟

فقال : لمالاتي عدو الله علي ولي الله قلت له : من هم؟

فقال : ممالاتي عتيقاً وعمراً على خليفة رسول الله ﷺ ووصيه علي بن أبي طالب فقلت : إنك لتهجر فقال : يا بن أغثم هذا رسول الله ﷺ وعلي بن أبي طالب يقولان : أبشر بالنار أنت وأصحابك أفليس قلتم إن مات رسول الله ﷺ زوينا بالخلافة عن علي بن أبي طالب فلن يضل إليك فاجتمعت أنا وأبو بكر وعمر وابو عبيدة وسالم . قال قلت : متى يا معاذ؟

قال : في حجة الوداع قلت لهم : أنا أكفيكم قومي الأنصار واكفوني قريشاً ثم دعوت قومي على عهد رسول الله ﷺ على هذا الذي قلت فعاهدني عليه بشر بن سعد وأسيد بن الحصين فباعاني على ذلك . فقلت : يا معاذ إنك لتهجر فألصق خده بالأرض فما زال يدعو بالويل والثبور حتى مات . قال ابن أغثم ما حدثت بهذا الحديث غير قيس بن هلال أحد إلا ابنتي امرأة معاذ ورجلاً آخر، فإني فرغت مما رأيت وسمعت من معاذ قال ولقيت بالذي غمض أبو عبيدة وسالماً فأخبراني إنه جرى لهما كذلك عند موتهما لم يزد فيه وينقص حرفاً واحداً مثلما قال معاذ بن جبل .

قال سليم : حدثت بحديث ابن أغثم هذا كله محمد بن أبي بكر فقال : اكتب علي وأشهد أن أبي قد قال بعد موته مثل مقالتهم . فقالت عائشة : إن أبي يهجر قال ولقيت عبد الله بن عمر في خلافة عثمان وحدثه بما سمعت من أبي عند موته وأخذت عليه العهد والميثاق ليحكم علي، فقال لابن عمر : اكتب علي فوالله لقد قال أبي مثل مقالة أبيك ما زاد ولا نقص، ثم تداركها عمر : بعد وتخوف أن أخبر بذلك علياً بن أبي طالب ﷺ لما علم من حبي له وانقطاعي إليه فقال : إنما كان يهجر فأتيت أمير المؤمنين ﷺ : فأخبرته بما سمعت من أبي وما حدثني ابن عمر قال ﷺ قد حدثني بذلك عن أبيك وعن أبيه وعن أبي عبيدة وسالم وعن معاذ من هو أصدق منك ومن ابن عمر فقلت : ومن ذاك يا أمير المؤمنين؟

فقال : من حدثني، فعرفت ما عنى فقلت : صدقت ما ظننت أن نسي حدثك وما شهد أبي وهو يقول ذلك غيري .

قال سليم قلت لابن أغمم مات بالطاعون فيما مات أبو عبيدة؟

فقال: بالديلة فلقيت محمد بن أبي بكر فقلت: هل شهد موت أهلك وغير أخيك عبد الرحمن وعائشة وعمر؟

قال لا قلت وسمعوا منه ما سمعت قال: اسمعوا منه طرفاً فبكوا وقالوا بهجر، فأما كلما سمعت فلا. قلت فالذي سمعوا ما هو؟

قال: دعى إلى النار فأدخل قال عمر يا خليفة رسول الله لم تدعو بالويل والثبور؟ قال: هذا رسول الله ﷺ مع علي عليه السلام يشرانى بالنار ومعه الصحيفة التي تعاهدنا عليها في الكعبة وهو يقول: قد وفيت بها وظهرت على ولي الله فأبشر أنت وربك بالنار في أسفل السافلين، فلما سمعها عمر خرج وهو يقول: إنه ليهجر قال: لا والله ما أهجر أين تذهب؟ قال عمر: كيف لا تهجر وأنت ثاني اثنين في الغار!

قال: آه وأيضاً ألم أحذثك أن محمداً - ولم يقل رسول الله - قال لي وأنا في الغار: إني أرى سفينة جعفر وأصحابه تعوم في البحر. فقلت: أرنيها فمسح يده على وجهي فنظرت إليها فأضمرت عند ذلك أنه ساحر وذكرت لك ذلك بالمدينة فاجتمع رأيي ورأيك أنه ساحر، فقال عمر: يا هؤلاء إن أبا بكر يهذي فأخبوه واكتموا ما تسمعون منه لئلا يشمت بكم أهل البيت، ثم خرج وخرج أخي وخرجت عائشة ليتوضاً للصلاة فأسمعني من قوله ما لم يسمعوا فقلت له لما خلوت به: قل لا إله إلا الله قال لا أقولها ولا أقدر عليها أبداً حتى أرد النار فأدخل التابوت، فلما ذكر التابوت ظننت أنه يهجر فقلت: أي تابوت؟

فقال: تابوت من نار مقفل من نار فيه اثنا عشر رجلاً أنا وصاحبي هذا قلت عمر؟

قال نعم قل له عني أنه في جب من جهنم عليه صخرة قلت تهذي؟

قال لا والله ما أهذي لعن الله ابن صهاك هو الذي أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني فبش القرين، ثم ألصق خده بالأرض فألصقت خدي بالأرض فما زال يدعو بالويل والثبور حتى غمضته ثم دخل عمر علي فقال: هل حدثك بعدنا شيئاً؟

فحدثته؟

فقال عمر: رحم الله خليفة رسول الله اكتم هذا كله فإن هذا كله هذيان وأنت من أهل بيت يعرف لكم الهذيان في موتكم. قالت عائشة: صدقت، ثم قال لي عمر: إياك أن يخرج منك شيء مما سمعت فيشمت بي ابن أبي طالب وأهل بيته. قال قلت لمحمد من تراه حدث أمير المؤمنين عليه السلام عن هؤلاء الخمسة بما قالوا؟

فقال رسول الله ﷺ: إنه يراه في كل ليلة في المنام ويحدثه في المنام مثلما يحدثه في اليقظة والحياة، وقد قال رسول الله ﷺ: «من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي في النوم ولا اليقظة ولا بأحد من أوصيائي إلى يوم القيامة» فقلت لمحمد: ومن حدثك بهذا؟

فقال: علي. قلت سمعته أيضاً منه وقلت لمحمد فملك من الملائكة حدثه؟

قال: أو ذلك، قلت: فهل تحدث الملائكة إلا الأنبياء؟

قال: أما اقرأ كتاب الله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾^(١) ولا محدث، قلت: فأمر المؤمنين محدث قال: نعم وفاطمة محدثة ولم تكن نبيه وسارة وكانت تعين الملائكة فبشروها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب.

قال سليم فلما قتل محمد بن أبي بكر بمصر ونعي عزيت أمير المؤمنين وخلوت به فحدثته بما أخبرني به محمد بن أبي بكر وبما حدثني به ابن أغثم قال صدق محمد ﷺ أما أنه شهيد حي مرزوق، يا سليم إني وأوصيائي أحد عشر رجلاً من ولدي أئمة هدى محدثون قلت: يا أمير المؤمنين ومن هم قال: ابني الحسن ثم الحسين ثم ابني هذا - وأخذ بعضد علي بن الحسين وهو رضيع - ثم ثمانية من ولده واحداً بعد واحد، وهم الذين أقسم الله بهم (ووالد وما ولد) يعني هؤلاء الأحد عشر وصياً صلوات الله عليهم قلت يا أمير المؤمنين أيجتمع إمامان قال: لا إلا واحدهما صامت لا ينطق حتى يهلك الأول.

وروي: في مقتل عمر بن الخطاب عن ابن عباس وكعب الأحبار والحديث طويل وفيه: إنه قال عبد الله بن عمر: ولما دنت وفاة أبي كان يغمي عليه تارة ويفيق أخرى، فلما أفاق قال: يا بني أدركني بعلي بن أبي طالب قبل الموت فقلت: وما تصنع بعلي بن أبي طالب وقد جعلتها شورى وأشركت معه غيره قال: يا بني سمعت رسول الله ﷺ يقول «في النار تابوت يحشر فيه اثنا عشر رجلاً من أصحابي»، ثم التفت إلى أبي بكر وقال احذر أن تكون أولهم، ثم التفت إلى معاذ بن جبل وقال: إياك يا معاذ أن تكون الثاني، ثم قال: إياك يا عمر أن تكون الثالث، وقد أغمي علي يا بني ورأيت التابوت وليس فيه إلا أبو بكر ومعاذ بن جبل وأنا الثالث لا شك فيه.

قال عبد الله: فمضيت إلى علي بن أبي طالب وقلت: يا بن عم رسول الله إن أبي يدعوك لأمر قد أحزنه فقام علي ﷺ فلما دخل عليه قال يا بن عم رسول الله أما تعفو عني وتحللني عنك وعن زوجتك فاطمة وأسلم لك الخلافة؟

فقال له علي ﷺ: نعم غير أنك تجمع المهاجرين والأنصار وأعطي الحق الذي خرجت عليه من ملكه وما كان بينك وبين صاحبك من معاهدتنا وأقر لنا بحقنا فاعفو عنك وأحللك وأضمن لك عن ابنة عمي فاطمة.

قال عبد الله: فلما سمع أبي حول وجهه إلى الحائط وقال النار يا أمير المؤمنين ولا العار، فقام علي ﷺ وخرج من عنده فقال له ابنه: لقد أنصفك الرجل يا أبت فقال له: يا بني أنه أراد أن ينشر أبا بكر من قبره ويضرم له ولأبيك النار وتصيح قريش موالين لعلي بن أبي طالب، والله لا

كان ذلك أبداً. ثم قال علي لعبد الله بن عمر: ناشدتك الله يا عبد الله بن عمر ما قال لك أبوك حين خرجت من عنده؟

قال: أما إذا ناشدتنني الله ما قال لي بعدك فإنه قال لي: أن أصلع قريش يحملهم على المحجة البيضاء وقيمهم على كتاب ربهم وسنة نبهم. قال: يا بن عمر فما قلت له عند ذلك؟ قال: قلت له فما يمنعك أن تستخلفه؟ قال: وما ردُّ عليك؟

قال: ما ردُّ عليَّ أكرمهم قال عليه عليه السلام: فإن رسول الله ﷺ أخبرني في حياته ثم أخبرني ليلة وفاته فأنشدتك الله يا بن عمر إن أنا أخبرتك به لتصدقني؟

قال: إذا سألت قال لك حين قلت له فما يمنعك أن تستخلفه قال يمنعني الصحيفة التي كتبناها بيننا والعهد في الكعبة، فسكت ابن عمر فقال له علي عليه السلام: سألتك بحق رسول الله ﷺ لما سكت عني.

قال سليم رأيت ابن عمر في ذلك المحل قد خنفته العبرة ودمعت عيناه ثم إن عمر تأوه ساعة ومات آخر ليلة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وقيل لأربع بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة، والأصح الأول، وله يومئذ ثلاث وسبعون سنة.

قاعدة في النجوم

قائلة: قال شيخنا المجلسي قدس الله سره في كتاب البحار والجعفي رحمه الله جعل بناء استعلام زوال الليل تارة على منازل القمر المعروفة بين العرب، ولعله حمل الخبر عليه، وتارة على غروب القمر وطلوعه أما الأول فلأن العرب قسموا مدار القمر ثمانية وعشرين قسماً وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب وسموها منازل القمر، وهي التي اشتملت عليها هذه الأبيات بالفارسية، ثم نقل أبياتاً تتضمن عدد المنازل الثمانية والعشرين بالفارسية ونحن ننقلها كما نظمها بعضهم بالعربية وهو قوله:

شرطنا بطيناً للثريا بأدبار بهقعة	هنغ درعها فصلُ أزهارِ
نثرنا لطرف الجبهة الزبرة التي	صرفنا لعوا سمكنها صيفها النارِ
غفرنا زيان إكليل قلب لشولة	لغائم بلدٍ للخريف فكُنْ داري
ذبخنا بلغنا سعدنا في جنائنا	فقدّم وأخر بطن حوت شتاطاري

ثم قال قدس الله سره ومدة قطع الشمس تلك المنازل ثلاثمائة وخمسة وستون يوماً وشيئاً، فإذا قسمت على المنازل يقع بإزاء كل منزلة ثلاثة عشر يوماً وشيئاً فإذا حصل الإطلاع على منزل الشمس من تلك المنازل يمكن استخراج ما مضى من الليل وما بقي منه بملاحظة المطالع

والمنحدر والمغارب من تلك المنازل تقريباً بأدنى تأمل، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه الشمس على نصف النهار والرابع عشر على المشرق، وفي كل نصف سبع من الليل تتفاوت بقدر منزل، فيكون التفاوت في ربع الليل بقدر ثلاثة منازل ونصف وفي نصف الليل بقدر سبعة منازل، وعلى هذا القياس أيضاً تقريباً لاختلاف مدار الشمس والقمر وجهات آخر، فلو حملنا الخبر عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس.

وأما الثاني: وهو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشمس وطلوعه في أواخره فضايله أن يضرب عدد ما مضى من الشهر إلى الرابع عشر أو من الخامس عشر إلى الثامن والعشرين في السنة وقسمة الحاصل على السبعة، فالخارج في الأول قدر الساعات المعوجة الماضية من الليل إلى غروب القمر وفي الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه. مثاله: إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة وعشرون، فإذا قسمناها على السبعة خرج ثلاثة وثلاثة أسباع ساعة، فيكون غروب القمر في الليلة الرابعة وطلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات وثلاثة أسباع ساعة، وكذلك إذا قسمنا الحاصل من ضرب الخمسة في الستة وهو الثلاثون على السبعة خرج أربعة وسبعان، فغروب القمر في الليل الخامسة وطلوعه في التاسعة عشرة بعد أربع ساعات وسبعي ساعة وهكذا. وهذا أيضاً تقريباً للاختلاف بسبب كثرة الزمان بين خروج الشعاع وأول ليلة الغرة وقلته وغيرها.

بديع الجمال

قيل: اجتمع السراج الوراق مع أبي الحسين الجزار مع ابن الفقيسي فمر عليهم مليح بديع الجمال فقال السراج الوراق:

شمائله تدلُّ على اللطافة وريقته تنوبُّ عن السلافة

فقال الحسين الجزار:

وفي وجناته وردٌ ولكن عقاربُ صذغِه منعت قطافة

فقال أبي الفقيسي:

فلو أعطى الإمارة ذو جمالٍ لحقَّ له بأنَّ يُعطى الخلافة

شواهد على المحب

دخل: سعيد بن حميد على الحسن بن مخلد وبين يديه غلمان له حسان فتناول الدواء وقطع ورقة وكتب:

[البحر الكامل]

وزعمتُ إنَّك لا تلوِّطُ فقلْ لنا هذا المقرَّطُ واقفٌ ما يصنعُ
شهدتُ محاسنهُ عليك بربيَّةٍ وعلى المحبِّ شواهدٌ ما تدفعُ

قصة الأحنف مع الرشيد

حكى الأصمعي: قال: كان الرشيد يحب جارية اسمها حنان فنظم فيها ذات ليلة بيتاً من الشعر ورام أن يشفعه بآخر فامتنع عليه القول وأجهد صنفه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن الإمام العسكري عليه السلام قال سئل أبو عبد الله الصادق عليه السلام عن أبي هاشم الصوفي الكوفي قال: إنه فاسد العقيدة جداً وهو الذي ابتدع مذهباً يقال له التصوف وجعله مقراً لعقيدته الخيثة. ورواه بطريق أخرى في بعضها أنه قال: وجعلها مقراً لنفسه الخيثة قال قدس الله سره: وهذا الكتاب قد وقع بيدي بخط مصنفه إلى أن قال مؤلف هذه الحديقة أن الشيخ المفيد وابن بابويه وابن قولويه يقولون: إن هذه الطائفة الضالة من الغلاة وإن الشيخ محيي الدين العربي والشيخ عزيز النسعي وعبد الزراق الكاشي قائلون بوحدة الوجود، فإن كل موجود فهو الله أعوذ بالله من هذه الأقاويل.

السنة بدعة والبدعة سنة

ومن الكتاب المذكور: نقل السيد المرتضى ابن الداعي الحسيني الرازي رحمه الله عن الشيخ المفيد عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن أبيه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار العسكري عليه السلام إنه كلم أبا هاشم الجعفري فقال: يا أبا هاشم سيأتي زمان على الناس وجوههم ضاحكة مستبشرة وقلوبهم مظلمة متكدرة، السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة، المؤمن بينهم محترق والفاسق بينهم موقر، أمراؤهم جابرون وعلماؤهم في أبواب الظلمة سائرون، أغنياؤهم يسرقون زاد الفقراء وأصاغرهم يتقدمون على الكبراء، كل جاهل عندهم خبير وكل محيل عندهم فقير، لا يميزون بين المخلص والمرتاب ولا يعرفون الضان من الذئب، علماؤهم شرار خلق الله على وجه الأرض لأنهم يميلون إلى الفلسفة والتصوف، وأيم الله أنهم من أهل العدول والتحرّف يحبون مخالفتنا ويقولون شيعتنا وموالينا، فإن نالوا منصباً لم يشبعوا من الرشا وإن خذلوا عبدوا الله على الرياء، ألا إنهم قطاع طريق المؤمنين والدعاة إلى كلمة الملحد، فمن أدركهم فليحذرهم ولينصر دينه وإيمانه. ثم قال: يا أبا هاشم بهذا حدثني أبي عن آبائه:

وطب نفساً فلنَّ الليلَ حُبلى عسى يأتيك بالوليدِ النجيبِ

كان للسنجاري صاحب انقطع عنه أياماً فعاتبه بالكتاب، فكتب إليه صاحبه شعراً:

[البحر الخفيف]

لا تزُرْ مَنْ تحبُّ في كلِّ شهرٍ غيرَ يومٍ ولا تزده عليه
فاجتلاءَ الهلالِ في الشهرِ يومٌ ثم لا تنظرُ العيونُ إليه

[البحر الوافر]

فقال في جوابه:

إذا حققتَ من خلٍّ وداداً فززه ولا تخف منه مِلا
وكن كالشمس تطلع كلَّ يومٍ ولا تك في زيارته مِلا

لله في خلقه شؤون

قال الأصمعي: العميان أكثر الناس نكاحاً، والخصيان أشد الناس أنصاراً لأنهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر.

شفاعة الشفيع

لبعضهم وقد أجاد

ما من شفيع وإن تمت شفاعته يوماً بأنجح في الحاجات من طبق
إذا يلتمُّ بالمنديل منطلقاً لم يخش صولة نواب ولا غلق

قضاء حاجته

قال رجل لبعض الأمراء: وعدتني كذا؟

فقال: ما أذكره. فقال الرجل: عدم ذكرك له لأن من وعده كثير وأنا لا أنساه لأن من أسأله قليل فاستحسن ذلك منه وقضى حاجته.

قال الحكماء: وعد الكريم نقد وتعجيل، ووعد اللئيم مظل وتعليل.

[البحر المنسرح]

لبعضهم:

وشادني في الوصالِ جادٌ لنا وعندَ نيلِ الوصالِ جادٌ لنا
وبرقعَ الحسنيِّ قد أماطَ لنا سألته قبله فما طَلنا

قصيدة الخطي في مدح الأمير عليه السلام

للشيخ علي بن حبيب الخطي في مدح أمير المؤمنين عليه السلام: [البحر البسيط التام]

سَمْعاً مهتفَةً الهفوفِ من هجرٍ أنعمَ الصوتِ ذي أم ربةً الوترِ

وإذا الذي عطر الآفاق فائحةً
 وصفحةً الوجد تبدو منك مسفرةً
 وإذا الذي فوق متن الظهر منسدلٌ
 وذو الوجنة الحمراء خذك أم
 وإذا هو الخال فوق الخد كَوْنٌ أم
 وذو ثغورك في فيك العقيتي أم
 وإذا الذي فوق ملموس الشفاء جرى
 وإذا هو الجيد مصقول الجوانب أم
 وإذا نهداك في بلور صدرك أم
 وإذا الحرير أم البطن الخميض على
 وإذا الذي خلفك ضاق الازار به
 وإذا الرطيب الذي ماسَ النسيم به
 وإن بخلت على من سنّ ساحتك
 كم ذا أخاطبك جهراً فلم تحي
 فمن أحلّ لك قتل الأسير ومن
 فنادمي وذري كأس المدام معي
 لا أختسي الكأس واسقيني بقيته
 قلبي عليك يُضاهي الماء رفته
 إذا دنوت إلى لقياك تباعدني
 متي بوصلي ولو بالظيف زائرة
 لا غرو لو سحرث عيناك مفتناً
 وإذا الطقيل رقيق الحد أنفك أم
 مروى البواتر من دم العساكر جزّار الخناجر مولى الفتج والظفر
 قرمُ الحروب وكشاف الكروب وعلام الغيوب جمال الآي والسور
 وهو العبوس إذا اصطاد النفوس وحاصد الرؤوس من يلُ البؤس والحذر
 وهو الرؤوف وهاب الألف وأخاذ الألف أسارى أخذ مقتدر
 بحر الفواضل ينبوع الفضائل حلال المشاكل أوج المجد من مضر
 وهو العطوف على الملهوف والملك المعروف بالفضل والمعروف بالغير
 ليث الجهاد ومصدّم الجياد ومقدّم الجلاذ ومهدي القوم للحفر
 مُبدي السرائر في روس المنابر مصباح المشاعر فجر الحجر والحجر

ومظهرُ الدينِ كهفُ المسلمينَ أميرُ المؤمنينَ وجالي ظلمةِ الحيرِ
وهو المبينُ محكُ العالمينَ ملاذُ الهالكينَ مجيرُ الخلقِ من سقرِ
وارثِ الأنبياءِ والمرسلينِ إمامُ المتقينَ وأعلى خيرةِ الخيرِ
سبلِ المحاربِ عنه والحروبِ هو الضحاكُ في الحربِ والبكاءُ في السحرِ
مُعطي الأسيرِ وصَوامِ الهجيرِ على قرصِ الشعيرِ وأبُ السادةِ الغرِ
ظهرَ بشوشَ عبوسٍ لَيِّنَ خشنٌ مُحبي مميثٍ ولئي النفعِ والضررِ
إنَّ جالَ ساقطِ الهاماتِ راحتهُ أو جادَ يسقطُ منها الجودُ كالقطرِ
مُردي القرونِ وساقبِها المنونِ وفتاحُ الحصونِ نصيرُ أيِّ منتصرِ
فتلك سلَّعَ فسَلَّها عن شجاعتهِ واستخبرنَ خيراً تخبركَ بالخبرِ
وسلَّ تَبوكَ ومُردي العنكبوتِ وداعي ذا الخمارِ بدمِ النحرِ متزِرِ
وكم بصفينَ من صفٍّ فني ولكم أبادَ حزباً لذي الأحزابِ مع زجرِ
كَمَ عنه من نفرٍ خوفَ الردى نفروا وكم أسودَ تولَّت عنه كالخمرِ
وعمرَ عمرو بنِ ودٍ قصَّه وسقى مرَّ الردى مرةً بالصارمِ الذكرِ
المرتضى الفارسُ الكرازُ والأسدُ المغوارُ سيدُ أهلِ البدوِ والحضرِ
وعيبةُ العلمِ بيتُ الحلمِ سيدُ أهلِ الحكمِ قالعُ أساسِ الظلمِ والبطرِ
صنُّو النبيِّ وفاديه بمهجتهِ فوق الفراشِ وما فيه من الحذرِ
الفلَكُ والبَابُ داحي البابِ حاملُ العقابِ عابُ الحربِ أيَّ جري
خليفةُ المصطفى الرَّاقي لمنكبهِ فانظرْ لمركبهِ يا صاحبَ الفكرِ
قاضي القضايا وذو علمِ البَلَايا وطلاغُ الثنايا وراقي ذروةِ الخطرِ
وافي التذوِّرِ الفتى الليثُ الصبورُ ومدوحُ الزبورِ ومولى الصبورِ والزبورِ
ولئي ربَّ السما داعيه آيته الكبرى وحجتهُ العظمى على البشرِ
ثوابُ رحمتهِ سيئاتُ نقمتهِ خزانُ حكمتهِ أغلوطَةُ القدرِ
يا رافعاً رايةَ الإسلامِ ناصبها وجازماً حركاتِ الكفرِ بالشرِ
لولاكَ لم تخلُقِ الأفلاكُ ولا الأملاكُ مع سائرِ الأرواحِ والصورِ
أبلغَ حبيبَ حبيبِ اللهِ وارثهُ إنَّ ابنَ نجلٍ حبيبٍ من عِداكَ بُري
جد بالقبولِ عليه بالوصولِ إلى المسؤولِ مع غايةِ المأمولِ والوطرِ
إذا قَلا وهَجَا ضدُّ إلى ملكٍ مشي عليه فبالإكرامِ منه حَرِي
واشفعَ لمن ذلَّني طفلاً عليك معاً من فيك شاركني يا خيرَ مَذخِرِ
فانجزِ الوعدَ يابنَ العسكريِّ فقد طالَ انتظاري فقمْ يا خيرَ منتظرِ
صلى الإلهُ عليكم ما على شجرِ طيرٍ علا أو تغنى ساحةَ الشجرِ

منتخبات من شعر أبي الحسن البحراني

لشيخنا أبي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره: [البحر البسيط التام]

هاجَتْ لبيْنِكُم تلك الصباياُ يا جيرةً في بيوتاتِ الضبا باتوا
بقيتم حبلَ وُضلي بثه فيها لم يبقَ من عيشتي إلا صباياُ
قَرَبْتُمُ كَيْدًا عَظْشَى بحبِّكُم والمرْتجى منكم تلك الكراماتُ
أشْمُتُمُ بي من أقرعته زَمناً لو أبصروا طيفَ شخصي في الكراماتُ
يا سائرينِ بِروحي في هواجهم توقفوا في فلي في الظعنِ حاجاتُ
بِتَمَ ولم يقصُرَ زيدٌ منكم وطراً ولا تَقصُصْتُ ليعقوبَ لباناتُ
هلا عطفتمْ على نظري لواعجه لا تنظفي وله في الركبِ ساداتُ
قد هامَ وجداً بهم جَهراً وحقاً له فهم بدورُ لها في الحسنِ هالاتُ

وله قدس الله سره متضمناً [البحر البسيط التام]

وغادةٌ ملكتْ قلبي بأجمعه غراءُ ما شأنها عيبٌ ولا كدرُ
لوزيةِ الوجهِ يحكي اللدنُ قامتُها محمودةٌ الذلُّ لا طولٌ ولا قصرُ
مئت بطيبِ اللقي خذعا فهمتُ بها حتى الهيامُ فلا سمعٌ ولا بصرُ
فظلتُ أرقبُ ما مئتُ وما وعدتُ فخَيَّبَتْنِي فلا عينٌ ولا أثرُ
قالتُ وقد عانيتُ وجدي بها هُزُواً ما أنتِ أولُ سارٍ غره قمرُ

وله نغمده الله برحمته في مدح شيخه البهائي رحمه الله: [البحر البسيط التام]

عش يا بهائي في دار السلام ورد عينَ الحياةِ وذقْ صهياءها وطبِ
واشهدْ هناك خيامَ الطّاعنين ونلُ ما رمّت من وصلِ أهلِ الفضلِ واقترِبِ
هذا هو الفضلُ فاصعدْ في مدارجِه في عالمِ الأمرِ فوق السبعةِ الشهبِ

وله أيضاً طيب الله مضجعه مضمناً [البحر الوافر]

لقد هجرَ الشبابُ وبانَ عنا على رغمٍ ولازمتنا المشيبُ
فبانَ ببينِ ذاك سرورُ نفسي وزادَ بوصليّ ذا العجبِ العجيبُ
فلي إن تسألني ليلَ طويلٍ ويومٌ بعدَ فرقتِه عصيبُ
وقد ناديتُه أن عذ سريعاً رَعاك اللهُ لكنْ لا يُجيبُ
أقولُ وقد برّاني الشيبُ برّي القدحِ وكظني الدهرِ المرِيبُ
ألا ليت الشبابَ يعودُ يوماً فأخبره بما فعلَ المشيبُ

وله نور الله مرقدَه مضمناً [البحر الطويل]

أقولُ وقد هَامَ المحبّونَ بالسُّرى وطني الفياضي بكرها وعوانِ
 ألا أيُّها السَّارونَ في طرقِ الهوى إلى خيرٍ قدسٍ في أجلِّ مكانِ
 أما ترقُبُوني كي تزولَ عوائقي فأشرككم في ذلك الوُحدانِ
 أهُمَّ بأمرِ الحزمِ لا أستطيعُه وقد حيلَ بين العيرِ والتَّزوانِ

ما جرى بين الإمام الصادق وهشام

روى السيد الجليل ذو المقامات والكرامات رضي الدين بن طاوس في كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان نقلاً من كتاب دلائل الإمامة تأليف أبي جعفر بن رستم بن جرير الطبري الإمامي من أخبار معجزات مولانا محمد بن علي الباقر عليه السلام ذكر بإسناده عن الصادق عليه السلام قال: حج هشام بن عبد الملك بن مروان سنة من السنين وكان قد حج في تلك السنة محمد بن علي الباقر وابنه جعفر بن محمد الصادق فقال جعفر بن محمد عليه السلام: الحمد لله الذي بعث محمداً عليه السلام بالحق نبياً وأكرمنا به، فنحن صفوة الله وخلقاؤه على عباده وخيرته من خلقه، فالسعيد من اتبعنا والشقي من عادانا وخالفنا.

قال: فأخبر مسلمة أخاه بما سمع، فلم يتعرض لنا بشيء حتى انصرفت إلى المدينة فأنفذ بريداً إلى عامل المدينة بأشخاص أبي وأشخاصي معه فأشخصنا، فلما وردنا مدينة دمشق حجبنا ثلاثاً ثم أذن لنا في اليوم الرابع فدخلنا وإذا قد قعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على أرجلهم سماطين متسلحين وقد نصب البرجاس حداة وأشياخ قومه يرمون، فلما دخلنا وأبي أمامي وأنا خلفه فنأدى أبي وقال يا محمد ارم مع أشياخ قومك الغرض فقال: إني قد كبرت عن الرمي فإن رأيت أن تعفيني.

فقال: وحق من أعزنا بدينه ونبيه محمد عليه السلام لم أعفك، ثم أومى إلى شيخ من بني أمية أن أعطه، فتناول أبي عند ذلك القوس ثم تناول فشق فوق سهمه إلى نصله، ثم تابع الرمي حتى شق تسعة أسهم بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب في مجلسه، فلم يتمالك أن قال: أجدت يا أبا جعفر وأنت أرمي العرب والعجم كلا زعمت إنك كبرت عن الرمي، ثم أدركته ندامة على ما قال، وكان هشام لم يكن أحد قبل أبي ولا بعده في خلافته فهم به وأطرق إلى الأرض يتروى فيه وأنا وأبي واقف حذاءه مواجه له.

فلما طال وقوفنا غضب أبي فهم به وكان أبي عليه وعلى آبائه السلام إذا غضب نظر إلى السماء نظر غضبان يبين الناظر الغضب في وجهه، فلما نظر هشام إلى ذلك من أبي قال له: إليّ محمد. فصعد أبي السرير وأنا أتبعه، فلما دنا من هشام قام إليه واعتنقه وأقعدته عن يمينه ثم اعتنقني وأقعدني عن يمين أبي، ثم أقبل على أبي بوجهه فقال له: يا محمد لا يزال العرب والعجم تسود قريش إذ كان فيهم مثلك لله درك من علمك هذا الرمي وفي كم تعلمته؟

فقال: إني قد علمت أن أهل المدينة يتعاطونه فتعاطيته أيام حدثني ثم تركته فلما أراد أمير المؤمنين مني ذلك عدت فيه . قال له : ما رأيت مثل هذا الرمي قط مذ عقلت ولا ظننت أن أحداً في الأرض يرمي مثل هذا الرمي ، أيرمي جعفر مثل رميك؟

قال: نحن نتوارث الكمال والتمام اللذين أنزلهما الله تعالى على نبيه ﷺ في قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ أَكَلِكُمْ دِينَكُمْ وَآتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِسْمِي وَرَزَيْتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾^(١) والأرض لا تخلو ممن يكمل هذه الأمور التي يقصر غيرنا عنها .

قال: فلما سمع ذلك من أبي انقلبت عنه اليمنى فاحولت واحمر وجهه وكان ذلك علامة غضبه إذا غضب، ثم أطرق هنيئة ثم رفع رأسه فقال: ألسنا بنو عبد مناف نسبنا ونسبكم واحد؟ فقال أبي: نحن كذلك ولكن الله جل جلاله اختصنا من مكنون سره وخالص علمه بما لم يخص به أحداً من غيرنا فقال: أليس الله جل ثناؤه بعث محمداً ﷺ من شجرة مناف كافة أبيضها وأسودها وأحمرها، فمن أين ورثتم ما ليس لغيركم ورسول الله ﷺ مبعوث إلى الناس كافة وذلك قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَبِذُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢) إلى آخر الآية، فمن أين ورثتم هذا العلم وليس بعد محمد نبي ولا أنتم أنبياء؟ فقال: من قوله تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ﴾^(٣) من الله أن يخصنا به من دون غيرنا، فلذلك كان ناجي أخاه علياً من دون أصحابه فأنزل الله بذلك قرآناً في قوله: ﴿وَنَبِيًّا أَذُنَ وَعِيَةٍ﴾^(٤) فقال رسول الله ﷺ: سألت الله أن يجعلها اذنك يا علي، فلذلك قال علي بن أبي طالب عليه السلام بالكوفة: علمني رسول الله ﷺ ألف باب من العلم ففتح لي من كل باب ألف باب، رسول الله ﷺ من مكنون سره مما يخص أمير المؤمنين عليه السلام أكرم الخلق عليه كما خص الله نبيه وأخاه علياً من مكنون سره وخالص علمه مما لم يخص به أحداً من قومه حتى صار إلينا فتوارثناه من دون أهلنا . فقال هشام بن عبد الملك: إن علياً كان يدعي علم الغيب والله لم يطلع على غيبه أحد، فمن أين ادعى ذلك؟

قال أبي: إن الله جل ذكره أنزل على نبيه ﷺ كتاباً بين فيه ما كان وما يكون إلى يوم القيامة في قوله: ﴿ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى وموعظة للمتقين﴾ وفي قوله: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾^(٥) وفي قوله: ﴿مَا قَرَأْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾^(٦) وفي قوله: ﴿وَمَا مِنْ ظَلِيمٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾^(٧) وأوحى الله إلى نبيه ﷺ أن لا يبقى في غيبه وسره ومكنون علمه شيء لا يناجي به علياً، فأمره أن يؤلف القرآن من بعده ويتولى غسله وتكفينه وتحنيطه من دون قومه، وقال لأصحابه: «حرام على أصحابي وأهلي أن ينظروا إلى عورتني غير أخي علي،

(٥) سورة يس، الآية: ١٢ .

(١) سورة المائدة، الآية: ٣ .

(٦) سورة الأنعام، الآية: ٣٨ .

(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٨٠ .

(٧) سورة النمل، الآية: ٧٥ .

(٣) سورة القيامة، الآية: ١٦ .

(٤) سورة الحاقة، الآية: ١٢ .

فانه مني وأنا منه له ما لي وعليه ما علي، وهو قاضي ديني ومنجز وعدي، ثم قال لأصحابه: «علي بن أبي طالب عليه السلام يقاتل على تأويل القرآن كما قاتلت أنا على تنزيله» ولم يكن عند أحد تأويل القرآن بكماله وتماهه إلا عند علي عليه السلام ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «أقضاكم علي» أي قاضيكم وقال عمر بن الخطاب: (لولا علي لهلك عمر) يشهد له عمر ويجحد غيره.

فأطرق هشام طويلاً ثم رفع رأسه وقال: سل حاجتك: فقال خلفت عيالي وأهلي مستوحشين لخروجي. فقال: قد آنس الله وحشتهم برجوعك إليهم لا تقم سر من يومك هذا، فاعتنقه أبي ودعا له وفعلت أنا كفعل أبي ثم نهض ونهضت معه وخرجنا إلى بابه إذ ميدان ببابه وفي آخر الميدان أناس قعود كثير قال أبي: من هؤلاء؟

فقال الحجاب: هؤلاء القسيسون والربان وهذا عالم يقعد لهم كل سنة يوماً واحداً يستفتونه فيفتيهم، فلف أبي عند ذلك رأسه بفاضل رداؤه وفعلت أنا مثل فعل أبي، فأقبل نحوهم حتى قعد وقعدت أنا وراء أبي، رفع ذلك الخبر إلى هشام فأمر بعض غلمانه أن يحضر الموضع فينظر ما يصنع أبي فأقبل وأقبل عدد من المسلمين فأحاطوا بنا وأقبل عالم النصارى قد شد حاجبيه بحريرة صفراء حتى توسطنا، فقام إليه جميع القسيسين والربان مسلمين عليه، فجاء إلى صدر المجلس فقعد فيه وأحاط به أصحابه وأبي وأنا بينهم فأدار نظره ثم قال لأبي أمنا أمن هذه المرحومة؟

فقال أبي: من هذه الأمة المرحومة فقال: أنت من علمائها أم من جهالها؟ فقال أبي: لست من جهالها فاضطرب اضطراباً شديداً؟

فقال: أسألك فقال له أبي: أسأل. فقال: من أين ادعيت أن أهل الجنة يطعمون ويشربون ولا يحدثون ولا يبولون وأما الدليل فيما تدعونه من شاهد لا يجهل؟

فقال له أبي: دليل ما ندعيه من شاهد لا يجهل الجنين في بطن أمه يطعم ولا يحدث. قال فاضطرب النصراني اضطراباً شديداً ثم قال: كلا زعمت إنك لست من علمائها فقال له أبي ولا من جهالها، وأصحاب هشام يسمعون ذلك فقال لأبي: أسألك عن مسألة أخرى فقال له أبي سل فقال: من أين ادعيت أن فاكهة الجنة أبدأ جداً غضة طرية موجودة غير معدومة عند جميع أهل الجنة، وأما الدليل فيما تدعونه من شاهد لا يجهل؟

فقال له أبي: دليل ما ندعي أن تراها أبداً يكون غصاً طرياً موجوداً غير معدوم عند جميع أهل الجنة لا ينقطع، فاضطرب اضطراباً شديداً ثم قال: كلا زعمت أنك لست من علمائها. فقال له أبي ولا من جهالها. فقال له: أسألك عن مسألة أخرى فقال له: سل فقال: أخبرني عن ساعة لا هي من ساعات الليل ولا من ساعات النهار؟

فقال له أبي: هي الساعة التي بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، يهدأ فيها المبتلي ويرقد فيها الساهر ويفيق المغشي عليه، جعلها الله في الدنيا رغبة للراغبين وفي الأخرى للعاملين لها دليلاً واضحاً وحجاباً بالغاً على الجاحدين المتكبرين التاركين لها.

فصاح النصراني بأعلى صوته صيحة عظيمة ثم قال: بقيت مسألة واحدة والله لا سألتك مسألة لا تهتدي إلى الجواب عنها أبداً. فقال له أبي سل فإنك حانث في يمينك. فقال: أخبرني عن مولودين ولدا في يوم واحد وماتا في يوم واحد عمر أحدهما مائة وخمسون سنة وعمر الآخر خمسون سنة؟

فقال له أبي ذلك: عزيز وعزيره ولدا في يوم واحد، فلما بلغا مبالغ الرجال خمسة وعشرين عاماً مر عزيز على حمار راكباً على قرية بانطاكية وهي خاوية على عروشها فقال: ﴿أَنْ يُّعَيَّ هَذَا اللَّهُ بِدَّ مَوْتَهَا﴾^(١) وكان الله اصطفاها وهدها، فلما قال ذلك القول غضب الله عليه فأماته مائة عام سخطاً عليه بما قال، ثم بعثه على حمارة بعينه وطعامه وشرابه، فعاد إلى داره وأخوه عزيره لا يعرفه فأضافه وبعث إليه ولد عزيز وولد ولده قد شاخوا وعزير شاب في سن خمسة وعشرين سنة، فلم يزل عزيز يذكر أخاه وولده وقد شاخوا وهم يذكرون ما يذكروهم ويقولون: ما أعلمك بأمر قد مضت عليه السنون والشهور؟ ويقول له عزيره وهو شيخ كبير ابن مائة وخمسة وعشرين سنة ما رأيت شاباً في عمر خمس وعشرين سنة أعلم بما كان بيني وبين أخي عزيز أيام شبابي منك، فمن أهل السماء أنت أم من أهل الأرض؟

فقال عزيز لأخيه عزيره أنا عزيز سخط الله علي بقول قلته بعد أن اصطفاني وهاداني فأماتني مائة سنة ثم بعثني لتزدادوا بذلك يقيناً إن الله على كل شيء قدير، وها هو وهذا حماري وشرابي الذي خرجت به من عندكم أعاد الله لي كما كان، فعندما أيقنوا فأعاشه الله بينهم خمساً وعشرين سنة ثم قبضه الله وأخاه في يوم واحد.

فنهض عالم النصارى عند ذلك قائماً وقام النصارى على أرجلهم فقال لهم عالمهم أجمعونني بأعلم مني وأقعدتموه معكم حتى هتكني وفضحني، وأعلم المسلمين أن لهم من أحاط بعلومنا وعنده ما ليس عندنا، والله لا كلمتكم من رأسي كلمة واحدة ولا قعدت لكم إن عشت سنة أخرى، فتفرقوا وأبي قاعد مكانه وأنا معه، ورفع ذلك الخبر إلى هشام بن عبد الملك، فلما تفرقوا نهض أبي وانصرف إلى المنزل الذي كنا فيه، فوافانا رسول هشام بالجائزة وأمرنا أن ننصرف إلى المدينة من ساعتنا ولا نحتبس لأن الناس ماجوا وخاضوا فيما دار بين أبي وبين عالم النصارى، فركبنا دوابنا منصرفين وقد سبقنا بريد من عند هشام بن عبد الملك إلى عامل مدينة مدين على طريقنا إلى المدينة، وإن ابني أبي تراب الساحرين محمد بن علي وجعفر بن محمد الكذابين فيما يظهران من الإسلام ورد علي، فلما صرفتهما إلى المدينة مالا إلى القسيسين والرهبان من كفار النصارى وأظهرا لهما دينهما وفرقا من الإسلام إلى الكفر ودين النصارى وتقربا إليهم بالنصرانية، فكرهت أن أنكل بهما لقرابتهم فإذا قرأت كتابي هذا فناد في

الناس برئت الذمة من يشاربهما أو ييايعهما أو يضافهما أو يسلم عليهم فإنهما قد ارتدا عن الإسلام ورأى أمير المؤمنين أن يقتلها ودوابها ومن معها شر قتلة.

قال: فورد البريد إلى مدينة مدين، فلما شارفنا مدينة مدين قدم أبي غلमानه ليرتادوا لنا منزلاً ويشترؤا لدوابنا علفاً ولنا طعاماً، فلما قرب غلماننا من باب المدينة أغلقوا الباب في وجوهنا وشتموننا وذكروا أمير المؤمنين علياً ابن أبي طالب عليه السلام وقالوا: لا نزول لكم عندنا ولا شراء ولا بيع يا كفار يا مشركين يا مرتدين يا كذابين يا شر الخلاق أجمعين، فوقف غلماننا على الباب حتى انتهينا إليهم فكلهم أبي ولين لهم القول وقال لهم: اتقوا الله ولا تغلطون فلسنا كما بلغكم ولا نحن كما تقولون فاسمعونا. فقال لهم: فهنا كما تقولون افتحوا لنا الباب وشارونا وباعونا كما تشارون وتبايعون اليهود والنصارى والمجوس.

فقالوا: أنتم شر من اليهود والنصارى والمجوس لأن هؤلاء يؤدون الجزية وأنتم ما تؤدونها. فقال لهم: افتحوا لنا الباب وانزلونا وخذوا منا الجزية كما تأخذون منهم. فقالوا: لا تفتح الباب ولا كرامة حتى تموتوا على ظهور دوابكم جيعاً وتموت دوابكم تحتكم، فوعظهم أبي فازدادوا عتواً ونفورا.

قال: فثنى أبي رجله عن سرجه وقال لي: مكانك يا جعفر لا تبرح، ثم صعد الجبل المطل على مدينة مدين وأهل مدين ينظرون إليه ما يصنع، فلما صار في أعلاه استقبل بوجهه المدينة ثم وضع إصبعه في أذنيه ثم نادى بأعلى صوته ﴿وَإِنْ مَدَّيْتَ أَخَاظَهُمْ شَيْباً﴾^(١) إلى قوله: ﴿يَقِيْتُ اللَّهَ خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾^(٢) نحن والله بقية الله في أرضه، فأمر الله ربحاً سوداء مظلمة، فهبت واحتملت صوت أبي فطرحته في إسماع الرجال والنساء والصبيان، فما بقي أحد من الرجال والنساء والصبيان إلا صعد السطوح وأبي مشرف عليهم، فصعد فيمن صعد شيخ من أهل مدين كبير السن فنظر إلى أبي في أعلى الجبل فنادى بأعلى صوته: اتقوا الله يا أهل مدين فإنه قد وقف الموقف الذي وقف فيه شبيب عليه السلام حين دعا على قومه، فإن أنتم لم تفتحوا الباب ولم تنزلوه جاءكم من الله عذاب فإني أخاف عليكم وقد أعذر من أنذر، ففرعوا وفتحوا الباب وأنزلونا وكتاب العامل بجميع ذلك إلى هشام، فارتحلنا في اليوم الثاني فكتب هشام إلى عامل مدينة مدين يأمره أن يأخذ الشيخ فيظهره رحمة الله عليه وكتب إلى عامل مدينة الرسول أن يحتال في سم أبي في طعام أو شراب، فمضى هشام ولم يتبها له من أبي في ذلك شيء.

يقول جامع هذا الكشكول وحامي هذه القول: ما تضمنه هذا الخبر من أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من الليل ولا من النهار لا يجري على مذهب أصحابنا الإمامية رضي الله عنهم إذ لا خلاف بينهم في أن صلاة الفجر نهائية وأنه يجب الإمساك على الصائم من طلوع الفجر وأخبارهم بذلك متظافرة، فالنهار يتبدئ من طلوع الفجر الثاني.

(١) سورة هود، الآية: ٨٤.

(٢) سورة هود، الآية: ٨٦.

وذهب جمع من العامة ووافقهم سليمان الأعمش من الإمامية إلى أن مبدأ النهار من طلوع الشمس وإن ما قبله من الليل، وأجاب شيخنا البهائي قدس الله سره في كتاب مفتاح الفلاح عن هذا الخبر بأن الإمام عليه السلام لعله أجاب السائل عما يوافق عرفه واعتقاده، لأنه سأل الباقر عليه السلام عن مسائل عديدة لم تكن معروفة إلا بين أكابر علمائهم، وهذه المسألة من جملتها، وحيث فلا ينافي ذلك كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس.

وكلام شيخنا الطوسي قدس الله سره في كتابه يدل على أن طائفة ذهبت إلى القول بما دل عليه هذا الخبر، فإنه قد نقل فيه القولين المتقدمين وقال: وذهبت طائفة إلى أن ما بين طلوع الشمس ليس من النهار ولا من الليل بل هو زمان منفصل عنهما.

العرق دساس

لله رد القائل:

[البحر الكامل]

لا تنكحنَّ سوى شريفةٍ معشرٍ فالعرقُ دساسٌ من الطَّرَفَيْنِ
هلا نظرتُ إلى النتيجةِ شأنها تبعُ الأخسَّ من المتقدمين

قال: بعض الفضلاء العلافية الأمية أشد تأثراً فإن الولد يتحقق في رحمها وينتقل من رتبة إلى أخرى ويتغذى منها بعد انفصاله من لبنها، وقد اشتهر عنه أن الرضاع بغير الطبايع بل جعل عليه السلام الرضاع لحمة كالحمة النسب انتهى.

أقول: ويؤيده أيضاً ما ورد عنه عليه السلام أنه قال: «ياكم وخضراء الدمن» فقليل يا رسول الله وما خضراء الدمن؟

قال: «المرأة الحسناء في منبت السوء». ويؤيد ذلك ما اشتهر أيضاً بل نقله جملة من العلماء منهم العلامة الداماد قدس سره: ولد الحلال أشبه الناس بالخال.

مجيء فاطمة عليها السلام في الجنة

كتاب كشف الغمة: عن أبي جعفر عليه السلام قال لفاطمة عليها السلام: وقفة على باب جهنم، فإذا كان يوم القيامة كتب بين عيني كل رجل مؤمن أو كان كافراً فيؤمن بمحب قد كثرت ذنوبه إلى النار فقرأ فاطمة عليها السلام بين عينيه محباً فتقول: إلهي وسيدي سميتني فاطمة وفطمت بي من تولاني وتولى ذريتي من النار ووعدك الحق وأنت لا تخلف الميعاد فيقول الله تعالى: «صدقت يا فاطمة إني سميتك فاطمة وفطمت بك من أحبك وأحب ذريتك وتولاهم النار ووعدني الحق وأنا لا أخلف الميعاد وإنما أمرت بعبدتي هذا إلى النار لتشفعني فيه فأشفعك فتبين لملأكتي وأنياني ورسلي وأهل الموقف موقعك مني ومكانك عندي فمن قرأني بين عينيه مؤمناً أو محباً فخذي بيده فادخله الجنة».

من الكتاب المذكور: حكى لي السيد تاج الدين محمد بن النصر بن الصلايا الحسيني العلوي سقى الله ثراه وعن أحسن أفعاله الكريمة جزاء: أن بعض الوعاظ ذكر فاطمة عليها السلام ومزاياها وكون الله تعالى وهبها من كل فضيلة مزاياها وصفاياها وذكر بعلمها وأباها واستخفه الربط فأنشد:

خجلاً من نورٍ بهَجَّتِها تتواري الشمسُ بالشَّفَقِ
وحياءٍ من شمائلِها يتفطى الغصنُ بالورقِ
فشق كثير من الناس ثيابهم وأوجب وصفها بكاءهم وانتحابهم.

زفاف فاطمة عليها السلام

ومنه أيضاً: قال بعد نقل جملة من الأخبار المشتملة على زفاف فاطمة عليها السلام وإن أسماء بنت عميس كانت حاضرة ذلك ما صورته: قال علي بن أبي عيسى قد تظاهرت الروايات كما ترى أن أسماء بنت عميس حضرت زفاف فاطمة عليها السلام وفعلت، وأسماء كانت مهاجرة بأرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب عليه السلام ولم تعد هي ولا زوجها إلا يوم فتح خيبر وذلك من سنة ست من الهجرة، ولم تشهد الزفاف لأنه كان في ذي الحجة سنة اثنين، والتي شهدت الزفاف سلمى بنت عميس أختها، وهي زوجة حمزة بن عبد المطلب، ولعل الأخبار عنها وكانت أسماء أشهر من أختها عند الرواة فرووا عنها أو سها راوٍ واحد فتبعوه.

ثم ذكر جملة من الأخبار المذكورة وقال في ذيل منها قد اشتمل على ذكر أسماء ما هذا لفظه: قال محمد بن يوسف الكنجي هكذا رواه ابن بطة العكبري الحافظ وهو حسن غال، وذكر أسماء بنت عميس في هذا الحديث غير صحيح لأن أسماء هذه امرأة جعفر بن أبي طالب عليه السلام تزوجها بعد أبي بكر فولدت له محمداً وذلك بذئ الحليفة، فلما مات أبو بكر تزوجها علي بن أبي طالب فولدت له، وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلا غلطاً ووقع من بعض الرواة، لأن أسماء التي حضرت في زمن فاطمة عليها السلام أسماء بنت يزيد السكن الأنصاري، وأسماء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر بالحبشة هاجر بها الهجرة الثانية وقدم بها يوم فتح خيبر سنة سبع، وقال النبي ﷺ: «ما أدري بأيهما أسر بفتح خيبر أم بقدم جعفر؟»

وكان زواج فاطمة عليها السلام بعد وقعة بدر بأيام يسيرة، فصح بهذا أن أسماء المذكورة في هذا الحديث هي أسماء بنت يزيد، ولها أحاديث عن النبي ﷺ روى عنها شهر بن حوشب وغيره من التابعين، حقق ذلك محمد بن يوسف الكنجي، ونحوه قد ذكرنا فيما تقدم إنها سلمى بنت عميس أخت أسماء وإن أسماء كانت مع زوجها جعفر والله أعلم.

عجائب المخلوقات ببابل

كتاب عجائب المخلوقات: بابل اسم قرية كانت على شاطئ الفرات بأرض العراق في قديم الزمان، والآن ينقل الناس أجراها، فيها جب يعرف بجب دانيال عليه السلام يقصدها اليهود والنصارى في أوقات السنة وأعيادهم. ذكر أكثر الناس أنها بئر هاروت وماروت، ومنهم من ذهب إلى أن أرض بابل هي أرض العراق كلها.

ومن عجائبها ما ذكر عن عمر بن الخطاب أنه سأل دهقان الفلاحة عن عجائب بلادهم فقال: عجائب كثيرة لكن أعجبها أمر المدن السبع، كانت في كل مدينة أعجوبة.

(المدينة الأولى) كان الملك يتزلها وفيها بيت وفي ذلك البيت صورة الأرض بقراها وبساتينها وأنهارها، فمتى امتنع أهل بلدة من حمل الخراج حرق أنهارهم في تلك الصورة وغرق زروعهم فحدث في تلك البلدة مثل ذلك حتى رجعوا عن الامتناع فيسد أنهارهم في تلك الصورة فينسد في بلادهم.

(المدينة الثانية) كان فيها حوض عظيم، فإذا جمع الملك قومه حمل كل واحد معه شرباً ليشربه عند الملك وصبه في ذلك الحوض، فإذا جلسوا للشرب شرب كل واحد معه شرباً يشربه عند الملك من شرايه الذي حمله معه في منزله.

(المدينة الثالثة) كان على بابها طبل معلق، فإذا غاب إنسان من أهل تلك المدينة والتبس أمره ولم يعلم أحي هو أم ميت دقوا ذلك الطبل على اسمه، فإن كان حياً ارتفع صوته وإن كان ميتاً لم يسمع منه صوت البتة.

(المدينة الرابعة) كان فيها امرأة من حديد، إذا غاب رجل عن أهله وأرادوا أن يعرفوا حاله التي هو فيها أتوا بتلك المرأة على اسمه ونظروا فيها ورأوه على الحالة التي هو فيها.

(المدينة الخامسة) كان على بابها عمود من نحاس وعلى رأسه أورة من نحاس، فإذا دخلها جاسوس صاحت صيحة سمعها كل أهل المدينة، فعلموا أن جاسوساً دخل عليهم المدينة.

(المدينة السادسة) كان بها قاضيان جالسان على طرف ماء، فإذا تقدم إليهما خصمان فرأيا شيئاً وتغلا على رجليهما وأمرهما بالعبور على الماء ففاص المبطل في الماء دون المحق.

(المدينة السابعة) كان بها شجرة كثيرة الأغصان، فإن جلس تحتها واحد أظلت إلى ألف نفس، فإن زاد على الألف واحد صاروا كلهم في الشمس.

حكى: عن الأعمش بن مجاهد أنه كان يحب أن يسمع من الأعاجيب ولم يسمع بشيء منها إلا صار إليه وعانيه، فقدم أرض بابل فتلقاء الحجاج وسأله عن سبب قدومه فقال: حاجة إلى رأس الجالوت، فأرسل إليه وأمره بقضاء حاجته. فقال له رأس الجالوت: ما حاجتك؟

قال: إن تريني هاروت وماروت لأنظر إليهما، فانطلق به حتى أتى موضعاً ورفع صخرة فإذا

شبه شرب، فقال اليهودي انزل وانظر إليهما ولا تذكر الله، فتزل مجاهد معه فلم يزل يمشي به اليهودي حتى نظر إليهما فرأهما مثل الجبلين العظيمين منكوسين على رأسيهما عليه الحديد من أعقابهما إلى ركبتهما مصفدين، فلما رأهما مجاهد جمده ولم يملك نفسه فذكر الله فاضطربا اضطراباً شديداً حتى كادا يقطعان ما عليهما من الحديد، فخر اليهودي ومجاهد على وجهيهما فلما سكتا رفع اليهودي رأسه وقال لمجاهد: أما قلت لا تفعل ذلك فكندا نهلك. فتعلق مجاهد به ولم يزل يصعد به حتى خرجا.

مطالعة الحكمة وقراءة الفلسفة

وجدت: بخط شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس الله سره ما صورته: وصية لإخواني المؤمنين اعلموا أيديكم الله بروح منه أن قراءة الفلسفة ومطالعة كتب الحكمة والكلام ضرره أكثر من نفعه، وفيه من تشكيك قلوب الضعفاء وزلزال اعتقادهم ما لا يدفع، وكم من عامي لم يلم بمعاهد المعقول بعين ولا أثر ولم يرض نفسه بالمطالب النظرية والقواعد المنطقية ولم يختلف إلى معلم يرشده ولا إلى أستاذ يسد ما ثبت في اعتقاده من الجبال الراسية ولا يكاد يخالجه وهلة الشك ولا سرعة الريب فهو في غاية الاطمئنان والجزم مستريحاً إلى أحكام الفطرة الإلهية التي فطر الله الناس عليها، وهي معرفة الصانع وتوحيده وإثبات كل كمال مطلق وتنزيهه عن النقائص على الوجه المطلق الإجمالي، فإن الحق عن بديهية العقل تشهد بذلك كما حررته في رسالة (ضوء النهار) وإليه المشار في قوله عليه السلام: «كل مولود يولد على الفطرة وإنما أبواه هم اللذان يهودانه ويمجسانه».

وكم رأينا ممن توشح لمنصب الإفادة والاستفادة في الحكمتين الطبيعية والنظرية بل تصدى لرتبة الجمع والتصنيف ودرجة التحسين والتزيف قد مضى كتاب الشفا بين لحييه وحمل حاشية القديم بين إبطيه وهو يضطرب في اعتقاده كاضطراب المتشعب بدمه، ومن ثم منع جماعة من قراءة كتب الفلاسفة ومصنفات الحكمة كما نقله في كتاب الإحياء، وكلامه فيه يدل على حسن التقليد، والمروى عن الصادق عليه السلام من قوله: (ويل لأصحاب الكلام هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا ينساق وهذا لا ينساق) الخ. رسول الله صلى الله عليه وآله ركب الناقة والفرس والحمار وركب البراق ليلة المعراج، وكل ذلك دون علي في القوة والشدة قال: فقلت له: عن هذه والله أردت أن أسألك يا بن رسول الله صلى الله عليه وآله فأخبرني؟

فقال: إن علياً عليه السلام برسول الله صلى الله عليه وآله تشرف وبه ارتفع وبه وصل إلى أن طفى نار الشرك وأبطل كل معبود من دون الله عز وجل، ولو علاه النبي صلى الله عليه وآله لحط الأصنام لكان بعلي مرتفعاً وشريفاً وواصلاً إلى حظ الأصنام، ولو كان ذلك كذلك لكان أفضل منه، ألا ترى أن علياً عليه السلام قال: لما علوت ظهر رسول الله صلى الله عليه وآله شرفت وارتفعت حتى لو شئت أن أنال السماء لنتيتها، أما

علمت أن المصباح هو الذي يهتدى به في الظلمة وانبعاث فرعه من أصله وقد قال علي عليه السلام : أنا من أحمد كالضوء من الضوء، أما علمت أن محمداً وعلياً صلوات الله عليهما كانا نوراً بين يدي الله عز وجل قبل الخلق بألقي عام وأن الملائكة لما رأت ذلك النور له أصلاً قد تشعب منه شعاع لامع فقالوا : إلهنا وسيدنا ما هذا النور؟ فأوحى الله تبارك وتعالى إليهم : هذا نور من نوري أصله نبوة وفرعه إمامة، أما النبوة فلمحمد عبدي ورسولي وأما الإمامة فلعلي حجلي وولي ولولاهما ما خلقت خلقي، أما علمت أن رسول الله ﷺ رفع يد علي بغدير خم حتى نظر الناس بياض إبطيهما فجعله مولى المسلمين وإمامهم، وقد احتمل الحسن والحسين عليهما السلام يوم خيبر بني النجار فلما قال له بعض أصحابه : ناولني أحدهما يا رسول الله . قال : نعم الراكبان هما ونعم المطية جداهما وأبوهما خير منهما، وإنه كان يصلي بأصحابه فأطال سجدة من سجدياته، فلما سلم قيل له : يا رسول الله لقد أطلت هذه السجدة؟

فقال ﷺ : «إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعاجله حتى ينزل»، وإنما أراد بذلك رفعهم وتشريفهم، فالنبي ﷺ إمام وني وعلي إمام وليس بني ولا رسول فهو غير مطبق لحمل أئمة النبوة.

قال محمد بن حرب الهلالي ققلت له : زدني يا بن رسول الله صلى الله عليه وآله وعلى آبائك؟

فقال : إنك لأهل للزيادة فإن رسول الله ﷺ حمل علياً عليه السلام على ظهره يريد بذلك أنه أبو ولده وإمامة الأئمة من صلبه كما حول رداءه في صلاته يوم الاستسقاء وأراد أن يعلم أصحابه قد تحول الجذب خصباً . قال قلت له : زدني يا بن رسول الله ﷺ . فقال : احتمل رسول الله ﷺ علياً يريد بذلك أن يعلم قومه أنه هو الذي يخفف عن ظهر رسول الله ﷺ ما عليه من الدين والعداات والأداء عنه من بعده .

قال ققلت له : زدني يا بن رسول الله . فقال : احتمله وما حمله إلا لأنه معصوم لا يحمل وزراً فتكون أفعاله عند الناس حكمة وصواباً، وقد قال النبي ﷺ لعلي : «يا علي إن الله تبارك وتعالى حملني ذنوب شيعتك ثم غفرها لي» وذلك قول الله ﷻ : ﴿لَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (١) ولما أنزل الله عز وجل عليكم أنفسكم قال النبي ﷺ : «عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتمدتم، وعلي نفسي وأخي أطيعوا علياً فإنه مطهر معصوم لا يضل ولا يشقى» ثم تلا هذه الآية : ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَانُ النَّبِيِّ﴾ (٢).

قال محمد بن حرب الهلالي : ثم قال جعفر بن محمد : أيها الأمير ولو أخبرتك بما في حمل

(١) سورة الفتح، الآية : ٢.

(٢) سورة النور، الآية : ٥٤.

النبي ﷺ لعلني ﷺ عند حط الأصنام من سطح الكعبة من المعاني التي أرادها قلت إن جعفر بن محمد لمجنون، فحسبك من ذلك ما قد سمعت، فقامت إليه وقبلت رأسه وقلت: الله أعلم حيث يجعل رسالته.

خبر قس بن ساعدة

كتاب المناقب: روى الكلبي عن الشرفي بن القطامي عن تميم بن وعلة عن الجارود بن المنذر العبدي وكان نصرانياً فأسلم عام الحديبية فأنشد شعراً: [البحر الخفيف]

يا نبيَّ الهدى أتتكَ رجالٌ فِدْأُ فِدْأُ وآلَا فَاَلَا
جابتِ البِيدَ والمهائمِ حتى غَالَهَا من طولِ السَّرى ما غَالَا
أنبأ الأولون بأسْمِكَ فينا وبأَسْمَاءِ بَعْدَهُ تَثَلَّلَا

فقال رسول الله ﷺ: «أفيكم من يعرف قس بن ساعدة الأيادي؟»

فقال الجارود: كلنا رسول الله نعرفه غير أنني من بينهم عارف بخبره واقف على أثره. فقال سلمان: أخبرنا فقال: يا رسول الله لقد شهدت قساً وقد خرج من ناد من أندية أياد إلى ضحضح ذي قتاد وسمر وعتاد وهو مشتمل بنجاد فوقف في أضحيان ليل كالشمس رافعاً إلى السماء وجهه وإصبعه، فدنوت منه فسمعت يقول: (اللهم رب السماوات والأرضين الممرعة بحق محمد والثلاثة المحاميد معه والعليين الأربعة وفاطم البضعة والحسنان الأربعة وموسى تبعه سمي الكلبيم الضرعة أولئك النقباء الشفعة والطريق المهيعة ودراسة الأجيل ومحاة الأضاليل ونفاة الأباطيل الصادق القيل عدد نقباء بني إسرائيل، فهم أول البداية وعليهم تقوم الساعة وبهم تنال الشفاعة ولهم من الله فرض الطاعة اسقنا غيثاً مغيثاً) ثم قال: ليتني مدرّكهم ولو بعد لأي من عمري ومعياي، ثم أنشأ يقول: [البحر المتدارك]

أَتَسْمُ قَسَمًا قَسَمًا لَيْسَ بِهِ مَكْنَتَمَا
لَوْ عَاشَ أَلْفِي سَنَةً لَمْ يَلَقَ مِنْهَا سَأْمَا
حَتَّى يُلَاقِي أَحْمَدًا وَالنُّجَبَاءَ الْحُكَمَا
هَمَّ أَوْصِيَاءَ أَحْمَدٍ أَفْضَلُ مَنْ تَحْتَ السَّمَا
يَغْمَى الْأَنَامُ عَنْهُمْ وَهُمْ ضِيَاءٌ لِلْعَمَى
لَسْتُ بِنَاسٍ ذَكَرَهُمْ حَتَّى أَحْلَى الرَّجْمَا

قال الجارود: فقلت يا رسول الله أنبأني أنباك الله بخبر هذه الأسماء التي لم نشهدها وأشهدنا قس ذكرها؟ فقال رسول الله ﷺ: «يا جارود ليلة أسري بي إلى السماء أوحى الله إلي أن أسأل من قد أرسلنا من قبلك من رسلنا على ما بعثوا. قلت: علام بعثوا؟

قال: بعثتهم على نبوتك وولاية علي بن أبي طالب والأئمة منكما، ثم عرفني الله تعالى بهم وبأسمائهم، ثم ذكرهم رسول الله صلى الله عليه للجارود بأسمائهم واحداً واحداً.

البيعة الخاصة والبيعة العامة للنبي ﷺ

كتاب المناقب: كان للنبي ﷺ بيعة عامة وبيعة خاصة، فالخاصة بيعة الجن وليس للإنس فيها نصيب، وبيعة الأنصار ولم يكن للمهاجرين فيها نصيب، وبيعة العشيرة ابتداء وبيعة الغدير انتهاء، وقد تفرد علي عليه السلام بهما وأخذ بطرفيهما. وأما البيعة العامة فهي بيعة الشجرة وهي سمرة، وأراك وهي بيعة الحديدية ويقال لها بيعة (الرضوان) لقوله: «لقد رضي الله عن المؤمنين» والموضع مجهول والشجرة مفقودة، يقال إنها بروحاء فلا يدرى أروحاء مكة عند الحمام أو رוחاء في طريقها، وقالوا الشجرة ذهبت بها السيول.

وقد سبق أمير المؤمنين عليه السلام الصحابة كلهم في هذه البيعة أيضاً بأشياء (منها) إنه كان من السابقين فيه وذكر أبو بكر الشيرازي في كتابه عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن أولى من قام للبيعة أمير المؤمنين عليه السلام ثم أبو سفيان عبد الله بن وهب الأسدي ثم سلمان الفارسي. وفي أخبار اللبث أول من تابع عمار بن ياسر يعني بعد علي عليه السلام ثم إنه أولى الناس بهذه الآية لأن حكم البيعة ما ذكره الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَرِّبُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَقَدْ عَصَىٰ عَنْهُمْ وَأُفٍّ عَلَيْهِمْ وَأَنفُسُهُمْ يَلْعَنُ الَّذِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (١). ورووا جميعاً عن جابر الأنصاري إنه قال: بايعنا رسول الله ﷺ على الموت. وفي معرفة النوى إنه سأل سلمة: على أي شيء كنتم تبايعونه تحت الشجرة؟ قال: على الموت.

وفي أحاديث البصريين عن أحمد قال أحمد بن يسار: إن أهل الحديدية بايعوا رسول الله صلى الله عليه وآله على أن يفروا وقد صح أنه لم يفر في موضع قط ولم يصح ذلك لغيره ثم إن علق الرضا في الآية بالمؤمنين وكان أصحاب البيعة ألفاً وثمانمائة عن ابن أوفى وألفاً وأربعمائة عن جابر بن عبد الله الأنصاري، وألفاً وخمسمائة عن ابن أبي المسيب، وألفاً وستمائة عن ابن عباس، لا شك أنه كان فيهم جماعة من المنافقين مثل حمد بن قيس وعبد الله بن أبي سلول. ثم إن الله تعالى علق الرضا في الآية بالمؤمنين الموصوفين بأوصاف قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ﴾ (٢) ولم تنزل السكينة على أبي بكر في آية الغار في قوله تعالى: ﴿فَأَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ﴾ (٣).

(٣) سورة التوبة، الآية: ٤٠.

(١) سورة التوبة، الآية: ١١١.

(٢) سورة الفتح، الآية: ١٨.

وقال السدي ومجاهد: أول من **تَبَيَّنَ** ممن بايعه علي فعالم ما في قلبه من الصدق والوفاء. ثم إن من حكم البيعة ما ذكره الله: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَيْلًا﴾^(١) وقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ﴾^(٢).

وإنما سميت بيعة لأنها عقدت على بيع أنفسهم بالجنة للزومهم في الحرب إلى النصر. وقال ابن عباس: أخذ رسول الله ﷺ تحت شجرة السمرة يبعثهم على أن لا يفروا، وليس أحد من الصحابة إلا نقض عهده في الظاهر بفعل أم بقول، وقد ذمهم الله تعالى فقال في يوم الخندق: ﴿وَلَقَدْ كَانُوا عَاهِدُوا اللَّهَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُؤَلِّفَهُمُ الْوَلَدُ الْأَدْنَى﴾^(٣).

وفي يوم حنين: ﴿وَصَافَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرَ﴾^(٤). وفي يوم أحد: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَانِكُمْ﴾^(٥) وانهزم أبو بكر وعمر يوم خيبر بالإجماع، وعلي **عليه السلام** في وفاته اتفاق فإنه لم يفر قط وثبت مع رسول الله ﷺ حتى نزل: ﴿يَبَايَعُ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾^(٦) ولم يقل كل المؤمنين **فَيْنَهُمْ** مَنْ قَضَى تَحِبُّهُ^(٧) يعني حمزة وجعفر وأبي عبيدة **وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ**^(٨) يعني علياً. ثم إن الله تعالى قال: ﴿وَأَنْتَبَهُمْ فَتَمَّا قَرِيبًا﴾^(٩) يعني فتح خيبر، وكان علي يد علي وقد وجدنا النكت في أكثرهم خاصة في الأول والثاني ولما قصدوا في تلك السنة إلى بلاد خيبر وانهزم الشيخان ثم انهزموا كلهم في حنين، ولم يثبت منهم تحت راية علي **عليه السلام** إلا ثمانية من بني هاشم ذكرهم ابن قتيبة في المعارف.

النظر بالرأي وترك السنة

روى: الكافي في باب البدع والمقاييس بطريقه إلى يونس بن عبد الرحمن قال: قلت لأبي الحسن الأول **عليه السلام**: بَمَ أَوْحَدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؟ فقال: يا يونس لا تكونن مبتدعاً، من نظر برأيه هلك ومن ترك أهل بيت نبيه **عليه السلام** ضل وترك كتاب الله وقول نبيه كفر - الحديث. أقول: وهذا يدل دلالة قاطعة على عدم جواز الاستقلال بالعقل والرأي في العقائد الدينية،

(١) سورة النحل، الآية: ٩١.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٢٣.

(٣) المصدر السابق.

(٤) المصدر السابق.

(٥) سورة التوبة، الآية: ٢٥.

(٦) سورة آل عمران، الآية: ١٥٣.

(٧) سورة الفتح، الآية: ١٠.

(٨) سورة الأحزاب، الآية: ١٥.

(٩) سورة التوبة، الآية: ٢٥.

(١٠) سورة آل عمران، الآية: ١٥٣.

بل يجب الرجوع فيه إلى أهل بيت النبي وكتاب الله وسنة نبيه . هذا بالنسبة إلى تفاريع العقائد التفصيلية وإلا فقد بينا أن العقائد الإجمالية تكفي فيها بديهية العقل وصحة التمييز وقوة التعقل ، وإن كان ولا بد من الاستئناس ببعض المعقولات فلكيف فيه .

ما حرره : الشريف الجرجاني قدس الله سره في الفتوحات : اعلم أن العقل قاض بأن من كان موجوداً لكل الكمالات التي توجد في جميع الموجودات على طبقاتها ينبغي أن يكون كماله فوق كل كمال ولا يدور النقص ما كان كماله فقط ، وهذا مما لا يشك فيه للعقل السليم والذهن المستقيم ، فإذا تمكن في العقل هذه المقدمة على وصف استيقان يتمهد عليها قاعدة معرفة الله وإثبات جميع كماله ونفي النقص منه ، فإن الكمال يكون في الألوهية إذ عدمها نقص ، والكمال في أن يكون عالماً بالكمالات والجزئيات إذ عدم علمه بشيء منها نقص ، والكمال في أن يكون قادراً على ما يشاء إذ العجز نقص ، والكمال أن صدور الأفعال عنه لإرادته واختياره إذ الصدور بلا اختيار وإرادة نقص ، والكمال في أن يكون سميعاً بصيراً متكلماً موجداً إلى سائر صفاته لذاته .

والعقل يقتضي أن يكون جميع صفاته دائمة الثبوت أزلاً وأبداً إذ الخلق عن واحد منها وقتاً ما نقص ، ويقتضي أيضاً أن لا يتصور احتياجه إلى شيء ما إذ الاحتياج نقص ، وقس على هذه المعاني جميع الصفات الثبوتية والسلبية ، فإنك إذا تأملت في هذه المقدمة الإقناعية التي تغني عن البرهانية وتخلص من جميع الشبهات التي تشوش الذهن في المذاهب المختلفة في الإلهيات والجزئيات تم كلامه في الفتوح الأربعين والله الحمد وحده .

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول : قد أوضحنا هذه المقالة بأوضح دلالة في كتابنا أعلام القاصدين إلى مناهج أصول الدين ، وعضدناها بجمللة أخبار الأئمة الطاهرين ونبذة من كلمات علمائنا المحققين .

نحوسات الساعات وجيدها للاستخارة

ووجدت : أيضاً بخطه قدس الله سره : الساعات الطيبة والنحسة للاستخارة بالقرآن عن الإمام الصادق (عليه السلام) مفتاح المغالق وكاشف الحقائق .

(يوم السبت) أوله جيد إلى الضحى نحسه إلى الزوال جیده إلى العصر نحسه إلى النوم .

(يوم الأحد) أوله جيد إلى الظهر نحسه إلى العصر جیده إلى الليل نحسه إلى النوم .

(يوم الاثنين) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الضحى وجیده إلى الظهر نحسه إلى

النوم .

(يوم الثلاثاء) أوله نحس إلى الضحى وجیده إلى الظهر نحسه إلى العصر جیده إلى الليل .

(يوم الأربعاء) أوله جيد إلى الظهر نحسه إلى العصر جيدة إلى النوم.
 (يوم الخميس) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الظهر جيدة إلى النوم.
 (يوم الجمعة) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الضحى جيدة إلى العصر نحسه إلى المغرب جيدة إلى النوم.

أموات الأحياء أربعة

ووجدت أيضاً بخطه: قال أفلاطون أموات الأحياء أربعة: السقيم في بدنه، والمتغرب عن وطنه، والناظر إلى مال لغيره، والمقدم عليه من هو دونه.
 وأنا أقول: فيه تقصير بل هم أحياء الأحياء إن علموا بما يجب كما إذا أسر السقيم لسقمه وفوض أمره إلى ربه ورضي بقضائه وفرح ببلائه لصدوره عن محبوبه فإن المحب يعتقد أذى المحبوب نعمة كبرى، وكذا المتغرب عن وطنه المألوف لأن كمال النفس بالخروج عن عالمها ولأن السفر يسفر عن مدار الرجال ويلفهم درجة الكمال، وأما الثالث فعلاجه ترك النظر إلى زهرة الحياة الدنيا فإنه مقدمة لفتح مغالق أبواب الملكوت والطيوان في قضاء الجبوت، وأما الرابع فعلاجه العلم بأن هذه الدار نقله لا دار محله.

لغز نحوي وآخر في الفرائض

لشيخنا المتقدم ذكره أيضاً: [البحر الرجز المجزوء]

يا أيها الخريث في الأعراب	وخائضاً لججاً من الصواب
أحجية غنت تحاكي اللبلا	فهل ترى لكشفها سبيلاً
واحدة من سبع فيما قالوا	فهل إلى افتضاها انتقال
اسم يصير علماً لنفسه	وذا غريب في بيان جنسه
ووضعه لذاته نوعي	عم الثلاث الوضع يا نحوي
قذا مع التعميم هل يعلم	جميعها أم كل ما مر اسم
ووصفه المذكور ليس في اللغة	ذكر له وليس فيه دغدغة
فهل ترى لفظاً يكون علماً	لنفسه وذاته سنهما
وهل يجوز ذاك في العقول	وهل يصح ذاك في المنقول
وصح عندي جعله جنسياً	وشذ من يظنه شخصياً

[البحر الرجز المجزوء]

وله قدس الله سره

ما قولكم يا فقهاء العصر في معضلي من حادثات الدهر

في أمّ وزوجها مؤلاها
وبعد ذاك اعْتَقَتْ في حيلة
فأبى الشرع العلوي حلقها

جوابه له قدس الله سره

[البحر الرجز المجزوء]

حاشاها فضضته بالشرح
فخذ جواباً شافياً للغرض
لقد منغنا فسخ هذه الأمة
لأنها ثلث الملك المولى
وجملة المتروك ثلث ما بقي
وعتقها وصية لا تنضي
فلو أجزنا فسحها للعقد
فخذ هديت حاصل الجواب

وما على بنائنا من جرح
وخذ حديثاً كافياً للفرض
لفقد مولانا الذي قد قدمه
ومهرها ثلث وقل طولا
نصر عليه جملة الحذاق
إلا من الثلث الصحيح الفرض
أوجب ذاك رقبها بالود
وطبقن المفضل الصواب

وجوب الرهن

كتاب المحاسن البرقي: عنه عن مروك بن عبيد عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال: من كان الرهن عنده أوثق من أخيه المسلم فأنا منه بريء.

أقول: هذا الخبر بظاهره مشكل، ولعل المراد بالمسلم فيه المسلم الخاص المؤمن الكامل، وهو من ظهرت أمانته وديانته وتقواه من الشيعة، ولعل في التعبير بأخيه نوع إيماء إلى ذلك، وإلا فوجود الفساد في الأمانات والديانات سيما في أعصارنا هذه والاحتياج في التوثق والاستظهار إلى أزيد من الرهن أظهر من أن يخفى. نعوذ بالله من شرور نفوسنا وقبائح أعمالنا.

ثلاثة للمؤمن

ومن الكتاب المذكور: عن مطرف عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ثلاثة للمؤمن فيهن راحة: دار واسعة توارى عورته، وامرأة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة، وابنة أو أخت أخرجها من منزله إما بموت أو بتزويج.

أقول: لعل الوجه في الثالثة باعتبار حصول الخفة في العيال التي هي أحد اليسارين كما ورد في آخر الخبر، بل لصونهما من الزنا وراحته من الفضيحة.

ومن الكتاب المذكور: عن هشام بن الحكم أن أبي عبد الله عليه السلام قال: من كسب مالا من غير حله سلط الله عليه البناء والطين والماء.

كتمان العلم وإظهاره

كتاب بصائر الدرجات: لمحمد بن الحسن الصفار من ثقات أصحابنا عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام وليس بمشترك بين رجلين كما توهمه ابن داود في خلاصته محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن عثمان عن يحيى الحلبي عن أبيه عن أبي جعفر عليه السلام قال له رجل وأنا عنده: إن الحسن البصري يروي عن رسول الله ﷺ قال: من كتم علماً جاء يوم القيامة ملجماً بلجام من نار. فقال: كذب والله فأين قول الله تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾ ^(١) ثم مد بها صوته فقال: ليذهبوا حيث شاؤوا، أما والله لا يجدون العلم إلا ها هنا. ثم سكت ساعة ثم قال: عند آل محمد.

حدثني السندي بن محمد عن أبان بن عثمان عن عبد الله بن سليمان قال: سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول وعنده رجل من أهل البصرة يقال له عثمان الأعمى وهو يقول: إن الحسن البصري يزعم أن الذين يكتمون العلم يؤذي ربح بطونهم أهل النار؟

فقال أبو جعفر عليه السلام: فهلك إذا مؤمن من آل فرعون، وما زال العلم مكتوماً منذ بعث الله نوحاً فليذهب الحسن يميناً وشمالاً، فوالله ما يؤخذ العلم إلا ما ها هنا.

أقول: كان الحسن البصري يعرض بهم عليهم السلام حيث إنهم يفتنون بالتقية في جملة من الأحكام، بل ربما لا يجيبون في بعض الأحيان أيضاً تقية، فرد عليه الإمام بما ذكره والله أعلم.

منتخبات من أشعار مختلفة

لا بارك الله فيه

لبعضهم:

لِيْ أَيْرُ لَا بَارِكَ اللهُ فِيهِ يَقْطَعُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ قِيَامَا
وَإِذَا مَا الْحَبِيبُ نَامَ بِجَنْبِي أَتَكِي فَوْقَ خَضِيَّتَيْهِ وَنَامَا

لو أبصر ما يسره

لآخر:

وَقَائِلُهُ مَا بَالُ أَيْرِكَ لَمْ يَقُمْ فَقُلْتُ لَهَا لَا تُكْثِرِينَ كَلَامَا

[البحر الطويل]

فلو أبصرت عينٌ له ما يسره لبادرَ إجلالاً إليه وقاما
ولكنه لما رأى ما يسوءه توسدَ كلتا خصيتيه وناما

التقليد

لآخر: [البحر الكامل]

أبرَّ كبيرٌ والصغيرُ يقولُ له أطمعنُ حشائي وكنُ به صنيديدا
فاجبتُ هذا لا يجوزُ فقال لي عندي يجوزُ فنكتهُ تقليدا

اتسع الخرق

لآخر: [البحر السريع]

قالت وقد قصرتُ في نيكها سدّ فضا مبعري الواسع
فقلتُ مولاتي عذراً فقد اتسع الخرقُ على الراقع

الشمس طالعة

للشيخ الطوسي قدس الله سره ونور ضريحه: [البحر البسيط التام]

وما المثالُ الذي ما زالَ مُشتهراً للمنطقيين في الشرطيّ تسديداً
أما رأوا وجهه من أهوى وطرته الشمسُ طالعةٌ والليلُ موجودُ

بدر وصدود

لبعضهم في التجنيس [البحر الطويل]

لقد راعني بدرُ السّما بصدوده ووكلُ أجفاني برغي كواكب
فيا كجدي دعه عساه يجودُ لي ويا مُهجتي صبراً على ما كواكب

لذ به

لآخر فيه أيضاً [البحر السريع]

قلتُ لبدرِ التّمّ لما بدا محتجباً من حسن أوصافه
إن شئت أن تسرقَ من حنيه فلذّ به يا بدرُ أوصافه

لبعضهم في رجل اسمه عيسى
 [البحر البسيط النام]
 ستوك عيسى ولم تأت بمكرمة ولم تشابهه في فضل ولا أدب
 وما أتيت بشيء من فضائله إلا بأنك من أم بغير أب

سؤال وجواب

ولآخر:
 [البحر الوافر]
 وسائله تُسائلُ عن طريق فقلتُ لها مُجيباً أنت فيه
 فنظّلت وجهها عني حياة وظنّنت أن أقول لها انتفيه

العشاق من خلفه

لبعضهم في الاقتباس
 [البحر السريع]
 أقولُ والعشاقُ من خلفه كأنهم من حذبٍ ينيلون
 وردّفه يقرعُ من خلفه لمثلٍ ذا فليعملِ العايلون
 تقولُ عيناه لعشاقه اليوم تُجزون بما تغمّلون
 وهجره يبدو لهم قائلاً هيهات هيهات لما توعدون

الصدق والكذب

لبعضهم:
 [البحر الرجز المجزوء]
 الصدقُ في أقوالنا أقوى لنا والكذبُ في أفعالنا أفعى لنا
 يا من يقولُ إنهم أشياخنا عارٌ عليهم يفعلوا شياخنا

الغلى

ولآخر:
 [البحر السريع]
 لا يُدرِكُ الماجدُ شأوَ الغلى إلا إذا فارق أوطانه
 كالسيف لا يفري القلا حده إلا إذا فارق أجفانه
 ولا ينالُ العلمُ إلا الذي أرّق طول الليل أجفانه

الإحسان

لآخر:

[البحر الوافر]

أرى الإحسانَ عندَ الحرِّ ديناً وعندَ النذلِ منقصةً وذمّاً
كقطرِ الماءِ في الأصداغِ درأً وفي جوفِ الأفاعي صارَ شماً

العود هو الله

لآخر:

[البحر الطويل]

مِنَ اللهِ فاسألْ كُلَّ امرٍ تريدهُ فما يملكُ الإنسانُ نفعاً ولا ضرّاً
ولا تتواضعْ للملوكِ فإنَّهم من التَّيِّهِ في حالٍ تَمِيسُ بهم سكرّاً
ولِيَاكَ أن ترضى بتقبيلِ راحَةٍ فقد قيلَ فيها إنَّها السجدةُ الصُّغرى

الحلم

لآخر:

[البحر الرجز المجزوء]

مَنْ لِي بِإنسانٍ إذا أغضبتهُ وسخطُ كان الحلمُ ردَّ جوابِهِ
وإذا ظمئتُ إلى الشرابِ روئْتُ من الفاظهِ وسكرتُ من آدابِهِ
جدلانَ يحتملُ الأذى عن رقدةٍ واللادغاتُ الصُّمُّ تحت ثيابِهِ
وتراه يُصغِي للحديثِ بسنِّهِ ويقلِّبه ولعله أدرى بِهِ

الصدق

لآخر:

[البحر الطويل]

وليس صديقاً مَنْ إذا قلتَ لفظةً توهمَ في أثناءِ موقعِها أمراً
ولكنَّه مَنْ لو قطعَتْ بنائُه توهمها قضداً لمصلحةٍ أخرى

حسن المجالسة

عبد الله بن المعتز:

[البحر البسيط التام]

وأمطرَ الكاسُ ماءً من أبارقه فانبتَ الدرُّ في أرضٍ مِنَ الذهبِ
وسبَّحَ القومُ لما أن رأوا عجباً نوراً من الماءِ في نارٍ من الغيبِ

الحياة والموت

السيد الرضي رحمته الله:

[البحر البسيط التام]

نخطو وما خطونا إلا إلى الأجل وتنقضي وكأنَّ العمر لم يطل
والعيش يؤذُننا بالموت أوله ونحن نرغب بالأيام والدول

طول الأناة

وقال الكميّ بن زيد الأسدي:

[البحر البسيط التام]

قالوا فلم لم يقاتلهم هناك على
أم كيف أمهل من لو سلَّ صارمه
فقلت من ثبت في العقل حكمته
لم عمّر الله إبليساً وسلَّطه
لم أمهل الله فرعوناً يقول لهم
في مجلس لو أراد الله كان به
أملى لهم فتبادوا في غوايتهم
وهل خلا حجة الله ونحك من
حق ليذفع عنه الضيم مرهقه
في وجهه لرأيت الطير يخطفه
فلا اعتراض عليه حين تُنصفه
على ابن آدم في الآفاق يقدفه
إني أنا الله مُحيي الخلق متلفه
وبالذي نصره كان يخسفه
إن الغوي كذا الدنيا تسوّفه
جبار سوء على البأساء يعطفه

في الخبر: إن الإمام الصادق عليه السلام رأى السيد الحميري ذات يوم فقال له: سمتك أمك
سيداً ووفقت في ذلك، فأنشأ السيد افتخاراً بهذا الكلام:

[البحر الكامل]

ولقد عجبْتُ بقائل لي مرة
سَمَّاكَ قومك سيداً صدقوا به
ما أنت حين تخص آل محمد
مدح الملوك وذو الغنى لعطاءهم
فابشر فإنك فائز من حبهم
ما تعدل الدنيا جميعاً كلها
علامة فهم من الفهماء
أنت الموفق سيد الشعراء
بالمدح منك وشاعر بسواء
والمدح منك لهم بغير عطاء
لو قد غدوت عليهم بجزاء
من حوض أحمد شربة من ماء

الصاحب ابن عباد في مدح أمير المؤمنين عليه السلام:

[البحر الكامل]

كان النبي مدينة العلم التي
رُدَّت عليك الشمس وهي فضيلة
لم أحك إلا ما روثه نواصب
حوت الكمال وكنت أفضل باب
ظهرت فلم تستر بلف نقاب
عادتك وهي مباحة الأسباب

[البحر الطويل]

وله أيضاً قدس الله سره:

أبا حسن إن كان حبك مُدخلي جهنم كان الفوزُ عندي جحيماً
وكيف يخافُ النارَ من كان موقناً بأنَّ أميرَ المؤمنين قسيماً
وله أيضاً رحمه الله تعالى:

[البحر الكامل]

يا أميرَ المؤمنين المرتضى إنَّ قلبي عندكم قد وقفا
كلما جذدت مدحي فيكم قال ذي النصب نسيئُ السلفا
من كمولاي علي زاهد طلقُ الذنبا ثلاثاً ووقى
من دعا للطير إذ يأكله دلنا في بعض ما لا يُكتفى
من وصي المصطفى عندكم ووصي المصطفى من يُصطفى

قصة الفقيرة مع داود النبي ﷺ

كتاب الأمالي: عن أبي عن أبيه عن آبائه قيل: دخلت امرأة على داود ﷺ فقالت: يا نبي الله ربك ظالم أم عادل؟

فقال: ويحك هو العدل الذي لا يجور: ثم قال لها: ما قصتك؟

قالت: إني امرأة أرملة عندي ثلاث بنات أقوم عليهن من غزل يدي، فلما كان أمس شددت غزلي في خرقة حمراء وأردت أن أذهب إلى السوق لأبيعه وأبلغ به أطفالي فإذا أنا بطائر قد انقض علي وأخذ الخرقة والغزل وذهب وبقيت محزونة ما لي شيء أبلغ به أطفالي.

قال: فبينما المرأة مع داود ﷺ في الكلام وإذا بالباب يطرق على داود ﷺ فأذن بالدخول وإذا بعشرة من التجار مع كل واحد مائة دينار فقالوا: يا نبي الله أعطها لمستحقها. فقال لهم داود ﷺ: ما كان سبب حملكم هذا المال؟

قالوا: يا نبي الله كنا في مركب فهاجت علينا الريح فعاب المركب وأشرفنا على الغرق فإذا بطائر قد ألقى علينا خرقة حمراء وفيها غزل فسدنا به عيب المركب فهانت علينا الريح وانسد العيب ونذرنا له أن يتصدق كل واحد منا بمائة دينار، وهذا المال بين يديك فتصدق به على من أردت، فالتفت داود إلى المرأة وقال لها: ربك يتجر لك في البر والبحر وتجعله ظالماً، وأعطاها ألف دينار فقال: أنفقيها على أطفالك والله أعلم بحالك.

سأل الصفيدي عن قول قيس:

الشهو

أصلي فلا أدري إذا ما ذكرتها اثنتين صليت الضحى أم ثمانيا

ما وجه الاثنين والثمان؟

فقال: كأنه لكثرة السهو واشتغال الفكر كان يعد الركعات بأصابعه ثم إنه يذهل فلا يدري هل الأصابع التي ثابها هي التي صلاها أم الأصابع المفتوحة.

قال بعضهم بعد نقل ذلك: أقول والله در الصفدي في هذا الجواب الرائق الذي صدر عن طبع أرق من السحر الحلال والطف من خمر شيب بالزلال وإن كان قيساً لم يقصد ذلك.

أخبار الفرار من الطاعون

كتاب مسكن الشجون: في حكم الفرار من الطاعون للسيد العلامة المحدث السيد نعمة الله نعمده الله برحمته (الباب الثالث) في حكم الفرار من الطاعون اعلم وفقنا الله وإياك أن الله عز وجل قدم الاهتمام بالأبدان وحفظ النفوس على الاهتمام بالآديان، ألا ترى إلى من سب نبياً أو إماماً من غير ضرورة داعية إليه كان مرتداً يجب قتله على من سمعه، ومع هذا فقد أباح السب محافظة على النفوس، قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: أما إنه سيهلككم بعدي رجل رحب بالعموم مندح البطن يأكل ما يجد ويطلب ما لا يجد فاقتلوه ولن تقتلوه وإنه سيأمركم بسبي والبراءة مني فسبوني فإنه لي زكاة ولكم نجاة وأما البراءة فلا تتبرأوا فإني ولدت على الفطرة وسبقت على الإسلام.

أقول: أراد عليه السلام بذلك الرجل معاوية بن أبي سفيان عليه لعائن الله، وأما الفرق بين السب والبراءة فهو أن السب راجع إلى اللسان والبراءة مورها القلب، وكذلك سوغ التيمم عند خوف استعمال الماء، وأما المكث في بلاد الطاعون فلما كان فيه من الخوف على النفس جواز الشارع الفرار من أرض الطاعون روى الصدوق طاب ثراه بإسناده إلى علي بن المغيرة قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: القوم يكونون في البلد يقع فيها الموت ألهم أن يتحولوا إلى غيرها؟ قال: نعم قال: بلغنا أن رسول الله ﷺ عاب قوماً بذلك فقال: أولئك كانوا رتبة بإزاء العدو فأمرهم رسول الله ﷺ أن يبقوا في موضعهم ولا يتحولوا منه إلى غيره فلما وقع فيهم الموت تحولوا من ذلك المكان إلى غيره فكان تحويلهم من ذلك المكان إلى غيره كالفرار من الزحف.

وفي روضة الكافي بسند حسن عن الحلبي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الوباء يكون في ناحية مصر فيتحول الرجل إلى ناحية أخرى أو يكون في مصره فيخرج عنه إلى غيره؟

قال: لا بأس إنما نهى عنه ﷺ عن ذلك المكان رية كانت بحيال العدو فوقع فيهم الوباء فهربوا منه فقال لهم رسول الله ﷺ: «الفار منه كالفار من الزحف» كراهية أن تخلو مراكزهم (والرئية على وزن فعليه بالهمزة وهي العين الطليعة الذي ينظر للقوم لئلا يدهمهم العدو).

وروى أيضاً بإسناده إلى أبان الأحمر قال: سأل بعض أصحابنا أبا الحسن عليه السلام عن الطاعون يقع في بلدة وأنا فيها أتحول عنها؟

قال: نعم قال: ففي القرية وأنا فيها؟

قال: نعم قال: ففي الدار وأنا فيها أتحوّل عنها؟

قال: نعم قلت فأنا نتحدث أن رسول الله ﷺ قال «الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف» قال: إن رسول الله ﷺ إنما قال هذا في قوم كانوا يكونون في الثغور نحو العدو فيقع الطاعون فيدخلون أماكنهم ويفرون منها فقال رسول الله ﷺ ذلك فيهم.

وروى علي بن جعفر في كتاب المسائل عن أخيه موسى عليه السلام قال: سأله عن الوباء يقع في الأرض هل يصلح للرجل أن يهرب؟

قال: يهرب منه ما لم يقع في مسجده الذي يصلي فيه ولا يصلح الهرب منه.

أقول: قد تضمنت هذه الأخبار بالفرار من الطاعون والأمر للوجوب عند المحققين على أن الفرار ظاهر في الدلالة عليه إن لم نقل بدلالة الأمر عليه، وأما الدنب فلا كلام في الدلالة عليه والزحف الجيش والمراد هنا جيش النبي ﷺ والإمام صلوات الله عليه الذي يجب الثبات فيه، وبعض العلماء اطلع على أول الحديث وهو قوله ﷺ: «الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف» من روايات العامة لأنه روجه عن عائشة، ومن جملة من رواه عنها الغزالي في كتاب الأحياء ولأجل عدم الإطلاع على تفسير الحديث والجزء الأخير منه ذهبوا إلى تحريم الفرار من الطاعون.

وحكي: أن بعضهم ما كان يصلي على من مات فاراً من الطاعون، وهذا غريب جداً لأنه على تقدير التحريم يكون قد فعل حراماً إما صغيرة أو كبيرة، والإجماع منعقد على وجوب الصلاة على كل مؤمن عادلاً كان أو فاسقاً، والغزالي وغيره من علماء العامة مع روايتهم لذلك الخبر ذهبوا إلى كراهية الفرار من الطاعون ولا نعلم من أين جاء التحريم، وبعضهم استند فيه إلى الآية وهي قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَمِيَهُمْ﴾ (١)

وروى: الكافي عن الإمام أبي جعفر عليه السلام في قول الله ﷻ: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَمِيَهُمْ﴾ فقال: إن هؤلاء أهل مدينة من مدائن الشام وكانوا سبعين ألف بيت وكان الطاعون يقع فيهم في كل أوان، وكانوا إذا أحسوا به خرج الأغنياء لقوتهم وبقي فيها الفقراء لضعفهم، وكان الموت يكثر في الذين أقاموا ويقل في الذين خرجوا فيقول الذين خرجوا لو كنا أقمنّا لكثرتنا الموت ويقول الذين أقاموا لو كنا خرجنا لقلّ فينا الموت.

قال: فاجتمع رأيهم جميعاً إذا وقع الطاعون وأحسوا به خرجوا كلهم من المدينة، فلما

أحسوا بالطاعون خرجوا جميعاً وتنحوا عن البلد حذراً من الموت فساروا في البلاد ما شاء الله، ثم إنهم مروا بمدينة خربة قد خلا أهلها عنها وأفناهم الطاعون فزّلوا بها فلما حظوا رحالهم واطمأنوا بها قال الله ﷻ : «موتوا جميعاً» فماتوا من ساعتهم وصاروا فيها عظاماً تلوح وكانوا على طريق المارة فكنتهم المارة ونحوهم وجمعهم في موضع، فمر بهم نبي من أنبياء بني إسرائيل يقال له (خرقيل) فلما رأى تلك العظام بكى واستعبر وقال: يا رب لو شئت لأحييتهم الساعة كما أمتهم فعمروا بلادك وولدوا عبادك وعبدوك مع من يعبدك من خلقك، فأوحى الله إليه أنتحب ذلك؟

قال: نعم، فأوحى الله عز وجل إليه قل كذا وكذا وقال الذي أمره الله تعالى أن يقول وهو الاسم الأعظم، فلما قال خرقيل ذلك الكلام نظر إلى العظام يطير بعضها إلى بعض يسبحون الله عز وجل ويكبرونه ويهللونه، فقال خرقيل عند ذلك أشهد أن الله على كل شيء قدير.

وروي: في حديث آخر عن الصادق عليه السلام أن اليوم الذي أحيا الله فيه تلك العظام يوم النور وصب الماء على العظام فأحيا الله تعالى قال عليه السلام فلذلك صار صب الماء سنة لا يعلمه إلا الله والراسخون في العلم، يعني أنه يستحب صب الماء ورشه يوم النور في أبواب البيوت وفناء الدور والمنازل ليطرده الله الموت في ذلك العام عن أهل المنزل.

أقول: هذا الحديث حجة لنا لا علينا، وذلك أن أحيائهم صارت معجزة لنبي من أنبياء بين إسرائيل وعلل عليه السلام حياتهم بعد الموت بعبادة الله تعالى وقارنوا حياتهم بالتكبير والتهليل، وليس هذا حال من مات مصراً على الكبائر، فدل على أن فرارهم من الطاعون كان مقلداً لطاعة الله تعالى ولكن لما فروا من الطاعون وافوا آجالهم وانقضاء أعمارهم فماتوا به، وفي الرواية عن مولانا الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه أصاب الناس في زمن داود عليه السلام طاعون حارق فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس وكان يرى الملائكة تعرج منه إلى السماء فلذا قصده ليدعو فيه، فلما وقف موضع الصخرة دعى الله تعالى في كشف الطاعون عنهم فاستجاب الله له ورفع، باعدوا ذلك الموضع مسجداً وكان الشروع في بنائه لإحدى عشرة سنة مضت من ملكه، وتوفي قبل أن يستتم بناؤه وأوصى إلى سليمان بإتمامه.

أقول: في هذا الحديث دلالة على استحباب الخروج من الطاعون لقصد موضع شريف منجياً عن الطاعون ودعا الله سبحانه في رفعه انتهى ما أردنا نقله من كلامه قدس الله سره.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: ما نقله سيدنا المحدث قدس الله سره من حديث مولانا أمير المؤمنين عليه السلام وتجويزه السب له تقيه، وقوله: «وأما البراءة فلا تتبرأوا مني» إلى آخره مشكل، وظاهر سيدنا المشار إليه الجمود على ظاهره كما يشعر به كلامه في الفرق بين السب والبراءة، والذي وقفت عليه من هذا الخبر في بعض المواضع خال من لفظ فلا تتبرأوا مني، على أنه قد روي في كتاب قرب الاستناد عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد عليه السلام

قال: قيل له أن الناس يروون أن علياً عليه السلام قال على منبر الكوفة: أيها الناس إنكم ستدعون إلى سبي فسيوني ثم ستدعون إلى البراءة مني وإني لعلى دين محمد ﷺ ولم يقل ولا تبتروا مني فقال له السائل: أرايت أن أختار القتل دون البراءة منه؟

فقال: والله ما ذلك عليه وما له إلا ما مضى عليه عمار بن ياسر حيث أكرهوه أهل مكة وقلبه مطمئن بالإيمان فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَكْثَرَهُ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ﴾^(١) فقال له النبي ﷺ عندها: يا عمار إن عادوا فعد فقد أنزل الله عز وجل عذرک في الكتاب وأمرک أن تعود إن عادوا.

وهذا الخبر صريح كما ترى في جواز البراءة بل أفضليتها محافظة على النفس، وما ذكره سيدنا من الفرق عليل فإن القلب متى كان مطمئناً بالإيمان ومصدر البراءة كالسب إنما هو اللسان، فأی ضرر في البراءة أو نقصان. ثم ما ذكره قدس الله سره في معنى ما روي عن الصادق عليه السلام من أن إحياء تلك العظام كان يوم النوروز يصب الماء عليها وإن صب الماء لذلك صار سنة من أن يستحب صب الماء ورشه يوم النوروز في أبواب البيوت، فإن كان المستند فيه مجرد هذا الحديث ففهمه منه في غاية البعد، فإن الأقرب حملة على الغسل المستحب في هذا اليوم كما ورد في أخبار آخر وهو الملائم لصب الماء على العظام والأنسب بها في هذا المقام، ويكون هذا هو العلة في أصل مشروعية هذا الغسل.

قصيدة الناشئ في مدح الرسول ﷺ

مما قاله: أبو العباس عبد الله بن محمد الناشئ يمدح الرسول ﷺ وقد جمع فيها آباءه وهي هذه القصيدة:

مدحتُ رسولَ الله أبغي بمدحه	وفورَ حُطوطي من كريمِ المآربِ
مدحتُ امرأةً فاق المديحَ موحداً	بأوصافه عن مبعدي ومقاربِ
نبيُّ تسامى في المشارقي نورُه	فلاحت بواديهِ لأهلِ المغاربِ
أتشنا به الأنبياءُ قبل مجيئه	وشاعت به الأخبارُ في كلِّ جانبِ
وأصبحت الكهانُ تهتفُ باسمه	وتنمى به رجَمَ الظنونِ الكواذبِ
ونظفت الأصنامَ نظفاً تبرأت	إلى الله فيه من مقالِ الأكاذِبِ
وقالت لأهلِ الكفرِ قولاً مبيناً	أناكم نبيُّ من لويٍّ بنِ غالبِ
ورامَ استراقَ السمعِ جنٌّ فزِلَتْ	مقاعدهم منها رجومُ الكواكبِ

لطول العمى من واضحات المذاهب
 دلائل جبارٍ مشيبٍ معاقبٍ
 شعوبُ الضياءِ منه رؤوسُ الأخاشبِ
 وقد عديمُ الورادِ قربَ المشاربِ
 بأعناقِهِ طوعاً ألوفُ المذاهبِ
 ومن قبلُ لم تسخُ بمذقةٍ شاربٍ
 به درةٌ تُصْنِي إلى كَفِّ حالبٍ
 لكيدِ عدوٍّ للعداوةِ ناصبٍ
 وعندِ بواديهِ بما في العواقبِ
 قريبُ المآتي مستجمُ العجائبِ
 بليغاً ولم تخْطُرْ على قلبِ خاطِبٍ
 وفاتٍ مرآةُ المستمرِّ المؤاربِ
 لا صحفٌ مستملٍ ولا وصفٌ كاتبٍ
 وافتاءٌ مستفتٍ ووعظٌ مخاطِبٍ
 وقصٌّ أحاديثٍ ونصٌّ مآربِ
 وتعريفُ ذي جحدٍ وتوقيفُ كاذِبٍ
 وعندِ حدوثِ المعضلاتِ الغرائبِ
 قويمُ المعاني مستدرُّ الضرائبِ
 يلاحظُ من معناه بينِ المواقِبِ
 وصفناه معلوماً بطولِ التجاربِ
 تبلَّجَ عنه عن كريمِ المناسِبِ
 قريشٌ على أهلِ الثُلَى والمناصِبِ
 ويصدرُ عن آرائِهِ في النوائِبِ
 بعزِّ المساعي وامتحانِ المواهِبِ
 استطاطُ الأماني واحتكامُ الرغائبِ
 لفي منهلٍ لم يدُنْ من كَفِّ قاضِبِ
 تقسّمها نهياً أكفُ السّوالِبِ
 نقاصرُ عنه كلُّ دانيٍ وغائبِ
 سَفاهِ سفيهِ أو مجوبةٌ جائِبِ

هدانا إلى ما لم نكنْ نهتدي له
 أتاناً بآياتٍ تبينُ إنْها
 فمنها انشقاقُ البدرِ حينَ تَعَمَّتْ
 ومنها نبوغُ الماءِ بينَ بنائِهِ
 فروى به جَمّاً غفيراً وأسهلتُ
 وبثُّ طغثٍ بالماءِ من مَسِّ سهمِهِ
 وضربُ مرآةٍ فاستدّرَ ولم تَكُنْ
 ونطقُ فصيحٍ من ذراعِ مبيتِهِ
 وإخبارُهُ بالأمرِ من قبلِ كونه
 ومن تَلَكُمُ الآياتِ وحيُّ أتى به
 تقاصرتِ الأفكارُ عنه فلم تَطغُ
 حوى كلُّ علمٍ واختوى كلُّ حكمةٍ
 أتاناً به لأعزُّ رويّةٍ مرآةٍ
 يُوَاتِيهِ طُوراً في إجابةٍ سائلٍ
 وإتيانٍ برهانيٍّ وفرضٍ شرائعٍ
 وتصريفٍ أمثالٍ وتثبيتِ حجّةٍ
 وفي مجمعِ التّادي وفي حومةِ الوغى
 فيأتي على ما شئتُ من طرقاتِهِ
 يصدّقُ منه البعضُ بعضاً كانما
 وعجزُ الوري من أن يجيئوا بمثله
 تآبَى (بعبدي الله) أكرمِ والدٍ
 (وشيبه) ذي الحمدِ الذي فخرتُ به
 ومن كان يُسْتَسْقَى الغمامُ بوجهِهِ
 (هاشم) الباني المشيدُ افتخاره
 (وعبدُ منافٍ) وهو علّمُ قومِهِ
 وإن (قُصَيّاً) من كريمِ غرابِهِ
 به جمعُ الله القبائلُ بعد ما
 وحلّى (كلاب) من ذُرَى المجدِ معقلاً
 (مرة) لم يحلّلُ مريرةً عزيمه

فَنَالَ بِأَدْنَى السَّعْيِ أَغْلَى المَرَاتِبِ
لَهُمْ هَمٌّ شُمُّ الْأَنْوَابِ الْأَغَالِبِ
يَدْفَعُ عَنْهُ كُلُّ قَرْنٍ مَغَالِبِ
يَعُوذُ بِهَا عِنْدَ اسْتِجَارِ الْمُخَاطِبِ
وَأَكْرَمُ مَصْحُوبٍ وَأَكْرَمُ صَاحِبِ
بِحَيْثُ اتَّقَى ضَوْءَ النُّجُومِ الثَّوَابِ
مَحَاسِنَ تَأْتِي أَنْ تَطْلُوعُ لُغَالِبِ
تَلِيدَ تَرَاثٍ عَنْ حَمِيدِ الْأَقَارِبِ
اعْتُ وَأَغْلَى عَنْ دَنِيِّ الْمَكَاسِبِ
لَا عِدَادَهُ قَبْلَ اعْتِدَادِ الْكِتَابِ
إِذَا اعْتَرَكْتَ يَوْمًا زُحُوفَ الْمَنَاقِبِ
مَحَلًّا تَسَامَى عَنْ عِيُونِ الرُّوَاقِبِ
إِذَا خَافَ مِنْ كَيْدِ الْعَدُوِّ الْمُحَارِبِ
تَوَحَّدَ فِيهِ عَنْ قَرِينٍ وَصَاحِبِ
وَارِثِ حَوَاهٍ عَنْ قُرُومِ أَشْنَابِ
إِذَا الْحُكْمُ أَزْهَاهُ قَطُوبُ الْحَوَاجِبِ
وَيَبْلُغُ آمَالَ الْبُعِيدِ الْمُرَاغِبِ
مَعَاقِلَهُ فِي مَشْمَخْرِ الْأَهَاضِبِ
وَحِكْمَهُ لِقَمَانٍ وَهَمَّهُ حَاطِبِ
فَمَا بَعْدَهُ فِي الْفَخْرِ مَسْعَى لَذَاهِبِ
لَهُ الْأَرْضُ مِنْ مَاشِيٍّ عَلَيْهِ وَرَاكِبِ
تَبَيَّنَ مِنْهُ عَنْ حَمِيدِ الصَّوَابِ
مَآثِرُ لَمَّا يَحْصِيهَا عُدُّ حَاسِبِ
يَقْدُّ الْقَلَالَةَ بِالْمَرْهَفَاتِ الْقَوَاضِبِ
وَضَتَّتْ عَنْ نَفْسِ الشَّحِيحِ الْمَغَالِبِ
وَلَا (عَابِرٍ) مِنْ دُونِهِ فِي الْمَرَاتِبِ
سَجَايَا حَمْتِهِمْ كُلِّ زَارٍ وَعَائِبِ
يَعْدِدُهُ فِي الْمَصْطَفِينَ الْأَطَائِبِ
حَرِيًّا عَلَى نَفْسِ الْكَمِيِّ الْمُحَارِبِ

وَالْكَعْبُ) عَلَيَّ عَنْ طَالِبِ الْمَجْدِ كَعْبِهِ
وَالْوَيْ (الْوَيْ) بِالْعِدَاءِ فَطَوَّعَتْ
وَفِي (غَالِبٍ) بِأَسْ أبا الْبَاسِ دُونِهِمْ
وَكَانَتْ (لِفَهْرٍ) فِي قَرِيصٍ خُطَابَةٍ
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ (مَالِكٌ) خَيْرُ مَالِكٍ
وَالنَّظَرُ) طُولِي يَقْصُرُ الطَّرْفُ دُونَهُ
لِعَمْرِي لَقَدْ أَبْدَى (كِنَانَةً) قَبْلَهُ
وَمِنْ قَبْلِهِ أَبْقَى (خَزِيمَةً) بَعْدَهُ
وَالْمَدْرَكَةُ) لَمْ يَدْرِكِ النَّاسُ مِثْلَهُ
وَالْإِيَّاسُ) كَانَ الْيَأْسُ مِنْهُ مَقَارِنًا
وَفِي (مَضْرٍ) يَسْتَجْمَعُ الْفَخْرُ كُلُّهُ
وَحَلٌّ (نَزَارٌ) مِنْ رِيَاسَةِ قَوْمِهِ
وَكَانَ (مَعْدُ) عِدَّةً لَوْلِيَّةٍ
وَمَا زَالَ (عَدْنَانٌ) إِذَا عُدَّ فَضْلُهُ
وَالِدَا) نَادَى الْفَضْلُ مِنْهُ بِغَايَةِ
وَفِي (أَدِيدٍ) حَلَمٌ يَزِينُ بِالْحَجَى
وَمَا زَالَ يَسْتَغْلِي (هَمِيسُ) بِالْعُلَى
وَالنَّبْتُ) نَبْتُهُ دَوْحَةُ الْغَرِّ فَايْتَنَى
وَحِيزَتْ (لِقَيْدٍ) سَمَاحَةُ حَاتِمِ
هُمْ نَسْلُ (إِسْمَاعِيلِ) صَادَقٌ وَعَدُوٌّ
وَكَانَ (خَلِيلُ اللَّهِ) أَكْرَمُ مِنْ عَنَتِ
وَالْتَارُخُ) مَا زَالَتْ لَهُ أَرْبَحِيَّةٌ
وَالنَّخُورُ) نَخَارَ الْعِدَى احْفَظْتُ لَهُ
وَالْإِسْرَءُ) فِي الْهَيْجَاءِ ضَيْغُمُ غَايَةِ
وَالْأَرْغَوَا) فَتَاتَ فِي الْحُرُوبِ مُحْكَمٌ
وَمَا (قَالِغٍ) فِي فَضْلِهِ تَلَوُ قَوْمِهِ
وَالْشَارِحُ) وَالْإِفْخَشْدُ) وَ(سَامٌ) سَمَتْ بِهِمْ
وَمَا زَالَ (نُوحٌ) عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ فَاضِلٌ
وَالْمَلِكُ) أَبُوهُ كَانَ فِي الرُّوْعِ أَرِيحًا

ومن قبل (لمد) لم يزل متوشلخ وكانت (لادريس) النبي منازل (وبادر) بحر عند أهل سراية وكانت (المهلانيل) فيهم فضائل (وقينان) من قبل اجتنى مجد قومه وكان (انوش) ناش للمجد نفسه وما زال (شيت) بالفضائل فاضلاً وكلهم من نور (آدم) اقبسوا وكان رسول الله أكرم منجب

وقال الخليفة الناصر العباسي:

[البحر الكامل]

قسماً بمكة والحطيم وزمزم بغض الوصي علامة مكتوبة من لم يؤال في البرية حيدرأ والراقصات ومشبهن إلى ميني كُتبت على جبهات أولاد الزنا سيان عند الله صلى أم زنى

نسب النبي ﷺ وذكر الاختلاف فيه

كتاب الحقائق: تأليف الشيخ أحمد بن صالح البحراني قدس الله سره في أحوال النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام فقد نقل كل منهم بطريق الروايات في حديقة فقال رحمه الله في حديقة النبي ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسمه عامر ويقال له شيبه الحمد بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر ابن مالك بن النضر وهو قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن آدد، وقال رسول الله ﷺ: كذب النسابون ثلاثاً لم يصح لمضر نسب فيما بين معد بن عدنان إلى إسماعيل ولا لليمن نسب للعرب إلى قحطان ثم تلا هذه الآية: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾^(١) وقول صاحب جواهر الأصفاء كل الطوائف تقول عدنان بن آدد إلا طائفة فإنها تقول عدنان بن آد بن آدد.

وقد روى موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب بن زعمة عن عمته أم سلمة قال: سمعت النبي ﷺ يقول: «معد بن عدنان بن آدد بن زيد بن برا بن أعراق الثري». قالت أم سلمة فزيد هو الهميسع وبراء هو نبت وأعراق الثري هو إسماعيل.

أقول: ويقال لبنت نابت أيضاً وجمل وقد أجمع النسابون جميعاً العدنانية والقحطانية والأعاجم على أن إبراهيم عليه السلام من ولد عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح، وأجمعوا أن عدنان من ولد إسماعيل بن إبراهيم إلا أنهم اختلفوا فيما بين عدنان وإسماعيل، وقيل بينهما سبعة آباء واختلفوا في ذلك في بعض الأسماء، وقيل بينهما سبعة آباء؟

مخالفة أيضاً في بعض وقيل بينهما خمسة عشر وقيل بينهما أربعون وأخذوا ذلك من كتاب بوروخ بن ميرنا كاتب أرميا النبي عليه السلام وكان قد حملا معد بن عدنان من جزيرة العرب ليالي بخت نصر فأنبت بوروخ وفي كتبه نسبة عدنان فهي معروفة عند أخبار أهل الكتاب وعلمائهم مثبتة في أسفارهم ، وعند طائفة من علماء العرب لمعد أربعون أبا بالعربية إلى إسماعيل ويحتج بأسمائهم بشعر أمية بن أبي الصلت وغيره من علماء الشعر أيام الجاهلية - انتهى .

ونذكر الآن شيئاً من الاختلافات في نسب عدنان إلى إسماعيل من الكتاب المذكور: عدنان يقال لهم المضربة وقيس أيضاً وهم العرب المستعربة أولاد إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليه السلام وقيل لهم العرب المستعربة لأن لغة إسماعيل كانت عبرانية لو أقام عند أبيه فلما أنزله إبراهيم عليه السلام مع أمه هاجر بمكة نشأ في جرحهم وتكلم بلغتهم العربية وتزوج منهم فهم أخوال ولده الذين إليهم سائر أنساب بني عدنان. ويقال إن نزول إسماعيل وأمّه هاجر بمكة كان قبل الهجرة بألفين وسبعمائة وثلاثة وتسعين سنة، وقيل كان بين عمران أب موسى وعمران أب مريم عليه السلام ألف سنة وبين يوشع وصي موسى وبين داود أربعمائة سنة وبين عيسى ومحمد عليه السلام خمسماية سنة، وكان مولد النبي صلى الله عليه وآله يوم ولد وقد مضى من الألف السابع مائة سنة وثلاث سنين فولده من جرحهم اثني عشر ولداً منهم قيدار، فلما مات إسماعيل بقي المكدر لجرحهم وسدانة البيت لبني إسماعيل.

وقيل بل كان بنو إسماعيل ملوكاً وسدنة وإنما ملك بعد نابت بن إسماعيل ويقال ولد لقيدار بن إسماعيل ابن يقال له جمل فولد جمل بن قيدار نبت بن جمل ويقال نابت وقيل نبت بن قيدار وقيل نبت بن إسماعيل ، فولد لنبت سلامان وولد لسلامان الهميسع وولد للهميسع اليسع وولد لليسع أدد وولد لأدد ابنه أد وولد للأد عدنان وقيل عدنان بن أدد بن المقوم بن ناخور بن تارخ بن يعرب بن يشجب بن نابت بن إسماعيل بن إبراهيم .

وقيل عدنان بن أدد بن يحشون بن مقوم بن ناخور بن تارخ بن يعرب بن يشجب بن نبت بن إسماعيل وقيل عدنان بن أدد بن ايشحت بن أيوب بن قidar بن إسماعيل وقيل عدنان بن منيع بن ادد بن كعب بن يشجب بن يعرب بن الهميسع بن قidar بن إسماعيل .

وروى: الشيخ الثقة النجاشي صاحب كتاب الرجال في ترجمة محمد بن شمون من كتابه المشار إليه بسنده إليه قال: ورد داود الرقي البصرة بعقب اجتياز أبي الحسن موسى عليه السلام في سنة سبعين ومائة فسار بي إليه وسأله عنها فقال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: سواء على

الناصر صلى أم زنى وقد نظم شيخنا أبو الحسن سليمان بن عبد الله البحراني فقال:

[البحر الكامل]

خَلَعَ النَوَاصِبُ رِبْقَةَ الْإِيمَانِ فَصَلَّائُهُمْ وَزَنَافُهُمْ سَيَّانٍ
قَدْ جَاءَنَا فِي وَاضِحِ الْأَثَارِ عَنْ آلِ النَّبِيِّ الصَّفْوَةِ الْأَعْيَانِ

من ترجمة الخليفة الناصر العباسي

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه القول: الظاهر عن حال الناصر العباسي واسمه أحمد بن المستضيء وكنيته أبو العباس إنه كان شيعي المذهب وبذلك جزم صاحب كتاب مجالس المؤمنين بعد نقل ترجمته في الكتاب المشار إليه، وحكى فيه أنه كان ابن عبد الله تقيب الطالبيين في مدينة الموصل كتب على الناصر كتاباً مضمونه أنه قد بلغني إنك قد عدلت عن مذهب التشيع إلى مذهب التسنن فإن كان صحيحاً فاكذب إلي ما السبب في ذلك؟ فلما وصل الكتاب إلى الناصر كتب له في الجواب هذه الآيات وأرسلها إليه:

يَمِينًا بِقَوْمٍ أَوْضَحُوا مِنْهَجَ الْهُدَى وَصَامُوا وَصَلُّوا وَالْأَنَامُ نِيَامُ
أَصَابَ بِهِمْ نَوْحًا وَنُوحَ بِهِمْ نَجَا وَنَاجَى بِهِمْ مُوسَى وَأَعْقَبَ سَامُ
لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشُونَ فِيمَا تَخَرَّصُوا وَحَاشَا الضُّحَى أَنْ يَعْتَرِيهِ ظَلَامُ

وقال في كتاب المجالس ونقله غيره في غيره أيضاً أنه كتب علي بن صلاح الدين يوسف من ملوك آل أيوب إلى الخليفة الناصر كتاباً يشكو عمه أبا بكر وأخاه عثمان حيث اغتصب الملك منه، وذلك لأن أباه صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب جعل أكبر ولده، وهو نور الدين علي المذكور ولي عهده وأخذ له البيعة على أخيه أبي بكر نجم الدين وعلى ابنه عثمان بن صلاح الدين، ولما مات أبوه صلاح الدين يوسف وثب عثمان مع عمه أبي بكر علي وأخرجاه وملكا دونه، فكتب هذه الآيات إلى الناصر العباسي ويستصرخه ويشكو حاله: [البحر البسيط التام]

مَوْلَايَ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ وَصَاحِبَهُ عُمَانٌ قَدْ غَضِبَا بِالسَّيْفِ حَقُّ عَلِي
وَهُوَ الَّذِي كَانَ قَدْ وَلَّاهُ وَالْذُّهْ عَلَيْهِمَا فَاسْتَقَامَ الْأَمْرُ حِينَ وَلِّي
فَخَالَفَاهُ وَحَلَّاهُ عَقْدَ بَيْعَتِهِ وَالْأَمْرُ بَيْنَهُمَا وَالنَّصُّ فِيهِ جَلِي
فَانْظُرْ إِلَى حَقِّ هَذَا الْأَسَمِ حَيْثُ لَقِي مِنَ الْأَوَاخِرِ مَا لَأَقَى مِنَ الْأَوَّلِ

[البحر الكامل]

فكتب إليه الناصر في الجواب:

وَأَقَى كِتَابُكَ يَا بَنَ يَوْسَفَ نَاطِقًا بِالصَّدَقِ يُخْبِرُ أَنَّ أَصْلَكَ طَاهِرُ
غَضِبُوا عَلَيَّ حَقَّهُ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ النَّبِيِّ لَهُ بِيْشْرُ نَاصِرُ
فَاصْبِرْ فَإِنَّ غَدًا عَلَيْهِ حَسَابُهُمْ وَابْشُرْ فَنَاصِرُكَ الْإِمَامُ النَّاصِرُ

ويروى: أن الناصر عاجله الموت قبل الانتصار له، وقد تقدم في هذا الكتاب في ذكر بني العباس ومدة خلافة كل منهم، وتاريخ وفاته أن مدة خلافة الناصر كانت خمس وأربعون سنة ووفاته كانت السنة السابعة بعد الستائة.

لبعض الشيعة وهو مهيار الديلمي نقله ابن أبي الحديد في شرح النهج:

[البحر الرمل المجزوء]

يا ابنة الطاهر كم يقرع بالظلم عصاك
غضب الله لخطي ليلة الطف أراك
ورعى النار غداً من رعى أمس جماك
مر لم يعطفه شكواك ولا استحي بكاك
وافتدى الناس به بعد فأردى ولدك
يا ابنة الرّاقى إلى السدرة في لوح الشكاك
لهف نفسي وعلى مثلك فلتبك البواكي
كيف لم تقطع يد مد إليها ابن صهاك
فرحوا يوم أمانوك بما ساؤوا أباك
ولقد أخبرهم أن رضاه في رضاك
دفعاً النص على أرثك لما دفعاك
وتمرضت لقد نافع فأنتهراك
وادعيت النخلة المشهود فيها بالسكاك
فامتشاطا ثم ما أن كذبا أن كذباك
فزوى الله عن الرحمة زنديقاً زواك
ونفى عن بابيه الواسع شيطاناً نفاك

قال ابن أبي الحديد: بعد نقل هذه الآيات: فانظر إلى هذه البلية التي صبت من هؤلاء على سادات المسلمين وأعلام المهاجرين، وليس ذلك بقادح في علو شأنهم وجلالة قدرهم - انتهى .
أقول: ليت شعري ما جرم الشيعة بعد تصريحه هو في قدحه المذكور وأمثاله هذه الفضائح ونقلهم لهذه الفواحش كما لا يخفى على من نظر في كتبهم وأخبارهم وتبع آثارهم، والله يجزي كلاً بعمله .

البحرين

من كتاب مجالس المؤمنين: للسيد نور الدين المعروف بالشهيد الثالث في ترجمة البحرين من الكتاب المذكور: قال صاحب معجم البلدان: إن البحرين اسم لجميع البلدان التي على

ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان، وقال بعضهم إن البحرين قصبة هجر إلى أن قال: والبلاد المشهورة بالبحرين القطيف واده وهجر وينبونه وزاره وجوانا وشابور ودارين وغاية.

وفي السنة الثامنة من الهجرة أرسل رسول الله ﷺ العلاء بن عبد الله الحضرمي إلى أهل تلك الديار بالدخول في الإسلام أو قبول الجزية، وكتب بذلك إلى المنذر بن واسحت مرزبان هجر، ولما وصل كتاب النبي إلى هذين الاثنين اللذين هما رئيسا تلك الولاية دخلا في الإسلام وكذلك جميع العرب الذين معهم، وبعض العجم وأهل القرى والزراعة من المجوس واليهود والنصارى صالحوا على نصف غلتهم من الزراعة والتمر وبقوا على مذاهبهم، والعلاء في ذلك العام أرسل للنبي ﷺ من مال تلك الولاية ثمانين ألف دينار، وبعد ذلك عزل الرسول العلاء وولى أبان بن العاص وسعيد بن أمية وبقي إلى وقت وفاة الرسول ﷺ فلما ولي أبو بكر عزله وولى العلاء أيضاً ولما كان في زمن عزله وولى أبا هريرة، ولما ولي ذلك المكان حصل منه خيانة عظيمة في الأموال التي قبضها.

روى محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال: استعملني عمر بن الخطاب على البحرين فاجتمعت لي اثنا عشر ألف دينار فلما قدمت إلى عمر قال لي: يا عدو الله وعدو المسلمين أو قال عدو كتابه سرقت مال الله؟

قال قلت: لست بعدو الله والمسلمين أو قال وكتابه ولكني عدو من عداهما قال: فمن أين اجتمعت هذه الأموال؟

قالت: خيل لي تئاتجت وسهام اجتمعت. قال: فأخذ مني اثني عشر ألفاً إلى أن قال السيد المشار إليه في الكتاب المذكور: وتسيع أهل البحرين وقصباتها مثل القطيف والحسا من قديم الأيام إلى هذه الأيام ظاهر شائع ومنشأ ذلك شمول اللطف الإلهي لأهل تلك الديار.

وكان في مبدأ الإسلام مدة مديدة عامل تلك الديار أبان بن سعيد من جملة محبي أهل البيت عليه السلام وكان ممن تخلف عن بيعة أبي بكر مع بني هاشم، وفي زمان ولاية أمير المؤمنين عليه السلام جعل حكومة تلك الديار على ما في كتاب تحفة الأحباء المذكور مدة بمعيد بن عباس وبعض الأوقات بعمر بن أبي سلمة الذي أمه أم سلمة زوجة النبي ﷺ وكان ممتازاً على غيره في العلم والعبادة والعقل وطيب الطينة وصفاء السريرة وفي ذلك المكان قرر حقيقة الأمير صلوات الله عليه بالخلافة وبيعة الغدير ونفى عن قلوبهم الشك والشبهة في ذلك - انتهى.

في تفسير العياشي: عن محمد بن مسلم عن أبي جعفر عليه السلام قال: ﴿وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ﴾ (١) قال: إنه ليس بابنه إنما هو ابن امرأته، وهو لغة طي يقولون لابن المرأة ابن.

معرفة النجف

حلل الشرائع: بإسناده إلى علي بن أبي حمزة عن نعيم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن (النجف) كان جيلاً وهو الذي قال ابن نوح عليه السلام سأوي إلى جبل يعصمني من الماء، ولم يكن على وجه الأرض جبل أعظم منه، وكان يسمى ذلك البحر بحرني فقيل نيجف فسمي بنجف ثم صار الناس بعد ذلك يسمونه نجفاً لأنه كان أخف على ألسنتهم.

معنى الأهل والآل والعترة والأمة

روى الصدوق: عطر الله مرقد في كتاب معاني الأخبار في باب معنى الآل والأهل والعترة والأمة بسنده عن عبد الله بن مسيرة قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام أنا نقول: (اللهم صل على محمد وأهل بيته) فيقول قوم نحن آل محمد، فقال آل محمد من حرم الله عز وجل على محمد نكاحه.

وروي: فيه عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبيه قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام جعلت فداك من الآل؟

قال: ذرية محمد عليه السلام قال: قلت فمن الأهل؟
قال: الأئمة عليهم السلام قلت: قوله عليه السلام: ﴿أَدْخِلُوا آلَ إِبْرَاهِيمَ أَشَدَّ الْمَدَابِ﴾^(١) قال: والله ما عني إلا ابنته.

وروي: فيه عن بصير قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام من آل محمد؟
فقال: ذريته فقلت: من أهل بيته؟

فقال: الأئمة الأوصياء فقلت: من عترته؟
فقال أصحاب العباء فقلت: من أمته؟

فقال: المؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عند الله المستمسكون بالثقلين اللذين أمروا بالتمسك بهما كتاب الله وعترته أهل بيته الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وهما الخليفتان على الأمة بعده.

استعمالات لفظة أوه

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: أوه على إخواني هي ساكنة الواو ومكسورة الهاء كلمة شكوى وتوجع وقال الشاعر:

[البحر الطويل]

فَأَوْهَ لِذِخْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بَعْدِ أَرْضِ دُونَهَا وَسَمَاءِ
 وَرَبِمَا قَلَبُوا الْوَاوَ أَلْفًا فَقَالُوا آهَ مِنْ كَذَا وَاهَ عَلَى كَذَا، وَرَبِمَا شَدَدُوا الْوَاوَ وَكَسَرُوهَا وَسَكَنُوا
 الْهَاءَ فَقَالُوا أَوْهَ مِنْ كَذَا، وَرَبِمَا حَذَفُوا مَعَ التَّشْدِيدِ وَكَسَرُوا الْوَاوَ فَقَالُوا: أَوْ مِنْ كَذَا بَلَامَدَ، وَقَدْ
 يَقُولُونَ: أَوْهَ بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ وَفَتْحَ أَلِفٍ وَسَكَنَ الْهَاءَ لَطْوِيلَ الصَّوْتِ بِالشَّكَايَةِ، وَرَبِمَا ادْخَلُوا
 فِيهِ التَّاءَ تَارَةً يَمْدُونَهُ وَتَارَةً لَا يَمْدُونَهُ يَقُولُونَ: أَوْتَاءَ وَأَوْتَاهَ الرَّجُلُ تَأْوِيَهَا وَتَأَوَّهَ تَأَوَّاهُ إِذَا قَالَ:
 أَوْهَ وَالْأَسْمَ مِنْهُ الْأَوْهَ (قَالَ الْمُقْتَبِ الْعَبْدِي): [البحر الوافر]

إِذَا مَا قَمْتُ أَرْجُلَهَا بَلِيلُ تَأَوَّهَ أَنْفَهُ الرَّجُلُ الْحَزِينُ
 يَا مِنْ يَعِيبُ وَعَيْبُهُ سَيَعِيبُ كَمْ فِيكَ مِنْ عَيْبٍ وَأَنْتَ تَعِيبُ
 [البحر الوافر] آخر:

وَأَخْرُ مِنْ رَأَيْتُ بَظْهَرِ غَيْبٍ عَلَى ظَهْرِ الرِّجَالِ أَلْيَ الْعِيُوبِ
 هَابَ رَجُلٌ عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْرَافِ فَقَالَ لَهُ اسْتَدَلَّتْ عَلَى كَثْرَةِ عِيُوبِكَ بِمَا تَكْثُرُ فِيهِ مِنْ عِيُوبِ
 النَّاسِ لِأَنَّ طَالِبَ الْعِيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا.

مساجلة شعرية بين الخطي والسيد ماجد البحراني

نَقَلَ أَنَّهُ: قَدْ كَانَ بَيْنَ الشَّيْخِ جَعْفَرِ الْخَطِيِّ كَلَّةً وَبَيْنَ الشَّرِيفِ الْعَلَامَةِ مَاجِدِ بْنِ هَاشِمِ
 الْبَحْرَانِيِّ كَلَّةً تَعَالَى مَطَارِحَاتٍ وَمَجَارَاتٍ فِي الْأَدَبِ، فَمِنْ ذَلِكَ مَا حَكَاهُ فِي دِيْوَانِهِ قَالَ: كُنْتُ
 عِنْدَهُ لَيْلَةً وَالسَّمَاءُ دَكْنَاءَ الْجَلْبَابِ كَاسِيَةِ السَّحَابِ فَأَخَذَ فِي الْأَدَبِ فَقُلْتُ: [البحر الوافر]

تَوَشَّحَتِ السَّمَاءُ بِبَرْدٍ غَيْمٍ فَأَجْمِلْ بِالْمَوْشِحِ وَالْوَشَاحِ
 فَقَالَ الشَّرِيفُ الْعَلَامَةُ كَلَّةً تَعَالَى: [البحر الوافر]

فَقُمْ وَانْهَضْ إِلَى فَرَضِ التَّصَابِي فَلَيْسَ عَلَيْكَ فِيهَا مِنْ جَنَاحٍ
 فَقُلْتُ: [البحر الوافر]

أَمَطَ قَدَمَ التَّوَانِي وَاجْلُ مِنْهَا بِأَفَاقِ الْكُؤُوسِ شَمُوسَ رَاحٍ
 فَقَالَ الشَّرِيفُ: [البحر الوافر]

كَمِيتَ إِنَّ تَشَبَّ بَغِيرِ مَاءٍ يَسْكُنُ مَا اغْتَرَاهَا مِنْ جَنَاحٍ
 فَقُلْتُ: [البحر الوافر]

تَوَلَّدَ فَوْقَهَا حَبَبٌ إِذَا مَا تَغَشَّاهَا فَتَى الْمَاءِ الْقُرَاحِ
 فَقَالَ الشَّرِيفُ: [البحر الوافر]

وَتَنْزَلَا مِنْ فَمِ الْمِيزَابِ نَبْضًا كَمَا نَبْضُ الدَّمَاءِ مِنَ الْجِرَاحِ

فقلت:

[البحر الوافر]

بكفّ مخضّب الكفّين رخص فساد في محبّته صلاحي
وللمتقدمين: في هذا النمط كثير ومن الطف ذلك ما ذكر أن أبا بكر بن المنخل وأبا بكر
الملاح المغربيين كانا متواخين متصافين ولهما ابنان صغيران قد برعا في الطلب وحازا قصب
السبق في حلبة الأدب فتهاجا الابنان بأقذع هجاء فركب ابن المنخل في سحر من الأسحار مع
ابنه عبد الله فجعل يعتبه على هجاء ابن الملاح وقال له: يا بني قد قطعت ما بيني وبين صديقي
وصفي أبي بكر في اقعادك بابه فقال له ابنه: إنه بداني والبادي أظلم وإنما يلحى من بالشر تقدم
فعدره أبوه فينما هما على ذلك إذا أقبلا على واد تنق فيه ضفادع فقال أبو بكر لابنه:
تنق ضفادع الوادي فقال ابنه بصوت غير معتاد.

فقال الشيخ كان نقيق مقولها فقال ابنه بنو الملاح في النادي فلما أحست الضفادع بهما
سكتت فقال أبو بكر: وتصمت مثل صمتهم فقال ابنه: إذا اجتمعوا على زاد.
فقال الشيخ فلا غوث لملهوف فقال ابنه ولا غيث لمرتادي ولا خفاء أن هذه الإجازة لو
كانت من الكبار لحصلت منها الغرابة فكيف بمن في سن الصبا.

رثاء الشيخ البهائي أباه

لشيخنا البهائي: يرثي والده قدس الله سرهما وقد توفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان
خلون من ربيع الأول سنة أربع وثمانين وتسعمائة عن ستة وستين سنة وشهرين وسبعة أيام،
ومولده أول يوم من محرم سنة ثمانية وتسعمائة هـ تعالى وهي هذه: [البحر البسيط التام]

قف بالطلول وسلها أين سلماها	ورؤ من جرج الأجفان جزعاها
وردد الطرف في أطراف ساحتها	وأرج الروح من أرواح جزعاها
فإن يفتك من الأطلال مخبرها	فلا يفوتك مرآها وربهاها
ربوع فضل ثبامي التبر تربتها	ودار أنس تحاكي الدر حصباها
عدا على جيرة حلوا بساحتها	صرف الزمان فابلاهم وأبلاها
بدور تم غمام الموت جللها	شموس فضل سحب الترب غشاها
فالمجد يكي عليها جازعا أسفا	والدين يندبها والفضل ينعاها
يا حبذا أزم في حثهم سلفت	ما كان أقصرها عنرا وأخلاها
أوقات أنس قضيناها فما ذكرث	إلا وقطع قلب الصب ذكرهاها
يا جيرة هجروا واستوطنوا هجرا	وها لقلبي المعنى بعدكم واه
رعيا لليلات وصلي بالجمي سلفت	سقى ولأيا لمن بالخيف سقىها

لفقدكم شقَّ جيبُ المجدِّ وانصدعت
 وخرَّ من شامخاتِ العلمِ أرفعُها
 يا ثاوياً بالمصلَّى من قرى هجر
 أقمتَ يا بحرُ بالبحرينِ فاجتمعت
 ثلاثةٌ أنتَ أنداهُ وأغزرها
 حويتَ من دررِ العلياءِ ما حويا
 يا أعظماً وطائِ هامَ الشَّهي شرفاً
 ويا ضريحاً علا فوق السَّماكِ علَى
 فيك أنطوى من شمسِ الفضلِ أضوءُها
 ومن شوامخِ أطوادِ الفتوةِ أزساها
 فاسحبْ على الفلكِ لا على ذيولِ علَى
 عليك منّا سلامُ الله ما صدحتْ
 أركانهُ ويكنم ما كان أقواها
 وأنهدَّ من باذخاتِ الحلمِ أزساها
 كُسيَت من حللِ الرِّضوانِ أضفاها
 ثلاثةٌ كنَّ أمثالاً وأشباهُها
 جوداً وأعذبها طغماً وأضفاها
 لكنَّ ذكَّ أغلاها وأغلاها
 سقاكَ من ديمِ الوسميِّ أسماها
 عليك من صلواتِ الله أزكاها
 ومن معالمِ دينِ الله أسناها
 وأزفعها قذراً وأنبهاها
 فقد حويتَ من العلياءِ أغلاها
 على غصونِ أراكِ الدوحِ وزقاها

رؤيا والد البهائي

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي القول: حكى لي والدي قدس الله سره أن السبب في مجيء الشيخ المذكور للبحرين أنه كان بمكة المشرفة وقد قصد المجاورة فيها فرأى في المنام أن القيامة قد قامت وقد أمر بالبحرين أن ترفع بأرضها إلى الجنة فاختر الانتقال من مكة المعظمة وأتى البحرين وجاور فيها حتى توفي رحمه الله، ولما سمع بقدمه علماء البحرين وقد كان جملة من الفضلاء يجتمعون للدرس والتدريس في مسجد جد حفص ومنهم الشيخ داود بن أبي شافير، وكان ذلك الوقت قد خرج الشيخ داود المزبور من قرية جد حفص لبغاضة حصلت بينه وبين بعض علمائها، فلما سمعاً بقدوم الشيخ حسين بن عبد الصمد عليه السلام عرفوا أنه بعد مجيئه ربما يحضر المسجد في يوم الدرس، وكان الشيخ داود دايد طولى في علم المناظرة والجدال فمضوا إليه وأصلحوا وحضر المسجد كما كان سابقاً، فلما ورد الشيخ قدس الله سره سأل عن محل مجمع العلماء في البلد فأخبروه باليوم الذي يحضرون فيه في المسجد المزبور، فاتفق حضوره في بعض الأيام وجرى البحث بينه وبين الحاضرين فتولى ذلك الشيخ داود وأطال النزاع والجدال معه، فلما انصرف الشيخ أنشأ هذين البيتين ثم لم يحضر بعد هناك حتى توفي رحمه الله.

[البحر الوافر]

أناسٌ في أوالٍ قد تصدَّوا لمحورِ العلمِ واشتغلوا بلملم
 فإن باحثتهم لم تلقَ منهم سوى حرفين لم لم لا نسلَم
 يعني أنه متى ادعى بدعوى طلبوا عليه الدليل ومتى أقام الدليل منعوا.

الفراق

من الديوان المرتضوي:

[البحر الكامل]

كنا كزوج حمامة في أيكة متمتعين بصحة وشباب
دخل الزمان بنا وفرق شملنا إن الزمان مفرق الأسباب
شيان لو بكيت الدماء عليهما عيني حتى تؤذنا بذهاب
لم يبلغ المعشاة من حقيهما فقد الشباب وفرقة الأحباب

فقد الحبيب

ومنه أيضاً:

[البحر الكامل]

ما لي وقفت على القبور مسلماً قبر الحبيب فلم يرده جوابي
أحبيب مالك لا ترد جوابنا أنسيت بعدي خلّة الأحباب
قال الحبيب وكيف لي بجوابكم وأنا رهين جنادل وتراب
أكل التراب محاسني فنسيتمكم وحجبت عن أهلي وعن أثرابي
فعليكم مني السلام تقطعت عني وعنكم خلّة الأحباب

نهاية الظالمين

ومنه أيضاً:

[البحر البسيط الثام]

بأثوا على قلل الأجيال تحرسهم غلب الرجال فلم تنفعهم القلل
واستنزّلوا بعد عز من منازلها إلى مقابرهم يا بشس ما نزّلوا
ناداهم صارخ من بعد دفنهم أين الأسرّة والتيجان والحلل
أين الوجوه التي كانت محبة من دونها تضرب الأستار والكلل
فافصح القبر عنهم حين ساء لهم تلك الوجوه عليها الدود تنتقل
قد طالما أكلوا فيها وما شربوا فاصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
وطالما أكثروا الأموال وأذخروا فخلّفوها على الأعداء وارتحلوا
وطالما شيدوا دوراً لتحسنهم ففارقوا الدور والأهلين وانتقلوا
أضحى مساكنهم وخشى معطله وساكنوها إلى الأجداد قد رحلوا
سل الخليفة إذ وافى منيته أين الجنود وأين الخيل والخول
أين الكنوز التي كانت مفاتيحها تنوء بالعصبة المقيون لو حملوا

أين العبيدُ التي أرصدتهم عدداً
 أين الفوارسُ والغلماُنُ ما صنعوا
 أين الكفأةُ فلم يكفوا خليفَتهم
 أين الكماءُ التي ماجوا لما غضبوا
 أين الرماءُ الم تمنع بأسهٍها
 هياتِ ما منعوا ضيماً ولا دفعوا
 ولا الرشى دفعتها عنك لو بذلوا
 ما ساعدوك ولا واساك أقربهم
 ما بالُ قبرِك لا يأتي به أحدُ
 ما بالُ ذكرِك منسياً ومطرحاً
 ما بالُ قصرِك وخشاً لا أنيس به
 لا تنكرنُ فما دامت على ملكِ
 وكيف يرجو دوامَ العيش متصلاً
 وجسمه لبنياتِ الردى عرضُ

أين الحديدُ وأين البيضُ والأسلُ
 أين الصوارمُ والخطبةُ الذبلُ
 لما راؤهُ صريعاً وهو مبتهلُ
 أين الحماةُ التي تحمى بها الدولُ
 لما أنتك سهامُ الموتِ تنتصلُ
 عنك المنيةُ إذ وافاك الأجلُ
 ولا الرقى نفعت فيها ولا الجبلُ
 بل سلّموك لها يا قبح ما فعلوا
 ولا يطوفُ به من بينهم رجلُ
 وكلهم باقتسامِ المالِ قد شغلوا
 يغشاك من كنفهِ الروعُ والأهلُ
 إلا أناخَ عليه الموتُ والرحلُ
 وروحه بحبالِ الموتِ متصلُ
 وملّكه زائلُ عنه ومنقلُ

صراط المهيمن

[البحر المتقارب]

وروي عن الصادق عليه السلام :

أبا حسنٍ سيدي أنتَ أنتُ
 وأنتَ جعلتَ قريشاً عبداً
 وأنتَ المقدّمُ في النابثاتِ
 ولكنّهم أخروا حظهم

صراطُ المهيمنِ ما أنصفوكا
 ولولا حسامُك كانوا ملوكا
 وعند الخلافةِ لم أخروكا
 ولو قدّموا حظهم قدّموكا

غاية المجد

[البحر البسيط الثام]

عبد المطلب جد رسول الله :

لنا نفوسٌ لنيلِ المجدِ عاشقةُ
 لا ينزلُ المجدُ إلّا في منازلنا

ولو بُسلنا أسلناها على الأسلي
 كالنومِ ليس له مأوى سوى المقلِ

ذهب الوفاء

لله در القائل :

[البحر الكامل المجزوء]

ذهب الوفاء فلا وفاء ولا حياء ولا مروءة
إلا التواصل باللسان من النفوس بلا أخوة

أخبار علي عليه السلام عن زوال ملك بني العباس

نقل: شيخنا المجلسي قدس الله سره في كتاب تذكرة الأئمة عن العلامة في بعض كتبه أنه روى بسنده عن الأمير صلوات الله عليه حديثاً في انقراض دولة بني العباس وسلطنة هلاكو خان وانتهاء دولته بالسلطين الصفوية بما هذه صورته: قال أمير المؤمنين عليه السلام ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لو اجتمع عليهم الترك والديلم والسند والهند والبربر والطيلسان على أن يزيلوا ملكهم لما قدروا لأن يزيلوه، حتى يشد عنهم موابلهم وأرباب دولتهم ويسلط عليهم من حيث بدأ ملكهم لا يمر بمدينة إلا فتحها ولا ترفع له راية إلا أسكنها، الليل لما ناواه حتى يظفروهم يدفع ظفره إلى رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به.

قال شيخنا المجلسي: بعد نقل ذلك عن العلامة وتفسيره الحديث بما قدمنا ذكره: وجون أو در زمان سلاطين صفوية نبود إشارة که انحصرت نموده که سلطنة از هلاكو خان بمردي از عترت من رسد دار اينجا بوقت کرده است که فرزند انحضرت که باشد.

ما ورد في فضل القرآن

قال شيخنا الصدوق عطر الله مرقده في كتاب معاني الأخبار: وقال عليه السلام: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن» ومعناه ليس منا من لم يستغن به ولا يذهب إلى الصوت، وقد روي أنه من قرأ القرآن فهو غني لا فقر بعده.

وروي: أنه من أعطي القرآن فظن أن أحداً أعطي أكثر مما أعطي فقد عظم صغيراً وصغر كبيراً، فلا ينبغي لحامل القرآن أن يرى أن أحداً من أهل الأرض أغنى ولو ملك الدنيا بربحها، ولو كان كما يقوله قوم أنه ترجيع بالقراءة وحسن الصوت لكانت العقوبة قد عظمت في ترك ذلك أن يكون من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من النبي صلى الله عليه وآله حين قال: ليس منا من لم يتغن بالقرآن.

ما ورد في القائم عليه السلام وخلفائه

ومنه أيضاً عن الصادق عليه السلام قيل له: يا بن رسول الله سمعت من أبيك أنه قال: يكون بعد

القائم اثنا عشر مهدياً . فقال : إنما قال اثني عشر مهدياً ولم يقل اثني عشر إماماً ، ولكنهم قوم من
وحر من سامحاً بعلم أربعها
يا ثاوياً بالمصلّى من قرى هجر
أقمت يا بحر بالبحرين فاجتمعت
ثلاثة أنت أندها وأغزرها
حويت من درر العلياء ما حويا
يا أعظماً وطأت هام السهى شرفاً
ويا ضريحاً علا فوق السماك على
فيك أنطوى من شمس الفضل أضوءها
ومن شوامخ أطواد الفتوة أرساها
فاسحب على الفلك لا على ذيول على
عليك منا سلام الله ما صدحت

وأنهد من بدحان بحم رسام
كُست من حللي الرضوان أضفاها
ثلاثة كن أمثالاً وأشبهاها
جوداً وأعذبها طعماً وأضفاها
لكن درك أغلاها وأغلاها
سقاك من ديم الوسمي أسماها
عليك من صلوات الله أركاها
ومن معالم دين الله أسناها
وأزفها قذراً وأبهاها
فقد حويت من العلياء أغلاها
على غصون أراك الدوح وزقاها

رؤيا والد البهائي

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي النقول : حكى لي والذي قدس الله سره أن السبب في
مجيء الشيخ المذكور للبحرين أنه كان بمكة المشرفة وقد قصد المجاورة فيها فرأى في المنام
كان القيامة قد قامت وقد أمر بالبحرين أن ترفع بأرضها إلى الجنة فاختر الانتقال من مكة
المعظمة وأتى البحرين وجاور فيها حتى توفي رحمه الله ، ولما سمع بقدمه علماء البحرين وقد
كان جملة من الفضلاء يجتمعون للدرس والتدريس في مسجد جد حفص ومنهم الشيخ داود بن
أبي شافير ، وكان ذلك الوقت قد خرج الشيخ داود المزبور من قرية جد حفص لبغاضة حصلت
بينه وبين بعض علمائها ، فلما سمعا بقدوم الشيخ حسين بن عبد الصمد عليه السلام عرفوا أنه بعد مجيئه
ربما يحضر المسجد في يوم الدرس ، وكان الشيخ داود ذايد طولى في علم المناظرة والجدال
فمضوا إليه وأصلحوا وحضر المسجد كما كان سابقاً ، فلما ورد الشيخ قدس الله سره سأل عن
محل مجمع العلماء في البلد فأخبروه باليوم الذي يحضرون فيه في المسجد المزبور ، فاتفق
حضوره في بعض الأيام وجرى البحث بينه وبين الحاضرين فتولى ذلك الشيخ داود وأطال النزاع
والجدال معه ، فلما انصرف الشيخ أنشأ هذين البيتين ثم لم يحضر بعد هناك حتى توفي رحمه
الله .

[البحر الوافر]

أناس في أوال قد تصدّوا لمحور العلم واشتغلوا بلملم
فإن باحثهم لم تلق منهم سوى حرفين لم لم لا نسلّم
يعني أنه متى ادعى بدعوى طلبوا عليه الدليل ومتى أقام الدليل منعوا .

وذلك إن الله ﷻ يقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُبْطِلُوا أَعْمَالَكُمْ﴾ (١).

مسمط للحريري في الوعظ

للحريري: منقول من مقاماته وقد أجاد فيما أفاد من نوع التسييط: [البحر الهزج]

أَيَّا مِنْ مَذْعِي الْفَهْمِ	إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ	أَمَا أَنْذَرَكَ الشَّيْبُ
وَمَا فِي نَصِجِهِ عَيْبُ	وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمُ
أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ	أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتُ	فَتَحْتَاطُ وَتَهْتَمُ
فَكَمْ تَسْدُرُ فِي الشَّهْرِ	وَتَخْتَالُ مِنَ الزَّهْرِ
وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهْرِ	كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمُ
وَحَتَامَ تَجَافِيكَ	وَأَبْطَأَ تَلَاْفِيكَ
طِبَاعاً جَمَعَتْ فِيكَ	عُيُوباً شَمَلُهَا انْضَمُ
إِذَا أَسْخَظْتَ مَوْلَاكَ	فَمَا تَغْلُقُ مِنْ ذَاكَ
وَأَنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ	تَلْظِيْتِ مِنَ الْهَمِ
وَأَنْ لَاحَ لَكَ النَّقْشُ	مِنَ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُ
وَأَنْ مَرُّ بِكَ النِّعَمُ	تَغَامُضُ وَلَا غَمُ
تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبَرَّ	وَتَفْتَاْضُ وَتَزُورُ
وَتَنْقَادُ لِمَنْ غَرَّ	وَمِنْ مَانَ وَمِنْ نَمِ
وَتَسْقَى فِي هَوَى النَّفْسِ	وَتَحْتَاطُ عَلَى الْفَلْسِ
وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمْسِ	وَلَا تُذَكِّي مَائِمْ
وَلَوْ لَا حَظُّكَ الْحِطُّ	لَمَّا فَاحَ بِكَ الْحِطُّ
وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ	جَلَا الْأَحْزَانُ تَغْتَمُ
سَتَذْرِي الدَّمَ لَا الدَّمَ	إِذَا عَابَيْتَ لَا جَمْعُ
بَقِيَ فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ	وَلَا خَالٌ وَلَا عَمُ
كَأَنِّي بِكَ تَنْحَطُّ	إِلَى اللَّحْظِ وَتَنْعَطُ
وَقَدْ أَسْلَمَكَ الرِّهْطُ	إِلَى أَضْيَقِ مِنْ سَمِ

هناك الجسم ممدود إلى أن ينخر العود
ومن بعد فلا بد صراط جسره مد
فكم من مرشد ضل وكم من عالم زل
فبادر أيها الفمر فقد كاذ نهى العمر
ولا تركن إلى الدهر فتلقى كمن اغتر
وخفض من تراقبك وسار في تراقبك
وجانب صفر الخد وزم الففض أن نذ
ونقل عن أخي البث ودم العمل الرث
ورث من ريشه انحص ولا تأس على النقص
وعاد الخلق الرذل ولا تستمع للمذل
وزود نفسك الخيز وهي مركب بالسير
بدا أوصيك يا صاخ فطوبى لفتى راخ
لتستأكله الدود ويمنعي العظم قدوم
من العرض إذا اعتد على النار لمن أم
وكم ذي غزوة ذل وقال الخطب قد جم
لما يحلو به المر وما أقلمت عن ذم
وإن لأن وإن سمر بأفقى تنفك السم
فلأن الموت لا تيك وما ينكل أن هم
إذا ساعدك الجد فما أسمع من زم
وصدقه إذا نك فقد أقلم من رم
بما عم وما خص ولا تحرص على اللم
وعوذ كقك البذل ونزهاها عن الضم
ودغ ما يعقب الضير وخف من لجة اليم
فقد بحث كمن باخ بأدبي ياتم

من عجائب قصائد الحريري

للحريري: منقول عن مقاماته وهو مشتمل على العجائب وتفسيرها الصائب.

[البحر البسيط للثام]

عندي أعاجيب أروها بلا كذب عن العيان فكتوني أبا العجب

رَأَيْتُ يَا قَوْمُ يَوْمًا فِي غِذَانِهِمْ بُولَ الْعَجُوزِ وَمَا أَعْنَى ابْنَةَ الْعَنْبِ
بُولَ الْعَجُوزِ لَبِنَ الْبُقْرَةِ

وَمُسْتَنِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ قَوَّتَهُمْ أَنْ يَشْتَرُوا خِرْقَةً تُغْنِي مِنَ السَّرْبِ
مُسْتَيْنَ: مُجْدِبِينَ وَالْخِرْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِرَادِ.

وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أَنْامِلُهُمْ حَرْفًا وَلَا قَرَأُوا وَأَمَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ
الْكَاتِبُونَ: هُمُ الْجَزَارُونَ

وَتَابِعِينَ عُقَابًا فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى تَكْمِيهِمْ بِالْبَيْضِ وَالْيَلْبِ
العقاب: الرّاية، وكانت راية ~~الفرس~~ تسمى العقاب.

وَمُسْتَدِينِ ذَوِي نَبْلِ بَدَثَ لَهُمْ نَبِيلَةً فَانْتَفَوْا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ
النَّيْلَةُ الْجَيْفَةُ وَمَنْهَ وَتَبِلَ الْبَعِيرُ إِذَا مَاتَ وَأَرْوَاحُ

وَعَصَبُهُ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ حَجَّتْ حَتَّى بَلَ شَكٌّ عَلَى الرِّكْبِ
حَجَّتْ عَلَيْهِ بِالْحُجَّةِ حَالِ الْمَجَادَلَةِ جَائِينَ عَلَى رُكْبِهِمْ

وَنَسُوهُ بَيْنَ مَا أَدْلَجْنَ مِنْ حَلَبٍ صَبَحْنَ كَاطِمَةً مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبٍ
الْكَاطِمَةُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَاطِمَةُ الْغَيْظِ

وَمُدْلَجِينَ سَرَوْا مِنْ أَرْضِ كَاطِمَةٍ وَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحَ الصَّبْحُ فِي حَلَبٍ
أَيَّ أَصْبَحُوا يَحْلِبُونَ لَبِنَ مَوَاشِيهِمْ وَغَنَمِهِمْ

وَقَادِرِينَ إِذَا مَا سَاءَ صَنَعَهُمْ أَوْ قَصُرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطْبِ
الْقَادِرُ: الطَّايِحُ فِي الْقَدْرِ وَالْمَقْدُورُ الْمَطْبُوحُ

وَيَافِعًا لَمْ يُلَاسَنَّ قَطُّ عَانِيَةً شَاهَدْتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ
النَّسْلُ: الْعَدُو، وَالْعَقَبُ: مُؤَخَّرُ الْقَدَمِ

وَشَايِبًا مُسْتَهِينًا بِالْمَشِيبِ بَدَا فِي الْبَدْرِ وَهُوَ فَتَى فِي السَّنِّ لَمْ يَشِبْ
الشَّايِبُ: مَازَجُ اللَّبَنِ بِالْمَاءِ، وَالْمَشُوبُ: اللَّبَنُ الْمَمْزُوجُ

وَمُرْضَعًا بَلْبَانٍ لَمْ يَفُتْهُمُ رَأَيْتُهُ فِي شَحَارٍ بَيِّنِ السَّبَبِ
شَحَارٌ: هِيَ الْمُحَقَّةُ مَا لَمْ تَظَلَّلْ وَإِنْ ظَلَلَتْ فَهُودَجُ السَّبَبِ الْحَبْلِ

وَزَارَ عَازَرَهُ حَتَّى إِذَا حَصَدَتْ صَارَتْ غَيْرَاءَ يَهْوَاهَا أَخُو الْقَرْبِ
الْغَيْرُ: هُوَ السَّكَّرُ الْمَتَّخَذُ مِنَ الذَّرَّةِ

وَرَاكِضًا وَهُوَ مَعْلُولٌ عَلَى فَرَسٍ قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ مِنْ خَبٍ

المغلول هنا: هو العطشان، وغل: أي عطش
 وذا يدٍ طلقٍ يقتادُ راحلةً مستعجلاً وهو مأسورٌ أخو كربِ
 المأسور: الذي يجد الأسر وهو احتباس القول
 وجالساً ماشياً تهوي مطيته به وما للذي أوردتُ من ريبِ
 الجالس: الاتي نجد أو الماشي الذي كثر ماشيته
 وحايكاً أجذم الكفين ذا خرسٍ فإن عجبتم فكم في الخلق من عجبِ
 الحايك: الذي إذا مشى حرك منكبيه وفج بين ركبتيه
 وذا شظايط كصدرِ الرمح قامته صادفته بوني يشكو من الحذبِ
 الحذب: ها هنا المراد به المكان المرتفع من الأرض
 وساعياً في مسراتِ الأنام يرى أفراحهم مأثماً كالظلم والكذبِ
 الأفراح: الأتقال ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الإسلام مفروح
 ومفرحاً بمناجات الرجال له وما له في حديث الخلق من أربِ
 الخلق: الكذب ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾^(١)
 وذا ذمامٍ وفث بالعهدِ ذمته ولا ذمام له في مذهب العربِ
 الذمام الأول العهد والثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء
 وذا قوئٍ ما استبانث قط لينته ولينه مستبين غير محتجبِ
 اللين: النخل الدقل ومنه قوله تعالى: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْسَةٍ﴾^(٢)
 وساجد فوق فحلٍ غير مكتربٍ بما أتى بل يراه أفضل القربِ
 الفحل: الحصر المتخذ من فحال النخل
 وغادراً مؤلماً من ظلٍ يعذره مع التلطف والمغدور في صخبِ
 الغادر: الخائن، والمغدور: المختون
 وبلدة ما بها ماء لمغترفٍ والماء يجري عليها جزى منسربِ
 البلدة: الفرجة ما بين الحاجبين
 وقرية دون أفحوص القطا شحنت بديلم عيشهم من خلصة السلبِ
 القرية: بيت النمل، والديلم: النمل الكثير

(٢) سورة الحشر، الآية: ٥.

(١) سورة الشعراء، الآية: ١٣٧.

وكوكباً يتوارى عند رؤيته الإنسان حتى يُرى في أَمْنِ الحجبِ
الكوكب: النكتة البيضاء التي تحدث في العين، والإنسان: إنسان العين
وصفحة من نصارٍ خالصٍ شربثٌ بعد المكاسِ بغيرِ من الذهبِ
النصار: المراد به ها هنا شجر النبع
وروثه تَوَثَّ مَالاً له خطرٌ ونفسٌ صاحبها بالمالِ لا القلبِ
الروثة: المراد به ها هنا مقدم الأنف
ومستجيشاً بخشخاشٍ ليدفع به أظله من أعاديهِ فلم يجبِ
الخشخاش: الجماعة عليهم دروع وأسلحة
وطالماً مرَّ بي كلبٌ وفي فيه ثورٌ ولكنه ثورٌ بلا ذنبِ
الثور: المراد به ها هنا القطعة من الأقط
وكم رأى ناظري فيلاً بلا جملي وقد تورَّك فوقَ الرجلِ والقتبِ
الفيل: المراد به هنا الرجل القاتل الرأي
وكم رأيتُ بعرضِ البيدِ مشتكياً وما اشتكى قطُّ في جدٍّ ولا لعبِ
المشتكى: المتخذ شوكة وهي القرية الصغيرة
وكنْتُ أبصرتُ كِرَازاً لراعيةٍ بالدوِّ ينظُرُ من عينين كالشَّهْبِ
الكراز: يحمل عليه الراعي أذاته
وعاينتُ مُقلتي عَيْنَيْنِ ماؤهما يَجْرِي من الغربِ والعينانِ في حلبِ
الغرب: مجرى الدمع، والعينان: المقلتان، وحلب: بلدة
وصادعاً بالقنا من غيرِ أن علقْتُ كَفَّاه يوماً برمحٍ لا ولم يشبِ
القنا: ارتفاع الأنف وتحدب وسطه وصدع به كشفه
وكم نزلْتُ بأرضٍ لا نخيلَ بها وبعد يومٍ رأيتُ البسرَ في القلبِ
البسر: الماء الحديث العهد بالمطر، والقلب: جمع قلب
وكم رأيتُ بأقطارِ الفلا طبقاً يطيرُ في الجوِّ منصّباً إلى صبِ
الطبق: المراد ها هنا القطعة من الجراد
وكم مشايخٌ في الدنيا رأيتهمُ مَخْلَدِينَ ومن ينجو من العطبِ
المراد بالمخلدين هنا هم الذين أبطأ شبيهم

وكم بدا لي وحشٌ يشتكي سُبُأً بمنطقٍ ذلّي أمضى من القضبِ
 المراد بالوحش ما هنا الرجل الجائع
 وكم دعاني مستنَجٍ فحادثنِي وما أخلُّ وما أظللُّ بالأربِ
 المستنَجِي: الجالس على نجوة وهي المكان المرتفع
 وكم أنختُ قُلُوصِي تحت جنبدٍ تفلُّ ما شئت من عربٍ ومن عربِ
 الجنبد: القبة، والعرب: المرأة المتحبة إلى زوجها
 وكم نظرتُ إلى من سرَّ ساعته ودُمعُه مستهلُّ القطرِ كالسحبِ
 أي قطع سره والعرب تسمي ما يبقى بعد القطع السرة
 وكم رأيتُ قميصاً ضرَّ صاحبه حتى انتشى واهي الأعضاء والعصبِ
 والقميص: الدابة الكثيرة القماص
 وكم أزارِ لو أنَّ الدهرَ أخلَقَه لخفَّ ليلاً حيث السيرِ مضطربِ
 المراد بالآزار هنا المرأة ومنه قول الشاعر:

فدأ لك من أخسي ثقبَ أزار
 هذا وكم من أفانين معجبةٍ عندي ومن مُلحٍ تُلحِي ومن تحبِ
 فإن ظننتم للحن القولِ بأن لكم صدقي ودلِّكم طلعي على رُطبي
 فإن شددتم فإنَّ العارَ فيه علِي من لا يميِّزُ بين العودِ والخشبِ

كفر أبي العلاء المعري

أبو العلاء المعري: واسمه أحمد بن سليمان نسبة إلى مرة النعمان قصبة قريبة من حلب، وله أشعار عديدة تدل على كونه زنديقاً منها قوله:

إذا ذُكِّرنا آدمًا وفعله فتزويجُه بنتيو لابنيو بالخنا
 علّمنا بأنَّ الكلَّ من نسلِ فاجرٍ وإنَّ جميعَ الخلقِ من عنصرِ الزنا
 فأجابه سبطي الشافعي:

لعمري أمّا فيك فالقولُ صادقٌ وتكذبُ في الباقي إذا شَطَّ أو دنا
 كذلك إقرارُ الفتى لازمٌ له وفي غيره لغوٌ كذا صارَ شرُعنا
 وينسب إليه أيضاً:

ضحكنا وكان الضحكُ منّا سفاهةً وحقٌّ لسكانِ البسيطةِ أن يَنكوا

[البحر الطويل]

[البحر الطويل]

[البحر الطويل]

تَحْطُمُنَا الْآيَامُ حَتَّى كَأَنَّنا زَجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبْكٌ
 وَنَقْلُ أَنَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ وَلَمْ يَتَزَوَّجْ وَأَمَرَ أَنْ يَكْتُبَ عَلَى قَبْرِهِ: [البحر الكامل المجزوء]
 هَذَا جِنَاهُ أَبِي عَلَيٍّ وَمَا جَنَيْتُ عَلَى أَحَدٍ
 وَمِمَّا يَنْسَبُ إِلَيْهِ قَوْلُهُ: [البحر البسيط التام]
 يَدٌ بِخَمْسٍ مِثْلَيْنِ عَسَجِدُ فُذَيْثٌ مَا بِأَلْهَا قَطَعْتُ فِي رُبْعٍ دِينَارٍ
 فَأَجَابَهُ الْمُرْتَضَى قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ بِقَوْلِهِ: [البحر البسيط التام]
 حِرَاسَةُ الدِّمِّ أَغْلَاهَا وَأَرْخَصُهَا حِرَاسَةُ الْمَالِ فَانْظُرْ حِكْمَةَ الْبَارِي
 وَلِفَيْرِهِ: [البحر البسيط التام]
 هَاتِيكَ مَظْلُومَةً غُولِي بِقِيَمَتِهَا وَتِلْكَ ظَالِمَةٌ هَانَتْ عَلَى الْبَارِي
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي جَوَابِ ذَلِكَ ثَرٍ: (لَمَا كَانَتْ أُمِيَّةٌ كَانَتْ ثَمِينَةٌ فَلَمَّا خَانَتْ هَانَتْ) فَنَظَّمَهُ
 شَيْخُنَا الشَّهِيدُ فِي قَوَاعِدِهِ بِقَوْلِهِ: [البحر الوافر]
 خِيَانَتُهَا أَهَانَتْهَا وَكَانَتْ ثَمِينًا عِنْدَمَا كَانَتْ أُمِينًا
 قَالَ قَدَسَ اللَّهُ سِرَّهُ وَتَذَكِيرُ الثَّمِينِ وَالْأَمِينِ بِاعْتِبَارِ مَوْصُوفٍ مُذَكَّرٍ أَيْ شَيْءٍ انْتَهَى وَالتَّقْدِيرُ
 وَكَانَتْ شَيْئًا ثَمِينًا عِنْدَمَا كَانَتْ شَيْئًا أُمِينًا، وَمِثْلُهُ مَا وَقَعَ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّي أَبِي الطَّيِّبِ:
 [البحر الطويل]
 أَتَتْ زَائِرًا مَا خَامَرَ الطَّيِّبُ ثَوْبَهَا وَكَالْمَسْكِ مِنْ أَرْدَائِهَا يَتَضَوُّعُ
 أَيْ أَتَتْ حَالَ كَوْنِهَا شَخْصًا زَائِرًا
 وَادَّعَى بَعْضُهُمْ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ الْمَعْرِي رَجَعَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ حَتَّى أَنَّهُ صَنَفَ كِتَابًا لِدَفْعِ الْمَطَاعِنِ
 عَنْهُ وَسَمَّاهُ: «النَّخْرِي فِي دَفْعِ التَّحْرِي عَنْ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِي»، وَالَّذِي عَلَيْهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ إِنَّهُ
 مَاتَ عَلَى الْعَقِيدَةِ الْخَبِيثَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا.

طول الظل في ساعات النهار

فائدة: أول ساعة من طلوع الشمس إلى أن يصير الظل من النهار ٣٨ قدمًا الساعة الثانية عن
 ٣٨ إلى ١٨ قدمًا الساعة ٣ من ١٨ قدمًا إلى ١٩ قدمًا الساعة ٤ من ٢٩ إلى ١٦ الساعة ٥ من ١٦
 إلى ١٣ قدمًا الساعة ٦ من ١٣ قدمًا إلى وقوف الظل السابعة من وقوف الظل إلى أن يصير من
 جانب المشرق ١٣ قدمًا الساعة ٨ من ١٣ قدمًا إلى ١٦ قدمًا الساعة ٩ من ١٦ قدمًا إلى تسعة عشر
 وقيل إلى ١٢ الساعة العاشرة من ١٢ على القول به إلى ١٨ قدمًا الساعة ١١ من ١٨ قدمًا إلى ٣٨
 قدمًا الساعة ١٢ من ثمانية وعشرين إلى غروب الشمس.

حظ الجاهل

لابن الراوندي:

[البحر البسيط الثام]

كم عاقلٍ عاقلٍ أعيت مذاهبه وجاهلٍ جاهلٍ تلقاه مرزوقا
هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير العالم التحير زنديقا

جوابه للشيخ صالح بن عبد الكريم

[البحر البسيط الثام]

إنّ الكريم الذي يُعطي على قدر يراه ذا اللب إحساناً وتوفيقاً
فذو الجهالة مرزوق لتكملة وذو النباهة من ذا صار ممحوقاً

سيف الدولة في وصف قوس قزح وقد أبدع:

[البحر الطويل]

وساقٍ صبيح للصبح دعوته فقام وفي أجفانه سنّة الغمض
يطوف بكاسات العقار كأنجم فمن بين منقض علينا ومنقض
وقد نشر أيدي الجنوب مطارفاً على الجود كئا والحواشي على الأرض
يطرّزها قوس السحاب بأصفر على أحمر في أخضر تحت مبيض
كأذيال خود أقبلت في غلاتل مصبغة والبعض أقصر من بعض

الشك والإيمان

لبعض الشيعة:

تبّاً لنصاب الأنام لقد تهافتوا في الضلال بل تاهوا
قاموا عتيقاً بحيدر سخنت عيوتهم بالذي به فاهوا
كم بين من شك في هدايته أو بين من قال إنه الله

قال بعض الحكماء لصاحبه: أعلمك شعراً هو خير لك من عشرة آلاف درهم وهو هذان

البيتان:

احفظ الصوت إن نطقت بليل والتفت بالنهار قبل المقال
ليس للقول رجعة حين يبدؤ بقبيح يكون أو بجمال

أربعة يا لهم من أربعة

حكى: أن الحجاج أمر صاحب حرسه أن يضرب عنق كل من يلقيه يمشي في بغداد بعد

العشاء فطاف ليله فوجد أربعة شبان يمشون عليهم أثر الشراب فأحاطت بهم الغلمان وقال لهم صاحب الحرس: من أنتم حتى خالفتم الأمير وخرجتم في هذا الوقت؟

فقال أحدهم شعراً:

أنا ابنٌ من دانتِ الرقابُ له ما بين مخدومها وخادمها
تأتيه بالرغمِ وهي صاغرةٌ يأخذُ من مالها ومن دميها
قال: فسكت عنه وقال لعله من أقارب أمير المؤمنين، فقال الثاني شعراً: [البحر الطويل]
أنا ابنٌ الذي لا ينزلُ الدهرُ قدره وإن نزلت يوماً فسوف تعودُ
تري الناسَ أفواجاً إلى ضوءِ داره قيامٌ لها من حولها وقعودُ
قال: فسكت عنه وقال لعله من أشرف العرب ثم سأل الثالث فأنشأ يقول:

[البحر الطويل]
أنا ابنٌ الذي يعلو الرقابُ بسيفه ويضربُ أعناقَ الرجالِ القشاعِمِ
ولا ذاك من وحلي ولا هو ثائرٌ ولكنه حاري العُلى والمكارِمِ
قال: فسكت عنه وقال لعله ابن حاكم العرب ثم سأل الرابع فأنشأ يقول: [البحر الطويل]
أنا ابنٌ الذي خاضَ الصفوفَ بعزمه وقومها بالسيف حتى استقامتِ
ركاباهُ لا تنفكُ رجلاه منهما إذا الخيلُ في يومِ الكربةِ ولَّتِ
قال: فسكت عنه وقال: لعله ابن أشجع العرب، فلما أصبح الصباح جاء بهم إلى الحجاج فكشف عن أمرهم فإذا الأول ابن حجام، والثاني ابن طباخ، والثالث ابن صقيل، والرابع ابن حائك، فأعجب الحجاج لبلاغتهم فأطلقهم وقال لجلسائه: علموا أولادكم الأدب فوالله لولا بلاغتهم لضربت أعناقهم وأنشأ يقول:

كني ابنٌ من شئتُ واكتسبُ أدباً يُغنيك محمودُه عن النسبِ
إنَّ الفتى من يقولُ ها أنا ذا ليس الفتى من يقولُ كان أبي
لبعض النواصب:

قول الروافضِ نحن أطيّبُ مولداً قولُ جرى بخلافِ دينِ محمدٍ
نكحوا النساءَ تمتعاً فولذن من ذاك التكاچ فإن طيب المولدِ
فأجابه الشيخ الشهيد وقيل المرتضى عليه السلام:

[البحر الكامل]
إن التمتعَ سنةٌ مفروضةٌ إن التكاچ بها وسنةٌ أحمدِ
وروي الروافضُ أنَّ ذلك قد جرى من غيرِ شكٍّ في زمانِ محمدٍ
ثم استمرَّ الحالُ في تحليلها قد صَحَّ ذلك من حديثِ المسندِ

عن جابر وعن ابن مسعود وعن
حتى نهى عمرٌ بغيرِ دلالةٍ
لكن مواليدُ النواصبِ جذدت
لفك الحريرِ على الأيورِ وغمسها
نقلِ ابنِ عباسٍ الكريمِ المولِدِ
عنه فكدرَ صفوُ ذاك المورِدِ
دينَ المجوسِ فأين دينُ محمدٍ
في الأمهاتِ دليلُ طيبِ المولِدِ

ما يكتب بالسين والصاد

من كتاب مقامات الحريري في ضبط ما يكتب بالسين والصاد: [البحر البسيط الثام]
إن شئت بالسين فاكتب ما أبيته وإن تشأ فهو بالصادات يُكتب
مفسً وفقسً ومصطارً ومملسً وسالغً وصراط الحق والسقبُ
وسابغان وسقرٌ والسويقُ ومسلاقٌ وعن كلِّ هذا تُفصَحُ الكتبُ
ومن الكتاب المذكور: المفس الرجع المتعرض في الجوف وهو مسكن الغين، والفقس
فقس البيضة، والمصطار الخمرة المزنة ويقال لها السطارة أيضاً، والمملس الذي يسقط من
يديك ولا تدري، والسالغ آخر أسنان ذوات الصلف، والسقب القرب، والسابغان جانب الغم،
والمسلاق الشديد الصوت ومن قوله: ﴿سَلَقُواكُمْ بِالْيَمِّ جَدًا﴾^(١)

تصدير القسم بلفظة لا

قال شيخنا البهائي في مشرق الشمسين: وقد كثر في الكلام العزيز وقوع الأقسام على هذا
النمط أعني تصدير فعل القسم بكلمة لا، كقوله جل وعلا: ﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^(٢) ﴿لَا أَقِيمُ يَهْدًا
أَبْلَدًا﴾^(٣) ﴿لَا أَقِيمُ بِمَقَاتِلٍ﴾^(٤) ﴿لَا أَقِيمُ بِمَقَاتِلٍ﴾^(٥) وهو سائغ في كلام الفصحاء كما عن امرئ
القيس:

فلا وأبيك يا ابنة العامري لا يدعي القوم أني أفر
وقد ذكر المفسرون في ذلك وجوهاً.

(منها) أن الغرض المبالغة في وضوح الأمر وظهوره لأنه لا يحتاج إلى القسم وهي زائدة.
(ومنها) أن لفظة لا مزيدة والمعنى فاقسم وزيادتها للتأكيد شاع في نظم أهل اللسان ونثرهم،
وقد ورد في قوله تعالى: ﴿مَا تَنَكَّلَ أَلَّا تَجِدَ﴾^(٦) مع قوله تعالى في آية أخرى: ﴿مَا تَنَكَّلَ أَنْ
تَجِدَ﴾^(٦).

(٤) سورة التكوين، الآيتان: ١٥ - ١٦.

(٥) سورة الأعراف، الآية: ١٢.

(٦) سورة ص، الآية: ٧٥.

(١) سورة الأحزاب، الآية: ١٩.

(٢) سورة القيامة، الآية: ١.

(٣) سورة البلد، الآية: ١.

(ومنها) أن التقدير فلانا أقسم حذف المبتدأ ولا أسغب فتحه لام الابتداء .

(ومنها) إن المراد والله أعلم لا أقسم بهذا البلد وربما هو أعظم، وهذا الوجه لا يتمشى في قوله تعالى: ﴿لَا أَقِيمُ رِبْتَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾^(١).

(ومنها) إن لفظة لا لكلام مطوي صدر من الكفار يدل على ما في حيز القسم، في أول سورة القيامة رد لقولهم بنفي المعاد الجسماني كما دل عليه قوله جل شأنه: ﴿أَجَسَبَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْعَ عِظَامَهُ﴾^(٢) بَلْ قَدِيرِينَ عَلَّ أَنْ تُؤْوَى بَنَانَهُ^(٣) ﴿١﴾^(٢).

وفي قوله: ﴿لَا أَقِيمُ بِالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾^(٤) رد لقولهم أن القرآن سحر وافتراء كما يدل عليه جواب القسم وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾^(٥) ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ^(٦) ﴿٤﴾^(٥) وفي الآية التي نحن فيها رد لهذا القول أيضاً كما ينبئ عنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾^(٧) الآية فهذه وجوه خمسة في تصدير القسم بلفظة لا والله أعلم: [البحر المتقارب]

أزمتُ السَّفَارَ وجئتُ الفقارَ	وعفْتُ الثَّفَارَ لأجني الفرحَ
وخضتُ السيولَ ورضتُ الخيولَ	لجذَّ ذبولِ الصَّبا والمرخَ
ومطتُ الوقارَ وبعثُ العقارَ	لحمي العقارِ ورشفِ القدحَ
ولولا الطَّمَاخُ إلى شربِ راخَ	لَمَا كَانَ بَاخَ فمي بالْمُلُخَ
ولا كَانَ سَاقَ ذِمَامِي الرفاقَ	لأرضِ العراقِ بحملي السَّبَخَ
فلا تفضبُنْ ولا تصخبُنْ	ولا تعتبِنْ فعذري وضخَ
ولا تعجبِنْ لشَيْخِ ابْنِ	بمغنى اغْنُ ودُنْ طِفْخَ
فإنَّ المُدَامَ تقوي العظامَ	وتشفي السقامَ وتُنْفي الترخَ
وأصفى السرورَ إذا ما الوقورَ	أماطَ ستورَ الحَيَا وأطرخَ
وأحلى الغرامِ إذا المستهامَ	أزالَ اكْتِيَامَ الهوى فافتضحَ
فبخَ بهواكَ ويردَّ حشاكَ	فزنْدُ أساكَ به قد قدخَ
وداوِ الكلومَ وسلَّ الهمومَ	بنبتِ الكرومِ التي تُقترخَ
وخصَّ الغبوقَ بساقِ يسوقَ	بلاءَ المشوقِ إذا ما طمخَ
وشادَ يشيدُ بصوتِ يميذَ	جبالَ الحديدِ له إن صدخَ
وعاصِ النصيحَ الذي لا يبيخَ	وصارَ المليخَ إذا ما سمخَ

(١) سورة المعارج، الآية: ٤٠.

(٢) سورة القيامة، الآيات: ٣ - ٤.

(٣) سورة التكوين، الآيات: ١٥ - ١٦.

(٤) سورة التكوين، الآيات: ١٩ - ٢٠.

(٥) سورة الواقعة، الآية: ٧٧.

وجلّ في المجال ولو بالمحال ودغ ما يُقالُ وخذ ما صلح
وفارق أباك إذا ما أباك ومدّ الشباك وصد من سنخ
وصاف الخليل وناف البخيل وأول الجميل ووال المنخ
ولذ بالمتاب أمام الذهب فمن دق باب كريم فتح

لغز إلى مائة مسألة فقهية

ومن الكتاب المذكور: ملفزاً في جملة المسائل وهي مائة مسألة.

ما تقول فيمن توضاً ولمس ظهر نعله، قال: انتقض وضوؤه بفعله، الفعل الزوجة.

قال: فإن توضى فأنكاه البرد، قال يجدد الوضوء من بعد، البرد النوم.

قال: المسيح المتوضي أثيبه، قال: قد ندب إليه ولم يوجب عليه، الأثيان: الأذيان.

قال: أيجوز الوضوء ممن يقذفه الثعبان قال: وهل أنظف منه للعران، الثعبان: جمع ثعب

وهو مسيل الوادي.

قال: أيستباح ماء الضمير، قال: نعم ويجتنب ماء البصير، الضمير: حرف الوادي،

البصير: الكلب.

قال: أيحل الطوف في الربيع، قال: يكره للحدث الشنيع، الطوف: التغوط، والربيع:

النهر الصغير.

قال: أيجب الغسل على من أمنى، قال: لا ولو تمنى، أمنى نزل منه المنى ويقال: منى

وامتنى.

قال: فهل يجب على الجنب غسل فروته، قال: أجل وغسل ابرته، الفروة: جلدة الرأس

والإبرة: عظم المرفق.

قال: فإن أخل بغسل فاسه، قال: كما لو ألغى غسل رأسه، الفاس: العظم المشرف على

نقرة القفا.

قال: فما تقول في من تيمم ثم رؤوضاً، قال: بطل تيممه فليتوضأ، الروض: الضبابة وهي

البقية من الماء في الحوض.

قال: أيجوز الرجل أن يسجد في العذرة، قال: نعم وبجانب القذرة، العذرة: هي فناء

الدار.

قال: فهل يجوز له السجود على الخلاف، قال: لا ولا أحد الأطراف، الخلاف مراد به

الكم.

قال: فإن سجد على شماله، قال: لا بأس بفعاله، الشمال: جمع شملة.

قال: فهل يجوز السجود على الكراع، قال: نعم دون الذراع، الكراع: ما استطال من الحرة وهي الحجارة السوداء.

قال: يصلي على رأس الكلب، قال: نعم كسائر الهضب، رأس الكلب ثنية معروفة.

قال: فما تقول فيمن صلى وعانته بارزة، قال: صلاته جائزة، العانة: الجماعة من حمر الوحش.

قال: فإن صلى وعليه صوم، قال: يعيد وإن صلى مائة يوم، الصوم: ذرق النعام.

قال: فإن حمل جرواً وصلى، قال: هو كما لو حمل باقلاً، الجرو: الصغار من النفاش والرمال.

قال: أتصح صلاة حامل القروة، قال: ولو صلى فوق المروة، القروة: ميلغة الكلب.

قال: فإن قطر على ثوب المصلى نجو، قال: يصلي ولا غرور، النجو: السحاب الذي قد أهرق ماءه.

قال: أيجوز أن يؤم الرجل مقنع، قال: نعم ومدرع، المقنع: لابس المغفر، والمدرع: لابس الدرع.

قال: فإن أهمهم من في يده وقف، قال: يعبدون ولو أنهم ألف، الوقف: السوار من العاج أو المذبل وأراد أنه لا يجوز للرجال الاتصام بالنساء.

قال: فإن أهمهم في فخذ بادية، قال: صلاته وصلاتهم ماضية، الفخذ: العشيرة، وبادية: الذين يسكنون البدو.

قال: وإن أهمهم الثور الأجم، قال: صل وخلا لك الدم، الثور: السيد، والأجم: الذي لا رمح معه.

قال: أيدخل القصر في صلاة الشاهد، قال: لا ولا الغائب، الشاهد: صلاة المغرب تسمى صلاة الشاهد لإقامتها عند طلوع النجم لأن النجم يسمى الشاهد.

قال: أيجوز للمعذور أن يفطر في شهر رمضان، قال: ما رخص فيه إلا للصبيان، المعذور: المختون وهو أيضاً المعذور.

قال: فهل للمعسر أن يأكل فيه، قال: نعم يملأ فيه، المعسر: المسافر ينزل آخر الليل يتريح ثم يرحل.

قال: فإن أفطر فيه العراة، قال: لا تنكر عليهم الولاة، العراة: الذين تأخذهم العروى وهي الحمى المرعدة.

قال: فإن أكل الصائم بعد ما أصبح، قال: هو أحوط له وأصلح، أصبح: أي استصبح بالمصباح.

قال: فإن عمد لأن أكل ليلاً، قال: ليشمر للقضاء ذليلاً، الليل: الأنثى من فراخ الحبارى وقيل هو ولد الكروان.

قال: فإن أكل قبل أن يتوارى البيضاء، قال: يلزمه والله القضاء، البيضاء: من أسماء الشمس.

قال: فإن استثار الصائم الكيد، قال: أفطر ومن أحل الصيد، الكيد: ألقى واستثاره استدعاء.

قال: فهل يفطر بالحاح الطايخ، قال: نعم لا بطاهي الطايخ، الطايخ: الحمى الصالب. قال: فإن ضحكت المرأة في صومها، قال: بطل صوم يومها، ضحكت: بمعنى حاضت ومنه الآية: ﴿فَضَحِكْتُ فَفَشَرْتَنَهَا يَأْسَحَقُ﴾^(١).

قال: فإن ظهر الجدري على ضررتها، قال: تفطر إن أذن بمضررتها، الضررة: أصل الإبهام وأصل الثدي أيضاً.

قال: ما يجب في مائة مصباح، قال: حقتان يا صاح، والمصباح الناقة تصبح في المبرك. قال: فإن ملك عشر حناجر، قال: يخرج شاتين ولا يشاجر، الحناجر: النوق، القرا: واحدها حنجر وحنجور.

قال: فإن سمع للساعي بحميمته، قال: يا بشر أي له يوم قيامته، الساعي: جابي الصدقة، والحميمة: حياز المال.

قال: أتستحق جملة الأوزار من الزكاة جزءاً، قال: نعم إذا كانوا غزى، الأوزار: السلاح، وغزى: جمع غازية.

قال: أيجوز للحاج أن يعتمر، قال: لا ولا أن يختمر، الاعتمار: لبس العمارة وهي العمامة، والاختمار: لبس الخمار.

قال: فهل يجوز له أن يقتل الشجاع، قال: نعم كما يقتل السباع، الشجاع هنا مراد به الحية. قال: فإن قتل زمارة في الحرام، قال: عليه بدنة من النعم، الزمارة: النعامة واسم صوتها المزمارة.

قال: فإن رمى ساق حر فجدله، قال يخرج شاة بدله، ساق حر ذكر القهاري. قال: فإن قتل أم عوف بعداً للإحرام، قال: يتصدق بقبضة من طعام، أم عوف: الجرادة. قال: أيجب على الحاج استصحاب القارب، قال: نعم ليسوقهم إلى المشارب. الحاج اسم للجميع والواحد والقارب طالب بالليل.

قال: ما تقول في الحرام بعد السبت، قال: قد حل في ذلك الوقت. الحرام: المحرم، والسبت: حلق الرأس، وحل: من تحليل الحج.

قال: ما تقول في بيع الكميته، قال: حرام كييع الميت، الكميته: يراد به هنا الخمر.

قال: أيجوز بيع الخل بلحم الجمل، قال: لا ولا بلحم الحمل أظن ابن المخاض ولا يحل بيع اللحم بالحيوان.

قال: أيجوز بيع الهدية، قال: لا ولا بيع السبية. الهدية ما يهدى إلى الكعبة والسبية: الخمر.

قال: ما تقول في بيع العقيقة، قال: محظور على الحقيقة. العقيقة ما يذبح عن المولود في سابع ولادته.

قال: أيجوز بيع الداعي على الراعي، قال: لا ولا على الساعي. الداعي: بقية اللبن في الضرع والساعي جابي الصدقة.

قال: أيباع الصقر بالنمر، قال: لا ومالك الخلق والأمر. الصقر الدبس وهو غسل النمر.

قال: أيشترى المسلم سلب المسلمات، قال: نعم ويورث عنه إذا مات. السلب: لحاء الشجر وهو أيضاً خرص الثمام والثمام، نبت ضعيف.

قال: أيجوز أن يبيع الرجل صيفيه، قال: لا ولكن ليبيع صفيه. الصيفي: الولد على الكبر، والصفي: الناقة الغزيرة الدر.

قال: أيباع الأبريق على بني الأصفر، قال: يكره كييع المغفر، الأبريق: السيف الصبقل كثير الماء وبني الأصفر الروم.

قال: فإن اشترى عبداً فبان بأمه جراح، قال: ما في رده جناح. الأم هنا مراد بها مجتمع الدماغ.

قال: أثبت الشفعة للشريك في الصحراء، قال: ولا للشريك في الصفراء. الصحراء: الأتان التي يمازج بياضها غيره.

قال: أيجوز أن يحمى ماء البئر والخلا، قال: إن كلنا في الفلا فلا، يحمى: يمنع، والخلا: الكلال.

قال: ما تقول في ميتة الكافر، قال: حل للمقيم والمسافر، الكافر: البحر، وميته: السمك الطافي فوق مائه.

قال: أيجوز أن يضحي بالحول، قال: هو أجدر بالقبول. الحول: جمع حائل.

قال: فهل يضحي بالطالق، قال: نعم ويقرئ منها الطارق. الطارق: الناقة ترسل ترعى حيث شاءت.

قال: فإن صحى قبل ظهور الغزاة، قال: شاة لحم بلا محالة. الغزاة: الشمس، وقال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال غريت.

قال: أيحل الكسب بالطرق، قال: هو كالقمار بلا فرق، الطرق: الضرب بالحصى وهو من أفعال الكهنة.

قال: أيسلم القائم على القاعد، قال: محظور فيما بين الأبعاد. القاعد: التي قعدت عن الحيض أو عن الأزواج.

قال: أينام العقال تحت الرقيع، قال: أحب به في البقيع، الرقيع: السماء وعنى بالبقيع المدينة.

قال: أيمنع بقيع الذمي من قتل المعجوز، قال: معارضته في المعجوز لا تجوز. المعجوز: الخمر وقتلها مزجها.

قال: ما تقول في اليهود، قال: هو مفتاح التزهد. التهود: التوبة ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَذَا آلِيكَ﴾^(١).

قال: أيجوز للرجل أن ينتقل من عمارة أبيه، قال: ما جوز لخامل ولا نبيه. العمارة: القبيلة.

قال: ما تقول في صبر البلية، قال: أعظم بها من خطية، الصبر: الحبس، والبلية: الناقة تحبس عند قبر صاحبها فلا تسقى ولا تعلف إلى أن تموت، وكانت الجاهلية تزعم أن صاحبها يحشر عليها.

قال: أيحل ضرب السفير، قال: نعم والحمل على المستثير. السفير: ما تساقط من ورق الشجر، والمستثير: الحمل السمين.

قال: أيعزر الرجل أباه، قال: يفعله البر ولا يأباه. التعزير: التعظيم والنصرة، ومنه الآية الشريفة.

قال: ما تقول فيمن أفقر أخاه، قال: حبذا ما توخاه أفقره أعاره ناقة يركب فقارها أي ظهرها.

قال: فإن أعرى ولده، قال: يا حسن ما اعتمده، أعراه: أعطاه ثمر نخله عاماً.

قال: فإن أصلى مملوكه النار، قال: لا إثم عليه ولا عار. المملوك: العجين الذي قد أجيد عجنه حتى قوي.

قال: أيجوز للمرأة أن تحترم بعلها، قال: ما حضر أحد فعلها. البعل: الذي يشرب بعروقه من الأرض.

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٥٦.

- قال: فهل تؤدب المرأة على الخجل، قال: أجل، الخجل: سوء احتمال الغنى.
- قال: فما تقول فيمن نحت أثلة أخيه، قال: أثم ولو أذن له فيه. نحت أثله: إذا اغتابه وقدره في عرضه.
- قال: أيجبر الحاكم على صاحب الثور، قال: نعم ليأمن غائلة الجور. الثور هنا مراد به الجنون.
- قال: فهل له أن يضرب على يد اليتيم، قال: نعم إلى أن يستقيم. يقال ضرب على يده إذا حجر عليه.
- قال: فهل يجوز أن يتخذ له ريضاً، قال: لا ولو كان له رضا. الرض هنا مراد به الزوجة.
- قال: فمتى يبيع بدن السفية، قال: حين يرى الحظ فيه، البدن: بمعنى الدرع القصيرة.
- قال: فهل يجوز أن يبتاع له حشا، قال: نعم إذا لم يكن مغشى. الحش: النخل المجتمع.
- قال: أيجوز للحاكم أن يكون ظالماً، قال: نعم إذا كان عالماً، الظلم: الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبده.
- قال: أيستقضي من ليست له بصيرة، قال: نعم إذا أحسنت منه السيرة. البصيرة ها هنا بمعنى الترس.
- قال: فإن تعرى من العقل، قال: ذلك عنوان الفصل. العقل: ضرب من الوشي.
- قال: فإن كان له زهو جبار، قال: لا إنكار عليه ولا إكبار. الزهو: البسر المتلون، والجبار: النخل الذي فات اليد.
- قال: أيجوز أن يكون الشاهد مريباً، قال: نعم إذا كان أريباً. المريب: الذي يكثر عنده اللبن الرايب.
- قال: فإن بان إنه لاط، قال: هو كما لو خاط. لاط الحوض إذا طينه.
- قال: فإن عثر على أنه غربل، قال: ترد شهادته ولا تقبل. غربل: أي قتل ومنه قول الزاجر: (ترى المملوك عنده بغرله)
- قال: فإن وضح أنه مائن، قال: هو في رصفه زائن. المائن: الذي يعول ويكفي المؤونة من مان يمون.
- قال: ما يجب على عابد الحق، قال: يحلف بآله الخلق. المعابد عنى به الجاحد والحق الدين.
- قال: فإن جرح قطاة امرأة فماتت، قال: النفس بالنفس إذا فانت، القطاة: ما بين الوريكين.
- قال: ما يقول فيمن فقاً عين بلبل عامماً، قال تفقاً: عيناه قولاً واحداً. البلبل: هنا بمعنى الرجل الخفيف.

قال: فإن ألفت الحامل حثيشاً من ضربه، قال: ليكفر بالإعتاق عن ذنبه. الحثيش: الجنين الملقى ميتاً.

قال: ما يجب على المختفي بالشرع، قال: القطع لإقامة الردع. المختفي: نباش القبور. قال: فإن سرق ثميناً من ذهب، قال: لا قطع كما لو غصب، الثمين: الثمن كما يقال في النصف نصيف.

قال: فإن بان على المرأة السرق، قال: لا حرج عليها ولا فرق. السرق: هنا هو الحرير الأبيض.

قال: أيعتقد نكاح لم تشهد القواري، قال: لا والخالق الباري. القواري: الشهود لأنهم يقرأون الأشياء أي يتبعونها.

ما تقول في عروس باتت بليلة حرة ردت في حافرتها بسحره، قال: يجب لها نصف الصداق، ثم يقال: باتت العروس بليلة حرة إذا امتنعت على زوجها. فإن افتضاها يقال: باتت بليلة شيباً، والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الأول وكنى به عن طلاقها وردها إلى أهلها.

نظر إلى نسب عمر بن الخطاب

روى: محمد بن السائب الكلبي النسابة وأبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي النسابة في كتاب الصلاة في معرفة الصحابة وكتاب التنقيح في النسب الصريح بإسنادهم إلى ابن سيابة عبد الله في نسب عمر بن الخطاب قال: وكان عمر بن الخطاب متولداً من نجيين متضادين نفيل وهو ومن نجباء الحبشة.

ثم قال ذاكرًا نسبته إليهما بعد أن قال: إن نكاح الشبهة من أبواب الحلال وأن المتولد منه ومن الزنا يكون أنجب من الولد للفراس، فقال: واعلم أنه قد اتفق في نسبه من الكرامات ما يناسب شأنه ويليق بحاله من ارتباط نسبه ببعض ببعض، وكانت العرب تفتخر إذا اتفق لهم بعض هذه الاتفاقات في أنسابهم أو في دوابهم من أهل السنة ومن الشيعة:

حتى قال يصف ناقة لهم شعراً:

علق أبوها أخوها من مهجته وعمها خالها قود أشمبليل

ثم قال: وأما تفصيل نسبه وبيانه وهو أن نفيل كان عبداً لكلب بن لوي بن غالب القرشي فمات عنه ثم وليه عبد المطلب، وكان صهاك قد بعث لعبد المطلب من الحبشة، فكان نفيل يرعى جمال عبد المطلب وصهاك ترعى غنمه، وكان يفرق بينهما في المرعى فاتفق يوماً اجتماعاً في مراح واحد فهواها وعشقها نفيل، وكان قد ألبسها عبد المطلب سروالاً من الأديم وجعل

عليه قفلاً وجعل مفتاحه معه لمنزلتها منه، فلما راودها قالت: ما لي إلى ما تقول سبيل وقد ألبست هذا الأديم ووضع عليه قفل.

فقال: أنا احتال عليه، فأخذ سماً من مخيض الغنم ودهن به الأديم وما حوله من بدنّها حتى استله إلى فخديها وواقمها فحملت منه بالخطاب، فلما ولدته القته على بعض المزابل بالليل خيفة من عبد المطلب فالتقطت الخطاب امرأة يهودية جنازة وربته، فلما كبر كان يقطع الحطب فسمي الخطاب لذلك بالحاء المهملة فصحب بالمعجمة، وكانت صهاك ترتاده في الخيفة فرآها ذات يوم وقد تطأطأت عجيزتها ولم يدر من هي فوقع عليها فحملت منه بحتمته، فلما وضعتها ألقها على مزابل مكة خارجها فالتقطها هشام بن مغيرة بن وليد ورباها فنسبت إليه، فلما كبرت وكان الخطاب يتردد على هشام فرأى حتمته فأعجبته فخطبها إلى هشام فزوجه إياها فولدت عمر، وكان الخطاب والد عمر لأنه أولد حتمته إياه حيث تزوجها وحده لأنه سافح صهاك قبل فأولدها حتمته، وكانت حتمته أم عمر وبنّت الخطاب فكان الخطاب جده وخاله لأن حتمته والخطاب من أم واحدة وهي صهاك وكانت حتمته أمه لأنها ولدته وأخته لأن عمر وحتمته من أب واحد وهو الخطاب وعمته لأن حتمته والخطاب من أم واحدة وهي صهاك. هذا ملخص كلام الكلبي. وأما ما ذكره أبو مخنف فهو كلام طويل.

قصص وأحاديث وأشعار مختلفة

قيل: لبيروز عمامة من وبر السمندل طولها خمسون ذراعاً إذا توسخت طرحت بالنار فتأكل النار الوسخ فتخرج نظيفة.

صفة أولاد الظباء: فإذا ولدته وبقي يوماً سمي شاذناً، وإذا بقي خمسة أيام سمي وبراً، وإذا كمل له عشرة أيام سمي مها، وإذا كمل له خمسة عشر يوماً سمي رشاً، فإذا كمل له عشرون يوماً سمي خشفاً، وإذا كمل له خمسة وعشرون يوماً يسمى ريماً، وإذا كمل له ثلاثون يوماً سمي جودراً، وإذا كمل له خمسة وثلاثون يوماً سمي ظلياً، وإذا كمل له أربعون يوماً سمي غزالاً. ولا يزيد على ذلك.

الزهد

فائدة: قال بعض الخلفاء لبعض الزهاد: إنك لعظيم الزهد: قال: إنك أزهد مني قال: وكيف ذلك؟

قال: لأنك زهدت في نعيم الآخرة وهو دائم عظيم وأنا زهدت في نعيم الدنيا الحقيق المنقطع.

الدعاء

للزمخشري: قال في كتاب الكشف: قيل لإبراهيم بن الأدهم ما لنا ندعو ولا نجاب؟ قال: لأنه دعاكم فلم تجيبوا ثم قرأ: ﴿وَاللَّهُ يَدْعُوَكُمْ إِلَىٰ دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾^(١) الآية.

الفقر

سئل: من عابد ما الفرق بين قوله (الفقر فخري) وبين قوله (الفقر سواد الوجه في الدارين) وبين قوله (يكاد الفقر أن يصير كفرة) قال العابد في جواب السائل: اعلم أن الفقر في اللغة الاحتياج والاحتياج على ثلاثة أنواع احتياج إلى الله فقط واحتياج إلى الخلق فقط واحتياج إليهما. فالحديث الأول إشارة إلى المعنى الأول وهو الاحتياج إلى الحق، والحديث الثاني إشارة إلى المعنى الثاني وهو الاحتياج إلى الخلق، والحديث الثالث إشارة إلى المعنى الثالث وهو الاحتياج إلى الحق والخلق معاً.

كتاب عيون أخبار الرضا: حدثنا أبو علي أحمد بن أبي جعفر البيهقي بعد منصرفي من حج بيت الله الحرام سنة ٣٥٤ قال: حدثنا علي بن جعفر المدني قال: حدثنا علي بن مهرويه القزويني قال: حدثني داود بن سليمان قال: حدثني علي بن موسى بن جعفر عن جده عن آبائه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا كان يوم القيامة ولينا حساب شيعتنا، فمن كانت مظلمته فيما بينه وبين الله ﷻ حكماً فيها فأجابنا، ومن كانت مظلمته فيما بينه وبين الناس استوهبنا فوهب لنا، ومن كانت مظلمته فيما بينه وبيننا كنا أحق من عفى وصفح».

الخط الكوفي

نقل: أن أول من نقل الخط الكوفي إلى الطريقة العربية ابن مقلة قال أبو منصور الثعالبي في خطه:

خط ابن مقلة من ارعاه مقلته ودث جوارحه أن حوّلث مقلًا
فالدُر من درّه ذو صفرة حسداً والنور من نوره ذو حمرة خجلا

ثم جاء ابن البواب وزاد في تعريف الخط، ثم جاء ياقوت المستعصمي الخطاط وضم في فن الخط وأكمّله وأدرج في جميع قوانينه فقال:

أصول تركيب كراسي ولحميه صعود وتشمير وإنزال وإرسال

الشعوبية

كتاب: شرح المفصل الشعوبية بضم الشين قوم متعصبون على العرب يفضلون عليهم العجم وإن كان الشعوب جميل العجم إلا أنه غلبت النسبة إليه لهذا القليل، ويقال إن منهم معمر بن المثنى وله كتاب في مثالب العرب، وقد أنشد بعض الشعوبية للصاحب ابن عباد يمدحه:

[البحر الوافر]

وَمِنْ عَنَسٍ عَذَابِرَةٌ ذَمُولِ	غَنِينَا بِالطَّبُولِ عَنِ الطَّلُولِ
لِتَوْضَحَ أَوْ لِحَوْمَلٍ فَالْذُخُولِ	فَلَسْتُ مَبَارِكاً لِإِيوَانَ كَسْرَى
بِهَا يَعْوِي وَلَيْثٌ وَسَطٌ غِيلِ	وَضَبٌّ بِالْفَلَا سَاعٍ وَذِيْبِ
وَأَنْ ذَبُحُوا فَفِي عَرَسٍ جَلِيلِ	إِذَا نَحَرُوا فَذَلِكَ يَوْمَ عَيْدِ
مِرَاساً بِالْغَدَاةِ وَبِالْأَصِيلِ	يَسْلُونَ السُّيُوفَ لِرَأْسِ ضَبٍّ
عَلَى ذِي الْأَصْلِ وَالشَّرَفِ الْأَصِيلِ	بِأَيَّةٍ رَتَبَةٍ قَدَّمْتُمُوهَا
نَجَارُ الصَّاحِبِ الْعَدْلِ الْجَلِيلِ	أَمَّا لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْفَرَسِ إِلَّا
وَجِيلُهُمْ كَذَلِكَ خَيْرُ جِيلِ	لَكَانَ لَهُمْ بِذَلِكَ خَيْرُ عَزٍّ

فقال له الصاحب قذك، ثم قال لبديع الزمان أجه فأجابه مرتجلاً:

[البحر الوافر]

يَمَا أودَعْتَ رَأْسَكَ مِنْ فَضُولِ	أَرَاكَ عَلَى شَفَا خَطَرٍ مَهُولِ
مَتَى احْتَاجَ النَّهَارُ إِلَى دَلِيلِ	طَلَبْتَ عَلَى مَكَارِمِنَا دَلِيلاً
فَإِنَّ الْخَزْيَ أَقْعَدَ بِالذَّلِيلِ	السُّنَا الضَّارِبِينَ جَرَى عَلَيْكُمْ
مَتَى عَرَفَ الْأَغْرُ مِنَ الْحَجُولِ	مَتَى قَرَعَ الْمَنَابِرَ فَارَسِي
أَكُفُّ الْفَرَسِ أَطْرَافَ الْخِيُولِ	مَتَى عَلَقْتَ وَأَنْتَ بِهَا زَعِيمٌ
عَلَى قَحْطَانٍ وَالبَيْتِ الْأَصِيلِ	فَخَرْتُ بِمَلءٍ مَا ضَيَّعْتُ فُخْرًا
وَذَلِكَ فَخْرُ رَبَاتِ الْحَجُولِ	فَخَرْتُ بِأَنْ مَأْكُولاً وَلِبْساً
وَشَعِرٍ عَنْ مَفَارِقَةِ رَسِيلِ	قَفَا حَزْنٍ وَفِي خَدٍّ أَثِيلِ

وقال الصاحب للشعوبي كيف ترى؟

فقال: لو سمعت ما صدقت. ثم قال له: جاثرتك جوازك إن وجدتكَ بعدها في مملكتي

ضربت عنقك.

الدنيا فانية

روي عن علي عليه السلام: إذا أقبلت الدنيا فانفق منها فإنها لا تبقى وإذا أدبرت عنك فانفق منها

[البحر البسيط الثام]

فإنها لا تبقى، وأنشد عليه السلام:

لا تبخلنْ لدنيا وهي مقبلَةٌ وليس ينقصُها التبذيرُ والسرفُ
وإنْ تولّتْ فأخرى أنْ تجودَ بها فالمدحُ منها إذا ما أدبرْتَ خلفُ

أهل العلم

[البحر البسيط الثام]

لبعضهم:

الناسُ مؤتى وأهلُ العلمِ أحياءُ والناسُ مَرَضَى وهم فيها أطباءُ
والناسُ أرضٌ وأهلُ العلمِ فوقهمُ سماءُ نورٍ وما في النورِ ظلماءُ
وزمرةُ العلمِ روحُ الخلقِ كلُّهمُ وسائرُ الناسِ في التمثيلِ أعضاءُ

الجهل

[البحر الطويل]

لأمير المؤمنين عليه السلام:

وفي الجهلِ قبلَ الموتِ موتٌ لأهله وإنْ امرأٌ لم يحيَ بالعلمِ ميّتٌ
وأجسادُهم قبلَ القبورِ قبورُ وليسَ لهمُ حتّى النشورِ نشورُ
للسيد عبد الرزاق: والسيد حسين الجد حفصي البحراني لما مرض وعأوده بعض الناس من
أهل بلده:

[البحر الكامل]

العدو

عادَ العدوُّ وقد مرضتُ وفي الحشا منه غليلٌ عداوةٌ لا تبرُدُ
فانصاعَ مسروراً يظنُّ بجهله إنّي أموتُ وإنه سيخلدُ
أو صمٌّ عن بيتٍ تضمّنُ حكمةَ أهلِ العقولِ بما تضمّنُ يشهدُ
كم من مريضٍ قد تخطّاه الرّدى فنجا وماتَ طبيبهُ والعدوُّ
وله أيضاً عليه السلام:

[البحر الكامل]

لما مرضتُ أتى الطبيبُ وفنيّةٌ ليأوّهونَ لما أصبتُ وأتني
من كلّ مبتسمٍ بوجهٍ أبيضٍ مكرراً وحشوّ الصدرِ قلبٌ أسودُ
فشفيّتُ من مَرَضِي ودأبَ عليهمُ كأسُ المنونِ كأنهمُ لم يُوجدوا
صمّتُ مسامعهمُ عن البيتِ الذي يزوي وما سمعوا به لم يهتدوا
كم من مريضٍ قد تخطّاه الرّدى فنجا وماتَ طبيبهُ والعدوُّ

من ديوان السيد عبد الرؤوف رحمته الله تعالى :

أيها الحادي ترفق بفؤادي واحبس الركب ولو حل عقال فكليم الشوق قد أنس برق القرب
من نحو حمى الحب فظن النور في الطور بجنح الليل ناراً فغدا يقتبس النار كما ظن بنعليه فنودي
اخلع النعل فهذا ريع ليلي فانتفى من شدة الدهشة كالمجنون حيران إلى أن أنعشت نفحة الأنس
من القدس فردت ظلمة الليل نهاراً ولكم حول الحمى حامت قلوب شققها الوجد ورامت فترامت
بعدما أن شمרת عن ساعد الأقدام والجد فما ساعدها الجد وصدت دون نيل الغرض المقصود
بالذات إلى أن عذب الصب وقتلى أمن القاتل فيهم خشية الحد ومنهم من قضى قبل بلوغ الورد
ظلمان ولم يقض مراما .

في مدح الآله : خير من حثت إلى معرفه راجلة الحمد القديم الأبدى الأحد الفرد الذي
جلت أياديه فما دائرة الحصر وما مرتبة العد فلا يبلغ أدنى نعمته الوصف ولا يدركه عقل ولا يلحقه
الحد ولو السبعة مدت يد محص لقليل من كثير عاقها الجزر عن المد ولو رام جنان الفلك
الكاتب حصراً أو بنان الكاتب الخط بياناً رجع الأول بالحصر وعن الحصر وبالعجز عن الصدر
رجوع القهقري وانعكس الأمر على الثاني مع الثالث أعني قلم الكاتب حتى راح يشكو ألم القط
ويشكو القلم القد وفي تصريفه الأخذ متى شاء وفي قبضته الرد له الملك تعالى وله الحمد وأما
وله الشكر على العبد لزاما .

في مدح النبي ﷺ : وإلى أشرف نوع العالم العلوي والأرضي أهدي حبر المدح وما قدر
مديحي بعدما خص بلولاك وناهيك بها مرتبة جاوزت الأفلاك وامخطت لها كل ملوك الأرض
دعهم وقل الأملاك فهو السيد الأيد حامي الدين ماحي ظلم الإشراك طوراً بسنان يقطر الأحمر
موتاً ودماً ركه النصر على أسمر قد حالفه الحنف على الفتح وطوراً بحسام أرضعته درها أم
المنايا السود من قبل بلم في عالم الذر فليل ما شئت في أبيضه البتاك من وصف وإن خالطك
الشك فسل سلعاً وما أشهرها كم قدمن قد شديد الكفر أفاك عتل فهو مغناطيس أرواح الصناديد
ومصدق مقالي إنها في ما روت الحرب عليه تتراما .

في مدح النبي ﷺ : يا رسول الله يا أشرف راق فلك الفجر ويا من بحماه نحتمي من نوب
الدهر ونستعدي بجذواه على حادثة الفقر فأدنى سمح يمناه على السائل كالنهر ولا نهر وعن نائلة
الغمر روى القطر عن البحر وعن عامله العامل في الحرب وعن أبيضه بالضرب روى القطر عن
النحر وعن عزمته الماضية الأمر ذوي الفتح عن النصر وعن طلعتة الغرا يروي البدر في منتصف
الشهر فيا مولاي أرجوك لذنب أثقل الظهر فما لي عمل أرجوه الفوز لدى الحشر سوى حبك مع
حب فتى واساك بالنفس وأعطاك يد الطائع في حالتي الأسرار والجهر فكم جود في نصرك يا
خير النبيين حساما .

في مدح علي عليه السلام : ما لعيني كلما ألقها البارق بالومض تجافي جنبها عن مضجع الغمض

وقلبي كلما رب الصبا الكرخي في البان فحاكى الغصن منه العرق في النبض سعى يلتمس
المخرج حتى كاد بالتزفار من صدري ينفض ولا بدع إذا اشتاق إلى أرض بها الكل وكل العالم
البعض فمن لي أن يداني بي خطي النجف الأشرف كي أقضي به من قبل أن أقضي ما فات من
القرض وأقصي بمصون السر للمولى الذي أمله في موقف العرض وما لي عند أمالي ما قد
وعدته وبعد الوعد كالقرض فإن غرفها نشر ثنائي واشتياقي لك يا مولاي قد أودعت أنفاس
الخزما .

في مدح هلي عليه السلام : عجباً من ففة ما عدلت إذ عدلت عن قاسم الجنة والنار ميد الجن في
الغار على الجاه والمقدار بحر الكرم الزخار صدر الجحفل الحرار مروى الأبيض البثار من
فيض دم الكفار أعني حيدر الكرار مولاي ومولى كل من آمن بالله كما أبرم نص بالآ من كنت
مولاه فلولاً سيفه في فلك التوحيد ما دار ولولم يك إلا قتل عمرو بعدما أن جلل الأرقام بالأقدام
والأحجام عنه حلة العار وكم من موقف حلا به الكرب عن المختار حيث البيض تستغني عن
الأعماد بالأعمار خذ لي يا إمامي من زمان الخائن الغدار بالثار وخلصني من النار إذا اشتدت
لهيباً وضراً .

باطل الملك عارض

[البحر الطويل]

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس :

وزدنا ميهاً من أمية عذبة	وكلنا لهم بالقتل بالصاع أضوعا
وما في كثير منهم بقتيلنا	وفاء ولكن كيف بالثار أجعنا
إذا أنت لم تقدر على الثار كله	وأعطيت بعضاً فليكن لك مقنعنا
رمينا نفوساً منهم بسيوفنا	وصاح بهم داعي الفناء فاشمعنا
قضينا هم ديناً وزدنا عليهم	كما زاد بعد القرض من قد تطوعنا
وكان لهم من باطل الملك عارض	ولما علته شمس حق تقشعنا
فليت علي الخير شاهد أسهما	أصابته لم تلق في القوس منزعنا

امراة مزواج

نقل : أن حب امرأة مدنية كانت مزواجاً فتزوجت على كبر سنّها فنى من بني كلاب وكان لها
ابن كهل فمشى إلى مروان بن الحكم وهو يومئذ والي المدينة فشكاها إليه وقال : أمي السفهية
على كبر سنّها وسني تزوجت شاباً من بني كلاب فصيرتني ونفسها حديثاً ، فأحضرها مروان فلما
حضرت قالت لابنها : يا بن بردعة الحمار رأيت في ذلك الشاب العنطط والله ليصرعن أمك بين

الباب والطاق وليشفين غليلها ولتخرجن نفسها دونه، فقال فيها أبو هرمة الشاعر:

[البحر الطويل]

فما وجدْتْ وجدِّي بها أمٌ واحدٍ ولا وجدَّ حَبِّي يا بن أمِّ كلابٍ
رأته طویل الساعدين عنطنطاً وما تستحي من قوّة وشبابٍ

الصيف ضيّعت اللبن

روي: أن عمر بن عمر بن عدس تزوج دخنوش بنت لقيطة بن زرارة بعد ما أسن، وكان أكثر قومه مالاً فكرهته فطلقها فتزوجها فتى ذو شباب وجمال من آل زرارة ثم غزتهم بكر بن وائل فنهت زوجها فقالت: الغارة فجعل يقول الغارة الغارة فيضطر حتى مات فأغاروا عليها وأخذوها سبية، فأدركهم الحي وعمر وزوجها الأول في السرعان فقتل منهم ثلاثة واستنقذها وقال: أي حليلك وجدت خيراً العظيم فيشة وأيراً أم الشديد للعداوة ضيراً أم الذي ساق العدو سيراً، فتزوجت منهم شاباً ملقى فمرت بها إبل عمرو وكأنها الليل فقالت لجارتها قولي له: ليسقنا من اللبن، فقال: قولي لها الصيف ضيّعت اللبن فضربت بيدها كتف زوجها وقالت: هذا ومذقه خير.

إعطاء الرباب

نقل: إن امرأة يقال لها (الرباب) عاهدت زوجها على أن لا تتزوج بعده ولا يتزوج بعدها، فلما مات لم تلبث إلا قليلاً حتى تزوجت فقبل أن يزف عليها أخذتها نعمة فرأته أخذاً بعضادتي الباب وهو يقول: ما أسرع ما نسيت العهد يا رباب وأنشأ يقول:

[البحر البسيط الغام]

حييتُ ساكنَ هذي الجارِ كلَّهمُ إلا ربابَ فلأنّي لا أحْيِيها
أمتُ عروساً وأمسى منزلي حدثاً إنَّ القبورَ تُوراري من ثوى فيها

فيقال: إنها اتمظت وأخذت في طلاقه قبل الدخول.

في الرد على الأشاعرة

فائدة: قال الفاضل المحقق السيد نور الله الشوشتری في كتاب إحقاق الحق في الرد على الأشاعرة حيث ذهبوا إلى أن الله تعالى هو الهادي والمضل مستدلين بقول الله تعالى: ﴿يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾^(١) إن هذا مدفوع بما فصله الأصحاب في تحقيق معنى الهداية

(١) سورة النحل، الآية: ٩٣.

والضلالة، وحاصله أن هدى يستعمل في اللغة بمعنى الدلالة والإرشاد نحو ﴿إِنَّ عَيْنًا لِلَّهِ﴾^(١) ومعنى التوفيق نحو: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا زَادَةً مَعَهُ﴾^(٢) وبمعنى الثواب نحو: ﴿إِنَّ الْآيَةَ آتَيْنَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَتَرَبَّعُونَ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ﴾^(٣) وبمعنى الفوز والنجاة نحو: ﴿لَوْ هَدَّيْنَا اللَّهَ هَدَيْنَاكُمْ﴾^(٤) وبمعنى الحكم والتسمية نحو: ﴿أَتُرِيدُونَ أَنْ تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ﴾^(٥) يعني أن تريدون أن تسموا مهدياً من سماه الله ضالاً وحكم بذلك عليه.

والإضلال يأتي على وجوه.

(أحدها) الجهل بالشئ فيقال: (أضل بغيره) إذا جهل مكانه.

(وثانيها) الإشاعة والإبطال يقال (أضله) أي أضاعه وأبطله ومنه قوله تعالى: ﴿أَضَلَّ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ أَيَّ أَبْطَلَهَا﴾.

(وثالثها) بمعنى الحكمة والتسمية يقال (أضل فلاناً) أي حكم عليه بذلك وسماه.

(ورابعها) بمعنى الوجدان والمصادفة يقال (أضللت فلاناً) أي وجدته ضالاً كما يقال (أبخلته) أي وجدته بخيلاً، وعليه حمل قوله تعالى: ﴿وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَنْ عِلْمِهِ﴾^(٦) أي وجدته، وحمل أيضاً على معنى الحكم والتسمية وعلى معنى العذاب (وخامسها) أن يفعل ما عنده بضل ويضيفه إلى نفسه مجازاً لأجل ذلك كقوله تعالى: ﴿يُعِزِّلُ يَوْمَ كَثِيرًا﴾^(٧) أي يضل عنده.

(وسادسها) أن يكون متعدياً إلى مفعولين نحو: «فأضلونا السيلا وليضل عن سبيله» وهذا هو الإضلال بمعنى الإغواء وهو محل الخلاف بيننا وبينهم وليس في القرآن ولا في السنة شيء يضاف إلى الله تعالى بهذا المعنى - انتهى كلامه زيد في الخلد إكرامه.

قصة التاجر الذي كان يهزل على السادة

كتاب الروضة: لشيخنا الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وعن إبراهيم عن ابن مهران قال: كان بالكوفة رجل تاجر يكنى بأبي جعفر وكان حسن المعاملة في الله ومن آتاه من العلويين أعطاه شيئاً ويقول لغلامه: اكتب هذا ما أخذ علي عليه السلام وبقي على هذا أياماً ثم قعد به الوقت وافترق نظر يومياً في حسابه فجعل كلما مر عليه اسم حي من غرماته بعث إليه فطالبه ومن مات ضرب على اسمه، فبينما هو جالس على باب داره إذ مر به رجل فقال: ما فعل غريمك علي ابن أبي طالب؟

(٥) سورة النساء، الآية: ٨٨.

(١) سورة الليل، الآية: ١٢.

(٦) سورة الجاثية، الآية: ٢٣.

(٢) سورة محمد (ص)، الآية: ١٧.

(٧) سورة البقرة، الآية: ٢٦.

(٣) سورة يونس، الآية: ٩.

(٤) سورة إبراهيم، الآية: ٢١.

فاغتم لذلك غماً شديداً ودخل داره، فلما جن عليه الليل رأى النبي ﷺ وكان الحسن والحسين ﷺ يمشيان أمامه فقال لهما النبي ﷺ : ما فعل أبوكما؟ فأجابه علي من ورائه هل أتانا رسول الله؟ فقال: لم لا تدفع إلى هذا الرجل حقه؟

فقال: بلى يا رسول الله قد جتته به. فقال له النبي ﷺ ادفعه إلي، فأعطاه كيساً من صوف أبيض وقال له: هذا حقك فخذهُ ولا تمنع من جاءك من ولدي شيئاً فإنه لا فقر عليك بعد هذا. فقال الرجل: فانتبهت والكيس في يدي فنادت زوجتي فقلت لها: هاك فناولتها الكيس وإذا فيه ألف دينار، فقالت: يا هذا الرجل اتق الله ولا يحملك الفقر على أخذ ما لا تستحقه فإن كنت خدعت بعض التجار في ماله فاردده إليه فحدثها الحديث فقالت: إن كنت صادقاً فأرني حساب علي بن أبي طالب ﷺ فحضر الدستور فلم ير فيه شيئاً بقدره الله تعالى.

معجزة علوية في الذي كان يسبه

في كتاب الأربعين: الحديث للفاضل فتح الله الواعظ قال نقل في كتاب خاتمة الأربعين عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين ﷺ بإسناده يرفعه إلى أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي قال وكتبته بإملائه قال: كنت بصور في سنة نيف وخمسين وثلاثمائة عند أبي علي محمد بن علي المستامن وإنما لقب بذلك لأنه استامن من عسكر القرامطة إلى صاحب السلطان بالشام وهو على حماية البلد فجاءه القاضي أبو القاسم بن الديان وكان شاباً أديباً فاضلاً جليلاً واسع المال عظيم الثروة ليلاً فاستأذن عليه فأذن له، فلما دخل عليه قال له: أيها الأمير قد حدث الليلة أمر ما لنا بمثله عهد، وهو أن في البلد رجلاً ضريراً يقوم كل ليلة في الثلث الأخير يطوف بالبلد بأعلى صوته:

يا غافلين اذكروا الله يا مذنبين استغفروا الله ويا مبغضي معاوية عليكم لعنة الله، وإن دابتي التي ربتني كانت لها عادة أن تتبه على صوته فجاءتني الليلة وأيقظتني وقالت لي: كنت نائمة فرأيت في منامي كأن الناس يهرعون إلى المسجد الجامع فسألت عن السبب فقالوا رسول الله ﷺ هناك فتوجهت إلى المسجد الجامع ودخلته ورأيت النبي ﷺ على المنبر وبين يديه رجل واقف عن يمينه ويساره غلامان واقفان والناس يسلمون عليهم وهو يرد عليهم السلام حتى رأيت الضرير الذي يطوف بالبلد ويقول كذا وكذا وأعاد ما يقوله فدخل المسجد فسلم فأعرض النبي عنه حتى عاوده ثلاثاً فأعرض عنه النبي، فقال الرجل الواقف: يا رسول الله رجل من أمتك ضرير يحفظ القرآن يسلم عليك فلم حرمته الرد عليه؟

فقال يا أبا الحسن: هذا يلعنك ويلعن ولديك منذ ثلاثين سنة، فالتفت الرجل الواقف فقال:

يا قنبر فإذا برجل قد بدر فقال اصنعه، فصنعه صنعة فخر على وجهه ثم انتهت فلم أسمع له صوتاً وهذا هو الوقت الذي جرت عليه عادته في الصباح والطواف والتذكير.

قال أبو الفرج: فقلت أيها الأمير تنفذ من يعرف خبره، فأنفذنا في الحال رسولا قاصداً ليخبرنا عن أمره، فجاءنا يعرفنا أن امرأته ذكرت أن عرض له هذه الليلة حكاك شديد في قفاه فمنعه من الطواف والتذكير، فقلت لأبي علي المستامن: أيها الأمير هذه آية يجب أن تشاهدها، فركبنا وقد بقيت من الليل بقية يسيرة وجئنا إلى دار الضرب فوجدناه نائماً على وجهه يخور، فسلنا زوجته عن حاله فقالت: انتبه وحك هذا الموضع وأشارت إلى قفاه وكان قد ظهر منه مثل العدسة وقد اتسعت الآن وانتفخت وتشققت وهو الآن على ما تشاهدونه يخور ولا يعقل فانصرفنا وتركناه، فلما أصبحنا هلك فركب أهل صور على تشيع جنازته وتعظيمه.

قال أبو الفرج الأصبهاني: واتفق أنني لما وصلت إلى باب عضد الدولة بالموصل سنة ثمان وستين وثلاثمائة لزمته دار خازنه أبي نصر خورشيد بن يزديار وكان يجمع فيها كل يوم خلق كثير من طبقات الناس، فحدثت بهذه الحكاية جماعة في دار أبي نصر منهم القاضي أبو علي التنوخي وأبو القاسم الحسين بن محمد الحيائي وأبو إسحاق الفهمسي وأبو طرخان وغيرهم فكلهم ردوا علي واستبعدوا ما حكيت على أشنع وجه غير القاضي التنوخي فإنه جوزه وشيده وحكى ما يضايه، ثم مضت على هذا مدة يسيرة فحضرت دار أبي نصر هذا على العادة فاتفق حضور أكثر الجماعة. فلما استقربى المجلس سلم علي فتى شاب لا أعرفه فاستنسبه فقال: أنا ابن أبي القاسم بن الريان قاضي صور، فبدأت فأقسمت عليه بالله يميناً وكررت مؤكدة مغلفة محرجة إلا صدق فيما أسأله عنه، فقال: نعم هو ذاك، فبدأ وحدثهم مثلما حدثتهم فعجبوا من ذلك واستطرفوه.

قصة الهادي العباسي وجاريته غادر

حكى: أن الهادي العباسي كان مغرمًا بجارية له تسمى غادر، وكانت من أحسن النساء وجهاً وأكثرهن أدباً والطفهن طبعاً وأطيبهن غناء، فبينما هي تتادمه ذات ليلة وتغنيه إذ تغير لونه وأثر الحزن عليه فقالت: ما بال أمير المؤمنين لا أراه الله ما يكره؟

فقال: قد وقع في فكري الساعة إنني أموت وإن أخي هارون يلي الخلافة بعدي وإنك تكونين معه كما أنت معي الآن، فقالت: لا أبقاني الله بعدك وأخذت تلاطفه وتزِيل هذا الخيال من خاطره، فقال: لا بد أن تحلفي لي إيماناً مغلفة أن لا تخلي بعدي، فحلفت على ذلك وأخذ العهود والمواثيق ثم خرج وأرسل إلى أخيه هارون وحلفه أن لا يخلو بغادر بعده وأخذ عليه من العهود والمواثيق ما أخذ عليها، فلم يمض إلا شهر حتى مات الهادي وانتقلت الخلافة إلى هارون فطلب الجارية فحضرت فأمرها بالأخذ في المنادمة فقالت: وكيف يصنع أمير المؤمنين بتلك الإيمان والعهود؟

فقال: قد كفرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووقعت من قلبه . موقعاً عظيماً بحيث لم يكن يصبر عنها ساعة، فبينما هي ذات ليلة نائمة في حجره إذ استيقظت مذعورة فقال: ما بالك فدتك نفسي؟

قالت: رأيت أخاك ينشدني هذه الأبيات:

أخلفت ظنّي بعدما جاورت سُحَّانَ المقابر
وحسبني وحنّيت في إيمانك الزّورَ الفواجر
ونكحت غادرةً أخي صدقَ الذي سمّاك غادرُ
لا يهنيك الألفُ الجديدُ ولا يدُرُ عنك الدّوائرُ
وطعنتني قبلَ الصّباحِ وصرتَ حيثُ غدوت صابرُ

وأظنّ إنّي لاحقة به هذه الليلة فقال: فذاك نفسي إنما هي أضغاث أحلام . فقال: كلا ثم إنها ارتعدت واضطربت بين يديه حتى ماتت .

النعمة الظاهرة والنعمة الباطنة

روى الصدوق رحمته الله في كتاب الغيبة، عن أحمد بن زياد بسنده عن الأزدي قال: سألت سيدي موسى بن جعفر رحمته الله عن قول الله تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَهَرَ وَيَإْتِيهِ﴾ ^(١) فقال: النعمة الظاهرة الإمام الظاهر والباطنة الإمام الغائب. فقلت له: ويكون في الأئمة من يغيب؟ قال: نعم ويغيب عن أبصار الناس شخصه ولا يغيب عن قلوب المؤمنين ذكره وهو الثاني عشر يسهل الله له كل عسر ويذل له كل صعب ويظهر له كنوز الأرض ويقرب له كل بعيد ويفني به كل جبار عنيد ويهلك على يديه كل شيطان مريد، وذلك من ابن سيدة الأماء الذي يخفى على الناس ولادته ولا يحل لهم تسميته حتى يظهره فيملا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً.

ثم قال الصدوق قدس الله سره: قال مصنف هذا الكتاب رحمته الله لم أسمع هذا الحديث إلا من أحمد بن زياد رحمته الله بهمدان عند متصرفي من حج بين الله الحرام، وكان رجلاً ثقة ديناً فاضلاً رحمة الله عليه ورضوانه.

يقول جامع الكشكول وحاكمي هذه النقول: في هذا الخبر دلالة على تحريم التسمية مدة الغيبة وهو أحد القولين، والأظهر عندي خلافاً لمن خصه بوقت الغيبة زاعماً أنه وقت الخوف عليه ووقت الطلب وأما بعد ذلك فلا يحرم لعدم الطلب له فيه رحمته الله وفيه .

(أولاً) أن ذلك اجتهاد في مقابلة هذا النص وأمثاله .

(١) سورة لقمان، الآية: ٢٠.

(وثانياً) إنه وإن علل بذلك في بعض الأخبار إلا أنه لا يجب الانحصار تلك العلة على أن علل الشرع إنما هي معروفات لا علل حقيقية يدور المعلول مدارها وجوداً وعدماً .

وأنت خير بما في قول شيخنا الصدوق بعد نقل الخبر المذكور (لم أسمع هذا الحديث) اه من الدلالة على أن عده من أحاديث هذا الكتاب وغيره كلها متواترة النقل أو مستفيضة عندهم لا مجال للطعن فيها بالشذوذ والتدرة واحتمال الافتراء بوجه ، وقد وقع له مثل هذا الكلام في غير محل منها بعد هذا الخبر بثلاث أوراق تقريباً بعد أن نقل حديثاً عن علي بن عبد الله الوراق قال في ذيله : قال مصنف هذا الكتاب عليه السلام لم أسمع بمثل هذا الحديث إلا من علي بن عبد الله الوراق وجدته بخطه مثبتاً مسأله عنه فرواه لي عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن إسحاق كما ذكرته - انتهى .

وبالجملة فإنه متى لم يتفق له نقل الخبر إلا من طريق واحد وكان معتمداً فإنه ينبه عليه ويصرح به ، وهو قرينة واضحة على ما ذكرناه والله أعلم .

في الحديث : عن زيد الشحام عن مولانا الصادق عليه السلام قال : قلت له : أيما أفضل الحسن أم الحسين ؟

قال إن فضل أولنا يلحق بفضل آخرنا وفضل آخرنا يلحق بفضل أولنا فكل له فضل . قال قلت له : جعلت فداك وسع علي في الجواب فإني ما سألتك إلا مرتداً فقال : نحن من شجرة طيبة برانا الله من طينة واحدة فضلنا من الله وعلمنا من عند الله ، ونحن أمانة على خلقه والدعاة إلى دينه والحجباء فيما بينه وبين الله أزيدك يا زيد ؟

قلت : نعم .

فقال : خلقنا واحد وفضلنا واحد ، وكلنا واحد عند الله . فقلت : أخبرني بعدتكم ؟

فقال : نحن اثنا عشر هكذا حول عرش ربنا عليه السلام في مبدأ خلقنا أولنا محمد وأوسطنا محمد وآخرنا محمد .

وفي رواية أخرى عنه عليه السلام علمنا واحد وفضلنا واحد ونحن شيء واحد .

ما ورد في ذم الصوفية

كتاب حديقة الشيعة : تأليف مولانا العالم الزاهد المجاهد ملا أحمد الأردبيلي قدس الله سره قال : نقل الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان عليه السلام عن محمد بن الحسين بن الخطاب الزيات قال : كنت مع الهادي علي بن محمد عليه السلام في مسجد النبي عليه السلام فأثارة جماعة من أصحابه منهم أبو هاشم الجعفري وكان رجلاً بليغاً وكانت له منزلة عظيمة عنده عليه السلام ثم أدخل المسجد جماعة من الصوفية وجلسوا إلى جانبه مستديرين وأخذوا في التهليل ،

فقال عليه السلام: لا تلتفتوا إلى هؤلاء الخداعين فإنهم خلفاء الشياطين ومخربو قواعد الدين، يتزهدون لإراحة الأجسام ويتجهدون لتصيد الأنام يتجرعون عمراً حتى يذبحوا للإيكاف حمراً، لا يهللون إلا لغرور الناس ولا يقللون الغذاء إلا لملء العساس واختلاف قلوب الدفناس، يكلمون الناس بإملائهم في الحب ويطرحونه بأذيالهم في الحب أورادهم الرقص والتصدية وأذكارهم الترنم والتغنية، فلا يتبعهم إلا السفهاء ولا يعتقدهم إلا الحمقاء، فمن ذهب إلى زيارة أحدهم فكأنما أعان معاوية وأبا سفيان. فقال رجل من أصحابه: وإن كان معترفاً بحقكم؟ قال: فنظر إليه شبه المغضب وقال: دع ذا عنك فمن اعترف بحقوقنا لم يذهب إلى عقوبتنا، أما تدري أنهم طوائف الصوفية والصوفية كلهم مخالفون وطريقتهم مغايرة لطريقتنا وإن هم إلا نصارى أو مجوس هذه الأمة، أولئك الذين يجتهدون في إطفاء نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون.

ومن الكتاب المذكور: بسند صحيح عن أحمد بن محمد بن أبي النظر البزنطي ومحمد بن إسماعيل بن بزيع عن الرضا عليه السلام قال: من ذكر عنده التصوف ولم ينكره بقلبه ولسانه فليس منا، ومن أنكرهم فإنما جاهد الكفار بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن الكتاب المذكور: بإسناده عن الرضا عليه السلام إنه قال: لا يقول بالتصوف أحد إلا لخدعة أو ضلالة أو حماقة، وأما من سمى نفسه صوفياً للتقية فلا إثم عليه. ورواه أيضاً في الكتاب بسند آخر وزاد عليه: وعلامته أن يكتبني بالتسمية ولا يقول بشيء من عقائدهم الباطلة.

ومن الكتاب المذكور: بإسناده قال: قال رجل للصادق عليه السلام قد ظهر في هذا الزمان قوم يقال لهم الصوفية فما تقول فيهم؟

فقال عليه السلام: هم أعداؤنا فمن مال إليهم فهو منهم ويحشر معهم، وسيكون أوقامٌ يدعون حبنا ويميلون إليهم ويتشبهون بهم ويلقبون أنفسهم بلقبهم ويعولون على أقوالهم، ألا فمن مال إليهم فليس منا وأنا منه بريء ومن أنكر عليهم ورد عليهم كان كمن جاهد الكفار بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن الكتاب المذكور: ورد في الطعن على الصوفية أحاديث كثيرة.

(منها) في أبي هاشم الكوفي واضح مذهب الصوفية ورد الحديث بالطعن فيه من طرق منها: ما رواه علي بن الحسين بن بابويه في كتاب قرب الإسناد الذي صنفه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن الإمام العسكري عليه السلام قال سأل أبو عبد الله الصادق عليه السلام عن أبي هاشم الصوفي الكوفي قال: إنه فاسد العقيدة جداً وهو الذي ابتدع مذهباً يقال له التصوف وجعله مقراً لعقيدته الخبيثة. ورواه بطريق أخرى في بعضها أنه قال: وجعلها مقراً لنفسه الخبيثة قال قدس الله سره: وهذا الكتاب قد وقع بيدي بخط مصنفه إلى أن قال مؤلف هذه الحديقة أن الشيخ المفيد وابن بابويه وابن قولويه يقولون إن هذه الطائفة الضالة من الغلاة وأن الشيخ محيي الدين

العربي والشيخ عزيز النسعي وعبد الرزاق الكاشي قائلون بوحدة الوجود، فإن كل موجود فهو الله أعوذ بالله من هذه الأقاويل .

ومن الكتاب المذكور: نقل السيد المرتضى ابن الداعي الحسيني الرازي رحمته الله عن الشيخ المفيد عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن أبيه سعد بن عبد الله عن محمد عبد الجبار عن العسكري عليه السلام إنه كلم أبا هاشم الجعفري فقال: يا أبا هاشم سيأتي زمان على الناس وجوههم ضاحكة مستبشرة وقلوبهم مظلمة متكدرة، السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة، المؤمن بينهم محترق والفاسق بينهم موقر، أمراؤهم جابرون وعلماؤهم في أبواب الظلمة ساثرون، أغنياؤهم يسرقون زاد الفقراء وأصاغرهم يتقدمون على الكبراء، كل جاهل عندهم خير وكل محيل عندهم فقير، لا يميزون بين المخلص والمرتاب ولا يعرفون الضان من الذئب، علماؤهم شرار خلق الله على وجه الأرض لأنهم يميلون إلى الفلسفة والتصوف، وأيم الله أنهم من أهل العدول والتحرّف يحبون مخالفتنا ويقولون شيعتنا وموالينا، فإن نالوا منصباً لم يشبعوا من الرشا وإن خذلوا عبدوا الله على الرياء، ألا إنهم قطاع طريق المؤمنين والدعاة إلى كلمة الملحدّين، فمن أدركهم فليحذرهم ولينصر دينه وإيمانه . ثم قال: يا أبا هاشم بهذا حدثني أبي عن آبائه عن جعفر بن محمد عليه السلام وهو من أسرارنا فاكتمه إلا من أهله .

نقل: بعض ثقات أصحابنا عن كتاب الرد على أصحاب الحلاج للشيخ المفيد رحمته الله أنه روى فيه عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعد أنه قال: سألت أبا الحسن عليه السلام عن الصوفية؟

فقال: إنه لا يقل بالتصوف أحد إلا لخدعة أو ضلالة أو حماقة وربما استجمعها واحد منهم . وروى: الشيخ الجليل الزاهد النليل ورام بن أبي فراس في حديث طويل تضمن وصية النبي صلى الله عليه وآله لأبي ذر يقول فيها: «يا أبا ذر يكون في آخر الزمان قوم يلبسون الصوف في صيفهم وشتاهم يرون الفضل فيه على غيرهم، أولئك تلعنهم ملائكة السماء والأرض» .

وفي كشكول البهائي: قال النبي صلى الله عليه وآله: «لا تقوم الساعة على أمّتي حتى يخرج قوم من أمّتي اسمهم صوفية ليسوا منّي وأنهم يهود أمّتي، يحلقون للذكر رؤوسهم ويرفعون أصواتهم بالذكر يظنون أنهم على طريقة الأبرار بل هم أضل من الكفار وهم أهل النار، لهم شهقة كشهقة الحمار وقولهم قول الأبرار وعملهم عمل الفجار، وهم منازعون العلماء ليس لهم إيمان وهم معجبون بأعمالهم ليس لهم من أعمالهم إلا التعب» .

حديث عن أمير المؤمنين عليه السلام

قال عبد الله بن عدي: شهدت الحكمين ثم أتيت الكوفة وكان لي إلى علي عليه السلام حاجة، فلما دخلت عليه قال لي: مرحباً بك يا بن أم قبان أزانراً جئتنا أم لحاجة؟

فقلت: كل جاء بي جئت لحاجة وأحببت أن أجدد بك عهداً، وسألته عن حديث فحدثني على أن لا أحدث به أحداً، فبينما أنا يوماً في المسجد في الكوفة إذا علي عليه السلام متكياً قرناً فجعل يقول: الصلاة جامعة، وجلس على المنبر واجتمع الناس وجاء الأشعث بن قيس فجلس إلى جانب المنبر، فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إنكم تزعمون أن عندي من رسول الله صلى الله عليه وآله ما ليس عند الناس وأنه ليس عندي إلا ما لي قرني، ثم نكب كنيته فأخرج منها صحيفة فيها (المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم ألا لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده ومن حدث حدثاً أو أوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) فقال له الأشعث بن قيس: هذه والله عليك لا لك دعها ترحل، فخفض عليه السلام إليه بصره فقال له: ما يدريك ما علي من مالي عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين حانك بن حانك مناقب بن زفر، والله لقد أسر الإسلام مرة والكفر أخرى فما ذاك بواحدة منها حسبك ومالك، ثم رفع بصره إلي وقال:

أصبحتُ فرداً لراعي الضأن يلعبُ بي ماذا يُربيك منِّي راعي الضأنِ
قلت: بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب أن أسمعها منك. قال: هو والله ذلك فما قيل فيها بعدنا من مقالة ولا علقت منا جديداً ولا درساً.

أقول: والبيت المذكور الذي تمثل بن لامية بن الأشقر، نقل أنه عمر طويلاً حتى خرف، وكان ذات يوم جالساً في نادي قومه وهو يحدث نفسه إذ نظر إلى راعي ضأن لبعض قومه فقام لينهض فسقط على وجهه فضحك الراعي منه وأقبل ابناه إليه فلما رأهما أنشد يقول:

[البحر البسيط التام]

أيا بني أميةً إنِّي عنكما غاني	وما الغنى غيرُ أنِّي مرعشٌ فاني
أيا بني أميةً لا يحفظكما كبري	فإنما أنتما ثقلٌ يسيران
أصبحتُ فرداً لراعي الضأن يلعبُ بي	ماذا يُربيك منِّي راعي الضأنِ
أعجبٌ لغيريّ إنني تابعٌ سلفي	أعمامٌ مجيدٌ وإخوانٌ وأخذان

وصف أدوية للباه

قال بعض الحكماء: لا يخفى أن الولادة وكثرة الجماع يوسعان الفرج فتذهب لذة الحليقة فينبغي أن يتدارك بأدوية من شأنها أن ترده إلى حالته الأولى فيطيب وطئه ونحن نصف هنا نبذاً من هذه الأدوية، فمن ذلك صفة دواء فيه منافع شتى يضيق الفرج ويسخنه ويقوى على الرحم ويكثر إنزال المني من المرأة ويجذب المواد من الثديين وقد مدحه جالينوس، وهو أن يأخذ السنبل والمرزنجوش والسعتر البري وقشور القندر والأذخر والورد الأحمر وقشور الرمان والترمس من كل واحد مثقال يعجن بعد السحق بدهن البان وتتخلل منه المرأة بصوفة في النهار وتخرجه عند

النوم فإنه نافع لما ذكرنا وإن احتملت من سنبل الطيب والعفص وقشور الرمان والجلنار تصير كالسكر ثم قال: ومن أراد وفور اللذة فليمضغ شيئاً من الكبابة ويمسح به الإحليل وكذا العافر الوزج ولو دقهما وعجنهما بالعسل وأطلى به العانة والإحليل قبل الفعل بساعة ثم مسح بمنديل وباشر لزاد في اللذة أكثر، وأبلغ من ذلك أن يؤخذ مرائر الدجاج وسيما مال الدجاج الأسود ويخلطه بالعسل ويمسح به، ولو خلط مرارة التيس بماء البادروج وشيء من البورق وعجن بعسل ووضع في إناء زجاج وأطلى به وقت الحاجة لخيف الجنون على المرأة من فرط اللذة.

كلام الزمخشري حول الصوفية

الكشاف: للزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (١) الآية قال: فمن ادعى محبة الله وخالف سنة رسول الله ﷺ فهو كذاب وكتاب الله يكذبه، وإذا رأيت من يذكر محبة الله ويصفق بيديه مع ذكرها يطرب وينرع ويصعق فلا تشك في أنه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله، وما تصفيقه وطربه ونعرته وصفقته إلا أنه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستملحة معشقة فسامها الله بجهله ودعارته ثم صفق وطرب ونعق وصعق على تصورها، وربما قد رأيت أثر المني قد ملأ إزار ذلك المحب عند صفقته وحمقاء العامة حوالياً قد ملأوا رداثهم بالدموع لما رفقهم من حاله - انتهى.

قال الإمام الرازي معترضاً عليه: خاض صاحب الكشاف في هذا المقام في طعن أولياء الله فكتب هنا ما لا يليق لعاقلاً أن يكتب مثله في كتب التحقيق، وهب أن اجتري في الطعن في أولياء الله فكيف اجتري على كتيبه ذلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله تعالى فنسأل الله العفو والعصمة - انتهى.

وقال صاحب الكشاف أيضاً في تفسير قوله سبحانه: ﴿مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ (٢) الآية محبة العباد لربهم طاعته وابتغاء مرضاته وأن لا يفعلوا ما يوجب سخطه وعقابه، ومحبة الله لعباده أن يثيبهم أحسن الثواب على طاعتهم ويعظمهم ويثني عليهم ويرضى عنهم، وأما ما يعتقد أجهل الناس وأعداهم للعلم وأهله وأمقتهم للشرع وأسوأهم طريقة وإن كانت طريقتهم عند أمثالهم من الجهلة والسفهاء، شيئاً وهم الفرقة المفتعلة المقلدة من الصوف وما يدينون به من المحبة والعشق والتغني على كراسيهم خربها الله تعالى وفي مراقصهم عطلها الله بأبيات الغزل المقولة في المراد أن الذين يسمونهم شهداء وصفقاتهم التي أين عنها صفقة موسى عند دق الطور تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

ومن كلماتهم: كما أنه بذاته يحبهم كذلك يحبون ذاته فإن الهاء راجحة إلى ذاته دون النعوت

والصفات، ومنها الحب شرط أن تلحقه سكرات المحبة فإذا لم يكن ذلك لم يكن فيه حقيقة - انتهى.

لجامع الكتاب: مخمساً وقد بلي لمرض ضاق به صدره وعيل له صبره.

[البحر الرجز المجزوء]

حَلَّتْ بِي الْأَمْرَاضُ فِي فَصْلِ الثَّنَا وَتَطَاوَلَتْ حَتَّى غَدَوْتُ لِمَا أَتَى
أَذْعُو بِهَا حَتَّى مَتَى وَالِي مَتَى وَلَرَبِّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ بِهَا الْفَضَا
ذُزَعَا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
سَدَّتْ لَشِدَّةٍ وَقَعَهَا طَرَفَاتُهَا وَتَرَادَفَتْ وَتَكَائِفَتْ طَبَقَاتُهَا
كَمْ كَرِبَةٍ أَغْيَا الْفَتَى شِدَاتُهَا ضَاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا
فَرَجَتْ وَكَانَ الظَّنُّ أَنْ لَا تَفْرَجُ

وله عفا الله عنه مخمساً أيضاً:

[البحر الكامل المجزوء]

إِذَا مَا النَّوَائِبُ كَالْقَلَلِ حَلَلْنِ وَضَاقَتْ بِهَا حِيلِي
طَفَقْتُ أَقُولُ مِنْ مَلَلِي رَضِيتُ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لِي
وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَى خَالِقِي
فَصَبْرٌ جَمِيلٌ لِمَا قَدْ مَضَى أَعَافَى مِنَ السَّقَمِ أَوْ أَمْرَضَا
فَسَلَّمْ وَقُلْ قَوْلٌ مِنْ فَوْضَا كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ فِيمَا مَضَى
كَذَلِكَ بِحَسْنُ فِيمَا بَقِيَ

من شعر الحريري في مقاماته

[البحر الطويل]

ومن كتاب مقامات الحريري:

بَنِي اسْتَقَمْتُ فَالْعُودُ تَنْمُو عُرُوقُهُ قَوِيماً وَيُشْأَهُ إِذَا مَا أَلْتَوَى
فَلَا تَطْعُ الْخَرَصَ الْمَذَلَّ وَكُنْ فَتًى إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالْقَلْوَى انْطَوَى
وَعَاصِ الْهَوَى الْمُردِي فِكَمْ مِنْ مَحَلِّي إِلَى النَّجْمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى
وَأَسْعَفْتُ ذَوِي الْقُرْبَى فَيَقْبُحُ أَنْ يَرَى عَلَى مَنْ إِلَى الْحَرْبِ اللَّيَابِ انْضَوَى انْضَوَى
وَحَافِظُ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا زَمَانٌ وَمَنْ يَزْعَى إِذَا مَا التَّوَى نَوَى
وَأَنْ تَقْتَدِرَ فَاصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِي إِذَا اعْتَلَقْتَ أَطْفَارُهُ بِالشَّوَى شَوَى
وَأَيَّاكَ وَالشُّكْوَى فَلَا نَرَى ذَا نَهَى شُكَا بِلْ أَخُو الْجَهْلِ الَّذِي مَا ارْغَوَى غَوَى

ومنه أيضاً:

موعظة

[البحر الرجز المشطور]

والمعهد المترجِع
وعذَّ عنه ودع
سوَّدت فيه الضحفا
على القبيح المشنع
مأثماً أبدعتها
في مرقدٍ ومضجع
في خزيةٍ أحدثتها
لملعبٍ ومرتع
ربِّ السماواتِ العُلى
صدقتَ فيمَا تدَّعي
وفهتَ عنداً بالكذب
من عهده المتبَّع
واسكبَ شآبيبَ الدم
وقبلَ سوءِ المصراع
ولذَّ ملاذَّ المقترف
عنه انحرافَ المقلع
ومعظمُ العمرِ قنَى
ولستَ بالمرتدع
وخطَّ في الرأسِ خطط
بفوده فقد نُعمي
على ارتياحِ المخلصِ
واستمعي النعمي وعي
من القروني وانقضى
وحاذري أن تخذعي
واذكُري رشدَ الرِّدا
في قعرٍ لحدٍ بلفع
والمنزَلُ القفرِ الحُلا
واللاحقِ المتبَّع

خلَّ ادكَّارَ الأربع
والظَّاعنِ المودع
واندبَ زماناً سلفاً
ولم تزل معتكفاً
كم ليلةٍ أودَّعها
لشهوةٍ أطبعَها
وكم خطأً حثَّتها
وتوبيةٍ نكثَّتها
وكم تجرأت على
ولم تراقبْه ولا
وكم ركضتَ في اللعب
ولم تراخَ ما يجب
فالبسَ شعارَ الندم
قبلَ زوالِ القدم
واخضعَ خضوعَ المعترف
واعصِ هواك وانحرف
إلامَ تسهُو وتني
فيما يضرُّ المقتني
أما ترى الشيبَ وخطَّ
ومن يلجُ وخطَّ الشمط
ونحكِ يا نفسُ احرصي
وطاوعِي واخلصي
واعتبِري بمن مَضَى
واخشِي مفاجاتِ القضا
وانتهجي سبيلَ الهدى
وإنْ مَنُوكِ عدا
أو له بيتُ البلا
وموردُ السفرِ الأولى

بيتٌ يرى من أودعه
 بعد الفضاء والسعة
 لا فرق أن يحلّه
 أو معسرٌ أو من له
 وبمده العرض الذي
 والمُبتدي والمُختدي
 فيا مفاد المثقي
 سوء الحساب الموبق
 ويا خسار من بغي
 وشبّ نيران الوغى
 يا من عليه المتكل
 لما اخترت من زلي
 فاغفر لذنّب مجترّم
 فأنت أولى من رحم

قد ختمه واستودعه
 قيّد ثلاثة أذرع
 داهية أو أبلسه
 ملكٌ كملكٍ تُبع
 يحوي الحبي والتبدي
 ومن رعى ومن رعى
 وريح عبدٍ قد وقى
 وهول يوم المفزع
 ومن تصعدى وطقى
 لمطعم ومطعم
 في زاد ما بي من وجل
 في عمري المضيق
 ورحم بكاء المنسحم
 وخير مدعو دعي

قصيدة لمؤلف الكتاب

لجامع الكشكول عفا الله عنه وقد كان ساكناً في قصبة منسا من توابع شيراز فقصدها نعيم دان
 خان لظلم أهلها بعد أن خرب شيراز بما أوقعه فيها من الظلم والفساد فنفرد جملة أهل فسا في
 الصحارى والجبال والبلدان، وكان الفقير ممن فر بجملة العيال بعد ترك جميع الأسباب
 والأموال إلى الجبال ثم إلى قصبة الأصهبانات وكان مريض البدن أشد المرض بعد ذلك
 فجرت هذه الأبيات على البال وتضمنت حكاية الحال، وكان الفرار من قصبة فسا تاريخ غرة
 شهر المحرم سنة ١١٦٤ من الهجرة المحمدية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحية:

[البحر الوافر]

أنا من مبلغ عصر الشباب
 وأيام الضبا إذ كنت فيها
 أجرّ على المجرة ثوب عزي
 بنظرة نعمة ونعيم عيشي
 وصحبة معشر عزّ كرام
 مصابيح ماصيح إذا ما

وشباناً به كانت صحابي
 أحاكي البدر من بين السحاب
 وتخضع لي أبيات الضحاب
 وبأس شاذة ذلّ الرقاب
 قماقمة ضراغمة طياب
 سطا دهري وأذنّ بأنقلابي

نضارة روثني مثل السراب
 ويسقيني الردى كاسات صاب
 وأوهى قوتي وقوى عصابي
 عليل مدنت الأحشاء كابي
 وليلي في أنين واضطراب
 به الغارات تشعل بالتهاب
 وهتك فروج ربات الحجاب
 بسلب وانتهاب واغتصاب
 فراراً في الوهاد في الهضاب
 دموع العين تجري بانسكاب
 طريداً في الصحارى والشعاب
 ومن قدمتي بي في الانتساب
 بجملته ترى حتى شبابي
 تفرق ما بملكي من كتاب
 عفته فليس نرجوا للإياب
 جمعت فمزقته بشر ناب
 مصابي نادياً عصر الشباب
 زماناً مثل ذا في الانقلاب
 وسد علي منها كل باب
 على علم بها طي الكتاب
 إذا هو بالثرى وجمي الحجاب
 إذا أنا معرض لغم الذئاب
 بارضي طال في كنه اغترابي
 وأبدلني بهم شر الذئاب
 وترمي منك بالعجب العجاب
 فنكست الرؤوس إلى الذباب
 غدوت تذيبني جرغ المصاب
 ويتم سائراً حادي الركاب
 فليتني كنت في تلك القباب

بما أصبحت فيه غداة أضحت
 يحول السقم في جسمي مداً
 برى عظمي وزعزع طود ركني
 فيها أنا منه في وجد وكرب
 وديدني الدوا شرباً نهاراً
 وقد أصبحت في دهر كنود
 وقتل للنفوس بغير جرم
 به الأموال قد صارت هباء
 وقد خللت المساكن من ذوبها
 مصائب قد غدت منها دواً
 علثني نارها فغدوت منها
 أجوب البید بالأهلين جمعاً
 وما لي فرقة يُمنى ويسرى
 وأعظم حسرة أضنت فؤادي
 فكم لي من كتاب مُستطاب
 وكم أنعمت فكري في كتاب
 وأعفت ذا السقام فقاً ناعي
 ولم أحسب بأن أبقي فالقي
 لقد ضاقت علي الأرض طراً
 طوثني الثائبات وكنت ناراً
 فبيننا منزلي ظهر القربا
 وبيننا الأسد تسجد لي خضوعاً
 تحقمني الزمان وفل عرشي
 وفرق أسرتي وأباد قومي
 إلى كم يا زمان تذيب جسمي
 كائك بالكرام ملئت غيظاً
 ولما بصرتني فرداً وحيداً
 سرث عني أهيل الحي سراً
 تسير بهم إلى الأخرى قباب

تداغوا للمقام بظلّ مولى
وكم يتمتّ للتقويض رُكني
إلى التجفّ الشريف وما حواه
عسى اقضي به عمري هنيئاً
فتحجّبنِي العوائق عن مُراي
وأزسى بالقضاء ولو دَعانا
إلى الرحمن أشكو ما أَلّقي
جليب العفو عن حصرِ الحسابِ
وقطعت العلائق للذبابِ
من المجذّب المنيف المستطابِ
وأسعدُ في ثراه إلى الأيابِ
وتقصّر دون ما أبغني طلابي
فعاقبهُ الرّضا حسنُ الثوابِ
من البلوى فقد طال اكتئابي

حسن التولي

من كتاب: كشف الغمة في مناقب الأئمة حدث الحسين بن عوف قال: دخلت على السيد محمد الحميري عائداً في علته التي مات فيها فوجدته يساق به فبدت في وجهه وأفتر ضاحكاً وقال:

كذِبَ الزّاعمون أنّ عليّاً
قد ورّيتي دخلتُ جنّة عدنٍ
فابشروا اليوم أولياء عليّ
ثم من بعده تولّوا بنيّه
لا يُنجي محبّه من هناتٍ
وعفا لي الآله من سيّئاتي
وتولّوا عليّ حتّى المماتِ
واحداً بعد واحدٍ بالصفاتِ

ثم اتبع قوله: (أشهد أن لا إله إلا الله) ثم غمض عينيه لنفسه فكأنما كانت روحه ذبالة طعنت أو حصاة سقطت.

الأيام

كتاب بحار الأنوار: يوم الأحد يسمى في القديم الأول، ويوم الاثنين يسمى باهون، ويوم الثلاثاء يسمى البحار كغراب، ويوم الأربعاء مثلث الباء ممدود يسمى دبار كغراب وكتاب، ويوم الخميس يسمى عروبة بفتح العين وضم الراء المهملتين، ويوم السبت يسمى شبار ككتاب قال بعض شعراء الجاهلية:

أومل أن أعيش وأنّ يومي
أم التالي دباراً أم فيومي
بأول أو باهون أو جبارٍ
بمونس أو عروبة أو شبارٍ

وفي كتاب أبي ربحانة أن التالي دبار فأول فمونس

نبذة بنود للسيد علي أبا ليل

عدة بنود للسيد علي أبا ليل: بسم الله الرحمن الرحيم الله أحمد بن خلق الإنسان وولعبد
البيان وأصلي وأسلم على أفضل نوع الإنسان محمد وآله كنوز العرفان ومظاهر أسرار الفرقان
عليهم صلوات الرحمن ما تعاقب الملوان.

وبعد فيقول المفتر إلى رحمة ربه العلي علي أبا ليل الحسيني: هذه نبذة بنود قد بندتها على
بحر الرمل وعدتها مائة وعشرة بنود غزلاً ومدحاً، وقد وضعت كل بند منها على أربعين كلمة
اسماً كانت أو فعلاً أو حرفاً مشيراً في كل منها إلى مسألة علمية أو صناعة بديعية وإلى كل من
الأمرين على المعية، فاستجل منها أيضاً أيها الفطن الألمي لألبي مغالاة غالبية في مقامات
عالية، بواهر ألفاظ لا تجاري وزواهر كلمات لا تباري خرائد ألفاظ ينفع من أذبالها مسك
الصناعة وأبكار معان يتضوع في أخمرتها عبر البضاعة، وكأنما مبانيها ملوك لبست تيجانها
ومعانٍ غوان قلدت لئالها ومرجانها، حدائق بهار ومحافل ند وعرار ومآثر درر كبرار ولطائف
ذوات أحمرّة وأسوار، أقمار كلمات ما رامت مما نلتها نجوم طوائف الكلام ألا وقد نقصت
على أعقابها لا يعرف لها خاص من عام ولا نثار من نظام، وأعلام جنود جمل ما فاخرتها
أحزاب أعبارات الأوقد راحت عتبارات فليجذب أنف المفآخر ليملاً بطن المشاجر وليكده
المرامي وليضم الغرض المحامي ما أنصف القارة من رامها ولا السماء الفوق من سامها قلت
والله المستعان وعليه التكلان.

البند الأول: فتق الغيث عيون النرجس الغمض فراحت شاخصات تنض الآثار بالأحداق
والأفكار مثل العالم العامل يتلو زبر الحد خشوعاً وترى الطل على حافاته كالدمع في الجفن
سقى الله أويساً النرجس الغض زلالاً مالها عن ربه النرجس كالإنسان ذكراً.

البند الثاني: شاهد الطرف على الساق قياماً يقرأ الأوراد في الورد أما ما شاهد القلب سهى
عن شهوة الذكر ولم يغمض بجفنيه عن الفكر أو الشكر عدوت الحق بالتشبيه بالنرجس للعالم
والعالم قد يسهو عن العالم بل من خلق العالم فكراً تارة يثني بلسن الحال حمد الإله أقدر الغيث
على الإنبات بلذات ورباً بالهوى والنار ما أبيع إنباتاً وأجرى بلسان القول شكراً كلما مر به الريح
رخاء ودوى السيل انحداراً كرمأ من قبل الصانع لا تدره حد الأولاد تحصيه حصراً.

البند الثالث: خلق النامي للناعي وما فوق لما تحت من العالي والسافل ما بينهما الحيوان
والجسم وما بينهما النامي من الخمسة كيما يشكر الخالق جنس الجوهر والمطلق والأنواع
للسافل أجناساً براها وفصولاً بل فروعاً وأصولاً لم يحط بالبعض منها الخضر خبراً.

البند الرابع: لنسج الزهر على ديباجة الأرض فراحت في السماء كالزهر في التمثيل
والفرض بطول الأرض والعرض لفيف طليه بالنشر ينفض كتنش الرق فيه المسك يرفض بعيد
القبض بالعينين والغمض أصار الزهر كلاعد بالبعض وغير الزهر مما طاب في الأرضين نشرأ.

البند الخامس: شرف الورد بوصف الكيف والهيئة فيما يصدق الجنس عليه من بني النوع فمن أحمر قان مثل خد الحب خجلان ومن أصفر صاف مثل وجه الصب وجلان ومن أبيض كالدرهم بالأنف فدهو والصرف أعدوه فعدوه على الأيدي ضحى في سوق مصرأ.

البند السادس: وترى أسود جل الله ينبي عن عيون الغين أو كالشعر مدوه بل الأنسب بالتشبيه لفوه وشدوه على أزرق يحكي منتهى البعد ومن يقرب مما عد ألواناً إلى أعمدة خضر علت أو قصب شدر قضاها الله قضبانا بأرض جارها الوسمي خضرأ.

ومن البند السابع: ونز أي الشوق من تحت ثغور الورد تهتز لريح خلطها العنبر والمسك أفيض المندل الرطب عليها من شدي مما عليها حمل الصانع صنعاً كحبيب هزه التيه وتيه الحسن كالخمرة مسكراً أوقد ود الغيد لو ميلها الرقص نشاوى ربطت للرقص بالزنا وخصراً وكان الورد تمثيلاً ذو والتيجان والجودي كسراً شرف الإيوان والكل قيام الامثال الأمر ما بين يديه وعليه التاج والإكليل معقودان بالعز وبالبخت على التخت يرى بالفرس رأي العدل والإنصاف يرنو نحو ما أعلاه من سلسلة العدل على العدل مصرأ.

البند الثامن: نسبة الجوري إلى الجوري لما أولاه من جور فتى الرومي إذ شبهه بالشعر مظلوماً بضد الحق والنسبة إذ ذاك على حد انتساب الحدث الجاري على الفعل إلى المفعول لكن ضم جيم الجور كيلا يلحظ التشبيه بالفتح فيخط له المنسوب قدرأ.

البند التاسع: ولما أنسى صبا الأرواح لو راح على الأرواح والرجس لوفاه وكاساً ملؤها الراح بكف البدر لو لاح فهذا ينعش الصب إذا هب بمن صب وهذا يطرب الشم إذا شم وهذا يجلب الأفراح بالحمل على الراح جلاها مشرق الخدين سرأ.

البند العاشر: قد جلاها جلوة الخد جلوانه على معتدل القد جدي لو أنجد الجد كؤوساً بخرى العد فراح الراح في الراح كمشكاة بمصباح كذا منعكس الخد شعاعاً في فم الكأس كبدر التم في الشمس أو الشمس بنبراس فيا كاساً حوت شمساً بدرأ.

البند الحادي عشر: قد سقانا بعد ما قيل يسقي شفة الكأس فحلت شهده الظلم ابنة الكرم فحل الجام خمران إلى الففس شهيان لذا المزج ابنة الكرم مع الريق بلى بل عاملاً سكر أصاب العقل معمولاً وظن العامل الثاني سقانا منهما في الكأس خمرأ إنما الساقى من الطرف فدها الدن والجان ومن في خلعة الحان يدير الراح بالراح ومن راح له عيان لو يديرهما الراح لأضحى وهو سكران وأمسى وهو نشوان على الراح ما على الراحة لو راح إلى أن تبعت الأرواح حشرأ.

البند الثاني عشر: أعجبني من طرفة الممرض عقلاً ما صحا قط عن الموضة طبعاً ما انتنى يوماً عن الفتكة والصولة من تحت لوا الدولة يسطو بضبا لم ينضها الجفن من الجفن كما ينضو الشجاع السيف للفتكة غرماً ما حكمه أودعها الطرف وقال القول سحرأ.

البند الثالث عشر: كم سطى تقوى على الأنفس والقوة للخالق منه بضعيفين عتوأ واقتدارأ

واكتفينا بالضعيفين عن الذكر لمعلومية الألباح والخصر بمعنى الضعف والقوة فكراً ورننا بهزه بالظبي وعينه بنجلا تبعث الميت حياً لم تزل في حالة الصحوة بين المرض اللازم والصحة سكرًا.

البند الرابع عشر: ومشى يسخر بالغصن بقدر تسجد اللدن له أمدل مياد أقام الظلم بالعدل وما أعجب إلا منه كالأنفى بوصفين هما في القدر والأنفى مما قد قسموا فتكاً ولانا بيد اللامس عطفاً أن للأنفى وللقد اغتيالاً وجراحاً قط لا يدري ويبرا.

البند الخامس عشر: وارتدى بالجنح برداً يحمل البدر على الغصن من الشعر ومن غرمة ذاك الوجه والقدر وأومي نينان جل من صورها تعلق نار الحب بالقلب وأمضى بلحاظ كم أرتنا يوم بدر قرنت بالنصر للبدر علينا فأرانا البدر إذ يحمل بدرًا.

البند السادس عشر: واغتنى يرمي بقوس الحاجب الموتور نبل الأعين النجل لخطنا اللحظ يرمي اللحظ باللحظ فلم يخط صميم القلب إذ ذاك وذكر الثعلبات لذكر النجلبات هذانى البدل الرابع وليعل عليها مثل النجل تمخيظ الصم بالأهداب للصم وتفري القلب قبل الجدل شزارًا.

البند السابع عشر: واغتنى يقبض بالألباح مرضى هذه الأنفس لحظاً فعرنا أن في اللحظ سقيماً ملك الموت وعندي وأنا المغرم باللحظ على اللحظ سؤال وهو أن اللحظ في الخير قد استعمل لو أطلق والطرف إذا ما يلحظ الصب حباه لمكان الخير شرا.

البند الثامن عشر: وتثنى خوط بان بقميص الحسن يخال اختيال البدر في العتمة ثم اهتز رمح القد في معترك الأرواح والأحداق كيما ينظر الأحداق بالغنج مريضات على أن الجفون المرض قد تفتح ما لا يفتح السيف فاولته القنا فتحاً وولته الظبا بالفتح نصرا.

البند التاسع عشر: وتجلى شنب الصبح عن الطرة من تحت ذكاء العزة في داجية الشعر فاغلاً الخد تسعيراً على السعير بذاك الوقد والسعر وأعلى للهوى قدراً على القدر شقيق البدر معنا ليلة القدر من الشهر كما أولى الظبي مجداً وأسدى للقنا الخطى فخرا.

البند العشرون: أحسن قد خيل الحسن لنا أن زوج البدر كريماً من كريم فنشأ من دين خلق جل في الأنس بلامين استجاراً بعارين يجر القلب عن قسر وفي واوين من صدغيه لا يعطف في جرار يد الكسر بالجر القلب جر قسرا.

البند الواحد والعشرون: أصبح الحسن إلى مهجته مفتقر المعنى افتقار الحرف للضم إلى الاسم أو الفعل وتعريف كلام القوم للتقيد بالوضع وحدا الذات لو تم بذاتي الجنس والفصل ومحتاجاً إلى تلك الصفات اليوسفيات احتياج الصلة الموصول أو يوسف يعقوب شكى في الحزن ضرا.

البند الثاني والعشرون: ودعا القلب ليرعاه فلباه مجيب القلب للطاعة منصوباً مضافاً لأخ

الوجد فنى الحب على حد الندى من نصبه الاسم مضافاً يا رعي الله جليل القلب ما أعرفه بالنحو علماً وغدا فرأى الخطية مضراً ينصب القلب على التحذير والإغراء تحذيراً أو أغراً.

البند الثالث والعشرون: إن يكن أعملت طرف الحب بالقلب كما عمالك حرف الجزم بالمقتل بالآخر من مستقبل الفعل فقد عانيت بالعين قلوباً نحوه تحذف حذف الواو بين الياء والكسرة للثقل والأولى من الحرفين بالحذف سكوتاً ثم شاهدت بقلبي لحظة يقطع بالإهداء فولادا وصخرأ.

البند الرابع والعشرون: أسر القلب بعينه ولولا جدل الألباظ ما استوسرت في الحب طريقاً أرقم الحتف ولولا أسهم الأهداب ما استسلمت بالقلب جريحاً واشتكى الضعف ولولا ثغره الدري ما أصبحت في الجسم نحيلاً ولولا أمسيت بالنفس عليلاً أه من عمر غدا يقصف عمراً.

البند الخامس والعشرون: نكس العمرين تعذيباً كهاروت وماروت ولم يسحر سوى الطرف بلا قد عذب الأنفس عمراً فافنا لهما بالنكس تعذيباً لقرب العمر من هاروت لخطيه عذاب بعذاب صال بالعمرة أبو العمرين منكوساً فصار الأمر معكوساً حكى الغمر أن عمراً يوم يقفوا الجيش عمراً.

البند السادس والعشرون: علق القطرين كي يزداد حسناً بهما نوراً على نور وقد علق ما بينهما الأنفس تصلى جماعاً من خده ناراً تتلظى أشرفت من قبل الخد مجوس تعبد النار فحققت كلمة الخد عليها وحد الخد وقد أشركت الأنفس بالخد ونار حوله تزداد سعراً.

البند السابع والعشرون: لطف الله بنا إذ نعت الخلق بالأسرار منعوتاً ولولا قوله في الخلاق ربي لا تخذلنا الظبي لاهوتاً عد الناس بعيسى مزقاً بنى على اللاهوت والناسوت بالقلب اعتقاداً فيه يحيي الميت بالأذن ورب الحسن يحيي الميت بالعين لعمرى ما أراك الحسن سراً.

البند الثامن والعشرون: ولنا بالحاجب المحجوب أو بالحافظ المنصوب أو بالوتر المجذوب أو صاف على الأسلوب سل أقليدسا في الخط عن تحريره بالخطا وعن ما حواه الخط إذا شكل عروس الهندسين بوجه البدر أم ذي شكله الحاجب كالنصب على النون لواها المد سطرأ.

البند التاسع والعشرون: رب من لي برقي أرقى بها من سم صل الصدغ تعويذاً أعيد القلب من ناقته باسم سليمان بن داود بالخاتم من فيه وما صار مصلي الصدر أضحى فوق خديه عم والعذر لم تخضر في الخد فلم يملك له بالعذر عذراً.

البند الثلاثون: زور العارض ما جاء به المزور فأنحط ولم يصعد إلى الخدين بل دار كما تعرف من عادة الزور وقد رام به ثبناً على قتل مجبه ولم يثبت له بالدور ثبت غير أن الكاذب المرتاب قد يقهر بالحجة لا يقهر جبراً.

البند الواحد والثلاثون: قد رأى مجتهد العارض أن دار على الخدين زوراً أن بالعارض لو دار على القتل دليلاً وكذا علاماً الصدغ وقد سلسله في الخد طولاً وعن العارض أن تسأل فقد باح خضم الحسن في الوجه فألقى العنبر الوردي في الخدين عذراً.

البند الثاني والثلاثون: اعمل الأحرف أهل النحو للواو من الصدغ واللام من العارض إلا أن واو الصدغ واللام من العارض مقصوران أعمالاً على القلب انخفاضاً وانتصاباً عاملاً ما أنفذ عن معموله أثر بالقوة بالمعمول ضدين معاً فالقلب ذو نصب وخفض دائم نصباً وجراً.

البند الثالث والثلاثون: قيد المطلق من حبك بالقلب وقفه وقفة العابد بالبيت على محراب ذاك الصدغ واسأل ربه العفو مع التوبة عن قصدك ما أطلق من نوح بما قيد واستفت لماذا فرع القتل على الفرع ولم يفرعه عن الأصل فولى فارعاً يحمل وزراً

البند الرابع والثلاثون: رصد الثغر فأففى الفرع وامتد على الجيد طلسم يسمي القلب ولولا فتنة اللحظ بما جاء به هاروت من قبل اقتنانا ما أطعت ألقى مفتوناً ولولا قدس سره الممدود لا يلحقه القصر على الجيد قصرت الحب ممدوداً وإن لم يقتض الممدود قصراً.

البند الخامس والثلاثون: قلب القلب هوى قلبك حرف الواو للياء وحرف اللين أن يعتل كذا يقلب أسحر أم تلت آياتها الألاحظ في غاياتها فانمسخ القلب نيباً قام يدعو بشبا السيف له باللحظ إعجاز تذكيراً وبشيراً صدق اللحظ بما جاء به الأنفس إنذاراً وبشراً.

البند السادس والثلاثون: مستفز القلب لا تعجب إذ جرك عن عامل ذاك القدر بالكسر اضطراباً ساكن القلب فإن العالم النحوي كالقد ولحظ الطرف لو حرك يوماً ساكناً حركة من حيث لا يقصد أو يقصد بالكسر وكسر القلب أمر معنوي وهو أبقي الكسر كسراً.

البند السابع والثلاثون: ويداً زنجي ذاك الخال يفدي مثله بالعم والخال على كرسي كسرى الخد تلقا قيصر الجيد يمج المسك من فيه ذكياً في حواشيه ويختال على التيه صغيراً مثل إنسانك ننديك بإنسانك موضوعاً على التصغير كبراً جل قدر نافذاً في القلب أمراً.

البند الثامن والثلاثون: راح يفدي الخال بالعم جلاً ولكم ساء فتى بالخال حالاً نقطة ثم بها سطح البهي مستوي الخط كمالاً واشتكى كلاً إليها العطش الأكبر بالنفس ضلالاً شكوة الظمان في البيداء الآء خيل الماء له شطاً ونهراً ودوين الماء حث السير شهراً.

البند التاسع والثلاثون: كر طفل الخال في نائرة الحرب صغيراً وغدا في فليق الحسن سوياً يمتلي من خده الوضاح بالعز سرير فاغتدى قيصر ذي العزة تلقى ملك الزوج أسيراً وحسيراً وارتدى النعمان بالنعمان في العرب أسيراً وانثنى والنظر عند الله كسراً جمع كسرى.

البند الأربعون: شهبوا بالميم عدواً فمه فليخساً الميم ومن قد كتب الميم مجيداً إنما الميم لحرف لو رأى كاتبه الخاتم في كف سليمان هو وانطمس العين وخر القلم الكاتب بالحبر له وانطمس الميم خليلي ظلم القوم فما المحبوب بالتشبيه فيما ليس يقرأ.

البند الواحد والأربعون: قدس سره يجلي علينا ميسماً لو يملك البرق اختياراً قبل البرق ثنياه اضطراراً ثم خبرني بما يحكم الحاكم ما بين للأله وبين اللفظ من فيه دع الحكم لباريه سما كل من الأمرين قدراً وعلّئ كل من الثغر وما يلفظ درا .

البند الثاني والأربعون: منع الحب علينا زورة لم نلقها إلا بضيف الطيف بعد البعدان طاف وضيف الطيف أن يطرقك إلماما قمين غالط الحق كآل ظنه الظمان ما كم غلا من ظماً للظلم حرا قلب حر وغلا بارد ذاك الكوثري العذب والأكباد حرا .

البند الثالث والأربعون: هرق الطرف دمي لا يرحم الباكي ولا الشاكي وقد وازره الجيد يامداد من القد ظلوماً مالك الرق أزجر الطرف رجيماً عن جدال القلب فالقلب ضعيف ما له بالبحث نطق الطرف بالقوة شيخ جدلي منطقي ينتج الموت قضايا شكله كبرى وصغرى .

البند الرابع والأربعون: حاذر النجلا ما استطعت فكم من طعنة نجلاء قد قرعها النجل حذار الليث كرا واشكون اللحظ سقماً مرنا من قبل الصانع حلقاً واحذر المشكو منه حذر المغشي بالسقم على مهجته من درك الموت فما الحرام من يأمن للأحاط بالأمراض عذرا .

البند الخامس والأربعون: وكان الطرف في السلم حسام سل في الحرب وما الحيلة إذ ذاك بخل سلمه حرب بروحي من جفون الحب مرضى تحسم البيض صحاحاً وينفسي وأنا المغرم بالهدب من الأهداب سهاماً راشها الموت بكفيه ومن معتدل القد قنأه ترهب الأساد سمرا .

البند السادس والأربعون: كم دعونا باليانين إذ جرد سيف اللحظ أن يتخذوا من صنعة التجريد ما يحسن منها والبديعين أن يستخدموا الألفاظ للمعنى لثانيها إذا استخدم سمر الخط والأسياف بالمعنى لذاك القد والطرف وأرباب المعاني عند إطلاقهم قدراً والحاظاً وخصرا .

البند السابع والأربعون: أن تسل عن خصره الناحل فهو اسم جهلناه بمعناه وما للخصر أشباه أضعنا العلم بالخصر إلى أن قيل معدوم وموجود فلا يدركه العلم ولا يجهله الوهم كأمر بين أمرين وجوداً وانعداماً ومن الممكن موجود ولا وجدان في الخارج للموجود بدرأ .

البند الثامن والأربعون: يا فقيه الخصر قد أودعك الطرف فوادي ثم فرطت بما أودعك الطرف ولم تضمن وفاقاً خالف الشرع فقيه الخصر عدا نظرة جر على القلب به الطرف تياباً ولكم من نظرة أكسبت القلب عذاباً نكسب الأعين يسراً والحشا بالأعين عسرا .

البند التاسع والأربعون: قيل لي إن كنت صرفياً فصغر نقطة الخال فقلت الخال قد صغره الواضع من قبل فلا يحتمل التصغير من بعد فقالوا لي صف الخصر فقلت الخصر بالمعنى دقيق يعجز الإنسان بالفكر فقالوا إن صف الخد فقلت الخد تمثيلاً لجين ما رجعت بالذنوب تبرأ .

البند الخمسون: رب سباق بيميدان إليها حاول أن يفتي له بالحق للسابق لو رام المجازات ضللاً منه بالحسن وأن يعطي بحق حكمه اعطاء أهل النحو للتابع حكم العلم المتبوع موصوفاً وصب حدثه النفس بالسלוان سهواً فالمعاني ضاق ذرعاً والمجاري ضاق شبراً .

البند الواحد والخمسون: سيدي ارحم مهجتي من جاحم الأعراض وألطف بعد بالنفس فذلك النفس والمهجة ما للقلب أيد بغدا بين عذاب الصدق الخد عليل غل في سلسلة العارض تلقى حية الفرع عقرب الصدغ وقد أعجزه حمل الهوى بالقلب مكبولاً وهذي مهجتي تطلع عسراً.

البند الثاني والخمسون: من حب كلاً منك مريض صارع الحب صحيح أنس الموت في وحشته العذل وماذا يصنع العاذل لا وفقه الله بحب حول العاذل للغادر عدلاً ولكم يشكو إليه الصب لحظاً قارن الفتق القرآن الظل للشخص فلا ينفعك قصراً.

البند الثالث والخمسون: طاول الحب زمان الهجر بالمحجوب هوناً تارة أشكو من اللحظ جنائيات متى تشكو عزاها مرض اللحظ إلى الخد مقرأ بدم المسفوح إلا أنه يسنده أصلاً إلى الطرف وأخرى أشتكى بالطول قصر الطالع الظالع عن ضمي قواماً أشتكى طولاً وقصراً.

البند الرابع والخمسون: إن يكن ينكر بالجفن مريضاً دم قتلاً فخذاه مقرران عزيز يعبس الموت إذا ما يسسم الوجه بوجه كمن الحنف لنا في خده الوردي غولاً كمنه الأيم لمن يغتاله في نهر الورد منايا بأمان رب أمن جر خوفاً رب نفع جر ضراً.

البند الخامس والخمسون: طالما أعجلت بالنفس خطاً عن ملك الخد إلى رضوان خط الخد ملتحاً فلم أبرح بنفسي أنسح الخطوة بين النار والجنة مرتاداً جحيماً ونعيماً خلقاً بالحد والخط عذاباً وثواباً سامح الله مسيء الخد ما شاء ووفى محسن العارض ما أحسن أجر.

البند السادس والخمسون: ودع التشيب بالوصف لمن لم يدع الأوصاف تشيباً وعادوه إذا ما واعدتك الخود تأدياً وباكي الغيث أثر الضاعن المجتاز ان يضحك له البرق لروح بعثت من قبل الشرق لمن في المغرب الروح سقى الله صبا الأرواح مهما طاب للأرواح مسراً.

البند السابع والخمسون: يا رعي الله قباً ضربت بالجزع أوتاد أقل القلب تصب حقاً ولا تجزع يوم البين والبين بما عندي أولى بغنى سلم يتبع الحب على الفور بفور النفس هلكاً يحسب الهالك في عقباء ملكاً أو يعزل العقل حتماً ليرى ربحاً وخسراً.

البند الثامن والخمسون: واطرح ما عشت في الأهواء للحب على الصد فما الحب سوى الصد وقد يمتد عمر الهجر أو يطرد البعد هو الحب أبو الصد أخو الهجر يقيناً وهوى الغيد هو أن أسقط النون اعتباطاً ثم لا تياس لهون إن بعد العسر يسراً.

البند التاسع والخمسون: وليكن قلبك بالعدل اسم فعل لم يؤثر عامل فيه وإلا فضمير هجر الأعراب مبني على الضم والفتح دوماً حالة واحدة لا تقبل التغير بالأخرى وإلا فاقصد التوبة وأصعب مطلق الماء على الوجه مع النية عن سمعك لفظ العدل ظهراً.

البند الستون: علق الحب من العاشق والمعشوق قلبين خفي من قدم الحب من الفردين

والحق فؤاد واحد كان قبيل الحب اثنين سواء عدمت بشينة والله جميلاً الصبر وهوت ليلي هوى قبل فتاها وثوى عروه في القبر ثلاثاً قبل عفرا .

البند الواحد والستون : وعن العشاق للواجب أن تسأل فقد ماتوا غراماً عام بالدعوى جنيد القوم لا يرجو ثواباً لا ولا يخشى آثاماً ونأيء العلاج بالحث إلى الأقرب ما يخطو مقاماً بالغوا فالمعكس الأمر فرد الحث للخلف إماماً قلب الحب ولم يبطن به بطناً وظهراً .

البند الثاني والستون : حمل القوم على الأنفس محمولاً ثقیلاً حمل ما يضعف عن موضوع لا شيء ثبيراً وسنيراً ما لإبراهيم أضحى غرقاً في أبحر الحيرة والساحل أضحى من وري الصدق المطلوب والطالب أعى وكذا البهلول والشبلي ظلا منه في يدهاء قفرا .

البند الثالث والستون : وكأني واقفاً بالشعب بالحسنة تبكيه بدمع كذب القياس بالدر له تمثيل زور حاول القاييس أن يمتدح الدر غلواً هو غلا من كبار الدر سعراً غير أن الوجد قد بدده يغلي لذي التوديع والحب كما تدريه عال يرخص الغالي سعرا .

البند الرابع والستون : مدح التوديع قوم كذبوا بالمدح صدقاً إنما التوديع والموت على المعاصي سواء سوء الأيام يوم سفر الغيد على الركب به والكل باك يومه يوم نحوس لا يدالي وجهه صد تلاق راح عند الدوق حلواً وغد الآخر عند الطعم مرا .

البند السابع والستون : وعجيب أن من يكمل في علم الهدى ويمدح والمادح قد يأثم عنوان كتاب البعد لا عنوة الكاتب أو يخبر بالافصال عند مقيد التفريق أو يشي بلفظ الخير مختاراً على عامل فعل الشر ما ألقاه قطعاً سبويه القرب أيوليه شكرا .

البند الثامن والستون : موقف أن يسلم الصيب به أسلمه البعد نواحاً وبكاء وزفير شاهق يلحق بالنار فمن صافق راح أسفاً لا ينفع الأسف ولهان ومن لا طم خد حزناً راح براح الحزن سكران ومن باك على التفعيل بعد السير ندمان كفيتا بالهوى بعداً وهجرا .

البند التاسع والستون : حظ رحل المدح تمدح عادلاً عن مدحك التوديع واشدد رحل صند المدح وعادا إلى هجوك قوماً مدحوا التوديع باكين بأثر العيس تعدو ويجب قد علا الصوت نواحاً يشغل الورق على النوح وعلى الباكي وداعاً ككحول عدمت بالثكل صبرا .

البند السبعون : أخذ القوم ولم تشعر بما يلزم من مثل اجتماع الضد بالضد بتقيل حدود لاشتداد الحزن قد خددها الدمع وأجياذ مهى حلت عقود الصبر تلقا كمش البعد وداعاً ما تم صيره المداح عيداً معلماً فطراً ونحراً قبل الباكون فيه ظله خدأً ونحرا .

البند الواحد والسبعون : رب حسناء انجلت في غسق الشعراء انجلاء البدر في الظلمة والشعلة في العتمة تهتز بدل الحسن كالنبقة في النسمة قد أقضى بها التوديع للويل وشق الثوب للذليل ولطم الخد بالأيدي إلى أن فصمت منها سوراً وقى الخد احمراراً كالهوى أجمع جمرا .

البند الثاني والسبعون: فرشت باللؤلؤ المثور من أدمعها سلماً عقوداً شنت البين المدى في شملها المنظوم تحويلاً لها من عنق الغادة إذ لاحظها الدهر بعين البين للغين كما حول في التصريف نقلاً أصله الواحد تغيير إلى أمثلة تقصد معناه اختلافاً أنرى البين بعلم الصرف يقرأ وسقت غمره بالغمر وحلت من عقيق الدمع أعلاه وولت قبل ما ينحدر الركب على الأقتاب تنكت عليها سمة الذل وكم ذل لها من قبل ما تحدر عاة العيس بالعيس عزيز قابل الدهر ولم يقرأ بعلم الجير والكسر لها بالكسر جراً.

البند الثالث والسبعون: ندب الأطلال غيلان ولا ينفعها الندب ولا ينفع غيلان ديار درست بالسكن لا يدري بها أهله كلا ولا يعلم قصد الورق بالسجع انتفى قدم الأزمان إعصاراً مضت من قبل ما تاتي قمار الدوح بالنوح أم الدار غدت من هند قفري.

البند الرابع والسبعون: صدى الورق نواحاً حول ذاك الطلل للفقر وانكب له العيس ركوعاً خضعة الطائف بالبيت لركن الحجر الأسود ثم استنشد العيس فنى الغريان أياتاً فأنشأ منشداً بالدار فارتاع لذلك القلب واستشعر شيئاً قدم الدهر عليه ربع سلمى تاحت القمرى بالألحان دهرًا.

البند الخامس والسبعون: ما هدى العيس إلى الرسم سوى نفخ شد الطلال والنوح وقد نكره الدهر علينا غير أن القلب قد يلهمه التذكير تعريفاً فليت الطلل المقوي يجيب القول بالفعل لكي أسأله والدمع لا يسبقه القول عن الأعصار أن يشعر بها عصرًا فعصرًا.

البند السادس والسبعون: سقى الرسم شقي القلب به لم يدر بالسكن وما عهد سعاد بقريب ساءت الأيام بالدار فعلاً وكأني بالقاب الحمر والعيس ترى مانحوها بالغيد والرايد لا يعد ورباها لبست من نسج نجل المزن قمصاناً لباس الجبة الخضراء ما لحمها الحايك بكرا.

البند السابع والسبعون: ما لهذا الطلل الهامد لا يفقه بالسمع حديث العيس تبكيه سوى الوجد النُهي من فوادي المبتلى فأنهل من أعينها الدمع انهلال الغيث بالوسعاء والإبل وفيات سقاها الله كالدمع هما من أعين الانضاء جونا يشكر القفر عز إليه هتونا سحبه بالسخ تراء.

البند الثامن والسبعون: فارق الربع وقد طال عليه الأمد السرمد فاشتاق لمغنى دراس الرسم فواقاً يزرع العيس بكوراً يتبع اليوم بمثليه فراغته طول غالط القلب بها العين اختياراً فاعتزته نقضة كب لها من حيث لا يشعر وجه النضو مرتاعاً فأدارني بها والنضو أدرى.

البند التاسع والسبعون: صدق الريح بما عن الترب عن الشعر عن العنبر قولاً والصبأ أصدق من يروي حديث الصادق القيل لذي الصبوة عين مرجعهم بالنقل شيخ العنبر الذاري وقيل العنبر الناقل للريح حديث الطيب والمرجع حبر الشعر وهو الحق طاب الشعر نشرًا.

البند الثمانون: صاح ما هاج العيون البيض بالدمع سوى ورقاء تنعاها مدى الرسم نواحا أعجمي اللفظ لا ندره بالمفهوم أن نوح الورق يدينا إلى ما ظنه القلب طول قد خلت والورق تبكيها على علم جهلناه بكاء الخنساء تبكي نائحاً بالشعر صخرًا.

البند الواحد والثمانون: جذب الحب قلوب الركب جذب الدلو بالأرشية المتهم والمشتهم للورد لعهد العالم الأول قدما فتهاوت دون ذاك الدين بالعقل حيارى شفهيا الوجد إلى أن راح وهو الغرض البائن كالفضل وسقايا الهوى صرفاً ترد العلم للجهد وبالعكس حسوها بالهوى سرّاً وجهرًا.

البند الثاني والثمانون: هوت القوم فراحت يتهاوى وهي تهوي للحمى كالخشف البالي إذا مالت به عاصفة الريح والذر بأفق الشمس لا يدرك باللمس أو السر أبلى قيل بقي وهو بما عندي أقوى كل مقتول بحب الله حي وبهذا نطق الذكر فراح النكر كفرا.

البند الثالث والثمانون: سكر القوم ومحروم من الصحة من لا يخلد السكره والصحة من لم يحب المرضة بالحب مريضون صحيحون وساهون وضاهون أحبا داعي الحب جميعاً كرعوا بالذن من حانوت ذاك العالم الأول فهو النشأة الأولى وهيناً قبل ما ذاقوا وبعض النشأة الأخرى.

البند الرابع والثمانون: رب غاد للحمى أن يبط رجلاً فالحشا منه عجول يسبق البرق وميضاً بين عينيه زبور الحب يتلوه فإنجيل من الأشواق يتلوه أنيطت روحه بالعالم العلوي والجسم لهذا العالم السفلي مرفوع ومخفوض بروحانية الروح وجسمانية الجسم معاً كالعامل الرافع والخافض طرفاً مستقراً.

البند الخامس والثمانون: إن من أظهر ما يعلم والعلم بكنه الشيء عند المبدأ الأول رفع الحب بالذات محباً نقل العارض للمعروف أمر عرضي قائم بالقوم إلى أن قوم الذات فما تغلط لو قلت هو الحب سعيد من هوى حباً إلى أن صار حباً مستمراً.

البند السادس والثمانون: صاح ما بال بني الأهواء أن تسألهم عن نجد تجد فرق الأعين مبهوتين والألسن لا تنطق إذ ذاك بشيء ضعف القوم عن النص مشيرين إلى التعيين ضعف الحرف مسبقاً عن الأعمال بالمعمول أو ضعف عيون الخلد عن إدراكها بدرأ وفجرا.

البند السابع والثمانون: ما يريد الحب من رفع مكان شامخ أو نصب شان باذخ أو خفض رأس راسخ جذماً وللمختار والمختار كل منهما من ذاك وضمان محب وحيب جبل من أقداره في الناس حتى استاهم للحفت قهراً وهو بالله تعالى أعظم الأعمال أجراً.

البند السابع والثمانون: عرج البدر إلى فوق يسوق السوق بالشوق جواد يسبق الطرف سباق الطرف للطرف البدر شمس تملأ الأكوان ملاً الماء جود السفر نوراً جلل كونه الشوق لذلك القمر الساري من المسجد للمسجد بالظلمة ليلاً سر سار بالأسرار أسرى وتسرى أنجم البدر عروجا وعليه من جلال الحب برد خط بالنور عليه في حواشيه لهذا خلق الله بني آدم حباً قبل ما يتبعث الحب ومن ثم علمنا سبقة آدم سبق العلة المعلول في الخلق وفي العكس وفاقا نظريعظم أمراً.

البند التسعون: سارق والنحج يباريه حبيب زار بالنجوى حبيباً عمه بالشرف الأعلى

خصوصاً هكذا الحب والأرفع الأعلى ارتفاعاً الفاعل المقصود بالفعل أو المبتدأ الأسم أو الوصف أو المفرد يدعى علماً وانتصب الشأن انتصاب المصدر الأصل أو الاسم بنزع الخافض العامل جراً.

البند الواحد والتسعون: قد سرى من حرم الحب لنحو الحرم الآخر بالجسم عروجاً فتلقته لروح القدس هبات قبول تحمل الترحيب عن رب حريم القدس الأعلى بلفظين هما أهلاً وسهلاً منبثاً بالضمن عن مضمون دس بالنعل تعظيماً وبالليل سرى وهنا فسبحان الذي بالعبد أسرى..

البند الثاني والتسعون: أخذ الله له العهد على الأول والآخر فالأول كالآخر والآخر كالأول بالأخذ له العهد لعهد العالم الأول أعني عالم الذر وذاك الأول الآخر في الأول كونا طاول الأزمان فخرأً وعُلّي في الفجر ذكراً وحجاً للقدر قد رأواناك المجد فخرأً.

البند الثالث والتسعون: أنتجت أشكال أصلاب نزار والكنانين منها في بطون المضربات قريشاً وقريش أنتجت أصلابها من هاشم خير بني عبد مناف شبيه الحمد ومنه أنتجت من صلب عبد الله هذا المرشد الكامل اختام للنبيين كإنتاجك من صغرى وكبرى ألفا البرهان حتى يقهر المبطل والباطل قهراً.

البند الرابع والتسعون: إن يكن من أكرم العرب نزار منه بل من درجة قبل نزار من بني عدنان من أولاد إسماعيل آباء نزار ثم لا دور فإن القوم منه حسباً وهو كما ينقل منهم نسباً ذا شرف ألبسه الله نزاراً ليس نزاراً.

البند الخامس والتسعون: فاخر يمشي ولل فجر أصيلاً من بني عدنان والمجد أثيلاً من بني قحطان يتعين على مسراه أرقال وتبغيل وقد أفصحت بالقول على ضرب من التشبيه عن ساقى سهيل وسهيل حيث يسري وهما من خلفه كالفارس المعلم لا يعلم من يغفوه أثراً.

البند السادس والتسعون: كنت نوراً مسفراً في جبهة العرش إلى أن شرف الله به آدم من بعد ونوحاً ثم إبراهيم مرفوعاً بأمر الله ذي الأمر إلى عدنان ذي الفخر بأصلا ب ذوي الكبر ومن ذاك إلى خاتمة الآباء عالي القدر بر يقتضي بالنور برا.

البند السابع والتسعون: حط الله من الأصلا ب للأرحام من ذاك إلى ذاك على نحو انحطاط الشمس في أبراجها سيراً ولما سار كالشمس إلى صلب أبي الحارث مجموعاً سرى منقسماً عند انقسام الجمع للقلة والكثرة شطرين إلى فاضل صلب العم شطراً وإلى صلب الأب الأفضل شطراً.

البند الثامن والتسعون: خير أعمالي بما عندي حمد الله ذي الطول ورب البطش والحوّل ومنشئ اللفظ والقول ومدحي أعظم الناس من الخضّر إلى الياس شديد المجاش والباس وبيت العلم والراس حليف المجد والجود ومعطي الجود والقود ومولى البيض والسود ومولى العرب فخرأً مشمخراً.

البند التاسع والتسعون: مؤمن أمتنا الله به من سائر الخوف ووفانا على من هو غداً أعبده منا هكذا يحرم العبد لمولاه فضله الكمال فضل الصلوات الخمس في الدين على ما يعمل العبد أو الوسطى عليهن فقولوا الحمد لله علونا الخلق قدراً.

البند المائة: لست أنسى بيضة يحملها الله على هادية النصر سقاها فشفاه مرجع المدح ضميراً بعد ما فوه باللدن طعانا أبكم النفور وكم اضدر سمراء بشهابة التلايب أريد الغارة الشعواء حمراء براح كم جرت يجري دماء ونداء مرج البحرين بالراحة بحراً.

البند المائة والواحد: وبما أنسى يديه مورد الإعطاء هل بالسحب تهمني يا رعاك الله هاتيك أكف ما جرى البحر لها في الأرض تمثالاً أخلاق اليد البيضاء للإسداء لا تبقى بقولي فرس السبق بميدان امتداحي ذلك السابق ربي خذ بقلبي ولساني منشأ في المدح زبراً.

البند الثاني والمائة: جايدكم سلم الجود على راحته تحذف ما تجمع حذف النون من جمع أضافوه ومقدام غدا لهذمه يعطف بالحرف لنصب الدين أعناق المضلين اصطداماً واقتتالاً لا كمعطف صار في تمثيلهم عمرواً على زيد خذ العطف بمعنى اللغوين يكن جزأً ونحراً.

البند الثالث والمائة: رب تقع أسفع جلاد ياجيه بقضيب دونه كم فجرت دملة الليل وردة جنبه بالفجر وضوحاً وكان الزهر حلت في أعاليه رجوماً للشياطين وقض ما نعات علمت من قبل سمر الخط رد الصدر منكوساً على الفجر شكت في راحة للخط سمراً.

البند الرابع والمائة: أو كمي كان من عادته أن يقلب السعد إلى النحس على حكم قران اللدن في أفق قتام التقع أو حادثة اليوم أو الليلة إن قامت له حرب على النار فقد أحجبها بالنار كالعيوق والطالع لاقي منك وهو الكافر المطلق يوماً مكفهرها.

البند الخامس والمائة: رحمة الله الذي عمت جميع الخلق أدناه وأقصاه عموم الكل أجزاء هو الكلّي والكل وكل الكل تكويناً تعالى من عظيم الشأن لولاه ولم يعيد لعبد قط لولاه فخاراً قد سمي للغير فخراً أرجح الميزان قدراً وعلاه وكذا ومريخاً ونسراً.

البند السادس والمائة: أطلت في أحد يداً من بعد ما اغتال به الحمزة وحشي وثار الدم من ثغر رسول الله مكسوراً به السن وما أنفك علي دونه يزعق وكالليث أو الرعد عل الغيث ويحمي خاضم الأعناق بالسيف كخضم الإبل غض الثبت عن مولى الورى يمنى ويسراً.

البند السابع والمائة: قمع الشرك به أيلح منصور لوي الحجفل مصباح دحى المحفل عام الفتح في مكة محمولاً على قاذته النصر وفي بدر وعسفان وبطن النخل والخندق وفي يوم أتى الأحزاب وأتى نهى عمرو واقدام علي نحو عمروها الإسلام والكفر مكرراً ومفراً.

البند الثامن والمائة: أرسل الله على أحزاب إذ ضعفت بذاك اليوم جندين من الأملاك والريح فأمست نارهم خامدة السعير والتسعير كما سورها يوم تبوك بشبا التبر عليها وعلى خير واستيموا كعاد يوم بدر من قلب الخسف قعراً.

البند التاسع والمائة: وتبدى من علا ذات رقاع النصر يفتري إلي أن كشف الشيطان عن ظلمة وجه الشرك للإعجاب بالكثرة وأرقاب له المبطل لا أعمال مسؤولاً وقد يسأل أمر هو بالسائل والمسؤول أخرى.

البند العاشر والمائة: عجباً من طالب المعجز ممن بهر العقل بما فيه حليا وبالطبع جليا من خلال قدسيات بما دون سواها معجزاً من سلمان به إذ ليس من أمثالها يعهد في الإنسان قد أعجز بالأخلاق والعادات كالإعجاز بالقرآن والآيات كبرى بعد كبرى بعد كبرى.

البند الحادي عشر والمائة: أعجز القرآن أسلوباً عجاباً لا كما قيل بصرف الله عنه همم الناس وقد عارضه البعض بأعلى رتب اللفظ ففض القول بالبحر وضاق الذرع والشبر ومن بالجرد للحمر والذرة بالسمر وأنى للعقول العشرة المنسوب إذهاباً إلى العمل وإن تنسق كالقرآن عشراً.

البند الثاني عشر والمائة: رقى ألفاظاً قريبات من الذكر على بعد المعاني الغر كالزهر تراءى في السماء الدنيا قريبات على أن سواريهن في العليا وما بينهما أي بعيدات لقد ذقت معانيه كما رقت مبانيه فما أبعد دانيه على فهم معانيه لما يشمله العلم قمطراً.

البند الثالث عشر والمائة: مده بالسبعة الأفلاك يزداد اعتلاء كلما عورض كالسباق يزداد بميدان سباق الصفات الجرد أن هم به الراكب جرياً أو كشمس الأفك يكبو عن سناها الطرف أن يختبر القرض انجلاءً بل بكل الكتب المتزلة الأسفار من ذي الذكر سفراً.

البند الرابع عشر والمائة: معرب بل مغرب لو أن يونان ومن أعقبه والفيلسوف دعوا عالين للأحكام بالحكمة من محكمة الباهرا ومتقنة الفاخر بالتأويل والظاهر لارتاضوا إلى الإيمان بالإيعاد والوعد والتناسخ والمنسوخ والأخبار والوعد وبالإجمال والتفصيل والتعميم والتخصيص نفساً وأضرروا بالذي عدته علماً مضراً.

البند الخامس عشر والمائة: حاول الأعراب والعرب معبرين جميعاً أن يفوهوا مصلحين الفكر والألسن للقول بشيء صالح من مثله أي ولو عشراً سوى فضلاً عن الشعراء والسورة فانحط بليغ القوم للجبهة والخذ وولى يسحب المرط ولا يفرق بين المرط والقرط على الأعقاب دبراً.

البند السادس عشر والمائة: عظم القرآن في الآيات والمعراج واذكر نقل بأذان وتسييح الحصى في كفه شكراً وبنوع الماء من بين الأصابع أنجاساً وحنين الجذع شوقاً وانعدام الظل والتأخير من نعليه في الترب وغوص النعل في الصخر وإنطاق الجمادات إلى أحيائه الدارس قبراً.

البند السابع عشر والمائة: واذكر الدوحة من آياته والنصب والظبية والناقة والكلب وانزال الحيا والقمر الساري والبئر ومنها القامة الفضلى وما أدراك ما القامة والمذكور قبل البئر في

البندين والتبر كرامات عظام خرقت في العالم العادة خرقاً كم أتى المعجز منها ظافراً يسم ثغراً .
 البند الثامن عشر والمائة: ثم عد للقول فضلاً غير مأمور وبعض الأمر بالصيغة أن يقصد به
 الأعلى التماساً سيما أن يطلب العالي وحديثاً جزيت الخير عن أشياءه الحق كثيراً من قليل
 كحديث الخبز والشاة وعن تضليله دون المحازي بالغمامات تقيه من شعاع الشمس حراً .

البند التاسع عشر والمائة: وأعد الإلهام والعلم اللدنيين والأبصار من خلف عياناً وابتلاع
 الفضلة الأرض احتراماً وقبيل العلم والالهام مقرونين بالفصل بل القرآن وهو الثقل الأفضل من
 آياته عد علينا أنه الناطق بالعلم اللدني عن الله كتاباً ثانياً والمودع منه الأول الصامت صدراً .

البند المائة والعشرون: وله من قبل ما يولد في الناس كرامات تسمى مرضات مثل أمر
 والطير الأباطيل ومن بعد له في ليلة الميلاد أيضاً معجزات باهرات كتضوب الماء من ساوة
 غواراً وخمود النار من فارس ليلاً وانشقاق السقف والجدران من إيوان كسرى .

البند المائة الواحد والعشرون: إنما الخمسة أهل العزم أطواد وأسماها فخاراً خامس
 الخمسة وأفخر بعدهم بالخمسة الأخرى التي بالفخر ختام فخار الخمسة الأولى وثانيها علي
 ولها الثالث والرابع قرطاً العرش من صلب علي سيد الشبان والخامسة الحوراء أم الحسين
 النيرين البضعة الزهراء زهراً .

البند المائة والثاني والعشرون: رحت بين الخمسة الأولى ألي العزم وبين الخمسة الثانية
 للأشباح قطباً وسطاً والحق أن الأفضل الأوسط لينظر إلى الشمس اكتفت بالفلك الرابع وسط
 السبعة الأفلاك وهو الشمس تمثيلاً وطويت بلولاك لخلق الخلق تعليلاً حديثاً قدسياً ما حكى
 بالمدح والتعظيم شعراً .

البند المائة والثاني والعشرون: لم يكن حكمك في الخمسة أهل العزم الأمثل حكم العلم
 الأعرف في عدة ضد النكرات الخمس في النحو وفي الأشباح حكم الجوهر المطلق عالي
 الخمسة الأجناس في المنطق هذا مثل يسجد وجه النحو والمنطق لله له حمداً وشكراً .

البند المائة والثالث والعشرون: وإذا رمت أن تفرق ما بين حبيب الله فضلاً وكليم الله
 فافرق أولاً ما بين معنى اخلع ودس تفرق ولا تفرق بين الكل وليستغفر الفانس لو قاس مع
 الفارق كفرق الصبح نوراً ومجياً رب دس بالنعل بدراً .

البند المائة والرابع والعشرون: أن تقل ما شأنه فهو ضمير الشأن والقصة في شرحي ذاك الشأن
 مما تقصر الأيام عن إنهاته فاسأل ضمير الشأن عن معناه أن يخبرك واعذرني بذلك الشأن فالعلم به
 لله دوني وجوابي بضمير الشأن رمز بدلاً من قوله الرامز أنه الراجح بالخلق عليه بل هو الخلق كما
 في كتب كنزاً واحتمال الكل بالخلق إذا يدفع عن ذلك بلواك وإلا فالتنافي واقع بين الحديثين وقد
 يطلق جنس ويراد النوع أو شخصية الكامل منه مثل ما قد يورد البعض على الكل ويجري .

البند المائة والخامس والعشرون: سمت العرب رقيب الجيش عيناً وقصيد الشعر منه

بالقوافي هو ومن تسمية الشيء بما فيه من الأجزاء باسم الجزء معنى يورد البعض على الكل ومعنى قصر الإنسان في الذكر على فرد من الإنسان والذكر على القرآن حتى سمي القرآن ذكراً.
 البند المائة والسادس والعشرون: يا مناخ السعد والعز جمالاً ومحيط المجد والفخر رحالاً
 سرت كالشمس وما الشمس لمولاهما مثلاً إنها سوف تلاقي دون عليك زوالاً واحتوت فيك
 صفات محلت قبل منا بعضها جود غياث يخجل الغيث انهمالاً وكمالاً علم البدر كمالاً وجمال
 بهر العالم بهراً.

البند المائة والسابع والعشرون: جئت بالقرآن تبياناً وبالموعظة الحسنى حتى قمت بالسيف
 كما قام بنفس اللافظ المعنى وقابلت صفاتاً بصفات أعجب العقل بما بينهما من نسب المعقول
 في المعنى المنافاة وفي حسن المواساة كمثل اللين والقسوة طبعاً واحتوت فيك معال ما حواها
 العد حصراً.

البند المائة والثامن والعشرون: قست مبهوتاً معاليك وأن المثل الأعلى لمعك لمعلومات
 باريك فلا تحصر بالعد ولا تضبط بالحد ولا تدرك بالقد ولا توجد بالجد ونطقت بشعري واصفاً
 منك صفات باهرات كلمات كالفواني سافرات أو كثير لامعات أو كموصفات مرتفعات في
 سماء المدح زهراً.

البند المائة والتاسع والعشرون: وكأنني أن أداد الله في النشر بمنشور لوى الحمد عليه سافعاً
 في كف من كان لذاك الوتر شفعاً فإلى أي مقام يرتقي الحمد وللحمد أخيه من عليه علم ينشر يوم
 النشر نشر النصر في بدر عقاباً لعقاب المنكرين النشر نشرنا.

البند المائة والثلاثون: جريت بعض فحول الشعراء تطأ موايم فأبطت عن سموات معاليك
 وكم آخر إلى مشي سواك دلج المدح بعلوا سماك العظم يرقى شامخات الفجر كالبسط دعاها
 السغب للخلف إلى خلف ومهما حلق الممدوح سف المدح وليمتدح الذكر كفى بالذكر للمدوح
 ذكراً.

البند المائة وواحد وثلاثون: أسعد الخلق لقلبي وهو العارف مهما رام أن يبلغ من مدحك
 بالفكر نصاباً نحو ما في الكتب الخمسة من مبدئها إلى خلقها المصحف كر الفكر بالقلب رجوعاً
 كرجوع الإبل عن إدراك أدنى نصبها وهو دوين الخمس بالعد على الأعقاب كراً.

البند الثاني ومائة وثلاثون: قد أكثر المداح فيك الشعرة خطوا بأوج المدح عن عالي
 معاليك انحطاط الفرش عن مرتفع العرش وعندي مدح الناس بك الشعر ولماذا يبلغ المادح عن
 كله معاليك ولو عمر عمر النسر بالمدح وساماه علواً أكثر نظماً ونثراً.

البند الثالث ومائة وثلاثون: من بعين الشاعر المفلق أن ينعت بالنتع من السيت ولو جاء بما
 يربو على الأشجار والنبت بمدحي صاحب الأكوار والنخت فيرقى بي عن الكبوة والكتب إلى
 أوج سما البخت بسبكي ناحتاً فيه على النحت بنود ناهرات اللفظ غراً.

البند الرابع ومائة وثلاثون: قد أنارت كلماتي فيه كالشهب وزينت بها في كل بند فاعلاً من ست مرات فما فوق حوالي برزت من حجل الفكر تحلى كشموس بزغت في رمل الأبحر من نظم ابن ياليل علي فاخطب الأفكار إن كنت لها كفواً واهد السمع مهراً.

البند الخامس ومائة وثلاثون: سيدي إن كنت بالنفس حقيراً فأنا مفتخر منكم بأمرين انتسابي لذوي الفضل وكوني من أولي التوحيد والعدل وأهل البعثة والبعثة للرسل إمامي اعتقادي جعفر القول اثني عشر باوال من جاؤوا فرادى وأتى بالمفرد الجمع وبالوتر إلى الشفع بروحي كلهم شفعاً ووتراً.

البند السادس ومائة وثلاثون: إنما المجد أخو العليا لم يشرف على إلا باثنين من الناس استقص الآدميين ومن ولاء ذاك الاستقص الآدميين بتبليغ عن الله إلا من كنت مولاه جلي بعلي يا علي بن أبي طالب يا من غالب الأحزاب والليث الهزبرا.

البند السابع ومائة وثلاثون: ردت الشمس بأمر منه للمولى علي بعد ما أومت إلى الغرب انحداراً وعلي لم يكن صلاة العصر إذ كان رسول الله بالإغماء موعوكاً وكان الرأس في حجر علي فاستفاق المصطفى حيناً فقال ادع لك الشمس فأومى الظهر فارتد إليه القرص جهراً.

البند الثامن ومائة وثلاثون: حقق الجمهور شيعي وسني وما بينهما من كل أهل النفي والإثبات أن القرص بالنفس قد ارتد إلى الأفق رجوعاً وهو الحق وقال البعض لم يردوا لنفس ولكن خرت الأطوار بالإيماء للمومي سجوداً فرأى الشمس فصلى وهي بيضاء غير صفراء.

البند المائة والتاسع والثلاثون: وهب الله له الحكمة والعلم على حد سليمان وداود وما بالفضل داود وذو الملك سليمان بن داود على حد علي بعلي عرف الخير من الشر ومنه رمى البغي بلبث قمع الشرك بعمر وقلع بكف كبس الحنف وأخرى أنه الليث وأجرى.

البند المائة والأربعون: رافع الدين ومعلي علم الحكمة محيي الفرض والسنة مولى الإنس والجنة مولى النار والجنة من سن لنصب السنة الغرا سيفاً عود اللقطة لو سل أو القده بالغرمة واهتز لها بالكف مما يثبت الخط قناة ناظرت بالصدر منه النظر الشزر إذا ينظر شزرا.

البند المائة والواحد والأربعون: هو مجموع أولو العزم عليهم سلام الرحمن من نوح إلى آدم فضلاً بحديث ساقه الخصم ويروي ابن عباس وفي السنة في فضل علي سطرأ وما يبلغ السبعة والسبعين فضلاً أن تواطئهم على تكفير من سب علياً أوله أنقص قدراً.

البند المائة والثاني والأربعون: وهو العالم والعامل لله بعلم وهو الفائق والرائق في كل المعالي سيما الاقدام والجود به الجود تباهى وبه العلم تناهى وبه الحق تحلى وبه العسر عن المعسر ولى نذب أورث بالأشياء يوماً والإسداء يوم الروع والجود أولى الشرك وأولى الإعصار يسراً.

البند المائة والثالث والأربعون: جمع الناس من الغالي إلى القالي على هلك مناويه وإعدام

مضاهيه وقد راح به مثل مواليه معاديه فلا البدر يساويه ولا الغيث يجاريه ولا الليث يباريه وما البدر وما الغيث وما الليث فتى غرته البدر راحته الغيث وفي صولته الليث مكرًا.

البند المائة والرابع والأربعون: فكان لفتى حارب من حاربه الخلق فقوم عبدوه وأناس جحدوه ورجال سلكوا الحق فقالوا هو مولى كل من له أحمد مولى وهو أولى ببني بته أم بنيه وبنيه سبيل الحق إلى الحق أدلاء بني آدم والأسرار سر يقتفي في الخلق سرا.

البند المائة والخامس والأربعون: ذاك سر منح الله به أحمد فاخص به الصنو وابنيه وقد أودعه الثاني علياً وعلي أودع الباقر إياه وقد أودعه الباقر للصادق والصادق للكاظم والكاظم للثامن والثامن للتاسع والتاسع للعاشر والعاشر حادي عشر الأطهار ثم القائم المهدي فاخص بثاني عشر الأسباط حصراً.

البند المائة والسادس والأربعون: صاحب الأمر الإمام الخالد العمر على حد خلود الخضر وعيسى والنجيب الخاتم الأسباط بالعصر على حد اختتام الخاتم الرسل ومن قرت به الأرضون والسبع السماوات ومن سوف تقوم النشأة الأخرى عليه وترى في الصف لو صلى إماماً خلفه عيسى وخضرا.

البند المائة والسابع والأربعون: حجة الله ومن لو رمت أن أحصي منه الفضل أو ما جاء مخصوصاً به عن أكرم الخلق وجبريل عن الله ملك العمر وإن سبق إليه عمر الخضر وعيسى دونه أو رمت أن أكتبها بالبحر حبراً نقد البحر وإن يعضده سبعون بحراً.

البند المائة والثامن والأربعون: إنما تاسعهم قائمهم أفضلهم كالشمس لا تستر بالأفق وقد أعلم باللازم معنا أنه في الخلق لا يلحقه في الفضل أو يفعله إلا علي بن أبي طالب والسبطان والخاتم ملا كل بني آدم عصراً.

البند المائة والتاسع والأربعون: سيدي هل يفسح العمر ومن لي دون أن أحظى بمد العمر مقصوراً بأن أنظر مسوراً بعيني ذلك العصور منصوراً ومن حول إمام العصر أعلام الهدى والنصر والأملاك والجان وصف الطير والوحش على الأثر تنادي رب مولى الورى فتحاً ونصراً.

البند المائة والخمسون: رب قد طال على شيعته الأمر فعجل منعماً منك بأن يظهر فينا كظهور النور في الطور على موسى بن عمران وأن يملأ منه الأرض في أيامه قسطاً وعدلاً بعد أن ملئت ظلماً وجوراً ربنا قد فني الصبر فلا نملك صبراً.

هذه الرسالة مقامة في مفاخرة الفقر والغنى

للسيد الفاضل الأديب النجيب السيد محمد ابن السيد علي العاملي المجاور بمكة المشرفة حياً وميتاً وموضوعها المناظرة بين الفقر والغنى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحكيم

القادر على الإطلاق الباسط المقدر للأرزاق، جاعل الفقر والغنى آيتين من أبداع آياته وغايتين في الحكمة هما بعد غاياته، يتفكر فيها ذوي الفطنة والاعتبار فيتلو: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا﴾^(١) ويجري بهما العبد إلى جادة الأقدار حالياً بزينة العقل أو باطلاً فيسعد من يرشد للتسليم إيماناً وتصديقاً ويشقى من يغلب عليه بلية.

هذا الذي ترك الأوهام حائرةً وصيرَ العالمَ التحريرَ زنديقاً

وأفضل الصلاة والسلام للمبعوث بدين الإسلام محمد الهادي للخلائق إلى قوام الطرائق وأكرم الخلائق، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الأغنياء بالله تعالى الفقراء إليه.

يقول الفقير إلى مولاه الغني محمد بن علي بن حيدر الحسيني: وقفت على مقامة انشأها بعض المتأخرين من الأفاضل الأعظم وشأها بدر فراند هديت لكل ناثر وناثر وناظم ابتدعها على لسان الغنى والفقر كالمفاخر بينهما والمفاضل وأودعها من الحجج التي يفلح بها المناظر والمناضل، فمد بها في العلوم باعها الأطول وأيد المفهوم بمصداق كم ترك الأول، قاصداً بذلك رياضة العقول في رياض المعقول وتبريض اللسان برقائق شأيب البيان وتمريض الإحسان للقانع بالآثر عن العيان، فأيد فيها الفقر على الغناء وغتيد له في الفخر علي البناء، وجعله سابق الحلبة مجلساً وأناه الغناء بعد لأي مصلحاً حتى أقر له بالتقديم تسليماً وأخلص لوداده بعد التندم على عناده قلباً سليماً، هذا وإن كان الفقر عند أبناء الدُّنى ملياً باكتساب العنا خلياً من أسباب الغنى حفيماً في اقتضاب المني كفيماً لسد أبواب الهنا، وبينه وبين النفوس ما بين تغلب وبكر غداة البسوس، وقد أوقع منها من المكروه والإساءة ما لم توقعه قبس بني بدر يوم الهباءة، وحطمها ولا تحطيم هيام الإبل المخلبة جيوش القبط يوم الجبلية، ووسمها من العار الباقي على الزمان بما وسم به لبيد الربيع بن زياد في مجلس النعمان، ونفورها عنه ولا نفور لغادة الفتية من مقاومة الشيب والمشتنة الآخر معه عن مفارقة العيب، وبعدها عنه ولا بعد للعقائد العينية من شبهات الريب والكثائف الجسمانية عن إدراك محجبات الغيب.

هذا وعقال العقول بتقييد ضعات النفوس محلول وحسام الفكر المصقول في قطع الأهواء مفلول، والناس أكيس من يمدحوا إنسان ما لم يروا عنده آثار إحسان، فلا جرم كان يتعقد الإجماع كما لا يخفى على ذي نظر وسماع على هجو الفقر وذمه وقصده، وتواتر الدعاء بالشكل والهيل على أمه حتى كان ما اختاره هذا الفاضل من الصنيع معدوداً في فن المغائرة من البديع، وفيه تسلية لنفس البائس الفقير وتقوية لقلب الآيس الحقيير، وإعانة للمبتلى بهذا العضال وإبانة للغرض أن نشط للنضال.

وحقيقة الحال أن منشئ تلك المقامة - رفع الله في الفردوس الأعلى مقامه - لما كان من

كبار الأتقياء الزاهدين وخيار الصلحاء العابدين ومعلوم أن غالبهم قد اختار التعسف الموصوف وشيد بناء التزهّد الموصوف وهجر أنواع زخرف الدنيا وصنوفه حتى قطع مسافتها وما بل بحرها صوفه .

كانُوا جمالَ زمانِهِم فتصدَّعُوا فكأنَّما لبسَ الزَّمانُ الصُّوفَا

فبنى تكلّفه على مقتضى طريقتهم وفضل الفقر على الغنى إذ كان مقتضى طريقتهم، وهو الحق الذي لا ريب فيه ولا شيء ينافيه والمسك الذي يرتضيه الأريب ويصطفيه ولا يعارضه في مراده مفاد ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ أَهْلِ الْوَيْكَاوِي﴾^(١) فإن من صد نفسه عن حلول هذه الساحة وخشي أن يفرق عند تلاطم الأمواج وإن كان متقناً للسباحة لا يلزمه أنه قال بالتحريم وعدم الإجابة .

[البحر البسيط الثام]

واحرزُ الناسِ من لو ماتَ من ظمأٍ لا يقربُ الورْدَ حتى يعرفَ الصِّدْرَا

وأما أرباب العصمة فهم الربيون من كل وصمة إلا أنهم شاهدوا حظهم الأشرف الأسمى فلم ثبوا لما دونه رسماً ولا اسماً وقصروا نظرهم على الخالد الباقي وانفوا أن تطأ أقدامهم الأرض في أعلى المراقي ومن ورد البحر استقل السواقي .

ولما تأملت تلك المقامة بوأ الله منشئها دار المقامة رأيت مبنى الأفضلية فيها على جعل الفقر أمهر في تحصيل العلوم والمعارف وأكثر مقيلاً في ظلها الموارد وأقدر على إبراز الصواب عند السؤال والجواب لا على إقامة البرهان بالأفضلية، وجعل السابق في هذا الزمان صاحب الأولوية على أن هذا الميدان هو مجرى العوالي ومجرى السوابق وفيه تزدهم كتاب فرسان الحقائق وتلتحم مناكب النظارة من الخلائق، إذ الناس باعتبار خلوهم من أحد الوصفين ينقسمون إلى صنفين، وكل يحتاج لصاحبه بالأوصاف الواقعة المرضية لا المجازية الفرضية، فأحببت أن أجول في هذا المجال ولو بالمحال وأنسج على هذا المنوال مع وهن القدرة وضعف الحال وقصور عامل الفضل عن التسلط على هذه الحال، اعترافاً مني بالقصور والتقصير وإسعافاً بطلب المسامحة لباعي القصير .

[البحر الطويل]

ومن بعضِ أطرافِ الرِّجاجِ فإنّه يطيعُ العوالي رُجُبُ كلِّ لهذم

فبنت هذا المقصد على وضع غريب وترتيب يهش له الأديب والأريب وأسلوب يأخذه الطبع السليم من قريب، وجعلت المفاضلة بين الفقر والغنى على حقائق الأوصاف العقلية والنقلية وأوردت ما يقال من الطرفين بالإنصاف على رغم العصبية، ثم انحيت بالمخاصمة إلى التراخي بالمحاكمة فحكمت بينهما من أطراف التكليف ورباط الفضل الذي اختص به النوع الشريف، فحكم حكماً يقضي منه الفريقان فرأى ربهم ويعلم كل أناس مشربهم ﴿كُلِّ فِي فَلَكٍ

يَسْبَحُونَ»^(١) و﴿كُلُّ جَزِيٍّ بِمَا لَبِثَهُمْ فِرْحُونَ﴾^(٢) والحق واضح الغرر والاحجال لقوم يعرفون ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾^(٣) فإني تصرفون وسميتها : «مذاكرة ذوي الراحة والعنا بالمفاخرة بين الفقر والغنى» ليكون الاسم مطابقاً للمسمى ويعلم بادئ بدء أن المخاطب أما وأما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هو حسبي ونعم الوكيل :

حدث الغزل الرقيق عمن المديح الأنيق عن السؤال الجميل عن النور الجزيل وعن الخاطر المطاع عن كريم الطباع قال : حضرت مجلساً من مجالس السرية التي لم تزل تعقد بحضرة النفس البشرية ، وقد حضر وزيرها العقل وحاجبها الحلم وقائدها الفهم وقاضيه العلم وخازنها الحفظ ومنشئها الفكر وشاعرها الخيال ومصاحبها الوهم ، ومثلت للخدمة أعوانها المتظاهرة وهي المدارك الظاهرة وانتظمت في مراتبها باقي القوى وغاب بحمد الله عدوها الهوى ، واتفق أن حضر المجلس الغنى والفقر وهما الضدان المتناقضان بل العدوان المتباغضان والجوادان المتعارضان بل القرنان المتناقضان ، إلا أن النادي جمع بينهما وقرب على سبيل الاتفاق بينهما ، وخاض القوم في مجانح الحديث من سوانح القديم والحديث فأراد بعض من حضر طراد جياذ البحث والنظر فتلطفت بطرف لطفه ولحظ الفتى بطرف طرفه ثم قال : إني أحفظ بيتين ورد الأول منهما على روايتين ييتي عليهما حكم وأحكام إذ تقرر مفادهما بإحكام ، ولو أنني رأيت أمير جيش لما جاراني إلا بالسؤال لأن الناس ينهزمون منه وإن ثبتوا لأطراف العوالي ، ثم قال : والرواية الأخرى يعرفها من هو بإحراز شرفها أخرى .

قال كريم الطباع الراوي لهذه الأسجاع : فبادر الغنى لجوابه وقد استخرج دقيق التعريض من جوابه أن بعض من أسعده الجد بخدمتي وأيده الجد بعزمتي ، وسدده المجد بهمتي أنشد هذين البيتين بعض ندمائه وجلاهما كالنيرين في سمائه ، فتفطن ذلك الرئيس لمعنى نفيس وأعاد إنشادهما في الحال وقد وضع النوال موضع السؤال فأظهر شمائل همة العلية في دلائل عبارته الجليلة ، وسدد سهم الإصابة بساعد الكرم فكنت قوسه ووتره وأصاب مقاتل الفقر وما ظلم فأرداه ووتره وألبس البيتين لباس الملوك بعد أن كانا في أسماك الصعلوك حتى أشرف معناها بالضياء المستفاد من شمسي وأغدق معناهما بالأنواء الهاطلة من صنائع يومي وأمسي .

قال : ثم تنبه على أن هذا الكلام من بليغ الكلام وإنه بغني والبغني مرتعة وخيم وأظهر دعوى الفضل ﴿وَوَقَّ كُفْلِي ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾^(٤) فكف من عزبه ورجع عن شرفه إلى غربه واسترجع وسكت وأطرق إلى الأرض ونكت لمكنه .

قال : في أثناء ذلك ما أراني أضللت لسانك لك وإني فيما قلت وإن فخرت وطلت لعنات

(٣) سورة يونس ، الآية : ٣٢ .

(٤) سورة يوسف ، الآية : ٧٦ .

(١) سورة الأنبياء ، الآية : ٣٣ .

(٢) سورة المؤمنون ، الآية : ٥٣ .

الحق مالك وليس بملوم من نطق بالحق وصدع (والحق أحق أن يتبع) شعر . [البحر الطويل]
وما المرء إلا حيث يجعل نفسه وإنّي لها فوق السماكين جاعل
قال الراوي : فاستشاط الفقر من الغيظ وتلظت أنفاسه أحر من سموم القيظ وأنف من الذل
والاستكانة إذ أنزله الغنى بهذه المكانة فقال وقد أشعل نار المحبة تسعيرها شعراً :

[البحر الطويل]

ونفسك أكرم عن أمور كثيرة فما لك نقش بعدها تستعيرها

ثم انبرى للمقامة مسترسلاً شعراً :

[البحر الرجز المجزوء]

إحدى لياليك مهسي مهسي لا بالتعريس

لكنه خاطب خطاب من قيد الحلم ألفاظه وسدد العلم إيقاظه فقال : أيها الفتى لقد صرحت
وما كسيت وعجلت وما تأنيت فبرحت إذ تخييت وليتك حيث صدقت عن الإنصاف وأبيت لم
تعمري بيتاً بخراب بيت فكلامك مدخول ودقيقك غير متحول ، أخبرني عن هذا الرئيس الذي
ملأت أنت له الكيس فزعمت أنه المنى صار لما ذكرت قائلاً من حيث كان في ظلك قائلاً لو كان
ضامي العود من مياه الكرم التي جرت فيه جاف العنقود من حلب سلاف البلاغة التي رشقت من
فيه أتراه كان يقول ما قال ويتحمل ما يستلزمه نطفه من الأثقال أو تراه لو كان بملازمتي محبوباً
بمنادمتي مربوطاً بإشراكي مخروطاً في أسلاك محوطة أفلاك ، ثم كان ممن تشتق أفعال الكرم
من مصدر طبعه وتشتق قسى الهمم من غروس نبعه لم يكن ينطق بما نطق ويرشد إلى ما إليه أرشد
أنشده البيتين من أنشده :

[البحر الطويل]

فلا تجهل على الأخلاق أنت خيرها فما الجود من فقر الرجال ولا الغنى

ولكنه خيم الرجال وخيرها

وأما أزراؤك على الصعاليك وقصدك بذلك الزيادة في معاليك فكفاهم فخراً في الدين قول
علم المهتدين (رب اشمت اغبر ذي طمرين لأبويه لو أقسم على الله لأبره) وما أشبه هذا مما طرقت
سمعك غير مرة ، وأما باعتبار الدين ورتبتها الدنيا فإن فيهم من علا في الأوصاف قدره وغلا
للأضياف قدره حتى أشرق من أفق الشعر بدره :

إلى آخر الأبيات المعلومة في الروايات فيها أيها الفتى هلا إذا نطقت تحملت ما أظفت
ورفعت قدرك من حيث لم تخفض سواك وجلوت ثغرك بغير هذا السواك ، فإن الشريف الكريم
ينقص قدراً بالتعدي على الشريف الكريم وولع الخمر بالعقول رامها بتجيسها وبالتحريم .

قال : فلحظه الفتى شرزاً وأعاره لحظاً فزرا وخاطبه مخاطبة متحكم ولاطفه ملاطفة متهمك
فقال : عذراً أيها المسكين ورفقاً أيها المستكين فما أنت بلغت عظمك السكين ولست الذي
أحل شكلتك هذا البيت في التسكين ، إنما قلت في وفيك ما كلانا به حقيق ونسبت إلي وإليك ما

انعتقد الإجماع عليه بالتحقيق فاستمع مني بعض أوصافك واردد جماع أنفكت بلجام إنصافك، وإن لم تصدق الناس ما أقول فبرئت من ذمة العقول، ألتست حائك شقق الهون والإدلال وموشيا بوشي الكدية والسؤال ومفصل أوصالها بمقراض الضجر والملال وخائط تفاصيلها بخيوط الإلحاح الطوال ومقدرها على قامات الرجال وملبسهم إياها للزينة والجمال، فاستجل فيهم هذا المرأى الشنيع واستمل منهم شكر هذا الصنيع واغضي من معاتبك فإني أربأ بنفسي عن مخاطبتك، فإن حمى غري المنيع المحترم ومن لا يكرم نفسه لا يكرم.

ثم إنك مع ذا أردت جلاء العين فزدت قذى وأحللت معاني الهدى في مغاني الهدى وتكلمت في خطرتي بطريف الآثار كلام من يظن أنه فيها ذو استيثار وأنت تعلم إنني فارس نفعها المثار، واستشهدت ببعض الأشعار فأشهدت أن لمعانيها في ذهنك أشعار وكل عالم باني لا أركب في ميدانها الفرس المعار ولا أقتع في بيانها بالدثار دون الشعار، وإن كنت لم تستطع معي صبراً فسانبتك بما لم تحط به خيراً، حسبي وإياك صيناً عند الخلق وذكر أن الله سماني خيراً وسماك شراً ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝﴾ (١) وعدني من نعمه التي ذكر بها عباده كثيراً ﴿وَأَنذَرْتُكُمْ بَأْمُولٍ وَنَيْلٍ وَجَعَلْتُكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا ۝﴾ (٢) بل بشمل سيد البشر هذا المعنى ﴿وَوَجَدَكَ عَالِمًا غَافِقًا ۝﴾ (٣) وإن من دلائل فخري وسعدي ﴿وَوَجَّهَ لِي نَلْكَ لَا يَبْنِي لِخَلْقٍ مِّنْ بَدِينٍ ۝﴾ (٤) وجعلك من المحن التي تسكب عندها العبرات وتكثر في حزونها الغبرات ﴿وَلَتَبْلُوكُمْ بِآيٍ مِّنَ الْكُفْرِ وَالْجُبْنِ وَنُقُصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالْعُرْبِ ۝﴾ (٥) وإن شئت حفظتك طبقة أخرى ورويت لك «كاد الفقر أن يكون كفراً» وما جرى هذا المجنون وأنت الحامل على عصيان الخالق بما نزل بالخلائق من الشدائد والمضايق، وأنا الذي أيسر لهم سني البضاعات المتوقف عليها كثير من الطاعات، ولولا جودي ووجود جودي لم يظفروا بشواب الزكوات والصدقات وصلة الأرحام بالنفقات، ومن أعظم هذا المرام حج بيت الله الحرام، وهل يستوي الإيسار والإفلاس؟

والله لم يدع إلى بيته سوى المياسير من الناس، وتعلم كثرة دعاء الأنبياء والمتقدمين بهم من الأولياء، بالاستعاذة من جوارك والاستغاثة من عثارك والتضرع إلى الله في محو آثارك.

وأما الشعراء فقد هاموا يهجونك في واد وقاموا بذكك على رؤوس الأشهاد وأمروا للهرب منك بالتغرب في البلاد ومقاسات الأين في المهاد، حتى رأيت المقام على الاقتصاد فتوعاً به ذلة في العباد، وكفأك بيت سار سير الأمثال في الوري: [البحر الطويل]

فسر في بلاد الله والنمسي الغنى تعش ذا يسارٍ أو تموت فتعذرا

(١) سورة المعارج، الآيات: ١٩ - ٢١. (٤) سورة ص، الآية: ٣٥.

(٢) سورة الإسراء، الآية: ٦. (٥) سورة البقرة، الآية: ١٥٥.

(٣) سورة الضحى، الآية: ٨.

وقال من أنف منهم من قدرك الحقير: [البحر الوافر]

دعيني لِأُغْنِي أَسْعَى فإني رأيتُ الناسَ شرَّهمُ الفقيرُ

ولو عقلت مفاخرة الأقران وقد نظموك والكفر في قران [البحر البسيط الثام]

ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا اجتمعا وأقبحَ الكفرَ والإنفاسَ بالرجل

وصعاليك اليهود على هذا البيت من الشهود ولولا ذم الإطراء وخوف الملام وأن يقول بعض الفقراء مادم نفسه يقرئك السلام لأوردت عليك ما نظموه في من المدائح ومريت لك در الفرائد من أخلاف القرائع، وكيف لا وأنا العلة الغائية في نظم مدائحهم المحيرة ونعوتهم المحورة وأغزالهم الرائقة وتخيلاتهم الفائقة، وهل الممدوح إذ مثل المادح لديه إلا المعبود الذي أقدره على إطلاق يديه، فخذ إليك غيضاً من فيض ولمعة من روض، وإن شئت زيادة الخوض ملأت بهذا السجل لك الخوض حتى تقول قطني فقد ملكت بطني.

قال: فاستجاش الفقر وأربا روز مجر ورزوا استوقر راثر وقال: ﴿كَلَّا لَا وَدَّ ۖ﴾ [١١] إِنْ رَيْكَ يَوْمَئِذٍ اتَّشَرْتُ ﴿٧٧﴾ (١) لأن حمي الوطيس والتف الخميس بالخميس وتكلمت القلوب بالسنة أحد من الصفات بل تكلمت السنة العذاب الحمر بأفواه الجراح من صد عن نيرانها، فأنا ابن قيس لا براح أيها الفتى مثلي يدلل صعابه البر أو يركب إعجاز الإبل وإن طال السرى، أقسمت بمن جعلني في خلقه آية ورفع لي على الطاغين أشهر راية وخلقتني لمحق الباغين أشمم من ابن داية لأسمعنك ما يدعك تفرح بأنامل الندم الشايب وأنا ابن جلا وطلاع الشايب.

يا أيها الناعم في لباس العجب والتيه والزاعم أنه مولى الفضل ومؤتبه والنازع إلى أخلاق الرادة والمنازع رب الردا والكبرياء رداؤه، لقد افتريت في وصفي وصفك بيمينك وأبصرت القذى في عيني ولم تبصر الجذاع في عينك وصدفت عن مناهج الحق ومشارعه وحرفت الكلم عن مواضعه، ولو كنت شداد بن عاد ثم متعك الله بأرم ذات العماد وفرعون ذي الأوتاد ونجوت ومن معك من الأجناد وكليب بن ربيعة ولم يقدم عليك جساس في الحمى ولم ترمك طير أبايل من السماء وزهير بن جذيمة ولم يأخذك يد خالد من قريب وأبا جهل بن هشام ولم تستجب برجلك إلى القلب لا نفث لك من هذا العجب والاستطالة ضجرت منك إذ طلعت هذه الإطالة لكن لا بدع في ذلك، فإنك منبع العتو والطفيان بنص القرآن: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ ۖ﴾ [٧٧] (٢) ﴿إِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ۖ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۖ﴾ [١٥] (٣) وإن الذي جمع مالا وعدده منك استمد مده وبك أعد في الفكر عدده وقد قال أكابر قريش حين فتحها ريحك المقيم: ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْقُرَيْشِ عَظِيمٍ ۖ﴾ (٤) وقد علم مفضلك علي أو مساوئك إن

(٣) سورة القلم، الآيتان: ١٤ - ١٥.

(١) سورة القيامة، الآيتان: ١١ - ١٢.

(٤) سورة الزخرف، الآية، ١٣.

(٢) سورة العلق، الآيتان: ٦ - ٧.

لم يعمه حبك عن مساوئك، إن الخلق بك يخسرون ولا يفلحون وإنك من الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون، فكم قد اقتضى عي أهوائك وعي أدوائك وسكر شراك ومكر سراك أن يقطع السارق ويقمع المارق ويردع الخائن ويصنع المائن ويدفع الغاصب والقاسط ويتبع المحاسب الغالط وأن يدنس بياض الأعراض بدنايا الأغراض ويتحكم في صحاح العقول عضال الأمراض من الأطماع الحقيقية بالإهمال والأعراض، وبعض الحريص بالحريص عند الحث على الجود والتحرير وأن يرتكب الخرم المتون لنائم بغيب الظنون ويقدم السالك في المفاوز والممالك على ريب المنون، وكم أوقعت فتنتك بين المرء وأبيه وخليله وأخيه وصاحبه وبنيه ومن في الأرض جميعاً ثم لا ينجيه.

ولعلك تقول: إن من ذكرت وشنت عليهم وأنكرت منك هربوا فلاذوا بسايغ ظلي وفي حماك أجدبوا فاستسقوا وابل طلي، فأنت الذي حملتهم على أن ارتكبوا ما ارتكبوا حتى حادوا عن القصد ونكبوا، كلا إن خطر القتاد دون هذا لا يواد، فمن المعلوم أن كثيراً ممن ظهرت غواياتهم وبعدت في الفساد غاياتهم قد يرضى لنفسه بسمة القباحة مع كوني لم أطرق له ساحة، وإنما يقصدون الزيادة من كيلك أو التقويم لأودك عند ميلك فتغشى عين بصيرة في ليلك، وأما من سواهم وقليل ما هم كافلون قصده بأفعاله الشنيعة املاقه من حوزتي المنيعة لكنك تراه يقنع بالطفيف الذي سده عني ولا يتكاد مصاعد التمني والتغني.

دليلك أنّ الفقر خير من الغنى وإن قليل المال خير من الثرى
لغاؤك شخصاً قد عصى الله للغنى ولست ترى شخصاً عصى الله للفقر

ويؤكد هذه الأحكام الجلية ما دلت عليه الأدلة العقلية والنقلية أن جميع الأموال من وجه الحلال يكاد يدخل في المحال، أما تعلم أن من قابلني بالرضا والتسليم للقضاء وكف نظره عن الطماح وعامل هواه بالزجر لا بالسماح ظفر بكنز عز القناعة وطر عن وهاد الذل والخناعة وهجر كل الطلب ووباله وفزع لطاعة مولاه وباله وتمسك بأوثق الوسائل لتحصيل العلم والفضائل واستحق أن يتشد لسان افتخاره:

غيري يغيره الفعال الجافي ويحول عن شيم الكريم الوافي
يرشد من يعلم عند اختباره:

إنّ الغني هو الغني بنفسه ولو أنّه عاري المناكب حافي
وأما من أبغضك وأحبني وأبعدك وقربني ورفضك وأنت قائم في خدمته كبعض عبيده وطردك وأنت باسط ذراعيك بوصيده فهو رجل الدنيا وواحداه وطالب الأخرى وواجدها، وحسبك إبراهيم بن أدهم بعد نزوله من أعلى القصور وعمر بن عبيدة وجلالة قدره عند المنصور، دع أهل هذه الطبقة وما حووه من المفاخر واتل: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ

حَسَنَةً لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ^(١) ليس قد ورد عنه صادق النبا بأنه نشر عنك ربنا وقد عرض عليه أن تكون له جبال تهامة فضة وذهباً.

هذا والعجب زعمك إنك العزيز وإني الذليل وتكلفك في ذلك إقامة الدليل ولو كنت تساوي عطفة عز أو قلامة فحار لما متع الله بك الفاسق والكافر، وإن زعمت أن لك الفضل والنعمة من حيث إن صاحبك يكون من أولي النعمة فإن معك من المتاعب والأكدار وعموم الخوف عن طوارق الأقدار وتوقي سوء السمعة في هذه الدار ما لا ينقطع ولا يتفي ولا يستتر ولا يخفي:

[البحر الكامل]

وازْنَتْ بَيْنَ مَلِيحِهَا وَقَبِيحِهَا فإذا الملاحَةُ بالقباحَةِ لا تَفِي

وأني يلذ بعيش مستطاب من يعلم إن في حلالك حساب وفي حرامك عقاب، وكيف يتحمل منك الافضال والآنعام من سمع «يدخل فقراء هذه الأمة بالجنة قبل أغنيائها بخمسائة عام» فدونها غارة شعواء تخبط في عجاجها خبط العشواء وداهية دهياء تحقق عندك إني الداء العياء، أصدرتها صيانة المزية الشرعية وحيطة حقوق النفس المرعية لا بوادر القوة الغضبية ونوادير النخرة والعصية تمنع الحدث الغران يصلو والهزم الغاني أن يقول: [البحر الرجز المشطور]

يا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعُ أَحَبُّ فِيهَا وَأَضْعُ

وتقرر في العقول مفاد المثل المنقول (ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع) فتفيدك موعظة حسنة وتعدادك أبا مستحسنة وينشد لسان حالها البيت الدائر على الألسنة:

[البحر البسيط النام]

الخيرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمانُ به والشرُّ أَخْبَثُ ما أوعيتُ مِنْ زادٍ

قال راوي الحديث: فأقبل الغنى على رأس المجلس وصدره وشمس المحفل وبدره فقال: أيها النفس الشريفة مد الله بك ظلال العقل الوريقة إن مقالة هذا الجاهل طريفة وأي طريفة، لقد جهل المركب وركب في عين سرجه هذا المركب وقصد إذ شوه وجه جمالي وأود غرض كماله أن ينشد حر كريم أو ذو أدب قويم.

[البحر الكامل]

كضرائِرِ الْحَسَناءِ قَلْنَ لَوَجْهِها حَسْداً وبَغْياً إِنَّه لَدَمِيمُ

فيدخل في فحوى العموم في حملة أقراني يصعد بهذا المفهوم إلى أوج قراني وهيئات هيئات أين الثريا من يد المتناول ومتى قال السهى: يا شمس أنت خفية وقال الدجى يا صبح لونك حائل. ولو ائثالت من جيوش الكلام هذه الجحافل في أحقر الأندية والمحافل لميز في الحال بين البطل الشجاع والخنع البراع وأسقط سبط المتاع عن رتبة شكاب الذي لا يعار ولا يباع، فكيف بهذا المجلس الذي انتشرت فيه غمائم الأدب والفضل وسرت منه بوارق صوامر

القول الفصل وارتعدت بصواعق الجد فرائص وهمرت سواقي النفع والضر في شعاب التولية والعزل، وإني ساحبس عن القول عناني ولا آخذ إلا ما في عناني حتى تنسجم مواد الأباطيل والأمانى وتمحى من صحائف الخواطر وساوس ماني وأجازي بالشكر من عرف قدري فأسماني.

قال: فبادر الفقر قائلاً: رب إني دعوت هذا الخصم للرشاد ليلاً ونهاراً ووعظته بالبيان المستفاد سراً وجهاراً فلم يزد دعائي إلا فراراً وإصراراً على الجور واستكباراً، ولم يكتف بذلك حتى أخذ يمكرني مكرأ كبيراً ويتقرب للحضرة السلطانية استظهاراً علي وانتصاراً ويظن أن سينال بذلك لديها إشاراً، كلا والله تلك حضرة باع الباطل فيها قصير وهي للحق وأهله نعم النصير، ولا فرق عندها في الخصوم بين المترع فوق السرير والجاني على الحصير.

وقد وقف الكلام بمنتهاه وغايته وصار إلى مصير ثم التفت إلى العقل فقال: وأنت أيها الوزير المدبر والمشير والحاكم على كل مأمور وأمير وأنت لسان الملك الناطق بلا اعتراض ويده المتصرفة في سائر الأغراض وطبيب أحكامه الشافي من الأمراض ولك الأمر فاقض ما أنت قاض. قال كريم الطباع الراوي لهذه الأسجاع: فلما سمع العقل ما لاقاه وعلم أنهما ألزماه الحكومة أن عثر وما أقالاه تثبت هنيئة ينتظر الإذن في الكلام ويحرر ما يقول ليتوقى الملام تعظيماً للحضرة السلطانية وتبجيلاً وعملاً بقول القائل: [البحر الكامل]

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا جُعِلَ اللَّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ ذَلِيلًا

حتى جعلت له الإشارة ووصلت نتائج أفكاره المستشارة، فاستعاذ من الشيطان الرجيم وقال: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد: فإن الحكومة بين الخصوم معيار الذم ومحك الهمم وميزان الفضل والمعرفة وميدان أفكار المتصرفة وممر أنهار البلاغة والفصاحة ومقر أطواد الرصانة والرجاحة ومصرع جنوب المودة والصدقة، لكن في معارك ذوي الجهل والحماسة والحق يأبى الجمع بين التقيضين والعقل يحرص على الإصلاح بين البغيضين والتوفيق عزيز وخير القول الجامع الوجيز ويحرر القدر والمدح لا تفتى عجابه. [البحر الطويل]

وليس امرؤ ترضي سجاياه كلها كفى المرء فخراً أن تُعَدَّ معايبه

ومن هنا أيها الفقر والغنى ينبغي أن تعلمنا أنكما أدخلتاني في أضيق من سم الخياط وكلفتاني المرور على جهنم فوق الصراط وأشق المسالك الشرعية باب الاحتياط وأنا أستعين بالله تعالى وأستهديه وأسأله أن يوفقكما لقبول ما أبدى، وقد امتثلت الأمر وأطعت وما أريد إلا الإصلاح ما استطعت.

أما أنت أيها الغنى فأنت المحمود المذموم المشؤوم المحبوب المبغوض المطلوب المرفوض النافع الضار المقيم العار المنه الغار، وأما أنت أيها الفقر فإنك العدو الصديق المسعف الرفيق المشقي المسعد المهبط للصعد الممرض المعافي المعرض للوفاي المخل

المكافي الناقص الوافي، وأنا أفصل لكما هذين الإجماليين وأرفع التناقض بين الاحتمالين حتى تنزهاني عن الجهل والمين وتنقلبا بحقائق الأمانة عالمين، اعلمنا أن الله لم يخلق شيئاً عبثاً ولا لعباً ولا يظلم ريك أحداً أولاداً راحة أو تعباً، وجمع نعمة ونقمة منتظمة في أسلاك حكمة وكلما أودعه في عالم الكون والفساد ذريعة العباد إلى كسب الفوز في المعاد وملاك حجة كل قضية ما يهدي الله إليه حضرة النفس البشرية، وقد أحلكما الله بين عبادِهِ في مواقع يجوزها الشرع ولا يجوز من أوفاهها حقها ظفراً بالعلم النافع ومن قصر مني بعذاب واقع ما له من دافع فيكون الغنى منحة استوجبها المطيع فحواها أو مصلحة لا يصلح العبد سواها ومحنة للاختيار والابتلاء والاختبار والمصلحة التي يعلمها الحكيم المختار، فعق المحبو بالغنى أن لا يالو جهداً في أن يوالي شكرياً وحمداً وأن يجعله وسيلة لاكتساب الأخرى ويتصرف فيه بما هو الأولى والأخرى، ويتخرج من عهدة الحقوق ويتخرج من وصمة العقوق، ويستعيز بالله تعالى من إملائه وفتته ويحذر أن تغلب الغفلة على فطنته، وإياه إياه أن يشغله عن مولاه، وتحت هذا الإجمال تفصيل طويل الويل لمن أضرب عنه والوعيل، وحق الممنو بالفقر أن يأخذ بالرضا والتسليم ويقابل حكمة الحكيم بقلب سليم وينيب إلى باريه بالتوبة ويستعيز به من شؤم الأثم والحبوة ويشكره على فضله وآلآته حيث خصه بما يرضيه لأنبيائه وأوليائه ويعتاض بعز القناعة والعفاف ويرتاض على التزهد والكفاف ويعتصم بحبل التقى ويحذر عن التخلص بالشقا من الشقا ولا يأس من روح الفرج وأن عرفني ضيق المخرج ولا يدع التلطف في الحيلة لتكلف المظاهر الجميلة.

هذه السنن المتبعة كافية في القيام بحقوق المواقع الأربعة، فكل واحد منكم جاور من هذه صفاته وحاذر من لا تصدع بالجهل صفاته فهو في معرك الفاخرة فارس الصفين والحائر من القسم المحمود من الوصفين وإلا فهو المتسم بالوصف الأخير الحري وإن قدم التأخير.

ثم إن أيتما إلا التميز في الأوصاف بينكما فأنت أيها الغنى كالحسام الصيقل يمضي حده في أعناق المعتمدين والمهتدين والجواد الأصلح حده لقطع السبل ولأعزاز الدين الفخر الذي يزاحم الكواكب بالمناكب لكن بعد النظر إلى الضارب والراكب وأنت أيها الفقر كالبحر الأجاج تجري فيه الفلك مواخر ويستخرج منه الدرر الفاخر والقطر الفجاج ينجو سالكه من طلب أعدائه ويرجو إذا انتهى سيره لقاء أودائه، فأنت الحائر للمفاخر والمناقب لكن لا اعتبار العواقب.

ثم أقول ولست أخشى ذماً ولا ملالة: إن الفقر أدل على منهج الاستقامة وأقرب إلى ساحل السلامة وإن كان الغنى إذا كشف عن صاحبه الرين ووقف على غرة التوفيق لأحمد الاختيارين فهو عين سعادة الدارين، وبهذا التأصيل الوثيق والتفصيل الموافق للتحقيق يرتفع التناقض بين ما أوردتهما من الحجج وقتلما عند الخوض في تلك اللجج، فتأمل بهين البصيرة وتناول به يد غير قصيرة.

وعلى كل حال فأنا الممتحن المبلى بكما والمرأة المجتلى فيها شكلكما . ولم يكفكما تكليفي المشاق منفردين حتى جتتماني مجتمعين وحملتاني ما لو عرض على الجبال لأين ، وأنا أسأل الله تعالى أن يمنع حكمي القبول ويصلح بينكما بالاتفاق وهيات أن تتفق الدبور والقبول .

قال راوي الحديث : فلما سمع الفقر والغنى ما جلاه العقل من الدلائل وعلم أنه لم يترك مقالاً لقاتل ولا مصلاً لصايل فأما حامدين للحكومة راضيين وانطلقا لشأنهما كالسيفين الماضيين ، وتفرق أرباب المجلس وكل يقول : هذا هو الحكم العدل والمنطق الفضل ، ولواهب العقل مزيد المنة والفضل .

قصيدة لابن فارض

هذه القصيدة التي لابن الفارض قد أدخل بعض الشعراء بيتاً منها في كل مصراع تم به المصراع الأول وآخر جعله مبدأ للمصراع الثاني . [البحر الكامل]

ما بين ضالٍ المُنحنى وظلاله	قمرٌ يُصانُ جماله لجلاله
بلْ بدرٌ حسنٍ في دياجرٍ شعرو	ضلُّ المتيمِّمِ واغتدى بضلاله
وبذلك الشعبُ اليماني منيةً	للنفسِ قد نزلت محطَّ رحاله
كم في دنوٍ مزارها من فرحةٍ	للصَّبِّ قد بعدت على آماله
يا صاحبي هذا العقيقُ ففتت به	نثرَ عقيقِ الدمعِ بينَ تلاله
وأطلتْ وقوفك في معاهدٍ مذمعي	مقولها إن كنتَ لستَ بواله
وانظره عني أنْ طرفي عاقني	فقدائه للأنفِ عن إطلاله
وأنه الحيا عن سيفه فلقد كفى	إرسالَ دمعي فيه عن إرساله
واسألْ غزال كناسه هل عنده	يزعى ذمامي أو أمرٌ بباليه
أم هلْ له بعدَ البعادِ وخطفه	علمٌ بقلبي في قواه وحاله
وأظنته لم يدِرْ دُلَّ صبابتي	وخضوعُ قلبٍ هام أثرَ رحاله
وسُلافتي قد غرَّ عنه سلوةٌ	إذ ظلُّ ملتھياً بعزِّ جماله
تغديه مُهجتي التي تلفت ولا	ألفَتْ سواه على دوام مطاله
وتقيه رُوحِي ما يحاذره بلا	منْ عليه لآنها من ماله
أترى درى أني أجزُّ لهجرو	وأروحُ حلفت كآبةً لزياله
ويطيرُ لبي كلما ذُكِرَ اسمه	إذ كنتُ مشتاقاً له كوصاله
وأبيتُ سهراناً أمثل طرزه	متعللاً عن قربه بمشاله
وأودُّ لو بالعميرِ سامحٌ مُفلتي	في النومِ كي ألقى خيالَ خياله

لا ذقت يوماً راحةً من عاذلٍ إذ كنتُ من يُصغي إلى عُذالِهِ
وبقيتُ في نارِ الصدودِ معذباً إن كنتُ ملثٌ لقليلِهِ ولقالِهِ
فوحقٌ طيبٌ رضا الحبيبِ ووصيلِهِ ويدرُ مبسّمِهِ ومُسكِهِ خالِهِ
وبدبغِ منظَرِهِ وحسنِ حديثِهِ ما ملُ قلبي حبُّه لملالِهِ
وهاً على ماءِ العذيبِ وكيفَ لي بورودِهِ والحتفُ دونِ مثالِهِ
فلعلُّ ناراً في الضُّلوعِ ولوعةٌ بحشائِ أن تُطفئَ ببرِدِ زُلالِهِ
ولقدِ يحلُّ عنِ اشتياقي ماءهُ إذ كان وردُ الحبِّ من سلسالِهِ
قسماً على ماءِ الحياةِ بريقِهِ شرفاً فوا ظمائي للامعِ آهِ

قصيدة في رثاء الزهراء

[البحر الغنيف]

هذه القصيدة للسيد مرتبة الزهراء عليها السلام:

ما لعيني قد غابَ عنها كراها وعراها من عبوةٍ ما عراها
الدارِ نعمتٌ فيها زماناً ثم فارقتها فلم أغشاهَا
أم لحىً باتوا بأقمارِ ليلٍ يتجلّى الذّجى بضوءِ سناها
أم ليخودٍ عن بزّةِ الطرفِ تهوا ني بصدقِ الدوادِ أو أهواها
أم لصافي المدامِ من مرّةِ الطعمِ عفارةٌ مشمولةٌ أشقاهَا
حاشا لله لستُ أطمعُ نفسي آخرَ العمرِ في اتّباعِ قَواها
بل بُكائي بذكرِ من خضّه اللهُ تعالى بلطفِهِ وحبّاهَا
ختمَ اللهُ رسله بأبيها واضطفاه لوحيه واصطفاهَا
وحبّاهَا بالسّيدينِ الإمامينِ الزكّيينِ منه حبّاهَا
ولفكرِي في الصّاحبينِ اللّذينِ استخسنا ظلمها وما راعياها
نفيا بعلها من العقدِ والعهدِ وكان المنيبُ والأواها
واستبداً بأمرِهِ بادراها قبلَ دُفني النبيّ وانتَهزاهَا
وأنتَ فاطمٌ تطلبُ بالارثِ من المصطفى فما ورثاهَا
ليتَ شعري لما حُولفتَ سننُ القرآنِ فيها واللهُ قد أبداهَا
رضيَ الناسُ إذ تلوها بما لم يرضى فيها النبيّ حينَ تلاها
نسختَ آيةَ الموارثِ منها أمّهما بعدَ فرضِها بدّلاها
أم ترى آيةَ المودةِ لم تأتِ بوذِّ الزهراءِ في قُرباهَا
ثم قالوا أبوك جاء بهذا حجةً من عنايهم نصباهَا

قال للأنبياءِ حكمٌ بأن لا يورثوا في القديم وانتهرها
أفبنتُ النبي لم تدري من كان نبيُّ الهدى بذلك فاهـ
بضعةً من محمدٍ لم تدري ما قال حاشاً مولاتنا حاشاهـ
سمعته يقولُ ذاك وجاءت تطلبُ الإزثَ ظلةً وسفاهـ
هي كانت للو أثقى فكانت تفضلُ الخلقَ عفةً ونزاهـ
أو يقولُ النبي قد خالف القرآن ويحُ للأخبارِ مَن رواها
سلُ بابطالِ قولهم سورة النملِ وسلُ مريمَ التي قبلَ طاهـ
فهما يُنبیانِ عن إرثِ يحيى وسليمانَ من أرادَ انتباهـ
فدعت واشتكت إلى الله من ذاك وفاضت بدمعها مُقلتها
ثم قالت فنحلةً لي من والدي المصطفى فلم ينحلاها
فأقامت منها شهوداً فقالوا بعلمها شاهد لها وإناها
لم يجيزوا شهاده إني رسولُ الله هادي الأنامِ إذ ناصباها
لم يكن صادقاً علي ولا فاطمة عنده ولا ولداهـ
كان أثقى الله منهم عتيقاً فتح القبائل المحال وشاهـ
جرعاهما من بعد والدها الغيظُ مراراً فبئس ما جرعاها
أهل بيتٍ لم يعرفوا سُننَ الجورِ التباساً عليهم واشتباها
ليث شغري ما كان ضرهما الحفظُ لعهدِ النبي لو حفظاهـ
كان إكرامُ خاتم الرُسلِ الهادي البشيرُ النذيرُ لو أكرماهـ
إن فعلَ الجميلِ لم يأتياه وحسانَ الأخلاقِ ما اعتمداها
ولو ابتغى ذاك بالثمنِ الغالي لما ضاعَ في اتباعِ هواها
ولكانَ الجميلُ أن يقطعاهما فذكاً لا الجميلُ أن يقطعاهما
أترى المسلمين كانوا يلومونهما في العطاء لو أعطياهما
كان تحتَ الخضراء بنتُ نبيٍّ صادقٍ ناطقٍ أمينٍ سواها
بنتُ من لم من حليلةً من ويلُ من سنَّ ظلمها وأذاها
ذاك ينبئك عن حقوقِ صدورٍ فاعتبرها في الفكرِ حين تراها
قلُ لنا أيُّها المجادلُ في القولِ عن الغاصبين إذ غصباها
أهـ ما بعد ما تعتداها كما قلتُ بظلمِ كلاً ولا اعتضاها
فلماذا إذ جهزت للقاءِ الله عند المماتِ لم يحضراها
شيعتُ نفسها ملائكةَ الرحمنِ رفقا بها وما شيعاهما
كان هذا زهداً في أجرها أم عناداً لأبيها النبي لم يتبعاهما

أم لأنَّ البتولَ أوصتْ بأنْ لا يشهدا دفنَها فما شهداها
 أم أبوها أسرُّ ذاك إليها فأطاعتْ بنتُ النبي أباهَا
 كيف ساءت قلُّ كفاك فهذي فريَّةٌ قد بلغتْ أقصى مداها
 أغضباها وأغضبا عند ذاك اللّهُ ربَّ السما إذ غصباها
 وكذا أخبرَ النبي بأنَّ اللّهُ يرْضى سبحانه لرضايها
 لا نبيُّ الهدى أطيعٌ ولا فاطمةٌ كرّمت ولا حسناها
 وحقوقُ الوصيِّ ضيَّع منها ما تسمى في فضله وتناهي
 تلك كانت حزازةً ليس يبرى بين ردعانيها وقد خطباها
 وغدا المتقون والله يُجزّي كلُّ نفسٍ بنغيها وهماها
 فعلى ذلك الأساسِ بنتُ صا حبةُ الهودج المشوم بناها
 وبذاك اقتدثت أمةً لَمّا أظهرتْ حقّها على مولاها
 لعنت بالشّام سبعين عاماً لعنَ الله كهلها وفتاها
 ذكروا مصرعَ المشايخ في بدرٍ وقد ضمخ الوصيُّ لحاما
 ولما جدّ من بعدِ بدرٍ وقد اتعس فيها معاطساً وجباها
 فاستجارث له الصفوفُ بصقّين وجرتْ على الطُفوفِ قناها
 لو تمكّنتْ بالطُفوفِ مدى الدهرِ لقبَلْتُ ثرابَها وثراها
 أدركتْ ثارَها أمةً في النارِ غداً في معادِها تضلاها
 أشكرُ الله أنْسي أتولّى عترةَ المصطفى وأشني عداها
 ناطقاً بالصواب لا أهربُ الأعداءُ في جهنم ولا أخشاها
 نجّ بها أيُّها الخدُّ وعيِّ واعلم إذا سئلَ الكُذّي أنشداهَا
 لك مغنًى في النوحِ ليس يُضاهي وهي تاجُ الشعرِ في مغناها
 قلْتُها للثوابِ والله يُعطي الأجرَ فيها من قالها ورواها
 مظهرأ فضلهم بعزّة نفسٍ بلغتْ من ودايم مُفتهاها
 فاستمعها من شاعرٍ علويٍّ حسنيٍّ في فضلها لا تُضاهي

تخميس قصيدة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني

القصيدة للشيخ نجيب الدين ثلاثة تعالى مخمساً لقصيدة الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين
 قدس الله أرواحهم: [البحر البسيط الثام]

يا سادة حُبهم ديني وإيماني جفا الكرى الأليمُ البعدُ أجفاني

وعهدكم وهو عندي عقد إيماني طول اغترابي بفرط الشوق أضناني
والبيّن في غمرات الواحد القاني
وللتوائب أدناني وقربني ومن أهيل الولا والود أبعدني
بالله دغ كل خير ما يروني يا مارقاً من نواحي الحي عارضني
إليك عني فقد هيّجت أشجاني
أضمرت في باطن الأحشاء نار غضى يحكي تأججها فيها شواظ لظى
ذكراً بسالف عيش في الزمان مضى فما رأيتك في الآفاق معترضاً
إلا وذكرني أهلي وأوطاني
ولا رأيت قفول الشام رائحة بل ما شممت لها في الأرض رائحة
إلا وأضحت بسر العين نائحة ولا سمعت شجي الورق نائحة
في الأيك إلا وشبت منه نيرانني
وجذت من سحب أجفاني تصيتها كي ينطفي من فوادي بعض لا هبها
يا ويح نفسي فلم تظفر بمطلبها كم ليلة من ليالي البين بث لها
أرعى النجوم بطرفي وهو يرعاني
كانهم لي من غمض العيون نهوا أو علّقوا الجفن منها بالسماك فلو
أردت تطبقها ما استطعت ذاك نأوا كان أيدي خطوط الدهر منذ نأوا
عن ناظري كحلت بالسهد أجفاني
يا حادي العيس هل حملت لي خبراً منهم فدمعي دماً ممّ لقيت جرى
ووصف حالي كما تدري به وترى ويا نسيماً سرى من حيّهم سحرا
في طيها نشر ذاك الرند والبان
لا بت ممّا عدا الأحباب يعنّه وفيك من بعض ما تلقاه راحته
لولاك أودت به في الأرض غربته أحييت ميتاً بأرض الشام مهجته
وفي العراق له يختل جثمانني
وفي الحجاز غدا حيناً وفي اليمن وفي ظفار وقبل الشحر في عدن
وحضرموت وأرض الفرس والدكن وكم جثت وكم قدّمت في سجن
ما ذاك أول أحياء ولا الثاني
ضيعت عمري في الدنيا فواللهي ولدين من قبل ذاتي على طرفي
كانما الدهر مطبوع على تلفي شابت نواصي من وجدي فواسفي
على الشباب فشيبني قبل أتاني

والنفسُ من حرٍّ ما تلقاهُ حائرةٌ والعينُ أيضاً لحرِّ الوجدِ ساهرةٌ
 فيا لها كرة أقسمتُ خاسرةٌ والهفتُ نفسي حصونَ البينِ عامرةٌ
 وربعُ قربِ الشلاقي ما له بانِي
 إلى متى صرفتُ هذا الدهرَ يقصْدني وللمصائبِ والأحزانِ يسلمُني
 لا واخذ اللهُ عُمْراً ليس يعذُرني يا لآئمي كم بهذا اللومِ تُزعجني
 دغني فلومُك قد واللهُ أغراني
 فهل رأيتَ محبّاً قد قلَى قفلي أم هل سمعتَ بصبّاً قد سلا قسلا
 بتهتكِي كلما مرَّ الملامُ حلاً لا يسكنُ الوجدُ ما دام الشنابُ ولا
 تصفُو المشاربُ لي ولا للبانِي
 هناك يسكنُ دمعي من تصبّيه وينطفئُ حرُّ قلبي من تلهيه
 ويستقرُّ فؤادي من تكررِهِ في ريعِ أنسي الذي حلَّ الشنابُ به
 تمايمني وبه صخبِي وخلاني
 من عترةٍ إن ترم نيلَ السعادةِ من وأهليه بوفورِ الاحترامِ فدنُ
 واخفضْ لهم جانيّاً ترفعُ به والن كم قد عهدتُ بهاتيك المعاهدِ من
 إخوانٍ صدقٍ لعُمري أيّ إخوانٍ
 فخاننا الدهرُ والأيامُ خانيةً وخيرُها عن جميعِ الناسِ صاينةً
 فكم أحلتُ بنا للبينِ كامةً وكم تقصّتُ لنا بالحيّ أزمنةً
 على المسرةِ في كرمِ وبستانٍ
 يا عاذلي لستَ في عذلي بمتبِه لومُ المعلومِ مصابُ في مصائبِه
 فدغ مقالكَ في دمعي وساكيو لم أدر حالَ النوى حتى علقْتُ به
 وأوقعتنِي بلؤمي قبلَ عزفاني
 جملي بحالِ الهوى والعشِ يرفقني وليس لي منقذٌ عن ذاك يبعُدني
 ويلاه لو كانتِ الأيامُ تتركُنِي حتّامَ دهري على ذا الهوى تُمسكنِي
 هلاً جنحتُ لتبريحِ وإحسانٍ
 يا ويحَ قلبي كم الآمالُ تكذبُنِي لكنّها من مهاوي اليأسِ تُخرجنِي
 وما التداوي بما أهوى فعللني أقسمتُ لولا رجاءَ القربِ يُسعفينِي
 فكلّما متُّ بالاشواقِ أخيانِي
 وكلّما نالني من نحره وضبُّ أو حلَّ متي أذى يؤذي به وضبُّ
 علّتُ نفسي فهذا كلّهُ وضبُّ لكدتُ أنفسي لها نخبي ولا عجبُ
 كم أهلكَ الوجدُ من شيبِ وشبان

أَهْيَلْ وَدَيِ صَلُّوا بِاللَّهِ عَبْدَكُمْ فَقَلْبُهُ كُلُّهُ وَاللَّهُ عِنْدَكُمْ
رَقْتُ لِمَا بِي الْعِدَى مِنْ بَعْدِ صَدِّكُمْ يَا جِيرَةَ الْحَيِّ قَلْبِي بَعْدَ بُعْدِكُمْ
فِي حَيْرَةٍ بَيْنَ أَوْصَابٍ وَأَشْجَانٍ
مَسْتُوحَشٌ مِنْ سِوَاكُمْ عَنْهُ مَنْهَزٌ وَسَاكُنُ الْقَلْبِ أَنْتُمْ فَهُوَ مَنْحَزٌ
وَفِي مُحِبَّتِكُمْ بِالْحَرَمِ مُخْتَرَمٌ يَمْضِي الزَّمَانُ عَلَيْهِ وَهُوَ مُلْتَزَمٌ
بِحُبَّتِكُمْ لَمْ يُدْنِسْهُ بِسُلُوَانٍ
مَسْتَمْسِكٌ بِعَرَى الْوَدِّ الْقَدِيمِ كَمَا عَهْدْتُمْ بَلْ بِهِ زَادَ الْهَوَى وَنَمَا
لَمْ يَمْضِ فِي غَيْرِ مَا تَرْضُونَهُ قَدَمَا بَاقٍ عَلَى الْعَهْدِ رَاعٍ فِي الدَّمَامِ فَمَا
لِيَوْمٍ عَهْدَكُمْ يَوْمًا بِنَسِيَانٍ
لَكِنْ ذَكَرَكُمْ أَوْهَى قَوَى جِلْدِي وَأَجَّجَ النَّارَ فِي قَلْبِي وَفِي كِبْدِي
وَزَادَ فِي حُزْنِي أَيْضًا وَفِي كَمْدِي فَإِنْ بَرَانِي سَقَانِي أَوْ نَأَى رُشْدِي
فَلَا عَاجُ الشَّقَوَى الْهَانِي وَأَوْهَانِي
وَالدَّهْرُ ظُلْمًا عَلَى عَهْدِي لَقَدْ حَكَمَا وَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ مَنْصَفًا حَكَمَا
فَإِنْ أَمْتُ فَجَبَسُ الْخَتَمِ لِي خَتَمَا وَإِنْ بَكَتْ مُقْلَتِي بَعْدَ الْفِرَاقِ دَمَا
فَمَنْ تَذَكَّرَكُمْ يَا خَيْرَ جِيرَانِي

ما قيل في الحسد من الشعر

نقل الشريف المرتضي رحمته الله عن بعضهم أنه قال: أشعر أبيات قيلت في الحسدة والدعاء لهم بالكثرة أربعة فأولها قول الكميث من معروف الأسدي:

[البحر البسيط التام]

إِنْ يَحْسُدُونِي فَاتْنِي غَيْرُ لَانْتَهُمْ قَلْبِي مِنَ النَّاسِ أَهْلَ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا
فَقَامَ لِي وَلَهُمْ مَا بِي وَمَا بِهِمْ وَمَاتَ أَكْثَرُهُمْ غِيظًا لِمَا وَجَدُوا
أَنَا الَّذِي يَجِدُونِي فِي صَدُورِهِمْ لَا أَتَقَى صَدْرًا مِنْهُمْ وَلَا أَرْدُوا
لَا يَنْقُصُ اللَّهُ حَسَادِي فَلَانْتَهُمْ أَشَدُّ عِنْدِي مِنَ اللَّاتِنِي لَهُ الْوَرْدُ

[البحر البسيط التام]

وقال عروة بن أذينة:

لَا يَبْعُدُ اللَّهُ حَسَادِي وَزَادَهُمْ حَتَّى يَمُوتُوا بَدَاءً فِيَّ مَكْنُونٍ
إِنِّي رَأَيْتَهُمْ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ أَجَلٌ قَدْرًا مِنَ اللَّاتِنِي يَحْتَبُونِي

[البحر البسيط التام]

وقال معن بن زائدة:

إِنِّي حَسَدْتُ فَزَادَ اللَّهُ فِي حَسْدِي لَا عَاشَرَ مِنْ عَاشٍ يَوْمًا غَيْرَ مُحْسَدٍ

ما يُحسدُ المرءَ إلّا من فضائله
للشيخ ماجد البحراني قدس الله سره:
جزى الله يوم النَّأي خيراً وإنْ قَضَى
أَبَانٌ لَنَا من هَجْرِكُمْ بفراقِكُمْ
للشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين:

بالعلم والحلمِ أو بالبأسِ والجودِ
[البحر الطويل]
بتجريحِ نفسِ المرءِ هَجَرَ حَبِيْبِهَا
وَيُعْرِفُ قَدْرَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَغِيْبِهَا
[البحر السريع]

اختلَفَ الأصْحَابُ في محتني
فَقُلْ طَوْلُ البَعْدِ والنَّأْيِ مِنْ
وَقِيلَ لَا بَلْ صَدَعَهُ لَمْ يَزَلْ
وَقِيلَ سَهْمًا لِحُظِّهِ إِذْ رَنَا
وَقِيلَ ضَعْفُ الظَّرْفِ والخَصِرِ إِذْ
وَقِيلَ بَلْ كُلُّ لَهْ مَدْخَلْ
وما الذي أوجبَ لي البَلْوَى
نِيلِ المُنَى مِنْ وَصْلِ مَنْ أَهْوَى
بالسَّحَرِ يَزْمِي القلبَ بالأسْوَ
لَمْ يُخْطِئَا مِنْ جَسَدِي عُضْوَا
عليه قلبُ الصَّبِّ لَا يَفْوَى
فِيهَا وَعِنْدِي أَنَّهُ الْأَفْوَى

الأحاديث الواردة في الحسد

فائدة: قد نقلت الأخبار وهي مستفيضة به أن الحسد من جملة الذنوب الموجبة لدخول النار وأنه يأكل الأعمال كما تأكل النار الحطب مع أنه قد ورد في جملة من الأخبار أنه لا ينجو منه أحد بل يدل على أنه من الأمور المجبلة في الطبيعة البشرية، مثل ما رواه الصدوق عطر الله مرقدته في الفقيه عن النبي ﷺ قال: «رفع في أمتي تسعة: الخطأ والنسيان وما أكرهوا عليه وما لا يعملون به وما لا يطيقون وما اضطروا إليه والحسد والطيرة والتفكر في الوسوسة في الخلق ما لم ينطق بالشفقة».

قال شيخنا المجلسي قدس سره في كتاب السماء والعالم من البحار: قوله ﷺ: «ما لم ينطق بشفقة» قيد للثلاثة الأخيرة، وقد شرح الخبر بتمامه في كتاب العدل. انتهى.

أقول: ما احتمله قدس الله سره لا يخلو من هذا كما سنشير إليه إن شاء الله تعالى. وروى الكافي بسنده عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: ثلاثة لم ينج منها نبي فمن دونه: التفكر في الوسوسة في الخلق، والطيرة، والحسد لأن المؤمن من لا يستعمل حسده وروى الصدوق في كتاب الخصال بسنده عنه عليه السلام ثلاث لم يفر منها نبي فمن دونه: الطيرة والحسد والتفكر في الوسوسة في الخلق.

وروى الشيخ ورام في مجموعته عن النبي ﷺ قال: ثلاث لم ينج منها أحد الظن والطيرة والحسد، وسأحدثكم بالمخرج من ذلك إذا ظننت فلا تتحقق، فإذا تطيرت فامض، وإذا حسدت فلا تبغ.

قال شيخنا الصدوق في كتاب الخصال بعد ذكر الخبر المتقدم نقله من الكتاب المذكور ما صورته: معنى الطيرة في هذا الموضع هو أن يتطير منهم قوم فأما هم عليهم السلام فلا يتطرون، وذلك كما قال الله تعالى عن قوم صالح: ﴿قَالُوا اطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَيَّرَكُمْ بِأَمْرِ اللَّهِ﴾ (١) وكما قال آخرون لأنبيائهم: ﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ﴾ الآية.

وأما الحسد في هذا الموضع هو أن يحسد وأنهم يحسدون غيرهم وذلك كما قال الله ﷻ: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا﴾ (٢).

وأما التفكير في الوسوسة في الخلق فهو بلواهم ﷺ بأهل الوسوسة لا غير ذلك كما حكى الله عن الوليد بن المغيرة المخزومي (إنه فكر وقدر فقتل كيف قدر) يعني قال للقرآن: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا نَجْمٌ يُذْكَرُ﴾ (٣) إِنَّ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ﴿٢٥﴾ (٤) انتهى.

قال شيخنا المجلسي رحمه الله في البحار بعد نقل هذا الكلام: ما ذكره الصدوق وجبه متين في الخبر الذي رواه في الخصال، وأما سائر الأخبار المروية من طرق الخاصة والعامة المشتملة على المتممات فهذا الوجه لا يجري فيها إلا بتكليف كثير، والظاهر أن المراد بالطيرة فيها انفعال النفس مما تشام به أو تأثيرها واقعاً وحصول مقتضاها، والأول في المعصومين ﷺ أظهر بأن يخطر ببالهم الشريف ثم بدفع أثرها بالتوكل وهذا لا يتنافى العصمة، وأما الحسد فظاهره أن الحسد المذكور في الخاطر إذا لم يظهره لم يكن معصية، ولا استبعاد فيه فإنه أكثر الخلق ليس باختيارى، ويمكن أن يراد به ما يعم الغبطة وتكون هذه هي الحاصلة فيهم - انتهى كلامه زيد إكرامه.

أقول: وما يؤيد على بعد تأويل شيخنا الصدوق عطر الله مرقدته في الحديث الذي ذكره في الخصال أنه لا مجال لحمل هذا المعنى الذي تحمل عليه من أن يكون مما يمكن حصوله للجميع لا بأن يحمل في حق المعصومين على معنى وفي حق غيرهم على آخر، وأما المعنى الأول الذي ذكره شيخنا المجلسي قدس سره فالظاهر بعده فإنه لا ريب أن الحسد من الصفات القلبية الذميمة وهي عبارة عن تمنيه ذهاب النعمة المحسود بها عن صاحبها وخلوه منها، ولا مدخل لظهور الأثر في ذلك ويفصح عنه كلام العلماء الأعلام من أهل اللغة وغيرهم وقوله «ولا استبعاد فيه» إلى آخره ممنوع، ودعوى أنه في أكثر الخلق ليس باختيارى أظهر من أن نعم ما ذكره من أن المعنى الثاني وهو الحمل على الغبطة التي هي عبارة عن تمنى الإنسان تلك النعمة التي عليها المغبوط من غير أن يتمنى زوالها عنه هو الظاهر عندي، وعليه تحمل تلك الأخبار الدالة على أن

(١) سورة النمل، الآية: ٤٧.

(٢) سورة النساء، الآية: ٥٤.

(٣) سورة المدثر، الآيتان: ٢٤ - ٢٥.

الحسد لا يخلو منه أحد نبي فمن دونه، وذلك لمقتضى الجبلة البشرية والطبيعة الأدمية أن الإنسان متى رأى غيره في نعمة ومنزلة عليه ولا سيما النعم الأخروية والمنازل العلية تأقت نفسه متى كان قاصراً عنها ومنحط الرتبة دونها أن يرزق ذلك وهو الذي يكون في أكثر الخلق بل في كل الخلق ليس باختياري لا المعنى الأول.

ويدل على ما ذكرناه بأوضح دلالة ما رواه شيخنا الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون أخبار الرضا وغيره في حديث ذكر فيه ابتلاء آدم بالأكل من الشجرة قال فيه: إن الله سبحانه وتعالى قال له بعد أن نظر إلى ساق العرش عليه مكتوب: «لا إله إلا الله محمد رسول الله علي بن أبي طالب وزوجته فاطمة سيدة نساء العالمين» فقال آدم: يا رب من هؤلاء؟

قال عليه السلام: «هؤلاء ذريتك وهم خير منك ومن جميع خلقي، فلولا هم ما خلقتك ولا خلقت الجنة والنار ولا السماء ولا الأرض فلإياك أن تنظر إليهم بعين الحسد فأخرجك من جوارِي»، فنظر إليهم بغير الحسد وتمنى منزلتهم فتسلط عليه الشيطان حتى أكل من الشجرة التي نهى عنها وتسلط على حوا لنظرها إلى فاطمة بعين الحسد حتى أكلت من الشجرة - الحديث، ومثله حديث آخر في كتاب معاني الأخبار.

وكيف كان فيجب تخصيص ذلك بما عدا نبينا عليه السلام وأهل بيته عليهم السلام فإن منزلتهم لما كانت أعلى المنازل عند الله عليه السلام ولا منزلة أعلى منها فلا يحصل منهم حسد لأحد يتمنى منزله إذ هي دون منازلهم، والإنسان لا يتمنى إلا ما فوق منزله.

لبعضهم:

البدر يطلع من جبينه [البحر الكامل]

قمر تكامل في نهاية سعيه يحكي القضيبي على رشاقة قدّه
البدر يطلع من بياض جبينه والشمس تغرب في شقائق خدّه
حاز الكمال بأسره فكأنما حسن البرية كلّها من عنده

قال آخر:

حسن الحبيب [البحر البسيط التام]

الورد في خدّه والدر في فيه والبدر عن وجهه في الحسن يخكيه
أقول قول زليخا في عواذلها فذاك الكرم الذي لم تُثنني فيه

قال عمر بن الوري:

[البحر الغنيف]

مليح

ومليح إذا النُحاة رأوه فضلوه على بديع الزمان
برضابٍ عن المبرّد يروى ونهوى تزوي عن الرّمان
وله أيضاً وقد كان جالساً في مجلس بعض القضاة فمر به صبي في أذنه قرط فيه لؤلؤة فقال :

[البحر الرجز المشطور]

أبو لؤلؤة

مرّ بنا مقرّطٌ ووجهه يحكي القمر
قلتُ أبو لؤلؤة منه خذوا نارَ عمر
من شعر الحماسة :

[البحر الوافر]

خواطر

ترى الرجلَ النحيفَ فتزدريه وفي أنوابه أسدٌ مزيرُ
ويعجبك الطيرُ فتبتليه فيُخلف ظنك الرجلُ الطيرُ
فما عظمَ الرجالَ لهم بفخرٍ ولكن فخرهم كرمٌ وخيرُ
ضعافُ الطيرِ أطولها جُسوماً ولم تطلِ البُزاة ولا الصقورُ
بُغاثُ الطيرِ أكثرها فراشاً وأمّ الصقْرِ مفلاةٌ نزورُ
لقد عظمَ البعيرُ بغيرِ لبٍّ فلم يستغنِ بالعظمِ البعيرُ

الداهية الباقعة

قيل لبعض الحكماء : ما بال القصار أدهى وأحذق؟

فقال : لقرب قلوبهم من أدمتتهم .

أقول : ويؤيده قول أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة عند اختلاف الناس حيث قال :
(وقريب الثغر بعيد السبر) قال الشارح ابن أبي الحديد : أي قد يكون الإنسان قصير القامة ومع
ذلك داهية باقعة ، والمراد بقرب ما بين طرفيه فليست بطنة عديدة ولا مستطيلة وهي ثغره ، وإذا
سبرته واختبرت ما عنده وجدته ليبياً فطناً لا يوقف على أسرارهِ ولا يدرك باطنه - انتهى .

صورة : خط الشيخ حسن من خط شيخنا الشهيد رحمة الله عليه ما صورته من خط مولانا
نصير الدين مد ظله العالي :

[البحر الكامل]

وقفت العذارُ على أوائلِ خدّه مُتَحَيِّراً كَتَحَيِّري في صدّه
فقرأته فإذا عليه أسطرٌ يا عاشقيه تزودوا من ورده
يا من حكى زهرَ الرياضِ بخدّه وحكى القصبِ الخيزرانَ بقدّه
دغ عنك ذا السيف الذي قلّذته عيناك أمضى من مضاربِ حدّه
كلُّ السيوفِ بواترٍ مشهورةٌ وحسامٌ لحظك باترٌ في غمده
يا محييناً وبكلِّ أمرٍ منعماً إلّا عليّ ومخلفاً في وعده
لا تسمعن قول الوشاة فإنما نقل الحديث إلى الحبيب بضده

جواب واختبار

نقل: عن بعض أهل الأدب أنه قال: خرجت إلى بعض نواحي البصرة فإذا أنا بامرأة لم أر بأجمل منها فقلت: أيتها المرأة أذات زوج أنت؟

فقلت: وما ذاك؟

فقلت: لنا فيه رأي. فقلت: أو كأنك تخطبني؟

قال: فقلت نعم قالت: وما تصنع بي وفي رأسي شيء لا أراك ترضيه قلت: نعم وما هو؟ قالت: شيب.

قال: فثبنت عنان دابتي راجعاً فقلت: قف حتى أخبرك شيئاً، فوقفت وقلت ما هو؟ قالت: والله العظيم ما بلغت العشرين بعد وهذا رأسي وكشفت عن عناقيد كالليل الأسود وما رأيت في رأسها يابضاً ثم قالت: أحبيت أن تعلم أنا نكرو منك ما نكرو منا ثم أنشأت تقول: [البحر الوافر]

أرى شيبَ الرِّجالِ من الغواني بموضعٍ شبيههنَّ من الرجالِ

قال: فرجعت والله خجلاً كاسف البال أردد قول الشاعر: [البحر الكامل]

فجعلتُ أطلبُ وصلها بتملُّقٍ والشيبُ يأمرها بأن لا تفعلُ

تفضيل علي على الخلق عند عمر بن عبد العزيز

كتاب: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي من رواية ابن الكلبي قال: بينا عمر بن عبد العزيز جالساً في مجلسه إذ دخل حاجبه ومعه امرأة آدماء طويلة حسنة الجسم والقامة ورجلان متعلقان بها ومعها كتاب من ميمون بن مهران إلى عمر، فدفعوا إليه الكتاب ففضه وإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم إلى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز من ميمون بن مهران سلام الله

عليك ورحمة الله وبركاته . أما بعد : فإنه ردد علينا أمر ضاقت به الصدور وعجزت عنه الأرواح وهربنا بأنفسنا عنه ووكلنا إلى عالمه لقول الله ﷻ : ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنَظُّونَهُ مِنْهُمْ﴾^(١) وهذه المرأة والرجلان أحدهما زوجها والآخر أبوها ، وإن أبوها يا أمير المؤمنين زعم أن زوجها حلف بطلاقها أن علي بن أبي طالب خير الأمة وأولاهها برسول الله ، وأنه يزعم أن ابنته طلقت وأنه لا يجوز له في دينه أن يتخذها صهراً وهو يعلم أنها حرام عليه كأمه ، وأن الزوج يقول له : كذبت وأثمت لقد بر قسمي وصدقت مقالتي وأنها امرأتي على رغم أنفك وغيظ قلبك ، واجتمعوا لي يختصمون لي في ذلك فسألت الرجل عن يمينه فقال : نعم قد كان ذلك وقد حلفت بطلاقها أن علياً خير الأمة وأولاهها برسول الله ﷺ عرفه من عرفه وأنكره من أنكره فليغضب من غضب وليرض من رضي ، وتسامع الناس بذلك فاجتمعوا له وإن كانت الألسن مجتمعة فالقلوب شتى ، وقد علمت يا أمير المؤمنين اختلاف الناس في أهوائهم وتسرعهم إلى ما فيه الفتنة فأحجمنا عن الحكم لتحكم بما أراك الله ، وإنهما تعلقا بها وأقسم أبوها أن لا يدعها معه وأقسم زوجها أن لا يفارقها ولو ضربت عنقه إلا أن يحكم عليه بذلك حاكم لا يستطيع مخالفته والامتناع منه ، فرفعناهم إليك يا أمير المؤمنين أحسن الله توفيقك وأرشدك وكتب في أسفل الكتاب :

إذا ما المشكلات وردن يوماً فحارث في تأملها العيون
وضاق القوم ذرعاً عن بناها فأنت لها أبا حفص أمين
لأنك قد حويت العلم طراً وأحكمك التجارب والسنون
وخلفك الإله على الرعايا فحظك فيهم الحظ الثمين

قال : فجمع عمر بني هاشم وبني أمية وأفخاذ قريش ثم قال لأب المرأة : ما تقول أيها الشيخ ؟

قال : يا أمير المؤمنين هذا الرجل زوجته ابنتي وجهزته إليها بأحسن ما يجهز به مثلها حتى إذا أملت خيره ورجوت صلاحه حلف بطلاقها كاذباً ثم أراد الإقامة معها . فقال له عمر : يا شيخ لعله لم يطلق امرأته فكيف حلف ؟

فقال الشيخ : سبحان الله الذي حلف عليه لا بين خشا وأن صح كذباً من أن يختلج في صدري منه شك مع سني وعلمي لأنه زعم أن علياً خير الأمة وإلا فامرأته طالق ثلاثاً . فقال للزوج : ما تقول هكذا حلفت ؟

قال : نعم . ف قيل : إنه لما قال نعم كاد المجلس يرتج بأهله وبنو أمية ينظرون إليه شزراً إلا أنهم لم ينطقوا بشيء كل ينظر إلى وجه عمر فأكب عمر ملياً ينكت الأرض والقوم صامتون

ينظرون ما يقوله ثم رفع رأسه وقال:

[البحر الوافر]

إذا ولي الحكومة بين قوم أصاب الحق والتمس السداد
وما خير الأنام إذا تعدى خلاف الحق واجتنب الرشاد

ثم قال للقوم: ما تقولون في يمين هذا الرجل؟

فسكتوا فقال سبحانه الله قولوا. فقال رجل من بني أمية: هذا حكم في فروج ولسنا نجترئ على القول فيه وأنت عالم بالقول مؤتمن لهم وعليهم فقال: قل ما عندك فإن القول ما لم يكن يحق باطل أو يبطل حقاً جائز علي بمجلسي.

قال: لا أقول شيئاً، فالتفت إلى رجل من بني هاشم من ولد عقيل بن أبي طالب فقال: وما تقول فيما حلف به هذا الرجل يا عقيلي؟

فاغتتمها فقال: يا أمير المؤمنين إن جعلت قلبي حكماً وحكمي جائزاً قلت: وإن لم يكن ذلك فالسكوت أوسع لي وأبقى للمودة قال: قل وقولك حكم وحكمك نافذ، فلما سمع ذلك بنو أمية قالوا: ما أنصفتنا يا أمير المؤمنين إذ جعلت الحكم إلى غيرنا ونحن من لحمتك وأولي رحمتك فقال عمر: اسكتوا عجزاً ولو ما عرضت ذلك إليكم أنفاً فما انتدبتم به. قالوا: إنك لم تعطنا ما أعطيت العقيلي ولا حكمتنا. فقال عمر: إن كان أصاب وأخطأتم وحزم وعجزتم وأبصر وعميتم فما ذنب عمر لا أبا لكم، أتدرون ما مثلكم؟

قالوا: لا ندري قال: لكن العقيلي يدري. ثم قال: ما تقول يا رجل؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، مثلهم كما قال الأول:

[البحر الطويل]

دُعيتُمْ إلى أمرٍ فلماً عجزتُمْ تناوله من لا يُدَاخِلُهُ عَجْزُ
فلماً رأيْتُمْ ذاك أبدتْ نفوسُكم نَدَاماً وهل يُغْنِي من الحذرِ الحوزُ

قال عمر: أحسنت وأصبت فقل ما سألتك عنه. قال: يا أمير المؤمنين بر قسمه ولم تطلق امرأته. قال: وإني علمت ذلك؟

قال: أنشدتك الله يا أمير المؤمنين ألم تعلم أن رسول الله ﷺ قال لفاطمة وهو عندها في بيتها عائداً لها: «يا بنية ما علتك؟».

قالت: الروعك يا أبتاه، وكان علي غائباً في بعض حوائج النبي ﷺ فقال لها: «أنتستين شيئاً؟».

قالت: نعم أشتهي عنباً وأنا أعلم أنه عزيز وليس وقت عنب، فقال ﷺ: «إن الله قادر على أن يجيئنا به، ثم قال: اللهم اتنا به مع أفضل أمتي عندك منزلة»، فطرق علي الباب ودخل ومعه مكلل قد ألقى عليه طرف ردائه فقال له النبي ﷺ: «ما هذا يا علي؟».

فقال: عنب التمسته إلى فاطمة. فقال: «الله أكبر الله أكبر اللهم كما سررتني بأن خصصت

علياً بدعوتي فاجعل فيه شفاء ابتي»، ثم قال: «كلي على بركة الله تعالى يا بنية»، فأكلت وما خرج رسول الله ﷺ حتى استقلت وبرئت.

فقال له عمر: صدقت وبررت أشهد لقد سمعته ووعيته يا رجل خذ بيد امرأتك فإن عرض لك أبوها فاهشم أنفه بالسيف، ثم قال: يا بني عبد مناف والله ما نجهل ما يعلم غيرنا ولا بنا عمي في ديننا ولكنك كما قال الأول:

تصيّدت الدنيا رجالاً بفخها فلم يُدركوا خيراً بل استحقبوا شراً
وأعماهم حب الغنى فأصمهم فلم يُدركوا إلا الخسارة والوزراً

قيل: فكانما ألقم بنو أمية حجراً ومضى الرجل بامرأته وكتب عمر إلى ميمون بن مهران. (سلام الله عليك فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو. أما بعد فإني قد فهمت كتابك وورد الرجلان والمرأة وقد صدق الله يمين الزوج وبر قسمه وأثبت على نكاحه واستيقن ذلك واعمل عليه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته).

بعض معتقدات النظامية

كتاب: الملل والنحل لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني (النظامية) أصحاب إبراهيم بن سيار بن هانيء النظام، قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة وانفرد عن أصحابه بمسائل الأولى أن قال. الحادية عشرة ميله إلى الرضى ووقعته في كبار الصحابة قال: أولاً لا إمامة إلا بالنص والتعيين ظاهراً مكشوفاً وقد نص النبي ﷺ على علي عليه السلام في مواضع وأظهره إظهاراً لم يشبهه على الجماعة إلا أن عمر كتم ذلك، وهو الذي تولى بيعه أبي بكر يوم السقيفة ونسبه إلى الشك يوم الحديبية في سؤاله عن الرسول ﷺ حين قال: أليسوا على الحق أليسوا على الباطل؟

قال: نعم قال: فلم نعط الدين في ديننا.

وقال: هذا شك في الدين ووجد أن حرج في النفس مما قضى وحكم وزاد في الفرية. فقال إن عمر ضرب بطن فاطمة عليها السلام يوم البيعة حتى ألقت المحسن من بطنها وكان يصيح احرقوها بمن فيها وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين.

وقال: تغريه نصر بن الحجاج من المدينة إلى البصرة وإبداعه التراويح ونهيه عن متعة الحج ومصادرته العمال كل ذلك أحداث، ثم وقع في عثمان وذكر أحداثه من رده الحكم بن أمية إلى المدينة وهو طريد رسول الله ﷺ ونفيه أبا ذر إلى الريزة وهو صديق رسول الله ﷺ وتقليده الوليد الكوفة وهو من أفسد الناس ومعاوية الشام وعبد الله بن عامر البصرة وتزويجه مروان بن الحكم ابنته وهم أفسدوا الأمر عليه وضربه عبد الله بن مسعود على إحضار المصحف وعلى

القول الذي شافه به كل ذلك أحداه، ثم زاد على خزيه ذلك أن علياً غاب وعبد الله بن مسعود لقولهما أقول فيها برأي، وكذب ابن مسعود في روايته (السعيد من سعد في بطن أمه والشقي من شقي في بطن أمه) وفي روايته انشقاق القمر وتشبيه الجن بالبط وقد أنكروا الجن رأساً إلى غير ذلك من الوقعية الفاحشة في الصحابة رضي الله عنهم - انتهى .

نبذة من عقائد الزيدية

ومن: الكتاب المذكور قال الزيدية اتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي عليه السلام ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة ولم يجوزوا وأثبتوا الإمامة في غيرها إلا أنهم جوزوا أن يكون كل فاطمي عالماً زاهداً شجاعاً سخياً خرج بالإمامة يكون إماماً واجب الطاعة، سواء كان من أولاد الحسن أو من أولاد الحسين رضي الله عنهما ومن هذا قالت طائفة منهم بإمامة محمد وإبراهيم الإمامين أبني عبد الله بن الحسن اللذين خرجا في أيام المنصور وقتلا على ذلك، وجوزوا خروج إمامين في قطرين يستجمعان هذا الخصال ويكون كل واحد منهم واجب الطاعة.

وزيد بن علي لما كان مذهبه هذا المذهب أراد أن يحصل الأصول والفروع حتى يتحلّى بالعلم فتلمذ في الأصول لواصل بن عطا الغزال رأس المعتزلة، مع اعتقاد واصل أن جده علي بن أبي طالب في حروبه التي جرت بينه وبين أصحاب الجمل وأصحاب الشام ما كان على يقين من الصواب وأن أحد الفريقين منهم كان على الخطأ لا بعينه، فاقبس منه الاعتزال وصار أصحابه كلهم معتزلة، وكان من مذهبه جواز إمامة المفضول مع قيام الأفضل.

ف قيل: كان علي بن أبي طالب أفضل الصحابة إلا أن الخلافة فوضت إلى أبي بكر لمصلحة راوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين نائرة الفتنة وتطيب قلوب العامة، فإن عهد الحروب التي جرت في أيام النبوة كان قريباً وسيف أمير المؤمنين عليه السلام من دماء المشركين من قريش وغيرهم لم يجف بعد والضغائن في صدور القوم من طلب الثأر كما هي، فما كانت الملوك تميل إليه كل الميل ولا تنقاد له الرقاب كل الانقياد، وكانت المصلحة أن يقوم بهذا الشأن من عرفوه باللين والتودد والتقدم بالسن والسبق في الإسلام والقرب من رسول الله .

ألا ترى أنه لما أراد في مرضه الذي مات فيه تقليد الأمر عمر بن الخطاب زعق الناس (لقد وليت علينا فظاً غليظاً) فما كانوا يرضون بأمر المؤمنين عمر لشدة ولصلايته وغلظه في الدين وفظاظته على الأعداء حتى سكنهم أبو بكر كذلك أن كان يجوز أن يكون المفضول إماماً والأفضل قائم فيراجع في الأحكام ويحكم بحكمه في القضايا .

ولما سمعت شيعة الكوفة هذه الحال منه وعرفوا أنه لا يتبرأ من الشيخين فرفضوه حتى أتى قدره عليه فسميت رافضة، وجرى بينه وبين أخيه محمد الباقر عليه السلام مناظرات لا من هذا الوجه بل من حيث كان تلميذ الواصل بن عطا وتقيس العلم فمن يجوز الخطأ على جده في قتال

الناكثين والقاسطين ومن يتكلم في القدر على غير ما يذهب إليه أهل البيت ومن حيث إنه كان شرط الخروج شرطاً في كون الإمام إماماً حتى قال له يوماً على قضيته مذهبك والذي ليس بإمام فإنه لم يخرج قط ولا تعرض للخروج.

ولما قتل يزيد بن علي وصلب قام بالإمامة بعده ابن زيد ومضى إلى خراسان واجتمعت عليه جماعة كثيرة، وقد وصل إليه الخبر عن الصادق عليه السلام جعفر بن محمد بأنه يقتل كما قتل أبوه ويصلب كما صلب فجرى عليه الأمر كما أخبر، وقد فوض الأمر بعده إلى ابنه محمد وإبراهيم الإمامين وخرجا بالمدينة ومضى إبراهيم إلى البصرة واجتمع الناس عليهما فقتلا أيضاً وأخبرهم الصادق عليه السلام بجميع ما تم عليهم وعرفهم أن أباه أخبره بذلك وأن بني أمية يتناولون على الناس حتى لو طاولتهم الجبال لطالوا عليها، وهم يستشعرون بعض أهل البيت ولا يجوز أن يخرج واحد من أهل البيت حتى يأذن الله تعالى بزوال ملكهم، وكان يشير إلى أبي العباس وأبي جعفر ابني محمد بن علي بن عبد الله بن العباس (أنا لا نخوض في هذا الأمر حتى يتلاعب به هذان وأولادهما) فزيد بن علي قتل بكناسة الكوفة قتله هاشم بن عبد الملك، ويحيى بن زيد قتل بجورجان خراسان قتله أميرها، ومحمد الإمام قتله عيسى بن همام بالمدينة، وإبراهيم الإمام قتل بالبصرة أمر بقتلهما المنصور، ولم يتنظم أمر الزيدية بعد ذلك حتى ظهر بخراسان ناصر الأطروش فطلب مكانه ليقتل فاختفى واعتزل إلى بلاد الديلم والجبل ولم يتحلوا بدين الإسلام بعد، فدعا الناس دعوة إلى دين الإسلام على مذهب زيد بن علي فدانوا بذلك ونشوا عليه وبقيت الزيدية في تلك البلاد ظاهرين فكان يخرج واحد بعد واحد من الأئمة ويلي أمرهم، وخالف بني أعمامهم من الموسوية في مسائل الأصول ومالت أكثر الزيدية بعد ذلك عن القول بإمامة المفضول وطعن في الصحابة طعن الإمامية، وهم أصناف ثلاثة جارودية، وسليمانية، وبترية. والصالحية منهم والبترية على مذهب واحد.

الجارودية: أصحاب أبي الجارود، زعموا أن النبي صلى الله عليه وآله نص على علي عليه السلام بالوصف دون التسمية والإمام بعده علي، والناس قصرُوا حيث لم يعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف وإنما نصبوا أبا بكر باختيارهم ففكروا بذلك. وقد خالف أبو الجارود في هذه المقالة إمامة زيد بن علي فإنه لم يعتقد هذا الاعتقاد.

واختلف الجارودية في التوقف والسوق فساق بعضهم الإمامة من علي إلى الحسن ثم إلى الحسين ثم علي بن الحسين ثم إلى زيد بن علي ثم منه إلى الإمام محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين وقالوا بأئمتهم، وكان أبو حنيفة على بيعته ومن جملة شيعته حتى رفع الأمر إلى المنصور فحبسه حبس الأبد حتى مات في الحبس.

وقيل: إنه إنما بايع محمداً بن عبد الله الإمام في أيام المنصور ولما قتل محمد بالمدينة بقي الإمام أبو حنيفة على تلك البيعة يعتقد مولاة أهل البيت فرفع حاله إلى المنصور فتم عليه ما تم.

والذين قالوا بإمامة محمد الإمام اختلفوا: فمنهم من قال إنه لم يقتل وهو بعد حي وسيخرج فيملا الأرض عدلاً، ومنهم من أقر بموته وساق الإمامة إلى محمد بن القاسم بن علي الحسين بن علي صاحب الطالقان وقد أسر في أيام المعتصم وحمل إليه فحبسه في داره حتى مات، ومنهم من قال بإمامة يحيى بن عمر صاحب الكوفة فخرج ودعا الناس واجتمع عليه خلق كثير وقتل في أيام المستعين وحمل رأسه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر حتى قال فيه بعض العلوية: [البحر الوافر]

قتلتُ أعزَّ من ركب المطايا وجئتُك أستلينُك في الكلام
وعزُّ عليٍّ أن القاكُ إلّا وفيما بيننا حدُّ الحسام

وهو يحيى بن عمرو بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي.

وأما أبو الجارود فكان يسمى (سرحوب) سماء بذلك أبو جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام وسرحوب شيطان أعمى يسكن البحر بليغ قاله الباقر تفسيراً.

ومن أصحاب أبي الجارود فضيل الرسان وأبو خالد الواسطي، وهم مختلفون في الأحكام والسير فزعم بعضهم أن علم ولد الحسن والحسين كعلم النبي صلى الله عليه وآله فيحصل العلم قبل التعلم فطرة وضرورة، وبعضهم يزعم أن العلم مشترك فيهم وفي غيرهم وجائز أن يؤخذ عنهم وعن غيرهم من العامة.

السليمانية: أصحاب سليمان بن جرير، وكان يقول: إن الإمامة شورى فيما بين الخلق ويصح أن ينقصد بعقد رجلين من أخيار المسلمين وأنها تصح في المفضول مع جود الأفضل، وأثبت إمامة أبي بكر وعمر حقاً باختيار الأمة حقاً اجتهدياً، وربما كان يقول إن الأمة أخطأت في البيعة لهما مع وجود علي خطأ لا يبلغ درجة الفسق وذلك الخطأ خطأ اجتهداي، غير أنه طعن في عثمان للأحداث التي أحدثها وكفره بذلك وكفر عائشة والزبير وطلحة بإقدامهم على قتال علي.

ثم إنه طعن في الرافضة فقال: إن أئمة الرافضة قد وضعوا مقالاتين لشيعتهم لا يظهر أحد قط عليهم.

أحدهما: القول بالبداء فإذا أظهروا قولاً إنه سيكون لهم قوة وشوكة وظهور ثم لا يكون الأمر على ما أخبروه قالوا بدا الله تعالى في ذلك.

والثانية: التقية وكلما أرادوا تكلموا به فإذا قيل لهم ذلك ليس بحق وظهر لهم البطلان قالوا إنما قلناه تقية وفعلناه تقية. وتابعه على القول بجواز إمامة المفضول مع قيام الأفضل قوم من المعتزلة منهم جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وكثير النوى، وهو من أصحاب الحديث قالوا الإمامة من مصالح الدين الذي يحتاج إليها لمعرفة الله تعالى وتوحده فإن ذلك حاصل بالعقول لأنها تحتاج إليها لإقامة الحدود والقضاء بين المتحاكمين وولاية اليتامى والأيامى وحفظ

اليضة واعلاء الكلمة ونصب القتال مع أعداء الدين، وحتى يكون المسلمين جماعة ولا يكون فوضى بين العامة، فلا يشترط فيها أن يكون الإمام أفضل الأئمة علماً وأقدمهم رأياً وحكماً، إذ الحاجة تنسد بقيام المفضل مع وجود الفاضل والأفضل.

ومالت جماعة من أهل السنة إلى ذلك حتى جوزوا أن يكون الإمام غير مجتهد ولا خبير بمواقع الاجتهاد، ولكن يجب أن يكون معه من يكون من أهل الاجتهاد فيراجمه في أحكامه ويستغنى منه في الحلال والحرام، ويجب أن يكون في الجملة ذا رأي متين وبصر في الحوادث نافذ.

الصالحية: أصحاب الحسن بن صالح بن حي والبترية أصحاب كثير النوري الأثر وهما متفقان في المذهب، وقولهم في الإمامة كقول السليمانية إلا أنهم توقفوا في أمر عثمان أهو مؤمن أم كافر؟

قالوا: إذا سمعنا الأخبار الواردة في كونه من العشرة المبشرين بالجنة قلنا يجب أن نحكم بصحة إيمانه وإسلامه وإذا رأينا الأحداث التي أحدثها من اشتهاه بتربيته بني أمية وبني مروان واستبداده بأمور لم توافق سيرة الصحابة قلنا يجب أن يحكم بكفره، فتحيرنا في أمره وتوقفنا في حاله وولكلناه إلى أحكم الحاكمين.

وأما علي فهو أفضل الناس بعد رسول الله ﷺ وأولاهم بالإمامة لكنه سلم الأمر لهم راضياً وفوض الأمر إليهم طائعاً وترك حقه راغباً، فنحن راضون بما رضي مسلمون لما سلم لا يحل لنا غير ذلك ولم يرض علي بذلك لكان أبو بكر هالكاً وهم الذين جوزوا إمامة المفضل وتأخير الفاضل والأفضل إذا كان الأفضل راضياً بذلك وقالوا: من شهر سيفين من أولاد الحسن والحسين ﷺ وكان عالماً زاهداً شجاعاً فهو الإمام وشرط بعضهم صاحبة الوجه، ولهم خبط عظيم في إمامين وجد فيهما هذه الشرائط وشهرا سيفهما ينظر إلى الأفضل والأزهد وإن تساويا ينظر إلى الأمتن رأياً والأحزم، وإن تساويا وتقابلا ينقلب الأمر عليهم كلا ويعود الطلب جذعاً والإمام مأموراً والأمير مأموماً، ولو كانا في قطرين انفرد كل واحد منهما بقطر ويكون واجب الطاعة في قومه، ولو أتى أحدهما بخلاف ما يفتي به الآخر كان كل واحد منهما مصيباً وإن أفتى باستحلال دم الإمام الآخر.

وأكثرهم في زماننا مقلدون لا يرجعون إلى رأي واجتهاد. أما في الأصول فيرون رأي المعتزلة حذو النعل بالنعل والقذة بالقذة ويعظمون أئمة الاعتزال أكثر من تعظيمهم أئمة أهل البيت، وأما في الفروع فهم على مذهب أبي حنيفة إلا في مسائل قليلة يوافقون فيها الشافعي - انتهى.

أقول: لا يخفى عليك أن ما نسب إلى زيد بن علي رضي الله عنه من تتلمذه على واصل بن عطا ومخالفته لمذهب آبائه رضي الله عنهم فيما نقله عنه فرية بلا مرية، فإن الأخبار المروية عن الصادق رضي الله عنه

في حقه مما تؤذن بصحة عقيدته وأنه على مذهب آبائه، وأن خروجه ﷺ ليس إلا لطلب الحق إلى الرضا من آل محمد ﷺ. ويدلك على بطلان كلامه بأوضح دلالة ما نقله من مناظرة الباقر ﷺ له في الإمامة من قوله له على قضية مذهبك والدك ليس بإمام فإن زيدا ﷺ إنما خرج بعد موت أخيه الباقر ﷺ في زمان الصادق ﷺ بعد أن دخل على هشام بن عبد الملك وجري له معه ما جرى كما هو مذكور في كتب السير ولم يكن يتحدث بالخروج قبل ذلك. وبالجمل فاهل البيت أدري بالذي فيه وأعلم بما في باطنه وخوافيه، وأخبارهم بمدح زيد والرضا عنه مستفيضة كما لا يخفى على من راجعها.

وأما الزيدية القائلون بإمامته فهم عند الأئمة ﷺ في عداد النصاب بلا شك ولا ارتياب كما صرحت به أخبارهم المنقولة في كتاب الكشي وغيره.

الاختلاف في المذاهب بعد علي ﷺ

ومن الكتاب المذكور: قال الخلاف العاشر في زمان أمير المؤمنين ﷺ بعد الاتفاق عليه وعقد البيعة له فاولاً خروج طلحة والزبير إلى مكة ثم حمل عائشة إلى البصرة ثم نصب القتال معه ويعرف ذلك بحرب الجمل، والحق أنهما رجعا وتابا إذ ذكرهما أمراً فذكرا، فأما الزبير فقتله ابن جرموز فعرض وقت الانصراف وهو في النار لقول النبي ﷺ: «بشر قاتل ابن صفية بالنار» وأما طلحة فرماه مروان بن الحكم بسهم وقت الاعراض فخر ميتاً، وأما عائشة فكانت محمولة على ما فعلت ثم تاب بعد ذلك ورجعت، والخلاف بينه وبين معاوية وحرب صفين ومخالفة الخوارج وحمله على التحكيم ومغادرة عمر بن العاص أبا موسى الأشعري وبقاء الخلاف إلى وقت الوفاة مشهور. وكذلك الخلاف بينه وبين الشراة المارقين بالنهروان عقداً وقولاً ونصب القتال معه فعلا ظاهر معروف.

وبالجمل كان علي ﷺ مع الحق والحق معه وظهر في زمانه الخوارج عليه مثل الأشعث بن قيس ومسعود بن فدكي التميمي وزيد بن حسين الطائي، وكذلك ظهر في زمانه الغلاة في حقه مثل عبد الله بن سبأ وجماعة معه ومن الفريقين ابتدأت البدعة والضلالة وصدق فيه قول النبي ﷺ: «يهلك فيك اثنان محب غال ومبغض قال» وانقسمت الاختلافات بعده إلى قسمين: أحدهما الاختلاف في الإمامة، والثاني الاختلاف في الأصول. والاختلاف في الإمامة على وجهين:

أحدهما القول بأن الإمامة تثبت بالاتفاق قال بإمامة كل من اتفقت عليه الإمامة أو جماعة معتبرة من الأمة إما مطلقاً وإما بشرط أن يكون قرشياً على مذهب قوم أو بشرط أن يكون هاشمياً على مذهب قوم إلى شرائط أخرى كما سيأتي ومن قال بالأول قال بإمامة معاوية وأولاده وبعده بخلافة مروان وأولاده والخوارج اجتمعوا في كل زمان على واحد منهم بشرط أن يبقى على

مقتضى اعتقادهم ويجري على سنن العدل في معاملاتهم وإلا خذلوه وخلعوه وربما قتلوه، ومن قال بأن الإمامة تثبت بالنص اختلفوا بعد علي فمنهم من قال إنما نص على ابنه محمد بن الحنفية وهؤلاء هم الكيسانية، ثم اختلفوا بعده فمنهم من قال إنه لم يمت فيرجع ويملا العالم عدلاً ومنهم من قال إنه مات وانتقلت الإمامة بعده إلى ابنه أبي هاشم، واختلفت هؤلاء أيضاً فمنهم من قال الإمامة بقيت في عقبه وصية بعد وصية ومنهم من قال انتقلت إلى غيره، واختلفوا في ذلك الغير فمنهم من قال هو بنان بن سميان النسري ومنهم من قال هو علي بن عبد الله بن عباس ومنهم من قال هو عبدالله بن عمر بن حرب الكندي ومنهم من قال هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وهؤلاء كلهم يقولون إن الدين طاعة رجل، ويتناولون أحكام الشرع كلها على شخص معين كما ستأتي مذاهبهم.

وأما من لم يقل بالنص على محمد ابن الحنفية قال بالنص على الحسن والحسين وقال لا إمامة في الآخرين إلا الحسن والحسين، ثم هؤلاء اختلفوا فمنهم من أجرى الإمامة في أولاد الحسن فقال بعده بإمامة ابنه الحسن ثم ابنه عبد الله ثم ابنه محمد ثم أخيه إبراهيم الإمامين، وقد خرجا في أيام المنصور وقتلا في أيامه ومن هؤلاء من يقول برجعة محمد الإمام، ومنهم من أجرى الوصية في أولاد الحسين عليه السلام وقال بعده في إمامة ابنه علي زين العابدين نصاً عليه، ثم اختلفوا بعده فقالت الزيدية بإمامة ابنه زيد ومذهبهم أن كل فاطمي خرج وهو عالم شجاع زاهد سخي كان إماماً واجب الاتباع، وجوزوا رجوع الإمامة إلى أولاد الحسن، ثم منهم من وقف وقال بالرجعة ومنهم من ساق وقال بإمامة كل من هذا حاله، وسيأتي تفصيل مذاهبهم.

وأما الإمامية فقالوا بإمامة محمد بن علي الباقر نصاً عليه ثم بإمامة جعفر بن محمد وصية إليه ثم اختلفوا في أولاده من المنصوص عليهم وهم خمسة محمد وإسماعيل وعبد الله وموسى وعلي، فمنهم من قال بإمامة محمد وهم العمارية ومنهم من قال بإمامة إسماعيل وأنكر موته في حياة أبيه وهم المباركية. ومن هؤلاء من وقف عليه وقال برجعته، ومنهم من ساق الإمامة في أولاده نصاً بعد نص إلى يومنا هذا وهم الإسماعيلية، ومنهم من قال بإمامة عبد الله الأفطح وقال برجعته بعد موته لأنه مات ولم يعقب، ومنهم من قال بإمامة موسى نصاً عليه إذ قال والده سابعكم قائمكم إلا وهو سمي صاحب التوراة، ثم اختلفوا فمنهم من اقتصر عليه وقال برجعته إذ قال لم يمت ومنهم من توقف في موته وهم المبطورة ومنهم من قطع بموته وساق الإمامة إلى ابنه علي بن موسى الرضا وهم القطعية ثم اختلفوا في كل ولد بعده فالأثنا عشرية ساقوا الإمامة من علي بن موسى الرضا إلى ابنه محمد ثم إلى ابنه علي ثم إلى ابنه الحسن ثم إلى ابنه محمد القائم المنتظر الثاني عشر وقالوا هو حي لم يمت ويرجع ويملا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، وغيرهم ساقوا الإمامة إلى الحسن العسكري ثم قالوا بإمامة أخيه جعفر وقالوا بالتوقف عليه وقالوا بالشك في حال محمد، ولهم خبط طويل في سوق الإمامة، وسيأتي تفصيل ذلك عند ذكر المذاهب.

وأما الاختلافات في الأصول فحدث في آخر الصحابة بدعه معبد الجهني وغيلان الدمشقي ويونس الأسواري في القول بالقدر وإنكار إضافة الخير والشر إلى التقدير، ونسج على منواله وأصل بن عطا الغزال وكان تلميذ الحسن البصري وتلمذ له عمرو بن عبيد وزاد عليه في مسائل القدر وكان عمرو من دعاة يزيد ناقص أيام بني أمية ثم إلى المنصور وقال بإمامته ومدحه المنصور يوماً وقال: نثرت الحب للناس فالتقطوا غير عمرو بن عبيد.

والوعيدية من الخوارج والمرجئة من الجبرية والقدرية أبدعوا بدعتهم في زمان الحسن واعتزل وأصل عنهم وعن أستاذه بالقول بالعزلة بين العزلتين فسمي هو وأصحابه معتزلة، وقد تلمذ له زيد بن علي وأخذ الأصول منه ولذلك صارت الزيدية كلهم معتزلة ومن رفض زيد بن علي بأنه خالف أصول آبائه في المذاهب وفي التبري والتولي وهم من أهل الكوفة، وكانوا جماعة سميت رافضة ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة كتب الفلاسفة حين فسرت أيام المأمون فخلطوا منهاجها بمناهج الكلام وأفردتها فناً من فنون العلم وسمتها باسم الكلام، أما الآن أظهر مسألة تكلموا فيها وتقابلوا عليها هي مسألة الكلام فسمي النوع باسمها.

وأما لمقابلتهم الفلاسفة في تسميتهم فناً من فنون العلم بالمنطق والكلام مترادفان فكان أبو الهذيل العلاف شيخهم الأكبر وافق الفلاسفة في أن الله الباري تعالى عالم بعلمه وعلمه ذاته وكذلك قادر بقدرته وقدرته ذاته وأبداعاً في الكلام والإرادة وأفعال العباد والقول بالقدر والآجال والأرزاق كما سيأتي في حكاية مذهبه، وجرت بينه وبين هشام بن الحكم مناظرات في أحكام التشبيه وأبو يعقوب الشحام، والأدبي صاحب أبي الهذيل وألقاه في ذلك كله، ثم إبراهيم بن سيار النظام في أيام المعتصم وكان أغلى في تقرير مذاهب الفلاسفة وانفرد عن السلف ببدع في القدر والرفض وعن أصحابه بمسائل نذكرها. ومن أصحابه محمد بن شبيب وأبو شمر وموسى بن عمران والفصل الحدي وأحمد بن حائط، ووافقه الأسواري في جميع ما ذهب إليه من البدع، وكذلك الإسكافية أصحاب أبي جعفر الاسكاف والجعفرية أصحاب الجعفر بن جعفر بن مبشر وجعفر بن حارث.

ثم ظهرت بدع بشر بن المعتمر من القول بالتولد والإفراط فيه والميل إلى الطبيعيين من الفلاسفة والقول بأن الله تعالى قادر على تعذيب الطفل وإذا فعل فهو ظالم إلى غير ذلك مما انفرد به عن أصحابه، وتلمذ له أبو موسى المزدار راهب المعتزلة وانفرد عنه بإبطال إعجاز القرآن من جهة الفصاحة والبلاغة، وفي أيامه جرت أكثر التشديدات على السلف لقولهم بقدوم القرآن، وتلمذ له الجعفران وأبو زفر ومحمد بن سويد صاحب المزدار وأبو جعفر الإسكافي وعيسى بن الهيثم صاحباً جعفر بن الحارث الأشج.

وممن بالغ في القول بالقدر هشام بن عمر القوطي والأصم اتفاقاً أن الله تعالى يستحيل أن يكون عالماً بالأشياء قبل كونها ومنعاً كون المعدوم شيئاً، وأبو الحسن الخياط وأحمد بن علي

الشيوطي صحبا عيسى الصوفي ثم لزما أبا خالد وتلمذ الكعبي لأبي الحسن الخياط ومذهبه بعينه مذهبه .

وأما معمر بن عباد السلمي وثماعة بن أشرس النيمري وعمرو بن بحر الجاحظ قد كانوا في زمان واحد متقارنين في الرأي والاعتقاد مفردين عن أصحابهم بمسائل نذكرها، والمتأخرون منهم أبو علي الجبائي وابنه أبو هاشم والقاضي عبد الجبار وأبو الحسين البصري قد لخصوا طرق أصحابهم وانفردوا عنهم بمسائل سيأتي ذكرها .

ورونق علم الكلام ابتداء من الخلفاء العباسية هارون والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وانتهاه من صاحب ابن عباد وجماعة من الديالمة، وظهرت جماعة من المعتزلة متوسطين مثل ضرار وعمر وحفص الفرد والحسين النجار من المتأخرين خالفوا الشيوخ في مسائل وتبع أثرهم جهنم بن صفوان في أيام نصر بن سيار وأظهر بدعة بالجبر ترمذ وقتله سيالم بن أحرز المازني في آخر ملك بني أمية بمرو، وكانت بين المعتزلة وبين السلف في كل زمان اختلافات في الصفات وكانت السلف يناظرونهم عليها إلا على قانون كلامي بل على قول اقناعي ويسمون (الصفائية) فمن مثبت صفات الباري بمعان قائمة بذاته ومن صفاته بصفات الخلق، وكلهم يتعلقون بظواهر الكتاب والسنة ويناظرون المعتزلة في قدم الكلام على قول ظاهر وكان عبد بن سعيد الكلابي وأبو العباس القننسي والحارث المحاسبي أشدهم اتفاقاً وأمتهم كلاماً، وجرت مناظرة بين أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري وبين أستاذه أبي علي الجبائي في بعض مسائل التحسين والتفنيح فالزم الأشعري أستاذه بأمور لم يخرج عنها بجواب فأعرض عنه وانحاز إلى طائفة السلف ونصر مذهبهم على قاعدة كلامية فصار ذلك مذهباً منفرداً، وقوى طريقته جماعة من المحققين مثل القاضي أبي بكر الباقلاني والأستاذ أبي إسحاق الإسفراييني والأستاذ أبي بكر فورك وليس بينهم كثير اختلاف، وتبع رجل متنفس بالزهد من سجستان يقال له أبو عبد الله الكرام قليل العلم ثم قد قمش من كل مذهب ضغثاً وأثبت في كتابه ووجه على أغنام عرجه وعور وسواد بلاد خراسان وانتظم باموسه وصار ذلك مذهباً قد نصره محمود بن سبكتكين السلطان وصاحب البلاد على أصحاب الحديث والشيعة من جهتهم، وهو أقرب مذهب إلى مذهب الخوارج وهو مجسم وحاشا غير محمد بن الهيثم فإنه مقارب - انتهى .

منتخبات شعرية وكلمات حكمية ونوادر وأخبار

كتاب نهج البلاغة: قال عليه السلام ما أضمر أحد شيئاً إلا أظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه . ومثل ذلك قول زهير بن أبي سلمى:

[البحر الطويل]

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

[البحر الطويل]

وقال آخر:

تخَيَّرَنِي الْعَيْنَانِ مَا الْقَلْبُ كَاتَمٌ وَلَا حَنٌّ بِالْبُغْضَاءِ وَالنَّظَرِ الشَّرُّ

وقال آخر:

[البحر الوافر]

وَفِي عَيْنَيْكَ تَرْجَمَةٌ أَرَاهَا تَدُلُّ عَلَى الضَّغَائِنِ وَالْحَقُودِ
وَأَخْلَاقٌ عَهْدُ اللَّيْنِ فِيهَا غَدَتْ وَكَأَنَّهَا زَبْرُ الْحَدِيدِ
وَقَدْ عَاهَدْتَنِي بِخِلَافِ هَذَا وَقَالَ اللَّهُ أَوْفُوا بِالْعَهْدِ

وكان يقال: العين والوجه واللسان أصحاب أخبار على القلب.

السيد الرضي:

[البحر الكامل]

اعَزُّزْ عَلَيَّ بِأَنْ نَزَلْتَ بِمَنْزِلٍ مَتَشَابِهٍ الْإِمَجَادِ بِالْأَوْغَادِ
فِي عَصِيَّةٍ جَنَّبُوا إِلَى آجَالِهِمْ وَالدَّهْرُ يَعَجِّلُهُمْ عَلَى الْأَوْرَادِ
ضَرَبُوا بِمَدْرَجَةِ الْفَنَاءِ قَبَائِلَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَطْنَابٍ وَلَا أَعْمَادِ
رَكِبْ أَنَاخُوا لَا يُرْجَى مِنْهُمْ قَصْدٌ بَلَا تُهْمٌ وَلَا إِنْجَادِ
فَنَهَافَتْهُمَا عَنْ رَحْلِ كُلِّ مَدَلٍّ وَتَطَارَحُوا عَنْ سَرِّ كُلِّ جَوَادِ
مَا دَانَ فِي صَوْرِ الْجَمِيعِ وَأَنْتُمْ مَتَفَرِّدُونَ بِقَفْرَةِ الْآحَادِ

وله:

[البحر الكامل]

وَلَقَدْ حَفِظْتُ لَهُ فَايْنَ حِفَاظُهُ وَلَقَدْ وَفَيْتُ لَهُ فَايْنَ وَفَاؤُهُ
أَزْعَى الدَّعَاءِ فَلَمْ يَجِبْهُ أَمْ أَنَّهُ قَدْ ضَلَّ عَنْهُ مِنَ الْعِبَادِ دَعَاؤُهُ
هِيَهَاتِ أَصْبَحَ سَمْعُهُ وَعِيَانُهُ فِي الثَّرْبِ عَنَّا حَجَبَتْ أَقْدَاؤُهُ
يُنْفِسِي وَلَيْزَ مَهَادِهِ حَصْبَاؤُهُ فِيهِ وَمَوْنُسُ لَيْلِهِ ظَلَمَاؤُهُ
قَدْ قَلَبَتْ أَعْيَانُهُ وَتَنَكَّرَتْ أَعْلَامُهُ وَتَكَشَّفَتْ أَضْوَاؤُهُ
مَغْفٍ وَلَيْسَ لِلذَّيْ غَفَاؤُهُ مَغْضٍ وَلَيْسَ لِفِكْرِهِ اغْضَاؤُهُ
وَجْهٌ كَلَمَحَ الْبَرْقِ غَاضٍ وَمِضْهُ قَلْبٌ كَصَدْرِ الْعَصْبِ قَلْ مِضَاؤُهُ
حَكَمَ الْبَلَا فِيهِ فَلَوْ تَلَقَى بِهِ أَعْدَاؤُهُ لَرُئِيَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ

قال ابن أبي الحديد في كتابه المسمى بالفلك الدائر على المثل السائر: إن ما زعم صاحب كتاب المثل السائر أنه استطرد وهو قول بعض شعراء الموصل يمدح الأمير قرواش بن المقلد وقد أمره أن يبعث بهجو وزيره سليمان بن فهد وحاجبه أبي جعفر ومغنيه البرقعدي في ليلة من ليالي الشتاء وأراد بذلك الدعاية والولع بهم وهم في مجلس الشراب: [البحر الطويل]

وَلَيْلٍ كَوَجِّهِ الْبَرْقَعِيدِي ظَلَمَةٌ وَبَرْدًا عَالِيَةً وَطُولُ قُرُونِهِ
شَرِبْتُ وَنَوْمِي فِيهِ نَوْمٌ مَشْرُودٌ كَعَقْلِ سُلَيْمَانَ بْنِ فَهْدٍ وَدِينِهِ
عَلَى الرِّقِّ فِيهِ التَّفَاتُ كَأَنَّهُ أَبُو جَابِرٍ فِي خَطْبِهِ وَجَنُونِهِ

إلى أن بدأ ضوء الصباح كأنه سنا وجو قرواشي وضوء جبينه
فليس من الاستطراد في شيء لأن الشاعر قصد إلى هجاء كل واحد منهم ووضع الأبيات
لذلك ومضمون الأبيات كله مقصود له، فكيف يكون استطراداً؟

العباس بن الأحنف:

قلبي إلى ما ضرني داعي يكشرُ أخزاني وأزعاعي
كيف احتيراسي من عدوي إذا كان عدوي بين أضلاعي

لبعضهم:

لم أقل للشباب في دعة اللو ولا خفضه غداة استقلاً
زائر زارنا أقام قليلاً سوّد الصُحف بالذنوب وولّى

الصفدي:

أنا في حالي نقيض معكم وفو في شرع الهوى ما لا يسوغ
بلي الصبر وأضحى هريماً والمُنَى في وذلکم دون البلوغ

قال بعض العارفين: إن أكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة، ألا ترى أن
الجنب ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع أن الجنبه والحدث أمران
مباحان فكيف بمن هو منغمس في قدر الحرام وخبت الشبهات لا جرم أيضاً أنه مطرود عن
ساحة القرب غير مأذون له في دخول الحرم.

من كلام الغزالي: الفرق بين الرجاء والأمنية أن الرجاء يكون على أصل والتمني لا يكون
على أصل، مثاله من زرع واجتهد وجمع بيدراً ثم يقول (أرجو أن يحصل منه قفيز) فذلك منه
رجاء، وآخر لا يزرع زرعاً ولا يعمل يوماً قد ذهب ونام وأغفل سته فإذا جاء وقت الحصاد يقول
(أرجو أن يحصل لي مائة) فيقال له من أين لك هذه الأمنية التي لا أصل لها، فكذاك العبد إذا
اجتهد في عبادة الله والانتهاه من معاصيه يقول (أرجو أن يتقبل الله هذا السير ويتم هذا التقصير
ويعظم الثواب) فهذا رجاء منه، وأما إذا غفل وترك الطاعة وارتكب المعاصي ولم يبال بسخط
الله ورضاء ووعده ووعيده ثم أخذ يقول (أرجو من الله الجنة والنجاة من النار) فذلك منه أمنية لا
حاصل لها سماها رجاء، وحسن ظنه خطأ منه وجهل.

قال بعضهم: رأيت أبا ميسرة العابد وقد بدت أضلاعه من الاجتهاد فقلت: يرحمك الله إن
رحمة الله واسعة، فغضب وقال: هل رأيت ما يدل على القنوط أن رحمة الله قريب من
المحسنين، فأبكاني والله كلامه. لينظر العاقل إلى حال الرسل والأبدال والأولياء واجتهادهم
في الطاعات وصرفهم العمر في العبادات لا يفترون عنها ليلاً ولا نهاراً أما كان لهم حسن ظن
بالله، بلى والله أنهم كانوا أعلم بسعة رحمة الله وأحسن ظناً بجموده من كل ظان، ولقد علموا أن

ذلك بدون الجد والاجتهاد أمنية محضة وغر وريحت فاجهدوا أنفسهم في العبادة والطاعة ليتحقق لهم الرجاء الذي هو من أحسن البضاعة.

من تضمين البيتين ما يحكى أن الحيص يبص الشاعر قتل جرو كلبته، فأخذ بعض الشعراء كلبة وجعل على رقبتها رقعة وأطلقها عند باب الوزير فأخذت الرقعة وإذا فيها مكتوب:

[البحر البسيط التام]

يا أهل بغداد إنَّ الحيصَ يبصُ أنى بجرأةً البسته العارَ في البلدِ
أبدى شجاعته بالليل مجترياً على جروٍّ ضعيف البطش والجلدِ
فأنشدت أمه من بعد ما احتسبت دم الأبياق عند الواحد الصمدِ
أقول للنفس ناسيةً وتعزيةً إحدى يدي أصابتنى ولم تُردِ
كلاهما خلف من بعد صاحبه هذا أخي حين أدعوه وذا ولدي
والبيتان الأخيران لمرأة من العرب قتل أخوها وابنها.

النظام:

[البحر الطويل]

توهَّم طرْفِي فأكَمَّ خدَّه فصارَ مكانَ الوهم من نظري أنز
وصافحه كَفِّي فأكَمَّ كَفَّه فمن صفح في أنامله عقر
ومرُّ بفكري خاطرٌ فجرحتُه ولم أر خلقاً قطَّ يجرُّه الفكرُ

نقل: من بعض التواريخ أن كسرى سخط على بزرجمهر فحبسه في بيت مظلم وأمر أن يصفد بالحديد، فبقي أياماً على تلك الحال فأرسل إليه من سألته عن حاله فإذا هو منشرج الصدر مطمئن النفس فقال له: أنت في هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال؟

فقال: أضفت ستة أخلاط وعجتها واستعملتها فهي التي أبقتني على ما ترون. قالوا: صف لنا هذه الأخلاط لعلنا نتفع بها عند البلوى. فقال: نعم أما الخلط الأول فالثقة بالله عز وجل، وأما الثاني فكل مقدر كائن، وأما الثالث فالصبر خير ما استعمله الممتحن، وأما الرابع فإذا لم أصبر فماذا أصنع ولا أعين على نفسي بالجوع، وأما الخامس فقد يكون أشد مما أنا فيه، وأما السادس فمن ساعة إلى ساعة فرج فبلغ ما قاله إلى كسرى فأطلقه وأعزه.

[البحر الرجز المجزوء]

الناحوزي:

قالت وقد فتشتُ عنها كلَّ من لاقيته من حاضِرٍ أو بادِ
أنا في فؤادك فارم طرْفك نحوه ترني فقلتُ لها وأين فؤادي
ولكنم تمنيتُ الفراقَ مغالطاً واحتلتُ في استثمارِ غرسِ ودادي
وطمعتُ منها في الوصالِ لأنها تُبني الأمورُ على خلافِ مُرادي

[البحر البسيط التام]

غيره:

مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
كأنه من خليج البحر يغترف
في الخلق سر خفي ليس ينكشف

[البحر الطويل]

عوارى في أجلاذها تنكسر
أنابيب في أجوافها الريح تصفر
ضنى جسدي لكنني أنست
ولكنها نفس تذوب فتقطر

[البحر الطويل]

وفي قلبه نار من الوجد تسفر
ضنى جسدي لكنني أنست

[البحر البسيط التام]

إليك مني التصابي وانتهى الطلب
إلا لمغنى إلى عليك ينتسب
حسبي علواً بأنني فيك مكتتب
فاطلب الرصل لما يضعف الأدب
نام وشوق له في أضلعي لهب
صوناً لذكراك يعصيني وينسكب
غوثاه واحربا لو ينفع الحرب
يا للرجال ولا وصل ولا سب
لقد حكيت ولكن فانتك الشنب
ومن خفوك قل لي ما هو السب

[البحر الخفيف]

ضيعوا الحزم فيه أي ضياع
وسديد المقال غير مطاع

[البحر الكامل]

ذرفت على فقد الحبيب دموعه
وتعد من تحت القميص ضلوعه

كم من قوي قوي في قلبه
وكم ضعيف ضعيف في قلبه
هذا دليل على أن الإله له

بشار:

سلبت عظامي لحمها فتركها
وأخليت منها مخها فتركها
خذي بيدي ثم اكشفي الثوب نظري
وليس الذي يجري من العين ماؤها

وقد ضمن بعض المتأخرين البيت الثالث في الفانوس فقال:

يقول لي الفانوس حين رأيته
خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب وانظروا

لابن الجهنى:

يا مطلباً ليس لي في غيره أرب
وما طمحت لمرأى أو لمستمع
وما أراني هلالاً أن تواصلني
لكن ينازع شوقي ناره أدبي
ولست أبرح في الحالين ذا ومق
ومدمع كلما كفكفت أدمعه
والهف نفسي لو يجدي تلغفها
يمضي الزمان وإشراقي مضاعفة
يا بارقاً بأعالي الرقمتين يداً
أما خفوق فؤادي فهو عن سب

غيره لغيره:

كيف ترجو الصلاح من أمر قوم
فمطاع المقال غير سديد

ومما قيل فيه أيضاً:

انظر إلى الفانوس تلقى متيماً
أحي لياليه بقلب مضرم

البيتان من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾^(١) قدمهم بالوعد في الرزق على أولادهم لكون الخطاب مع الفقراء بدليل قوله تعالى من ﴿إِمْلَاقٍ﴾ فكان رزق أنفسهم أهم بخلاف قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْنَلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾^(٢) فإن المخاطبين أغنياء بدليل قوله تعالى: ﴿خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ﴾^(٣).

قال بعضهم: متاع التاجر في كيسه ومتاع العالم في كرارسه:
قال يحيى بن معاذ: انكسار العاصين أفضل عندنا من صولة المطيعين.

البستي:

[البحر الخفيف]

إذا أصبحت الملوكة فالبس من الثوقي أعز ملبس
وادخل إذا ما دخلت أعمى واخرج إذا ما خرجت أخرس

لبعضهم:

[البحر الكامل المجزوء]

إن الأمير هو الذي يُمسي أميراً يوم عزله
إن زال سلطان الولاية فهو في سلطان فضل

قال بعضهم: عشيرتك من أحسن وعمك من عمك خيره وقربتك من قرب منك نفعه.

سأل بعض العارفين امرأة في البادية: ما الحب عندكم؟

ف قالت: جل فلا يخفى ودق فلا يرى وهو كامن في الحشا كمن النار في الصفا إن قدحته أورى وإن تركته توارى.

قصيدة للوزير مؤيد الدين الطغراني

الوزير السعيد مؤيد الدين الطغراني:

[البحر البسيط التام]

أصالة الرأي صانتي عن الخطل مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع
فيما الإقامة بالزوراء لا سكني ناء عن الأهلي صغر الكف منفرد
فلا صديق إليه منتهى حزن طال اغترابي حتى حزن راحلتي
وضج من لغب نضوي وعج لما وحلية الفضل زانتي عن العطل
والشمس وادي الضحى كالشمس في الظل فيها ولا ناقتي فيها ولا جملي
كالسيف غري مثناه من الحل ولا أنيس إليه منتهى جذلي
ورحلها وقرى العسالة الذبل ألقى ركابي ولح الركب في غدلي

(٣) سورة الإسراء، الآية: ٣١.

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٥١.

(٢) سورة الأنعام، الآية: ١٥١.

على قضاءِ حقوقٍ للعلَى قبلي
من الغنيمَةِ بعدَ الكُدِّ بالقفلِ
لمثله غيرِ هَيَابٍ ولا وكلِ
بقسوةِ الباسِ منه رَقَّةُ الغزْلِ
والليلُ يُعْزِي سوامِ النومِ بالمقلِ
صاحٍ وآخرُ من خمرِ الهوى ثملِ
وأنتَ تخذلُني في الحادثِ الجللِ
وتستحيلُ وصيغُ الليلِ لم يحلِ
والغيُّ يزجرُ أحياناً عن الفشلِ
وقد حمته حُمَاةٌ من بني ثعلِ
سودَ الغدايرِ حمَرَ الحليِّ والحُلِّ
فنفحةُ الطيبِ تهدينا إلى الحلِّ
حولَ الكناسِ لها غابٌ من الأسَلِ
نصائلُها بمبإءِ الغنيجِ والكحلِ
ما بالكرائمِ من جبنٍ ومن يُخلِ
حرَى ونارَ الكرى منهم على القُلِّ
وينحرون كرامَ الخيلِ والإبلِ
بنهلهٍ من غديرِ الخمرِ والعسلِ
يدبُ منها نسيَمُ البشرِ في علِّ
برشقةٍ من نبالِ الأعينِ النجلِ
باللح من صفحاتِ البيضِ في الكلِّ
ولو دعثنِي أسودُ الغيلِ بالغيلِ
عن الفعَالِ ويُعْزِي الدَمَنُ بالكسلِ
في الأرضِ أو سَلَمًا في الجَوْ فاعزَلِ
ركوبِها واقتنغِ منهاهُنَّ بالبلِّ
والعُرَّ بين رميمِ الأنبيِ الذلِّ
معارضاً مع مثاني اللّجِمِ بالجدِّ
فيما تحدّثُ أن العُرَّ في النقلِ
لم تبحرِ الشمسُ يوماً دارةَ الحملِ

أريدُ بسطةً كَفَتْ أستمعينُ بها
والدهرُ يعكسُ آمالي ويقنّني
وذِي شظاظٍ كصدرِ الرمحِ معتقِلِ
حلوُ الفكاهَةِ مرُّ الجدِّ قد مزجَتْ
طردتُ سرخَ الكرى عن وزي مقلته
والركبُ ميلٌ عن الأكوارِ من طربِ
فقلتُ ادعوكَ لتنصرني
تنامُ عيني وبينِ النجمِ ساهرةً
فهلَ تعينُ على عمي هممتُ به
إني أريدُ طروقَ الحيِّ من أضْمِ
يحمون بالبيضِ والسمرِ اللدانِ به
فسرُ بنا في ذمامِ الليلِ مهتدياً
فالحبُّ حبُّ العدى والأسدُ رابضةً
توأمُ ناشيةٍ بالجزعِ قد سقيتُ
فذراد طيبِ أحاديثِ الكرمِ بها
تبيّتُ نارَ الهوى منهناً في كبِدِ
يقتلُن أنضاء حبٍّ لا حراكَ بها
يسيرُ لديغِ العوالي في بيوتهمُ
لعلَّ الحامئةَ بالجزعِ ثانيةً
لا أكرهُ الطعنةَ التّجلاء قد شغفتُ
ولا أهابُ الصّفاخَ البيضُ تُسعدني
ولا أخلُ بغزلاني تُغازلني
حبُّ السلامة يشني عزمَ صاحبه
فإن جنحتَ إليه فاتخذُ نفقاً
وذِ عمارِ العلَى للمقْدِمينِ على
رضا الذليلِ بخفضِ العيشِ يخفضُهُ
فادراً بها في نحورِ البيدِ حافلةً
إنَّ العلَى حدثنني وهي صادقةٌ
لو كان في شرفِ المأوى بلوغُ منى

والخطُّ عني بالجهال في شغلٍ
لمعينه نام عنه أو تنبه لي
فكيف أرضى وقد ولت على عجلٍ
ما أضيّق العيش لولا فسحة الأملِ
فصنّتها عن رخيص القدرِ مبتذلٍ
وليس يعملُ إلّا في يدي بطلٍ
حتى أرى دولة الأوغادِ والسفلِ
وراء خطوي إذا أمشي على مهلٍ
من قبله فتمنّوا فسحة الأجلِ
لي أسرةً بانحطاطِ الشمسِ عن رجلٍ
في حادثِ الدهرِ ما يعني عن الخيلِ
فحاذرِ الناسَ وأصبحهم على وجلٍ
فظنُّ شرّاً وكن منها على وجلٍ
من لا يعزّل في الدنيا على رجلٍ
مسافة الخلفِ بين القولِ والعملِ
وهل يطابقُ معوجٌ بمعتدلٍ
على العهودِ فسبقُ السيفِ للعدلِ
انفقت صفوك في أيامك الأولِ
وأنت يكفيك منها مصّة الوشلِ
يحتاجُ فيه إلى الأعرافِ والحويلِ
فهل سمعتُ بظلٍّ غيرِ منتقلٍ
اصمتُ فني الصمتِ منجاةً من الزلّ
فاربأ بنفسيك أن تزعى مع الهملِ

[البحر الكامل]

وأهبط الخطُّ لو ناديتُ مُستعماً
لعله إن بدا فضلي ونقصهم
لم أرضَ بالعيشِ والأيامِ مقبلةً
أعتلّ النفسَ بالآمالِ أرقبها
غالى بنفسِي عرفاني بقيمتها
وعادةً التّصل أن يزهر بجوهره
ما كنتُ أوثر أن يمتدّ في زمني
تقدّمتني أناسٌ كان شوطهم
هذا جزاء امرئٍ إخوانه درجوا
وإنّ علاني من دوني فلا عجبُ
فاصبر لها غير محتالٍ ولا ضجرٍ
أعدى عدوك أذى من وثقت به
وحسن ظنك في الأيامِ معجزةً
فإنما رجلُ الدنيا وواحدُها
هجر الوفاءَ وفاض العذرُ وانفجرتُ
وشأن صدقك عند الناسِ كذبهم
إن كان ينبعُ شيء في ثيابهم
يا وارداً سورَ عيشٍ كلّهُ كدرٌ
فيمّ اقتحامك لجّ البحرِ تركبهُ
ملك القناعة لا يُخشى عليه ولا
ترجو البقاء بدارٍ لا ثبات لها
ويا خبيراً على الأسرارِ مطلقاً
قد رشّحوك لأمرٍ لو فطنت له

ما أحسن ما قال المتنبي:

إنّ أنت أكرمت الكريم ملكته
ووضعُ الندى في موضع السيفِ بالعلوّ
كتاب أنيس العقلاء: اعلم أن النصر من الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر.
قال بعض الحكماء: بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الأمور.
وقاب بعضهم عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج.

ولله در من قال :

[البحر الرجز الشطور]

الصَّبْرُ مَفْتَاخُ وكلُّ صعبٍ به يهون
فاصْبِرْ وإنْ طالتِ اللَّيالي فربُّما أمكنَ الحَزُونُ
وربِّما نيلَ باصْطبارٍ ما قيلَ هيهاتٍ لا يكونُ

كتاب : تعبير الرؤيا للكليني قدس الله سره جاء رجل إلى الصادق عليه السلام وقال : رأيت أن في بستانني كرمًا يحمل بطيخًا؟

فقال له : احفظ امرأتك لا تحمل من غيرك .

وأتاه رجل فقال : كنت في سفر فرأيت كأن كبشين يتطحان على فرج امرأتي وقد عزمت على طلاتها .

فقال صلوات الله عليه : امسك أهلك لأنها لما سمعت بقرب قدومك أرادت تنف ذلك المكان فعالجته بالمقراض .

ربيع الأبرار : إن إبليس قال : إلهي إن عبادك يحبونك ويعصونك ويغضونني ويطيعوني .
فأتاه الجواب : إني عفوت عنهم ما أطاعوك بما أبغضوك وقبلت منهم إيمانهم وإن لم يطيعوني بما أحبوني .

إخبار أمير المؤمنين عن زوال ملك بني العباس

الكشكول البهائي : رأيت في بعض التواريخ ما صورته من كلام أمير المؤمنين عليه السلام في زوال دولة بني العباس ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لو اجتمع الترك والديلم والهند والسند على أن يزيلوا ملكهم لما قدروا أن يزيلوه حتى يشتد عنهم مواليهم وأرباب دولتهم ويسلط عليهم ملك من الترك جهوري في الصوت يأتي عليهم من حيث بدا ملكهم لا يمر بمدينة إلا فتحها ولا ترفع إلا نكسها الويل الويل لمن ناواه فلا يزال كذلك حتى يظفر ثم يدفع ظفره إلى رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به .

قال صاحب التاريخ : أريد بذلك هلاكو خان حيث أتى من ناحية خراسان ومنها ابتداء ملك بني العباس فإن أول ما أخذت البيعة لهم في خراسان بسعي أبي مسلم ، وحكاية قتل هلاكو خان للمستعصم العباسي مشهور ، وأراد بقوله (ثم يدفع ظفره إلى رجل من عترتي) المهدي المنتظر خروجه كما جاء في الخبر .

قال في نهج الحق : سلمت الحلة والكوفة والمشهد من القتل في وقعة هلاكو خان ، فإنه ورد بغداد كاتبه أبي والسيد ابن طائوس والفقير ابن الفر وسألوا الأمان قبل فتح بغداد فطلبهم فخافوا فمضى إليه والذي خاصة فقال وكيف أقمت على المكاتبه قبل الظفر؟
فقال : لأن أمير المؤمنين قد أخبرك وتلا عليه الخبر - انتهى .

جواب ولا تصحيح له

كشكول شيخنا البهائي: مر رجل إلى أبي بكر ومعه ثوب فقال أبو بكر، أتبيعه؟ فقال: لا يرحمك الله.

فقال أبو بكر: لو تستقيمون لقومت ألتستكم هلا قلت ولا يرحمك الله؟ قال كاتب الأحرف اعتراض أبي بكر غير وارد على ذلك الرجل لاحتمال أن يكون قصده من قوله (لا يرحمك الله): ومعنى غير محتاج إلى الواو فتأمل - انتهى.

ومنه: وحكي أن المأمون سأل يحيى بن أكثم عن شيء فقال: لا وأيد الله الأمير.

فقال المأمون: ما أظرف هذا الواو وما أحسن موضعها. وكان الصاحب يقول: هذه الواو حسن من واوات الأصداغ.

تصريف وتحويل

ومنه: سأل بعض العارفين من المتأخرين عن ظهور المؤاخذة في مظاهر الكثرة فقال التصريف تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا يحصل إلا بها.

أقول: ربما يتوهم من نقل شيخنا المشار إليه تمثل هذه المقالات الباطلة مثله إلى ذلك وهو باطل بغير شبهه كما أوضحناه في محل أليق. ومضمون هذا الكلام هو القول بوحدة الوجود الذي هو في الواقع كفر بالله سبحانه وجود كما حققناه في رسالة الرد على بعض الصوفية.

المغبون

قيل: إنه روى عبد الله بن جعفر وهو يماكس في درهم وأنت الذي تجود بما تجود فقال: نعم ما لي جدت وهل عقلي تجلت به. أقول: وهذا ما أشير إليه في بعض الأخبار أن المغبون لا مثاب ولا ممدوح

رسالة ابن العربي إلى الرازي

كشكول شيخنا البهائي: هذه كتابة كتبها العارف الواصل الصمدي الشيخ محي الدين بن عربي حشره الله تعالى مع أحبته إلى الإمام فخر الدين الرازي: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام عباده الذين اصطفى الله وعلي ولي في الله فخر الدين محمد أعلى الله همته وأفاض عليه بركاته ورحمته.

وبعد: فإن الله تعالى يقول: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾^(١) وقد وقعت على بعض تأليف وما أيدك الله من القوة التحيلة والفكر الجيد ومتى نفذت النفس كسب يديها فإنها لا تجد حلاوة الجود والوهب وتكون ممن أكل من تحته والرجل من يأكل من فوقه كما قال الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آفَاقُوا الثَّورَةَ وَالْإِجْلِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَّبِّهِمْ لَأَكْكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ﴾^(٢).

وليعلم وليي وفقه الله تعالى أن الموارثة الكاملة وهي التي تكون من أكمل الوجوه لا من بعضها والعلماء ورثة الأنبياء، فينبغي للعالم العاقل أن يجتهد لأن يكون وارثاً من كل الوجوه ولا يكون ناقص المهمة، وقد علم وليي وفقه الله تعالى أن أحسن الطبيعة الإنسانية إنما تحمله من المعارف الإلهية وقبحها بضد ذلك، فينبغي لعالي المهمة أن لا يقطع عمره في معرفة المحدثات وتفصيلها فيفوته حفظه من ربه.

وينبغي له أيضاً أن يسرح بنفسه في سلطان فكره، فإن الفكر يعلم مأخذه والحق المطلوب ليس ذلك، والعلم بالله خلاف العلم بوجود الله فينبغي للعاقل أن يخلي قلبه من الفكر إذا أراد معرفة الله من حيث المشاهدة.

وينبغي لعالي المهمة أن لا يكون تلقية عند هذا من عالم الخيال وهي الأنوار المتحدة الدالة على معان، فإن الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية كالعلم في صورة اللب والقرآن في صورة الجبل والدين في صورة القبة.

وينبغي لعالي المهمة أن لا يكون معلمه موثقاً كما لا ينبغي أن يأخذ من فقير أصلاً، وكلما لا كمال له إلا بغيره فهو فقير وهذا حال كلما سوى الله تعالى فارفع المهمة في أن لا تأخذ علماً إلا من الله تعالى على الكشف واليقين.

واعلم أن أهل الأفكار إذا بلغوا فيه غاية القصوى إذا هم فكروهم إلى حال المقلد المصمم فإن الأمر أجل وأعظم من أن يقف فيه الفكر فما دام الفكر موجوداً فمن للحالي أن يطمن القلب ويسكن، وللعقول حد يقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكري ولها صفة القبول لما يهبه الله تعالى فإذاً ينبغي للعاقل أن يتعرض لنفحات الجود ولا يبقى مأسوراً في قيد نظره وكسبه فإنه على شبهة في ذلك، ولقد أخبرني من ألفت به من إخوانك من له فيك نية حسنة أنه رآك وقد بكيت يوماً فسألك وهو من حضر عن بكائك؟

فقلت: مسألة اعتقدتها منذ ثلاثين سنة تبين لي الساعة بدليل لاح لي أن الأمر على خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت: لعل الذي لاح أيضاً أن يكون مثل الأول. فهذا قولك ومن المحال على الواقف بمرتبة العقل والفكر أن يسكن أو يستريح ولا سيما في معرفة الله تعالى فما لك يا أخي تبقى في ورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والخلوات التي

(١) سورة العصر، الآية: ٣.

(٢) سورة المائدة، الآية: ٦٦.

شرعها رسول الله ﷺ فتنازل ما نال من قال فيه سبحانه: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ءَاتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾^(١) ومثلك من يتعرض لهذه الحطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة.

وليعلم وليي وفقه الله تعالى أن كل موجود عند سبب ذلك السبب محدث مثله فإن له وجهين: وجه ينظر به إلى سببه ووجه ينظر إلى موجدوه وهو الله تعالى فالناس كلهم ناظرون إلى وجوه أسبابهم بار الحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم إلا المحققين من أهل الله كالأنبياء والأولياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام، فإنهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون من الوجه الآخر إلى موجدهم، ومنهم من نظر إلى ربه من وجه سببه لا من وجهه فقال حدثني قلبي عن ربي وقال الآخر وهو الكامل حدثني ربي، ومن كان وجوده مستفاداً من غيره فإن حكمه عندنا حكم لا شيء، فليس للعارف معول إلا الله سبحانه البتة.

واعلم أن الوجه الإلهي الذي هو الله اسم لجميع الأسماء مثل الرب والقدير والشكور وجميعها كالألذات الجامعة لما فيها من الذات، فاسم الله مستغرق جميع الأسماء فتحفظ عند المشاهدة وانظر أي اسم من أسماء الإلهية ينظر إليها فذلك الاسم هو الذي خاطبك أو شاهدته فهو المعبر عنه بالتحول في الصورة كالغريق إذا قال: الله فمعناه يا غياثاً يا منجي أو يا منقذ، وصاحب الألم إذا قال: يا الله فمعناه يا شافي أو يا معافي أو ما أشبه ذلك، وقولي لك (التحول في الصورة) ما رواه مسلم في صحيحه أن الباري تعالى يتجلى فينكر ويتعوذ منه فيتحول لهم في الصورة التي عرفوه فيها فيقرون بعد الإنكار، وهذا هو معنى المشاهدة هنا والمناجاة والمخاطبات الربانية.

وينبغي للعاقل أن لا يطلب من العلوم إلا ما يكمل به ذاته ويتنقل معه حيث انتقل وليس ذلك إلا العلم بالله تعالى، وقد علمك بالطب إنما يحتاج إليه في عالم الأمراض والأسقام فإذا انتقلت إلى عالم ليس فيه السقم ولا المرض فمن يداوى بذلك العلم، وكذلك العلم بالهندسة إنما يحتاج إليه في عالم المساحة فإذا انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة ليس عندها شيء منه، وكذلك الاشتغال لكل علم تركته النفس عند انتقالها إلى عالم الآخرة فينبغي أن لا يأخذ منه إلا ما مست إليه الحاجة الضرورية، وليجتهد في تحصيل ما ينقل معه حيث انتقل وليس ذلك إلا علماً خاصة العلم بالله والعلوم بمواطن الآخرة وما يقتضيه مقاماتها حتى يمشي فيها كمشي في منزلة فلا ينكر شيئاً أو أصلاً ولا يكون من الطائفة التي قالت عندما تجلى لها ربنا (نعوذ بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى يأتي ربنا) فلما جاءهم في الصورة التي عرفوه أقرؤا بها فما أعظمها من حسرة، فينبغي للعاقل الكشف عن هذين العالمين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلوة على الطريقة المشروطة.

(١) سورة الكهف، الآية: ٦٥.

وكنتم أريد أن أذكر الخلوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت.

وأعني بالعلماء علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم له إن لم يكن الإيمان به والله ولي الكفاية.

أقول: انظر إلى كلام هذا الضال الذي اتخذ جملة من الشيعة المائلين إلى الصوفية والحاذين حذوهم في تلك المقالات الغوية نبياً لهم وإماماً يجعلونه أقوى له بمنزلة القرآن العزيز في الحجية ويدعون له أنه من الشيعة الإمامية وصراحة قوله بالرؤية كما هو مذهبكم الأشعرية وادعائه المكاشفة بالرياضة وأخذ العلم من الله سبحانه من غيره واسطة بالكلية.

ولا يخفى أنه على هذا التقدير لا حاجة لنا به ولا بأمثاله ممن تدعي دعواه إلى النبي ﷺ لأن الغرض من بعثة النبي ﷺ إنما هو عدم وصول الخلق إلى ساحة قدسه سبحانه لعدم الأهلية لذلك، فجعل الرسول ﷺ واسطة بينه سبحانه وبين خلقه بتأدية أحكامه إليهم لا اختياره تعالى من بين خلقه وتأهيله لهذه المرتبة دون غيره.

وهذا كما قاله الحكماء للأنبياء الذين في زمانهم وكما روي أن عيسى ﷺ لما دعاهم إلى الإقرار به والقول بنبوته أجابوه بإذن الله تعالى إنما بعثك وأرسلك إلى ضعفاء القول لتكلمهم وأما مثلنا نحن فلا نحتاج إليك.

ولا يخفى على ذي روية أن مرجع كلام هذا الضال إلى ما قاله الحكماء وهو كفر محض كما لا يخفى ولا يخفى ما في قول شيخنا البهائي قدس الله سره في الدعاء له حشره الله مع أحبته بعد وصفه بالواصل الصمداني من التورية كما هو المعهود من طريقته.

قبلة العراق

من كتاب بحار الأنوار: ولشيخنا محمد باقر المجلسي قدس الله سره قال:

فائدة: قال شيخنا الفاضل الكامل السيد السند البارع التقي أمير شرف الدين علي الشولستاني الساكن في المشهد الغروي حياً المدفون فيه ميتاً قدس الله سره في بعض فوائده: لا يخفى إنه إنما تعلم الكعبة وجهتها بمحراب المعصوم إذا علم أن بناء بنصب المعصوم وأمره ﷺ في زمانه أو زمان غيره لكنه ﷺ صلى فيه من غير تياسر وتيامن، وعلى هذا أمر مسجد الكوفة مشكل إذ بناؤه كان قبل زمان أمير المؤمنين ﷺ والحائط القبلي والمحراب المشهور بمحراب أمير المؤمنين ﷺ ليسا موافقين لجعل الجدي خلف المنكب الأيمن بل فيهما تيامن بحيث يكون الجدي قدام المنكب الأيمن وكنتم في هذا متأملاً ومتحيراً، وأيد بتحيري بأنهما كانا عكس ضريحه المقدس كان فيه تياسر كثير ووقت إمارته بأمر السلطان

الأعظم شاه صفي قدس الله سره قلت للمعمار: غيره إلى التيامن تعيره ومع هذا تياسر في الجملة ومخالفة المحراب مسجد الكوفة، وحملته على أنه كان بناء غير المعصوم من القائلين بالتياسر وكنت في الروضة المقدسة متيامناً وفي الكوفة متياسراً، لأنه نقل أنه صلى في مسجدها ولم ينقل عنه أنه صلى من غير تيامن وتياسر، وكان في وسط الحائط المذكور ومحراب كبير متروك العبادة عنده غير مشهور بمحراب أمير المؤمنين عليه السلام ولا بمحراب أحد من الأنبياء والأئمة عليهم السلام ولما صار المسجد خراباً وانهدمت الأسطوانات الكانية فيه واختفى فرشهُ الأصلي بالأحجار والتراب أراد الوزير الكبير ميرزا تقي الدين محمد عليه السلام تنظيف المسجد من الكثافات الواقعة فيه وعمارة الجانب مع المسجد ورفع الأحجار المرمية في صحنه إلى الفرائش الأصلي ونظف وسوى دكتين في جهة الشرق والغرب ظهر أن المحراب والباب المشهورين بمحرابه وبابه عليه السلام ما كانا متصلين بالفرش الأصلي بل كانا مرتفعين عنه قريباً من ذراعين، والمحراب المتروك الذي كان في وسط الحائط القبلي كان متصلاً وواصلاً إليه، وظهر أيضاً باب كبير قريب منه واصلاً إليه وكانت عند الحائط القبلي من أوله إلى آخره أسطوانات وصفات، وبنى الوزير الأمجد عمارته عليها وعند ذلك المحراب كانت صفة كبيرة قدر صفتين من أطرافها لم يكن بينهما أثر أسطوانة، ولما صار هذا المحراب الكبير عتيقاً كثيفاً أمر الوزير بقلع وجهه ليبيضوه فقلعوه فإذا تحت الكثافة المقلوعة أنه يبضوه ثلاث مرات وجمروه كذلك وفي كل مرتبة يبيضاً وحرمة أمالوه إلى اليسار فتحير الأمير في ذلك وأحضرنى وأرانيه، وكان معه جمع كثير من العلماء والعقلاء الأخيار وكانوا متحيرين متفكرين في الوجه، فخطر ببالي أن ذلك المحراب كان ذلك محراب أمير المؤمنين عليه السلام وكان يصلي إليه لوصوله إلى الفرش الأصلي ولوقوعه في صفة كبيرة يجمع فيها العلماء والأخيار خلف الإمام، وكذلك كان ذلك الباب بابه عليه السلام الذي يحى من البيت إلى المسجد منه لاتصاله بالفرش، ولما كان الجدار قديماً وكان ذلك المحراب فيه ولم يكن موافقاً للجهة شرعياً تياسر عليه السلام وبعده المسلمون حرفوا وأمالوا البياض والحرمة إلى التياسر ليعلم الناس أنه عليه السلام تياسر فيه وحمروه ليعلموا أنه عليه السلام قتل عنده وكان تكرار الحرمة لتكرار الاندراس والكثافة، ولما خرب المسجد واندرست الأسطوانات والصفات واختفى الفرش الأصلي وحدث فرش آخر أحدث بعض الناس ذلك المحراب الصغير وفتح باباً صغيراً قريباً منه على السطح الجديد واشتهر بمحرابه وبابه، وعرضت على الوزير والحضار وكلهم صدقوني وقبلوا مني وصلوا الصلاة المفزرة المعهودة عند محرابه عليه السلام وقرأوا الدعاء المشهور قراءته بعد الصلاة عنده وتياسروا في الصلاة على ما رأوا في المحراب، وأمر الوزير بزيته زائداً على سائر المحارب وتساهل المعمار فيها فحدث ما حدث في العراق وبقي على ما كان عليه كسائر المحارب والسلام على من اتبع الهدى - انتهى كلامه رفع الله مقامه .

أقول: وجدت محارب العراق وأبنيتها مختلفة غاية الاختلاف، وأقربها إلى القواعد الرياضية قبله حائر الحسين عليه السلام ولكنها أيضاً منحرفة عن نصف النهار أقل ما تقتضيه القواعد،

وأما ضريح أمير المؤمنين عليه السلام وضريح الكاظميين عليهما السلام فهما على نصف النهار من غير انحراف بين وضريح العسكريين عليه السلام فنصف عن يسار نصف النهار قريباً من عشرين درجة ومحراب مسجد الكوفة منحرف عن يمين نصف النهار نحواً من أربعين درجة وهو قريب من قبلة أصفهان، وليس على ما ذكره السيد عليه السلام من كون الجدي قدام المنكب وإلا لكان قريباً من القرب، وانحراف الكوفة بحسب القواعد الرياضية إثنا عشر عن يمين نصف النهار وانحراف بغداد قريب منه وانحراف سر من رأى قريب من ثمان درجات من جهة اليمين وقبلة مسجد مسهلة قريب من القواعد.

فظهر بما ذكرنا أن محراب روضة أمير المؤمنين عليه السلام أقرب إلى القواعد من محراب مسجد الكوفة، ولعل هذه الاختلافات مبنية على التوسعة في أمر القبلة ولا يعد أن يكون الأمر والتياسر لأهل العراق لكون المحارب المشهورة المبنية فيها في زمن خلفاء الجور لا سيما المسجد الأعظم على هذا الوجه، ولم يكن يمكنهم إظهار خطأ هؤلاء الفساق فأمرُوا شيعتهم بالتياسر من تلك المحارب وعللوه بما عللوه به تقية لثلا يشتهر عنهم الحكم بخطأ من مضى من خلفاء الجور. ويؤيده ما سيأتي وصف مسجد غنا وأن قبلته لقاسطة فهو يومي إلى سائر المساجد في قبلتها شيء ومسجد غنا اليوم غير موجود.

ويؤيده أيضاً ما رواه ابن إبراهيم النعاني في كتاب الغيبة عن أبي عقدة عن علي بن الحسن عن الحسن ومحمد بن يوسف عن سعدان بن مسلم عن صباح المزني عن الحارث بن حصيرة عن حبة العرنى قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام كأنني أنظر إلى شيعتنا بمسجد الكوفة وقد ضربوا الفساطيط يعلمون الناس القرآن كما أنزل، أما أن قائمتنا إذا قام كسره وسوى قبلته. على أنه لا يعلم بقاء البناء الذي كان على عهد أمير المؤمنين بل تدل بعض الأخبار على عدمه وتغييره كما قد رواه الشيخ في كتاب الغيبة عن الفضل بن شاذان عن علي بن الحكم عن الربيع بن محمد المسلمي عن ابن طريف عن ابن نباتة قال: قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام في حديث له حتى انتهى إلى مسجد الكوفة وكان مبنياً بخزف ودنان وطين قال: ويل لمن هدمك وويل لمن سهل هدمك وويل لبانيك بالمبلوخ المغير قبله نوح، طوبى لمن شهد هدمك مع قائم أهل بيتي أولئك خيار الأمة مع أبرار العترة.

وأغرب من جميع ذلك أن مسجد الرسول عليه السلام محرابه على خط نصف النهار مع أنه أظهر المحارب انتساباً إلى المعصوم، وهو مخالف للقواعد لانحراف قبلة المدينة عن يسار نصف النهار أي عن نقطة الجنوب إلى المشرق بسبع وثلاثين درجة، وأيضاً مخالف لما هو المشهور من أن النبي عليه السلام قال: محرابي على الميزاب ومن يقف في المسجد الحرام بإزاء الميزاب يقع الجدي خلف منكبه الأيسر بل قريباً من رأس المنكب، وكنت متحيراً في ذلك حتى تأملت في عمارة روضة النبي عليه السلام التي فيها قبره الشريف فوجدتها منحرفة ذات اليسار كثيراً وإن لم يكن بهذا المقدار، وظاهر أن البيوت كانت مبنية بعد المسجد على وفقه فظهر أن محراب المسجد

أيضاً مما حُرف في زمن سلاطين الجور. ويؤيده أن محراب مسجد قبا ومسجد الشجرة وأكثر المساجد القديمة التي رأيتها في المدينة وبين الحرمين إما موافقة للقواعد وقرية منها مع أن النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام صلوا فيها والله يعلم - انتهى كلام شيخنا المذكور الحق الله تعالى بالسرور والحبور، وهو جيد متين.

ومما يؤيد ما ذكره قدس سره من التوسعة في أمر القبلة وأن الأمر فيها ليس على ما ذكره أصحاب القواعد الرياضية أن الصلاة عمود الدين وأساسه المتين كما استفاد عن السادة الميامين، وصحتها مبنية على القبلة ييقن مع أنه لم يرد عنهم عليهم السلام في علامات معرفة القبلة للبعيد سوى حديثين مجملين وهو ما رواه محمد بن مسلم عن أحدهما عليه السلام قال: سألت عن القبلة. قال: ضع الجدي في قفاك وصل وما رواه الصدوق قدس الله سره في كتابه مرسلاً قال: قال رجل للمصادق عليه السلام إني أكون في السفر ولا أهتدي إلى القبلة بالليل؟ قال: أتعرف الكوكب الذي يقال له الجدي؟

قلت: نعم. قال: اجعله على يمينك فإذا كنت في طريق الحج فاجعله بين كتفيك. ولو كان الأمر ما ذكره أولئك من الضيق الشديد والتحديد الأكيد فكيف غفل عنه أصحاب الأئمة عليهم السلام ولم يسألوهم عنه مع كونهم متفرقين في جملة الأقطار ومحتاجين إلى التردد في الأسفار، وكيف رضي الأئمة لهم بجهل ذلك ولم يتدأوهم بالبيان وهو كما عرفت من أعظم الأركان، وقد أوعزوا لهم من أحكام الشريعة وسننها وآدابها جملة أحوال الإنسان في مأكله ومشربه ونومه ويقظته ونكاحه ودخوله الخلاء ولبس الثياب والسفر وأمثال ذلك مما ليس في تركه ضرر ولا خطر ما هو مدون منقول عنهم عليهم السلام ومع هذا فيهملون أمر القبلة الذي عليه بناء صحة صلاتهم التي هي عمدة دينهم المتوقف قبول سائر أعمالهم على قبولها كما ورد عنهم عليهم السلام ما هذا إلا عجب عجيب إذ أنفكر فيه الموفق المصيب، والله سبحانه أعلم وأحكم.

من شعر أبي فراس الحمداني

قال المحقق التفتازاني في شرح الكشاف عند قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَسَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ﴾^(١) ما صورته: كان بنو حمدان ملوكاً أوجههم للصباحة والستهم للفصاحة وأيديهم للسماحة وأبو فراس أوحدهم بلاغة وبراعة وفروسية وشجاعة حتى قال الصاحب بن عباد: بدى الشعر بملك وختم بملك يعني امرأ القيس وأبي فراس. وقد أدرکه حرقة الأدب وأصابته عين الكمال فأسرته الروم في بعض قانعتها فازدادت روميته لطافة فمناها ما قال وقد سمع حمامة تنوح بقربه على شجرة عالية:

[البحر الطويل]

أقولُ وقد ناحث بقربي حمامةً
فلولا الهوى ما شقني طارقُ التوى
أيا جارتا ما انصفت الدهرُ بيننا
أيضحكُ مأسورٌ وتبكي طليقةً
لقد كنتُ أولى منك بالدمعِ مقلّةً
ولكنّ دمي في الحوادثِ غالي

انتهى كلامه والغرض لاستشهاد قوله تعالى بكسر اللام وكان القياس بالفتح.

كان بعض الحكماء يقول: لا تطلب من الكريم يسيراً فتكون عنده حقيراً.

نقل في بعض الأخبار عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام أنه قال: مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة: ومودة سنة رحم ماسة من قطعها قطعها الله تعالى.

قصيدة للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني

قال الشيخ: الفاضل الشيخ حسن بن شيخنا العالم الرباني المشهور بالشهيد الثاني قدس الله سرهما ونور ضريحهما.

[البحر البسيط الثام]

إلاً وهاجث شُجوني أو نمثِ عليّ
لذيذَ عيشٍ مضى في الأزمنِ الأولِ
مبلىغاً من لذّته الأملِ
العيشُ في ظلّها أضفى من العسلِ
عني وصوتُ اللياليِ عادِمُ الغيلِ
من بعدِها برهةٌ حتى تنبّه لي
صحيحٌ حالي فأضحى منه في قلبي
ربيعُ اللَّقا والتّداني موشحُ الطللي
لا حولَ لي أهتدي منه إلى حولي
لا ينطفي وقدّها والقلبُ في شعلي
من جهله قيمةُ الأحرارِ بالذلّلي
لما رمانِي ولا تمثّ له حيلي
في غرّةٍ من مهتأ عيشه الخطلِ
من خوفِ صوتِ اللياليِ دائِمُ الوجلي
وما سمعنا بظلٍّ غيرِ منتقلِ

ما أومضَ البرقُ من داجٍ من الطللي
وازدادَ إضراراً وجدي حينَ ذُكرني
إذ كنتُ من حادثاتِ الدهرِ في دعةٍ
للهِ كمّ ليلةٍ في العمرِ لي سلفتِ
الغيثُ فيها عيونُ الدهرِ غافلةً
والجدُّ يسمو بمطلوبي فما ذهبَ
فصوبَ الغدرِ لي حتّى يفلّ به
واستأصلت راحتي أيامه فعذّ لي
فصرتُ في غمرةِ الأشجانِ منهكاً
أَمسي ونازُ الأسى في القلبِ مضرمّةً
كيف اختيالي ودهري غيرُ مقترِفِ
حادثُ دهرِي فلم تنجِ مُحاذرتي
والحازمُ الشهمُ من لم يُلفِ آونةً
والعزمُ من لم يكنْ في طولِ مدّتهِ
فالدهرُ ظلٌّ على أهليه منبسطُ

كم غره قبلنا قوم فما شعروا
وكم رمى دولة الأحرار من سفو
وظل في نضرة الأشرار مجتهداً
وهذه شيمة الدنيا وسنتها
وثلبس الحر من أبوابها حُللاً
يبس منها ويضحي وهو في كمد
فاصبز على مر ما تلقى وكن حذراً
واشدذ بحبل الثقي فيها يديك وهل
واحرص على النفس واجهد في حراستها
وانهض بها من حضب النص متضياً
واركب غمار المعالي كي تبلغها
فدروء المجيد عندي ليس يدركها
وكن أبيتاً عن الإذلال ممتنعاً
وإن عراك العنا والضيء في بلد
واسعد بنيل المني فالحال معلنة
وحيث يُغنيك نقص الحظ أطوله
ودارنا هذه من قبل قد حكمت
وكن عن الناس مهما اسطعت منعزلاً
ولو خبرت الورى أليت أكثرهم
إن عاهدوا لم يَفُوا بالعهد أو وعدوا
يحول صمغ الليالي عن مفارقهم
تقاعدت عن هوى الأخرى عزائمهم

وله أيضاً:

أنهضني حمل النصب
اذم حالات النوى
لا تعجبوا من سقمي
عاقذني الدهر فما
وما بقاء المرء في
لله أشكو زمناً

إلا وداعي المنايا كان في عجل
بكل خطب مهول فادح جلجل
حتى غدوا دولة من أعظم الدول
من قبل تحنو على الأوغاد والسفل
من البلايا وأثواباً من العلل
في مدة العمر لا يُفضي إلى الجدل
من غدرها فهي ذات الخزي والغيل
يُجدي به المرء إلا صالح العمل
ولا تدعها بها ترعى مع الهمل
صوامر الخرم للتسويق والكسل
ولا تكن قانعاً منهمن بالبلل
من لم يكن سالك المستصعب السبل
فالذل لا ترزضيه شيمة الرجل
فانهض إلى غيره في الأرض وانتقل
بأن إدراك شاو العز في التقل
كشعاً فليس ازدياد الجد في الحيل
على حظوظ أهالي الفضل بالخلل
فراحة النفس تهوى كل معتزل
قد استحبوا طريقاً غير معتدل
فمنجز الوعد منهم غير محتمل
ليستحيلوا وسوء الحال لم يحل
وفي اتباع الهوى حوشوا عن الفسل

[البحر الرجز المشطور]

وغالني فرط التعب
عليّ دهري قد كتب
إن حياتي لعجب
يود لي إلا العطب
بحر موم وكرب
في طرف الخنز نصب

فَلَسْتُ أَعْدُو طَالِباً
 لَوْ كُنْتُ أَدْرِي عِلَّةَ
 كَأَنَّهُ يَحْسُبُنِي
 أَخْطَأْتُ يَا دَهْرُ فَلَا
 كَمْ تَأَلَّفَ الْغَدَرَ وَلَا
 غَادَرْتَنِي مَطْلِحاً
 مِنْ بَعْدِ مَا أَلْبَسْتَنِي
 فِي غَرْبَةٍ صَمَاءَ إِنْ
 وَحَاكُمُ الْوَجْدِ عَلَى
 وَمَوْلُمُ الشَّقِيقِ لَذَا
 نَفِي فُؤَادِي حَرْقَةً
 وَكُلْ أَخْبَائِي قَدْ
 فَلَا يَلْمُنُنِي لَأَنَّمْ
 وَالْيَوْمَ نَائِي أَجْلِي
 إِذْ بَانَ عَنِّي وَطَنِي
 وَلَمْ يَدْعُ لِي الدَّهْرُ مِنْ
 لَمْ تَرْضَ يَا دَهْرُ بِمَا
 لَمْ تُبْقِ عِنْدِي فَضَةً
 وَاسْتَرْجَعُ الصَّفْوَةَ الَّتِي
 فَكَمْ عَلَى حُرٍّ بَغَى
 تَبُّثُ يَدَاكَ مَثْلَمَا
 فَمَا يُضَاهِيكَ سِوَى
 وَمَكْرُكَ السَّيِّئِ لَا
 وَعِنْدَكَ مَا يَبْرُحُ مَا
 حَتَّى يَأْذَنِي أَرَى
 مَا أَنَّ أَنْ تَصْلَحَ مَا
 مَا حَانَ إِرْجَاعُ الَّذِي
 شَقِيقَةً مَحْمُلَهَا
 إِذَا الزَّمَانُ لَمْ يَزَلْ

إِلَّا وَيُعِينُنِي الْقَلْبُ
 تَوَجَّبُ هَذَا أَوْ سَبَبُ
 فِي سَلَكِ أَصْحَابِ الْأَدَبِ
 بَلَغْتُ فِي الدُّنْيَا إِرْبُ
 تَخَافْتُ سُوءَ الْمُنْقَلَبِ
 بَيْنَ الرِّزَايَا وَالْثُوبِ
 ثُوبَ عَنَاءٍ وَوَصَبِ
 دَعَوْتُ فِيهَا لَمْ أَجِبْ
 جَمِيلَ صَبْرِي قَدْ غَلِبَ
 قَلْبِي الْمَعْنَى قَدْ وَجِبَ
 مِنَ الْحَشَا قَدْ التَّهَبَ
 أَوْدَعْتَهُمْ تَحْتَ الثُّرْبِ
 إِنْ سَالَ دَمْعِي وَانْكَسَبَ
 مِنْ لَوْعَتِي قَدْ اقْتَرَبَ
 وَعَيْلَ صَبْرِي وَانْسَلَبَ
 رَاحَتِي غَيْرَ التَّعَبِ
 صَرُفُكَ مِنِّي قَدْ نَهَبَ
 أَنْفَقْتُهَا وَلَا ذَهَبَ
 مِنْ قَبْلُ كَانَ قَدْ ذَهَبَ
 فَتَابَ مِنْهُ وَانْجَدَبَ
 تَبُّثُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ
 مِنْ نَعْتِهَا حَمْلُ الْحَطَبِ
 يَزَالُ مَقْطُوعَ الذَّنَبِ
 كَيْدُكَ فِيهِ قَدْ ذَهَبَ
 مِنْكَ الْبِرَايَا فِي تَعَبِ
 صَرُفُكَ فِينَا قَدْ خَرَبَ
 مِنْ قَبْلُ مَنَا قَدْ سُلِبَ
 يَكْشِفُ عَنْ حَالِ الْغَضَبِ
 يَفُتُّكَ فِي أَهْلِ الْحَسَبِ

وصرفه من جوره لجرهم قد انتصب
تبصره أعيننا فهم على حال عجب
وكل غمر جاهل يبلغ منه ما طلب
هذا الذي حوّل من عزمي الذي كان وجب
يا عزّ ويا قلب فلا تجزّغ فللأمر سبب
كل ابن أنسى هالك وسوف يأتي من حدث
أوقفه المعرض إذا لم يدّر من أين الهرب
وضاقت الصحف بما عليه مؤلاه حسب
قد أحصي أعماله وكتب الحق كتب
لم يُغنى عنه ولد كلاً ولا جدّ وأب
ولم يكن ينفعه في الحشر إلا ما كسب

مسألة في القراءة

طعن الزمخشري: في قراءة ابن عامر: ﴿وَكَذَلِكَ زَكَتَ يَكْثِيرَ رَبِّكَ الْمُشْكِبَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ﴾^(١) وجعلها سمجة وقد شنع عليه كثير من الناس. قال الكراشي كلام الزمخشري يشعر بأن ابن عامر ارتكب محظوراً وأنه غير ثقة لأنه يأخذ القراءة من المصحف لا من المشايخ ومع ذلك اسندها إلى النبي ﷺ وليس الطعن في ابن عامر طعناً فيه وإنما طعن في علماء الأمصار حيث جعلوه أحد القراء السبعة المرضية وفي الفقهاء حيث لم ينكروا عليه وأنهم يقرأونها في محاربيهم والله أكرم من أن يجمعهم على الخطأ - انتهى كلامه.

وقال أبو حيان: أعجب لعجمي ضعيف في النحو يرد على عربي محض قراءة متواترة موجود نظيرها في كلام العرب، وأعجب بسوء ظن هذا الرجل بقراءة الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً واعتمدهم المسلمون لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم - انتهى.

وقال المحقق الفتازاني هذا أشد الجرم حيث طعن في اسناد القراء السبعة ورواياتهم ويزعم أنهم إنما يقرأون من عند أنفسهم وهذه عادة يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطأ تارة إليهم كما في هذا الموضع وتارة إلى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لأن القراءة خطأ وكذا الرواة عنهم - انتهى كلامه.

وقال ابن المنير: نبأ إلى الله ونبريء جملة كلامه عمار ما هم به فقد ركب عمياً وتخيل

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٣٧.

القراءة اجتهاداً واختياراً لا نقلاً وإسناداً. ونحن نعلم أن هذه القراءة قرأها النبي ﷺ على جبرائيل عليه السلام كما أنزلها عليه وبلغت إلينا بالتواتر عنه فالوجوه السبعة المتواترة جملاً وتفصيلاً فلا مبالاة لقول الزمخشري وأمثاله ولولا عذر أن المنكر ليس من أهل علمي القراءة والأصول لخيف عليه الخروج عن رتبة الإسلام ومع ذلك فهو في عهدة خطرة وزلة منكرة، والذي ظن أن تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواتراً غالط ولكنه أقل غلطاً من هذا فإن هذا جعلها موكولة إلى الآراء ولم يقل ذلك أحد من المسلمين، ثم إنه شرع في تقرير شواهد من كلام العرب لهذه القراءة، وقال في آخر كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة العربية بل تصحيح العربية بالقراءة.

ترجمة القاضي البيضاوي

كشكول شيخنا البهائي: قدس الله سره القاضي البيضاوي صاحب التصانيف المشهورة اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكنيته أبو الخير ابن عمرو بن محمد بن علي البيضاوي، وبيضا قرية من أعمال شیراز تولى القضاء بفارس، وكان زاهداً عابداً متورعاً دخل تبريز وصادف دخوله مجلس أجلاء بعض الفضلاء فجلس في آخريات القوم بصف النعال بحيث لم يعلم أحد بدخوله فأورد المدرس اعتراضاً وتبجح وزعم أن أحداً من الحاضرين لا يقدر على جوابها، فلما فرغ من تقريرها ولم يقدر أحد من الحاضرين على التخلص منها شرع البيضاوي في الجواب فقال له المدرس: ولا أسمع كلامك حتى أعلم أنك فهمت ما قررت.

فقال البيضاوي: تريد أن أعيد كلامك بلفظه أم بمعناه؟

فبهت المدرس وقال: أعده بلفظه، فأعاده وبين أن في تركيب ألفاظه بحثاً، ثم إنه أجاب عن تلك الاعتراضات بأجوبة شافية ثم أورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يقدر فقام الوزير من المجلس وأجلس البيضاوي في مكانه وسأله من أنت؟ فقال البيضاوي، وطلب قضاء شیراز فأعطاه ما طلبه وأكرمه وخلع عليه، وكانت وفاة البيضاوي في سنة خمس وثمانين وستمائة وذلك بتبريز وقبره هناك من مصنفاته في زماننا هذا تفسيره الموسوم بأنوار التنزيل.

كان ابن الجوزي يعظ في بغداد فانجر كلامه إلى التصوف حتى أنشد هذين البيتين:

[البحر البسيط التام]

أصبحتُ صَبّاً إذا مرَّ النسيمُ على زهرِ الرِّياضِ يَكادُ الوهمُ يولمِني
من كلِّ معنَى شريفٍ اجتني ثمرأً وكلُّ ناطقٍ في الكونِ تُطربِني

فقال له بعض الحاضرين: فإن كان الناطق حماراً؟

فقال ابن الجوزي: أقول يا حمار اسكت.

ترجمة ابن الأثير صاحب النهاية

كشكول شيخنا البهائي: قدس الله روحه كان ابن الأثير مجيد الدين أبو السعادات صاحب جامع الأصول والنهاية في غريب الحديث من أكابر الرؤساء محظي عند الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة، فعرض له مرض فكف يديه ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب والاختلاط بالناس، وكان الرؤساء يغشونه في منزله فحضر إليه بعض الأطباء والتزم بعلاجه، فلما طيبه وقارب البرء وأشرف على الصحة دفع إليه شيئاً من الذهب وقال: امض لسييلك، فلامه أصحابه على ذلك وقالوا: هلا أبقيته إلى حصول الشفاء؟

فقال لهم: إني متى عوفيت طلبت إلى المناصب ودخلت فيه وكلفت قبولها، وأما ما دمت على هذه الحالة فإني لا أصلح لذلك فأصرف أوقاتي في تكميل نفسي ومطالعة كتب العلم ولا أدخل معهم فيما يغضب الله ويرضيههم والرزق لا بد منه، فاختر عطله بدنه ليحصل له بذلك الإقامة على العطلة عن المناصب. وفي تلك المدة ألف جامع الأصول والنهاية وغيرهما من الكتب المفيدة.

ميعاد بيننا وبينهم

سئل: محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصنق؟

فقال: ميعاد بيننا وبينهم أن يتخلوا على حائط ثم يقرأ عليهم القرآن من أوله إلى آخره فإن سقط فهو كما قال.

ابن المحمديّة

كان يحيى بن معاذ كثيراً ما يقول: أيها العلماء إن قصوركم قيصيرية وبيوتكم كسروية ومراكبكم قارونية وأوانيكم فرعونية وأخلاقكم نمرودية وموائدكم جاهلية ومذاهبكم سلطانية فأين المحمديّة.

أعشى همدان

كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني: أعشى همدان هو عبد الرحمن بن عبد الله بينه وبين همدان ثلاثة عشر أباً، وهمدان بن مالك بن زيد بن ربيعة بن الجبار بن مالك بن زيد بن كيلان بن سنان بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وكان الأعشى شاعراً فصيحاً وهو زوج أخت الشعبي الفقيه زوج أخته وكان قد أسره مدة في بلاد الديلم ثم أن بتاً للعلاج الذي أسره أحبته وصارت إليه

ليلاً ومكته من نفسها وأصبح وقد واقعها ثمان مرات فقال له : يا معشر المسلمين أهكذا تفعلون بنسائكم؟

فقال : نعم .

فقالت : والله هذا هو العمل نصرتم ، ثم قالت : أفرأيت أن خلصتك انصطفيني لنفسك؟ فقال : نعم وعاهدها ، فلما كان الليل حلت قيوده وأخذت به طريقاً تعرفها وهويت معه فقال في ذلك شاعر من شعراء المسلمين :

[البحر الطويل]

فمن كان يقدية من الأسر ماله فهمدان تغديها العداة أيورها

أشعار حكمية

لبعضهم : [البحر المحدث]

نجبُ الأعمارِ بنا تنبُ ما أسرع ما تصلُ النُجُبُ
والشمسُ تطيرُ بأجنحةٍ والليلُ تطاردهُ الشَّهْبُ
والدهرُ يجذُّ بفعلِ الجدِّ فليسَ يليقُ بك اللَّعْبُ
ما القصدُ سواك فخلُ هواك وكن رجلاً فلَكَ القلبُ
العرشُ لأجلِكَ مرتفعٌ والفرشُ لأجلِكَ منتصبُ
والجوُّ لأجلِكَ منخرقٌ والريحُ تمرُّ بها السَّحْبُ
والزَّهرُ لجَهْلِكَ مبتسمٌ والغيمُ لغمركِ ينتهبُ
وكانَ سما الدُّنيا البحرُ وحبُّ كواكبها حبُّ
وكانَ الشمسُ سفينتهُ وشراعُ ذوائبها ذهبُ
سلْ دهرِكَ أين قرونُ الأرضِ تجبِكَ بأنهمُ ذهبوا
ساروا عنا سيراً عاجلاً فكانَ مسيرهمُ الخبُّ
واستوحشتِ الأوطانُ لهمُ لما أنست بهمُ الثُّرْبُ
ما أنصَحهم ولقد عُصموا ما أبعدهم ولقد قُرِبوا
يا لاعباً جذُّ بفعلِ الجدِّ فليسَ الأمرُ به لَعِبُ
وامجرُ دُنْيَاكَ وزخرفها فجميعُ مناصبها نصبوا
فكأنَّكَ والأيامُ فقد فتحت باباً فيه الثُّوبُ
وبقيتَ غريب الدَّارِ فلا رسلُ تأتيكَ ولا كتبُ
وسلاك الأهلِ وملَّ الصَّحْبُ كأنهمُ لك ما صَحِبوا
فلإذا نُقِرَ النِّفاقورُ وصاحَ وحينئذِ يومٌ عجبُ

فيصعُ السمعُ ويجثو الجمعُ ويجري الدمعُ وينسكبُ
وجميعُ الناسِ قد افترقوا ثم افترقوا ولهم رتبُ
ذا مرتفعُ ذا منخفضُ ذا منجزمُ ذا منتصبُ
فهناك المكسبُ والخسرانُ وثم الرّاحةُ والتعبُ
غيره لغيره:

وصف حبيب

[البحر المحدث]

نسماثُ هواك لها ارجُ تحبى وتعيشُ بها المَهجُ
وينشرُ حديثك يُطوى الغمُ عن الأرواحِ ويندرجُ
وبهجةٍ وجهٍ جلالٍ جمالٍ كمالٍ صفاتك ابتهجُ
لا كانَ فؤاداً ليس يهيمُ على ذكراك وينزعجُ
لا أعتبُ قلبَ الغافلِ عنك فليسَ على الأعمى حرجُ
ما الناسُ سوى قومِ عرفوكَ وغيرهم همجُ همجُ
قومُ فعلوا خيراً فعلوا وعلى الدرجِ العليا درجوا
فهو المعنى فهمُ المعنى فبذكرِ الله لهم لهجُ
دخلوا فقراء إلى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا
شربوا بكوؤسٍ تفكرهم من صرفِ هواه وما مرجوا
يا مدعباً لطريقهم قومُ فطريقك منعوَجُ
تهوى ليلاً وتنأى الليلَ وحققك ذا طلب سمجُ

غيره:

الملك

[البحر المحدث]

عظمتُ آياتك يا ملكُ فالملكُ بحكمك والملكُ
ولهيبةِ أمرِك سارِ الفلكُ ودارَ بقدرتك الفلكُ
وكذاك رحي الأيامِ تدورُ بسيرِ عجبٍ لا يذرُكُ
عزّزَ نفلٍ تسعَ عشرَ بيضَ درعٍ ظلمَ حلكُ
عميتُ أبصارُ ولائِ الشركِ فقيدُ أمرهمُ الشركُ
وغليشُ اللَّيلِ بلوغُ الكيفِ فلم ترَ نحوكَ منسلِكُ
وأحنا نهارُك للعقلاءِ فمذُ وجدوا جدوى سلَكُوا
نطقَ العلماءِ بشرحِ الطرقِ فمذُ وصلُوا لك التَّبَكُوا

أحاديث من صحيح البخاري في شأن أهل البيت عليهم السلام

من صحيح البخاري: باب مناقب فاطمة الزهراء عليها السلام حدثنا أبو الوليد حدثنا ابن عتبة عن عمر بن دينار عن ابن أبي ملكية عن المسور بن مخرمة أن رسول الله ﷺ قال: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها فقد أغضبني».

باب فرض الخمس: حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا إبراهيم بن سعيد عن صالح عن ابن شهاب أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة أم المؤمنين أخبرته أن فاطمة بنت رسول الله ﷺ سألت أبا بكر بعد وفاة رسول الله ﷺ أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله ﷺ مما أفاء الله عليه فقال لها أبو بكر: إن رسول الله ﷺ قال: «لا نورث ما تركناه صدقة»، فغضبت فاطمة بنت رسول الله ﷺ فهجرت أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله ﷺ من خير وفدك وصدقته بالمدينة فأبى أبو بكر عليها ذلك فقال: لست تاركاً شيئاً كان رسول الله ﷺ يعمل به إلا عملت به فإني أخشى أن تركت شيئاً من أمره أن أزيغ، فأما صدقته بالمدينة فدفعتها عمر إلى علي والعباس وأما خير وفدك فأمسكها عمر وقال: هما صدقة رسول الله ﷺ كانت لحقوقه التي تعرى ونوابه وأمرهما إلى من ولي الأمر. قال: فهما على ذلك إلى اليوم.

يقول جامع هذا الكتاب: هداه الله تعالى إلى جادة الصواب العجب من أهل السنة من الله عليهم بالهداية ووفهم للرعاية كيف ينقلون في أصحتهم المعتمدة مثل هذه الأخبار الظاهرة العار في حق الخليفة الأول الذي هو بزعمهم عليه المعول ثم يذمون الشيعة بل يحكمون بكفرهم وحل دمائهم وأموالهم متى أنكروا خلافته، والناظر في هذين الخبرين لا يخفى عليه لم يتج سهماً، فإن الخبر الثاني ناطق بأن أبا بكر أغضب فاطمة حتى ماتت بغيظها ساخطة عليه والخبر الأول ناطق بأن من أغضبها فقد أغضب رسول الله، ولا ريب أن الأمر الذي يغضبه يوجب آذاه والقرآن العزيز ناطق بأن الذين يؤذون الله ورسوله ملعونون في الدنيا والآخرة ولهم عذاب شديد، وحيث ذنب الشيعة بعد اعترافهم بأمثال هذه المصائب أن هذا لمن أعجب المعائب؟

مرض النبي ﷺ

باب مرض النبي: حدثنا قتيبة حدثنا سفيان عن سليمان الأحول عن سعيد بن جبير قال: قال ابن عباس: يوم الخميس وما يوم الخميس اشتد برسول الله ﷺ وجعه فقال: «اتنوني بدواة ويضاه اكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً»، فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي تنازع فقالوا: ما شأنه اهجر استفهموا فذهبوا يردون عليه فقال: دعوني فالذي أنا فيه خير مما تدعونني إليه، وأوصاهم بثلاث قال: اخرجوا المشركين من جزيرة العرب وأجيزوا الرشد وسكت عن الثالثة أو قال نسيها.

حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن عتبة عن ابن عباس قال: لما حضر رسول الله ﷺ الوفاة وفي البيت رجال فقال النبي ﷺ: «هلموا اكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً». فقال بعضهم: أن رسول الله ﷺ قد غلبه الوجع حسينا كتاب الله، فاختلف أهل البيت واختصموا فمنهم من يقول غير ذلك، فلما كثر اللغو والاختلاف قال رسول الله ﷺ قوما. قال عبيد الله: فكان ابن عباس يقول: الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب إلا اختلافهم ولغظهم.

باب قول المريض قوما عني: حدثنا إبراهيم بن موسى قال أنبأنا هشام عن معمر (ح) وحدثني عبد الله بن محمد قال: حدثنا عبد الله بن عبد الله بن محمد الرزاق قال: أنبأنا محمد عن الزهري عن عبد الله بن سبيد الله عن ابن عباس قال: لما حضر رسول الله ﷺ وفي البيت رجال منهم عمر بن الخطاب قال النبي ﷺ: «هلم اكتب لكم كتاباً لن تضلوا من بعده» قال عمر: إن النبي ﷺ غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسينا كتاب الله، فاختلف أهل البيت فاختصموا منهم من يقول اقربوا يكتب لكم النبي ﷺ كتاباً لن تضلوا بعده ومنهم من يقول القول ما قاله عمر، فلما أكثروا اللغو والاختلاف عند النبي ﷺ قال رسول الله ﷺ: «قوما عني». قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول: إن الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغوهم.

أقول: لينظر ذوو المعرفة والإنصاف إلى ما تضمنته هذه الأخبار من الاعتساف. ويان ذلك من وجوه:

الأول: شدة الجراءة على النبي ﷺ والخلاف له وهو في حال المفارقة لهم والرحلة من بين أظهرهم، أفلا لانت له قلوبهم لتلك الحال الشديدة المجال واسعفوه بمطلوبه الذي فيه نفهم بإزالة الحلف عنهم والضلال، بل أكثروا اللغو عنده وأكثروا الاختلاف حتى طردهم من بيته وأبعدهم من قربهِ.

الثاني: إنه لا خلاف بين المسلمين في أن من رد عليه قوله بعد موته فهو مرتد عن دينه فكيف من يرد في وجهه ويغضبه.

الثالث: استلزام ما فعلوه من المخالفة وكثرة اللغو عنده لأذاه ﷺ بدليل طردهم من بيته وقوله لهم: «قوما عني» ولا ريب أن من آذاه فهو ملعون بنص القرآن العزيز كما تقدم.

الرابع: إن المروي في صحيح مسلم وجملة من كتب أخبارهم أن العبارة التي قالها عمر (إن الرجل يهذي) ولكن البخاري لشناعة هذه اللفظة قد اضطرب فكره في إصلاحها حمية على عمر فتارة غير عن كلام عمر بأنه قال: (غلب عليه الوجع) وأخرى ترك ذكر عمر بالكلية ونسب القول إلى بعضهم، وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر.

الخامس: دلالة الآيات القرآنية على وجوب امتثال أمره ﷺ والتسليم لما يقوله وأن

المخالف لذلك خارج عن مرتبة الإيمان كائناً من كان، كقوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُوكَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجاً مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾^(١).
 السادس: قوله سبحانه: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ﴾^(٢) وحينئذ فأى ذنب للشيعه بعد رواياتهم هذه وأمثالها الدالة بمقتضى نصوص الكتاب على مخالفة أولئك الأصحاب وخروجهم عن طاعة النبي المستطاب، ولكن القوم قد خرجوا عن جادة الإنصاف فركبوا في حق خصومهم طريق الاعتساف.

باب قوله: (فمن تمتع بالعمرة إلى الحج)

حدثنا مسدد حدثنا يحيى أبو رجا عن عمران بن حصين قال: أنزلت آية المتعة في كتاب الله ففعلناها مع رسول الله ﷺ ولم ينزل قرآن يحرمه ولم ينه عنه حتى قال رجل برأيه ما شاء قال أبو عبد الله أنه عمر.

أقول: ما أغنى البخاري عن نقل مثل هذه الروايات التي توجب لخصومهم الظن عليهم في جملة هذه المقامات، والعجب من علماء أهل السنة أنهم يروون هذه الروايات الصحيحة الصريحة في كون التحريم لمتعة الحج إنما هو من محدثات عمر وبدعه خلافاً على الله وعلى رسوله، ويعتذرون عنه في قوله: (متعتان كانتا على عهد رسول الله ﷺ أنا محرمهما ومعاقب على من فعلهما متعة الحج ومتعة النساء) بأنه إنما أراد أني محرمهما تبعاً لرسول الله ﷺ لأنه ليس بصاحب شريعة فيحرم ويحلل في دين الله فيحمل كلامه على ذلك، ثم ينقلون في أصحتهم هذه الرواية الظاهرة في إبطال عذرهم.

باب: (واذ أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثاً)

حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد قال: سمعت عبيد بن حنن قال: سمعت ابن عباس يقول: أردت أن أسأل عمر فقلت: من المرأتان اللتان تظاهرتا على رسول الله ﷺ فما أتممت كلامي حتى قال: عائشة وحفصة.

باب قوله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً أَنْفَضُوا إِلَيْهَا﴾

حدثنا حفص بن عمر وحدثنا ابن عبد الله بن حصين بن سالم بن أبي جعدة وعن أبي سفيان

(٢) سورة الحجرات، الآية: ٢.

(١) سورة النساء، الآية: ٦٥.

جابر بن عبد الله قال: أقيمت غير يوم الجمعة ونحن مع النبي ﷺ فثار الناس إلا اثني عشر رجلاً فأنزل الله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تَحِيْرَةً أَوْ لَوْكًا أَنْقَضُوا إِلَيْهَا﴾^(١).

باب الحوض

حدثنا يحيى بن حماد قال: حدثنا أبو عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي ﷺ قال: «أنا فرطكم وأنتم واردون علي الحوض وليرفض علي رجالاً منكم ثم ليختلجن دوني» فأقول يا رب أصحابي، فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك.

حدثنا مسلم بن إبراهيم قال: حدثنا وهيب قال: حدثنا أنس عن النبي ﷺ قال: «ليردن علي ناس من أصحابي الحوض حتى إذا عرفتم اختلجوا دوني» فأقول: يا رب أصحابي فيقول: ما تدري بما أحدثوا بعدك.

حدثنا سعيد بن أبي قال: حدثنا محمد بن مطرف قال: حدثني ابن حازم عن سهل بن سعد قال: قال النبي ﷺ أنا فرطكم على الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم يظلم أبداً، فيردون علي أقوام أعرفهم ويعرفوني يحال بيني وبينهم. قال أبو حازم فسمعتي النعمان بن أبي عياش فقال: هكذا سمعت من سهل؟

فقلت: نعم. فقال: أشهد على أبي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فيقول: إلا إنهم امتي فيقال: إنك ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول: سحقاً سحقاً لمن غير بعدي، وقال ابن عباس سحقاً بعيد سحق بعد سحقه وأسحقه أبعد.

وقال أحمد بن سيب بن سعيد الخيطي حدثنا أبي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة إنه كان يحدث أن رسول الله ﷺ قال: «يرد علي يوم القيامة رهط من أصحابي فيختلجون دون الحوض فيقول يا أصحابي: فيقال: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك أنهم ارتدوا على أديبارهم القهقري».

(ح) وقال شعيب عن الزهري كان أبو هريرة يحدث عن النبي ﷺ فيحلون وقال: عقيل فيجلون.

وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي رافع عن أبي هريرة عن النبي ﷺ حدثنا أحمد بن صالح قال حدثنا ابن وهب قال: أخبرني ابن شهاب عن ابن المسيب أنه كان يحدث عن أصحاب النبي ﷺ أن النبي قال: يا رب أصحابي. فيقول: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك أنهم ارتدوا على أديبارهم القهقري.

حدثنا إبراهيم بن المنذر الخزامي قال: حدثنا محمد بن فليح قال: حدثنا أبي قال: حدثني هلال عن عطا بن يسار عن أبي هريرة عن النبي ﷺ بينا أنا قائم إذا زمرة حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بيني وبينهم فقال: هلم فقلت أين؟

فقال: إلى النار والله. قلت: وما شأنهم؟

قال: إنهم ارتدوا بعدك على أدبارهم القهقري، ثم إذا زمرة حتى إذا عرفتهم خرج رجل بيني وبينهم فقال: هلم قال: إلى أين؟

قال: إلى النار والله. قلت: وما شأنهم؟

قال: إنهم ارتدوا بعدك على أدبارهم القهقري فلم أره يخلص منهم إلا مثل حمل النعم. حدثنا سعيد بن أبي مريم عن نافع بن عمر بن أبي ملكية عن أسماء بنت أبي بكر قالت: قال النبي ﷺ: إني على الحوض حتى يردوا علي منكم وسيؤخذ ناس من دوني فأقول يا رب مني ومن أمي؟

فيقال: هل شعرت بما عملوا بعدك والله ما برحوا يرجعوا على أعقابهم. وكان ابن ملكية يقول: اللهم إنا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا أو نفتن عن ديننا.

قال أبو عبد الله: على أعقابهم ينكصون يرجعون على العقب.

أقول: انظر أيها المنصف المجانب لحمية الجاهلية والتارك للعصية الواقف على جادة الحق المضية إلى هذه الأخبار الساطعة الأنوار في ارتداد جملة من تلك الصحابة الأبرار بعد موت النبي المختار، ومع هذا ترى أهل السنة والجماعة اتفقوا إلا الشاذ النادر منهم على عدالة جميع الصحابة وعدم جواز الظن في أحد منهم ورووا فيهم من الأخبار ما يوافق مرادهم في هذا المضمار، مثل روايتهم عنه ﷺ أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم، ومثل روايتهم عنه دعوا لي أصحابي فلو اتفق أحدكم مثل أحد ذهباً لما بلغ مد أحد منهم وأمثال أحد منهم، ومع هذا ينقلون في أصحتهم هذه الروايات المستفيضة في كفرهم وارتدادهم بعده ﷺ.

وليت شعري لم لا كفوا هذه الروايات الدالة على ارتدادهم ليم لهم ما أرادوه من مطلبهم ومرادهم، وإلا فماذا يجمعون بين هذه الروايات المتناقضة والضرات المتباغضة، ولكنهم يمشون في دينهم كمشي العميان ولا يبالون فيه بزيادة ولا نقصان، وتراهم لو سمعوا مضمون هذه الروايات على ألسن الشيعة لقالوا انظروا إلى هؤلاء الرافضة الكفرة كيف يسبون أصحاب رسول الله ﷺ ويسبونهم إلى الارتداد والخروج عن نهج الحق والسادات، فيكفرونهم بذلك ويستيحون دماءهم وأموالهم إلى هنالك، والشيعة إنما نقلوه عن أصحتهم وكتب أخبارهم أو عن علمائهم ونقله آثارهم، ولو عقلوا لعلموا أن مجرد الصفة لرسول الله ﷺ لا تغني عن صاحبها إلا مع تقوى الله والعمل بطاعته والقيام بواجب فرضه وستته، بل التشديد على الصحابة في ذلك أعظم والتأكيد في حقهم أهم.

ألا ترى إلى نساته ﷺ المشرفين بأمومة المؤمنين وهم أشد صحة له من أولئك المسلمين كيف خاطبهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال: ﴿يٰٓنِسَاءَ الْاٰتِيَّاتِ لَا تَنَظَّرْنَ خَلْفَكُمْ مِنْ اَلنِّسَاءِ اِنَّ اَنۡظُرَنَّ﴾ (١) فجعل شرفهن بالقوى لا بمجرد الصحة، ثم جعل حسناتهن مضاعفة وسيناتهن مضاعفة بسبب الصحة فقال: ﴿وَمَنْ يَأْتِ بِسُوءٍ يَنۡحَرِكُوْهُ فَيُصۡدَقۡ بِهَا اَلْعَذَابُ يَصۡغَقِيۡنَ وَكَانَ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ يَسِيۡرًا﴾ (٢) وَمَنْ يَفۡتِنۡ مِنْكُمۡ اللّٰهُ وَرَسُوْلُهُ وَتَمۡلِكَ صَدۡقًا نُّزۡلًا اَجۡرُهَا مَرۡتَبَيۡنِ وَاَعۡتَدۡنَا لَهَا رِزۡقًا كَرِيۡمًا﴾ (٣) (٧).

ما جاء في المرأتين المتظاهرتين

ثم انظر إلى ما نزل في المرأتين المتظاهرتين عليهما في القرآن من التوبيخ والتقريع وهو سورة كاملة تتلى في القرآن إلى آخر الدهر، فضرب المثل لهما بامرأتي نوح ولو ط الكافرتين كما كشف عنهما النقاب صاحب الكشف في هذا الباب، وحيث ذكر كيف صار هؤلاء الفضلاء العلماء قرناً بعد قرن وسلفاً بعد سلف عن خلف إلى أن مجرد الصحة موجبة للحكم بعدالة الصحابة مطلقاً، والآيات القرآنية والسنة النبوية تردده، وكيف جزموا بهذا الحكم مع ما علم يقيناً من أحوال الصحابة وقد قتل بعضهم بعضاً ولعن بعضهم بعضاً.

طلحة والزبير وعائشة

هذا طلحة والزبير وعائشة كانوا من أعظم الفتنة على عثمان، وقد اجتمع إليهم جملة من الصحابة وغيرهم حتى قتلوه ولم يشف غليل صدورهم قتله حتى منع طلحة من دفنه وبقي ثلاثة أيام مطروحاً على مزابل المدينة، ولما حملوا نعشه ليلاً جعل لهم كميناً يرمون جنازته بالأحجار كما هو مذكور في كتبهم مثل تاريخ الطبري ومغازي الواقدي وغيرهم.

وهذا طلحة والزبير وعائشة ومن تبعهم خرجوا على علي عليه السلام بعد أن بايعوه وقتلوا جملة من شيعة البصرة ونهبوا بيت ماله فقاتلهم وقتل من الفريقين ما هو مذكور في كتب القوم.

خروج معاوية على علي عليه السلام

وهذا معاوية مع علي عليه السلام في حرب صفين ثم لم يكفه ذلك حتى سن سب علي عليه السلام على رؤوس المنابر واستمر ذلك وصار سنة أموية إلى خلافة عمر بن عبد العزيز، وكان مدة حياته يقتل على معاوية وعمر بن العاص وجملة من أصحابهما ويلعنهم، وكان معاوية أيضاً يقتل عليه ويلعنه

(١) سورة الأحزاب، الآية: ٣٢.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٣٠ - ٣١.

ويلعن إبنه الحسن والحسين وابن عباس إلى غير ذلك من الاختلافات التي ليس فيها التباس .
واعذار جملة من علمائهم بأن ذلك كان عن اجتهاد والمجتهد وإن أخطأ لا يلام ولا يؤاخذ
وهن من بيت العنكبوت وأنه لأوهن البيوت لا يقع إلا عن مبهوت أو مسبوت، وكيف يتم العذر
لطلحة وعائشة والزبير بطلب دم عثمان وكتب تواريخهم تنطق إنهم الأصل في تسقيته كؤوس
الران، وطلحة إنما قتله مروان في المعركة لما رأى له الفرصة في الأخذ منه يوم الأخذ منه يوم
عثمان فرماه بسهم كانت فيه مبنية كما هو مذكور في كتبهم، ومثله عائشة التي ألبيت الناس عليه
وحثت على قتله فقالت: اقتلوا نفيلاً فقد غير سنة رسول الله ﷺ .

ثم كيف اجتاز هؤلاء العلماء الأعلام لهؤلاء الصحابة أن يجتهدوا في حرب علي وسبه على
رؤوس المنابر ولعنه وعلي عليه السلام بزعيمهم إمام وخليفة بالحق، وهذا أبو بكر قد سبا مانعي الزكاة
وقتلهم على يد خالد بن الوليد وسماهم أهل السنة بعدهم إلى يومنا هذا بل إلى آخر الدهر، ولا
يسوغ للشيعية أن يجتهدوا فيما يرونه مع أن اجتهادات الشيعة مؤيدة بالأدلة القرآنية والأحاديث
النبوية واجتهادات أهل السنة إنما هي بمجرد الرأي وإن خالف الكتاب والسنة، فكيف صار
اجتهاد الشيعة في لعن أعداء الدين والبراءة منهم موجباً لكفرهم وحل دمائهم وأموالهم مع كونه
مقروناً بالأدلة القرآنية كما عرفت ما هذا إلا قلة إنصاف في الدين وهظم فهؤلاء المساكين لقلتهم
بينهم وذلتهم تحت دولتهم ولهذا لا يمكنهم الوقوف معهم في مسألة من المسائل تحت الدليل
ولا الاحتجاج عليهم بوجه يشفي الغليل، وإنما يقاتلونهم بالقهر والغلبة والقتل والحرق، فمتى
قبل رافضي قالوا: يجب قتله وأخذ ماله .

ولا ريب أن هذه سنة الأمم السالفة مع المؤمنين الذين في أزمانهم وشيعة الأنبياء كما حكاها
الله تعالى في كتابه المجيد في غير موضع، فإن الدنيا والدول فيها والملك على السلطنة من قديم
الأيام إنما هي لأهل الشرك والكفر بالله والأنبياء والمؤمنون والتابعون لهم لا يزالون في الإهانة
والذل تحت أيديهم . ولا ريب أن دارهم إنما هي الدار الآخر للحدث المتفق عليه «الدنيا سجن
المؤمن وجنة الكافر» وإلى الله المشتكى وبه المستعان .

أحاديث وأشعار وقصص قصيرة

العلماء

كشكول شيخنا البهائي: ذكر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قول النبي ﷺ
«النظر إلى وجه العالم عبادة» فقال: هو العالم الذي إذا نظرت إليه ذكرك الآخرة ومن كان خلاف
ذلك فالنظر إليه فتنه .

وعن النبي ﷺ قال: «العلماء أمناء الرسل على عباد الله ما لم يخالفوا السلطان، فإذا خالفوه وادخلوه الدنيا فقد خانوا الرسل فاحذروهم».

وعنه ﷺ قال لأصحابه: «تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والحلم ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يكونوا علمكم بجهلكم».

وعن عيسى على نبينا وعليه السلام أنه قال: «مثل عالم السوء مثل الصخرة وقعت في فم النهر لا هي تشرب الماء ولا هي تترك الماء ليخلص إلى الزرع».

ومن كلامهم: إذا رأيت العالم يلزم السلطان فاعلم أنه لص، وإياك أن تخدع بما يقال إنه يرد مظلمة أو يدفع عن مظلوم فإن هذه خدعة إبليس اتخذها فجار العلماء سلماً.

حماد بن عجرد

قال ابن خلكان في كتاب وفیات الأعيان عند ذكر حماد بن عجرد ما صورته: إن حماد كان ماجناً خليعاً ظريفاً متهماً في دينه بالزندقة وكان صورته بينه وبين الأئمة الكتاب مودة ثم تقاطعا فبلغه أنه يتقصه فكتب إليه هذه الأبيات:

إِنْ كَانَ نُسْكُكَ لَا يَتِمُّ بِغَيْرِ شَمِيٍّ وَانْتِقَاصِي
فَاقْعِذْ وَقُمْ بِي كَيْفَ شِئْتَ مَعَ الْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي
فَلَطَّالِمَا شَارَكَنِي وَأَنَا الْمَقِيمُ عَلَى الْمَعَاصِي
أَيَّامَ تَأْخُذُهَا وَتُعْطِي فِي أَبَارِيقِ الرِّصَاصِ
ويقال إن الإمام المذكور هو أبو حنيفة - انتهى كلام ابن خلكان.

داء الإبنة

كان ابن الجوزي يعظ على المنبر إذ قام إليه بعض الحاضرين وقال: أيها الشيخ ما تقول في امرأة بها داء الإبنة، فأنشد على الفور في جوابه:

يَقُولُونَ لَيْلَى فِي الْعِرَاقِ مَرِيضَةً فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الطَّيِّبَ الْمُدَاوِيَا
وكان له امرأة تسمى الصبا ثم طلقها وندم فحضرت يوماً مجلساً وعظه وحال بينه وبينها امرأتان فأنشد مخاطباً لهما:

أَيَا جِبْلِي نُعْمَانَ بِاللَّهِ خَلْبِيَا نَسِيمَ الصَّبَا يَخْلُصُ إِلَيَّ نَسِيمُهَا
وسئل ذات يوم: كيف ينسب إلى يزيد قتل الحسين ﷺ وهو بالشام والحسين بالعراق؟
فأنشد قول الرضي:

سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بِيْذِي سَلَمٍ مِنْ بِالْعِرَاقِ لَقَدْ أَبْعَدَتْ عَيْنَاكَ

خليفة رسول الله ﷺ

قيل: اختصم بعض العلماء الخليفة مع بعض في كونه شيعياً أو سنياً فاتفقوا أن يسألوه على المنبر عن الخليفة بعد رسول الله ﷺ فسألوه ذات يوم وقالوا: من الخليفة بعد رسول الله ﷺ؟

فقال: من ابنته تحته، فادعت الشيعة أن مراده من ابنة النبي تحته هو علي وادعت السنة من ابنة الخليفة تحته وهو أبو بكر والاشتباه حصل من ضمير ابنته هل يرجع إلى الخليفة أو إلى النبي، ثم قال مرة أخرى بسؤال آخر فقالوا له: كم الخلفاء بعد النبي؟ فصاح بأعلى صوته: أربعة أربعة أربعة، فحملت السنة هذا التكرير على التأكيد وحملت الشيعة على العطف وأثر ترك العاطف.

الأيدي

قال الصفدي: الأيدي جمع اليد التي هي الجارحة والأأيادي جمع اليد وهي النعمة هذا الصحيح وقد أخرجها عوام العلماء باللغة عن أصل وصفها فاستعمل الأأيادي في جميع اليد الجارحة وتجد أكثر الناس يكتب إلى صاحب المملوك يقبل الأأيادي الكريمة.

ذهب مني الأطيبان

قيل: لبعض الأعراب وقد أسن: كيف أنت اليوم؟

فقال: ذهب مني الأطيبان الأكل والنكاح وبقي الأرطبان السعال والضراط.

وقع رمضان في الواوات

ومن أمثال العرب قولهم: (وقع رمضان في الواوات) يريدون أنه جاوز العشرين فلا يذكر إلا بواو العطف، ويشهد بذلك قول محمد بن علي بن منصور بن بسام. [البحر البسيط الثام]

قد قَرَّبَ اللهُ مِنَّا كُلَّ مَا سَعَا كَأَنِّي بِهَلَالِ الْعِيدِ قَدْ طَلَعَا
فَخَذْتُ لِنَفْسِيكَ فِي شَوَالٍ أَهْبَتُهُ فَإِنَّ شَهْرَكَ لِلْوَاوَاتِ قَدْ وَقَعَا

وكذا قولهم: (وقع الشهر في الأنين) مرادهم إنهم يقولون فيه أحد وعشرين وثلاثين وعشرين فيكون الأنين فيه، وفي أمثال العوام: (إذا وقع رمضان في الأنين خرج شوال من الكمين).

الرأي

لأبي الطيب:

[البحر الكامل]

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أوّل وهي المحلّ الثاني
 فإذاهما اجتمعاً لنفس حرّة بلغت من العلياء كلّ مكان
 ولربّما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران
 لولا العقول لكان أذنّي ضيغم أولى إلى شرف من الإنسان

الروح والنفس

سئل: بعض المتكلمين عن الروح والنفس؟ فقال: الروح هو الريح، والنفس هو النفس.
 فقال له السائل: فحيث إذا تنفس الإنسان خرجت نفسه وإذا ضطّ خرجت روحه، فانقلب المجلس ضحكاً.

أمتع لذات الدنيا

قيل لبعض الأعراب: ما أمتع لذات الدنيا؟

فقال: مازحة الحبيب وغيبة الرقيب.

[البحر البسيط الثام]

قد جمع السراج الورق أقسام الواوات فاحسن:

ما لي أرى عُمرأ أتى سجرث به قد صارَ عُمرأ بواوٍ فيه وانصرفاً
 ونامَ عن حاجةٍ نبهت غلطاً لها فالفيت منه السهد والأسفا
 والمستجيرُ بعمرٍ قد سمعتُ به فما أزيدك تغريفاً بما عُرفا
 وتلك واوٍ ولا والله ما عطفث ولو أتت واو عطفٍ ما أتت طرفا
 ولو غدت واوٍ حالٍ لم تسر ولو أتى بها قسماً ما برّ ذا حلفا
 أو واوٍ ربّ لما جرث بيوى أسف وكثرته خلافاً للذي ألفا
 أو واوٍ لم أجذ خيراً أتى معنا أو واوٍ جمع غدا من فوقه نيفا
 وليت صدغاً بها قد شتبهوه غداً يكوى بناري وهذا في السلوك كفى
 والله يطعمها واوٍ إذا ذكرت ذا را بوسطي لا قبلَ ذا ألفا

[البحر الرمل]

ابن الوردي من قصيدة:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفضل وجانب من هزل
 ودع اللهم لأيام الصبا فلايام الصبا نجم أفل

وافتكز في مُنتهى حُسن الذي
 واتق الله فتقوى الله ما
 واطلب العلم ولا تكسل فما
 قيمة الإنسان ما يُحسُّه
 ليس يخلو المرء من ضد ولو
 جانب الحاكم واحذر بطلته
 لا تلي الحكم وإن هم سألوا
 إن نصف الناس أعداء لمن
 لا يُوازي لذة الحكم بما
 قصر الآمال في الدنيا نقر
 إن من يطلبه الموت على
 ملك كسرى يُغني عنه كسرة
 اعتبر نحن قسمنا بينهم
 حبك الأوطان عجز ظاهر
 يمكث الماء ويبقى آسناً
 قاطع الدنيا فمن عادتها
 واترك الحيلة فيها واقتد
 لا تقل أضلي وفصلي أبداً
 قد يسود المرء من غير أب

أنت تهواه تجذ امرأ جليل
 حاولت قلب امرئ إلا وصل
 أبعد الخير على أهل الكسل
 أكثر الإنسان منه أو أقل
 حاول العزلة في رأس جبل
 لا تخاصم من إذا قال فعل
 رغبة فيك وخالف من عدل
 ذاقها فالسّم في ذاك العسل
 ذاقه الشخص إذا الشخص انزل
 فدلّل العقل تفصيّر الأمل
 غفلة منه جدير بالوجل
 وعين البحر اجتزاء بالوشل
 تلهه حقاً وبالحق نزل
 فاعترب تلق عن الأهل بدل
 وسرى البدر به البدر اكتمل
 تُخفض العالي وتعلّى من سفل
 إنما الحيلة في ترك الحيل
 إنما أصل الفتى ما قد حصل
 ويحسن السبك قد يخفى الرغل

قصيدة لعلي بن المغربي

للفاضل الأديب جمال البلاء علي بن المغربي ، والمصراع الأول هذيان جرى على لسانه وهو محموم:

درن درن درن دُبُـبـي
 سنا حتى تهتبي
 ما قدرتي يكتبُ للسير وفي البلاذ فازكبي
 أنا الذي أشد السرى
 إذا تمطيت وفرقت
 أنا امرؤ أنكر ما يعرف

أنا علي بن المغربي
 عما كرى تأقبي
 في الحرب لا تجفل بي
 عليهم ذنبي
 أهل الأدب

ولي كلام نخوة ليس كلام العربي
يصانع الفراء في النحو بجلد التغلب
ويقصد التثليث في نت سبالك قطري
فلن سألت مذهب في فداك خير مذهب
أكل ما أحبه ورغبتي في الطيب
والبس القطن ولا أكره لبس القصب
وليس عشقي مثل عشق الجاهل الغر القبي
أحب من يحبني لا من غدا معذبي
وكل قصدي خلوة أكون فيها معصبي
فتجتلي بنت الكروم أو بني العنب
ونبتدي نأخذ في الشكوى وفي التعتب
حتى إذا ما جاد لي برشف ذاك الثنب
حكمته في الرأس إذ حكمتني في الذنب
ونلت ما أرومه منه ببذل الذهب
هذا هو المذهب إن سألتني عن مذهب
ما أنا ذا ترفض كلاً ولا تنصب
ولا هو نفس في الجدال والتعصب
ولا جلست حاشا في الجمع فوق الركب
بين امرئ مصدق وآخر مكذب
كلأ ولا فاخرت بالنفس ولا بالنسب
ما قلت قط ما أنا ولم أزاحم أحداً
ولا دخلت قط في عمري بيت الكثب
كلأ ولا كرت دوسي في ظلام عيبي
ولا عرفت النحو غير الجر بالمنتصب
كلأ ولا اجتهدت في حفظ لغات العرب
ولا عرفت من عروض الشعر غير السبب
ولا بحثت منه في المجتث والمقتضب
كلأ ولا اشتغلست بالنجوم والتطبيب
وليس في المنطق والحكمة أضحي أرى

وأين مني البحث في البسيط والمركب
 والسحر ما عرفته معرفة المجرب
 ولا ربطت ضفدع الماء بصوف الأرنب
 ولا كتبت اسم من أخوى بماء الطلح
 ولا سحرته باللبان مع قشور المحلب
 ولا طلبت السميا من فتى يسخر بي
 ولست آتي قط في فصل الشنا بالرطب
 والكيميا لم أكن أنفت فيها نشبي
 وليس في الثقطير والتكليس أضحي نقبي
 ولا طمعت في المحال قط مثل الأشعب
 كلا ولا حرفت للناس لأجل القلبي
 ولا ضربت مثلاً لجاهل يمر بي
 ولا حملت طاسة أقرعها بالقضب
 كلا ولا أظهر في المنديل رأس قهر
 ولا دعوت الثيب صان دعوة لم يجب
 كلا ولا ذكرت له عهد سليمان النبي
 ولم أقل لامرأة في حلتني قومي أذهبي
 ولم أقل بينكم ابن الزنا مخيب
 أريد أن أطرده عني إلى ذي لمب
 أومئهم كيلاً يروح جمعهم في شغب
 ولا كنبت الهذيان شلهب بن شلهب
 في كاغد باحمر وأسود مكثب
 أقول هذا للسلطين وأمل الرتب
 يصلح للمحبوس أو لمن غدا في كرب
 أريد يا قوم به مسافراً لم يؤب
 كتبت فيه دعوة من ذي العلى لم تخجب
 والشر في طلسم المبعض المحبب
 ولا اتخذت جبة لا جعلتها سببي
 أقول يا قوم انظروا عندي فنون المعجب
 قد سلي لها قد سلي كراسي الأرنب

قد كان قدماً صادهما في بلد الغرب أبي
 أقول أين طالب الباء وراحي العقب
 هذا الذي يجعل متن أيره كالحشب
 كلاً ولا خاطبكم بلفظ أهلي المغرب
 كلاً ولا بعث المعاجين على الغر الغبي
 أقول هذا مقصدي إليكم من يشرب
 وقد صحبت حاجة زارت معي قبر النبي
 ولم أحدثكم بما القضية من عجب
 وأتني سافرت في البحر لأجل المكسب
 فمائقنا حره تروم كسر المركب
 حتى إذا ما غرق المركب بالتقلب
 ظفرت فوق ساحة وذو العلى يلطف بي
 ولاخ لي جزيرة تلوح مثل كوكب
 ولا وصلت أرضها بعد العنا والتعب
 صعدت أزعى في رياض أرضها والعشب
 اصطاد في صيد طيور أرضها بالقصب
 أكل من إمارها ما طعمه كالرطب
 ومثربي من مائها العذب المنير الطيب
 بينا أنا في صعيد من أرضها أو صب
 لقيت شيخاً جالساً في ظل كرم العنب
 لوق لي بكفه يعني به تقرب
 فرحت أمشي نحوه انظر ما يريد بي
 فسلم الشيخ سلام مؤذن بالرحب
 وقال لي اجلس بكلام غير لفظ العرب
 لما هممت بالجلوس صار فوق منكمبي
 مطوّقي منه بساقا يثني ركب
 طويلة مثل السبور أو جبال القتب

قصة سرپال ملك الهند

كتاب إتمام الدين وإكمال النعمة لشيخنا الصدوق عطر الله مرقده حدثنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الفقيه الأسواري بإبلاق قال: حدثنا مكّي بن أحمد البردعي قال: سمعت إسحاق بن إبراهيم الطوسي يقول وكان قد أتى عليه من العمر سبعة وسبعون سنة على باب يحيى بن منصور قال: رأيت سرپال ملك الهند في بلدة تسمى فتوح فسألته كم قد أتى عليك من السنين؟ قال: تسعمائة وخمسة وعشرون سنة وهو مسلم وزعم أن النبي ﷺ انفذ إليه عشرة من أصحابه منهم حذيفة بن اليمان وعمرو بن العاص وأسامة بن زيد وأبو موسى الأشعري وصهيب الرومي وسفينة وغيرهم فدعوه إلى الإسلام فأجاب وأسلم وقبل كتاب النبي ﷺ فقلت له: كيف تصلي بهذا الضعف؟

فقال لي: قال الله ﷻ: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُوهِهِمْ﴾^(١) الآية. فقلت: ما طعماك؟

فقال: أكل ماء اللحم والكراث. وسألته هل يخرج منك شيء؟

فقال لي: في كل أسبوع مرة شيء يسير. وسألته عن أسنانه فقال: أبدلتها عشرين مرة، ورأيت في اصطبله شيئاً من البهائم أكبر من الفيل يقال له: (زند فيل) فقلت له: ما تصنع بهذا؟ فقال: يحمل ثياب الخدم إلى القصار.

ومملكته مسيرة أربع سنين في مثلها ومدينته طولها خمسون فرسخاً في مثلها وعلى كل باب منها عسكر في مائة ألف وعشرين ألف إذا وقع في أحد الأبواب حدث خرجت تلك الفرقة إلى الحرب لا تستعين بغيرها وهو في وسط المدينة وسمعته يقول: دخلت المغرب فبلغت إلى رمل عالج وسرت إلى قوم موسى فرأيت سطوح بيوتهم مستوية بيدر الطعام خارج القرية يأخذون منه القوت والباقي يتركونه هناك، وقبورهم في دورهم وبساتينهم في المدينة على فرسخين ليس فيهم شيخ ولا شبيخة ولم أر فيهم علة ولا يعتلون إلى أن يموتوا، ولهم أسواق إذا أراد الإنسان منهم شراء شيء صار إلى السوق فوزن لنفسه وأخذ ما يصيبه وصاحبه غير حاضر، وإذا أراد الصلاة حضر فصلوا وانصرفوا لا يكون بينهم كلام ولا خصومة ولا كلام يكره ولا كلام بينهم إلا ذكر الله والصلاة وذكر الموت.

مناظرات هشام بمحضر الرشيد

ومن الكتاب المذكور: المتقدم حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني والحسين بن إبراهيم

(١) سورة آل عمران، الآية: ١٩١.

من نبأته قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن محمد بن أبي عميرة قال: أخبرني علي الأسوراي قال: كان ليحيى بن خالد مجلس بداره يحضره المتكلمون من كل فرقة وولد يوم الأحد فيتناظرون في أديانهم يحتج بعضهم على بعض، فبلغ ذلك الرشيد فقال ليحيى بن خالد: يا عباسي ما هذا المجلس الذي لا يليق في منزلك يحضره المتكلمون؟

قال: يا أمير المؤمنين ما شيء رفعني به أمير المؤمنين وبلغ من الكرامة والرفعة أحسن موقعاً عندي من هذا المجلس يحضر كل قوم مع اختلاف مذاهبهم فيحتج بعضهم على بعض ويعرف المحق من بينهم وبين لنا فساد كل مذهب من مذاهبهم.

فقال له الرشيد: فأنأ أحب أن أحضر هذا المجلس وأسمع كلامهم على أن لا يعلموا بحضوري فيحتشمون ولا يظهرون مذاهبهم فقال: ذلك إلى أمير المؤمنين إن شاء قال: فضع يدك على رأسي أن لا تخبر بحضوري، ففعل ذلك وبلغ الخبر المعتزلة فتشاوروا بينهم وعزموا أن لا يتكلموا مع هشام إلا في الإمامة لعلمهم مذهب الرشيد وإنكاره على من قال بالإمامة قال: فحضر وحضر هشام وحضر عبد الله بن يزيد الأباضي وكان من أصدق الناس لابن عبد الملك وكان يشاركه في التجارة، فلما دخل هشام سلم على عبد الله بن يزيد من بينهم فقال يحيى بن خالد لعبد الله بن يزيد: يا عبد الله كلم هشاماً فيما اختلفتم فيه من الإمامة. فقال هشام: أيها الوزير وليس لهؤلاء علينا جواب ولا مسألة أن هؤلاء كانوا قوماً مجتمعين على إمامة رجل ثم فارقونا بلا علم ولا معرفة، فلا حين كانوا معنا عرفوا الحق ولا حين فارقونا علموا على ما فارقوا فليس لهم علينا مسألة ولا جواب.

فقال بيان وكان من الحرورية: أنا أسألك يا هشام أخبرني عن أصحاب علي يوم حكموا الحكمين أكانوا مؤمنين أم كانوا كافرين؟

قال هشام: كانوا ثلاثة أصناف صنف مؤمنون وصنف كافرون وصنف ضالون، فأما المؤمنون فمن قال مثل قلبي أن علياً عليه السلام إمام من عند الله تعالى ومعاوية لا يصلح لها فأنوا بما قال الله تعالى في علي وأقروا به، وأما المشركون فقوم قالوا علي إمام ومعاوية يصلح لها فأشركوا إذ أدخلوا معاوية مع علي، وأما الضالون فقوم خرجوا على الحمية والعصية للقبائل والعشائر فلم يعرفوا شيئاً من هذا وهم جهال.

قال فأصحاب معاوية ما كانوا قال: كانوا ثلاثة أصناف صنف كافرون وصنف مشركون وصنف ضلال، فأما الكافرون فالذين قالوا إن معاوية إمام وعلي عليه السلام لا يصلح لها فكفروا من جهتين إذ جحدوا إماماً من الله تعالى ونصبوا إماماً ليس من الله، وأما المشركون فقوم قالوا معاوية إمام وعلي عليه السلام يصلح لها فأشركوا إذ أدخلوا معاوية مع علي عليه السلام، وأما الضلال فعلى سبيل أولئك خرجوا للحمية والعصية للقبائل والعشائر. فانقطع بيان عند ذلك.

فقال ضرار: وأنا أسألك يا هشام في هذا. قال هشام: أخطأت. قال: ولم قال لأنكم كلكم

مجتمعون على رفع إمامة صاحبي وقد سألتني هذا عن مسألة فليس لكم أن تثنوا بالمسألة علي حتى أسألك يا ضرار عن مذهبك في هذا الباب فقال ضرار: فسل. قال: أتقولون إن الله ﷻ عدل لا يجور؟

قال: نعم هو عدل لا يجور. قال: فلو كلف الله المقعد المشي إلى المساجد والجهاد في سبيل الله وكلف الأعمى قراءة المصحف والكتب أترأه كان عادلاً؟

قال ضرار: ما كان الله ليفعل ذلك. قال هشام: علمت أن الله لا يفعل ذلك ولكن على سبيل الجدل والخصومة أن لو فعل ذلك أليس كان في فعله جائراً إذ كان تكليفاً لا يكون له السبيل إلى إقامته وإقامة أدامه؟

قال: لو فعل ذلك لكان جائراً. قال: فأخبرني عن الله ﷻ كلف العباد ديناً واحداً لا اختلاف فيه ولم يقبل منهم إلا أن يأتوا به كما لو كلفهم؟

قال: فجعل لهم دليلاً على وجود ذلك الدين أو كلفهم ما لا دليل لهم على وجوده فيكون بمنزلة من كلف الأعمى قراءة المصحف والكتب والمقعد المشي إلى الجهاد والمساجد؟

قال: فسكت ضرار ساعة ثم قال: لا بد من دليل وليس بصاحبك. قال: فتبسم هشام وقال: تشيع شطرك وصرت إلى الحق ضرورة ولا خلاف بيني وبينك إلا في التسمية.

قال ضرار: فإني أرجع عليك في هذا الجدل. قال: هات. قال ضرار لهشام: كيف تعتقد الإمامة؟

قال هشام: كما عقد الله النبوة. قال: إذأ نبي؟

قال هشام: لا لأن النبوة يعقدها أهل السماء والإمامة يعقدها أهل الأرض فعقد النبوة بالملائكة وعقد الإمامة بالنبي والعقدان جميعاً بأمر الله ﷻ إلا أن النبوة تعتقد بالملائكة والإمامة تعتقد بالنبي قال: فما الدليل على ذلك؟

قال: الاضطراب في هذا. قال ضرار: وكيف ذلك؟

قال هشام: لا يخلو الكلام في هذا من أحد ثلاثة وجوه: إما أن يكون الله ﷻ رفع التكليف على الخلق بعد الرسول ﷺ فلم يكلفهم ولم يأمرهم ولم ينههم فصاروا بمنزلة السباع والبهائم التي لا تكليف عليها أقول هذا يا ضرار إن التكليف عن الناس مرفوع بعد الرسول ﷺ قال: لا ما أقول هذا.

قال هشام: والوجه الثاني ينبغي أن يكون الناس استحالوا بعد الرسول ﷺ علماء في مثل حد الرسول ﷺ في العلم حتى لا يحتاج أحد إلى أحد فيكونوا كلهم قد استغنوا بأنفسهم وأصابوا الحق الذي لا اختلاف فيه أفقول هذا إن الناس استحالوا علماء حتى صاروا مثل حد الرسول في العلم بالدين فلا يحتاج أحد إلى أحد مستغنين بأنفسهم عن غيرهم قال: فبقي الوجه

الثالث وهو أنه لا بد من عالم ببقاية الرسول ﷺ لهم لا يسهو ولا يغفل ولا يحيف معصوم من الذنوب مبرأ من الخطايا يحتاج الناس إليه ولا يحتاج إلى أحد. قال: فما الدليل عليه؟

قال: ثمان دلالات أربع في نعت نسبه وأربع في نعت نفسه، فأما الأربع التي في نعت نسبه فإنه يكون معروف الجنس معروف القبيلة معروف البيت وأن يكون من صاحب الملة والدعوة إشارة إليه فلم نر جنساً من هذا الخلق أشهر من جنس العرب الذين فيهم صاحب الملة والدعوة بالذي ينادى باسمه في كل يوم خمس مرات على الصوامع (أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله) تصل دعوته إلى كل بر وفاجر عالم وجاهل مقر ومنكر في شرق الأرض وغربها، ولو كان جاز أن يكون الحجة من الله على هذا الخلق في غير هذا الجنس لآتى على الطالب المرتاد دهر من عصره لا يجده ولجاز أن تطلبه في أجناس من هذا الخلق من غير هذا الجنس لاتصاله بصاحب الملة والدعوة، ولم يجز أن يكون من هذا الجنس إلا في هذه القبيلة لقرب نسبها من صاحب الملة وهو قريش، ولما لم يجز أن يكون من القبيلة إلا في هذا البيت لقرب نسبه من صاحب الملة والدعوة، فلما كثر على هذا البيت التشاجر في الإمامة لعلوها وشرفها ادعاهما كل واحد منهم فلم يجز إلا أن يكون من صاحب الملة والدعوة إشارة إليه بعينه واسمه ونسبه لثلا يطمع فيها غيره. وأما الأربع التي في نعت نفسه فإن يكون أعلم الناس كلهم بفرائض الله وسنته وأحكامه حتى لا يخفى عليه منها دقيق ولا جليل، وأن يكون معصوماً من الذنوب كلها، وأن يكون أشجع الناس وأسأخاهم.

فقال عبد الله بن يزيد الأباضي: من أين قلت إنه أعلم الناس؟

قال: لأنه لو لم يكن عالماً بجميع حدود الله وأحكامه وشرائعه وسنته لم يؤمن عليه أن يقبل بالحدود، فمن وجب عليه القطع حده ومن وجب عليه الحد قطعه فلا يقيم الله ﷻ حداً على ما أمره، فيكون من حيث أراد الله صلاحاً يقع فساداً قال: فمن أين قلت إنه معصوم من الذنوب؟

قال: لأنه إن لم يكن معصوماً من الذنوب دخل في الخطأ فلا يؤمن أن يكتم على نفسه ويكتم على حميمه وقريبه ولا يحتج الله عز وجل. قال: فمن قلت إنه أشجع الناس؟

قال: لأنه فئة للمسلمين الذين يرجعون إليه في الحرب وقد قال الله ﷻ: ﴿وَمَنْ يُؤْلَمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقَالِي أَوْ مُتَعَفِّفًا إِلَيَّ﴾ فَقَدْ بَكَتْ بِغَضَبِ رَبِّكَ ﷻ (١) فإن لم يكن شجاعاً يَبْغُضُ من الله، ولا يجوز أن يكون من يَبْغُضُ من الله حجة الله على خلقه قال: فمن أين قلت إنه أسخى الناس؟

قال: لأنه حارس المسلمين وإن لم يكن سخياً تأقت نفسه إلى أموالهم فأخذها فكان خائناً ولا يجوز أن يحتج الله على خلقه بخائناً.

فبعد ذلك قال ضرار: فمن هذا بهذه الصفة في هذا الوقت؟

قال: صاحب العصر أمير المؤمنين وكان هارون قد سمع الكلام كله. فقال عند ذلك: أعطانا الله من جراب النورة ويحك يا جعفر، وكان جعفر بن يحيى جالساً معه في السر: من يعني بهذا؟

فقال يا أمير المؤمنين يعني به موسى بن جعفر. فقال: ما أعني بها غير أهلها ثم عض على شفتيه وقال: مثل هذا حي ويبقى في ملكي ساعة فوالله للسان هذا في قلوب الناس أحد من مائة ألف سيف. وعلم يحيى أن هشاماً قد أتى فدخل السر فقال: يا عباسي ويحك من هذا الرجل؟ فقال يا أمير المؤمنين حسبك يكفي يكفي.

ثم خرج إلى هشام فغمره فعلم هشام أنه قد أتى فقام يريهم أنه يبول ويقضي حاجة فليس نعله وانسل ومر بيته وأمرهم بالتواري وهرب ومر من وقته نحو الكوفة فوافى الكوفة ونزل على بشير النبال وكان من جملة الحديث من أصحاب أبي عبد الله وأخبره الخبر ثم اعتل علة شديدة فقال له بشير: آتيك بطبيب؟

قال: لا أنا ميت فلما حضرته الوفاة قال للبشير: إذا فرغت من جهازي فاحملني في جوف الليل وضعني في الكناس واكتب رقعة وقل: هذا هشام بن الحكم الذي يطلبه أمير المؤمنين مات حتف أنفه. وكان هارون قد بعث إلى إخوانه وأصحابه فأخذ الخلق به، فلما أصبح أهل الكوفة ورأوه وحضر القاضي وصاحب المعونة والعامل والمعدلون بالكوفة وكتب إلى الرشيد بذلك. فقال: الحمد لله الذي كفانا أمره فخلاً عمن كان أخذ به.

احتجاج سعد بن عبد الله القمي مع أشد النواصب

ومن الكتاب المذكور: بسنده فيه إلى سعد بن عبد الله القمي قال: كنت امرأة لهجاً بجميع الكتب المشتعلة على غوامض العلوم ودقائقها كلفاً باستظهار ما يصح من حقائقها مغرماً بحفظ مشبهها ومستغلقها شحيحاً على ما أظفر به من معاضلها ومشكلاتها متعصباً لمذهب الإمامية رغباً من الأمن والسلامة في انتصار التنازع والتخاصم إلى التباغض والتشتات معيلاً لفرق ذوي الخلاف كاشفاً عن مثالب أئمتهم هاتكاً لحجب قاعدتهم، إلى أن بليت بأشد النواصب منازعة وأطولهم مخاصمة وأكثرهم جدلاً وشقهم سؤالاً وأثبتهم على الباطل قديماً فقال ذات يوم وأنا أنظره: تباً لك يا سعد ولأصحابك معاشر الرافضة تفسدون على المهاجرين والأنصار بالطعن عليهم وتجحدون من رسول الله ﷺ ولايتهم وإمامتهم أهذا الصديق الذي فاق جميع الصحابة بشرف سابقته أما علمتم أن رسول الله ﷺ ما أخرجه مع نفسه إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة من بعده له وإنه هو المقلد لأمر التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في شعب الصدع والخلل وإقامة الحدود وتسريب الجيوش لفتح بلاد الشرك، فكما أشق على نبوته أشق

على خلافته إذ ليس من حكم الاستار والثاري أن يروم الهارب من الشر مساعدته من غيره إلى مكان يستخفي فيه ، ولما رأينا النبي ﷺ متوجهاً إلى الحجّاز ولم يكن الحال يوجب استدعاء المساعدة من أحد استبان لنا قصد رسول الله ﷺ بأبي بكر للغار لليلة التي شرحناها ، وإنما أبأت علياً على فراشه لما لم يكثر له ولم يحفل به والاستقالة إياه ولعلمه بأنه إن قتل لم يعتذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها .

قال سعد : فأوردت عليه أجوبة شتى فما زال يعقب كل واحد بالنقض والرد ثم قال : يا سعد دونكها أخرى مثلها تحطم أنوف الروافض ألتم تزعمون أن الصديق المبرأ من دنس الشكوك والفاروق المحامي عن بيضة الإسلام كانا يسران النفاق واستدلتم بلبلة العقبة ، أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً ؟

قال سعد : فاحتلت لدفع هذه المسألة عني خوفاً من الإلزام وحذراً من أنني أن أقررت له بطوعيتهما للإسلام احتج أن بدء النفاق ونشوء في القلب لا يكون إلا عن هبوب روائح القهر والغلبة وإظهار اليأس الشديد في حمل المرء على ما ليس يتقاده له قلبه نحو قوله ﷺ : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ ^(١) وإن قلت أسلما كرها كان يقصدي بالظن إن لم يكن ثمة سيوف منتزعة كانت تريهما البأس .

قال سعد : فصدرت عنه من ورد قد انتفخت أحشائي من الغضب وتقطع كبدي من الكرب وقد كنت اتخذت طوماراً وأثبت فيه نيفاً وأربعين مسألة من صعاب المسائل لم أجد لها مجيباً على أن أسأل فيها خير أهل بلدي أحمد بن إسحاق صاحب مولانا أبي محمد ، فارتحلت خلفه وكان قد خرج قاصداً نحو مولانا بسر من رأى فلحقته في بعض المنازل فلما تصافحنا قال : بخير لحاقل بي ؟

قلت : الشوق ثم العادة في الأسئلة . قال : قد تكافينا على هذه اللحظة الواحدة فقد برح بي الشوق إلى لقاء مولانا أبي محمد ﷺ وأريد أن أسأله عن معاضل في التأويل ومشاكل من التنزيل فدونكهما الصعبة المباركة فإنها تقف بك على ضفة بحر لا تقضي عجائبه ولا تغني غرائب وهو إمامنا ، فوردنا سر من رأى فانتبهتنا منها إلى باب سيدنا ﷺ فاستأذنا فخرج إلينا الإذن بالدخول عليه ، وكان على عاتق أحمد بن إسحاق جراب قد غطاه بكساء طبري فيه مائة وستون صرة من الدنانير والدراهم على كل صرة منها ختم صاحبها .

قال سعد : فما شبهت وجه مولانا أبي محمد ﷺ حين غشينا نور وجهه إلا بدرأ قد استوفى من لياليه أربع عشرة وعلى فخذه الأيمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والنظر على رأسه فرق وفرتين كأنه ألف بين واوين وبين يدي مولانا رمانة ذهبية تلمع بدائع نقوشها وسط غرائب

الفصوص المركبة عليها قد كان أهداها إليه بعض رؤساء أهل البصرة ويده قلم إذا أراد أن يكتب به على اللياض قبض الغلام على أصابعه فكان مولانا عليه السلام خرج الرمانة بين يديه وبغله بردها كيلا يصدّه عن كتبه ما أراد، فسلمنا عليه فألطف في الجواب فأومى إلينا بالجلوس، فلما فرغ من كتبه اللياض الذي كان بيده أخرج أحمد بن إسحاق جرابه من طي كسائه فوضعه بين يديه فنظر العسكري عليه السلام إلى الغلام وقال: يا بني فض الخاتم عن هدايا شيعتك ومواليك فقال: يا مولاي لا يجوز أن أمد يدأ طاهرة إلى هدايا نجسة وأموالاً رجسة قد شيب أحلها بأحرمها.

فقال مولاي عليه السلام: يا بن إسحاق استخرج ما في الجراب ليميز بين الحلال والحرام منها، فأول صرة بدأ أحمد بإخراجها فقال الغلام: هذا لفلان ابن فلان من محل كذا بقم تشتمل على اثنين وستين ديناراً من ثمن حجرة باعها صاحبها وكانت إرثاً له من أبيه خمسة وأربعون ديناراً ومن أثمان تسعة أثواب أربعة عشر ديناراً وفيها من أجرة الحوانيت ثلاثة دنائير.

فقال مولانا عليه السلام: صدقت يا بني دل الرجل على الحرام منها، فقال عليه السلام: فنش عن دينار رازي السكة تاريخه سنة كذا قد انطمس من نصف أحد صفحته ففتشته وقراضه أُمليه وزنها ربع دينار والعلة في تحريمها أن صاحب هذه الجملة وزن في شهر كذا من سنة كذا على حائك من جيرانه من الغزل شيئاً وربع من فائت على ذلك مدة قبض انتهائها لذلك الغزل سارق فأخبر به الحائك صاحبه وكذبه واسترد منه بدل ذلك منا ونصف من غزلا أرق مما كان دفعه إليه واتخذ من ذلك ثوباً كان هذا الدينار مع القراضة ثمنه، فلما فتح رأس الصرة صادف رقعة في وسط الدنائير باسم أخبر عنه وبمقدارها على حسب ما قال فاستخرج الدينار والقراضة بتلك العلامة.

ثم أخرج صرة أخرى فقال الغلام عليه السلام: هذه لفلان ابن فلان من محلة كذا وكذا بقم تشتمل على خمسين ديناراً لا يحل لنا لمسها. قال: وكيف ذاك؟

قال: لأنها من ثمن حنطة خان صاحبها على أكاره في المقاسمة وذلك أنه قبض حصته منها بكيل واف وكان ما خص الأكار بكيل بخس. فقال مولانا عليه السلام: صدقت يا بني ثم قال: يا أحمد بن إسحاق احملها بأجمعها لتردها أو توصي بردها على أربابها فلا حاجة لنا في شيء منها وأتأبثوب المعجوز.

قال أحمد: وكان ذلك الثوب في حقة لي فنسبته، فلما انصرف أحمد بن إسحاق ليأتيه بالثوب نظر إلي مولانا أبو محمد عليه السلام فقال: ما جاء بك يا سعد؟

فقلت: شوقني أحمد بن إسحاق إلى لقاء مولانا قال: فالمسائل التي أردت أن تسأل عنها؟

قلت: على حالها يا مولاي. قال: فسل قرّة عيني عنها، وأومى إلى الغلام: سله عما بدا لك. فقلت: مولانا وابن مولانا أنا رويتا عنكم أن رسول الله جعل طلاق نساءه بيد أمير المؤمنين عليه السلام حتى قال يوم الجمل لعائشة: (إنك قد أرهجت على الإسلام وأهله بفتنتك

وأوردت نبيك حياض الهلاك فإن كفت عني غره بك وإلا طلقتك) ونساء رسول الله ﷺ قد كان طلاقهن وفاته. قال: ما الطلاق؟

قلت: تخلية السبيل قال: فإذا كان وفاة رسول الله ﷺ قد خلت لهن السبيل فلم لا يحل لهن الأزواج؟ قلت: لأن الله تبارك وتعالى حرم عليهن الأزواج. قال: كيف وقد خلى الموت سبيلهن؟

قلت: فأخبرني يا بن رسول الله عن معنى الطلاق الذي فوض رسول الله ﷺ حكمه إلى أمير المؤمنين عليه السلام قال: إن الله تقدس اسمه عظم شأن نساء النبي ﷺ فخصهن بشرف الأمهات فقال رسول الله: «يا أبا الحسن أن هذا الشرف باق لهن مادمن من الله على الطاعة فأيهن عصت الله بعدي بالخروج عليك فاطلق لها في الأزواج وأسقطها من شرف أمومة المؤمنين» قلت: فأخبرني عن الفاحشة البيئة؟

قال: هي السحق دون الزنا فإن المرأة إذا زنت وأقيم عليها الحد ليس لمن أرادها أن يمتنع بعد ذلك من التزويج بها لأجل الحد وإذا استحقت وجب عليها الرجم والرجم خزي ومن قد أمر الله بجرمه فقد أخزاه ومن أخزاه فقد أبعدته ومن أبعدته فليس لأحد أن يقربه.

قلت: فأخبرني يا بن رسول الله عن أمر الله لنيه موسى عليه السلام فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى، فإن فقهاء الفريقين يزعمون إنها كانت من أهاب الميتة قال صلوات الله عليه: من قال ذلك فقد افترى على موسى عليه السلام واستجعله في نبوته لأنه ما خلا الأمر فيها من خصلتين: إما أن يكون صلاة موسى عليه السلام فيها جائزة أو غير جائزة، فإن كانت جائزة جاز له لبسها في تلك البقعة إذ لم يكن مقدسة فإذا كانت مقدسة مطهرة فليست بأقدس ولا أطهر من الصلاة، وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنه لم يعرف الحلال من الحرام وعمل ما جاز فيه الصلاة وما لم يجز وهذا كفر. قلت: فأخبرني يا مولاي عن التأويل فيها.

قال صلوات الله عليه: إن موسى ناجى ربه بالواد المقدس فقال: يا رب إني قد أخلصت لك المحبة سني وغسلت قلبي عمن سواك، وكان شديد الحب لأهله فقال الله تعالى: ﴿فَلَنَخْلَعَنَّكَ﴾^(١) أي انزع حب أهلك من قلبك إن كانت محبتك لي خاصة وقلبك من الميل إلى من سواي مفسول.

قلت فأخبرني يا بن رسول الله عن تأويل (كهيعص) قال: هذه الحروف من أنباء الغيب اطلع الله تعالى عبده زكريا عليها ثم قصها على محمد ﷺ، وذلك أن زكريا سأل ربه أن يعلمه

الأسماء الحسنى فأبسط عليه جبرائيل عليه السلام فعلمه إياها فكان زكريا إذا ذكر محمداً وعلياً وفاطمة والحسن سرى عنه همه وانجلى كربيه وإذا ذكر الحسين عليه السلام خفت العبرة ووقعت عليه البهرة، فقال ذات يوم: إلهي ما لي إذا ذكرت أربعة منهم تسليت بأسمائهم من همومي وإذا ذكرت الحسين عليه السلام تدمع عيني وتثور زفرتي، فأنبأه الله تعالى عن قصته فقال (كهيعص) فالكاف اسم كربلاء والهاء هلاك العترة والياء يزيد بن معاوية وهو ظالم الحسين والعين عطشه والصاد صبره، فلما سمع بذلك زكريا عليه السلام لم يفارق مسجده ثلاثة أيام ومنع الناس فيها من الدخول عليه وأقبل على البكاء والنحيب وكانت ندبته: إلهي أنفجع خير خلقك بولده، إلهي أنزل بلوى هذه الرزية بفنائيه، إلهي ألبس علياً وفاطمة ثياب هذه المعيبة، إلهي أتحل كربة هذه الفجيعة بساحتهم، ثم كان يقول: إلهي ارزقني ولدأ تقربه به عيني عند الكبر واجعله وارثاً وصياً واجعل محله مني محل الحسين عليه السلام فإذا رزقتني فافتني بحبه ثم أفجعني به كما تفجع محمد ﷺ بولده، فزرقه الله تعالى يحيى عليه السلام وفجعه به، وكان حمل يحيى ستة أشهر وحمل الحسين عليه السلام كذلك، وله قصة طويلة.

قلت: فأخبرني يا مولاي عن العلة التي تمنع القوم من اختيار الإمام لأنفسهم؟

قال: مصلح أو مفسد؟

قلت: مصلح. قال: فهل يجوز أن تقع خيرتهم على المفسد بعد أن لا يعم أحد ما يخطر ببال غيره من صلاح أو فساد؟

قلت: بلى قال: فهي العلة أوردتها لك بيرهان ينقاد له عقلك ثم قال عليه السلام: أخبرني عن الرسل الذين اصطفاهم الله ﷻ وأنزل عليهم الكتب وأيدهم بالوحي والعصمة إذ هم أعلام الأمم وأهدى إلى الاختيار منهم مثل موسى وعيسى عليه السلام هل يجوز مثل وفور عقلهما وكمال علمهما أنهما بالاختيار أن تقع خيرتهما على المنافق وهما يظنان أنه مؤمن؟

قلت: لا. قال: هذا موسى كليم الله مع وفور عقله وكمال علمه ونزول الوحي عليه اختار من أعيان قومه ووجوه عسكريه لميقات ربه سبعين رجلاً ممن لا يشك في إيمانهم وإخلاصهم فوقع خيرته على المنافقين قال الله تعالى: ﴿وَأَخَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا رِيبِيْنًا﴾^(١) إلى قوله: ﴿وَرَأَوْا قُلُوبَهُمْ يُكْمِئُونَ لَكَ حَقَّ رَأَى اللَّهِ جَهَنَّمَ فَأَخَذَتْكُمُ الصُّورَةُ﴾^(٢) بظلمهم فلما وجدنا اختيار من قد اصطفاه الله ﷻ للنبوة واقعاً على الأفسد دون الأصالح وهو يظن أن الأصالح دون الأفسد علمنا أن الاختيار ليس إلا لمن يعلم ما تخفي الصدور وتكن الضمائر وتنصرف إليه السرائر، وان لا خطر لا اختيار المهاجرين والأنصار بعد وقوع خيرة الأنبياء على ذوي الفساد لما أرادوا أهل الصلاح.

(١) سورة الأعراف، الآية: ١٥٥.

(٢) سورة البقرة، الآية: ٥٥.

ثم قال مولانا عليه السلام: يا سعد حين ادعى خصمك ما أخرج مع نفسه مختار هذه الأمة إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة له من بعده وأنه هو المقلد أمور التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في لم الشعث وسد الخلل وإقامة الحدود وتسرب الجيوش لفتح بلاد الكفر، فكما أشفق على خلافة وأنه لم يكن من حكم الاستناد والتواري أن يروم الهرب من الشر مساعدة من غيره إلى مكان يستخفي فيه، وإنما آيات علياً عليه السلام على فراشه لما كان لا يكثر له ولم يحفل به لاستقاله إياه وعلمه أنه إن قتل لم يعتذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها فساد دعواه بقولك أليس قال رسول الله صلى الله عليه وآله: «الخلافة بعدي ثلاثون سنة» جعل هذه موقوفة على أعمار الأربعة الذين هم الخلفاء الراشدين في مذهبهم فكان لا يجد بدأ من أن يقول لك بلى وكنت تقول له حيثذ أليس كما علم رسول الله صلى الله عليه وآله أن الخلافة بعده لأبي بكر علم أنها من بعد أبي بكر لعمر ومن بعده لعثمان ومن بعده لعلي عليه السلام فكان أيضاً لا يجد بدأ من قوله لك نعم ثم كنت تقول فكان الواجب على رسول الله صلى الله عليه وآله أن يخرجهم جميعاً على الترتيب إلى الغار ويشفق عليهم كما أشفق على أبي بكر، ولا يستخف بقدر هؤلاء الثلاثة بتركه إياهم وتخصيصه أبا بكر وإخراجه مع نفسه دونهم.

ولما قال أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً لم تقبل له أسلما طمعاً وذلك أنهما كانا يجالسان اليهود ويستخبرانهم عما كانوا يجدون في التوراة وفي سائر الكتب المتقدمة الناطقة بالملاحم من حال إلى حال عن قصة محمد وعن عواقب أمره، فكانت اليهود تذكر أن محمد صلى الله عليه وآله مسلط على العرب كما كان بخت نصر مسلطاً على بني إسرائيل ولا بد له من الظفر بالعرب كما ظفر بخت نصر ببني إسرائيل غير أنه كاذب في دعوته أنه نبي، فأتيا محمد صلى الله عليه وآله فساعداه على شهادة أن لا إله إلا الله وتابعاه طمعاً أن ينال كل واحد منهما من جهته ولاية بلد إذا استقامت أموره واستببت أحواله، فلما أيسا من ذلك ثلثا وصعدا العقبة مع عدة من قريش من أمثالهما من المناققين على أن يقتلوه فدفع الله صلى الله عليه وآله كيدهم وردهم بغيظهم لم ينالوا خيراً، كما أتى طلحة والزبير علياً فبايعاه وطمع كل واحد منهما أن ينال من جهته ولاية بلد فلما أيسا نكثا بيعته وخرجا عليه فصرع الله كل واحد منهما مصرع أشباههما من الناكثين.

قال سعد: ثم قام مولانا الحسن بن علي الهادي عليه السلام للصلاة مع الغلام فانصرفت عنهما وطلبت أثر أحمد بن إسحاق فاستقبلني باكياً فقلت: ما أبطأك وأبكأك؟

قال: قد فقدت الثوب الذي سألني مولاي إحضاره قلت: لا عليك فأخبره، فدخل عليه مسرعاً وانصرف من عنده متبسماً وهو يصلي على محمد وأهل بيته فقلت: ما الخبر؟ قال: وجدت الثوب مبسوطاً تحت قدمي مولانا يصلي عليه.

قال سعد: فحمدنا الله جل ذكره على ذلك وجعلنا نختلف بعد ذلك اليوم إلى منزل مولانا الحسن بن علي عليه السلام فلا ترى الغلام بين يديه، فلما كان يوم الوداع دخلت أنا وأحمد بن

إسحاق وكهلان من بلدنا وانتصب أحمد بن إسحاق بين يديه قائماً وقال: يا بن رسول الله قد دنا الرحلة واشتدت المحنة فنحن نسأل الله ﷻ أن يصلي على المصطفى جدك وعلى المرتضى أليك وعلى سيدة النساء أمك وعلى سيدي شباب أهل الجنة عمك وأبيك وعلى الأئمة الطاهرين من بعدهما آبائك وأن يصلي عليك وعلى ولدك ونرغب إليه أن يعلي كعبك ويكبّت عدوك ولا جعل الله هذا آخر عهدنا من لقاءك.

قال: فلما قال هذه الكلمات استعبر مولانا عليه السلام حتى استهلّت دموعه وتقاطرت عبراته ثم قال: يا بن إسحاق لا تكلف في دعائك شططاً فإنك ملاق الله ﷻ في سفرك هذا، فخراً أحمد مغشياً عليه فلما أفاق قال: سألتك بالله ويحرمه جدك إلا ما شرفتنني بخرة أجعلها كفناً، فأدخل مولانا عليه السلام يده تحت البساط وأخرج ثلاثة عشر درهماً فقال: خذها ولا تنفق على نفسك غيرها فإنك لن تقدم ما سألت وأن الله تبارك وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

قال سعد: فلما انصرفنا بعد منصرفنا من عند مولانا عليه السلام من حلوان على ثلاثة فراسخ حم أحمد بن إسحاق عليه السلام وثارّت به علة صعبة آيس من حياته فيها فلما وردنا حلوان ونزلنا في بعض الخانات دعى أحمد بن إسحاق رجلاً من أهل بلده وكان قاطناً بها ثم قال: تفرقوا عني هذه الليلة واتركوني وحدي فانصرفنا عنه ورجع كل واحد منا إلى مرقده.

قال سعد: فلما حان أن ينكشف الليل عن الصبح أصابني فكرة ففتحت عيني فإذا أنا بكافور خادم مولانا أبي محمد عليه السلام وهو يقول: أحسن الله بالخير عزاكم وجبر بالمحبيب رزيتكم قد عرفنا عن غسل صاحبكم وتكفينه فقوموا لدفنه فإنه من أكرمكم محلاً عند سيدكم، ثم غاب عن أعيننا فاجتمعنا على رأسه بالبكاء والعويل حتى قضينا حقه وفرغنا من أمره.

بول في است غلام

قال: علي بن بسام البغدادي: كنت أتمشق غلاماً لخالي ابن حمدون فتمت ليلة عنده وقمت لأدب عليه فلعنتني عقرب فقلت آه فانتبه خالي وقال: ما أتى بك ها هنا؟

قال: قمت لأبول. فقال: صدقت ولكن في است غلامي فحضرني إذ ذاك هذه الأبيات فأنشأت أقول:

ولقد سريت مع الظلام لموعِد
فلذا على ظهر الطريق معدّة
حصلته من غادر كذاب
سوداء قد علمت أوان ذهابي
دبابة دبّت على دبّاب
لا بارك الرحمن فيها أنها

ابن قلانس الإسكندري:

العاشق

[البحر الكامل]

قرنت بواو الصديغ صاَدَ المقبل
 إن لم يكن وصل لديك لعاشق
 وأبيت لأمأ في عذارٍ مسلسل
 ماذا الذي أبديت للمتأمل
 قد سامحوا عمراً بواو من يد
 وضويق باسم الله في أول الوصل
 غيره:

عين المقبول عيبه كالواو من
 كالنون من زيد يقال مديحه
 عمر ويرى واللفظة منه قصير
 باللفظ لكن لا يراه بصير

التهامي:

مفارقة

[البحر الكامل]

لغزو كحرف يزيد لا معنى له أو واو عمرو فقدها كوجودها
 قال صلاح الدين الصفدي بعد إيراد هذه الأشعار: وكان الجاحظ يزعم أن عمراً أرشق
 الأسماء وأخفها وأظهرها وأسهلها، وكان يسميه الاسم المظلوم ويعني بذلك الزامهم به الواو
 التي ليست من جنسه ولا فيه دليل عليها ولا إشارة لها.
 قال شيخنا البهائي: قدس الله سره في الكشكول بعد نقل ذلك ما صورته قال نامق هذه
 السطور: لو يوجه كلام الجاحظ في تسمية الاسم المذكور بما سماه بأنه يقع في أكثر الأمثلة لا
 سيما في العلوم الأدبية مضروباً أو مقتولاً كما لا يحجب على من له أدنى اطلاعاً عليها لكان
 أظهر. ويناسب هذا المقام ما قاله سيف الدولة الأسفر كنى في بعض مدائحه:
 از زدن زيد عمر ودر عظم نحو لطف وبيان تو بر كرفته ايم را
 ولعل نظره تكله إلى شيء لا يخطر ببالنا والله أعلم - انتهى.

قصيدة دعبل الخزاعي

في الحسن عن أبي الصلت دخول دعبل على الرضا عليه السلام وإنشاده له هذه القصيدة رواه في
 عيون الأخبار وهي:

[البحر الطويل]

تجاوبن بالأنزان والزفرائ
 يخبرن بالأنفاس عن سر أنفس
 نوائح عجم اللفظ والنطقات
 أسارى هوئ ماضٍ وآخرات
 صفوف الدجى بالفجر منهزمات
 فاسعدن أو اسعدن حتى تقوضت

سلامُ شج صبَّ على العرصاتِ
 من العطراتِ البيضِ والخفراتِ
 وبعد تدانينا على الغرباتِ
 ويسترن بالأيدي على الوجناتِ
 وقوفي بيوم الجمعِ من عرفاتِ
 على الناسِ من نقصِ وطولِ شتاتِ
 بهم طالبا للنورِ في الظلماتِ
 إلى الله بعد الصومِ والصلواتِ
 وبغضِ بني الزرقاءِ والعبلاتِ
 أولو الكفرِ في الإسلامِ والفجراتِ
 ومحكمه بالزُّرِ والشُّبهاتِ
 بدغوى ضلالٍ من هنٍ وهناتِ
 وحكمٌ بلا شوري بغيرِ هُدَاةٍ
 وردت أجاجاً طعمَ كلِّ فراتِ
 على الناسِ إلا بيعهُ الفلتاتِ
 بدغوى تراثٍ في الضلالِ تراثِ
 لزمتُ بمأمونٍ من العشراتِ
 ومفترسٍ الأبطالِ في الغمراتِ
 ويدرُّ واحدٌ شامخُ الهضباتِ
 وليشارهُ بالقوتِ في اللَّزباتِ
 مناقبُ كانت فيه مؤتلفاتِ
 بشيءٍ سوى حدِّ القنا الذَّرباتِ
 عكوفٌ على العزى معاً ومناةٍ
 وأذهبتُ دمع العينِ بالعبراتِ
 رسومُ ديارٍ قد عفث وعراتِ
 ومنزلٌ وحي مقفرِ العرصاتِ
 وبالبيتِ والتعريفِ والجمراتِ
 وحمزةٍ والسجاءِ ذي الثَّناتِ
 ووارثِ علمِ الله والحسناتِ

على العرصاتِ الخالياتِ من المَهى
 فمُهدي بها خضرُ المعاهدِ مألُفاً
 ليالي يُعدين الوصالَ على القلى
 وإذ هنَّ يلحظن العيونَ سوافراً
 فكم حسراتِ هاجها بمحسّرِ
 ألم تر للأيامِ ما جرَّ جورها
 ومن دولِ المستهزئين ومن غدا
 فكيف ومن يأتي بطالبٍ زلفه
 سوى حبِّ أبناءِ النبي ورهطه
 وهندٍ وما أدت سميةً وابئها
 همُ نقضوا عهد الكتابِ وفرضه
 ولم تك إلا محنةٌ كشفتهم
 تراث بلا قُربى وملك بلا هُدى
 رزايا أرثنا خضرةً الأفقِ حمرةً
 وما سهلت تلك المذاهبُ فيهمُ
 وما نال أصحابُ السقيفةِ إمرةً
 ولو قلّدوا الموصى إليه زمامها
 أخا خاتم الرسلِ المصطفى من القذى
 فإن جحدوا كان الغديرُ شهيداً
 وآي من القرآنِ تثلى بفضلِهِ
 وغرَّ خلالي أدركته بسبقها
 مناقبُ لم تدرك بكدٍ ولم تنل
 نجى لجبريل الأمينِ وأنتمُ
 بكيثُ لرسم الدارِ من عرفاتِ
 وفكَّ غرى صبري وهاجثِ صابتي
 مدارسُ آياتِ خلث من تلاوةٍ
 لآلِ رسولِ الله بالخيفِ من ميني
 ديارُ عليٍّ والحسينِ وجعفرِ
 وسبطي رسولِ الله وابنِ وصيهِ

منازلٌ وحى الله ينزلُ بينها
منازلٌ قوم يهتدى بهُداهمُ
منازلٌ كانت للصلاة وللدعا
منازلٌ لا نيمٌ يحلُ بربعها
ديارٌ عفاها جورٌ كلُّ منابذٍ
فقا نسالِ الدارَ التي خفت أهلها
وآين الأولى شطَّت بهم غربةُ التوى
همُ أهلُ ميراثِ النبي إذا اعتزوا
إذا لم نناج في صلاتنا
مطاعمٍ في الأعصارِ في كلِّ مشهدٍ
وما الناسُ إلا غاصبٌ ومكذَّبٌ
إذا ذكروا قتلى بدرٍ وخيبرٍ
فكيف يحبُّون النبي ورهطه
لقد لايتوه في المقالِ وأضمرُوا
فإن لم تكن إلا بقبرى محمدٍ
سقى الله قبراً بالمدينة غيَّه
نبيُّ الهدى صلى عليه مليكه
وصلى عليه الله ما ذرَّ شارِقُ
أفاطمُ لو خلَّت الحسينَ مجدلاً
إذا للطمبِ الخدَّ فاطمُ عنده
أفاطمُ قومي يا بنة الخيرِ وأندي
قبورٌ بكوفانٍ وأخرى بطيبةٍ
وقبرٌ بأرضِ الجوزجانِ محلُّه
وقبرٌ ببغدادٍ لنفسٍ زكيةٍ

وفي رواية الصدوق ابن بابويه عطر الله مرقده أنه لما انتهى إلى هذا البيت قال له
الرضا عليه السلام : أفلا ألحق لك في هذا الموضع بيتين لها تمام قصيدتك؟

فقال له : نعم . يابن رسول الله . فقال عليه السلام :

وقبرٌ بطوسٍ يا لها من مصيبةٍ
إلى الحشرِ حتى يبعث الله قائماً
توقدُ في الأحشاءِ بالحرقاتِ
يفترجُ عنا الهمُّ والكرباتِ

فقال دعبل: يا بن رسول الله هذا القبر الذي بطوس من هو؟
فقال عليه السلام: قبري ولا تنفسي الأيام والليالي حتى تصير طوس مختلف شعيتي وزواري،
ألا فمن زارني بطوس كان معي في درجتي يوم القيامة - انتهى.

مبالغها متي بكنهه صفات
معرُسهم منها بشط فُرات
تُوقِيَتْ فيهم قبلَ حين وفاتي
سقتني بكأسي الدلّ والفظعات
مصارعهم بالجزع فالنخلات
لهم عقوة مغشية الحجرات
مدنين امضاء من اللزيات
لهم بنواحي الأرض مفترقات
ولا تصطليهم جمرة الجمرات
مغاوير نَحارون في الأزمات
تُضيء لدى الأستار في الظلمات
مساغيرُ حربٍ اقحموا الغمرات
وجبريلَ والقرآنَ ذي السورات
وفاطمةَ الزهراءَ خيرَ بنات
وجعفرَها الطيّارَ في الحجابات
سمية من نُوكى ومن قذرات
وبيعتهم من أفجر الفجرات
وهم تركوا الأبناءَ رهنَ شتات
فبيعتهم جاءت على الفلتات
أبو الحسنِ الفراجَ للغمرات
كرامَ بنوا فوق العُلَى درجات
وساداتُ أعلام وأهلُ هُدَاة
أحبائي ما دأبوا وأهلُ ثقاتي
على كلِّ حالٍ خيرةُ الخيرات
وسلّمتُ نفسي طائعاً لولائي
وزد حُبهم يا ربّ في حسناتي

فأما المُمضاتُ التي لستُ بالغا
قبورٌ بجانبِ النهرِ من طفت كربلا
تُوفوا عُطاشاً بالفراثِ فليتنني
إلى الله أشكو لوعةً عند ذكّهم
أخافُ بأنّ اذارهم فتشوقني
تقسّمهم ربُّ المنونِ فما ترى
سوى أنّ منهم في المدينة عصبه
لهم كلّ حينِ نومة بمضاجع
وتنكب لأراء السنين جوارهم
وقد كان منهم بالحجازِ وأرضها
جمي لم تزره المذنباتُ وأوجه
إذا وردوا خيلاً بسمِ من القنا
فلنْ فخرُوا يوماً أتوا بمحمد
وعدوا عليّاً ذا المناقبِ والعلى
وحمةَ والعباسَ ذو الجودِ والتقى
أولئك لا أشياخُ هندي وتربها
سُئِلا تيمّ عنهم وعديها
هم منعوا الآباءَ عن أخذِ حقّهم
وهم عدلّوها عن وصيِّ محمد
وليّهم صنو النبيِّ محمد
عليّ أميرُ المؤمنين ورهطه
أئمة حقّ والدعاة إلى الهدى
ملاّك في آلِ النبيِّ فإنهم
تخيّرُتهم رشداً لنفسي فإنهم
ودنّ إليهم بالمحبّة صادقاً
فيا ربّ زدني في هواهم بصيرة

وما ناحَ قمرِي على الشجراتِ
 وإنِّي لمحزونٌ بطولِ حياتي
 لفكِّ عناءٍ أو لحملِ دياتِ
 فأطلقتُ منهنَّ بالذَّرياتِ
 واهجرُ فيكم زوجتي وبناتي
 عدوٌّ لأهلِ البيتِ غيرِ مواتِ
 فقد آنَ للتسكَّابِ والعبراتِ
 وإنِّي لأرجو الأمنَ بعد وفاتي
 أروحُ وأغدو دائماً الحسراتِ
 وأيديهم من فيثهم صفراتِ
 أميةُ أهلِ الكفرِ واللعناتِ
 وآلُ رسولِ الله مُنْهتَكَاتِ
 ونادى مُنادي الخيرِ للصلواتِ
 وبالليلِ أبكيهم وبالغدواتِ
 وآلُ زيادٍ تسكنُ الحجراتِ
 وآلُ زيادٍ آمنوا السرياتِ
 وآلُ زيادٍ ربَّةُ الحجلاتِ
 أكفأً عن الأوتارِ منقبضاتِ
 تقطعَ قلبي أثرهم حسراتِ
 يقومُ على اسمِ الله والبركاتِ
 ويُجزِي على النعماءِ والثَّماتِ
 فغيرُ بعيدٍ كلُّ ما هو آتِ
 أرى قوتي قد أدنثَ بشتاتِ
 وآخر من عُمرِي بطولِ حياتي
 ورؤيتُ منهم مُنْصلي وقناتي
 حياةً لذي الفردوسِ غيرَ بناتِ
 إلى كلِّ قومٍ دائمُ اللحظاتِ
 وغظوا على التحقيقِ بالشبهاتِ
 كفاني ما ألقى من العبراتِ

سأبكيهم ما حجَّ لله راكبٌ
 وإنِّي لمولاهم وقالِ عدوهم
 بنفسِي أنتم من كهولٍ وفتيةٍ
 وللخيلِ لما قيَّدَ الموتُ خطوها
 أحبُّ قصيِّ الرحمِ من أجلِ حبكم
 واكنتم من حبي مخافةً كاشحِ
 فيا عينُ بكيهم وجودي بعبرةٍ
 لقد حقَّتِ الأيامُ حولي بشرها
 ألم ترأني من ثلاثين حجةً
 أرى فيهم في غيرهم متقسماً
 فكيف أداوي من جوى لي والجوى
 وآلُ زيادٍ في حريرِ مصونةٍ
 سأبكيهم ما ذرَّ في الأرضِ شارقُ
 وما طلعتْ شمسٌ وحانَ غروبها
 ديارُ رسولِ الله أصبحنَ بلقماً
 وآلُ رسولِ الله تُدْمى نحورهم
 وآلُ رسولِ الله تُسبى حريمهم
 إذا وُتروا مدوا إلى واتريهم
 فلولا الذي أزجوه في اليومِ أو غدٍ
 خروجُ إمامٍ لا محالةً خارجُ
 يميِّزُ فينا كلَّ حقٍّ وباطلٍ
 فيا نفسُ طيبي ثم يا نفسُ فابشري
 ولا تجزعي من مدَّةِ الجورِ أنْتِ
 فإنَّ قَرَبَ الرحمنِ من ذاكِ مدَّتِي
 شفيئتُ ولم أتركْ لنفسِي غصَّةً
 فأنِّي من الرحمنِ أرجو بحبهم
 عسى الله أن يأوى لذا الخلقِ أنه
 فإن قلتُ عرفاً أنكروه بمنكرٍ
 تقاصرُ نفسي دائماً عن جدالهم

أحاولُ نقلَ الشمسِ من مستقرِّها وإسماعَ أحجارٍ من الصلباتِ
فمن عارفٍ لم ينتفع ومعانيدٍ تميلُ به الأهواءُ للشبهاتِ

نقل شيخنا الصدوق عليه السلام في الخبر الحسن قال: لما بلغ إلى قوله: (لقد خفت في الدنيا) قال الرضا عليه السلام: : أمنك الله يوم الفزع الأكبر. قال أبو الصلت: ثم نهض الرضا عليه السلام فدخل الدار فخرج الخادم إليه بمائة دينار رضوية فقال دعبل: والله ما لهذا جثث ولا قلت القصيدة طمعاً ورد الصرة وسأل ثوباً من ثيابه عليه السلام فأنفذ إليه جبة خز مع الصرة وقال للخادم: قل له خذ هذه الصرة فإنك محتاج إليها، فأخذها دعبل وانصرف وسار في قافلة فلما بلغ ميان فوهان وقع عليه اللصوص فأخذوا القافلة وكنفوا أهلها وجعلوا يقتسمونها بينهم، فتمثل أحدهم بقول دعبل الخزاعي: (أرى فينهم في غيرهم متقسماً) فسمعه دعبل فقال: لمن هذا البيت؟

فقال: لرجل من خزاعة يقال له دعبل بن علي. قال: أنا دعبل فوثب الرجل فأخبر رئيسهم فجاء فقال: أنت دعبل؟

قال: نعم. فقال: أنشد القصيدة فأنشدها فحل أكتافه وأكتاف جميع القافلة وردوا إليهم جميع ما أخذوا منهم وسار دعبل إلى قم، فسأله أهلها أن ينشدهم القصيدة فأنشدهم في الجامع على المنبر فوصلوه من المال وسألوه أن يبيعهم الجبة الكريمة أو شيئاً منها بألف دينار فأبى عليهم، فلما خرج من رستاق البلد لحقه أجداث العرب وأخذوا الجبة منه فرجع وراجعهم فيها وعصوا للمشايخ في ردهم ثم دفعوا إليه شيئاً منها وألف دينار وانصرف دعبل إلى وطنه فوجد اللصوص قد أخذوا جميع ما في منزله فباع المائة الدنانير الرضوية كل دينار بألف درهم فذكر قول الرضا: (إنك محتاج إليها) وكان له جارية لها محل من قلبه فرمذت عينها وزهبت عينها اليمنى وأخبره أهل الطب أن ليس فيها حيلة فمسح قطعة الجبة الكريمة عليها من الليل فأصبحت وعيناها أصبح ما كانتا - انتهى ما في العيون مختصراً، ومثله في معناه في كتاب أعلام الوري الأفضية الجارية ورمدها.

كتاب كشف الغمة: عن كمال الدين لابن طلحة أن المأمون بلغه خبر القصيدة فاستحضر دعبل فاستنشه فأنكر وقال: ما أعرفها، فتوسل بالرضا فأمره عليه السلام بإحضارها واستحسنها المأمون فأمر له بخمسين ألف درهم وأمر له الرضا عليه السلام بقريب منه ثم تناول الرضا شيئاً من ثيابه فدفع إليه قميصاً ومنشفة لطيفة وقال: احفظ هذا تحرس به ثم دفع ذو الرياستين الصلة وحمله على بردون أصفر وقمطر خز وبرنس خز.

قال دعبل: فأعطيت به ثمانين ديناراً ثم كررت إلى العراق فخرج علينا الأكراد في يوم مطير فأخذونا فبقيت في قميص خلق وضر شديد وأنا متأسف على القميص والمنشفة خاصة ومتفكر في قول سيدي الرضا عليه السلام إذ مر بي واحد من الحرامية تحته فرس لي أصفر وعليه ذلك الممطر ووقف ينظر أصحابه وهو ينشد (مدارس آيات خلعت من تلاوة) ويكي فتعجبت ثم طمعت في القميص والمنشفة فقلت: لمن هذه القصيدة؟

فقال: وما أنت وذاك وملك. فقلت: فيه سبب. قال لدعبل: ابن علي شاعر آل محمد جزاء الله خيراً. فقلت: والله يا سيدي أنا دعبل وهذه قصيدتي. فقال: ما تقول. فاستخير القافلة فشهدوا بأسرهم. فقال: قد أطلقت كل ما أخذوا من القافلة خلافة فما فوقها كرامة لك، فرجع إلينا جميع ما كان معناه ثم بدر بنا إلى المأمن فحرست أنا والقافلة ببركة القميص والمنشفة. ثم ذكر الأبيات وأسقط منها ما لا يحب ذكره في أيمنه وصرح بأنه يورد منها ما يناسب غرضه.

مناظرة ابن عباس مع ابن الزبير في الشرف

نقل: الشيخ عز الدين ابن أبي الحديد في كتاب شرح نهج البلاغة قال: تزوج عبد الله بن الزبير ابنة منصور بن ريان الفزارية فلما دخل بها قال لها تلك الليلة: أتدريين من معك في حجلك؟

قالت: نعم عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى. قال: ليس غير هذا. قالت: فما الذي تريد؟

قال: معك من أصبح في قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بمنزلة العينين من الرأس قالت: أما والله لو أن بعض بني عبد مناف حضرك لقال خلاف قولك، ففضب وقال: الطعام والشراب علي حرام حتى أحضرك الهاشميين وغيرهم من بني عبد مناف فلا يستطيعون لذلك إنكاراً. قالت: إن أطمعني لا تفعل وأنت أعلم وشأنك.

فخرج إلى المسجد فرأى حلقة فيها قوم من قريش منهم عبد الله بن العباس وعبد الله بن الحصين بن الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف فقال لهم الزبير: أحب أن تطلقوا معي إلى منزلي، فقام القوم بأجمعهم حتى وقفوا على باب بيته فقال ابن الزبير: يا هذه اطرحي عليك سترك، فلما أخذ القوم مجالسهم دعا بالمائدة فتغدى القوم فلما فرغوا قال لهم: إنما جتكم لحديث رددته على صاحبة الستر وزعمت أنه لو كان بعض بني عبد مناف لما أقر لي بما قلت وقد حضرتم جميعاً وأنت يا بن عباس ما تقول، إني أخبرتها أن معها في خدرها من أصبح في قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بمنزلة العينين من الرأس فردت على مقالتي؟

فقال ابن عباس: أراك قصدت قصدي فإن شئت أن أقول قلت وإن شئت أن أكفف كفت؟ قال: بلى. قال: وما عسى أن تقول السبب تعلم أني ابن الزبير حوارى رسول الله ﷺ وأن أمي أسماء بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين وأن عمتي خديجة سيدة نساء العالمين وأن صفية عمة رسول الله جدتي وأن عائشة أم المؤمنين خالتي، فهل تستطيع لهذا إنكاراً؟

قال ابن عباس: لقد ذكرت شرفاً شريفاً وفخراً فاخراً غير إنك تفاخر من بفخره فخرت ويفضله سموت. قال: وكيف ذلك؟

قال: لأنك لم تذكر مفخراً إلا برسول الله وأنا أولى بالفخر منك. قال ابن الزبير: لو شئت لفخرت عليك بما قبل النبوة.

قال ابن عباس: لقد انصف القارة القارة قبيلة من راماها، نشدتكُم بالله أيها الحاضرون أعبد المطلب أشرف أم خويلد؟

قالوا: عبد المطلب. قال: أفهاشم كان أشرف أم أسد؟

قالوا: بل هاشم. قال: أفبعد مناف أشرف أم عبد العزى؟

قالوا: عبد مناف. قال ابن عباس: [البحر الطويل]

تنافرنى يا بن الزبير وقد قضى عليك رسول الله لا قول هازل
ولو غيرنا ابن الزبير فخرته ولكنتي ساميت شمس الصائل

قضى لنا رسول الله ﷺ بالفضل في قوله: «ما افترقت فرقتان إلا كنت في خيرهما» فقد فارقتك من بعد قصي بن كلاب أفنحن في فرقة الخير أم لا؟

إن قلت نعم خصمت وإن قلت لا كفرت، فضحك بعض القوم فقال ابن الزبير: أما والله لا تحرمك بطعامنا يا بن عباس لا عرقت جبينك قبل أن تقوم من مجلسك. قال ابن عباس ولم أباطل فالباطل لا يغلب الحق أم بحق فالحق لا يخشى من الباطل.

فالت المرأة من وراء الستر: إني والله قد نهيت عن هذا المجلس فأبى إلا ما ترون فقال ابن عباس: مه أيتها المرأة اتعني ببعلك فما أعظم الخطر وما أكرم الخير فأخذ القوم بيد ابن عباس وكان قد عمي فقالوا: انهض أيها الرجل فقد أفحمته غير مرة، فنهض وقال: [البحر الوافر]

ألا يا قومنا ارتحلوا وسبروا فلو ترك القطا لغفا وناما

فقال ابن الزبير: يا صاحب القطا اقبل علي كنت لتدعني حتى أقول لقد عرف الأقوام إني سابق غير مسبوق وأين حوارى وصديق متحيح في الشرف الأنيق من طليق وابن طليق. فقال ابن عباس: دست بجراتك فلم تبق شيئاً هذا الكلام مردود من أمر حسود، فإن كنت سابقاً فألى من سبقت وإن كنت فاحراً فبمن فخرت فإن كنت أدركت هذا الفخر بأسرتك دون أسرتنا فالفخر لك علينا وإن كنت أدركته بأسرتنا فالفخر لنا عليك والكثكث في فمك ويدك، فأما ما ذكرت من الطليق فوالله لقد ابتلى فصبر وأنعم فشكر وأن كان والله لوفياً كريماً غير ناقض بيعة بعد توكيدها ولا مسلم كتيبة بعد التآمر. فقال ابن الزبير: أتعير الزبير بالجبن والله إنك لتعلم منه خلاف ذلك. قال ابن عباس: والله إني لأعلم أنه فر وما كر وحارب وما صبر وباع وما تمم وقطع الرحم وأنكر الفضل ورام ما ليس له بأهل: [البحر الطويل]

وأدرك منه بعض ما كان يُرتجى وقصّر عن جرّي الكلام وتلدأ
وما كان إلا كالهجين أمامه عباق فجاراه العناق فاجهدا

فقال ابن الزبير: لو لم يبق يا بني هاشم غير الشناعة والمضاربة. فقال عبد الله بن الحصين بن الحارث: أقمتك يا بن الزبير وتأتي إلا منازعتي والله لو نازعتني من ساعتك هذه إلى انقضاء عمرك ما كنت إلا كالسغب الظلمآن يفتح فاه يستزيد من الريح فلا يشيع من سغب ولا يروى عن عطش فقل إن شئت أو فدع وانصرف القوم.

الاستشفاء بترية الحسين عليه السلام

نقل: عن السيد رضي الدين ابن طائوس عطر الله مرقده أنه نقل من الجزء الثاني من كتاب الزيارات لمحمد بن أحمد بن داود القمي عليه السلام إن أبا حمزة الثمالي قال للصديق عليه السلام: إني رأيت أصحابنا يأخذون من طين قبر الحسين عليه السلام يستشفون به فهل في ذلك شيء، مما يقولون من الشفاء؟

قال: يستشفى ما بينه وبين القبر على رأس أربعة أميال، وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وآله وكذلك قبر الحسين وعلي منها فإنها شفاء من كل سقم وجنة مما يخاف، ثم أمر بتعظيمها وأخذها باليقين بالبراءة وختمها إذا أخذت.

شراء الحسين عليه السلام نواحي قبره

وفي الكتاب المذكور: روي أن الحسين عليه السلام شري النواحي التي ألقى قبره من أهل نينوى والغاضرية بستين ألف درهم وتصدق بها عليهم وشرك أن يرشدوا إلى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة أيام، وقال عليه السلام: حرم الحسين الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال فهو حلال لولده ومواليه وحرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة.

وذكر السيد الجليل رضي الدين ابن طائوس إنما صارت حلالاً بعد الصدقة لأنهم لم يفرو بالشرط. قال: وقد روى محمد بن داود عدم وفاتهم بالشرط في باب نواذر الزيارات.

أقول: ويعضد ما ذكر هنا من هذه الروايات ما صرح به الشيخ فخر الدين ابن طريح في كتاب مجمع البحرين في مادة حرم قال: وعن الصادق عليه السلام حرم الحسين الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال، فهو حلال لولده ومواليه على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة. وما ذكره السيد المحدث السيد نعمة الله الجزائري قدس الله سره في كتاب زهر الربيع قال: إن السيد ابن طائوس روى عن أبي حمزة الثمالي: ثم ساق الخبر المتقدم ثم قال: وروي أن الحسين عليه السلام اشترى النواحي ثم ساق الخبر المتقدم إلى آخره ثم قال: وذكر السيد ابن طائوس إنها إنما صارت حلالاً إلى آخر ما تقدم، وهو دليل على وقوفه على الأخبار المذكورة من الأماكن المعتمد عليها.

قال السيد نعمة الله الجزائري في مقدمة شرحه على كتاب غوالي اللثالي بعد ذكر جملة من طرق: ولنا طريق غريب قصير حدثني وأجازني به السيد الثقة السعيد هاشم بن الحسين

الأحسائي في دار العلم شيراز في المدرسة المقابلة للبقعة المباركة مير السيد محمد عابد عليه الرحمة والرضوان في حجرة من الطبقة الثانية على يمين الداخل قال: حكى لي أستاذي الثقة المعدل الشيخ محمد الحرفوشي رحمته الله قال: لما كنت بالشام عمدت يوماً إلى مسجد مشهور بعيد من العمران فرأيت شيخاً أزهر الوجه عليه ثياب بيض وهيئة جميلة، فتجارتنا في الحديث وفنون العلم فرأيت فوق ما يصفه الواصفون ثم تحققت منه الاسم والنسبة ثم بعد جهد طويل قال: أنا معمر بن أبي الدنيا صاحب أمير المؤمنين عليه السلام وحضرت معه حروب صفين وهذه الشجة في وجهي من رمحة فرسه سلام الله عليه. ثم ذكر لي من الصفات والغلطات ما تحققت معه صدقه في كلما قال، ثم استخبرته كتب الأخبار فأجازني عن أمير المؤمنين عليه السلام وعد جميع أئمتنا حتى انتهت في الإجازة إلى صاحب الدار وكذلك أجازني كتب العربية عن مصنفها كالشيخ عبد القاهر والسكاكي وسعد الدين التفتازاني وكتب النحو عن أهلها وكذلك العلوم المتعارفة.

مسائل متفرقة منقولة عن المفيد

وجدت بخط بعض الفضلاء ما هذه صورته: هاهنا فائدة جلية نقلتها من خط شيخنا الشهيد الأول.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين. هذه فوائد جلية ملتقطة من كتاب المسائل تأليف الشيخ الإمام مقتدى الطائفة حجة الإسلام أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي لا زالت سحائب الرضوان ترادف على تربته الزكية بمحمد وآله خير البرية.

مسألة: امرأة لها بعل شرعي وطأها رجل كامل العقل من غير حرج عليها والبعل كان لذلك طبعاً والواطئ آمن به شرعاً (الجواب) هذه امرأة نعي إليها زوجها وحكم بموته فاعتدت وتزوجت رجلاً فبلغ ذلك الأمر زوجها فكرهه بالطبع مع موافقته للشرع.

مسألة: رجل أقبل إلى زوجة رجل فقال لها: أنت طالق والحال أن زوج المرأة كان لذلك أشد الكراهة مظهراً لتلك الكراهة بمحضر جمع من المسلمين لم تنفعه كراهته وفرق الحاكم بينهما ووطأها ذلك المطلق حلالاً بعد ساعة. (الجواب) هذا المطلق كان وكلاً في الطلاق وزوج المرأة غائب فعزله عن الوكالة وأشهد على ذلك جماعة، ثم إنه أرسل يعلمه بالعزل فلم يدركه حتى طلق وكانت المرأة غير مدخول بها أو آيسة.

مسألة: امرأة أطاعت ربها طاعة واجبة ففارقت بتلك الطاعة زوجها. (الجواب) هذه مشركة تحت مشرك فأسلمت.

مسألة: امرأة عصت ربها ففارقت بتلك المعصية زوجها. (الجواب) هذه مسلمة تحت مسلم فارتدت.

مسألة: رجلان يمشيان في طريق فسقط على أحدهما جدار فقتله فحرمت على الآخر زوجته بذلك. (الجواب) هذا رجل زوج ابنته عبده وخرجاً يمشيان فسقط الجدار على السيد فصار العبد بذلك ميراثاً للبنت فحرمت عليه.

مسألة: رجل غاب عن زوجته الدائمة ثلاثة أيام فأرسلت إليه الزوجة قد تزوجت بعكك وأنا محتاجة فأرسل إلي نفقة أنفقها على نفسي وزوجي، فوجب على الزوج ذلك ولم يكن على المرأة شيء. (الجواب) هذا رجل زوج بنته من عبده وأرسله في تجارة ثم مات السيد والزوجة المذكورة آيسة أو غير مدخول بها.

مسألة: امرأة طلقها زوجها فاعتدت أياماً وبقي عليها من العدة يوم واحد فعمد رجل إلى طاعة ففعلها فوجب عليها عند فعل الطاعة المذكورة من العدة ما كان وجب عليها قبل فعل الطاعة المذكورة. (الجواب) هذه امرأة طلقت فحاضت حيضتين في شهر وقبل طهرها من الحيضة الثانية يوم أعتقت فوجب عليها عدة الحرة ثلاثة أفرؤ ولم تستوف ذلك حتى يمضي الزمان بمقدار ما مضى قبيل العتق.

مسألة: رجل تزوج امرأة على مهر غير مكيل ولا موزون ولا ممسوح ولا جسم ولا جوهر. (الجواب) المهر المذكور تعليم سورة من القرآن العزيز.

مسألة: امرأة أجنبية قالت لرجل قولاً فحللت له بمجرد ذلك القول. (الجواب) هذه المرأة التي وهبت نفسها للنبي ﷺ.

مسألة: رجل تزوج امرأة على ألف درهم ثم طلقها فوجب له عليها ألف وخمسمائة درهم. (الجواب) هذه امرأة قبضت من الزوج مهرها وهو ألف درهم فتصدقت عليه به ثم طلقها قبل الدخول.

مسألة: امرأة ظاهرها زوجها فلما ابتدأت بالكفارة وجب عليها مثلما وجب عليه. (الجواب) هذه امرأة نذرت مثل كفارة زوجها أن ابتدأ زوجها في الكفارة.

مسألة: امرأة علتها لحظة. (الجواب) هذه امرأة حامل ولدت بعد طلاقها.

مسألة: رجل ملك جارية منفرداً ووطنها حرم عليه حتى تنكح زوجاً غيره. (الجواب) هذا الرجل كان قد تزوج هذه الجارية فطلقها ثلاثاً ثم اشتراها من سيدها.

مسألة: رجل فعل معصية فوجب عليه ذبح بقرة وإحراقها. (الجواب) هذا الرجل وطأ هذه البقرة.

مسألة: امرأة ولدت على فراش زوجها فلحق نسيه بأجنبي لم تشاهد هذه المرأة أصلاً ولم يلمسها. (الجواب) هذه امرأة بكر وقعت عليها ثيب في حال قيامها من جماع زوجها فتحولت إلى رحم البكر فحملت ومضى على ذلك تسعة أشهر وتزوجت وولدت على فرش زوجها ولداً فأنكره الزوج وقررها على ذلك فأقرت بذلك إنها الفاعلة أيضاً.

مسألة: أخوان لأب وأم وورثا ميراثاً فكان لأحدهما ثلاثة أرباع المال وللآخر الربع. (الجواب) هذه المرأة تركت ابني عمها أحدهما زوجها فورث النصف بالزوجة ونصف الباقي مع أخيه.

مسألة: رجل وابنه ورثا مالاً فكان بينهما نصفين. (الجواب) هذا رجل تزوج بابنة عمه فماتت وخلفته وأباه الذي هو عمها فكان لزوجها النصف بالزوجة والنصف الآخر لعمها الذي هو أبو زوجها.

مسألة: رجل خلف زوجة وأخاه لأبيه وأمه والأخ المذكور مسلم حر غير قاتل فأخذت الزوجة حصتها من الإرث وأخذ الباقي أخو الزوجة المذكور ولم يرث أخوه شيئاً منها. (الجواب) هذا رجل تزوج امرأة وزوج ابنة أمها فولدت من ابنها ذكراً ثم مات ابنه فورثه الولد المذكور ثم مات الرجل المذكور وخلف أخاً لأمه وأبيه فكانت تركته بين زوجته وأخيها من أمها لأنه ابن ابنة وولد الولد أولى من الأخ. ثم قال الشهيد الأول وهذا آخر ما أوردته من كتاب المسائل للشيخ المفيد - انتهى.

في ترجمة إسكندر ذي القرنين

فائدة: قال الفاضل المتقدم ذكره: الذي ظهر لي من تتبع كتب التفاسير والتواريخ أن ذا القرنين الأكبر المسمى (إسكندر) المذكور في القرآن في سورة الكهف هو ملك وعبد صالح حميري من أولاد سبأ بن يعرب بن قحطان الحميري وإن ملكه بلغ المشرق والمغرب من الأرض كلها وملك الأقاليم كلها وقهر أهلها من الملوك وغيرهم ودانت له البلاد وكان داعياً إلى الله تعالى وما كان نبياً بل عبداً صالحاً سائراً في الخلق بالعدالة التامة، وكان الخضر عليه السلام على مقدمة جيشه بمنزلة المستشار وهو الذي افتخر به الملك العظيم تبع الحميري فقال:

[البحر الكامل]

قد كان ذو القرنين جدي مسلماً ملكاً علًا في الأرض غير مفند
بلغ المشرق والمغرب ينتغي أسباب أمر من حكيم مرشد
وهذا الإسكندر المشار إليه كان معاصراً لإبراهيم الخليل عليه السلام وقد أسلم على يديه وطاف معه ومع إسماعيل بالكعبة.

وروي أنه حج ماشياً فلما سمع إبراهيم بقدومه تلقاه فدعا له وأوصاه بوصايا وقيل عنده أنه أتى بغرس ليركب فقال: لا أركب في بلد فيه الخليل، فعند ذلك سخر الله له السحاب وطوى له الأسباب وبشره إبراهيم عليه السلام بذلك فكانت السحابة تحمله وجميع عساكره.

وأما ذو القرنين الإسكندر الثاني فهو رومي كافر متأخر عن الأول بأكثر من ألفي سنة وكان وزيره أرسطاطاليس الفيلسوف، وهذا هو الصحيح وبعض الناس يعتقد أنهما واحد وبعضهم

يعتقد أن المذكور في القرآن هو الثاني لا الأول والصحيح ما حررته من الأماكن المعتمدة - انتهى .

أقول: ويدل على ما ذكره من كون الإسكندر الأول في زمن الخليل عليه السلام ما رواه الشيخ رحمه الله في الأمالي بإسناده إلى أبي حمزة الثمالي عن أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام قال: أول اثنين تصافحا على وجه الأرض ذو القرنين وإبراهيم الخليل عليه السلام استقبله إبراهيم فصافحه .

وما رواه الراوندي في كتاب قصص الأنبياء عن محمد بن خالد عن ذكره عن أبي جعفر عليه السلام قال: حج ذو القرنين في ستمائة ألف فارس، فلما دخل الحرم شيعه بعض أصحابه إلى البيت فلما انصرف قال: رأيت رجلاً ما رأيت أكثر نوراً ووجهاً منه قالوا: ذاك إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام قال: اسرجوا، فأسرجوا ستمائة ألف دابة في مقدار ما تسرج دابة واحدة ثم قال ذو القرنين: لا بل نمشي إلى خليل الرحمن، فمشى ومشى معه أصحابه النقباء. قال إبراهيم عليه السلام: بم قطعت الدهر؟

قال: بإحدى عشر كلمة (سبحان من هو باق لا يفنى، سبحان من هو عالم. لا ينسى، سبحان من هو حافظ لا يسقط، سبحان من هو بصير لا يرتاب، سبحان من هو قويم لا ينام، سبحان من هو ملك لا يرام، سبحان من هو عزيز لا يضام، سبحان من هو محتجب لا يرى، سبحان من هو واسع لا يتكلف، سبحان من هو قائم لا يلهو، سبحان من هو دائم لا يسهو).
 لله در القائل:

تَرَى الْفَتَى يُنْكِرُ فَضْلَ الْفَتَى مَا دَامَ حَيًّا فَلِذَا مَا ذَهَبَ
 لَجَّ بِهِ الْحَرَصُ عَلَى نَكْتَةٍ يَكْتُبُهَا عَنْهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ

مسائل فقية

وجدت بخط شيخنا العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره على كتابه النهاية ما صورته بخط كاتب الأصل المعارض به هذا الكتاب المقروء على المحقق الحلبي طاب ثراه، وهو الشيخ فضل بن جعفر بن فضل بن أبي قائد البحراني وتاريخ كتابة الأصل المذكور سنة ٦٤٣ مما وجدت بخط الشيخ الإمام كمال الدين أبي جعفر أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني، وهو مما وجدته بخط الشيخ الإمام ناصر الدين أبي إبراهيم راشد بن إسحاق بن محمد البحراني على أول كتاب النهاية الذي له تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته ما هذه حكايته:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين جميع ما وجد من مسائل الخلاف التي أملاها السيد المرتضى رحمه الله ثلاث وثلاثون سنة وهي من أول كتاب الطهارة إلى باب التيمم وهذا أثبتتها على طريق الإجمال والله الموفق.

مسألة: في استقبال القبله في البول والغائط. عندنا أنه لا يجوز أن يستقبل القبله ببول ولا غائط ولا يستديرها ولا فرق في ذلك بين الصحاري والبيان.

مسألة: في حكم الاستنجاء. عندنا واجب ولا يجوز تركه لم تجز صلاته ويستعمل الأحجار في ما لم يتعد المخرج ويتشر فإذا انتشر فلا بد من الماء.

للبيهقي: رماد الثوم مع العسل يطلى به.

لوجع الضرس: قال في القاموس: الخردل مسحوقه على الضرس يوضع عليه.

إنشاء لطيف

قد استنزي داعي الأفراح للتنزه في بعض البطاح، ودعاني روحاني الطرائق للشفك في بعض الحدائق، فاخترت المرفقة إخواناً تفرقت أمواه آدابهم وسطعت في سماء المجد شمس أحسابهم، لهم غرائر شيم هي غرة دهم الليالي وذراي حكم لم ترضع غير ذي المعالي وطولى أيد لم تمد إلا بموائد المنثور والمنظوم ومحجبات صفات تجل إلا العلوم فتسنمنا صهوات سبق جياذ الأفراح وأجرينا في حلبات مزيد الانشراح وسرنا بين حدائق محضرات بشر فنون الآداب وجنات مخصبات مفتحات الأبواب وجد أول فصاحة تتدفق يميناً وشمالاً وساقى كزوس البلاغة مشتمراً أذياًلاً.

ولمّا ثنيننا للصفاء أعنةً ويدرُ الهنا من مشرقِ البشرِ لائحُ
أخذنا بأطرافِ الأحاديثِ بيننا وسالتُ بأعناقِ المطيِّ الأباطحُ

فأسكر كل واحد منا صاحبه برحيق كأس أدارتها بنان البنان وعطر كل منامشا صحبه بأريج لذاذة تخجل الأزهار في الأغصان، وأزفت علينا أبكار أفكار استجلاها ودادي ووداهم وتوقد لدينا مجامر نفائس استقدحها زنادي وزنادهم حتى أنخنا ركائب الآمال بمختار روضة مياسة الأغصان وجاري نهر أعذب وأطرب من رحيق سلاف الدنان.

[البحر الوافر]

وجاري النهرِ سيفٌ مشرفيٌّ له في كفتِ صيقله اضطرابُ
تجرّده يمينُ الشمسِ طوراً وطوراً بالضلّال له قرابُ

ففرش لأولئك الأفضاب بساط سندس الصلاح وفاح أقاح الفلاح من مهيب نسيم الأفراح، وأشرقت بنور ربها واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج وتأرجت الأرجاء بنشر طيب وطى نعالهم وعبر فتيق سحيق كل أريج.

[البحر الهيسط الثام]

ولو درى منهلُ الوادي الذي وردوا من واردي مائه لاهتزّه القُربُ

فأقمنا نتعاطى من البديع فنوناً وتناجذب أذيال الحديث جداً ومجوناً وتنصارع إلى براز جناباً المعالي والمعارف وتتسابق إلى التقاط جواهر اللطائف، ونسرح في رياض أسنه وميسره

ونسحب أذيال رفعه على هام المجرة تهزأ بعذبات البشام مائسات قلامنا وتخفق بنسيم التفاهة
شامخات أعلامنا، فلم تبق في زوايا المحاضرات محجة إلا وأبرزناها ولا قناة إلا وهزناها
ولا درة كمال إلا وأحرزناها، تتلاعب أفكارنا بأبكار المعاني وصوالج البيان وتترامى قرائحنا
بزواهر جواهر حلال سحر يخجل اللؤلؤ والمرجان، إلى أن دارت ضمن الأدب وخامرتنا سنة
الهناء والطرب واستحوذ على أولئك الأعلام استحوذاً وتسالماو يمنة ويسرة لو إذا وصيروا ذلك
الجمع فراداً وتركوني أفاقي المأً ووجداً وأشبهوا حالي بحال يوسف الصديق وتمثلت بهذا
الشعر الأنيق:

واخوانٌ صحبُهمُ لأمرٍ	تميلُ له الأفتدُ والطَّبَّاعُ
وتنشرحُ الصدورُ به وتهوي	لذادته المحابرُ واليراعُ
فسرنا والسرورُ لنا رفيقُ	وغيمُ النَّائبِ لها انقشاعُ
فلما أن لوئنا الزند منا	على جيدِ الأمانِي لي أراعوا
وولوا شاردين وخلفوني	وحيداً في الفلاة ولم يُراعوا
فصرتُ كيوسفَ الصديقِ اذعو	أضاعوني وأيَّ فتى أضاعوا

وجهته تلقاء مدين قطب دائرة أولئك الأقطاب وأوردته لجة بحر كمال قد عذب ماؤه وطاب،
بليغ قد ارتقى من سماوات البلاغة سبعا طباقاً واحتشى من تسنيم الفصاحة كأساً دهاقاً وجلى
على مخاطبيه من عرائس الأجوبة كواعب وأتراباً وغرس في جنان الطروس لمكاتبه حقائق
وأعتاباً، فكان أسطره غصون حديقة ومن القوافي فوقهن حمام، فهو في حلل المرسلات
طرازها المذهب وفي المكاتبات أسد لا يذكر عنده ثعلب، أما ترى عود براعته من الطرب
يختال في غلاله وغصن براعته من العجب يميم في شمائله، فرع دوحة هاشمية نشت في قرار
المجد والعلی وغصن لبنة حيدرة جاوزت هام السهى الصفي الوفي البهي العلي أخي وحليفي
سمي جده الحسين بن علي، وكنت فيما تهجمته من على جنبه وتقتحمه من رفيع أعتابه كمثير
الأسود من آجامها ومعترض الفرسان عند صدامها، غير أنه أدام الله أيام وجوده وأنار في رابعة
الاقبال شمس سعوته نظر إلى ما قلته بعين الإنصاف وإنزال ما إليه بعته منزلة الأضياف وأفرغ
عليه من ألطافه حلل التعجيز والتصدير واجلسه من التذليل على رفع سرير، فقال:

[البحر الوافر]

واخوانٌ صحبُهمُ لأمرٍ	يطيبُ به لدينا الاجتماعُ
لهم في كلِّ جارحة كمالُ	لطافتُ النوادي والبقاعُ
وتنشرحُ الصدورُ به وتهوي	لطافته النوادي والبقاعُ
وإن أبدوا بديعَ القولِ ودث	لذادته المحابرُ واليراعُ
فسرنا والسرورُ لنا رفيقُ	وجندُ الهمِّ جدُّ به اندفاعُ

ومنا الشمْلُ كان له انتظامٌ وغيمُ النَّائبِ لها انقشاعُ
فلَمَّا أن لوئنا الزُّندَ مِنَّا بأعناقِ التفَاكُهِ ما استطاعوا
ولَمَّا أن أمنتُ بهم وزُندي على جيدِ الأمانِ لي أراعوا
وولّوا شاردين وخلفوني وقبل سلاميهم حقَّ الوداعِ
وما رقبوا الذِّمامَ وفارقوني وحيداً في الفلاةِ ولم يُراعوا
فصرْتُ كيوسفَ الصِّديقِ ادعو هل الأيامُ بعدُ لها ارتجاعُ
على القومِ الغفا يا ويحهم قلُّ أضاعوني وأيُّ فتى أضاعوا

لمثل هذا فليعمل العاملون وعلى هذا الطراز فليتنافس المتنافسون، لا غرو أن الرفقة التي اتفقت بعدها الفرقة ليست من فعل أهل الآداب بل من أفعال الأعراب البوالين على الأعقاب، فلا جرم نهتمونا من سنة الغفلة وعاجلتونا بلطيف أدبكم بلا مهلة، فلذلك لم نجد لنا في الجواب عذراً وألبسناه خلعة حمراً وأمددنا جيش عتابكم تأييداً وزدنا معانيه تأسيساً وتأكيذاً ومزجناه تشجييراً وتوريداً لعل نسيم القبول يبلغه إلى محل القبول والعذر إليكم والسلام عليكم.

وحين أن جست خلال ديار هذه العجائب وتخللت زوايا مقاصير قصور هذه الغرائب ونفياات ظلال أرائك هذه السطور ورشقت رحيق السلاف ما بها منظوم ومتشور نظمت ما نظمته في سبط نظام قواعد التأسيس ونحت ما صدره وعجزه كرسيا عرائس التخميس وأطلعت له في سماء الانسجام بدراناً ساطعاً وبنيت له في قرار الانتظام قصراً واسعاً ونثرت بحافاته غوالي اللثالي وصفدت بغرفاته من الدرر الغوالي وألبست تلك الفوائد تيجان مرصعة بجواهر الأفكار وجلوتها في منصات الكواكب نزهة للبصائر والأبصار، فأتتك فتاة بجملها مخاطبة بلسان حالها:

[البحر الوافر]

ركبتُ ضُحى نهارٍ ظهرَ مُهِرٍ ليانعِ روضةً وصفاءِ نهرٍ
بطيبٍ في مسرةٍ يسرٍ وإخوانٍ صحبَتْهم لأمرٍ
يطيبُ به لدنيا الاجتماعُ وفي هالاتِ أفضالِ مجالٍ
لهم في كلِّ معراجٍ جلالٌ ومن حسنِ الصفاتِ لهم خصالٌ
تميلُ له الأفتدةُ والطَّباعُ لهم في كلِّ معضلةٍ وبنوى
لهم في كلِّ معضلةٍ وبنوى عواطفُ مذهباتٍ كلِّ شكوى
وإحسانٌ به اللَّزِيَّاتُ تُظْوى وتنشُرُ الصدورُ به وتهوى
لطافتهِ النوادي والِسِقاعُ وراحاتُ بهامِ الجودِ مذت
لهم هممٌ حقوقُ الفضلِ أدت وراحاتُ بهامِ الجودِ مذت

ونعماء لإخواني أعدت وإن أبدوا بديع القوم ودت
لذاذته المحابر والبيراع
شماثلهم لها طرز أنيق وحسناهم لها نوع رشيقي
صحتهم لكي تطوى طريق فسزنا والسرور لنا رفيق
وجند الهمة جد به اندفاع
فطبنا ثم طاب لنا التثام وتم الدست وانخضم الكلام
ويوم السوء أعقبه انصرام ومنا الشمل كان له انتظام
وغيم الثائب له انقشاع
ويلبلُ بشرنا طرباً تغنى وطير هُمومنا قد غاب عنا
وكلُ بالهنا منا تهتى فلما أن لوينا الزند منا
بأعناق الثفاكه ما استطاعوا
وقام محدث الأفراح يُبدي أحاديث الفخار وطيب هندی
ويخبر عن ربي سلع ونجد ولما أن أمنت بهم وزندي
على جيد الأماني لي أراعوا
بتفريقي به قرحت جفوني ومن بعد التهاني قد جفوني
وللآلام بعدهم نفوني وولوا شاردين وخلفوني
وقبل سلامهم حق الوداع
فهم في فيض عيني أغرقوني ومن حمر المدامع عبقروني
وفي نار الضبابه أخرجوني وما رقبوا الذمام وفارقوني
وحيداً في الضياع ولم يُراعوا
فخامر خاطري ألم ولدغ ومن تفریطهم بي ضاق ذرع
ولي من بعدهم قد طاب سجع فصرت كيوست الصديق أذعو
هل الأيام بعد لها ارتجاع
وما علموا بآتي هام فرقد ومن نار القرى بالليل أوقد
وفي العليا لي منسى ومرقد على القوم العفايا ويحهم قد
أضاعوني وأي فتى أضاعوا

قد نظرنا لبريد أقداركم بعيني الرضا والقبول وتلقيناه برحيب الارتضا حالتي الوصول
والنزول، ورقننا له من خرائد الأفكار عرائس التخسيس وأمعنا عنه وجيز الترييع وملل التسديس
ونفضنا جواهر الإخلاص بتيجان معانيه ومزجنا جواهر الاختصاص بمستعذب مبانيه فاستجله

فإنه ذنب طاوس النظام ودائرة قوس سحاب الانسجام وحوار مقصورات لم تطمئنها قبل ذائد فكر وخير الختام شريف السلام ورحمة الله وبركاته الكافلات ببلوغ العرام وكتب أخوه الداعي له على ممر الأزمان الشاخوري محمد بن أحمد بن سليمان .

في حديث: وصيته لأبي ذر رضي الله عنه: يا أبا ذر الحق ثقیل مرّ وبالاطل خفيف حلو .

في جلالة شأن زرارۃ

روى: شيخنا الصدوق رحمته الله في كتاب إكمال الدين وإتمام النعمة بسنده فيه إلى إبراهيم بن محمد الهمداني قال: قلت للرضا عليه السلام يابن رسول الله أخبرني عن زرارۃ هل كان يعرف حق أبيك؟

فقال: نعم . قلت: فلم بعث إليه عييداً ليعرف الخبر إلى من أوصى الصادق عليه السلام قال: إن زرارۃ كان يعرف أبي ونص أبيه عليه وإنما بعث ابنه ليتعرف من أبي عليه السلام هل يجوز له أن يرفع التقية في إظهار أمره ونص أبيه عليه، وإنما لما أبطأ ابنه طولب بإظهار قوله في أبي عليه السلام فلما لم يحب أن يقدم على ذلك بدون أمره رفع المصحف فقال: اللهم إن إمامي من أثبت هذا المصحف إمامته من ولد جعفر بن محمد عليه السلام .

وجدت بخط شيخنا العلامة أبي الحسن قدس الله سره على ظهر كتاب نهاية الشيخ الطوسي طاب ثراه ما مضمونه من خط المحقق الحلي للشيخ الأجل العالم الفقيه الفاضل أبي الحسين إبراهيم بن الحسين بن إبراهيم البحراني وأن هذا الشيخ قرأ كتاب النهاية على المحقق فأجازه . وفي روضة الكافي بسنده عن يونس قال: قال أبو عبد الله عليه السلام لعباد بن كثير البصري الصوفي: ويحك يا عباد غرك رغب بطنك وفرجك .

عدد أولاد أمير المؤمنين عليه السلام

أولاد أمير المؤمنين: الحسن والحسين وأم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة، ومحمد من خولة بنت إياس بن جعفر من بني حنيفة، وأبو بكر وعبد الله أمهما ليلي بنت مسعود النهشلية من تميم، وأما عمرو ورقية فأمهما سهية من بني تغلب يقال لها (الصهباء) سبيت في خلافة أبي بكر، ويحيى وعون أمهما أسماء بنت عميس الخثعمية، وجعفر والعباس وعبد الله وعبد الرحمن أمهم أم البنين بنت خزام بن خالد من بني كلاب، ورملة وأم الحسن أمهما أم سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفي وأم كلثوم وجمانة وميمونة وخديجة وفاطمة وأم الكرام ورقية وأم سلمة وأم أبيها وأمامة لبنات علي عليه السلام فتولد عنها نساء وأولاد شتى ذكرهم ابن أبي الحديد .

من أين أتيت؟

مكارم الأخلاق: للشيخ أبي علي ابن الشيخ الطوسي قدس الله سرهما وعن الصادق عليه السلام قال: اغتم الصادق فقال: من أين أتيت فما أعلم أنني جلست على عتبة بابنا ولا شققت بين غم ولا لبست سراويلي من قيام ولا مسحت وجهي ويدي من ذيلي.

وفاة جامع الكشكول

وقع الفراغ من تحرير هذا الكشكول المحتوي على أبلغ اللطائف وأحسن النقول، تأليف العلامة الفهامة من هو للإسلام والإيمان أقوى دعامة شيخ الأوائل والأواخر ورب المعالي والمفاخر محرر الفروع والأصول وجامع المعقول والمنقول الشيخ الأجدد الشيخ يوسف ابن الشيخ أحمد بن إبراهيم العصفوري عليه السلام تعالى.

توفي جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول الجامع بين المعقول والمنقول قدس الله نفسه ونور رmse بعد الظهر من يوم السبت رابع شهر ربيع الأول من سنة ١١٨٦ السادسة والثمانين بعد المائة والألف من الهجرة المحمدية، ودفن عند رجلي سيدنا الحسين عليه السلام مما يقرب من الشباك المبوب المقابل لعلي بن الحسين عليه السلام وكان له قدس الله سره من العمر تسع وسبعون سنة لأنه عليه السلام صرح في جملة من مسفوراته أن ميلاده سنة ١١٠٧ ألف ومائة وسبع سنين فأحسب وهذا النقل من كلامه الشريف قدس الله روحه ونور ضريحه وحشره الله مع الأئمة الأبرار الطاهرين.

في الطفيلي

[البحر المنسرح]

إِنَّ الطُّفِيلِيَّ لَهُ مِيزَةٌ عَلَى النَّدَا مَا عِنْدَ أَهْلِ الْعُقُولِ
لأنه أحسن في ظنِّه فزارَ عنواً وأراحَ الرسول

م	ت	ي	ن
ن	ي	ت	م
ت	م	ن	ي
ي	ن	م	ت

يكتب هذا الشكل للمصروع ويوضع في منخره الأيمن وأول ما يكتب الميمات الأربع ثم التاءين ثم النونات الخمس ثم الخمس الياءات.

القصيدة الأزرية

القصيدة للشيخ محمد كاظم الأزري رحمته الله تعالى في مدح النبي ﷺ وأهل بيته عليهم السلام: بسم الله الرحمن الرحيم. أفضل الصلاة والسلام. [البحر الخفيف]

لمن الشمس في قباب قباها
ولمن هذه المطايا تهادي
يغملات ثقل كل غريب
ما أراني بعد الأحبة إلا
كم شجتي ذات الجناح سُخيراً
دُكرتني وما نسيت عهداً
نبهت عيني الصباية والوج
فتنبهت للتي هي أشقى
يا خليلي كل باكية لم
لا تلوما الورقاء في ذلك الوج
خليها وشأنها خليها
كان عهدي بها قريرة عين
ليت شغري هل للحمام نوح
لو حوث ما حوته ما تغث
أهل نجد راعوا ذئام محب
عودونا على الجميل كما كُذ
قربونا منكم لنشفي صدوراً
وعدونا بالوصل فالهجر عار
حي أوطاننا بوادي المصلّى
حيث صحت الغرام تلى وما أذ
كم لأهل الهوى بها وقفات
حبذا وقفة بتلك التنايا
كل ما مر من سحائب وصل
كلما أسلفت الصبا من سلاف
أين أيام رامة لا عداها
دهر لهو كائن ما لبثنا

شف جسم الدجى بروح ضيها
حي إحياءها وحي سُراها
قد حكته شمس الضحى وحكاها
رسم دار قد انمحي سيمها
حين طار الهوى بها فشجاها
لو سلا المرء نفسه ما سلاها
د وإن كان لم ينم جفناها
والهوى للقلوب أقصى شقاها
تبك إلا لعلة مُقلتنا
لعل الذي غراني غراها
فعساها تبيل وجدأ عساها
فأسألاها بالله وم بكاهها
أم لذيها لواعجي حاشاها
سل عن النار جسم من عاناها
حبيب الحب روضة فرعاها
تم فقد عاود القلوب أساها
جعل الله في الشفاء شفاها
كيف يستحسن الكرام جفاها
فهي أطار نشوة نلناها
راك ما لفظها وما مئناها
أوقفتها على بلوغ مناه
صع حج الهوى بوادي صفها
سار سر الهوى بها فمرها
تصقل الدهر نسمة من شذاها
مدمع العاشقين بل حياها
فيه إلا عشيّة أو ضحاها

أَيُّ نُكْرٍ أَتَتْ بِهِ كَفَّاهَا
 أَنْكَرَ الدَّهْرُ مِنْ يَدِ أَسَدَاهَا
 جَدُّ جَدُّ الْهَوَى بِهَا فَابْتَلَاهَا
 حَسْبُ تِلْكَ الْأَكْبَادِ جَوْرُ جَفَّاهَا
 مِنْ دُمَى الْحَيِّ أَوْ وَرَدَتْ لُمَاهَا
 تَلَكُمُ الْوَمَضَةُ الَّتِي ثِمَنَاهَا
 أَيْنَ أَلَقْتَ تِلْكَ الظُّعُونُ عَصَاهَا
 فَاسْأَلُوا عَنْ دُمَى الْمُرَاقِ دِمَاهَا
 لَا تَخَالُ الْجِمَامَ إِلَّا أَخَاهَا
 وَعَلَى مَثَلِنَا يَذُمُّ قِلَاهَا
 فَاعْذِرَا أَهْلَهَا وَلَا تَعْذِلَاهَا
 دُ وَأَدْمَى تِلْكَ الْعَيُونَ بُكَاهَا
 إِنَّمَا آفَةُ الْقُلُوبِ مَوَاهَا
 لَا يَزَالُ الْجِمَامُ دُونَ جِمَاهَا
 كَانَ حَلَوُ الْمَذَاقِ لَوْلَا نَوَاهَا
 مَا أَمْرُ الدُّنْيَا وَمَا أَخْلَاهَا
 كَانَ يُجْنَى النِّعَمُ مِنْ مُجْتَنَاهَا
 مَقْلَةٌ لَكِنَّ الْهَوَى أَبْكَاهَا
 لَتَعَجَّبْتَ مِنْ أَسَى أَجْرَاهَا
 بِ فَاتَى يَعْدُو عَلَيَّ سُهَاهَا
 لَيْسَ يَقْوَى رَضْوَى عَلَى مُلْتَقَاهَا

مَا لَنَا وَالنَّوَى كَفَى اللَّهُ مِنْهَا
 حَيْثُ بَشْنَا شَتَّى الْمَغَانِي وَمَاذَا
 يَا أَخْلَائِي لَوْ رَعَيْتُمْ قُلُوبًا
 أَنْصَفُونَا مِنْ جَوْرِ يَوْمِ نَوَاكُمُ
 عَمْرُكَ اللَّهُ هَلْ تَنْشَقَّتْ عَرَفًا
 أَمْ لَمَحَتْ الْقِيَابُ أَمْ ثِمَتَتْ مِنْهَا
 خَبَرِنَا يَا سَرْحَةَ الْوَادِ عَنْهُمْ
 يَا لَقَوْمِي مَا دُونَ رَامَةٍ ثَارِي
 إِنَّ حَتَفَ الْوَرَى بَعِينٍ مَهَاوٍ
 مَا عَلَى مَثَلِهَا يُذَمُّ هَوَانَا
 يَا خَلِيلِي وَالْخَلَاعَةَ دِينِي
 إِنَّ تِلْكَ الْقُلُوبَ أَفْلَقَهَا الْوَجْدُ
 لَا تَلُومَا مَنْ سِيمَ فِي الْحُبِّ خَسْفًا
 أَيُّ عَيْشٍ لِعَاشِقٍ ذَاتَ هَجَرٍ
 أَيُّ عَيْشٍ لِلْمُسَالِفِينَ تَقْضَى
 هِيَ طَوْرًا هَجَرٌ وَطَوْرًا وَصَالٌ
 كَمْ لِيَالٍ مَرَّتْ بِلَمْبَاءَ بَيْضٍ
 كَانَ أَنْكَى الْخُطُوبِ لَمْ يُكْ مَنِي
 لَوْ تَأَمَّلْتَ فِي مَجَامِدِ دَمْعِي
 أَنَا سِيَارَةُ الْكَوَاكِبِ فِي الْحَزِّ
 كُلُّ يَوْمٍ لِلْحَادِثَاتِ عَوَادٍ

بِذِمَامٍ مِنْ سَيِّدِ الرُّشْلِ ظَه
 أَوْفَرُ الْعَرَبِ ذُمَّةُ أَزْفَاهَا
 خَبَرُ الْكَائِنَاتِ مِنْ مَبْتَدَاهَا
 غَيْرَ مَحْدُودَةٍ جِهَاتٍ عُلَاهَا
 كَرَّةُ النَّارِ لَاسْتِحَالَتْ مِيَاهَا
 أَهْلُ وَادِي جَهَنَّمَ لِحِمَاهَا
 خَيْرٌ مِنْ حُلِّ أَرْضِهَا وَسَمَاهَا

كَيْفَ يُرَجَى الْخَلَاصُ مِنْهُمْ إِلَّا
 مَعْقِلُ الْخَائِفِينَ مِنْ كُلِّ خَوْفٍ
 مَصْدَرُ الْعِلْمِ لَيْسَ إِلَّا لَدَيْهِ
 مَلِكٌ يَحْتَوِي مَمَالِكَ فَضْلٍ
 لَوْ أُعِيرَتْ مِنْ سُلْسِيلِ نِدَاءِ
 هُوَ ظِلُّ اللَّهِ الَّذِي لَوْ أَوْتَهُ
 عَلِمَ تُلَحِّظُ الْعَوَالِمُ مِنْهُ

رتبة ليس غيره يؤتاها
 وكذا أشجع الورى أسخاها
 وإلى ذات أحمد مُنتهاها
 وهو الغاية التي استقصاها
 فرأى ذات أحمد فاجتباها
 محو مكتوبة القضاء محاهها
 طاب من زهرة القنا مُجتناها
 لموح ما أثبتته إلا يداها
 قد بناها الثقي فاعلى بناها
 إذن الله أن يُعز جماها
 كما لا يريد إلا رضاها
 وباعلى أسمائه سماها
 خافيات سبحان من أبداهها
 هي أقلام حكمة قد براها
 كل نفس مكفوفة عينها
 يهتدي النجم باتباع هداها
 مُسبعا كل حكمة مُنظرها
 ضي السموات بعد نيل ولاها
 مُجهد متعب لمن باراهها
 ها وحازوا ما لم تحز أخرها
 لو والرحمة التي أهداهها
 أن من نعل أخصصه علاها
 بالأعاجيب تستدير رحاهها
 أخذت عنهما العقول نهاها
 لم يزل مُشرقاً بها فللكاهها
 من حبيبة الإله اجتنهاها
 علو الكون كله إحداهها
 ليست الشمس غير نار قراها
 لم يحل حسنُها ولا حُسنها

ذاك ذو إمرة على كل أمر
 ذاك أسخى يداً وأشجع قلباً
 ما تناهت عوالم العلم إلا
 أي خلق الله أعظم منه
 قلب الخافقين ظهراً لبطن
 من ترى مثله إذا شاء يوماً
 رائد لا يروء إلا العوالي
 ذات علم بكل شيء كأن الـ
 لست أنسى له منازل قُدس
 ورجالاً أعزة في بيوت
 سادة لا تريد إلا رضا الله
 خصها من كماله بالمعاني
 لم يكونوا للعرش إلا كنوزاً
 كم لهم السن عن الله تُنبي
 وهم الأعين الصحيحات تهدي
 علماء أئمة حكماء
 قادة علمهم ورأي جباهم
 ما أبالي ولو أهيلت على الأز
 من يُباريهم وفي الشمس معنى
 ورثوا من محمد سبق أولاً
 آية الله حكمة الله سيف الـ
 أزيحي له العلى شاهدات
 نير الشكل دائر في سماء
 فاض للخلق منه علم وِجلم
 واستعارت منه الرسالة شمساً
 حي ذاك الملبخ أي ثمار
 ما عسى أن أقول في ذي معالي
 كم على هذه له من أباد
 وله في غد مضيف جنان

وَهُوَ مِنْ صُورَةِ السَّمَاحِ يَدَاهَا
 دُونَ أذُنَيْ نَوَالِهِ أَنْدَاهَا
 فَلِهَذَا اسْتَحَالَ وَجْهُ خَلَاهَا
 عُتِقَ الْأَزْمَةِ الشَّدِيدِ بُرَاهَا
 أَنَّهُ لَيْسَ لَهَا الَّذِي يَرْعَاهَا
 قَصَرَ الْوَهْمُ عَنْ بُلُوغِ مَدَاهَا
 طَرِبَ بِاسْمِهِ فَيَا بُشْرَاهَا
 أَيُّ فَخْرٍ لِلرَّسَلِ فِي مُلْتَقَاهَا
 فَخَرَّ الذِّكْرُ بِاسْمِهِ وَتَبَاهَى
 عَلِمَ اللَّهُ أَنَّهُ أَزْكَاهَا
 حَيْثُ لَا تَسْتَطِيعُ نَيْلُ دُرَاهَا
 ضُ كَمَا نَوَّهَتْ بِصَبْحِ دُكَاهَا
 بَدَرَ إِقْبَالُهَا وَشَمْسُ ضُحَاهَا
 كُلُّ قَوْمٍ عَلَى اخْتِلَافٍ لُغَاهَا
 كُلُّ نَفْسٍ تَوَدُّ وَشَكَّ مُنَاهَا
 إِنْ حَتَّى وَعَى الْأَصْمُ يَدَاهَا
 مِنْ صِفَاتٍ كَمَنْ رَأَى مَرَاهَا
 فَوْقَ عُلُوِّيَةِ السَّمَاءِ سُفْلَاهَا
 وَعَلَى مِثْلِهِ يَحِقُّ ثَنَاهَا
 بَعَثَ اللَّهُ لِلْوَرَى أَزْكَاهَا
 تَسْتَمُدُّ الشَّمْسُ مِنْهُ سَنَاهَا
 فَاسْتَحَالَتْ نِيرَانُهَا أَمْوَاهَا
 غَاضَ سُلْسَالُهَا وَفَاضَ قَلَمَاهَا
 ثَلَمَةُ لَيْسَ يَلْتَقِي طَرْفَاهَا
 فَانْزَوَى مَارِدُ الضَّلَالِ وَتَاهَا
 دُكُ تِلْكَ الْجِبَالِ مِنْ مَرْسَاهَا
 كَانَ مِيلَادُهُ قِرَانًا ائْتِمَحَاهَا
 غَالَهَا حَادِثُ الْبَلَاءِ فَمَحَاهَا
 عَاصَفَ الرِّيحَ هَزَّاهَا فَرَمَاهَا

كَيْفَ عَنْهُ الْغِنَى بِجُودِ سِوَاهِ
 أَيْنَ مِنْ مَكْرَمَاتِهِ مُغْصِرَاتِ
 مَلَأَتْ كَفَّهُ الْعَوَالِمَ فَضْلًا
 بِأَبِي الصَّارِمِ الْإِلَهِيِّ يَبْرِي
 جَاوَرَتْهُ طَرِيدَةُ الدِّينِ عِلْمًا
 نَطَقَتْ يَوْمَ حَمْلِهِ مَعْجَزَاتِ
 بِشَرَتْ أُمَّهُ بِوِ الرَّمْلِ طُرًّا
 تَلْتَقِي كُلَّ دَوْرَةٍ بِرَسُولِ
 كَيْفَ لَمْ يَفْخَرُوا بِدَوْرَةِ مَوْلَى
 لَمْ يَكُنْ أَكْرَمَ النَّبِيِّينَ حَتَّى
 فَلْتَقُوا تَنْثِيهِ الرُّسُلِ حُسْرَى
 نَوَّهَتْ بِاسْمِهِ السَّمَوَاتُ وَالْأَزْ
 وَبَدَا فِي صَفَائِحِ الصُّخُوفِ مِنْهُ
 وَغَدَتْ تَنْشُرُ الْفَضَائِلَ عَنْهُ
 وَتَمْنُوهُ بِكَرَّةٍ وَأَصِيلًا
 وَتَنَادَتْ بِوِ فَلَاسَفَةُ الْكُفْهِ
 وَصَفُّوا ذَاتَهُ بِمَا كَانَ فِيهَا
 طَرِبَتْ لِاسْمِهِ الثَّرَى فَاسْتَطَالَتْ
 ثُمَّ أَثْنَتْ عَلَيْهِ إِنْسٌ وَجُنٌّ
 لَمْ يَزَالُوا فِي مَرْكَزِ الْجَهْلِ حَتَّى
 فَاتَى كَامِلُ الطَّبِيعَةِ شَمْسًا
 وَإِلَى فَارِسٍ سَرَى مِنْهُ سِرٌّ
 وَأَحَاطَتْ بِهَا الْبَوَائِقُ حَتَّى
 وَأَقَامَتْ فِي سَفْحِ إِيوَانٍ كُشْرَى
 وَتَهَاوَتْ زَهْرُ النُّجُومِ رَجُومًا
 رُومِيَتْ مِنْهُمْ الْقُلُوبُ بِرَعْبٍ
 وَانْمَحَتْ ظِلْمَةُ الضَّلَالِ بِبَدْرِ
 فَكَانَ الْإِشْرَاقُ أَنَارَ رَسْمِ
 وَكَانَ الْأَوْتَانُ أَعْجَازَ نَخْلِ

ونواحي الدنيا تمبئ سروراً
 سيد سلم الغزال عليه
 وإلى نشره القلائص حثت
 وإلى طبه الإلهي باثت
 كيف لا تشتكي الليالي إليه
 وبه قررت الغزاة عيناً
 من لشمس الضحى يلثم نراه
 جاء من واجب الوجود بما يشد
 سؤدد قارع الكواكب حتى
 بأسه مهلك وأذنى نداء
 كم سخي منعم فاعتق قوماً
 كم نوال له عقيب نوال
 إنما الكائنات نقطة خط
 كل ما دون عالم اللوح طوع
 همم قلدت من الله سيفا
 عزمات محيلة لو تمت
 لا تسأل عن مكارم منه عمت
 جوهر تعلم الفلوات من ك
 حاز من جوهر القدس ذاتاً
 لا تجل في صفات أحمد فكراً
 تلك نفس عزت على الله قدراً
 صبح للذكر وخذه والإلهي
 سل ذوات التمييز تخبرك عنه
 حاز قدسية العلوم وإن لم
 علم أقسمت جميع المعالي
 يصدد الأمر عن عزائم قدس
 بطل طاول الطلبي والعمالي
 إنما عاشت السموات والأر
 لا تضع في سوي أبيه سؤلاً

كفصون مر النسيم نأها
 والجمادات أفصحت بنداها
 راقصات وزجعت برغاهها
 علل الدهر تشتكي بلأها
 ضرها ومو منتهى شكواها
 بعدما ضل في الربي حشفاها
 فتكون التي أصابت منها
 تصغر المكنات أن يغشاها
 جاوزت نيرائه جوزاها
 منقذ الهالكين من بأسها
 وكذا أكرم الطباع سخاها
 كسيول جرت إلى بظحاها
 يديته نعيمها وشقاها
 ليدي فضله الذي لا يضاهي
 ما عصته الضعاب إلا براها
 مستحيلة من المعنى ما عصاها
 تلك كانت يداً على ما سواها
 ل القضاء بأنه كنيهاها
 تاهت الأنبياء في معناها
 فهي الصورة التي كن تراها
 فازتضاهي لنفسه واضطفاها
 ون كانت في الذكر عنه شفاها
 أن حال التوحيد منه ابتداها
 يؤتها أحمد فمن يؤتاها
 أنه ربها الذي ربها
 ليست السبعة السواري سواها
 بيد لا يطولها ما عداها
 ض ومن فيهما على جذواها
 ربما أفسد المدام إنأها

ات مجدي لم تنحصر أجزاها
 منه لم يعرف الوجود إلاها
 جذر نصفين هبة لبهاها
 أو سماوية سمث ما سماها
 صحت أفلاكها به فطواها
 شاهد القبلة التي يرضاها
 لة من بعد خلقها أنماها
 نيرا كل سؤدد نغلاها
 فافاضت عليه روح نداها
 صمدانية التي أخفاها
 لك أم طاطأت له قرقاها
 دون مقدار لحظة أنهاها
 حيث حر الربي يذيب حصاها
 بعدما عاد ليلها يفسهاها
 ب ظلال وقته من رنضاها
 كاخضرار الأمال من يسراها
 معجز بالهدى الإلهي فاما
 فاستقرت به على منجراها
 هيّم والنار باسمه أظفاما
 ن أطاعت تلك اليمين عصاها
 فأجابت نداء مؤتاها
 لمى ولولاه لم تعفر جباها
 في فني عين كل شيء تراها
 واحد الفرد غيره ما حواها
 موسها الأكبر الذي يرعاها
 كل نفس ملبكها زكهاها
 من مبولاه حيث كان أباهها
 يجد الحور من أقل إمامها
 لكنوز من جابه زكهاها

عد لي بعض وصفه تلق كلي
 ذاك لو لم تلخ عوالم عقل
 شمس قدسي بدت فحق انشاق ال
 أي أرضية عصت لم يرضاها
 من تسنى مثن البراق ليظوي
 وترقى لقاب قوسين حتى
 حيث لا هنس للعباد كان ال
 داس ذاك البساط منه برجل
 وعلى مثنيه يد الله مڈت
 واره ما لا يرى من كنوز ال
 ليت شعري هل ارتقى ذروة ال
 أم لسر من مالك الملك فيه
 كم روى العسكر الذي ليس يحصى
 وأعاد الشمس المنيرة قسراً
 وأظلت عليه من كلل السخ
 واخضرار العصا بيمنى يذيه
 وكلام الصخر الأصم لذيه
 وسمت باسمه سفينة نوح
 وبه نال حلة الله إسر
 ويسر سري له في ابن عمرا
 وبه سخر المقابر عيسى
 وهو سر الوجود في الملا الأغ
 وهو الآية المحيطة في الكو
 الغريد الذي مفاتيح علم ال
 هو طاووس روضة الملك بل نا
 وهو الجوهر المجرد منه
 لم تكن هذه العناصر إلا
 من يلج في جنان جذوى يذيه
 ما حباه الله بالشفاعة إلا

وَأَرَاكُنْتَ مِنْهُ حَيَاءً حَيَاهَا
بِنَجَاةِ الْعَصَاةِ يَوْمَ لِقَائِهَا
وَهُوَ مِنْ كَوْنِ الْوِدَادِ سَقَاهَا
رَقًّ نَشَوْنُهَا وَرَاقً أَنْتَشَاهَا
كَشَفَ اللَّهُ بِالنَّبِيِّ أَسَاهَا

مَا رَأَتْ وَجْهَهُ الْغَمَامَةُ إِلَّا
ثِقُ بِمَعْرُوفِهِ تَجَدُّهُ زَعِيمًا
كَيْفَ تَنْظُمِي حَسَا الْمُحِبِّينَ مِنْهُ
شَرِبَةً أَعْقَبْتَهُمْ نَشَوَاتٍ
لَا تَخَفُ مِنْ أَسَى الْقِيَامَةِ هَوْلًا

فَاسْتَقَامَتْ مِنَ الْأُمُورِ قَنَاهَا
نَارَ حَرْبٍ تَشُبُّ إِلَّا اضْطَلَاهَا
قُطِبُ بِخِرَابِهَا إِمَامٌ وَغَاهَا
عِزْمَةٌ يَتَّقِي الرَّدَى إِيَاهَا
بَيِّضَةُ الدِّينِ مِنْ أَكْفٍ عِدَاهَا
لِي وَآتَاهُ فَوْقَ مَا آتَاهَا
مَوْتٌ كَانَتْ أَسْبَابُهُ آيَاهَا
بُ وَدَارَتْ عَلَى الْكُمَاةِ رَحَاهَا
غَيْرَ صَنْصَاصِيهِ أَوَامٌ صِدَاهَا
مِنْ طَغَاةٍ أَبَتْ سِوَى طَغَوَاهَا
لَيْسَ يَخْشَى عَفْبَى الَّتِي سَوَاهَا
فَسَقَاهَا حَسَامُهُ مَا سَقَاهَا
أَمِنْ وَالنَّصْرُ كُلُّهُ عُقْبَاهَا
وَكَفَّاهَا ذَاكَ الْمَقَامَ كَفَّاهَا

مَلِكٌ شَدَّ أَرْزُهُ بِأَخِيهِ
أَسَدُ اللَّهِ مَا رَأَتْ مُقْلَتَاهُ
فَارَسُ الْمُؤْمِنِينَ فِي كُلِّ حَرْبٍ
لَمْ يَخْضُ فِي الْهِيَاجِ إِلَّا وَأَبْدَى
ذَلِكَ رَأْسُ الْمُوَحِّدِينَ وَحَامِي
جَمَعَ اللَّهُ فِيهِ جَامِعَةَ الرُّسَدِ
وَإِذَا مَا انْتَمَتْ قِبَائِلُ حَيٍّ أَلِ
مَنْ تَرَى مِثْلَهُ إِذَا صَرَّتِ الْحَزُّ
ذَلِكَ قِمَقَامُهَا الَّذِي لَا يَرَوِي
وَبِهِ اسْتَفْتَحَ الْهُدَى يَوْمَ بَذَرِ
صَبٍّ صَوَّبَ الرَّدَى عَلَيْهِمْ هُمَامٌ
يَوْمَ جَاءَتْ وَفِي الْقُلُوبِ غَلِيلٌ
كَيْفَ يَخْشَى الَّذِي لَهُ مَلَكُوتُ أَلِ
فَأَقَامَتْ مَا بَيْنَ طَيْشٍ وَرَعِبٍ

مَا أَتَى الْقَوْمُ كُلَّهُمْ مَا أَتَاهَا
لِهَوَاتِ الْفَلَا وَضَاقَ قَضَاهَا
بَسْرَايَا عِزَائِمٍ سَارَاهَا
يَنْظُرُونَ الَّذِي يَشُبُّ لَطَاهَا
تَثْقِي الْأَسَدُ بِأَسِهِ فِي شَرَاهَا
يُوجِرُ الصَّابِرُونَ فِي أَغْرَاهَا
لَيْسَ غَيْرُ الْمُجَاهِدِينَ يَرَاهَا
تِ أَوْ يُورِدُ الْجَحِيمَ عِدَاهَا

ظَهَرَتْ مِنْهُ فِي الْوَعَى سَطَوَاتُ
يَوْمَ غَصَّتْ بِجَيْشِ عَمْرِئِينَ وَدَّ
وَتَخَطَّى إِلَى الْمَدِينَةِ فَرْدًا
فَدَعَاهُمْ وَهُمْ الْوَفْ وَلَكِنْ
أَبْنَ أَنْتُمْ عَنْ قَسْرِ عَامِرِي
فَأَبْنَدَى الْمُصْطَفَى يَحْدُثُ عَمَّا
قَائِلًا إِنَّ لِلْجَلِيلِ جَنَانًا
أَبْنَ مَنْ نَفْسُهُ تَتَوَقَّى إِلَى الْجَنَانِ

١ لَهُ مِنْ جَنَانِهِ أَغْلَاهَا
 لَا تَرَاهَا مَجِيئَةً مَنْ دَعَاهَا
 تَرْجُفُ الْأَرْضُ خِيفَةً إِذْ يَطَاهَا
 هَذِهِ ذِمَّةٌ عَلَيَّ وَقَاهَا
 شَيْ خِمَاصُ الْحِشَا إِلَى مَرْعَاهَا
 سَاقُ عَمُرٍ بِضَرْبَةٍ فَبَرَاهَا
 يَمْلَأُ الْخَافِقَيْنِ رَجْعُ صَدَاهَا
 لَمْ يَزِنْ ثِقَلَ أَجْرِهَا ثَقْلَاهَا
 وَعَلَى هَذِهِ فَقِيسُ مَا سِوَاهَا
 كُلَّمَا أَوْقَدُوا الْوَعْيَ أَظْفَاهَا
 أَسَدُ اللَّهِ كَانَ قُطْبَ رَحَاهَا
 أَنَّهُ قَابِضٌ عَلَى أَرْجَاهَا
 سَبَّحْتَ بِاسْمِ بَاسِهِ هَيْجَاهَا
 لَنَبِيِّ الْهُدَى فَخَابَ رَجَاهَا
 فَاقْتَفَى الْأَكْثَرُونَ إِثَرَ تَرَاهَا
 دَائِرَاتٍ وَمَا ذَرَّتْ عَقْبَاهَا
 إِذْ دَعَاهَا الرَّسُولُ فِي أَخْرَاهَا
 بَعْدَ مَا أَشْرَفَتْ عَلَى اسْتِيلَاهَا
 بَطَّ فِي ظِلْمَةِ الدُّجَى عَشَاهَا
 وَالْمَنَايَا لَوْ تُشْتَرَى لَاشْتَرَاهَا
 حَسْبُهُ قَنَا الْعِدَى وَظُبَاهَا
 قَدْ بَرَاهَا الشَّرَى فَحَلَّ بُرَاهَا
 فَقَدَتْ عِزَّهَا فَعَزَّ عَزَاهَا
 إِنَّمَا حُلِيَةُ الرِّجَالِ جِحَاهَا
 رَبُّ نَفْسٍ أُنْعَالُهَا أَقْعَاهَا
 لَوْ رَأَتْهُ الشَّبَانُ شَابَتْ لِحَاهَا
 مِنْ حُلَى الْكِبْرِيَاءِ قَدْ أَغْرَاهَا
 هَبْ فِيهَا نَسِيمُهُ قَدَّرَاهَا
 مَدْحًا ذُو الْعُلَى لَهُ أَنْشَاهَا

مَنْ لِعَمُرٍ وَقَدْ ضَمِنْتُ عَلَى اللَّهِ
 فَالْتَوَزَا عَنْ جَوَابِهِ كَسَوَامٍ
 وَإِذَا هُمْ بِفَارِسٍ قُرَيْشِيٍّ
 قَائِلًا مَا لَهَا سِوَايَ كَفِيلٍ
 وَمَشَى يَطْلُبُ الصَّفَوْتَ كَمَا تَنْدُ
 فَاَنْتَضَى مَشْرِفِيَهُ فَتَلَقَّى
 وَإِلَى الْحَشْرِ رَنَّةُ السَّيْفِ مِنْهُ
 يَا لَهَا ضَرْبَةٌ حَوْتُ مَكْرُمَاتٍ
 هَذِهِ مِنْ غُلَاهِ إِخْدَى الْمَعَالِي
 وَيَأْخِذُ كَمْ قَلَّ أَحَادُ شُوسٍ
 يَوْمَ دَارَتْ بِلَا ثَوَابِتٍ إِلَّا
 كَيْفَ لِلْأَرْضِ بِالْتَمَكَّنِ لَوْلا
 رَبُّ سُمْرِ الْقَنَا وَبِيضِ الْمَوَاضِي
 يَوْمَ خَانَتْ نَبَالَةُ الْقَوْمِ عَهْدًا
 وَتَرَاءَتْ لَهَا غَنَائِمُ شَتَى
 وَجَدْتَ أَنْجَمَ السُّعُودِ عَلَيْهِ
 فَنَّةٌ مَا لَوْتُ مِنَ الرَّغْبِ جِيدًا
 وَأَحَاطْتُ بِهِ مَذَاكِي الْأَعَادِي
 فَتَرَى ذَلِكَ النَفِيرَ كَمَا تَخُذُ
 يَتَمَتَّى الْفَتَى وَرَوْدَ الْمَنَايَا
 كُلَّمَا لَاحَ فِي الْمَهَابِي بَرْقُ
 لَمْ تَخْلُهَا إِلَّا أَضَالَعُ غُجَفٍ
 لَا تَلُمُّهَا لِحِيرَةٌ وَارْتِيَاعُ
 إِنْ يُفْتَحَا ذَاكَ الْجَمِيلُ فَعِذْرًا
 لَدَعَتْهَا أُنْعَالُهَا أَيَّ لَدَغٍ
 قَدْ أَرَاهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ضَرْبًا
 وَكَسَاهَا الْعَارَ الذَّمِيمَ بَطْمِينَ
 يَوْمَ سَأَلَتْ سَبِيلَ الرَّمَالِ وَلَكِنْ
 ذَاكَ يَوْمَ جَبْرِيلُ أَنْشَدَ فِيهِ

ذاك شخصٌ بمثله الله باهى
لم يصفها إلا الذي سواها
عن ثناء الإله لا تتلاهى
سِ فأتى بفوته ذكراها
قصبات السبق التي قد حواها
حُسن أخلاقه كما يهواها
فهو ذات العلّياء جلّ ثناها
زاد من أزوس الكُماة رُباها
ر يُسلُّ الأرواح من أشلاها
بجفاء النفوس مهما جفاها
بالعوالي فأرخصت مشتراها
كفتاة تورّدت وجنتهاها
لداي حتى كأن ناي نفاها
واح يبيكي على الأنيس صداها
مي نجوم الدجى لحطت سهاها
مذ رمّاها ببأسه أقدّهاها
وعلى صفحة القلوب كواها

لا فتى في الوجود إلا عليّ
لا تُرم وصفه ففیه معانٍ
من رآه رأى تمائيل قُذسي
وُسمت في ضميره حضرة القُدّ
ما حوى الخافقان إنس وجنّ
الفقه بكُرّ العلى فهى تهوى
شق من ذكره العليّ له اسماً
ملاً الأرض بالزلازل حتى
لا تخل سيفه سوى نفخة الصو
فكان الأنفاس قد عاهدته
كم شرى أنفس الملوك الغوالي
واستحالت من الصوارم حمراً
فابان الأعناق عن مركز الأبد
وأعاد الأجسام قفرى من الأز
كم عقول أطاشها وهى لو تز
وعيون لم يُقذها صرّف دهر
قاذ تلك الملوك قود المواشي

كُبرت منظراً على من رآها
رايتي لبثها وحايي جِماها
ليروا أيّ ماجد يُعطاهما
مجير الأيام من بأسها
في الشرى مروعة لبّاهما
فَسقاما من ريقه فشفاهما
عنه علماً بأنه أنصاهما
أقوياء الأقدار من ضِعفاهما
لو حمّتها الأفلاك منه دحاهما
سامع ما تُسر من نَجواها
وهو الباب من أناء أتاها

وله يوم خبير فتكات
يوم قال النبي إني لأعطي
فاستطالت أعناق كل فريقي
فدعا أين وارث العلم والحلم
أين ذو التجدة الذي لو دَعته
فأتاه الوصي أرمذ عين
ومضى يطلب الصفوف فولّت
وبرى مَرحباً بكف اقتدار
ودعا بابها بقوة بأس
عائذ للمؤملين مجيب
إنما المصطفى مدينة علم

ها علي وأحمد يُمنّاهَا
 شعب إذ جدّ من قرش جفّاهَا
 وتواصت بقطعيه قُرباهَا
 عجل الله في حدوث بَلَاهَا
 سي ومن هول كلّ بؤس وقَاهَا
 عصمة كان في القديم أخَاهَا
 أين أولى الجباد من أخْرَاهَا
 ضُ احاطت بصبيحها ومَسَاهَا
 فاسأل العزب من أطلّ دِمَاهَا
 لو تعاصت غول الفلا لغزَاهَا
 شرقت شوسها بكاس رَدَاهَا
 ورأت ظل شخصيه تلقَاهَا
 يضعق الموت من سماع صَدَاهَا
 ناظماً ينظم القنا في كِلَاهَا
 بَعْدَمَا طاول الجبال إِيَاهَا
 فلهذا ألقت إليه عصَاهَا
 وينوريّة الحسام جَلَاهَا
 نيرات يجلو الظلام ضُحَاهَا
 بفتى الحمت يداه سَدَاهَا
 إنما أفضل الطلبي أنضَاهَا
 مُرْهِفَ الحد بُرَاهَا فَبَرَاهَا
 جعلته دليلها فهدَاهَا
 طعنة يسبق القضاء قُضَاهَا
 ما جلا غير ذي الفقار جَلَاهَا
 وعفاة بعد العفا أغْنَاهَا
 حالها وفور راحم شكّوَاهَا
 من أعالي الجبال شُم دُرَاهَا
 لو رآه السحاب لاستجْدَاهَا
 همة تمسح الكماء يَدَاهَا

وهما مقلتا العوالم يُسْرَاهَا
 من غدا مُنْجِداً له في حصارِ الدَّ
 يوم لم يُرْعَ للنبي ذَمَّ
 فئة أخذت أحاديث بغي
 ففدى نفس أحمد منه بالثَّد
 كيف تنفك في الملمات عنه
 عزيمة قصرت أولو العزم عنها
 عزيمة عرضها السموات والأز
 وإذا لم تُحِظْ بمعناه علماً
 وغزاه في كلّ ذو بباسي
 وسقاه صمّ الأنابيب حتى
 لم تَرِدْ موزداً من الماء إلا
 كيف لا تتقي مضارب قَرَم
 كلما حلت العقود أصابت
 ومن اقتاد بالحيال قُرَيْشاً
 وأراها اليوم الذي ما رآه
 ملئت منهم القرى ظلمات
 عسعسوا كالذبي ولكن أصابوا
 أحكم الله صنعة الدين منه
 لا تقيس بأسه بباسي سِوَاهُ
 جس نبض الظلا فلم ير إلا
 كلما ضلّت المنية عنه
 كم لِكْفِيهِ في صدور صدور
 لست أنسى للذمير رمذ أُنَاقِي
 كم عُتَاتِ أَذْلَهَا بعد عز
 لو ترى المرهفات تشكو إليه
 لرأيت النداء يسبح فيها
 فاض منها ما لم يفض من سحاب
 كل يوم يجرد الطعن منه

مِنْ طَعَانٍ عَلَى يَدَيْهِ ابْتَدَاهَا
وَجَمِيعُ الذَّرَاتِ قَدْ أَحْصَاهَا
كُلُّ يُغْنَى تَنْحَطُّ عَنْ يُسْرَاهَا
لَا تَرَى الْخَلْقُ ذَرَّةً مِنْ هَبَاهَا
طَابَ مِنْ زَهْرَةِ الْقَنَا مُجْتَنَاهَا
حَيْثُ لَمْ يُغْنِهَا الْهُدَى فَنَاهَا
حَيْدَرِي بَرْزِي السَّرَاحِ بَرَاهَا
كَانَ صَرْفًا إِلَى الْمَعَادِ اخْتِسَاهَا
هُ مِنْ الذَّلِّ بُرْدَةٌ مَا اِزْتَدَاهَا
بِإِلَهِي بِأَسِهِ أَخْزَاهَا
بَارِقَاتٍ يَجْلُو الظَّلَامَ ضُحَاهَا
قُلَّةٌ لَيْسَ يَلْتَوِي عِطْفَاهَا
وَدَّتِ الشَّمْسُ أَنْ تَكُونَ سَمَاهَا
كَيْفَ يُحْيِي الْأَجْسَامَ بَعْدَ فَنَاهَا
أَنَّهُ سَرُّهَا الَّذِي نَبَّأَهَا
مَنْ أَطَاعَتْ لِوَحْيِهِ يُوحَاهَا
كَسْنَا الْمُتَبَرِّقَاتِ يَغْرِي دُجَاهَا
قَدَرُهُ اللَّهُ فَوْقَهُ يُمْنَاهَا
كُلُّ نَفْسٍ أَخْنَى عَلَيْهَا خَنَاهَا
رِ وَلَوْ نَالَهَا الْغِنَى أَظْفَاهَا
هِيَ مَرَّتَى وَبَالِهَا وَبَلَاهَا
دَائِمٌ دَائِمُهُ عَلَى إِيْنَاهَا
مِنْ نَدَاهُ لِرَوْضَتِ حَضْبَاهَا
مُسْتَمِرٌّ عَلَى الزَّمَانِ بَقَاهَا
كُلُّ شَيْءٍ تُظِلُّهُ أَفْيَاهَا
خَفِيرَاتُ الْجَمَالِ دُونَ اجْتِلَاهَا
لِمُلُوكِ الْمُلُوكِ إِلَّا اخْتَدَاهَا
حُلِّلَ الْمَكْرَمَاتِ مِنْ صَنْعَاهَا
مَدَّدُ الْفَيْضِ كَانَ مِنْ مَبْدَاهَا

أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْوَعَى كَمَ مَعَانٍ
كَيْفَ تَخْفَى صِنَاعَةُ الْحَرْبِ عَنْهُ
عَزَمَاتٌ تَحْفُفُهَا عَزَمَاتٌ
عَزَمَاتٌ مَوْجِدَاتٌ بِرُوحٍ
رَايِدٌ لَا يَرُودُ إِلَّا الْعَوَالِي
جَاءَ بِالسَّيْفِ هَادِيًا لِلْبَرَايَا
مَنْ تَلَقَّى يَدَ الْوَلِيدِ بِضَرْبٍ
وَسَقَى مِنْهُ عَتَبَةً كَأَسَ بُوْسٍ
وَرَأَى تَبِيَّةَ ذِي الْجِمَارِ قَرَدًا
لَسْتُ أَنْسَى لَهُ شَيْطَاتِنَ حَرْبٍ
ذَاكَ مَنْ لَيْسَ تُتَكَبَّرُ الْحَرْبُ مِنْهُ
كَمْ رَمَى رَاِحَةً فَشَلَّتْ وَكَانَتْ
وَلَهُ مِنْ أَشْعَى الْفَضْلِ شَمْسٌ
أَعِيدَ الْفِكْرَ فِي مَعَانِيهِ تَنْظُرُ
وَأَسْأَلَ الْأَنْبِيَاءَ تُنَبِّئُكَ عَنْهُ
وَكَذَا فَاسْأَلِ السَّمَوَاتِ عَنْهُ
وَمَنْ اسْتَلَّ لِلْحَوَادِثِ رَايَاً
وَأَمْتَطَى الْكَاهِلَ الَّذِي قَدْ أَمَرْتُ
ذَاكَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَإِنْ كَانَ يُرْدِي
كَمْ نَفُوسٍ تُصَحِّهَا عِلَلُ الْفَقْدِ
حَسْبُ أَهْلِ الضَّلَالِ مِنْ نِبَالٍ
قَائِمٌ فِي زَكَاةٍ كُلِّ الْمَعَالِي
لَوْ سَرَتْ فِي الثَّرَى بَقِيَّةُ ظَلٍّ
كَمْ أَدَارَتْ يَدَاهُ أَفْلَاكَ مُجَدِّ
ذَاكَ مِنْ جَنَّةِ الْمَعَالِي كَطُوبَى
ذَاكَ ذُو الطَّلَعَةِ الَّتِي تَتَجَلَّى
إِيَّيْ وَعَيْنِيهِ لَا أَكَالِيلَ فَضْلٍ
لَدُّ إِلَى جُودِهِ تَجَدُّ كَيْفَ يَهْدِي
كَمْ لَهُ مِنْ رَوَائِحِ وَغَوَادِ

كم له شمسُ حكمةٍ تَتَمَنَّى عُرَّةُ الشمس أن تكون سَماها
لم تزل عنده مَفَاتِحُ كَشَفِ قد أَمَاطَتْ عن الغيوبِ غَطَاها
ربُّ حَالِي أَوَاسِرٍ وَنَوَاوِ ليس يَرْضَى إِلَهُ دُونِ رِضاها
بأبي ذو يدٍ عَنِ اللَّهِ تَرْبِي أي سَهِمَ اللَّهُ فِي مَرْماها
هي طَوْرًا مَدِيرَةٌ فَلَكَ الْأَخْر رى وَطَوْرًا مَدِيرَةٌ أَوَلاها

وَمِنَ الْمُهْتَدِي بِيَوْمِ حُنَيْنٍ حين غاوي الْفِرَارِ قد أَغَاوها
حيث بعضُ الرِّجَالِ تَهَرَّبُ مِنْ يَدِ ضِ الْمَوَاضِي والبعضُ من قَتَلَاها
حيث لا يَلْتَوِي إِلَى الْإِلْفِ الْإِلْفِ كُلُّ نَفْسٍ أَطَاشَهَا مَادَهَاها
مَنْ سَقَاها فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَاسًا فائضًا بِالْمَنُونِ حَتَّى رَوَاها
أَعْجَبَ الْقَوْمَ كَثْرَةُ الْعَدِّ مِنْهَا ثُمَّ وَلَتْ وَالرُّغْبُ حَشْوُ حَشَاها
وَقَفُّوا وَقَفَّةَ الدَّلِيلِ وَفَرَّوْا من أَسْوَدِ الشَّرِّ فِرَارَ مَهَاها
وَعَلَيَّ يَلْقَى الْأَلُوفُ بِقَلْبٍ صَوَّرَ اللَّهُ فِيهِ شَكْلَ قَنَاها
إِنَّمَا تَفْضَلُ النِّفَوسُ بِجَدِّ وَعَلَى قَدْرِهِ مَقَامُ عُلاها
لَوْ دَعَتْ كَفَّهُ بِغَيْرِ حِرَابٍ أَجَلَ الْخَلْقِ لِاسْتِجَابِ دُعَاها
لَوْ تَرَاهُ وَجُودُهُ مُسْتَبَاحٌ قَبْلَ كَشْفِ الْعَفَاةِ سُرَّ عَفَاها
خِلْتُ مِنْ أَعْظَمِ السَّحَابِ سُحْبًا سَقَتْ الرِّوَضَ قَبْلَ مَا اسْتَشْفَاها
وَهَوَّ لِلدَّائِرَاتِ دَائِرَةُ السَّغْرِ يَدِ الْأَسَاءِ حِظٌّ مَنْ نَاوَاها
هَمٌّ لَا تَرَى بِهَا قَلْلَكَ الْأَفْ لِأَكْ إِلَّا كَحَبَّةٍ فِي قَلَاها
لَمْ يَدْعُ ذَلِكَ الطَّبِيبُ كُلوْمًا قَدْ أَسَاءَتْ بِالذَّهْرِ إِلَّا أَسَاها
وَأَبَادِيهِ لَمْ تُقَسَّ بِالْأَبَادِي أَيْنَ مَاءِ الْعَيُونِ مِنْ أَضْدَاها
صَادَقُ الْفِعْلِ وَالْمَقَالَةِ يَخْوِي عُرَّةٌ مِثْلَ حُسْنِهِ حُسْنَاها
كَمْ رَمَى بُهْمَةً بِلَحْظَةٍ طَرْفٍ كَانَ وَيَقَاتُ حَتْفِهِ مَرْماها
خَاطَ لِلْعَنَكِبُوتِ نَسِجَ الرُّدْدِ خِيَّ وَأَبْيَاثُ عَزِيمِهِ أَزْهاها
وَأَقَامَ الْجَهْلُوبَ بِالسَّيْفِ رَغْمًا هَلْ تَقُومُ الدُّنْيَا بِغَيْرِ قُطْبَاها
بَاسِطًا عَنِ يَدِ الْإِلَهِ يَمِينًا يُزْسَلُ الرِّزْقُ لِلْعِبَادِ عَطَاها
قَابِضٌ عَنِ جَلَالِهِ بِجَلَادٍ لَوْ بَدَتْ صُورَةُ الرَّدَى أَزْدَاها
رَبُّ صَعْبٍ مِنْ جَامِحَاتِ الْعَوَادِي قَادَهُ مِنْ يَمِينِهِ إِيْمَاها
قَدْ أَعَادَ الْهُدَى وَغَيْرُ عَجِيبٍ أَنْ يَعْبُدَ الْأَشْيَاءَ مِنْ أَبْدَاها

رة حنط بزجره أنشاهها
 ه عروقاً لا تلتوي فلوها
 ر وضرباً يحل عقد عراها
 صى لتنجو به فما أنجاها
 ه إذا مدت المنايا خطاهها
 رب قوم أذلها طغواها
 لكن السيف منهما أخلاها
 فض بالضارم الإلهي قاما
 نشر الحرب علمه وطواها
 وبنفارة الغليل حشاهها
 غير ذاك الكمي من أفتاهها
 ليس للمشكلات إلا فتاهها
 لا ومولى بذكره خلأها
 نبأ كل فرقة أغياها
 تجدي الشمس قد أزاحت دجها
 كيف كانت يداه روح غذاها
 روح جبريل عنه كيف هداها
 كل دهر حياته من قواها
 وهو من كل صورة مقلتاها
 حكمة تورث الرقود انتباهها
 خير أصحابه وأعظم جأها
 ولهذا خير الوري استنناها
 مصطفي ليس غيره إياها
 ه تر الاعتبار في معناها
 ه وللتذب حيدر بعد ظه
 ثلاث يعدو الهدى من عداها
 لكنوز الهدى فخر بغناها
 ذات قدس تقدست أسماها
 إذ نأث داره وشط مداها

بأبي منشىء الحوادث كم صو
 كانت العزب قبل قوة يفتنا
 وأراها طعناً يغل عرى الصب
 فاستعاذت من ذاك بالهرب الآذ
 لا تخل مهرّب الجبان ينجيه
 جر طغواهم الوبال عليهم
 كان ملء الثرى ضلال ويغي
 لم تغه ملء من الشرك إلا
 وطواها طي السجل همام
 لم يدغ سيفه حشاً قط إلا
 سل كماء الأبطال من كل حي
 كم عرى مشكل فحل عراه
 هل أنت (هل أتى) بمدح سيواه
 فتأمل بـ (عم) تنبئك عنه
 وبمعنى (أحب خلقك) فانظر
 واسأل الأعصر القديمة عنه
 وهو علامة الملائك فاسأل
 بل هو الزوج لم يزل مستمداً
 أي نفس لا تهتدي بهداه
 وتفكر بـ (أنت متي) تجدها
 أو ما كان بعد موسى أخوه
 ليس تخلو إلا النبوة منه
 وهو في آية التباهل نفس ال
 ثم سل (إنما وليكم الل
 آية خصت الولاية لل
 آية جاءت الولاية فيها
 ويسد الأبواب أي افتتاح
 من تولى تفسير سلمان إلا
 ليلة قد طوى بها الأرض طياً

وابنُ عَفَّانَ حَوْلَهُ لَمْ يُجَهِّزْ هُ وَلَا كَفَّ عَنْهُ كَفٌّ أَذَاهَا
لَسْتُ أَدْرِي أَكَانَ ذَلِكَ مَقْتاً مِنْ عَلِيٍّ أَمْ عَفَةً وَنَزَاهَا
فَلَكَ لَمْ يَزَلْ يَدُورُ بِهِ الْحَقُّ وَهَلْ لِلنَّجُومِ إِلَّا سَمَاهَا

وَيُحْضَمُ مَاذَا جَرَى يَوْمَ حُضْمٍ تِلْكَ أَكْرَمَةٌ أَبَتْ أَنْ تُضَاهِيَ
ذَلِكَ يَوْمٌ مِنَ الزَّمَانِ أَبَانَتْ مِلَّةُ الْحَقِّ فِيهِ عَنْ مُقْتَدَاهَا
كَمْ حَوَى ذَلِكَ الْغَدِيرُ نَجُوماً مَا جَرَتْ أَنْجُمُ الدُّجَى مَجْرَاهَا
إِذْ رَفَى مِنْبَرُ الْحَدَائِجِ هَادٍ طَاوَلَ السَّبْعَةَ الْعُلَى بَرُوقَهَا
مُوقِفاً لِلْأَنَامِ فِي قَلْكَوَاتٍ وَهَرَاتٍ بِالْقَيْظِ يَشْوِي شِوَاهَا
خَاطِباً فِيهِمْ خُطَابَةً وَخِي يَرِثُ الدِّينَ كُلَّهُ مَنْ وَعَاهَا
أَيْهَا النَّاسُ لَا بَقَاءَ لِحَيٍّ أَنَّ مِنْ مُدَّتِي أَوَّانُ انْقِضَاهَا
إِنَّ رَبَّ الْوَرَى دَعَانِي لِحَالٍ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ الْوَرَى أَفْضَاهَا
أَنْ أُولِّيَ عَلَيْكُمْ خَيْرَ مَوْلَى كَلَّمَا اعْتَلَّتِ الْأُمُورُ شَفَاهَا
سَبْدًا مِنْ رَجَالِكُمْ هَاشِمِيًّا صَافَحْتُهُ الْعُلَى فَطَابَ شَذَاهَا
صَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ سِرُّ هُدَاهَا عَظَّمَ الذِّكْرُ نَفْسَهُ فَكُنَاهَا
صَاحِبُ الْهَمَّةِ الَّتِي لَوْ أَرَادَتْ وَطَأَتْ عَاتِقَ السَّهْمِ قَدَمَاهَا
فَتَفَكَّرَتْ فِي ضَمَائِرِ قَوْمٍ وَهِيَ مَطْوِيَّةٌ عَلَى شَخْنَاهَا
وَتَطَبَّرَتْ مِنْ مَقَالَةِ قَوْمٍ قَدْ غَلَا بَابِنِ عَمِّهِ وَتَبَاهِي
فَأَتَشَنِّي عَزِيمَةً مِنْ إِلَهِي أَوْعَدْتَنِي إِنْ لَمْ أَبْلُغْ سَطَاهَا
فَهَدَانِي إِلَى الَّتِي هِيَ أَشَدُّ وَحَبَّانِي بِعَصْمَةٍ مِنْ أَذَاهَا
أَيْهَا النَّاسُ حَدِّثُوا الْيَوْمَ عَنِّي وَلِيَبْلُغْ أَذْنَى الْوَرَى أَفْصَاهَا
كُلُّ نَفْسٍ كَانَتْ تَرَانِي مَوْلَى فَلَتَرَ الْيَوْمَ حِيدَرًا مَوْلَاهَا
رَبِّ هَذِي أَمَانَةٌ لَكَ عِنْدِي وَالْبَيْكُ الْأَمِيرُ قَدْ أَذَاهَا
وَالِ مَنْ لَا يَرَى الْوَلَايَةَ إِلَّا لِعَلِيٍّ وَعَادِ مَنْ عَادَاهَا
فَاجَابُوا بَخَ بَخَ وَقُلُوبُ الْ قَوْمِ تَغْلِي عَلَى مَغَالِي قِلَاهَا
لَمْ تَسْغَهُمْ إِلَّا الْإِجَابَةَ بِالْقَوِ لِ إِنْ كَانَ قَصْدُهُمْ مَا عَدَاهَا
ثُمَّ لَمَّا مَضَى الْقَضَاءُ بِرُوحَا نَيْتِ الْكُونِ وَأَنْقَضَى رِيَّاهَا
وَجَدُوا فُرْصَةً مِنَ الذَّهْرِ لَاحَتْ فَاصَابَتْ قُلُوبُهُمْ مُشْتَهَاهَا
قُلْ لِمَنْ أَوَّلَ الْحَدِيثِ شِفَاهَا وَهُوَ إِذْ ذَاكَ لَيْسَ بِأَبَى السَّفَاهَا

أترى أرجح الخلائق رايأً يمسك الناس عن مجاري سُراها
راكباً ذروة الحديدِ يُثبي عن أمورِ كالشمسِ رأدُ ضُحاهَا

أيها الراكبُ المجدُّ رُوَيْدُأً بقلوبٍ تقلَّبَتْ في جَواها
إنَّ تراءتْ أرضُ الغرَّينِ فاخضع واخْلَعْ الثَّغْلَ دُونَ وَايِ طَواها
وَإِذَا شُمْتُ قُبَّةَ الْعَالِمِ الْأَغْ لَمَى وَأَنَوَارُ رَبِّهَا تَغْشَاهَا
فَتَوَاضَعُ قَبْلُكَ دَارَةُ قَدِيسٍ تَتَمَنَّى الْأَفْلَاكُ لَنَمِّ نَرَاهَا
قُلْ لَهُ وَالدَّمُوعُ سَفْحُ عَقِيقِ وَالْحَسَا تَضْطَلِّي بِنَارِ غُضَاهَا
يَا بَنَ عَمَّ النَّبِيِّ أَنْتَ يَدُ الدِّ فِي الَّتِي عَمَّ كُلُّ شَيْءٍ نَدَاهَا
أَنْتَ قَرَأْتَهُ الْقَدِيمُ وَأَوْصَا فُكْ آيَاتُهُ الَّتِي أَوْحَاهَا
حَسْبُكَ اللَّهُ فِي مَاتَرَ شَتَّى هِيَ مِثْلُ الْأَعْدَادِ لَا تَتْنَاهَا
لَيْتَ عَيْنًا بِغَيْرِ رَوْضِكَ تَزْعَى قَدِيزَتْ وَاسْتَمَرَّ فِيهَا قَدْاهَا
أَنْتَ بَعْدَ النَّبِيِّ خَيْرُ الْبَرَايَا وَالسَّامَا خَيْرُ مَا بِهَا قَمَرَاهَا
لَكَ ذَاتُ كَذَاتِهِ حَيْثُ لَوْلَا أَنَّهَا مِثْلُهَا لَمَّا آخَاهَا
قَدْ تَرَضَعْتُمَا بِشَذِي وَصَالِ كَانَ مِنْ جَوْهَرِ التَّجَلِّي غِذَاهَا
يَا عَلِيَّ الْمَقْدَارِ حَسْبُكَ لَاهُو نَبِيَّةٌ لَا يُحَاطُ فِي غَلِيَاهَا
أَيُّ قَدِيسٍ إِلَيْهِ طَبْعُكَ يُنْمَى وَالْمَرَاقي الْمَقْدَسَاتُ ارْتَقَاهَا
لَكَ نَفْسٌ مِنْ جَوْهَرِ اللَّطْفِ صِيغَتْ جَعَلَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ فِدَاهَا
هِيَ قَطْبُ الْمَكُونَاتِ وَلَوْلَا هَا لَمَّا دَارَتْ الرُّوحَى لَوْلَاهَا
لَكَ كَفَتْ مِنْ أَبْحَرِ اللَّهِ تَجْرِي أَنَهَرُ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ جَذَوَاهَا
حَزَّتْ مَلَكاً مِنَ الْمَعَالِي مُحِيطاً بِأَقَالِيمَ يَسْتَحِيلُ انْتِهَاهَا

ليس يحكي دُرِّي فخرِكَ دُرُّ أَيْنَ مِنْ كُذْرَةِ الْمَيَاوِ صَفَاهَا
كُلُّ مَا فِي الْقَضَاءِ مِنْ كَائِنَاتٍ أَنْتَ مَوْلَى بَقَائِهَا وَقَنَاهَا
يَا أَبَا النَّيِّرَيْنِ أَنْتَ سَمَاءُ قَدْ مَحَا كُلَّ ظَلَمَةٍ قَمَرَاهَا
لَكَ بِأَسْرَ يُذِيبُ جَامِدَةَ الْكُو نَيْنِ رُغْباً وَيُجَمِّدُ الْأَمْوَاهَا
زَانَ شَكْلَ الْوَعَى حَسَامُكَ وَالرُّمْدُ حُجَّ كَمَا زَانَ غَادَةَ قُرْطَاهَا
مَا تَتَّبَعْتَ مَعْشَراً قَطُّ إِلَّا وَأَنَاخَ الْفَنَّا بَعْقَرِ فَنَاهَا
كَلِمَا أَحَقَّتِ الْوَعَى لَكَ خَيْلاً أَنْعَلَتْهَا مِنَ الْمُلُوكِ طَلَاهَا

قُدَّتْهَا قُوَّةٌ قَادِرٌ لَمْ تَرُغْهُ
 لَكَ ذَاتٌ مِنَ الْجَلَالَةِ تَخْوِي
 لَمْ يَزَلْ بَانْتِظَارِكَ الدِّينُ حَتَّى
 فَرَفَعْتَ الرَّشَادَ فَوْقَ الثَّرَيَا
 فَاسْتَمَرَّتْ مَعَالِمُ الدِّينِ تَدْعُو
 إِنَّمَا الْبَاسُ وَالثَّقَى وَالْعَطَا
 لَكَ مِنْ آدَمَ الْقَدِيمِ مِرَاعٍ
 يَا أَخَا الْمَصْطَفَى لَدَيَّ ذُنُوبٌ
 يَا غِيَاثَ الصَّرِيخِ دَعْوَةُ عَافٍ
 كَيْفَ تَخْشَى الْعَصَاةَ بَلَوَى الْمَعَاصِي
 لَكَ فِي مُرْتَقَى الْعُلَى وَالْمَعَالِي
 عَرَفْتَ ذَاتَكَ الْقَدِيمَةَ مَوْلَا
 ابْنِ مَعْنَاكَ مِنْ مَعَانِي أَنَا

يَا خَلِيلِي إِنَّ اللَّهَ خَلَقَا
 سَبَّحُوا فِي الضَّلَالِ سَبْحًا طَوِيلًا
 إِنَّ تَنَاسَيْتُمَا السَّقِيفَةَ وَالْقَوُ
 يَوْمَ حُطِّتْ صَحِيفَةُ الْغَيْ يُعْلِي
 مَا اجْتِمَاعُ الْمُهَاجِرِينَ مَعَ الْأَزْ
 حَيْثُ قَالُوا مَنَا وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ
 وَأَرَادُوا لَهَا تَدَابِيرَ سَفِيدٍ
 أَتَرَاهَا دَرَّتْ بِأَمْرِ عَنِيْقِي
 إِنَّ تَكُنْ بَيْعَةُ الصُّحَابَةِ دِينًا
 كَيْفَ لَمْ يُسْرِعِ الْوَصِيُّ إِلَيْهَا
 كَيْفَ لَمْ تُقْبَلِ الشَّهَادَةُ مِنْ أَخٍ
 بَيْعَةُ أَوْرَثَتْ جَمِيعَ الْبَرَايَا
 بَلْ هِيَ الْفَلْتَةُ الَّتِي زَعَمُوهَا
 يَا ثَرَى هَلْ دَرَّتْ لِمَنْ أَخْرَجَتْهُ
 أَخْرَثَ أَشْبَهُ الْوَرَى بِأَخِيهِ

حَسْبُهَا النَّارُ فِي غَدٍ تَصْلَاهَا
 وَعَلَى الرَّشِيدِ أَكْرَهُوا إِنْجَرَاهَا
 مَ فَلَيْتَنِي وَاللَّهِ لَا أَنْسَاهَا
 بِيهَا عَلَيْهَا خِدَاعُهَا وَدُهَاهَا
 صَارَ فِيهَا وَقَدْ عَلَتْ غَوَاغَاهَا
 وَوَزِيرٌ يُدِيرُ قُظْبَ رَحَاهَا
 فَارْتَضَاهَا بَعْضٌ وَبَعْضٌ أَبَاهَا
 فَلَمَّاذَا فِي الْأَمْرِ طَالَ مِرَاهَا
 لَمْ يَحُلْ عَنْ مَحَلِّهَا أَتْقَاهَا
 وَهُوَ بَابُ الْعُلُومِ بَلْ مَغْنَاهَا
 مَذَّ فِيهِ بَأْتُهُ أَقْضَاهَا
 فَتَنَةً طَالَ جَوْرُهَا وَجَفَاهَا
 كُفِّي الْمُسْلِمُونَ شَرَّ أَذَاهَا
 عَنْ مَقَامِ الْعُلَى وَمَا أَذَاهَا
 هَلْ رَأَتْ فِي أَخِ النَّبِيِّ اشْتِبَاهَا

كيف لا تأمنُ الأمينَ عليها
ولَوْ أَنَّ الْأَصْحَابَ لَمْ تَعُدْ رُشْدًا
أَنْبِيَّ بِلَا وَصِيٍّ تَعَالَى الدِّ
زَعَمُوا أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ مَرَعًى
كَيْفَ تَخْلُو مِنْ حُجْبَةٍ وَإِلَى مِنْ
وَأَرَى السُّوءَ لِلْمُقَادِيرِ يُنْمَى
قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ النَّبِيَّ حَكِيمٌ
أَمْ جَهَلْتُمْ طُرُقَ الصَّوَابِ مِنَ الدِّ
هَلْ تَرَى الْأَوْصِيَاءَ يَا سَعْدُ إِلَّا
أَوْ تَرَى الْأَنْبِيَاءَ قَدْ تَخَذُوا الْمُسَدَّ
أَمْ نَبِيُّ الْهُدَى رَأَى الرُّشْلَ ضَلَّتْ
أَوْ مَا يَنْظُرُونَ مَاذَا دَقَّشَهُمْ
يَوْمَ طَافَتْ طَوَائِفُ الْحَزَنِ حَتَّى
إِنَّ يَكُنْ مُؤْمِنًا فَكَيْفَ عَذَّتْهُ
إِنَّ لِلْمُؤْمِنِينَ فِيهَا نَصِيبًا
كَمْ وَكَمْ صَحْبَةٍ جَرَتْ حَيْثُ لَا يَدُ
وَكَذَا فِي بَرَاءَةٍ لَمْ يُبَشَّمَلْ
ثُمَّ سَلَّهَا مِنْ بَعْدَمَا رُدَّ عَنْهَا
أَيُّنَ هَذَا مِنْ رَاقِدٍ فِي فِرَاشٍ أَلْ
فَاسْتَدَارَتْ بِهِ عُتَاءُ قَرِيشٍ
وَأَرَادَتْ بِهِ مَكَائِدَ سُوءٍ
وَرَأَتْ قَسُورًا لَوْ اغْتَرَضَتْهُ أَلْ
مَدَّ كَفَّ الرَّدَى فَلَوْ لَمْ تَكْفِكِفْ
تَغْلَرَتْ نَظْرَةً إِلَيْهِ فَلَاقَتْ
فَتَوَلَّتْ عَنْهُ وَلِلرُّغْبِ فِيهَا
بَابِي مَنْ غَدَا يُوَدِّي أَمَانًا
بَابِي مَنْ حَمَى بَطْمَنِ الْعَوَالِي
رَتْبَةً سَلَّ بِهَا الْعَظِيمَيْنِ جَبْرِ
صَاحٍ مَا هُوَ إِلَّا فِي النَّاسِ إِلَّا

وَقَوَّ فِي كُلِّ ذِمَّةٍ أَوْفَاهَا
كَانَ رُشْدًا فِرَازُهَا مِنْ عِدَاهَا
عَمَّا يَقُولُهُ سُفَهَاها
ثَرَكُ النَّاسِ فِيهِ تَرَكُ سُدَاهَا
تَرْجِعُ النَّاسُ فِي اخْتِلَافِ نُهَاهَا
فَلِإِذَنْ لَا فِسَادَ إِلَّا قَضَاهَا
لَمْ يَدْعُ مِنْ أُمُورِهِ أَزْلَاهَا
بِئِ فَنَاقَتْ أَمَالُكُمْ مُثْلَاهَا
أَقْرَبَ الْعَالَمِينَ مِنْ أَنْبِيَاهَا
رِكَ دَهْرًا بِاللَّهِ مِنْ أَوْصِيَاهَا
قَبْلَهُ فَافْتَنَى خِلَافَ اقْتِنَاهَا
قَصَّةُ الْغَارِ مِنْ مَسَاوِي دَعَاهَا
أَوْهَنْتَ مِنْ جَنَى عَتِيْقِ قِوَاهَا
يَوْمَ خَوْفٍ سَكِينَةٌ وَعِدَاهَا
وَقَوَّ يَوْمَ الْوَبَالِ أَقْصَى وَقَاهَا
حَانَ وَاللَّهِ فِي الْكِتَابِ حَكَاهَا
حَيْثُ جَلَّتْ بِذِكْرِهِ بَلَوَاهَا
صَاحِبُ الْغَارِ خَائِبًا مِنْ تَلَاهَا
مُصْطَفَى يَسْمَعُ الْعِدَى وَيَرَاهَا
حَيْثُ دَارَتْ بِهَا رَحَى بَغْضَاهَا
فَشَفَى اللَّهَ دَاءَهَا بِدَوَاهَا
إِنْسُ وَالْجِنُّ فِي وَغَى أَفْنَاهَا
عَنْهَ آثَارَ بَغْيِهَا لَمَحَاهَا
قَدْرَةُ اللَّهِ لَا يَرُدُّ قَضَاهَا
فَلَيْكَ دَائِرٌ عَلَى أَعْضَاهَا
بِ أَخِيهِ حَتَّى أَتَمَّ أَدَاهَا
حُرَّمَ الْمُصْطَفَى وَصَانَ خِبَاهَا
لَمْ وَمِكَالَ كَيْفَ قَدْ خَدَمَاهَا
كَعْيُونِ دَاءِ الْقَمَى أَغْيَاهَا

أم لها مَسْمُوعٌ لَمَنْ نَاجَاهَا
 مَسِيهِاتٌ ذَاكَ بَلُّ أَشْقَاهَا
 أم سَوَاماً كَانَتْ لَهُمْ أَشْبَاهَا
 أو حَدِيثاً أَصَابَهُ شَيْخَاهَا
 ث وَدَقْتُ تَرَاهُمَا انْتَمَيَاهَا
 عَهْدَتُهُ الْإِيَّامُ مِنْ جُهْلَاهَا
 فِي ذِمَامِ الْإِسْلَامِ قَدْ جَفَّظَاهَا
 مَسِي فَائِي الْفَرَائِسِ افْتَرَسَاهَا
 وَيَدُ اللَّيْلِ جَمْعُ جَزَحَاهَا
 فَلَمَّاذَا فِي الدِّينِ مَا بَذَلَاهَا
 أم لِأَجْنَادِ مَالِكٍ ذَخِيرَاهَا
 لِأُمُورٍ مِنْ كَاهِنٍ عَقِيلَاهَا
 وَإِذَا مَاتَ أَحْمَدُ وَلِيَاهَا
 كَلِمَاتِ الْإِسْلَامِ إِذْ سَمِعَاهَا
 مِنْ مُلُوكِ السَّيِّعِ الْأُولَى عَظَّمَاهَا
 حَيْثُ ظَلُّ الْكُفَاةِ كَانَ قَنَاهَا
 نَبِيٍّ مِنْهَا فَلَتَنِي أَهْبَاهَا
 مِنْ صَفَاحِ الْيَهُودِ وَقَعُ شَبَاهَا
 كَحَرَ لَا تَتَّقِي رُكُوبَ خَطَاهَا
 فَاسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى خَوْبَاهَا
 جَاوَزَ فِي شَرْعِهِ قِتَالُ نِسَاهَا
 بِبَنِيهَا فَفَرَّقْتُهُمْ سَوَاهَا
 بِشَسٍّ أَمْ عَثَّتْ عَلَى أُنْبَاهَا
 تَذَرُ أَنْ الرَّحْمَنَ عَنْهُ نَهَاها
 وَمِنْ الذِّكْرِ آيَةٌ تَنْسَاهَا
 إِذْ سَعَتْ بَعْدَ فَقْدِهِ مَسْعَاهَا
 لَمْ تَخَالِفْ حِمَارُهَا صَفْرَاهَا
 وَ الَّذِي عَنْ إِلَهِهَا أَلْهَاهَا
 مِنْ لَطْفِ مَالِكٍ أَشْرُ جَزَاهَا

أَلْهَاهَا مَنْظَرٌ لِإِفْرَاكِ مَرَأَى
 أَمُّ خَيْرٍ أُمِّهِ أُخْرِجَتْ لِلنَّدَى
 أَثَرَاهَا مِنْ وَلَدِ آدَمَ حَقّاً
 أَيُّ مَرْمَى مِنَ الْفَخَارِ قَدِيمَا
 أَيُّ أَكْرَمَةٍ وَلَوْ أَنَّهَا قَلْدُ
 الْإِزْفِيدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَمَّا
 أم لِذِكْرِ أَنْفَاتٍ أم لِمَهْودِ
 إِنْ يَكُونَا كَزَعِيمِهِمْ أَسَدَيَّ بَأْ
 كَيْفَ لَمْ يَظْفَرُوا وَلَا بِجَرِيحِ
 إِنْ تَكُنْ فِيهِمَا شَجَاعَةٌ قَرْمِ
 ذَخِيرَاهَا لِمَنْكَرٍ وَنَكِيرِ
 لَمْ يُجِيبَا نَدَاءَ أَحْمَدَ إِلَّا
 عَلِيمَا أَنْ أَحْمَدُ سَيْلِيهَا
 فَاجَابَا لِرَغْبَةٍ لَا لِرُشْدِ
 نَكْشَا بَيْعَةَ الَّذِي بَايَعْتَهُ
 أَمُّو الْمُخْتَفِي بِظُلِّ عَرِيشِ
 أم هُوَ الْقَاتِلُ الْمُلِحُّ أَقْبَلُو
 لَوْ حَوَى قَلْبُ بَنِيهِ لَمْ تَرُغْهُ
 يَوْمَ جَاءَتْ تَقَوُّدُ بِالْجَمَلِ الْعُدْ
 فَالْحَتِ كِلَابُ حَوَآبٍ نَبْحاً
 يَا تُرَى أَيُّ أُمِّهِ لِنَسَبِي
 أَيُّ أُمٍّ لِلْمُؤْمِنِينَ أَسَاءَتْ
 شَتَّتَتْهُمْ فِي كُلِّ شَيْخٍ وَوَادِ
 نَسَبَتْ آيَةَ التَّبَرُّجِ أم لَمْ
 حَفِظْتُ أَرْبَعِينَ أَلْفَ حَدِيثِ
 دَغَّرْتُنَا بِفِعْلِهَا زَوْجَ مُوسَى
 قَاتَلْتُ يَوْشَعَأَ كَمَا قَاتَلْتَهُ
 وَاسْتَمَرَّتْ تَجَرُّ أَرْدِيَةَ اللَّهِ
 فَبِإِحْرَاقِ مَالِكٍ سَوْفَ تُجْزَى

مَا وَفَّتْ حَقَّ أَحْمَدٍ إِذْ وَقَاهَا
 إِخْفَظُونِي فِي بَيْتِي وَوَلَاهَا
 يَا لَتِلْكَ الْحَظُوظِ مَا أَشْقَاهَا
 لَمْ ضَلَلْتُ وَضَلُّ مَنْ يَهْوَاهَا
 مِنْ أَعَادِي مُحَمَّدٍ أَعْدَاهَا
 كُلُّ خَيْرٍ لَا خَيْرَ فِيمَنْ رَجَاهَا
 سِوَ وَلِلْمُصْطَفَى يَلِدُ غِنَاهَا
 وَبَذَتْ آيَةُ الْهُدَى فَاقْتَفَاهَا
 أَيُّ عَيْنٍ رَأَتْ عَقِيبَ عَمَاهَا
 مَا قَضَاهَا فَتَى وَلَا أَقْنَاهَا
 حَكْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَسْغَهَا قَضَاهَا
 كَالدَّرَارِي سَيَّارَةٌ فِي سَمَاهَا
 عَرَفُوا لِلنَّبِيِّ قَدْرًا وَجَاهَا
 فَهَوَّزُوا فِي جَحِيمِهَا وَلَظَاهَا
 وَأَذَاقُوا الْبَتُولَ مَا أَشْجَاهَا
 غَيْرُ مُسْتَعَصِمٍ بِحَبْلِ وَلَاهَا
 غَيْرَ حَفِظِ الْوُدَادِ فِي قُرْبَاهَا
 عَانَدَ الْقَوْمُ بَعْلَهَا وَأَبَاهَا
 وَمَنْ الْوَجْدِ مَا أَطَالَ بُكَاهَا
 وَالرَّوَاسِي تَهْتَزُّ مِنْ شُكُوَاهَا
 أَنْ تَزُولَ الْأَحْقَادُ مِثْنُ حَوَاهَا
 حَكِيَّتِ الْمُصْطَفَى بِهِ وَحَكَاهَا
 نَحْنُ مِنْ رَوْضَةِ الْجَلِيلِ جَنَاهَا
 لَوْ كَرِهْنَا وَجُودَهَا مَا بَرَاهَا
 سَطَحَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِنَاهَا
 حَوَتْ الشَّهْبُ مَا حَوَتْ مِنْ سَنَاهَا
 لَمْ فَيَكْمُ فَأُثْمِرُوا مَثْوَاهَا
 تَرُدُّ الْمَهْتَدُونَ مِنْهُ هُدَاهَا
 وَإِلَيْنَا هَدِيَّةٌ أَمْدَاهَا

لَا تَلْمُنِي يَا سَعْدُ فِي مَقْتِ قَوْمِ
 أَوْمًا قَالَ عِشْرَتِي أَهْلُ بَيْتِي
 نَازِعُوهُ حَيًّا وَخَانُوهُ مَيِّتًا
 أَمَةٌ لَمْ تَزُومَ أَمْرَ سَفِيرِ الْ
 كَيْفَ أَقْصَتْ أَخَا نَزَارٍ وَأَوْتِ
 تَعِسَتْ جَبْهَةُ الْجَبَانِ تُنَافِي
 أَحَدِيثُ الْقِيَانِ يَكْرَهُهُ الرُّجْدُ
 لَبِئْسَ حِينَ قَالَ لَوْلَا عَلِيٌّ
 لَكِنَّ الْجَهْلُ لَمْ يَدْعُهُ بِصِيرًا
 إِي وَحَقُّ الْإِسْلَامِ لَوْلَا عَلِيٌّ
 قَدْ أَطْلَلْتُ عَلَى الْعَوَالِمِ مِنْهُ
 تَتَجَلَّى بِهِ مَنِيرَاتُ فَضْلِ
 لَمْ يَذُوقُوا الْهُدَى وَلَوْ طَلِعُوهُ
 صَاحِبُوهُ وَنَافَقُوا فِي مَوَاهِ
 نَقَضُوا عَهْدَ أَحْمَدٍ فِي أَخِيهِ
 وَهِيَ الْعُرْوَةُ الَّتِي لَيْسَ يَنْجُو
 لَمْ يَرِ اللَّهُ لِلرَّسَالَةِ أَجْرًا
 لَسْتُ أَدْرِي إِذْ رُوِّعَتْ وَهِيَ حُسْرَى
 يَوْمَ جَاءَتْ إِلَى عُذَيٍّ وَتِيمِ
 فَدَعَتْ وَاشْتَكَتْ إِلَى اللَّهِ شَجْوًا
 فَاطِمَاتُ لَهَا الْقُلُوبُ وَكَادَتْ
 تَعْطُ الْقَوْمَ فِي أَتَمِّ خَطَابِ
 أَيُّهَا الْقَوْمُ رَاقِبُوا اللَّهَ فِينَا
 نَحْنُ مِنْ بَارِي السَّمَوَاتِ سُرٌّ
 بَلْ بِأَثَارِنَا وَلَطْفِ رِضَانَا
 وَبِأَضْوَائِنَا الَّتِي لَيْسَ تَخْبُو
 وَاعْلَمُوا أَنَّنَا مُشَاعِرُ دِينِ الْ
 وَلَنَا مِنْ خَزَائِنِ الْغَيْبِ فَيْضٌ
 إِنْ تَرَوْمُوا الْجِنَانَ فَهِيَ مِنَ الدُّ

لا يرى غير حزين مرآها
 حسبهم يوم حشرهم سُكنها
 عن موارِيثها أبوها زواها
 بأحاديث من لذته افتراها
 بالمواريث ناطقاً فخواها
 شاملٌ للعباد في قُرباها
 نا وتيماً من دوننا أوصاها
 واستحقت تيمم الهدى فهداها
 بعد علم لكي نصيب خطاها
 ذمة المصطفى وما رعاها
 ست غناء الرجال من صرعاها
 أوجب الله في الكتاب إذاها
 خذوا العجل بعد موسى إلها
 كان منا قناعها وِرداها
 عز يوماً على النبي سبها
 كذبت أمهاتكم بادعاهها
 أن يؤلى تيمم على آل طاهها
 لا اشتقت من قلوبكم مرضاها
 لا وقيتكم من الرزايا سطاها
 ه على كل من سيوانا ارتداها
 غير محمودة لكم عُقباها
 قد حشوتكم بالمخزيات وعاهها
 بل ندد الورى على ثقواها
 يُعجز السبعة البحار غناها
 ليس تأوي دنية مأواها
 أو مقاليد عرشه ألقاها

هي دار لنا ونحن دُورها
 وكذاك الجحيم سجن عدانا
 أيها الناس أي بنت نبي
 كيف يزوي عني تراثي عتيق
 هذه الكتب فاسألوها ترزها
 وبمعنى يوصيكم الله أمر
 كيف لم يوصنا بذلك مولا
 هل رأنا لا نستحق اعتداء
 أم تراء أضلنا في البرايا
 أنصقوني من جائزين أضاعا
 وانظروا في عواقب الدهر كم أم
 ما لكم قد منعتمونا حقوقاً
 وخذوكم حذر اليهود غداة ائ
 قد سلبتم من الخلافة خوداً
 وسببتم من الهدى ذات جذر
 تدعون الإسلام إفكاً وزوراً
 أي شيء عبدتم إذ عبدتم
 إن رضىتم من دوننا خلفاء
 أو أبيتم عهود أحمد فينا
 هذه البردة التي غضب الله
 فخذوها مقرونة بشنار
 والبسوها لباس عار ونار
 لم نسلكم لحاجة واضطرار
 كم لنا في الوجود رشة جود
 علم الله أننا أهل بيت
 لو سألنا الجليل إلقاء عذني

أكبر الحمد في معاني هجاها
 لا نفى الله من لظى من نفاها

سعد دغني وهجو سود المعاني
 كيف تُنفى ابنة النبي عناداً

ولأيّ الأمور تُدفن سرّاً
فمضت وهي أعظم الناس وجداً
وتوث لا يرى لها الناس مثوى
ثم همت ببغليها كل كفت
أمة قاتلت إمام هداها
كم أرادت إطفاء نار حسام
بأبي من له مطاعن كفت
إن ذات العلوم تُنمي جميعاً
وكذا كل حكمة مكنته
ومتى يُذكر الندى فهو لطف
ولإقدايمه تزول الروابي
ومرامي الأسرار سدّ سهم ال
كم له من مواهب مُردفات

بضعة المصطفى ويُعنى ثراها
في فم الدهر غصة من جواها
أي قدس يضمه مئواها
واستحدث له رفاق مدها
يا ترى أين زال عنها حياها
صاعه الله جمره لحشاها
لا يُداوى من الردى كَلَمَها
لعلّي وكان روح زماها
من أعالي سنايها فامتطأها
إن مُخيي المَوتى به أحيها
والمقاديرُ تقشعرُ حشاها
لِمُ منه لها فما أخطأها
هي كالشمس لا يحول ضياها

قصيدة الحاج هاشم الدروقي

ما قاله الكامل الأديب والعالم الأريب وحيد عصره والأوان شيخنا الحاج هاشم ابن
المرحوم الحاج حردان بلغه مرامه ورفع في الفردوس مقامه بمحمد وآله، وهو من أهل الدروق
أصلاً ومسكناً، وقد توفي سنة ١٢٣١ الحادية والثلاثين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية
على مهاجرها الصلاة والتحية.

[البحر الرجز المجزوء]

يا بارقاً لاح على أعلى الحمى
أهدى إلى القلب الشجي ناراً
لو كدت تدري بالذي في قلبه
في قلبه نار جوى لو صادفت
سل ضاعني الحيتين ماذا خلفوا
أبقوا جوى لا يُرجى زواله
واجد فقد غائب عن نفسه
فاقد معنى حسه سوى جوى
هوى قضى إلا الشجي ويرعوي

أنت أم أنفاس محروق الحشا
وإن سقى قلب الخليلين الحيا
أغناك أن تسأل كيف أولما
جمر الغضى لأحرق ناز الغضى
بعد التوى ليت التوى صرف التوى
ما دام حادي العيس في طي السرى
حتى كأن حسه عنه انتفى
ألهاه عن إدراكه معنى السوا
حادي المطايا بالقرين والضبا

فصل في زمان الشباب ووصف الأحباب [البحر الرجز المجزوء]

أيام سلطانِ الشبابِ غالبٌ
أيامُ أني الحيّ مدعواً إلى
أيامٍ من بيضِ العذارى شافعي
أيامُ تأتيني وآتيها فلا
أيامُ بيتي كعبةٌ تحجُّبه
يشرقُ إشراقُ دُجىٍّ ووجهها
ميسُ القدود كالغصون يختشي
سكرى حبابِ الخمرِ في أفواهها
أجفانها وجيدها ونشرها
من كلِّ بياضِ الجبين ترتدي
يعبقُ طيبُ المسكِ من أردانها
يحكي صفاء كلِّ ما تستره
عواطفاً تنفّر أمثال المهى
تقسمو صدوداً وتلين رقةً
يبدو أسيلُ الخدّ في صدودها
مثل الدّما لو ارتأها مشركٌ
أو أقبلتُ لراهبٍ في ديره
من شافعي إلى الصّبا أو نافعي
قد كان عيشي فيه عيشاً جامعاً

سلطانه على الأسود والمهى
نيل المنى في كلِّ ما القلبُ اشتهى
عذارى الأسود والوجهُ النقي
حاجبٌ يُخشى أو رقيبٌ يرتشى
جاذر الحيّ وآسادُ الثرى
فأخرياتُ الليلِ إذ تبدو ضحى
من لينه القصفُ إذ مرَّ الصّبا
لكنها اسمانِ ثغرٌ ولمى
ريمٌ عطا مسك شذى ظبي ونا
بالفاحمِ الأسود إذ تُنضي الرّدا
هذا وما قاربن مسكاً فدكا
والفضلُ للمحكي لا لمن حكى
معارضاتِ بالخدود والظلا
يأمرها الحبُّ وينهاها الحيا
وما بدا من قصدها ما قد بدا
خرّ لديها ساجداً إلى الثرى
قال لها يا منية النفس الوحي
فيرعوي يوماً وإن شاء التوى
بين سرورِ الاجتماعِ والهنا

فصل في الدعاء لأيام الصبا ومنازل اللذات [البحر الرجز المجزوء]

سقى الصّبا كلّ أجشٍّ ماطر
وجادَ أيامِ الوصال ديمه
يا دارنا بالحيّ من أعلى الحمى
حيّاك بل حيّاك من عميمه
من لي بهاتيك الديار أن ترى
تمنيّاتٍ لا أظنُّ رُبّها يرجو
عالمٌ غيبٍ غاب بعد أن رنا

مشعجر الودقين محلول الغرا
تعيد فيها كلّ معسولِ اللَّمى
ومستزادِ الخصبِ من مرعى الظلا
يا منه قد أحياك من بعد البلا
عائدةً من لي بها من لي بها
لغير الطليف منها ملتقى
للمطرفِ منها طرفاً ثم عمى

رهنٌ يميني لخليلٍ حاملٍ برده للقلبِ سرّاً ما فشا
ما تمّ قلبي بالصّبا عذاره لكنّه استعذب طبعاً فقسا
والغمر الشبابُ عيشه له ما دام عيش فإذا انقضى انقضى

فصل في ذكر الشيب وانقضاء وصل الحبيب

[البحر الرجز المجزوء]

حتى إذا احتلّ العرى وأدبرث لذاته وليّن الغصنِ قسا
عارضه لمّا اكتسى عارضه بالشيب بالهجر المقيم والحفا
وعريث خيل الصّبا وقوّضت خيامه وركبه الحادي حدا
ورعرت طلائع الشيب على شرّاته وبان ما كان اختفى
وسرحة الحيّ التي علقتها قلبك قد تجرّدت من اللّحي
وأصبح الرأسُ ثغماً بعد ما قد كان كالليل البهيم إذ دجى
وأصبحت معاطف الحصن التي كالغصن ليناً يسأ مثل العصا
وأصبح القدّ القويمُ غصنه منحني القامة أيّ منحني
طلائع قد كنتُ أخفي أمرها عن الشباب الغضّ جدّ مُجتنى
حتى لقد أريت على هامته وراّب ما قد راب منها وربا
أعي الحشا الكتم فلا الكتم لها بكاتم سرّاً وإلا ليرنا غطا

[البحر الرجز المجزوء]

فصل في ذكر الحبيب

يا صاحب الوجناء دغها ترتعي نور الحمى كي تستعيدها الشدا
وانشقى تراب الحيّ شوق أهله نفسي ولا من بأهليه فدا
هل منحة هل نفحة هل لمحة تُحى ولو بالنوم من طيف الكرى
ماذا على أهل الحمى قد حملوا ذاك الشدا من نحوهم ريح الصّبا
ما ضرّ لو بالروح أحيوا ميتاً في حبهم يا سعد من أفتى بذا
دغهم فدتهم مهجتي لا يغبوا فالروح لا يُثنى ترى دون الرضا
كم بثّ في الليل الطويل راعياً نجم السّما مسترعياً طول الدّجى
لو كان يرعى النجم حقّ صحبة لازم عينيّ المدى وما سرى
أظنهم لو يعلمون محنتي ما منعوا طيف الكرى عن اللّقا

فصل في التأسف على ما جرى من الميل إلى عشرة الصبا

[البحر الرجز المجزوء]

خاطفٌ برقٍ كلُّ شرٍّ انطوى
يوماً سوى الوجِدِ المقيمِ والعنا
وتارةً يبكي على دهرٍ خلا
لذاتها وإثمها الباقي المدى
انفكَّ منها أحذبُ الظهرِ حنا
أسرعتُ يا ويلي إلى الخطا بالخطى
علمي ما استصبي فؤادي فصبا
وهفوةً منها كلا حلمي هفا
ما أعقبني الأولاتِ ما أرى
قد طاش سهمي فتخيلتُ الثنى
كيف وما أعلقتُ في الرأي الشوى
فالألوم لي أن ذاه ركبي أوزدى
فالسيرُ عن فيما يُرجى لا إلى

وذاك وصلُ الغانياتِ أنه
فلم يكنْ بكفه مما مضى
فمرَّ يبكي تارةً شبابه
وشره في الموبقاتِ قد خلت
أوقرتُ من أنفالتها ظهراً فما
أيامُ لهوٍ بالخطايا قطعَت
لو كان علمي بعينابات الصبا
زلةً رأي ما تروّيت لها
لو كان تدري بالتوالي فكرتي
ما كنت إلا بعدما السهمُ رمى
أزعمُ أنني في النضالِ واحدٌ
أخطأتُ نهجي ومشيت ظلةً
والسيرُ إن كان على غير هدى

فصل في شكوى الزمان وما كان من البلاء والامتحان

[البحر الرجز المجزوء]

وهضن عظمي هيباً تأبى الوغى
لله كم عيني ترى ما لا يرى
ما كنت مارسْتُ إذ ذاب الضفا
ما شابه من مرٍّ عيشي ما حلا
لو ذاقه الحنظلُ يوماً لشكا
جلَّ نبيُّ الله أشكل السفا
أين الشفا من قائم على شفا
من حيث لا يُلقى إلى سلمي يدا
طلاعها الأرضُ بلاعها السما
عن امرئٍ في الخطبِ ردؤه العزا

أعرقن لمحي النائبات عنوةً
لله كم نفسي تقاسي ما جرى
لو كنتُ من صلِّ صفا فمارست
أوان دهرِي شهدت وشابها
كابدتُ من مرٍّ الليالي حنظلاً
لو كان عيسى طب ما لاقته
أرجو الذي لا يرتجيه ذو نهى
ما لي وللدهر طلابي سلمه
في كلِّ يومٍ منه شرٌّ غارةً
جالدتها والصبرُ ردي فأنجلت

فصل في الكلام على النائبات وما أدراك ما النائبات

[البحر الرجز المجزوء]

لو كان سمعُ سامعٍ لمن وعى
رئي لكلِّ شاربٍ أو محتسى
رتةٌ عودٍ إن غمزته عسى
ضربُ المعاويل إذ الباغي بغى
رعاء حقٍّ وذه وإن قسا
مرُّ الرّازيا عنده حلُّو القلا
نقضُ المقادير ولا عكسُ القضا
لعافها ولو أباحتها المنى
عائقه عن كفِّ ذلٍّ ما ارتدى
لا عن علاماتٍ ولم يشرب ظما
وإن بدا مرعى علا رافت كلا
فلسم يقل الأفد الأودى
أوشك أن يصدّه عنها الحيا
سيرته بنزقي ولا صبا
يوماً ولا تُصبه الحاظُ المهى

من مبلغنَّ النائباتِ دعوتي
لا تحسبنَّ النائباتُ أنْتِي
ما كلُّ عودٍ لَيْنٍ لغامزٍ
والصخرةُ الصفواءُ لا تأخذُها
يلينُ للصديق رفقا جانبي
ما يبتغي مرُّ الرّازيا من فتى
طلابُ مجدٍ لا يبالي سعيه
لو حملته الدائراتُ متةً
أو تخلع المجرةُ الثوب على
أو أعرضت بنهرها لخيله
تنبو عن المرعى الذميم خيله
ما ملك البيض الحسان رقّةً
لو قبلت بيضُ الحسانِ ثغره
وقورُ أيامِ الشباب لم يشب
لا تستبيه الغانياتُ بالبا



[البحر الرجز المجزوء]

فصل في التهضم والافتخار

تنقضُ أفرادٌ وتصطكُ سوى
جمارةُ القيقظ وقرأتُ الشتا
ثوب الحصى في هاجراتٍ كاللظى
حلف الثرى مشتملاً ثوب الدجى
وما تراه طالماً تجد الهبا
يستاف من تربِ الفلا مسك الشذى
دَرَّ مخانيقِ العذارِ في القلا
ليله يُعرفُ كُنا أو خبا
كبا جواؤُ الحظِّ فيه أو جرى
فالخطبُ قد سالم مثله عرى

ما خفَّ والشَّم الرواسي خلفه
سارث عوادي عومه في عينه
بينما تراه كالخليع لابساً
حتى تراه مفرداً عن صاحبٍ
فما تراه غائراً في هوةٍ
مغرى بقطع اليد حتى خلته
كأنما الحصباءُ تدمي وجهه
لا يومه يأوي إلى الظلِّ ولا
أبيضُ لا يعطي انقياداً ليدٍ
في عينه هذي الصروفُ وأخال

كالسيف طلقاً كلما جرّده
أخو الصديق حين يعروه العنا
حَمَالِ أثقالٍ فلو كَلَفْتَه
جارٍ إذا الطرفُ الجواد قد كبا
أحقرُ شيءٍ عنده حوباؤه
أرخصُ من فلسٍ الكريمِ نفسه
ما استبدلتُ جاراته جواره
في أذنه عن صوتها وقرّ وفي
يعطفُ طرفاً عن معاني وجهها
لا كالخوونِ الوغدِ إن جنّ الدجى
يهدجُ طول الليلِ حول دارها
لا الصاحبُ الأدنى الذي بجنبه
فضائحُ لا ينتهي الفكرُ لها
كم قد توخيتُ الوداد باذلاً
نازلتُ فيها معشراً من دونهم
أسلفتُ ما أسلف أسلافي بها
تلقى لسانی خاصماً من دونها
ولو كشفتُ باطني كشفتَه
أحفظُ عيباً سائرأ لعيبه
سقط الردى لا حرمتي ترمى ولا
حفيظتي مقهورة النفس بهم
أرعى وفا من ليس يرعى لي وفا
أسهلُ شيءٍ يقتنيه مسخطي
لو أن كلباً جاءها من كابلٍ
إن أشرفتُ مريضتي فلا وعاء
أنفقتُ كنز العمرِ في مرضائهم
لو شئتُ أن تعرف قدري بينهم
ويلُ نصيبي كم أقومُ باكياً
أرضى بأن أقرن من أوغادها

ألفيته ذاك الحسام المنتضى
والأجنبي حين يغشاه الغنا
شمّ الجبالِ الحمل يوماً ما أبى
ما ضر ذا العضب الحسام قد نبا
والخيل تردى والغبار قد علا
لعرضه إذ رخص العرض الردى
بغيره عن دنسٍ ولا خنا
عينه عن تشخيص عينها قذى
وعن سواني دارها منه يدا
خان الوفا واستلب الجار الردا
وكان خيراً إن هدى الصبح هدى
ناج ولا الجارُ البعيد المرتمى
جلّ إلهي وإليه المشتكى
صفو الهوى مستشفاً هوى الصفا
نازلتُ ما يُصمي الفؤاد والقوى
عند اشتدادِ البأس والخطب الرمى
مثل بياني دافعاً عنها البلا
عن باطنٍ فيه الصفا فيه الوفا
وحق غيبي بالمجازي يُرتمى
حقّي يراعى فيهم في منتدى
وحرمتي ماء سقى بلا وكا
هذا نُهى يا قاتل الله النُهى
حتى كاني عندها أعدى العدى
رعت له حقّ الجوارِ والوفا
أو عثرتُ بي ناقتي فلا لعاء
وما حصلتُ منهم على رضا
رأيتُه دون العبيد والإماء
ولا يقولُ قائلٌ ممّ البُكا
بمن نشأ فيمن نشأ لما انتهى

من لا يسدُّ ثُلْمَتِي أن زعزع الحَيُّ وقد عَجَّ العجيجُ والرَّعَا
 لم أكف ما يكفيه حين تلتقي في ملتقى الضلعين أطرافُ القنا
 لا مفزعاً إن أفزع الخطبُ ولا يحمي من الروع إذا ريع الجمي
 يا للمعالي أين هذا والذي يقري القرى هذا والذي يقري القرى
 من لعمرى عن أخ لي صاحب يطرق مثل الصلِّ فردا بالعرى
 مفرد لا يزوره في داره من شدَّ عن جواره ومن دنا
 أخو رزايا كاثرت ذنوبه كذا المزايا أيها جم الخطا
 أقسم لو أقسم كنت صادقاً في موقف شهادة الصدق النسا
 لو تصدق البيض العذارى خبرث بأنه من بينها كان الفتى
 في يوم لا شاهد مرء صادقاً فيما جرى من خوفٍ عارٍ ما أتى
 لو كنت تدري حالتي وحالهم دريت ما يا ليت دارٍ ما درى
 في صهوة السرج أخ فإن دنا نيلُ المُنَى فضدها أشقى الشفا
 أولى الشريكين إذا التفت القنا وسلسل بالكف إن جاد الرّخا
 ما لليالي بعد هذا مرتقى هل فوق هذا يا لقومي مرتقى
 وهي المعالي من أراد وصلها طلق ما دونها حتى البقا
 لم يلق إلا راقياً إلى العلى وبالهوينا يُدرك المجدّ الفتى
 كم بين أرباب السّباقي والولا تروم مجداً فوقه شمم الذرى
 من اشترى المجد استقلّ دونه ما في يديه منّ وإن علا
 سيدها إن فرغ الخطب وإن قرّث ترى المملوك بيعاً وشرى
 يا هل ترى كيف الثوى فأتني نسيث من بينهم كيف الثوى
 سقم جوارى ورحيلي مثله يا هل ترى المثل هذا من دوا
 يا هل لنفس ماجدٍ من تلكم البلى مقلّ أو سبيل أو نجا
 واندمي لا حاصلًا من طائل ولا ارعواء لشباب قد مضى
 أصم من سوء الحديث مسمعا وعن قبيح الفعل أغضى مرثاى
 أقري حلیم مسمعي سفاها ونطقها المحشر فحشاً وبذا
 وجاء أن بحلم ذو سفاهة أو يرعوي عن الكرى من قد عفا
 حتى يراني مثلها مسامري أرضى الضلالات وأمتار العمى
 حليفة تزعم كاسي ثوبها إياي أعني من حجى أين الحجى
 كم ليلة سامرت في ظلايها عنها إذ الخصيم صعب المرتقى

وساورتها بالفكر حتى حصصت
وعارضن للموت في أكنافها
عارضته من حيث لا من ناصر
نصراً تراني غامساً في هوة
لو كان في الحرب الزبون لجة
أو كان مسود الغبار طحنه
يعدو لها مهري أن كروان
يمشي الهوينا كاسلاً إذا انثنى
أقدم تلقاء القنا وصاحبي
وا أسفاً على منى ضيعتها
وموقفت حيث الجمام ماطر
تبدو لأطراف العوالي صفحتي
بحيث لو نفسي عدوي لحنى
والموت من كل جهاتي يمنة
أوقفتها لا يلتقي مكروهاها
حتى انثنينا وله محض الثنا
يجلس صدراً فاعل الفعل كأن
تلقاه في ناديه رأس راسخ
وكان حين الخطب من عرفته
يصطك أضراساً وسمعي شاهد
عجائب لو كنت حدثت بها
قد طاب للشكوى لساني حيرة
إني تحملت الذي لم بعضه
لا والذي تنجو الركاب بيته
من كل باد الجسم عري جسمه
لبى ثلاثاً وارتدى إحرامه
واجتاز نعمان الأراك واقفاً
ثم أفاض لدلوك جاعلاً
وجاز بين المازمين رافعاً

وحصص الحق عليها وانجلي
بوارق تكشف عن وجه الفتى
إلا طويل الرمح أو غضب الشبا
لو كان ذا روح إليها ما دنا
الفيتني في لجها حوت القلما
ليستها كالنجم ما بين القلخي
أقدم عوداً عاد يمشيها زهى
ومشئة البرقي للموع إن عدا
كالسرطان مشيه إلى ورا
لو كان يجدي قولتي وا أسفاً
فوق القرى مثل شآبيب الحيا
وللسهام الزرق وجه يجتلي
قلبي لها ممّا ألقيها البلا
ويسرة وتحت رجلي وعلى
غيري ولا أغنى بها عتي غنى
دونى وعيني على رغم ترى
لم يك حين البأس من خلف القفا
أوزن من أكناف رضوى وحرى
يجذبه فكله جذب الرشا
تقرعه رعدته خوف الثوى
شم الذرى لنكست منها الذرى
ويحى كم أشكو ولا أعطى الشكا
كان على غارب قوس مارسا
شتى فرادى وجماعات ثنى
طبي الموامي أثر سغب وطوى
مجزداً عن فضل برد ويدا
لله فيما قد نواه من تقى
مسيره يمين كشبان التقى
لصوته سلم يا رب العلى

جمر الحصى وفاض إشراف دُكا
 من بعد حجّ ناوياً قصد مُنى
 نحو الجمارِ حاذِقاً تلك الحصى
 لله لا يبغى سوى الله هدى
 سباً وصلى بعد في السفح الأولى
 تذكّر العهد القديم بالولا
 مهرولاً ملء الفروج حيزاً
 ويختُم الأعلى كذاك بالصفاء
 ينزِع ما لبّذه نزِع الرّدا
 وطاف سبُعاً بعد هذا للنّسا
 من شأنه فيضُ العطا صفح الخطا
 في مسجد الخيف بخير مُقتدى
 ربّ الورى ليهنّدي هذا الورى
 مودّعاً تلك البطاخ والرّبي
 فضله الباري على من قد برا
 قبران ترى جور المّلا
 طوراً وحرّ قلبه يُذكي لظى
 أضلّ في شعابها لبّ الحشا
 من البقيع تربة هي الشّفا
 وجاء أحداً وتوخى لقبا
 ربّ المّلا من كلّ رجس وقذى
 شفاء دائي ولعينيّ جلا
 ما قد جرى يا ليت لا كان جرى
 ولا شفت من كاشع النفس شفا
 غلّ أياديها كفّى الله البّلا
 وإن جزاني وده شرّ الجزا
 غشي مكفوف كذا كلّ أذى
 لا خير في تجارة لا تُشتري
 غشتت من لم يبع نصحي فغوى

وجاء جمعاً بعدها ملّتقطاً
 ثم اغتدى محسراً حتّى أتى
 فريشما ألقي الرّكاب وأتدا
 وانصاع يقري هديه بكفه
 وزار مرفوع العهد طائفاً
 واستلم الرّكن قبيل سعيه
 ثم اقتصى السبع الثواني ساعياً
 يبتدئ المروة من أعلى الصفا
 ثم مرا موسى الطرير قرنه
 وعاد البيت المسمّى ثانياً
 ثم أتى المشعر ضيف سيد
 فأكمل الرميّ الجمار فافتدى
 آثار من لولاه ما كان برا
 وثار يوم النفر فيه طاعنا
 ثم توخى طيبة ينحو الذي
 فزار ما زار اشتياقاً وأتى
 يسأل طوراً بمنّة ويسرّة
 فمرّ ينشد الضدى كأنما
 ثم أتى خير قبر ضمّها
 وأمّ سلماً وأتى كاظمة
 وعاد البيت الذي طهره
 أهل ودادي والذي تراهم
 ثم بكى شوقاً وحزناً ذاكرأ
 ما كشفت عيب الصديق مقلتي
 ولا استخفّنتني أيادي معشر
 كلاً ولا استحسنت عذر صاحب
 نصحي مبذول لكلّ من رعى
 أرخصت نصحي أو يقول جاهل
 لم آل نصحاً طالباً نصحي ولا

أغضي على الذنب على علم به حتى كأن مقلتي حلفت القذى
البأس شاني كلما عزّ رجا فكل ضيق عند نفسي كالرّخا
حتى يقول خلّتي قد حمق الشيخ ولا يدري صواباً أم خطأ
إني بضرّ اليأس يوماً دافِعاً قد صيّر اليأس من الناس الرّجا
ما طمحت للمال عيناه ولا آسف للمال على المال السّفا
طاويّ كشح كلما في عالم الأطماع لا يعرفه إلا فتى
لو قال إنّ أكرّي في حلقومه مثل الظّما ما قال ما قال افترى
تلّقاء مثلج الفؤاد راوياً وقلبه أظمى من الجمر صدى
أغناه من أغنى الغناء منّة بفضلته عن برد خُرّ وكسا
فالخُرّ ما تقني به صوتك لا في جبة فيها المخازي تقنتي

فصل في الزهد

[البحر الرجز المجزوء]

حسبُ الفتى المفضال ستر عورة صوناً وسدّ فورة عن الطوى
صفر من المال الذميمة كفه لكتنها من واسع المجدي بلا
لا تقبض الدرهم يسراه كما تكرم أن تمسه اليمنى علا
لو بعثرت كف البخيل داره حتى انتهت إلى مقاطيع الثرى
ما لمست ما يقتضيه نحلها حاشا العدى المحض وإفراط الثنا
حتى إذا أقرى العفاة خلته قارون في كنوزو تلك الملا
مبتسماً للسانلين وجهه وبيته يكاد من قرص خلا
لا يعرف المن إذا من ولا ينفك أن أخّر حقاً من ولا
ما منعه البيض عذب ريقها لرغبة عنه ولا صدت قلى
بل عافها إذ عافها لَمّا رأى أن المعالي ليس تزقى بالرقى
ما الشيب عن نيل العلى بمانع ولا الشاب في سهل المفتضى
إنّ الفتى ابن يومه في نفسه لا أمسه الماضي ولا الآتي غدا
من طلب العلياء جافى جنبه لين الحشاي وأبى نشر الكبا
أتى ينال المكرمات قاصراً سعيّاً وإن قد طال أتما وأبا
أكسل من أكرومة الحي إذا جاء الشتا بالقرّ والقطرهما

كالطفلٍ إن واجرته في حلفه كَفْتُ وإن يفتقدِ الشدي بكى
كم ضاعَتِ الأحسابُ كَفْتُ عاجزٍ حتى غدت من عجزهم أيدي سبا

فصل في التأمّلات

[البحر الرجز المجزوء]

والدهرُ لا يزيلُهُ عن قصيدِهِ فرطُ الأراجيفِ ولا كثرُ الجِرا
تَشَبَّثَ المرءُ بأذيالِ المُنَى من دون جدِّ جدِّه الداءُ العيا
كم علَّةٌ تظنُّها تعلَّةٌ وكم عنى يحسُّبه المرءُ غنى
حسبي من القوتِ اليسيرِ بلفَّةٍ تصونُ وجهي عن جفا دهرِ دبا
يكفيك كسرُ الخبزِ في الجوعِ وعن سلسالِ ماءٍ رشفةً عند الصبا
لا تياسنُ من كشفِ كربٍ آيساً من كاشفِ الكربِ وإن أعياءِ
لكلِّ ضيقٍ فرجٌ وشدَّةٌ رخاً لكلِّ عناءٍ جلا لكلِّ علَّةٍ شفا
أيُّ نعيمٍ لا يزولُ صفوه وأيُّ بؤسٍ دامَ ما دامَ المدى
كلُّ نعيمٍ للبلاءِ صائرٌ وكلُّ عيشٍ آيلٌ إلى البلاءِ
وأيُّ حيٍّ غيرُ ذي العرشِ العلى قد حتمتْ له الحياةُ والبقا
لا تكثرثُ من زهرةِ القومِ التي أقربُ ما إن جنتها جنتُ الغشا
لا يغترُّ صاحبُ نعيمٍ بالذي في كفِّه كم أعقبَ النعما الشقا
أيُّ سراجٍ قد أضاءَ في الدُّجى لم يطلعِ الفجرُ عليه فانطفئ
أيُّ ضحىٍّ ما بعده ليلٌ دجا أيُّ دُجىٍّ ما بعده صبحٌ أضأ
أيُّ ربيعٍ ما اختلى أيُّ رطبٍ ما التوى أيُّ قضيبٍ ما ذوى
أيُّ ربيعٍ ما هوى أيُّ قويمٍ ما انحنى أيُّ قويٍّ ما وهى
أيُّ جوىٍّ أيُّ نوىٍّ أيُّ لقى أيُّ سرورٍ أيُّ حزنٍ أو شجى
رايتُ لم يعقبُ ضدُّ ضدهُ دوائرُ أسرُعٍ من دورِ الرُّحى
والصبرُ أولى بالكريمِ إن غدت عليه من سوءِ العوادي ما غدا
ما كنتُ بالقانِطِ ممّا نالني واللُّهُ حيٌّ واليهُ المُشتكى
ما لازمُ الصبرِ امرءاً فشأنه ولا عداه ذو عداوٍ فزكا
والحازمُ الرأى الذي إن غاله غولُ الرّزايا لا بكى ولا شكا
بل سلّمَ الأمرَ إلى حسيبه وذاك نعمَ المرتجى والمُلتجى

من اكتفى بالله كان حسبه
 ما لا يشاء الله لم يكن وما
 لا ترجى إلا الله واقنع بالذي
 ما يفعل المحبوب محبوب سوى
 أشاء أن أشمت في حاسدي
 فأني فخر لأناس بالدها
 لولا التقي ما خلعت عجزاً بامرئ
 لا يدفع المحذور حذر من فتى
 ما كنت بالخائف من منيتي
 والموت لا يعدو الفتى إنا على
 قتلا وموتاً أيما يلقي الفتى
 فقتل ذي النجدة أذلها انتمى
 ولا يظن الجاهلون إني
 وأتني للنزالات عرصة
 والمرء ما دام سليماً دينه
 أن أحمل الضيم على ظهري وأن
 فلي بخير العالمين أسوة
 سادات من تحت السما وفوقها
 أكرم خلق الله في فضل وفي
 أجل من صلى وصام طائعاً
 أهل منى والمشرعين جملة
 والحجر والميزاب والحطيم
 والطائفين والطواف حوله
 والسعي والسعاة ما بينهما
 والحجر الطهر ومن قبله
 ومكة والأنصبا وما أضا
 وطود ثور وقبيس وحرى

والله حسب كل من به اكتفى
 يشاء فهو كائن كما يشا
 أو لاه من بذل جود وعطا
 واصل فضلاً أو يكن عدلاً ناي
 أو أن يشاء الله عكس ما أشا
 وأي نقص لأناس بالتقي
 عن جهل قوم وسموه بالدها
 لا والذي ما شاء من أمر قضى
 جاءت ضحى أو طرقت بابي عشا
 فرائيه أو تحت أنبياء الطبى
 في الله من هذين فهو المرتضى
 أو موت ذي العزلة إذ فيها ارتوى
 لعبة طفل حين يلعبه القلى
 تفعل في ما تشا لولا الرضا
 وعرضه عداه لوم ولحا
 أنف من تحلل الضيم أبا
 فإنهم أسوة من كان إأتى
 وخير من عليهم الصبح أضا
 بذل وأعلى منتمى ومحتدا
 أفضل من لبي وطاف وسعى
 والمأزمين والأوالي وكري
 والمقام والأدكن مرفوع البنا
 والمروة البيضاء فيها والضا
 ومن سعى منتعلاً أو احتفى
 ومن أدى منسكه ومن قضى
 أعلامها الغر وما لا قد أضا
 والمستقى من زمزم ومن سقى

والوحي والروح الأمين بالهدى
ومهبط الأملاك والمعراج والإسراء في الليلة مع سر السرى
والصحف والتوراة والإنجيل
والذكر متلواً ومن يتلوه في
وآل طه والطرؤاسين ويا
عصابة لها النبي المصطفى
لها أبي الضيم فخر هاشم
والساجد العابد مصباح الدجى
لها ابنه البر الأمين الصادق
لها العفو الكاظمي الغيث الفتى
لها الجواد الطهر من رقى العلى
لها الهمام العسكري نجله الراقي ذرى العلياء من حيث نشأ
لها ابنه العدل المرجى للورى
الحجج اللد فما تخشى عمى
ما فيهم إلا إمام قائم
نبيهم خير نبي قد أتى
أبوهم خير فتى شهيدهم
تغرى لها العصمة من رب الورى
أقوالهم أفعالهم لم ينصرف
أفكارهم مستنبط الوحي فلا
هم هم الحق المبين للهدى
يضيء نور الرشد من قلوبهم
أكفها تولي التدى وسئها
لا يسأل السائل من ورائهم
لا يبتغي العافي سوى ربوعها
ذاك الذي قد كل من كلاله
إذا فريش في المساعي فاضلت
أو ساجلت غاية من في حلبة
تلقى لها السهم المعلى في العلى

يغدو فيهدي في الصباح والمساء
والزبور والفرقان من قرا
مستقبل الدهر وما كان حلا
سين وحم ونون والتبا
لها الوصي لها الزكي المجتبى
منتجع السؤد والمجد الرقى
لها كذاك الباقر الحبر التقى
القول الرزين الحلم جعفر الندى
موسى لها رب الكمالات الرضا
طفلاها والهادي لذي الهدى هدى
ذرى العلياء من حيث نشأ
كشاف ليل الكرب مهدي الهدى
اللجج الفعم فلا تخشى ظما
بالحق يقفوه إمام مقتضى
وصيهم خير وصي قد وفى
خير شهيد أمه خير النسا
شهادة قد أفحمت أهل المرا
قول وما صدقه فعل زكا
تخطي ولو سهواً إذا الساهي سها
إن بالهدى يوماً ترى الآهي لها
إذ راح ليل الغي غاشيه غشى
يولي الهدى ونفثها يولي الشدا
علماً بأن الحق فيهم ثوى
مأوى وكل الصيد في جوف الفرا
في ظاهر التنزيل والأب أبى
الفيت مرماها من المجد الكلا
جاؤوا المجلى وأتى الغير الثلا
إذا السوى بالغير خاطبها خطا

تقفو سباق السبق أثر سعيهم
 أتى يشقّ ماجدٌ غبارهم
 لم يأكل الشاؤون نيل شأوهم
 ثمّ العرائن إن قلت يا مستصرخاً
 كأن مستقبلها ماضيها
 الحاكمين العدل لم يعدّ بهم
 قد أمنت جورهم خصوصتهم
 انزرو ما تلقاهم أن يسخطوا
 الحكم عدلٌ والنفوس تلتظي
 لو ودعت أعداؤها نفوسها
 الحافظ الجار فلا يناله
 أمنع من صفية جوارهم
 والمكرم الضيف ندّى تخالهم
 ما فقدت أضيافهم يوم قرى
 رخباً وقرباً وابتسام ماجد
 كأنما الأضياف إذ حلت بهم
 كأن أصوات العفافة عندها
 يطربها شدو السؤال للعطا
 نفسي لتلك الأنجم الزهر وقى
 قوم إذا قيس بهم من غيرهم
 جبال حلم لا تخف من طيشها
 لا تسمع الفحشاء إذ تراهم
 معادن الحكمة إن قال الخطا
 بني المعالي والعوالي والحبا
 جلّ علام أن يُغال بعلّ
 أين الوهاذ والرُبى أين الجبال والهبأ أين ذكاء وسهى
 من قبل أن يحصى الثلى يحصى الحصى
 يقصر حتى تحسب المدح الهجا
 وحوضه الصافي الصفي العذب الرّوى

تقفو سباق السبق أثر سعيهم
 أتى يشقّ ماجدٌ غبارهم
 لم يأكل الشاؤون نيل شأوهم
 ثمّ العرائن إن قلت يا مستصرخاً
 كأن مستقبلها ماضيها
 الحاكمين العدل لم يعدّ بهم
 قد أمنت جورهم خصوصتهم
 انزرو ما تلقاهم أن يسخطوا
 الحكم عدلٌ والنفوس تلتظي
 لو ودعت أعداؤها نفوسها
 الحافظ الجار فلا يناله
 أمنع من صفية جوارهم
 والمكرم الضيف ندّى تخالهم
 ما فقدت أضيافهم يوم قرى
 رخباً وقرباً وابتسام ماجد
 كأنما الأضياف إذ حلت بهم
 كأن أصوات العفافة عندها
 يطربها شدو السؤال للعطا
 نفسي لتلك الأنجم الزهر وقى
 قوم إذا قيس بهم من غيرهم
 جبال حلم لا تخف من طيشها
 لا تسمع الفحشاء إذ تراهم
 معادن الحكمة إن قال الخطا
 بني المعالي والعوالي والحبا
 جلّ علام أن يُغال بعلّ
 أين الوهاذ والرُبى أين الجبال والهبأ أين ذكاء وسهى
 من قبل أن يحصى الثلى يحصى الحصى
 يقصر حتى تحسب المدح الهجا
 وحوضه الصافي الصفي العذب الرّوى

والقاسمُ الخلقِ على أفعالِها صنتُ لرضوانٍ وصنتُ للظلي
المعشرُ الصيْدُ الذين حبُّهم رشدُ من الله وبغضهم عَمي

قصيدة الدروقي في رثاء العصفوري [البحر الطويل]

وله في رثاء العلامة الشيخ حسين ابن الشيخ محمد العصفوري رحمه الله .

أطيلي البكا فالرَّزءُ أضحى مجددا إذا غابنا في اليوم باكرنا غدا
ولا تسامي فرط النياحة واهتفي بخطب عرا شمل الهدى فنبدا
وخلّي التعزي للخليلين واندبي فما كل صبر يا ابنة القوم أحدا
ألم تعلمي الخطب الذي هدّ وقعه نظام الهدى وانهذ منه ذرى الهدى
وبانت له أم المكارم ثاكلاً تعالج طرفاً يمطر الدمع أرمدا
أرى الموت يحدو بالكرام كأنما جنوا ترّة لا عفو فيها ولا ودا
غدا حكمه الإمضاء فيهم فليته يكون له في بعضهم نيّة البدا
غدا بالبحورِ الفعم عنا لقصده وهانّ عليه ما ثلاقيه من صدى
سلّوه فهل من غايّة ينتهي لها فديتكم أم ليس يجري إلى مدى
أخا قسوة في قلبه غير عاطف على ضعفنا منا ولا قابل فدا
أهاب بإخوان الصفا فاصطفاهم وثنى بأرباب العلى متفردا
رمى شملهم صدع الزجاجة قد رمى بها أيد صلد الصفا متعمدا
قفوا أبي على أطلالهم نيك ساعة وإن لم يكن فيها مجيب سوى الصدى
نسائلها أيّ المنازل يَمّموا وأيّ مقام أعجلوا نحوه الحدا
خلا منهم الوادي فصوّح نبته وبانوا عن التادي فأصبح أسودا
فراحوا وكم قد خلّفوا من ندا هدى به يهتدي بين الورى أو هدى ندا
تضمّ الثرى منهم صدوراً تضمّنت من العلم معروف الراوية مسندا
فويح الثرى بل ويح نفسي من الثرى عداد الثرى لا بله ويح مؤيدا
أقاسمها الأحباب لا متوقّعا على نظر فيهم ولا مترددا
تعجلتهم للقبر حتى كأنني على وذي المعلوم أعدو من العدا
وددت على أنفاسهم قارع الصفا ووسلتهم فيها الصفيح المتصدا
أودّعهم عند المقابر قاصداً حياتهم يا بعد ذلك مقصدا
ففي كل يوم لم تزل تصبّ مقلتي على ترتي أو شمل مجدّ مبدا
بنفسي أن الأكرمين تتابعوا كأنهم قد أسلفوا البين موعدا

له السير لا يألون مثني وموحدا
تبارك قلبي ساعة أو مفندا
لقلبي إني لا أزال مسهدا
قضت للمعالي حزنها أن يخلدا
مداها فاعني إلا رجي المعودا
أقام حميدا ما أقام وقد غدا
بأحمد سعي في العلى إذ غدا
فلم تستطع منهم جحوداً فتجهدا
سبيلاً إلى إنكارها لن يؤيدا
أقر له الخصم الألد وأكدا
كذا السيف مغمداً كان أو مجردا
فإن قال جلى في المقال وسدا
إذا الغير يحكيها الهجين المقعدا
أخر نجدو يبلو الحسام المهندا
وإن حاج قلت البحر بالعلم مزيدا
لهيئ القوامي لا يصادف مورا
يؤم الهدى أن يتحي الرشد مسندا
بكاء العذارى حين أفقدن مفقدا
لباغ بغى أو ماردا قد تمردا
عقيبك إن لم يرحم الله سرمدا
فراقك تبكي كافلاً ومسدا
وقد أكثر اللاحي علينا وفندا
كأنني ثكلى تسأل الله مرشدا
بحق فإن يأبى الهدى اتبع المدى
وإن قل أن يفدي المسود المسودا
فلم أدر نفسي والهأ أو معربدا
ويطرني الشادي بفضلك منشدا

أهابهم داعي المنايا فازمعوا
الو أمي في الحزن ما الحزن بعدها
الو أمي بعد الحسين قضى الجوى
وكيف العزا يا سعد من بعد خطبة
أخو السبق في الغايات ساعة باعدت
نفتي المساعي عن تدنس ربه
.....^(١)

تناقل أعداء أحاديث فضله
تؤدها بالرغم منها ولو رأث
كفى مذعبيها حجة كما تلا
بليغ وإن لم تله متفوها
ملي بإملاء المسائل ساكتاً
يحتي بها العذب النميز سلاسة
يلوك لحينه لساناً كأنه
إذا قر قلت الطود في الحلم راسياً
فلهفة أكباد العلى بعد يومه
وحيرة أهل الفضل لا سيما الذي
لنك المعالي شجوها بعد هذه
إمام الهدى من ظل بعدك للهدى
تركت ربوع الدين قفراً وليلها
وعز المساعي ضائعات حريمها
فمن لحدود الله فيه يقيمها
ومن لشكوك الدين يكشف لبها
ومن يقحم الباغي على الحق ناطقاً
فدينك لو يرضى الزمان بنا فدا
تقاسمني فيك المسرة والجوى
يهيئني الناعي برزك هاتفاً

فلم أدر أن أصغي لذاك معدداً
 بكتك البواكي إن هتفن بما جدي
 بكيتك للدين الحنيف تحوطه
 وللبل تحيي جناحه متهدداً
 وللساترات الغر تعقلها دجى
 وللجج اللذ الصوائب لا ترى
 رمت بها جيش الضلال فانبرث
 قضيت بها حق الوصي وحزبه
 أقول لحادي البرق يزجي بسوطه
 أقم حيث تلقى البحر في ضمن تربة
 وحل عقود المزن إن كنت ساقياً
 سقاك من الرضوان ما أنت أهله

بنوحك أو أصغي لهذا مغرداً
 أقام عماد الدين سعيّاً وسيّداً
 إذ غار غار في الضلال وانجداً
 وللجهر تقضي عمره متزهداً
 فيصبحن في الآفاق كالنجم شرّداً
 لهنّ سوى قلب المضلين مقعداً
 بلا بلا قد قتل بلا رداً
 أصولاً أصيلاّت وفرعاً ممهداً
 نعائم يحملن الغمام المنضداً
 يفوح الرضا منها مراحاً ومفتدى
 إمام هدى أو راعياً حق مقتدى
 على مرّ الأزمان مجدداً وسودداً

[البحر الخفيف]

وله أيضاً في رثاء الشيخ كذا

يا أهلي نباحةً وولوعاً
 واطركي التاركين شجوك فيما
 للخليلين صبرهم ولذي الرُزء
 لا يملّ الولوع قلب شجي
 كلّفوا قلبي السلو وهيهات تراه للمعاذلين مطيعاً
 لن تطيع الخلّي مقلّة صبّ
 لسّ استشفع الصديق لحزن
 فاستعيدي بنا ربي آل ليلي
 واسألها عسى ترقّ لداع
 وأظنّ الديار مثلك نكلاً
 كيف لا تندب الديار وقد كانوا
 فدع الصبر ربّ أمر عليه
 أيّ عهد حفظته وتخافى
 ليس من يحفظ الدموع حفيظاً
 ما أنا والسلو يا بنة قومي

واستهلي مدايحاً ونجيماً
 سلب الدين صبره والهجوم
 شجاء إن كنت حياً سميماً
 إن من شيمه الشجي الولوع
 غير صبّ الدموع لن تستطيع
 شرّ أمر تحتاج فيه الشفيعا
 واستهجي ديارهم والرُبع
 وعسى أن تبيع أن تستريعا
 هي لكن بشجوها لن تُذيعا
 مصابيح ليلها والشموعا
 يحسن المرء أن يكون جزوعا
 في حبيب من لائم تقرّيعا
 ليس من ضيع الدموع مضيعا
 إن عقلي هذا المصاب الشنيعا

فقد غوث الإمام والعالم العامل غيَّب التدى الربيع المريعا
فادخْ أنكل المعالي فحبَل الدين أضحى من وقوعه مقطوعا
شئت شمل الهدى عناداً فبا قلبى تصدَّغ لشملة مصدوعا
أي زُرُو غدا له الدينُ قسراً تاكلُ القلب بالمصاب مروعا
خطفه أخلت الديار من المجد فلا شارِعاً ولا مشروعا
ألبيت كل فاضل ثوبَ حزنٍ لا أراها من بعدها منزوعا
يا إمام الهدى ويا نائب الحجَّة إن كان قول نائب مسموعا
من لدين النبي بعدك يرعى أفما خفت سيدي أن يضيعا
لم تركت الأنام بعدك ولهى يتهادون في الضلال وقوعا
كنت إن جاء سائل أبصر الفضل مبيناً بل الجلال شروعا
فلم اليوم إن ترواك فكر بآء عن قلة وعادوا جميعا
الرأي بذاته أم لسرُّ منع الحكم أمره أن يشيعا
كنت صعباً على الخطوب فلم أصبحت للخطب مستكيناً خضوعا
إن تخطت إليك خيل المنايا فلما زلن ينتحين القريعا
أو رماك الزمان من قارع الطود فشأن الزمان يرمي الرفيعا
قدر قد رماك لو أعقل المعنى كفاه بأن ينال الوضيعا
غبت فالمجد بعد شخصك ولَّى وكذا حيث كان كنت تبيعا
يا ربيع العلوم هذي المعالي فيك ملئت خليلها والربيعا
يا رفيع العباد بعدك ظل الفضل أمسى عن أهله مزفوعا
يا حي المرملة عام البتامة عادَ قبطاً وكان فيك ربيعا
يا منبع الجلال كل جلال فيك أمسى بصبره مفجوعا
كنت في ليلهم حديث افتخار يتعاطونه طويلاً وسيعا
فلماذا تركتهم رأي عين يتعاطون حسرةً وذموعا
شغلوا بالمصاب فيك عن الأصلي وعافوا لزورك التفريعا
عقلوا الدرس والمدارس من حزنٍ فلا سامعاً ولا مسموعا
تلك أجفائهم تمسح دمعاً وحشائثهم خفقت نزعاً
فقدوا من هلاك علماً وحلماً وجلالاً سامي المنار الرفيعا
وجمالاً أقرنته بكمالي وخشوعاً برفعة مشفوعا
عزُّ والله أن تُضام عليهم دون أن تمطر السيوف النجيعا
وتروح الرجال قتلى وأشرى تتفانى عساكراً وجموعا

يا لقومي وابن مَنّي قومي مطلباً شامِعاً وخطباً شنيعاً
غَيَّرَ الذُّلُّ قَوْمَهُمْ فَاسْتَمَاتُوا قُلْ أَنْ يَنْعَثَ النَّدَاءُ الصَّرِيحُ
صَاحَ قَفَّ بِي عَلَى الْأَكَارِمِ لَكِنْ إِنْ تَكُنْ تَنْدُبُ الرَّبِّيَّ وَالرُّبُوعَا
صَاحَ هَذَا دِيَارَهُمْ خَالِيَاً فَقَدْتُ مِنْهُمْ الْجَمَالَ الْبَدِيعَا
فَقَدْ اللَّيْلُ مِنْهُمْ أَنَّهُ الْمَأسُورُ فِي الْقَيْدِ لَا يُطِيقُ الْهَجُوعَا
تَتَجَافَى جَنُوبُهُمْ مَدَّةَ اللَّيْلِ إِذْ لَازِمَ الضَّجِيعُ الضَّجِيعَا
أَسْرَعُوا لِلْجَنَانِ عَنَّا وَظَلُّ الْعَاجِزُ الصَّبُّ سُنُّهُ مَقْرُوعَا
فَكَأَنِّي بِهِمْ وَقَدْ عَانَقُوا الْحَوْرَ فَبَاتُوا مُوَاصِلِينَ جَمِيعَا
مَلُّ قَلْبِي مِنْ بَعْدِهِمْ كُلُّ قَصْدٍ كَانَ إِلَّا لِقَاهُمْ وَالرُّجُوعَا
أَتَمَّنَّى عَلَى الزَّمَانِ لِقَاهُمْ حَيْثُ اسْتَمْنَحُ الشَّحِيقَ الْمُتَوَعَا
فَالْغَوَانِي لَا تَشْرُبُ لِعَيْنِي لَا وَلَوْ كَانَتِ الرُّوَاخُ الشُّمُوعَا
لَمْ تَضُمِّ الْقُبُورَ مِنْهُمْ شَخُوصَا لَا وَلَكِنْ عَوَالِمَا وَنُجُوعَا
ضَمَّتِ الْفَضْلَ وَالثَّقَى وَالْمَسَاعِي وَالْمَعَالِي وَأَهْلَهُنَّ جَمِيعَا
فَعَلِيهَا وَأَهْلَهُنَّ سَلَامٌ لَسْتُ أَعْنِي اللَّقَا بَلِ التَّوْدِيعَا

[البحر الغنيف] قصيدة الدروقي في رثاء الشيخ محمد

وله في رثاء الشيخ ابن الشيخ يوسف رحمته:

كَيْفَ تَبْقَى لَنَا وَأَنْتَ الْعِمَادُ وَتَرْقِي وَتَكْمِدُ الْحَسَادُ
أَوْ يَعُودُ الزَّمَانُ مُغْتَبِطَ الْعَيْشِ وَتَقْضِي بِغِيضِهَا الْأَضْدَادُ
وَسَجَايَا زَمَانِكَ التَّقْصُصُ فَمَنْ أَيْنَ يُرْجَى مِنْ عِنْدِهِ الْإِزْدِيَادُ
نَبْتَغِي فِي الزَّمَانِ ذَخْرًا وَفَخْرًا وَالْقُصَاوِي الْقُبُورَ وَالْأَلْحَادُ
لَمْ يُعْطِ النَّدَا وَنَسَى الْمَسَاعِي وَيَوْمَ الْعُلَى بِهَا وَيَسَادُ
لَمْ تَبْنِ الْقُصُورَ مُحْكَمَةَ الْأَرْكَانِ يُعْلَى لَهَا الْبِنَا وَيُشَادُ
لَمْ تَصَانِ الدَّرُوعَ وَالْيَيْضُ فِي الْأَغْمَادِ لَمْ تُقْتَنِي لِحَرْبٍ جِيَادُ
لَمْ تَخْلُ الرِّجَالَ بِالْبَيْضِ عَفْوًا لَمْ تَرْبِي مِنْ بَيْنِهَا الْأَوْلَادُ
لَمْ تَعُدِّ الْأَلُوفَ وَلَمْ تَحْشُدْ مِنْهَا الْجِيُوشُ وَالْأَجْنَادُ
مَا غَنَاهَا مَا نَفَعَهَا وَسِوَاءَ هِيَ عِنْدَ الْمُنُونِ وَالْأَحْسَادُ
لَمْ يَخْتَارَ لِلْمَقْرَاعِ حَسَامٌ لَمْ يَعْتَدُ لِلْمَدْفَاعِ جَوَادُ
لَمْ يَنْتَابْ مَا جَدَّ لِعِطَاءِ لَمْ تَحْيِي بِرَفْدِهِ الْوَقَادُ

لم يستنكف الأبى من الذل وتأبى الدناءة الأمجاد
 وهم في التراب أبناء مثل منطلق أحرص وكف جماد
 لم تستربط الخيول المذاكي والمهاري من خلفها تستجاد
 وهي أن قابلت خيول المنايا نكست أهلها وكف الطراد
 عزم كاف الكفاة أخزى جبان فترى البهم كالبهم يقاد
 كل يوم يخز للأرض طود لا تُداني جلاله الأطواد
 وجواد عطا سوائه الأرض وبالفصل لا يجود الجواد
 ضمنته بطن القبور فمن ترب وطار له وترب وساد
 طال حمل الثرى بأهل المعالي ليت شعري متى يكون الولاد
 قد ظننت المنون من قبل هذا همها في البرية الأعداد
 ليس تدري ما عالم وجهول واستوى الغور عندها والنجاد
 فإذا ما لهن قصد من اللاف إلا الأحاد والأفراد
 تتنقى الأمجاد من كل حي وتختلى الأوباش والأوغاد
 أو ما تنظر الكرام تداعوا رحلة السفر همها الآساد
 والهمام الإمام حلق عنا راحلاً والمعلم الأستاذ
 زين أهل التقى وركن المعالي وعماد الورى ونعم العماد
 والحسام الغضب والذي نصر الدين شباه والكوكب الوقاد
 والحق العذب والعذاب فصاد يرتوي سايعاً وعاد يذاد
 فبادراً إذا أريد وروداً وحذاراً إن حقق الإيراد
 أيها لمن مع الترحل عنا عد قريباً لأنك منك البعاد
 لا شجى بعدك المصاب ولا راحت تكوى ببينك الأكباد
 أنت حي المدى أورته أحياء مع الجهل فيه ماتوا وبادوا
 إن تكن في الثرى غربت فلم يغرب عن الكون نورك المستفاد
 أو طواك الردى ففي كل يوم لك من فعلك الجميل معاد
 كنت شمساً للسالكين ويدراً بك يجلى العمى ويهدى الرشاد
 وحساماً على المضلين يشقى بشباك الفساد والإفساد
 وجواداً تقضي القرين إذا ما جد في حلبة السباق الجياد
 وخضماً من البحور إذا ما هب سالت به الرى والوهاد
 وعهاداً تروي عفاة الدين هذا فأين منك المعهاد
 كم مقام أقمته حيث جد البغي في أهله ولج العناد

وتداعى الخصومُ تمتحنُ الحقَّ فكشفتُ العمى وجلّيت فيه
بادياً صفحتك تنصرُ حقاً فملأت الهدى سروراً كما قد
لبكثك العلومُ تغرقُ فيها والمعاني بعيدةُ العقرِ أعيث
والمباني تجيدها بمقالٍ وعويصُ من المسائلِ تنهيا
وفروعُ شريفةٌ وأصولُ وقضايا قد أشكلَ الحكمُ فيها
يا لقومي لحادثٍ عمّ دين الله لرزايا حلت بدارِ المعالي
كيف قرّث شقاشقُ الفحلِ قسراً وانثنى ذلك البيانُ المرجى
والمقالُ الواري الشهاب بصدق القول من أين جاءه الإخمادُ
لو تفدى فدتك من غيرِ منْ ولك المنّ فتيةٌ أمجادُ
وشبابٌ من الوقائعِ شيبَ فوق شهبٍ من الدماءِ وراُدُ

مختارات من شعر الدروقي

قتل في الهوى

وله أيضاً:

[البحر الكامل]

يا قاتلي لا ذنبَ جنبته ماذا يضرك لو رحمت متيماً
غنيك قتلي لا قصاصَ ولا ودا أنا قد علمتُ بأنّ حبّك قاتلي
فعطفت متاً أو قبلت به فدا فسلكتُ نهجَ منيتي متعمداً
فأبوءُ بالقتلين سخطك والرّدى أفديك هل يُرضيك قتلي في الهوى

قرين الصبا

وله أيضاً:

[البحر المتقارب]

سقى ربيع مغناك ماءً المحيّا وأنفسَ أهليك ماء الحياة
فعداءَ بأهلك بعد البلاء وجمعَ شملك بعد الشتات
وردةً لنا منهم ما مضى قرين الصبا والزمان المؤاتي

الملاح والراح

وله أيضاً:

[البحر البسيط التام]

ليت الملاح وليت الراح قد جعلّا في جبهة الليث أو في قبة الفلك
فلا يعانق محبوباً سوى أسدٍ ولا يدير بكاساتٍ سوى ملكٍ

تذكر

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

فلا سلم الراوي ولا ددّره إذا لم يكن عمن هويت حديثه
حديث جلالٍ لو تعاطاه قاصرٌ ولانت مساويه وطاب خبيثه

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

وليلٍ يُساقينا التذكر جنحه بهيماء لا أهلٍ لديها ولا صحب
نزلنا على حكم التوى بركابنا وكان ركاباً بالهوى ذلك الركب
حديث كأنّ العامرة بيننا نسيم كأنّي عنده غصن رطب
كان الدجى صباً وكان صباحه سلواً عليه عاهد العاذل الصب

لا راحة في الحب

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

وددت بزعمي أنّ في الحب راحةً ولم أدِر أنّ الحب غايته الهلك
عشقت فلم أعلم فلما استرقني علمت ولكن حيث لا يمكن الفلك

الكل والأصل

وله أيضاً :

[البحر الطويل]

وما الكلُّ إلا أنت والكلُّ قائمٌ لديك وأنَّ الكلُّ من كلِّه الكلُّ
لاني بشيءٍ ليس بشيءٍ يعده ولا شيءٍ من لا شيءٍ في أصله الأصلُ

طبيبي يعود الأحباب

وله أيضاً :

[البحر الوافر]

تقولُ علامٌ لم يمسك طيبٌ فقلتُ الطيبُ في طيِّ اللِّحودِ
يعودُ يعودهم طيبي فإنَّ لم يعودوا قلتُ للبرحاءِ عودي

عذاب حبيب

وله أيضاً رحمه الله :

[البحر الوافر]

أظنُّكَ لا تُبالي بالذي بي فهانَ عليك أشجاني وكربي
وإنَّكَ لا تُبالي بي عجيبٌ وشخصُكَ ساكناً أبداً بقلبي
فديتُكَ كم تعذبني ببعدي فليتكَ كنت تُخبرني بذنبي
لوجهكَ تويتي من كلِّ ذنبٍ عدا إن كان ذنبي فيكَ حبي
وقالوا ذو تقى أصباه مصبي لهم أحلامهم وصباي حبي
وإنَّ سفاهةً تهدي سفيهاً إليك عسى تكونُ الدهرُ حسي

غزل

وله أيضاً رحمه الله :

[البحر الطويل]

أحب بليلي كلَّ عانٍ فحسبها متىَّها العاني علَى لا يذودها
وما جرُّهُ إلا المُعنى فؤاده يرى أنَّه دون البرايا عميدها
ومن لي بقصدِ العامريَّةِ سحرةً وإن سكنت أحراسها وعقودها
وكلُّ الخلا من دون ليلي عواملٌ تقادمُ أسياقي تحدُّ حدودها
ونقماً يُعيد الصبح ليلاً جلاله بوارقٌ مثلُ الصبح بادٍ عمودها
ووقع تكاد الشَّم من رجفانه تكذُّ ويصممن السَّميع رعوها
وسيلُ دمٍ كالمزن تسقى به قنأ يكادُ بطولِ الريّ يخضرُّ عودها

ضروريّة لا يُستطاعُ جحودُها
فنحن بلا من عليها عبيدُها
وما احمرُّ من سيلِ النفوسِ صعيدها
ولا سألَ تحت الرجلِ منها وريدها
ليكرمُ عن قربِ الدنيّةِ جودُها
بحكم الهوى لم يُمس وهو شهيدُها
وأصلُّ وجودِ العاشقين وجودُها
ويحلّو لنفسي وعدّها ووعدُها
لِناعِيها فلْ أختُ الغزالِ وجيدها
من الوجناتِ الزهراءِ ورودها
تحلّل منها بالغرامِ جمودُها
لَعادَتْ رياضاً غورُها ونجودُها
تصرّفه أحكامها وحدودُها
فيحى بعطفِ اللطيفِ يوماً قعودُها
إذا مرضت ليلي الهوى لا أعودُها
واثقلَ رجلي بالحديدِ قيودُها
وأحكمَ سدّاً بوبها ووصيدُها
قريبُ أباعيدِ الفضا وبعيدُها
بحيث المنايا خيلها وجنودُها
جنودُ خطوبِ خافقاتِ بنودُها
مخافةً أن يلقى الخيالُ هجودُها

ودينُ الهوى قتلُ المحبين بالهوى
وإنّا كنا عزائين قومنا
وكيف تزورُ العامريّةُ أرضنا
ولا قرّبت قربانها النفسُ نفسُها
وما ذاك من بُخلٍ بليلي وأنه
وأيّ امرئٍ وافى الهوى فقصى به
وكيف يرومُ الكاشحون افتراقنا
يلدُّ بعيني قرُبها وبعادُها
وأهوى المنايا في هواها إذا انتمت
وما فضلُ ذي شَرِّ يلدُّ إذا بدت
فاقسّم لو ليلي تبّدّت لصخرة
ولو لمست ييس الكِلَا بعد ما ذوى
ولم لا وسلسالُ الحياةِ بشغرها
وما ضرَّ لو بالطيفِ عادت سقيمها
يكلّفني الواشون ما لا أطيقه
فكيف ولو طوقتُ جيدي بغلّةٍ
واغلّقُ دوني كلُّ مفتوحِ فرجةٍ
وسدُّ بأنواعِ العوائقِ دوننا
وأصبحَ مشغولُ الفراغِ زماننا
وطبّقت الأكوأَن من دون قصديها
وقد حبست عن نومها الدهرَ مقلتي

مناجاة

وله أيضاً رحمه الله :

[البحر الكامل]

إبعث بطيفك والكرى لجفوني
تلقي مثالك في المنام عُيوني
ليس المنامُ من الغرامِ بديني
فيها لغير هواك فضلُ سكوني
بل سابقُ التعليمِ والتمرينِ

يا مونسَ الليلِ البهيمِ بذكرو
فلعلّ طيفك حين يدنو بالكرى
وأظنُّ عينك ليس تُدرك قصديها
أكرمَ لطيفك أن يروم لمقلّةٍ
قلبي لحبك سابقاً تكليفه

كَلِيفَ تَكَلَّفَهُ الْفَوَادَ بِطَبْعِهِ
 كَلِيفَ تَمَكَّنَ غَيْرَ مُنْصَرَفِ الْعَنَا
 نَفْسِي فِدَاهُ مَعَذَّبِي هَلْ مَوْعِدُ
 مَا كُنْتُ حِينَ سَأَلْتُ ذَاكَ مَخَادَعًا
 فَالْصَرَفُ أَبْعَدُ مِنْ خِلَاتِي عَاشِقِي
 جَلَبَ الْهَوَى بِالْحَسَنِ لَا بِمَحْسَنِ
 مَلِكِ الْغَرَامِ بِوَجْهِهِ وَبِجُودِهِ
 فِي وَجْهِهِ أَسْرَارُ حَسَنِ لَمْ تَبْنِ
 وَجِبْنُهُ الْبَادِي الْبِهَاءِ أَجَلُ أَنْ
 فَاعْجَبْ لَهُ وَهُوَ الْغَزَالُ بَعِينُهُ
 يَا قَلْبُ كَمْ تُصَيِّكُ بَادِرَةَ الْهَوَى
 كُلُّ الْمَحَاسَنِ رُقٌ أَدْنَى حَسَنِهِ
 غَلَطَ بِلَفْظِكَ أَمْ بِقَلْبِكَ عَلَةُ
 هَبْ لَمْ تَكُنْ مِنْ عَاشِقِي خَافِي الْبِهَا
 أَقْدَى بَعِينِكَ عَاقِبَا عَنْ وَاضِحِ
 حَلُّوْ الْمُنَاقِبِ وَالتَّقَابِ غَدَاتِهِ
 خَذْ عَنْهُ وَاسْمَعْ مِنْهُ وَانْظُرْهُ تَجِدْ
 حَلُوقَ لَوْجَدَاتِ الثَّلَاثِ بِأَسْرِهَا
 لَوْ كَانَ لَمْ يَعِشْهُ غَيْرُ قَرِينِهِ
 إِنْ الْقَرِينِ وَكُلَّمَا قَدْ كَانَ أَوْ
 وَضَمِينُ دَعْوَى الْعَاشِقِينَ فَلِإِنَّهُ
 قَالُوا مُحَاسَنُهُ حَلَّتْ إِحْسَانُهُ
 قَرْنَتْ بِحَاجِبِهِ الْمَرْجَجِ عَيْنُهُ
 مِيمِي فَمِ صَادِي عَيْنٍ صَدَعُهَا
 الْحَسَنِ فِي الْبَادِي صَدَقَتْ وَكَيْفَ لَا
 فَارُخَ بِنَفْسِكَ لَا تَعَرَّضَ لِلْهَوَى
 أَمَعْتَفِي فِي الْحَبِّ إِنْ تَهْتَكِي
 إِنِّي عَصِيَتْ تَنْسَكِي فِي حُبِّهِ
 أُنَى تَكُونُ الْعَامِرِيَّةُ بِغِيْتِي

خَلَوْ مِنَ التَّلَوِينِ وَالتَّلَوِينِ
 وَيَخُ الْحَشَا مِنْ ذَلِكَ التَّمَكِينِ
 وَمَتَى تَشَاءُ قَضَاءَهُ تَقْضِيْنِي
 لَكِنْ وَعَدَكَ بِاللِّقَا يُكْفِيْنِي
 عَلَقَ الْأَنْبِيَاءُ بِسُورَةِ التَّنْوِينِ
 فَالْحَسَنُ فِيهِ غَنَى عَنْ التَّحْسِينِ
 فَهَوَى الْقُلُوبِ لَدَيْهِ طَوْعُ يَمِينِي
 بِحَسَابِ رَمَلِي أَوْ بِكَشْفِ دَفِينِي
 يُحْصِي دَقَائِقَهُ عِدَادُ مَثِينِي
 وَأَخُوهُ مِنْ أَبَوَيْهِ لَيْثُ عَرِينِي
 بِبَرِينِ سَاجِعَةٍ وَسَجْعِ بَرِينِي
 أَنِّي لَذَاكَ الْحَسَنِ نَسَبُهُ دُونِي
 مَنَعْتُهُ سِرَّ جَمَالِهِ الْمَكْنُونِ
 فَضَعَفَتْ عَنْ إِدْرَاكِ كُلِّ مَصُونِ
 كُلُّ الْمَبِينِ لَدَيْهِ غَيْرُ مَبِينِي
 يَبْدِي لِنَظَرِهِ صِفَاتِ الْعَيْنِ
 شَهِدَ اللَّقَا وَالتَّقَلُّ وَالتَّدْوِينِ
 وَالرَّابِعَ الْمُتَمَتِّعِ الْمِيمُونِ
 فَقَدْ الْغَرَامُ وَلَمْ تَفْزُ بِقَرِينِ
 سَيَكُونُ مِنْهُ نَقْطَةُ التَّكْوِينِ
 بِالْفَوْزِ إِنْ سَلَكُوا عَلَى مَضْمُونِ
 كَلَّا ظَنِينُ الْحَسَنِ غَيْرُ ظَنِينِي
 وَكَذَاكَ عَيْنُ الْحَاجِبِ الْمُقَرُونِ
 الْوَاوِي مُنْعَطَفُ بِحَاجِبِ نَوْنِ
 وَوَرَاءَ بَادِي الْحَسَنِ أَلْفُ كَمِينِ
 فَلَقَدْ نَصَحْتُ وَكُنْتُ غَرَامِينِ
 إِذْ لَيْسَ دِينًا لِي وَلَا لَكَ دِينِ
 وَأَطَعْتُ فِيهِ سَفَاهَتِي وَجُنُونِي
 أَبَدًا وَلَسْتُ أَكُونُ بِالْمَجْنُونِ

قسماً بجيم جماله لا لذلي
 فأخو ملامي من يريدُ تحلمي
 من أين يبلغ شوقُ شائق حُبها
 وكرائم الأشواق أكرمُ إن تحم
 أفدي الجمال وأهله من حاسرٍ
 سلُ فاضح الظبي الأغرنُ بجيده
 وأظنُّ ذنب الريم حين حكى له
 ما قدرُ ريم الحزنِ ساعة يدعي
 وكذا الممثلُ والمائلُ إذ قضا
 يا صبِّ ويحك كلُّ حسنٍ قاتلُ
 ما للمتيم لا يمرُّ بطيفه
 أوما تحسُّ بنو العراقِ بمنجدٍ
 لو كان ماء ما تسحُّ دموعه
 لو كان من سگانِ تبرين الهوى
 مسكينُ مفقودُ المعينِ على المنى
 لو مات لم تسمع لناعي يومه
 قلتُ بواكيه وقلُّ بكاءه
 ما بال علمي في الصبابة داعياً
 كل العلوم عرفت جل رموزها
 أبداً مبادئه الهلاك فهل ترى
 فاقدم على العلات إن تك قادماً
 كل الوجود بذرة من وصله

إلا عليك خلاعتي وفنوني
 وأخو غرامي من بها يُغريني
 خلط الصبا في غثها بسمين
 من حول حومتها خيال خؤون
 قد جاء من أسر الهوى يفديني
 إذ ليس حين بكاء بالمأمون
 الطللُ استحقَّ به عذاب الهون
 ما ليس يقبلُ من هزبر عوين
 بخطاءٍ أوهام ورجم ظنون
 لك لا خصوص جديلة وجبين
 إلا مفيدُ صبابة وشجون
 منع الغرام شكاه أهل الصين
 لم يبق للشراب ماء معين
 لحنى له ما كان في أبرين
 فقد المعين علامة المسكين
 صوتاً ولم تظفر له بحنين
 من حيث لا حزن ولا محزون
 لتحركي ومسكن لسكوني
 إلا الغرام فإنه معيبي
 منه المقاصد غير حين الحين
 أوما سمعت طريقة المفتون
 فابتع وما المبتاع بالمغبون

سالم الدين والعرض

[البحر الطويل]

أبى الدهرُ إلا ماجداً يزدرى به
 أبى خلق الأيام إلا مهذباً
 ألم تر منصوب الهدى ومقامه
 فمن بعده فليقض ما شاء أنه
 رضيناه متبوعاً على كلِّ حالٍ
 وحرّاً يقاسي الضيم في الطول والعرض
 يعالج من الضر في الطول والعرض
 هو الرفع قطعاً كيف صار إلى الخفض
 هو المقتدى في الكلِّ لا البعض في البعض
 أخ الخلق المرضي والكرم المحض

وما التقصُّ جارٍ حالة العسرِ بالفتى إذا كان فيه سالمٌ الدينِ والعرضِ

الموت لا يَدُّ منه

[البحر الرجز]

أصبحوا في شرف الملك وأضحوا في القبور
واستعادوا لحدِّهم المظلم من ظلِّ القصور
اقسموا ما لهم عن زهرة الدنيا براخ
غدوة في مجلس الصفق لهم راح براخ
تسري بنا الحوادي ونحن لا بُالي
الموت لا يَدُّ منه لسابقي ولتالي
أنا مملوكك لا من بل العن علي
كلما تفعل من فعلٍ فمحبوب إلي

كرم عم الورى

[البحر البسيط التام]

لم يلقَ حقلي من حسنٍ خصصتُ به
وجئتُ قصدك قلبي حيث لا جهة
فأعجب تصورَ حلماني لذي كرم
ما جوهر من أيادي المحسنين خلا
قرنتُ حسناً وإحساناً فمَنْ به
إني رضى الذي ترضاه لي أبداً

هل يصفحون

[البحر الرجز]

يا سعدُ بادٍ ليس يُخفى أمره
ذنبي إلى الحيِّ الحبيب أنتي
ما لي سواء جرمةٌ وحقهم
وله أيضاً في مرثية أخيه:

[البحر الكامل]

لا غارم ناوي الحبيب بمقعدٍ
وشقيق نفسك ضمن لحدٍ أسودٍ
في الأصل كالعلم الرفيع الأسودٍ
العيد حيث مواصل أحابه
أتى يكون العيد منك بموضع
أخي والمجد الذي شيدته

سامي المنار كثيرُ حسادِ القرا ربحُ الأصادقِ منيةُ المستنجدِ

حب واشتياق

[البحر الكامل]

وله:

يا حيرة المشتاقِ هجركِ لم أطق ولفاك لا يقوى عليه جناني
ماذا تحاذرُ في ضعيفٍ لم يطق خلدَ الوصال ولا لظى الهجرانِ
لهواكِ والحسنِ البديعِ وذكري المحيي حشاي ومقلتي ولساني

[البحر الخفيف]

طبيب الفؤاد

وله:

لا تقلُ كيف كان ليلةٌ وصلي إنَّ غير القليلِ فيضُ الحبيبِ
زار من حيثُ لا يخافُ عذولاً لا ولا يختشي عيون الرقيبِ
تلك أنفاسُهُ ترى الروض فيها يفعمُ الناشقين من خير طيبِ
كان للمعين منه خيرُ جلاءٍ ولداءِ الفؤادِ أيُّ طبيبِ

وله:

الطبيبِ أمرضني ليس غيره ألمي ذكره دوا مرضي وجهه شفى سمعي

بعد وقرب

[البحر الخفيف]

وله:

لو تصوّرتنني عشيةً حثّت بهم العيسُ بين بعدٍ وقربِ
أولُ التابعين دمعِي فمذُ أغمضَ قلبُ الركابِ انصبَّ قلبي

شم الورد

[البحر الطويل]

وله:

تقولُ شممت الطيب بعد رحيلنا نسيت أم استحسنّت أن تخلف العهدا
فقلتُ معاذ الله ما كنت ناسياً ولا استحسنّت عيناي أن تنظر الورددا
ولكن لبعدي البعد من طيبِ قريكم أردتم بشم الوردِ أحدثه عهدا

سفاهة الجهال

[البحر الوافر]

وله:

وما كسفاهة الجهال داءً أضراً على حليم لا يُطاعُ
يريدُ من الرّاعِ الهمجِ رُشداً وأنى تهتدي الهمجُ الرّاعُ

سكب الأماقي

[البحر الخفيف]

وله:

وسلّوها تقيماً في الركب حيناً علّ تُشفي الظّما عن المشتاقِ
أطلبُ البرءَ في الطلول ومحبوب فؤادي من فوق ظهر النّياقِ
ذاك مرمى على الرّجاءِ بعيدٌ فيه حرقُ الحشا وسكبُ الأماقي

وله:

قال لي عذباً سقيماً قلت بل عذب سقاما

عين الغزال

[البحر الكامل]

وله:

ما ذقتُ لذّة ساعةٍ من قربهِ إلا ونقصها مخافة بينهِ
عينُ الغزالِ بصدّه ونفاره وابنُ الغزالِ بجيده وبعينه
لم يلو غيري في معاملته له إلا ويلوي ذا الغرام بدينهِ

تأملات حياتية

[البحر الطويل]

وله:

تمرُّ سنونٌ ثم تعبّرُ أخشها وليس لغيرِ الله في ذي وذِي أمرُ
فما البؤسُ في الدنيا مقيماً ولا الهنا ولا الخيرُ بالباقي لديها ولا الشّرُ
ولا ينفعُ المركوبُ شيء سوى الرّضا بما قدّر البارِي له الحمدُ والشكرُ
ولا شيء كالصبرِ الجميل لعاقلي وإن كان طعمُ الصبرِ أيسره الصبرُ
فربُّ رخاً من شدّة خيف مكثها ورب شفا من علّة ضرّها الضرُ
وحسبك ممّا ترتجيه من الدُّنَى ولأء النّبي الهادي وعترته الغرُ

وأي ضياءٍ ليس يعقبه دُجى وأي ظلامٍ ليس يعقبه الفجرُ
فلا يغترر فيها المعالي من البلاء ولا يئأس العاتي الذي شفه العسرُ
فكم راح قومٌ بالمسرة غدوةً فادلى لها ما ليس في عدها الحصرُ
وله:

قلت عن عادي مكارمه هي للحق المبين جلا
ركبوا العلياء عن سلف ركبوها قبلهم قبل
منهم أهل العلا خلفاً وهم أهل العلا أو لا

[البحر الرمل المجزوء]

زرنى في منامي

وله:

ظمنَ الركبُ ولما يتولى غيرُ الهيامِ
فلولوعٌ ودموعٌ بفغرامٍ وسقامِ
عددٌ أضعفه أقوى على جلب حمامِ
أنسى حياً بباقي مع ذا يا بن الكرامِ
فزِرَ اليقظة أفديك وإن ساء احتشامي
لو منامي كان عندي قلتُ زرنى في منامي
وأنا عبدك ما للعبيدِ حقٌ في مقامِ لاعتراضِ بكلامي
كيف هذا كيف عطفُ ولعلياك سلامِ
فللقياك هيامي ليس محبوبي أمامِ
وأمامي هي حبي

وله:

عابد متنمك عاشق متهتك
زهد وهواه ساكن متحرك
خالع العذر فيه متحنك

[البحر الطويل]

تصدير أبيات لسيد الشهداء وتعجزها

الآ يا عباد الله أنتم ولاته وأنتم له في أمره نصحاء
أما عجبٌ يا معشر الحق فاسمعوا فأنتم على أديانه أمناء
يريدُ وكان الله بيني وبينه ولله حكمٌ في الورى وقضاء

يريدُ الذي يستشهدُ الصعبَ دونه
بأيِّ كتابٍ أم بأيةِ سنّةٍ
تجنّبها القريبى وبالرغمِ منهم
وهذا تذييلها والتذييل عين التصدير:

ألاً يا عبادَ الله أنتم ولاته
أما عجبٌ يا معشر الحقِّ فاسمعوا
يريدُ وكان الله بيني وبينه
يريدُ الذي يستهلُّ الصعبَ دونه
بأيِّ كتابٍ أم بأيةِ سنّةٍ
تجنّبها القريبى على الرغمِ منهم

الملاح والراح

وله:

[البحر البسيط التام]

باتتُ بجنبٍ لثيمٍ تكثُرُ العذّلا
تقولُ لو أن ما قالته قد حصلا
تعلّهُ خفيّةُ سكرى لَمى وطلا
ليت الملاح وليتِ الرّاح قد جُعلا
في جبهةِ الليثِ أو في قَبّةِ الفلكِ
لو أن حَكَمَ الغواني والقلّا بيدي
لم تأوِ بيتَ جبانٍ بيضهُ البلدِ
ولم يذق قط طعمَ الرّاح ذر فندِ
فلا يعانقُ محبوباً سوى أسدِ
ولا يدورُ بكاساتٍ سوى ملكِ

حكم الزمان

وله:

[البحر الكامل]

حكمَ الزمانُ عليّ مذ أحببته
فلذاك لم أر ساعةً من قربه
أن ليس يُوفي للمشوقِ بعهدِهِ
إلاً ونغصّها بواقِعِ صدّه

حبيب متنقص

وله:

[البحر الكامل]

ما كدْتُ مذ علق الغرامُ بمهجتي
في الذّهر لا ألفاء وهو مودّعُ

لم ألف ساعة لذّة من قربهِ إلا ونعّصها النوى المتوقّع

المشيب

[البحر الرجز المجزوء]

وله :

نادى المشيبُ بالرحيلِ عازماً وأنت لم تأخذْ له بعدُ زادك
أشغلك اللهوُ بأحوالِ الصبا حتى نسيتَ عنده معادك
هُبْ فقد جدَّ القرينُ للبلأ وكان في حياتهِ عدادك
فاز العلى بقصديهم إذ أدركوا مرادهم ولم تنل مرادك

عذاب الحبيب

[البحر الكامل]

وله :

غدر العواذل غير خافٍ وجهه والحق إنَّ الحقَّ لا تخفيه
لم يلج عاذله المشوقُ سفاهةً لكن لحالٍ كي يشارك فيه
الحقُّ وضاحٌ كابلج وجهه ما في الهدى فقر إلى التوجيه
يا وجهه المعشوقُ لي لا يقضي فضلاً وإن أنا كنت غير وجيه
كم ليلٌ في الين قاسيت الردى فيها يريني خطبه وأريه
لعت غياهبه على بصري بها وبصيرتي في جنبها تهديهِ
فمرئت حنظلها ولولا جرعة ما حلو ذكراك لم أكن أمره
ما في الهوى مستعذب لك فاتتد واقنع بما فيه وما يرضيه
وابن الهوى هو ما ترى يقضي به حتفاً وما حقاً له يقضيه
فاقدم على العلات إن تك قادماً أولاً فدعه للإله ونبيه
يتيمُّ الثقوى نقي لكنّه من يزّمه بلحاظه يصميه
متنسكٌ نسكاً قضى بهتكي فيه وهادٍ جاء لي بالثبويه
يتجنب المكره وهو معذبى من غير ما جرم سوى حبويه
فسلوه كيف أباح تعذبي لي والتّمل من تقواه لا يؤذيه
قالوا ألا ترقيه إن عداته ولعوا بعذب رضاب ماء شفتيه
هب أنتي أرقيه من حساده أفممكنني من عينه أرقيه
ليس المتيمُّ عاشقاً ملوناً ليس الهوى باللبس والتّمويه
لا تجلبن إلى الهوى غير الصفا غير الصفا نقص لمن يصفيه

إِيَّاكَ تَذَكَّرُ سِرًّا مِنْ أَحَبِّبْتَهُ
 مَا فِي الْهَوَى شَرُّكَ لِمَنْ عَرَفَ الْهَوَى
 إِنِّي يَكُونُ حَشَاكَ دَارَ مَقْدَسِي
 أَفْلا يَجِيبُ بِسَوْفٍ هُوَ هَلْ مَرَّةً
 سَوْفَ فِدَيْتِكَ كَيْفَ شِئْتَ وَلَا تَقُلْ
 عَجَبٌ فَرَأَيْتُكَ أَدْعِيهِ وَحَيْثُ مَا
 لَا تَرِمُهُ بِالْيَاسِ مِنْكَ وَخَلِجْ
 نَظَرْتُ ضَنَا جَسَدِي الْعَوَاضِلُ فَاعْتَدْتُ
 أَوْ مَا دَرْتُ ذَاكَ الْجَمَالَ مَعَذَّبِي
 لَا تَدْعُنِي لِمَعْجَلٍ نَحْوَ الْهَدَى
 فَلَقَدْ مَلَلْتُ وَمَلَّنِي دَاءُ التَّوَى
 حَكَمٌ جَرَتْ لَمْ يَدْرِهَا وَفُطْنَةٌ
 أَبَدًا بِقَلْبِي سَهْمٌ بَيْنَ غَارِزِ
 الْبَيْزِ مَعْتَقِدُ الدَّوَامِ وَقَوَعِهِ
 مِنْ لِي بِهَاتِيكَ اللَّيَالِي سَاعَةً
 لَوْ كُنْتُ تَدْرِي بِالْخَفِيِّ مِنَ الْهَوَى
 آسٍ عَلَى مَاضٍ وَكَيْفَ يَعُودُهُ
 لَمْ أَلَقْ سَاعَةً لَذَّةً مِنْ قَرْبِهِ
 الْبَيْضُ تَلَقَّاهَا ظِلَالُ كَنَاسِهِ
 وَالظَّبْيُ تَلَقَّاهُ هُنَاكَ بَعِينِهِ
 إِنِّي مِنَ الْمَشْتَاكِ مَبْلُغُ قَصْدِهِ
 حَلُّ الدَّلَالِ مُحَجَّبٌ لَا يَزْهِي
 نَائِي كَانَفِ الظُّلُمِ مِنْ شَبِّ الْحَنَاءِ
 عَفَّ الْأَزَارُ بِشَوْسٍ أَوْ ذَاتِ اللَّقَى
 عَمَشَ بَيْنَ النُّورِ عَنْ مَسْحَاتٍ مِنْ
 يَحْكِي الْبُرُوقُ الْبَعْضُ مِنْ خَطَرَاتِهِ
 الْبُرُوقُ أَبْعَدُ عَنْ وَصَالِ مُحَجَّبٍ
 وَحَدِيثُهُ حَلُّ الْحَدِيثِ لَوْ أَنَّهُ
 وَحْدِيهِ السَّلْسَلُ فَارَ فَنَانِهِ

يَوْمًا عَلَى التَّشْرِيكِ وَالتَّشْبِيهِ
 مَا فِيهِ غَيْرُ الصَّفْوِ وَالتَّنْزِيهِ
 وَسَوَاءٌ بِالْغَيْهِ وَيَنْزِلُ فِيهِ
 فَيَكُونُ يَوْمًا لَيْسَ مِنْهُ عَنْ إِيهِ
 لَا وَالْهَوَى سَوْفَ اللَّقَا تَرْوِيهِ
 لَا حَيْثُ أَنْتَ لِي الْوَجُودُ تَلِيهِ
 وَمَدِيدٌ وَعَدُكَ أَنَّهُ يَكْفِيهِ
 تُبْدِي الشَّمَاتَةَ مِنْ ضَنَا أَيْدِيهِ
 ذَاكَ الْجَمَالَ مَعَذَّبِي أَفْدِيهِ
 إِنَّ الْهَوَى مَرِئٌ لِمَنْ يَقْنِيهِ
 وَتَبَرَّأَ الْعَوَاضِلُ مِنْهُ فِيهِ
 فَلْيَبِيبْهَا فِي عَجْزِهِ كَسْفِيهِ
 لَمْ يَنْفِهِ آسٍ وَلَا يَشْفِيهِ
 وَالْوَصْلُ حَتَّى الْوَهْمُ لَا يَأْتِيهِ
 فَلَعَلَّ عَوْدَةَ سَاعَةٍ تُحْيِيهِ
 مَا لَمْتُ مُظْهِرِهِ وَلَا مُخْفِيهِ
 مَا لَا يَشَاءُ مَعَادَهُ مُبْدِيهِ
 إِلَّا وَنَعَصَهَا جُنُونِي فِيهِ
 وَالْأَسَدُ بَعْضُ حِمَايَةِ وَحْمِيهِ
 وَاللَّبِثُ وَاحِدُ أَمَةٍ وَأَبِيهِ
 وَأَقْلُ مَا عَابَنَتْهُ يُرْدِيهِ
 عَجَبًا وَلَمْ يَخْلُطْ صَبَا فِي تِيهِ
 وَتَنْظَنَّهُ مِنْ لُطْفِهِ يَأْوِيهِ
 خَطَرَاتُ ذِي سَفْوٍ وَفَعْلُ نَبِيهِ
 أَدْنَى سَوَاطِعِ نُورِهِ تَعْمِيهِ
 وَأَظْهَرُهَا غُلُطَتْ بِمَا تَحْكِيهِ
 تَخْشَى الْبُرُوقُ تَعْيَهُ أَوْ تَعْنِيهِ
 يَحْكِيهِ حَاكِهٍ لِمَنْ يَبْغِيهِ
 كَرَضَابِهِ مَرْوِيٍّ لِمَنْ يَرْوِيهِ

خرطُ القتاد براحتي مجنيه
فيه المُنَى وكلامه من فيه
رقاً وصل حبلي ولا تُقصيه
لجمال وجهك منه ما يدنيه
أن اذعي أمراً وليس بذيه
بالقاتليه شرط ما يُحبيه
من قربه وعداً ولا تقصيه
بذواته ومقصر بذويه
كأسُ الحمولِ عرى عن التنويه
أو شئت لا تحيه لا تحيه
يرضيه أولاً فهو لا يُرضيه
والربُّ يأمره كما ينهيه
فلعلَّ شوقاً منه لا يُلهمه
ينأى به وجلاله يدنيه
ومحاسنُ الأوصافِ لا تُنهيه
وزعمتُ تدريه ولا تدريه
فعلام تدريه ولا تدريه
لا باخلٌ بالذمّ أن يُجربه
حتى يكون مميته مُحبيه
لا الاتخاذ بجاهلٍ وسفيه
لم يدر معنى الحكم غيرُ فقيه
عن نقص إمكانٍ وعيب شنيه
فأهوا إلا بُعداً لذي التّفويه
بعض الهوى أبدى ما أخفيه
من ضعفه يُبدي الذي يبديه
من أين قلت وأنت غيرُ فقيه
والحسن في البادي هناك بديه
في قلبه فعنت في عينيه
حتى يكون سواه لا يُهنيه

قد قلتُ ذاك وصحّ لكن دونه
وكلامه الشافي الحياة وكيف لا
فافل فديتك ما تشابى وارضني
لا تُدنني إن شئت ليس فليس لي
كلّي قصورٌ في هواك فليس لي
الفضلُ منك نعم ولكن عله
فمن المعيدُ لي التفضلُ بالمُنَى
هيهات من ملكِ الملاحة قاصر
مسكينٌ شوقٍ صفرُ كفّ يابس
لو شئت تُرضيه بأدنى لفتة
هو كيف شئت فموته أن ترضه
العبدُ غيرُ مصرفٍ في نفسه
هل يستطيعُ يقولُ شوقاً سيدي
متباينٌ في النعتِ كنه جلاله
لا تنتهي أبداً بدائعُ حسنه
قلتُ الهوى سنناً عرفت طريقه
تدري الهوى زعماً ودمعك جامد
لم يقض حقّ الشوقِ من يقضي به
لا ترجي يا سوداء حبك غيره
الحبُّ توحيدٌ ومحضُ جلاله
سلّ قومه الفقهاء فيه فإنه
أوما حللت أو اتخذت بظاهري
كذبُ العواذل بالعواذل ما به
كنتُ الكتوم زعمتُ حتى أن بدا
وأخو الهوى البادي فدعه لأنه
قد قلت قشري الهوى بادي الهوى
الفضلُ للبادي بأسرِ ضمانه
إن كان ما عنه بتنبيه الهوى
وحلاه لم يك ذاك شرطاً في الرضا

كلُّ الذي تُسديه قصد متبم قصد المتبم كلُّ ما تُسديه
كلُّ الغرامِ غرامٌ قلبي مثلاً كلُّ الجمالِ جمالٌ من يُصبه

ذكراك

وله: [البحر البسيط المجزوء]

ذُكراك في قلبي حياتي ولم أبرخ به أحبي
لو أنَّ الذكر ذو رسم لصيَّر اسمه يخبي

خانهِ إدراكه

وله: [البحر الكامل]

سلها عساها أن تحنَّ لموثي في قيده لم يرجُ منه فكاكهُ
قد كان ذا فكرٍ قبيل بعادهم فبدا البعادُ فخائهُ إدراكهُ

ودَّع حشاك

وله: [البحر الكامل]

انظرنَ تلقى بعد سرحة عامرٍ ماوى به ياوي الجمالَ وينزلُ
ودَّع حشاك فليس بعد ركايبهم إن حَمَلوا الأحشاء من متحملُ
أنت الشديدُ الحزمِ إنْ جدَّ التوى ووجدت صبراً عنده يتحملُ

وله:

نفسي أعز علي من كيدي وسدتها ترب الشرى بيدي
روحي التي فديت روحي لها ^(١)

أنت موسى

وله: [البحر الخفيف]

ليس يا واحد الوجودِ درى به أحدٌ غير أنك مربوبُ
ليس من فعلك العجيبِ ولا أنفك من فعلك الأعاجيبُ

(١) هكذا في الأصل المطبوع.

أنت للكون علةً ولمن فيه بروء منه أيوبُ
 أنت موسى وأدمُ والصديقُ يوسفُ والكريمُ يعقوبُ
 هم ولولاك لم يخط لهم في جبين الوجود مكتوبُ
 كل نحو سلكته فيه لك طودُ الجلال منصوبُ
 يشهدُ البرُ والبحارُ به لك والسهلُ والشخائبُ
 صنّف الكتب في عُلاك فلم تحصر ما تعرفُ الأعاريبُ
 من لها أن تنالَ ذاك ومن عجبِ الطريقِ ملحوبُ

مؤلف ومختلف

وله: [البحر المنسرح]

يا واحدَ الكون كلُّ عاليةٍ بنقصها عن عُلاك تعرفُ
 ما في معانيك غير مبتكرٍ كلُّ معاليك روضةً أنفُ
 فمَنك كلُّ الرشادِ مقتبسُ وكلُّ فيضِ الوجودِ مغترفُ
 لا خلفُ السابقين يدرُكها وقاصرُ عن مشارها السلفُ
 كلُّ جليلٍ لعزُّ عزته أصبحَ لا ما قواماً ما ألفُ
 سلطانُ حكمٍ عنا لهيبته مؤلفُ في الوري ومختلفُ

حمرة وسواد

وله: [البحر الغنيف]

عجبُ مهملاثٍ دمعي نطقت في الثرى بين حمرةٍ وسوادِ
 فالتى الحمُرُ هنَّ ماءُ دماثي والتي السّودُ هنَّ ماءُ فُؤادي

ما أحسن الحب

وله: [البحر السريع]

الحبُّ ما أحسنه للفتى ولم يكن آخره القتلُ
 كيف يُرجى عاشقُ عيشةً حيث ترامى الأعينُ النجلُ

ليس للرشد أثر

[البحر البسيط التام]

وله:

إِنْ كَانَ نَهَجَكُمْ غَيًّا شَقِيئًا بِهِ فَحَبِّذَا الْغَيَّ عَنْ عَمِيدٍ لِّذِي سَفَرٍ
 إِنْ كَانَ نَهَجَكُمْ غَيًّا لَسَالِكِهِ فَلَيْسَ لِلرَّشْدِ وَالرَّحْمَنِ مِنْ أَثَرٍ
 رَضِيتُ لِي رِبْعَكُمْ فِي النَّاسِ مَتَّخِذًا إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَرَاءُ فِي الْبَشَرِ

قاصٍ ودانٍ

[البحر الخفيف]

وله:

حَيْثُمَا أَنْتَ فَرَّطْتَ شَوْقِي فَإِنْ أَيْقَنْتَ فَالشَّوْقُ فِي حَشَايَ يَمَانِي
 أَوْ حَلَلْتَ اللَّوَى بِأَكْنَافٍ نَجْدٍ فغَرَامِي حَيْثُ اللَّوَى قَدْ لَوَانِي
 أَوْ سَلَكَتِ الْبَحَارَ فَالْبَرُّ عِنْدِي شَرُّ مَاوِيَّ مِنْ كُلِّ قَاصٍ وَدَانِي
 وَبِي الظَّاعِنِينَ لَا أَتْلَاقِي غَيْرَ هَمِّي تَصْرَفُ الْأَضْغَانِ

لوم وغرام

[البحر المضارع]

يَا لَانَمِي عَنْ غَرَامِي مَا تَبْتَغِي بِمَلَامِي
 بِالظَّاعِنِينَ هُبَامِي أَوْشَكَ لَوْ وَقَفَ الرُّكْبُ
 يَا بَارِقَ الْجَوِّ بَلِّغْ أَهْلَ الْغُرَى سَلَامِي
 أَعْيَى ضَنًّا عَنْ كَلَامِي أَلْفَاظِهِ زَفَرَاتٍ
 طَبِيعَةً لَمْ يَدْغَهَا حِينًا يَبْلُ أَوَامِي
 وَقُلْ تَرَكْتُ مَعْنَى تَرَكَّبْتُ مِنْ سَقَامِي

نار ولجه

[البحر الوافر المجزوء]

وله أيضاً:

بِنَفْسِي الْبَارِعُ الْحَسَنُ الْمَقِيمُ لَصِبُوتِي الْحَبَّةُ
 أَثَارُ الْهَوَى عَجَّةُ رَمَاهُ بِسَهْمِ نَازِلِهِ
 ضَرُورَةٌ حَسَنَةٌ أَغْنَتْ عَنْ الْبِرْهَانِ وَالْحَبَّةِ
 لَهَا وَجْهٌ وَمَا وَجْهٌ يَفِيهِ الشَّهْدَةُ الْبَيْضَا
 جَفَوْنَ لِلْحَمَى تَرْنُو وَكَمْ لِي عِنْدَهُ مَهْجَةٌ
 وَتَلْكَ بِمَنْبِلِهَا لُجَّةُ

شمس وقمر

وله أيضاً:

[البحر الكامل]

نظري بوجه معذبي بدلاله
قمرٌ ولكن فوق طرّة فرقه
أفتى بسفك دمي بغير جنابة
في عينه لحظّ المريب ونفسه
أبدأ غرامي لا يزال معلقاً
قبلتُ وجنته وقبّل وجنتي
ما كنت أرغب أن يقدر وصلنا
ألقي بعيني عينه وبعينه
فشربت ماء دموعه من خذه
لا ما سواه براعة استهلاله
شمسٌ تقوم له مقام هلاله
واظن ما أفتاه غير حلاله
عفت يكاد يسيل من أذباله
في ورد وجنته وعنبر خاله
في البين يوم زيانا وزيانه
قاضي النوى في اليوم من ترحاله
عيني وسيرُ الدمع في إرساله
وشمعت عنبر نشره من خاله

أروح وأغدو بأحزاني

وله:

[البحر الطويل]

فيا مُهجتي بل مهجتي وتعلّتي
فإن غبت من عيني فأنت لدى الحشا
رددتُ المنايا عنك لو ملكت يدي
فحسبُ الرزايا بعد فقدك أنتي
لذا غلّتي أن صدّ في عزمي صدّ
مقيمٌ وإن قالوا تضمّنه اللحدُ
ولكنّ حكم الله ليس له ردّ
أروحُ بأحزاني مليّاً كما اغدو

يا محيي الموتى

وله:

[البحر الكامل]

شوقي إلى مسحات شوقك قاتلي
متنزّه الأفكارِ روض جمالهِ
أتى يحلّ الفكرُ قدس منزو
عن كلّ فكرٍ عنه غيرُ منزو
يا مُحيي الموتى برؤية وجهه
لكنّه أب على المستنزو

صدق الودّ

وله:

[البحر الوافر]

وكيف يُقالُ زاعمُ صدقي ودة
وما عرفت له سهدُ الليالي

ولا شهدَ النجومَ له بطرفٍ قد انعقدت بحاجبه الأعالى
ولا روى التراثُ له حنينٌ غزيرُ الدمع منهلُ العزالي
ولا علمَ الهجيرُ له صياماً يقيده عن الحكم الحلالِ
ولا ألفَتْ ذُكماً منه وقوفاً كما الحرياءُ في وقتِ الزوالِ
ولا أنسَ الوحوشُ به طويلاً لما شاهدت فيه من اعتزالي
ولا أكلَ الثرى منه خدوداً من التعفيرِ في ذلِّ السَّوالِ
ولا قطعَ الظلامَ بصوتِ غانٍ يُقاسي القَذَّ في ألمِ النكالي

وصل وصدّ

وله :

[البحر الوافر]

كنى بي أنْتِي بهواك مُغرى أصمُّ السمعِ في الآحيِ الحسودِ
ولو نطقَ الحشا لم تلق فيه رواية غيرِ وصلِكَ والصدودِ
فوصلُك دونه جناثُ عدنٍ وصدّك دونه نارُ الخلودِ
وكيف وكلُّ حسنٍ فيك ثاوٍ سما بالذاتِ عن حسنِ القدودِ

يا صاحب الوجناء

وله :

[البحر الرجز المجزوء]

يا صاحبَ الوجناء دعها ترتقي نور الحمى كي تستعيد بها الشذى
وانشق ترابَ الحيِّ شوق أهليه نفسي ولا منْ لأهليه فدا
هل منحةٌ هل لفحةٌ هل لمحّةٌ تجبى ولو بالنوم من طيب الكرى
ماذا على أهل الحمى لو حَمَلوا ذاك الشذى من نحوهم ريح الصبا
ما ضرَّ لو بالزوج أحيوا ميتاً في حبّهم يا سعدُ من أفتى بذا
دعهم فدتهم مهجتي لا يفضبوا فالروحُ لا شيء ترى فوق الرضا

حزن وحداد

وله :

[البحر الكامل]

أهلل شهرَ العشرِ ما لك كاسفاً حتّى كأنك قد لبست جدادا
أفهل علمت بأنَّ سبط محمدٍ فلبست من حزنٍ عليه سوادا

أيام حزنِ المصطفى أعيادا
ترك الملامة فيهم اسعادا
ترضي العداة وتشمت الحسادا
راحوا فرحن المكرماتُ بدادا
الأطيار في الفلوات والآسادا
شحا ولو كنّ البحور مدادا
..... (١)

ومأثراً ومفاخرأ وسدادا
ومعاليأ وجلادة وجلادا
والكلُ معروف السباق جوادا
وترى استباقهم المجد طرادا
أن تستزيد هداية ورشادا
أمسى يحاولُ عنده ميرادا
وتراهم فيهم أقلّ عدادا
راحت جموعُ عداته آحادا
غمر الزمان مفاوزاً ونجادا
وهو الربيعُ إذا الشهور جمادا
نشرت حسان فعالهم ابرادا
فيهم لكفّ عن الأنام وحادا
عجبا لها أن تعلق الأوغادا
حتى تزيد النائبات مزادا
حشد الضلال وجند الأجنادا
يلقى بها غبر الوشاح فوادا
آذى القلوب وفئت الأكبادا

فانا الغربُ ببلدةٍ قد حوّلت
فهم نحو متيم فيهم يرى
فليبلغ الأعداءُ عني حالة
ألم شمل الصبر بعد عصابة
أبكى مصابهم العفاة وبعضها
لم تلتقي العبراتُ من أجفانها
قومُ هم الثمر الجني لدوحةٍ
سبقوا الأنام فضائلاً وفواضلاً
ومراتباً ومناقباً ومساعياً
لا يبلغ الشاؤون غاية مجدهم
تُسمي طرائدهم أسود كتيبةٍ
بيضُ كفتك أصولهم ووجوههم
شرعوا بصاقية الفخار وغيرهم
في الناس أكثر في المعالي عدةٍ
من كلّ وتر أن يسلّ حسامه
وأخي ندى إن سال فيضُ بنانه
رجبُ إذا شعبانُ بالغ في الندى
لم يطلو حسنهم المدى إلّا وقد
لم يعقل الخطبُ الملمُ بصرفه
ويذُ أصابت مثلهم في دهرها
أوما همُ في الكلّ غايةً كلّه
وبمهجتي الرشُد الذي للقاءه
يتكسّب الغمرات حتى خلته
يلقى القنا ثلج الفؤاد وحاله

وفيت بعهدي

وله :

[البحر الوافر]

بأني قد وفيت لها بعهدي
وطرفي حلف تسكابٍ وسهدي

ألم تعلم أميمةً إذ رحلنا
فقلبي حلف أشجانٍ ووقد

ولَئِنِّي لَا أَزَالُ كَذَاكَ حَتَّى تَكْفُتَ بِكُفِّهَا الْجَارِي وَخَدِّي

سؤال

وله:

[البحر السريع]

عن قلبه تسأل أضلاعه تنبئك أن ليس لها قلب
وأين من أضلاعه قلبه وقد سرى بالرفقة الركب

وحيدة حسن

وله:

[البحر الطويل]

وحيدة حسن تُخجلُ البدر زاهراً مهفهفةً يعنو لها الغصنُ ناظراً
حوث ما حواه الظبي جيداً وناظراً فلو أنها ذادت من العصم ناظراً
للبي لها من فوق مقلته رجاً شجى مُهجتي داعي الهوى عظم الشجا
شجى مالياً قطر الحشاشة والرجا فهل لسلوي للعواذلي من رجا

الحجي

وله:

تعلقها من حيث لم يبلغ الحجي مداه ولما يدن بالحلم الحلم

تذكر

وله:

[البحر الطويل]

وكنْتُ وليلي حيث لم تفقد المني بجامع شمل بالمسرة والهنا
غفولين لم نعرف شفاء ولا عنا صغيرين نرعى البهم يا ليت أننا
إلى الآن لم نكبر ولم تكبر البهم

بيان مراده

وله:

[البحر الكامل]

لعبَ الزفيرُ بصدره فأصاده عياً يلجلجُ عن بيانٍ مراده
لو كنت تسأل حاله عن قلبه لعلمت ظلمك في اختيارٍ بعاده

أنت عذولي

وله:

[البحر الوافر]

رجوئك أن تفرّج بعض ما بي من الألم الشديد من الفراق
فصرت لمهجتي أقصى عذولا تجرّعني به مرّ المذاق

أصل البلية

وله:

[البحر الكامل]

من أجل وجهك لا تزال تقيني خوف العواذل استعير له القمر
وأعنتُ الليل البهيم وإنما أصلُ البلية في ضلّاتي الشعر

فرد العلى

وله:

[البحر المتقارب]

كفى بك إنك فردُ العلى وإنك منك العلى تستعارُ
ولستُ بأعجب من محنةٍ سوى معشرٍ منك غاروا ففأروا
وكيف تسترُ شمس الضحى ومن بعض آثارها ذا النهارُ

أنا سائل

وله:

[البحر الكامل]

يا من إذا نزل العديمُ جنبه أولاه منهلّ الثوال تفضلاً
أنا سائلُ الباب الذي بسؤاله لم تفت تكرُّجُ منه عذباً سلسلاً
أترأه يغلقُ دون قصدي بابه وسواي لم يره زماناً مقفلاً

مؤنلي ومؤملي

وله:

[البحر الرجز المشطور]

يا ربّ إنّي مذنبٌ وبباب عفوك ملتجى
حاشاك تطرّدُ سائلاً أو أن تخيّب ملتجى
منتضرّعا يدعوك يا مولاه عن قلب شجي
يا مؤنلي ومؤملي ضاق الخناقُ ففرّج

توسل

[البحر الوافر]

ومما قاله بحضرة النبي ﷺ :

محمَّدُ سَيِّدُ الثَّقَلَيْنِ طَرّاً
أَقُولُ وَلَا اعْتِرَاضَ بِهِ وَلَكِنْ
بَنُوكَ مَشْتَتُونَ بِكُلِّ قَطْرِ
عَلَيْهِ سَلَامُ رَبِّكَ وَالصَّلَاةُ
بِقَلْبِي مَا يَحِقُّ لَهُ الشُّكَاةُ
وَحَوْلِيكَ الْأَبَاعُدُ وَالْعِدَاةُ

كل طيب مستطاب

[البحر المضارع]

وله :

هِيَ لِلأَرْوَاحِ رَاحٍ وَسَمْتُ بِاسْمِ الشَّرَابِ
كُلُّ طَيْبٍ كُلُّ طَيْبٍ طَابَ مِنْهَا وَاسْتَطَابَ
مِثْلُهَا لَمْ تَلْفَهُ تَحْتَ عُمُودِ الْفَلَكَ
فَإِذَا أَفْقَدَ شَخْصاً أَحَدَ الْوَصْفَيْنِ خَابَ
وَالْبَكَاءُ مِنْ هَجَرِهَا مِنْ بَعْدِهِ طُوفَانُ نُوحٍ
فَلَقَاهَا وَجَفَاهَا لِي مَوْتٌ وَانْتِحَابٌ
رَامَهَا مُوسَى الْعَلِيِّ مَعَ عِزِّهِ فَاَنْصَابُ مِثْ
كَمْ حِجَابٍ دُونَ لَيْلِي مَا لَهُ لِلْوَصْلِ بَابُ
فِيْرِي أَنَّ طَرِيقَ الْوَصْلِ لِلْحَيِّ قَرِيبُ
كَمْ حِجَابٍ يَخْشَى النَّاطِرُ وَحِجَابُ
وَأَرْضٍ بِالظَّاهِرِ مِنْهَا عَلَيَّ تَسْفِيكَ الزَّلَالِ
مِنْ سَفِيهِ اتَّخَذَ الْوَهْمُ أَخاً وَالْجَهْلُ ذَا بٍ
وَتَوَقَّى طَلَبَ الْكُتْبِ فَهَتَاكَ الْمَمَاتِ
مِيتَةً لَيْسَ وَرَاهَا أَبَدُ الدَّهْرِ انْتِصَابُ
فَالْتَنَّا ذَاكَ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَهُوَ الْوَبِيُّ
تَهَجَّرُ الْعَارُ وَتَنَائِي رَفْعَةً عَنْ كُلِّ عَابٍ
وَعَلَى قَوْلِهِمْ يَبْدُلُ حَتَّى لِلْكَلاَبِ
وَهُوَ تَحْتَ الْعَلَجِ لَا يَبْرُحُ يُولِيهِ سِتَاءُ
إِذَا صَارَ وَالرَّبُّ مَنكُوحاً لِشَيْبٍ وَشِبَابِ
وَأَصَارُوا الْقَوْمَ لِلرَّبِّ مِنَ الْخَلْفِ لِحَامِ
يَا لَدَيْنَ اللَّهِ هَلْ مِنْ ضَارِبٍ هَذَا الرِّقَابِ

صَهْبَاءُ صَفْرَاءُ فِي الْأَفْدَاحِ كَالثَبْرِ الْمَذَابِ
نَزَهَتْ عَنْ دَنَسِ اللَّبِيسِ وَرَجَسِ الْأَرْيَابِ
يَسْتَفِيدُ الْعَقْلُ عَقْلاً مِنْ شَذَاهَا الْمَلَكِي
حَرَمْتُ قَسراً عَلَى غَيْرِ ذِكِّي وَزَكِي
عَلَقْتُ رُوحِي بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْلُقَ رُوحَ
إِنْ بَدَتْ مَيِّتٌ وَإِنْ أَعْرَضَتْ قَمْتُ أَنْوَحَ
لَا تَلْمُ عَجْزِي عَنْهَا أَنْ تَكُنْ حَقّاً قَضِيَّتْ
مِنْ أَمَانِي حَسَنُهَا الْعَالِي وَأَنْ فِيهَا قَضِيَّتْ
يَنْظُرُ الْمَسْكِينُ أَنْوَاراً وَضَوْءاً لَا يَغِيْبُ
مَا دَرَى أَنْ لَيْسَ لِلنَّاطِرِ فِي لَيْلِي نَصِيْبُ
فَأَنَا مَسْكِينٌ مِنْ عَلَيَانِهَا فَهُوَ الْمَحَالُ
أَيْنَ مِنْ أَعْجَزَتِ الْعَقْلَ وَأَزْرَتِ بِالْخِيَالِ
فَارْضَ بِالظَّاهِرِ مِنْهَا أَنْ تَكُنْ تَرْضَى الْحَيَاةُ
كَمْ سَفِيهِ خَاضَ ذَا النَّمَطِ عَنْ جَهْلِ فِعَاثِ
دُونَكَ الشَّرْعُ الْمُسَمَّى لِلنَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ
لَا تَكُنْ ابْنُ أَبِي حَتَّى تَكُونَنَّ أَبُ
كُلِّ نَفْسٍ هِيَ تَأْتِي رَبُّهَا تَفْعَلُ فِيهِ
ثُمَّ مَعَ ذَا يَجِبُ الْمَرْءُ شَذَانَ يَدْعِي الْإِلَهَ
فَجَزَاهُمْ عَنْ أَبِي حَفْصٍ مِنَ الْخَيْرِ جِزَاةُ
عَجِبَ الْعَالَمُ إِنْ كَانَ مَلَاطاً وَإِمَاماً
نَزَهَةُ الرَّاَكِبِ لَا يَمْنَعُ يَوْماً عَنْ مَرَامِ

في لواط وزناء وغنائ وخمور
 رايكاً في صهوة الأمر كالريم النفور
 راقصاً في مجلس بين شراب وكباب
 ثم قالوا إن ذا فيه صلاحُ العلمي
 ماذا بحلق من يفعله من خجل
 سلهمُ أحزانهم الله أذى للرجل
 أم لكل الخلق من أنثى وختى ما الجواب
 بعلمها فاستكرت ذاك من القلب الفحول
 وابنها من أين قد حض له هذي الحصول
 وله ألف شريك كيف صبح الانتساب
 (١)
 (٢)

عيشي لم يطب

وله أيضاً كَلِّه :

[البحر الرجز المجزوء]

سل ساكني الجوزاء ماذا قد قضا
 من بعدهم للهائم الحران
 أبقوه ملق بين أخطار التوى
 بادي الضنا حلف الصباية عاني
 يا أهل طيبة إن عيشي لم يطب
 من بعدكم يوماً ولا يهناني
 وبكم يميناً أن قلبي لم يمل
 منذ التوى يوماً إلى السلوان
 بابي وأمي ربحكم لو أنه
 شق الفلاة وبالنسيم حباني
 لو كنتُ طفلاً نلت فيه لطفكم
 لكن ذنبي عنكم أقصاني
 أنا نياك الطليف مثلي قاصر
 قضت الذنوب عليه بالحرمان
 نعم الذي لي أن يحزنوا لكم
 مقرى النزول ومكرم الضيفان
 عبد أخو وذو نزيل سائل
 متعرض للبر والإحسان
 وتكثر الأسباب داعية إلى
 عطف الكريم على المسيء الجاني

يوم حياتي

وله :

[البحر المضارع]

يوم تراك جفوني
 فذاك يوم حياتي
 ومن عمرض عني
 فذاك يوم مماتي
 ومن عجيب أموري
 وقد جللت جهاتي
 أن نناً طرفة عيني
 ملء الزمان شكاتي
 علام هاشم هذا
 تطوف بالحجرات

لم تحظ يوماً بوصلي ولم تفز بمعداتي
أنى ينناك هواك الأسير للشهوات
جُم الخطايا كثيرُ العشار والهفوات
مسكينُ هاشم هلاً انفردت بالخلوات
فرحت عما سوامهم مجرّد الأدوات
ما تعلمُ الحبَّ يا شيخ مانع الشركات
تحبُّ وتحسد وإلاً فخلّ ذا الدعوات
كم تاه قبلك قومُ في هذه الفلوات
فهم سكارى غرام ماضٍ وآخر آتٍ
يا شيخُ شيعي هل لفتة من اللفتات
كرم شدم توك باشي أصبتُ نهجَ نجاتي

سل الشموس

وله أيضاً:

[البحر الكامل المجزوء]

وسلِ الشموسَ مع البدور عن ذلك القلب العليل
ماذا قضوا في أمرو يوم جدوا للرحيل

أبا الفضل

وله أيضاً:

[البحر الطويل]

ميامينُ إن نودوا لدفع ملمةٍ أتوا فازالوا الضرَّ طراً مع البلوى
لكم يا بني خير الورى لأغيركم على كلِّ حالٍ مني البتُّ والشكوى
وإن كنتُ في طهران والقربُ شاسعُ فعلمي لا يخفى كم السرّ والتجوى
أبا الفضلي يا عباسُ كم لك من يدٍ عليّ وهذي بعضُها فادفع البلوى
وفي مرةٍ أعطيت عمري عشرةً سنيّاً فزادت مثلها كرمًا يروى
عليكم سلامُ الله يا خير خلقه متى أمّ حادٍ نحوكم يكثرُ العذوى

الواحد النذب

[البحر الوافر]

وله:

سألك بالذي أولاك فضلاً فقصر عنه فضلُ الفاضلينا

ألسْتُ الواحد النَّدْبُ المرجى إذا انقطعت صلاةُ الواحدينا
ألسْتُ خير منتعلٍ وحافٍ ومن كَرَّ المطايا والسَّنينينا

يابن الوصي

[البحر الطويل]

وله:

أبا الفضل يا غوثَ المساكين كلِّهم
ألم ترني في بطنِ طهران مفرداً
وخذ بيدي يا بن الوصي وخذ ندي
وكم لك عندي من يد طال طولها

الحق مثل الشمس

[البحر البسيط الثام]

وله:

إني أقول وقد حفَّ الركاب بنا
يا صاحبي بأرض الريِّ حسبكما
قولاً لناصر دين المسلمين علي
نصرتَ مذهب آل الله مجتهداً
حتى غدا الحقُّ مثل الشمس متضخاً
إني تركتُ فراخاً بين أجنحتي
فذاك موجبٌ بعدي عن جلالكم
ودام رفدُك للعارفين مبتذلاً

سلام مدنف

[البحر الرجز المشطور]

وله:

يا طيرَ ذي أجنحةٍ
هل تريُّ بلسدةٍ
سلمت فأقرأه سلاماً
وأخبره عن تفاطر
ومهجةٍ حرَّانةٍ
وحرَّ قلبٍ ماله

بها يُعانون الهوى
فيها القريُّ قد ثوى
مدنفٍ خلف الهوى
الأجفان من بعد النوى
لها البعادُ قد كوى
إلا من الحي روى

لو كان يطوي أجوف كل الزمان في النوى
حملتموه بينكم مع علمكم بعجزه
ما كان من أنصافكم هل عطفه منكم
وله:

ويحي من الشوق قد يراني أفحل جسمي أم امح رسمي
صرت حديثاً لمن يراني أزد سقمي وما شفاني

يا عاذلي

[البحر الكامل] وله:

إعتادَ يعذلني ولا يدري بي بادِ يلمومُ وما درى بفؤادِ
يا سعدُ تعذّلْ ليس قلبي عندي هل يعقلُ اللوم صبُّ أضحى
أبد النوافل غاياتِ جيدها وله:

مسكين فؤاد عقلي صبا قد أفقدته الشמוש ما يعلقه
في كل خبا شمس جمال بلغت فانصاع بدور حيرة لا يدري
قد علق بالحمي هواه الباري أو أطبق لم يكن بذئ أدوار
أو بدر ملاحه بدى من داري نهج الساري لكثرة الأنوار

حلو الكلام

[البحر الكامل المجزوء] وله:

حلّو الكلام وكيف لا لو كان حقلّي كان من
لا أتقي في حبّه أحداً سوى ربّ العبادِ
وبنيه مشتارُ الشهادِ شفنيّه مشروبِي وزادي

الشوقُ اقتل من شِبا المهتدة الحدادِ
 أزمانٌ لو عانيتُ والـ هيجاءُ واربعةُ الزنادِ
 لرأيتُ دون العاصريةِ شكتي تعلو نجادِي
 ورأيتُ منغمساً بطمطمٍ الكتائبِ غيرَ بادي
 فلقد درث قومي إذا التفتُ أنابيبُ الصعادِ
 إني المُنَادِي باسمِهِ والخيلُ مشرقهُ الهوادِ
 طورُ الكتيبةِ لا تغلُ يدي ولا ينزُو فُؤادي
 والدها حيثُ الخصامُ يفوحُ من جهةِ العنادِ
 وخطيبها الدربُ المفجرُ قوله صمُ الصلادِ

طلب المعالي

وله:

[البحر الوافر]

ولولا الله في طلبِ المعالي تركتُ يخوضُ سابقي الدماءِ
 فلا طفلاً ترى إلا يتيماً ولا داراً تسرى إلا خلاءِ
 بحيثُ ترى رجال القوم خوفاً تردّد أن تكون هي النساءِ

جسد مضنى

وله:

[البحر المحدث]

يا قلبُ كائنك ما تدري أهْلوك نأوا منذُ الفجرِ
 باتوا سحراً وبقيت لهم تبكي ندماً بدم يجري
 يا ليتك ما تدري تدري ماذا ألقاهُ من ألْهجرِ
 أضنى جسدي أفنى جلدي أوهى صبري أبلى عُمرِي
 لي فيك وإن نهجوا كلّف هو في قبري وإلى حشري

لن أطيق الهجر

وله:

[البحر الرمل المجزوء]

أشقيقاً كان ما تُبدي لعيني أم عقيفا
 ورحيقاً كنت تشفيه فُؤادي أم حريقفا
 لن أطيق الهجر يا بن المجدِ فاعطف لن أطيقفا

حسبُ طرفي وحشاشاتي
وفؤاداً لازم الرّكّاب
أبدأ من عرضه السيرُ
مستبداً في طريق الحيّ
لا ترى إلا زفيراً
اعط قلبي وحشاشاتي
فعمى قلبي بتعذيبك
راح في عريضة السّكرِ
وله في مدح الزهراء عليها السلام :

[البحر الوافر]

أحبُّ لأجلها من ينتمياها
وأهوى كلّ منتسبٍ إليها
وأبغضُ في هواها كلّ قوم
فتلك وبعلمها وكذا بنوها
علقتُ بحبهم ديني وقلبي
ومن يُعزى إليها في البلادِ
وإن كان البغيضُ من الأعادي
وإن أصفوا بزعمهم ودادي
فوالدهما المكرمُ خيرُ هادٍ
فهم قوّتي وهم رنقي وزادي

عتاب

وله :

[البحر الوافر]

أمالك ما تُبالي ما بقلبي
ولا تدري الذي أجراه جفني
تزيّد تباعداً وأزيّد ودّاً
غداة جفاك من ألمٍ ووجد
من الدمع المرفق فوق خدي
متى كان البعادُ جزاء ودّي

في القلب نار وحريق

وله :

[البحر الطويل]

خليلي هل بعد الجمي من تعلّة
تولّوا ودمع العين في الخدّ دائب
وفي القلب نارٌ من حريق صباية
مضى ركبهم والعينُ تُبصرُ سيرهم
فإن تر في الركبِ الملح ظوالمأ
لذي علّة أدنى عوارضها القتلُ
أبى سكةً عن أن يصدّه به العدلُ
أبت تنظفي أو أن يقارنها الوصلُ
فلما خفاها خفت في سيره العقلُ
فتلك عقولٌ بينهم ما لها أهلُ

وما كنتُ أرضى أن بين أحبتَي وبينَي نخطُ الكتُبُ أو تبعدُ الرسلُ
فكيفَ وقد غطتُ وجوهَ مدامعي نوَ قذِفٍ وانسدَّ من دونهَا السبلُ

هو الخليفة بعد موتي

وله:

[البحر الوافر]

حلفتُ بأمثالِ المواضي تشذمُرُ عن رجالٍ كالأسودِ
تغنّي بعارتيها كلَّ صبحٍ على أهلِ الشقاقِ والجحودِ
بأنَّ محمّداً لم يقضِ حتّى أقام خليفةَ الربِّ المجيدِ
وميزّه بيومِ الدّوحِ جهراً على رغمِ المُعادي والحسودِ
وقال هو الخليفة بعد موتي ومولى الكلِّ من بيضٍ وسودِ
فإن تابعتُم فزتم وإلاَّ كفرتم كفر عادٍ أو ثمودِ

وله:

سعد عرج ضحى بواد لحبيبِ الفؤادِ نادى
وقف العيس ساعة أنه غايةَ المرادِ
عل تروي قلب الصبا كل صابي الفؤادِ صابي
كل نار حتّى لظى دون نار الهوى اتقادِ
عاد عرج على الحمى كل من حاد عنه حادي
ثم أن تلق مدنفاً ما له عن ضنا فادي
فهو قلبي اتبعته الظن في ساعة البعادِ

أشقاهاّن قلبي

وله:

[البحر الرمل]

وقلوبٍ في الحمى قد سقيت جتّةً لكنّ أشقاهاّن قلبي
أبدأ تعرّفه من بينها بالغشي الدائم عن ضعفٍ وركبِ
قلقُ أزعجه عن داره عجلُ سارٍ بأقمارٍ وركبِ
صاحٍ حادي العيس بالحسن السرى وهو قبل الحسن يسى أو يلتي

الشمل جامع

[البحر الطويل]

وله:

ذكرت الصبا والدار والشمل جامع وغصن اللقا غصن وطرف النوى مغضي
فما ذاق تذكري سوى طبعي راحة على المثل أو إدماء كفي من عضي

تنكر الدهر

[البحر الطويل]

وله:

زمان قبضنا البسط فيه وأهله ومن صاحب أن أبرم الدهر كيده
وفي إذا ما فوق الخطب رامياً فطلق قلبي كل قصدي سواهم
فللدمع هم يتبع السير والسرى ولولا النوى لم يكس ذي الدهر لمتي
وكم لي من دين وجسمي من الذي ومن لا يؤذي عاجل الفرض قادراً
تنكر لي دهري غداة أصابني فأما تراه مفرق السهم في فمي
فلا أهل وذي نصب عيني ولا الذي أبى الدهر إلا أن يرى كل ماجد
وما النقض جار حالة السر بالفتى ألم تر منصوب الهدى ومقامه
فمن بعده فليقض ما شاء أنه رضيناه متبوعاً على كل حالة
فقل لكريم يعتب الجهر بعده إذ الدهر أمسى مسخطاً سيد الورى

وله في علي عليه السلام:

[البحر الطويل]

ألم يعلم الجاني على الليث أنه لو جاءه من حيث ما الليث مبصر
أتى الليث وهو في محرابه ساجد لخائنه عن حمل الحسام السواعد

لقد فلتت سيف الحسام مهتداً نقلُ بماضي شفرتيه الشدائد

تنصيب وتبليغ

وله :

[البحر الوافر]

حلفتُ بساطح سبعاً طباقاً ورافع مثلهنّ بلا عمادٍ
بأنّ محمداً ما مات حتى أقام لديه بالنص هادي
وعرفهم به نسباً ولفناً وأعلم حاضراً منهم وبادٍ
وجلّى الشكّ حتى ليس تلقى أخا نكرٍ وليس بذئ عنادٍ
وجلّى الشكّ حتى ليس شكّ فنور الحقّ بادٍ أيّ بادٍ
فما من منكرٍ إلّا جحوداً معادي عالماً بالحقّ عادي
وكيف وبعده لا شرع يرجى وغابئة شرعه حتى المعادٍ
وليس يصحّ في الكليف أمرٌ يقصّرُ عنه مقدور العبادِ
ويقبحُ أن يكلفنا بشيءٍ يكونُ طريقه ذات السدادِ
وشاء يكونُ تكليفٌ بسمع قضية حكم قاضي غير عادي
وكان العلمُ بالمسموع حتماً لتحصيل الوصولِ إلى المرادِ
وليس الناسُ كلّهم ثقاةً ولا عصم الجميع من الفسادِ
فلم يكُ قاطعاً للعذر إلّا لسان مطهرٍ حلف السدادِ
يؤدي ما تحمّل للبرايا بغير نقيصَةٍ وبلا ازديادِ
وهذا ليس يعرفُ في البرايا بغير النصّ من ربّ العبادِ

عودي الى الحلم

وله :

[البحر السريع]

لَمّا زوَّث زينتها زينبٌ عني وفارث عن ديارِ فوازٍ
واستسلمت للبين سلماً وقد راحت رواح مولع بالتفازِ
وجرد الشيب لقتل الضبا سيفاً صقيل المتنّ ماضي الغرازِ
فقلت للنفس ألم ترعوي نهأً فقد نادى منادي البوازِ
عوداً إلى الحلم وعاديه فإنّ عقبى الجهل نارٌ وعازِ

أشرف الخافقين

وله:

[البحر المتقارب]

برغم الأنوف أنوف الضلال
على الخصم حالاً بسر الموالي
إذا ارتبك النطق عند السؤال

بئو أحمد أشرف الخافقين
ولا بد يوماً ترى منهم
فهم سادتي وبهم عصمتي

[البحر الطويل]

وله في رثاء علي عليه السلام:

بنفسي وما أهوى وما ملكت يدي
أشارت إليه في العلى كف سؤدد
وهادي الورى بعد النذير المؤيد
غداة أصابت قلب كل موحد
وطود العلى الراسي وكف الندي التدي
وشد عرى الإيمان في كل مشهد
علا محتداً يربو على كل محتد
وكيوان في الهيجاء والبدر في التوى

فديث قتيلاً من حسام ابن ملجم
علياً أمير المؤمنين وخير من
أخص النص والسبق القديم إلى الهدى
فشلت يد الجاني عليه أما درت
أضاعت عنا العافي وكنز الهدى الباقي
فتى سيد الإسلام في كل موقف
فتى حل من صيصي فهر بن غالب
فتى كالحيا في السلم والحنف في الوغى

غيث النوال

وله:

[البحر المتقارب]

وليث الكتبة يوم الضراب
وراعي الأباب وفصل الخطاب
ويحر المكارم طامي العباب
مجللة ببیدائها والروابي
تقيم على باذرات الروابي
حيارى أظلت طريق الإياب

فيا زائراً قبر غيث النوال
وسر الإله ومأمونه
فقف تقف حيث العلى شارع
وأنوار قدس سما الحيدري
تكاذ البصائر من لمعه
وركب العقول ببیدائها

أهل المعالي

وله:

[البحر الرجز المشطور]

والضراط المستقيم
وهنالك الشرف القديم

أهل المعالي حيث كانوا
وبنو النبي وأله

والبدْرُ والدمهم وأثمهم ذكاً وهم النجوم

منيتي رؤيتك

وله:

[البحر المتقارب]

أرى سقماً مانعاً من لقاء
فيا حسرتي ين تكن عن قلبي
وتحقيق ظنّي بذاك الكمال
فيا حبذا الصف أن ترضه
فهب مقلتي سيدي أن تراك
فإن لم أكن أنا أهلاً له
وإن قصر الحظ عن نيله

وله ساقط:

[البحر الرجز المجزوء]

قبّل ثرى أعتابه عني وقل
واعرض له حال الغرام وما علا
هذي الثّيابة عن متيّمك الشّجي
تلك العظام من السقام المزعجي

مضمون الإخاء

وله:

[البحر الرمل]

ما تريد النفس من خلّ غدت
صاح بي أن قلت يوماً صاحبي
راعني إن قلت يوماً راع لي
ذاك مضمون إخائي وكفى
أترى في نحوهم لي منزلاً
أترى طبّاً لدائي منهم
وكذا الدهر على تقصيره
والى الله شكاتي وكفى

ما بها لي غير خلّ خانل
عادلي إن خلت يوماً عادلي
قاتلي إن قلت يوماً قاتلي
وصفهم عمّن سواهم سائلي
ساء والله صباح النازل
ما سوى الليل وظهر البازل
سلم ذي النقص وحرّب الكامل
وله الحمد على ما شاء لي

طريق الهداية

وله:

[البحر الكامل]

تتعجب الضعفاء منه وحكمه
في ذهن أرباب الثّهي مركز

نفحاتُ ذكرك للهداية في الورى
فيها طريق هداية مستوضح
أتى يُفنيق العاشقون من الهوى
وله في رثاء الأوحـد الشيخ موسى عليه السلام :

قالوا الكليمُ هوى على عفر الثرى
قالوا الكليمُ عنيت في دهر مضى
قالوا كليم الله موسى قلت بل
قالوا المُناجي الله في ظلم الدُجى
قالوا نبيُّ قلت عالمُ أمي
قالوا ألا تكنيه قلتُ عسى
تلك العناية في جميلِ جبينه
متحنكاً تحت الظلام ووجهه
تلقى الخشوع بوجهه متأثراً
تذري المهابة منه دمعاً أحمرأ
يبكي بكاء المذنبين وأنه
يتنفس الصعداء في جنح الدُجى
تتنعم الأكوانُ من بركاته
المسك أطيب ما يكونُ من الشذا
وشمائلُ في الدين طيبةُ الشذا
نفسى فدا تلك الشمائل في الهدى
لو كان تقسمُ في الورى نفحاته
تبكيه آياتُ الكتاب تلاوةً
والسنّةُ الغراءُ في أحكامه
والجمعُ بين المحكمات تباينت
جمعاً بقول الآل قام تبرّعاً
متواضعاً في الله جلّ جلاله
طلبوا دفاتر إرثه من بعده
علماً تضيء به القلوب وحكمةً
وهدى يفيدُ السالكين قصورها

سر بأحشاء العُلى مكنوز
وطريقُ رسم عناية مرموز
وعليه منك إشارة ورموز

[البحر الكامل]

قلتُ الجلالُ له انجلى فتعقرا
قلتُ الكليم هوى عنيت في هدى الورى
موسى كليم الصادقين بلا امترا
قلتُ المُناجي لن يخاب بلن ترى
علماءُها كالأنبياء لمن يرى
يكنى الذي فيه يشك ويمترا
نورٌ يضيء به المطالع أزهرأ
يكسو اللّجّة منه وجهاً مسفرا
وترى النشيج بصدرة متكسراً
وكسته كفُ الخوف ثوباً أصفرا
لأجلُ أن يختال يوماً منكرا
متأوهاً متأسفاً متحسراً
وتراه حبس البيت أشعت أغبرا
وفعاله للمسك مسكاً أذفرا
لو أنّها انتشقت لكانت عنبرا
تهدي المضلّ وتنقذ المتحيراً
أغنى الورى من فضله طيب القرا
وجليلُ معناه اللطيف مفسراً
فقدت مقوم أمرها والمنذرا
حتى كأنّ الليل يجلب عسكرا
إن صغّ طوراً فهي أطوارُ فرى
مترفعاً عمن سواه تكبّرا
فإذا بها ما لا تباع فتشتري
يُحيي بها الموتى بأطباق الثرى
ويزيد فيها الواصلين تحيرا

وخلائق غُرِّ الوجوه كأنها أسقيتها حاشا غُلاه المسكِرا
ومزيد تقوى كلما جرّبتها انتثرت لطلبها الثمين الجوهرها

الهوى بعد النوى قاتل

وله:

[البحر السريع]

كنتُ وما أحبُّ من قبلهم حتى إذا بانَتْ طلائعُ الحمى
واعترضَ الراكبُ يرنو الحمى طارت بقلبي عن جميل العزا
في مهجةٍ ابرأُ أصحابها لو كنت شاهدت ريال الدُما
لخلتُ إلّا إن تكن عاشقاً وريح المعنى وهي في دارها
وليته إذ كان محض الجفا يا للهوى بل يا لأهل الهوى
ما من أخلاء سوى قاطع لو كنتُ كلفْتُ النوى خلتنِي
ما أنصف الرّامي الحشا بالنوى العيسُ والسائق تحت الدُّجى
لا راحماً ضعفاً ولا ناظراً إن الهوى بعد النوى قاتلُ
واتفق المحمؤُ والحاملُ والركبُ ينحو بكرةً حاقِلُ
هيابة متبوعها سائلُ نارُ غضى أوقدها الشاغلُ
ساعة نادى للشرى القافلُ شوارقاً مشرفها البازلُ
وفي النوى يشغلها الشاغلُ من خطبةٍ لم يبكه العاذلُ
في خلّةٍ ظالمها العادلُ حاشا الثنائي أني واصلُ
ما زاد فيما منه لي حاصلُ حسبي حمالي طرفها النابلُ
ثلاثةً أدناهم قاتلُ جفنأ لشاؤ جده هازلُ

وله في رثاء المقدس الأواحد الشيخ أحمد نجل العلامة الشيخ حسين العصفوري

[البحر الطويل]

البحراني ﷺ تعالى:

أفئدُ أيُّها الريحُ المعنى بأهله أفئدُ قد أفاق العاشقون على أسى
زعمتُ الأسى مختصّ كونك وحده وأناى يقولُ الرزء خصّ حدوده
وما إذ غزا التقوى بفخرٍ عميدها وهل يجهل الريح المعنى خليطه
عشبة سيل السحب منهلّ جفنه لعلك أن تلقى سليماً ودأده
كثير وإن قلّ المُعاني عداؤه خلطتُ الأسى عظمى الوجود سواؤه
وهذي الرّزايا قد عشاها حدوده وذلك فخرُ الدين الحنفي عماده
عشبة نادى بالخليط بعاؤه وحرّ جحيمٍ لا يُصالحُ فؤاده

ولا خذ إلا والمدماع رثه
 عشية حسن الصبر أخطا مريده
 عشية فقد الحلم عن فقد ماجد
 قصير إذا سيم الكرام انتسابه
 ضعيف عن المعنى الذميمة اكتسابه
 اخو شرف كل البرايا هداية
 يهدي فقل في الطود قر قراره
 له نفحات منه مسكية الشذا
 قرين هدى لم يخب يوماً زناده
 كفاه الدجى الداجي أشعة نوره
 له سفر والليل هاد بسفره
 امض قنا في الدير أوعده
 وأطيب طيب فوه عند خلقه
 وأحسن وجه نظرة لون وجهه
 يلد له الليل البهيم كأنما
 يعاف الكرى جفناه من غير علة
 خلائق لو يعطى الزمان يسيرها
 من القوم سباقون في كل غاية
 لهم قدم عادية الوصف في العلى
 لها ساطع البرهان فيما تقوله
 فلا تبعدن من راحل غير راحل
 بكاك العلى والعقل والنقل والولا
 وحل رموز المشكلات بشاقب
 وأحكام دين المصطفى وحدوده
 سقاك الرضا يا بن الميامين فيضه
 لهم سلف التقوى ومستبط الهدى

وله في رثاء الحسين عليه السلام :

كم تنظر الركب المغب
 كم يتبع الأظفان لحظاً

[البحر الرجز المشطور]

لشد ما تنظر
 جفئك المتعبر

كم تنسب الأطلال
 كم ينتحيك العاذلون
 كم تكمن لظى الفؤاد
 كم لونك المصفر
 كم تجميل الدّعاء
 كم ضعف صبرك
 كم طرّفك المطرور
 كم ليل شوقك صبحه
 كمدى الحشا تفضي
 كم رحت رأيك بعده
 ويفكرك السّاري عهدت
 ما بال سمعك لا يعي
 إنّ كان عن كلفٍ فيها
 هبّ كان موجباً ولكن
 نسيت مشهور الطفوف
 يوم على الطفوف الأغبر
 حامي الحقيقة معلّم
 ذو نجدة عن رأيها
 سلطان عزّ قادر
 الجدّ أحمد حين يعزى
 والأمّ فاطمة التّقى
 ومضتخّ بدم الوريد
 الجوّ من صادي دماء
 والليل من أنواره
 لبست أشعته اللّيلي
 لله منه يفلّ
 عجباً له أتى يقلّ
 المجد أدنى ما تحمّل
 والمكرمات الغرّ طرّاً
 وهي تندبها لا تشعر
 وكم لهم تنعذر
 وماء دمك يظهر
 يفجع بالغرام ويخبر
 وما تجري الجفون يفسر
 من أحاديث الهيام يعبر
 يرعى النائمين وبهر
 بمسرة لا يسفر
 نهارك والدّجى تنزفر
 سير الطّاعنين مفرّ
 عوارفاً لا تحصر
 نصحاً ولا يتدبّر
 تي هفوة لا تجبر
 ثم خطب أكبر
 وما هنالك يذكر
 على أغر مشهر
 طلق الذراع غضنفر
 تردّ المنون وتصدر
 أن لا يطلّ مقدر
 والمضاهي شبر
 والفحل فيه حيدر
 وبالتراب معقر
 ممسك ومغبر
 ضاهى العشية مقمر
 فهي بيض تزهر
 السميريّ الأسمر
 عوالم لا تحصر
 والجلال الأكبر
 والتّديّ الأزهر

والنبي الأفخر
على السوالف يقطر
مفتقد السرور مكدّر
وزمزم والمشعر
باكياً ومحسّر
بالعزاء تبكّر
بالعزاء ومهجر
بالدماء تعصفر
على الدهور ويعبر
فليلها لا يعجر
المتقدّم المتأخّر
على الإله وأكفر
لقي النبي الأطهر
فطريقها متحير
والعيش منه مكدّر
وساء ما قد تضرر
بغيرها عليه ويجبر
إذ أوشكت تنكفر
ها نبي يهجر
وأسرعوا فتأمروا
يبكي أسى والمنبر
فيه تجنّبوه وأثروا
يستباح ويقهر
محرف ومفسّر
تهان وتحقّر
وأضلعها لعمرى تكسر
يُفقد وهو مزمر
بالمهند ينحر
بالسيوف تجزّر

وماتمّ فيها البطولة
من أجلها دمع الوجود
والعالم العلوي
والبيت باك والمقام
ومنى وجمع والمعرّف
والرسل تبكي والملائك
يتقاسمون الشجو غاد
أهدى يزيد لها ملابس
وقضى لها حزناً يمرّ
أبدى لها الليل الطويل
وينى على ما أسس
خلف كسالفه أعق
لله أئمة محنة
من أمة عدت الهدى
كدت عليه حياته
فلساء ما قد أضمرته
أعطيت يداً للصيف
عنفاً أمال رقابها
كرهوا هدايته وقالوا
تركوه ملقّى في الفراش
وعلى الحبيب مقامه
ووصيه الهادي
وترائه نهب الأجانب
وكتابه عمّا أراد
ويسوط أعداء كريمته
وجنّبونها سقط
ووصيه قود البعير
وحبيبه كالشاة عفواً
ورجاله مثل الأضاحي

وبناته فوق الركائب
 حسرى تلاحظها
 مثل السبايا يستباح
 ومتونها بيد السياط
 وعليه ساقاه قيّدا
 ويتيمها بالعنف تقهر
 وسؤال سائلها إذا
 ورؤوس ساداتها
 وقلوبها بالكلّ تشعل
 حال يكاد له الشداذ
 ويروح منها البدر
 واليوم مفتقد الضياء
 خطب تصاغر عنده
 لو كان أحمد حاضراً
 يا قومنا خلّوا التعصب
 أترون لو نظر السبايا
 تهدي كامثال العبيد
 ورأى يتامى تستغيث
 ورأى أحبته جسوماً
 ويزيد يهتف بالنشيد
 مستدعياً أشياخ بدر
 ويمينه بقضيبه
 وكؤوسه تجلى فذو
 والمطرّب الشادي لديه
 ويرقصها طرباً
 ويزيد لا متهوداً
 يُدعى أمير المؤمنين
 واللّه يعذره إذا
 بل فعله عين الشريعة

بأديبات حسّر
 الأجانب لم تجد ما تستر
 إزارها والمعجر
 يشقّ فيها أنهر
 بالدماء يتفجر
 بالسياق يزجر
 سأل الترقق ينهر
 بأطراف الرّماح تشهر
 والمدامع تمطر
 بشجعها تنفطر
 منخسف السّنا لا يبدّر
 وشمسه تتكور
 كلّ الخطوب ويكبر
 لشجاء ذاك المحضر
 وانظروا وتفكّروا
 في السّبا تنضوّر
 إلى يزيد وتؤسر
 على الجمال وتجار
 في الثرى تنعقر
 وبالشماتة بهجر
 يستطيل ويشار
 ثغر النبيّ يكثر
 سكر لديه ومسكر
 يضحّ منه المزهر
 تغنيه البغاة العثر
 فيهم ولا متنصّر
 يطاع فيما يأمر
 ما جاءه يتعذّر
 ليس فيه منكّر

أنا كافرٌ إن كان هذا
 تالله يا بن المصطفين
 خيرٌ لهم من أخذ هذا
 سيفٌ أصابك حائذٌ
 وسنانٌ رمح نال منك
 قد عطل الحرب العوان
 وقضى الفناء على الشجاعة
 وطوى بأعلام الوغى
 لا الأبيض الماضي يعدُّ
 ذهب المقوم درأها
 أهديتك النظم المفضل
 عربٌ لها قسٌ يهيمُ
 لكنها عن نيل كنه
 أكبرتها عمن سواك فأنت منها أكبرُ
 مذهباً ينصوّر
 قضية لا تنكّر
 مذهباً أن يكفروا
 عن قصده متحيّر
 لرشده لا يبصرُ
 فيومها لا يذكرُ
 فهي ميتٌ يقبرُ
 فلو آتاه لا ينشرُ
 ولا الأصمُ الأسمُرُ
 فلأي شيء يدخرُ
 والشمين الجواهرُ
 وجرولاً ينحسرُ
 جلال مجدك أقصرُ

وما سمحت به قريحة الأجل الأجد الحاج هاشم ابن الحاج حردان طاب ثراه وجعل
 الجنة مأواه. [البحر الرجز المجزوء]

أرايت يوماً لحُمْلَتِكَ القُودا
 حَمَلْتَنَا الغصن الرّطيب وورده
 وجعلتْ حظي من وصالك أن أرى
 لو شئت أن تعطي حشاي صباةً
 أهوى رباك وكيف لي بمنازلٍ
 أمعرّسَ الحَيّن ما لك لم تجب
 أصمّك الأضعان يوم تحمّلوا
 قد كنت توضحُ بالأسّة والطّبي
 حيثُ الشّمس على الغصون ولم تكن
 من سام عزّك فاستباح من الشّرى
 أتى انتفى ذاك الجلال وأصبحت
 فاسمّع أبثك أنتي أنا ذلك
 ما أبعدت منك القريب حوادثُ
 من كان منّا المثقلُ المجهودا
 وحملت فينا الهمّ والتّسهدا
 يوماً به ألقى خيالك عيدا
 فوق الذي بي وجدت مزيدا
 حشدت عليّ ظفائناً وحقوقا
 مضنّى ولم تسمع له منشودا
 أم صرت بعد الطّاعنين بليدا
 معنّى وتفصح موعداً ووعيدا
 عاينت إلا أوجهاً وقُدودا
 آسادهُ ومن الخدور الغيدا
 أيامك البيض اللّيلي سّودا
 الكمد الذي بك لا يزأل عميدا
 عرضت ولا قرّين منك بعيدا

لا تحسبته هوىً يحال وإن غدا
فلأنت أنت وإن عدت بك نيةً
ولئن أبحت تجلدي فلطالما
أو رحت تنكر صبرةً قامت على
فلقبيلما التزم العناد معاشرُ
أخذوا بمسروب الشراب وجانبوا
مصباحُ ليلتها صباح نهارها
مطعمانها مطعمها مصداقها
ضلّت قريبش كم تقيسُ بسابق
يا صاحب المجد الذي لجلاله
لك غرُ أفعالٍ إذا استقريتها
وصفات فضلٍ أشكلت معنى فلا
ومراتب قلدتها بمناقب
ما مرّ يومك أيضاً عند الندى
أحسبته بأبيك وجه خريدة
أتى تشقُّ غبار شاوك معشرُ
يجنون ما غرست يداك قضيةً
أتى همُ والخيل ينشر وقعها
وموافق لك دون أحمد جاوزت
فعلى الفراش مبيتٌ ليلك والعدى
فرقدت مثلوج الفؤاد كأنما
فكفيت ليلته وقمت معارضاً
واستصبحوا فرأوا دوين مرادهم
رصدوا الصباح ليفقوا كثر الهدى
وغداة بدرٍ وهو أم وقائع
قابلتهن فلم تدع بمعقودها
فالتاح عنبهً ثاوياً بيمين
سجدت رؤوسهمُ لديك وإنما
وتوحدت بعد ازدواجٍ والذي
خطى الشقيّ تفرّقاً وصدودا
عن ناظري وتركن دونك بيذا
ألفيتني عند الخطوب جليدا
اثباتها فوق التحول شهودا
جمدوا عليّ يومه المشهودا
عذباً يميز الوافدين برودا
بمنى نداها تاجها المعقودا
مقدامها ضرغامها المعهودا
الحلبات ملطوم الجبين مذودا
عنت السرايا مبغضاً وعنيذا
أخذت عليّ مغادراً ونجودا
إطلاق يكشفها ولا تقييدا
كالعقد تلبسه الحسان الخودا
إلا انثنى بدم العدى حنيدا
فكسوت أبيض خدّها التوريدا
كنت الوجود لهم وكنت الجودا
أقلت على شهب العقول حُمودا
نفعاً تظنّ السماء كديدا
بمقامك التعريف والتّحديدا
تهدى إليك بوارقاً ورعودا
يهدى القراعُ لسميعك التّغريدا
بالنفس لا فشلاً ولا رعديدا
جبلأ أشمُ وفارساً صنديدا
أوما دروا كنز الهدى مرصودا
كبرت وما زالت لهنّ ولودا
نظماً ولا لنظامهنّ عقيدا
من يمناه أودت شيبه ووليدا
كان الذي ضربت عليه سُجودا
ندبت إليه لتتهدي التّوحيدا

عَمَّ الْفِرَارُ أَسَاوِدًا وَأُسُودًا
 إِذْ ذَاكَ مُبْدِي كَرَّةٍ وَمُعِيدَا
 رُكْبًا لَجِيْشٍ ضَلَالَةٍ مُشْدُودَا
 لَمْ يَعْرِفِ الْأَدْبَارَ وَالْتَفَرِيدَا
 كَالسَّيْلِ مَفْعَمَةً تَقُودُ الْقُودَا
 حَلَفَ الضَّلَالُ كِتَابًا وَجُنُودَا
 فِي الْقَاعِ تَطْعُمُهُ السَّبَاعُ حَنِيدَا
 وَالْوَادِيَيْنِ وَخَشَعَمَا وَزَبِيدَا
 أَمَّا لِعَارِيَةِ السِّيُوفِ عُنُودَا
 وَتَرَكْتَ تَسْعَا لِلْفِرَارِ عِيدَا
 لَمَّا ثَبَتَ بِهِ وَرَاحَ شَرِيدَا
 سَمِعَ الْعَدَى وَيَفْجَرُ الْجَلْمُودَا
 وَالْكَرَّارَ وَالْمَحْبُوبَ وَالصَّنْدِيدَا
 الْإِيمَانَ تَلْتَحِفُ الْهُوَانَ بُرُودَا
 فَعَلَ الْوُدُودَ يَعَايِنُ الْمُودُودَا
 غَصْنٌ يَرْنَحُهُ الصَّبَا مَمْدُودَا
 وَالنَّصْرَ يَرْمِي نَحْوَكُ الْأَقْلِيدَا
 عَجَبٌ إِذَا افْتَرَسَ الْهَزْبُ الصَّيْدَا
 وَلَّى غَدَاةَ الطَّمَنِ يَلْوِي جِيدَا
 بِيَدِ سَمْتٍ وَزَتَاجِهَا الْمُوصُودَا
 طُولَى يَمِينِكَ جَسْرُهَا الْمَمْدُودَا
 حَصْنٌ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ مَشِيدَا
 تَوَلَّى الثَّنَاءَ وَتَكَثَّرُ التَّحْمِيدَا
 بِهِمُ الْبَهِيمَةُ جَنْدُهَا الْمَشْعُودَا
 لَوْ كَانَ مُحْتَوِمُ الْقَضَا مُرْدُودَا
 يَوْمَ غَدَا لَبْنِي الْوَلَاءِ سَعُودَا
 جَهْلًا فَأَبْشَسَ قَائِدًا وَمَقُودَا
 لِلَّهِ مَقْتَنَصٌ يَصِيدُ الصَّيْدَا
 مَذْرُوبَةٌ وَرَأَى الْحَسَامَ حَدِيدَا

وَقَضِيَّةُ الْمَهْرَاسِ عَنْ كَثْبٍ وَقَدْ
 وَلَّى بِهَا الطَّمَنُ الدَّرَاكَ وَلَمْ تَكُنْ
 فَشَدَدَتْ كَاللَيْثِ الْهَزِيرَ فَلَمْ تَدْعُ
 وَكَشَفْتَهُمْ عَنْ وَجْهِ أَبِيضٍ مَاجِدٍ
 وَعَشِيَّةُ الْأَحْزَابِ لَمَّا أَقْبَلَتْ
 عَدَلَتْ عَنِ النَّهْجِ الْقَوِيمِ وَأَقْبَلَتْ
 فَأَبَحَتْ حَرَمَتَهَا وَعَدَتْ بِكِبْشِهَا
 وَبَنَى قَرِيظَةً وَالنَّضِيرَ وَسَلْحِمَ
 مَرْقَتَ جَيْبٍ نَفَاقَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ
 وَشَلَلَتْ عَشْرًا فَاقْتَنَصَتْ رَئِيسَهُمْ
 وَعَلَى حَنِينٍ أَيْنَ يَذْهَبُ جَا حَدْ
 وَلِخَيْبِرٍ جُرٌّ يَصُمُّ حَدِيثَهُ
 يَوْمٌ بِهِ كُنْتَ الْفَتَى الْفَتَّاحَ
 مِنْ بَعْدِ مَا وَلَّى الْجَبَانَ بَرَايَةَ
 وَرَأَتْكَ وَانْتَشَرَتْ بِقُرْبِكَ بِهَجْوٍ
 فَنَصْرَتَهَا وَنَضْرَتَهَا فَكَأَنَّمَا
 فَغْدَوْتَ تَرَقُّ وَالْقُلُوبُ خَوَافُ
 فَلَقِيْتَهَا وَعَقَلْتَ فَارِسَهَا وَلَا
 وَيْلُ أُمِّ أَيْظُنْكَ الْنَكْسُ الَّذِي
 وَتَبِعْتَهَا فَحَلَلْتَ عَقْدَةَ تَاجِهَا
 وَجَعَلْتَهُ جَسْرًا فَقَضَّرَ فَاعْتَدَتْ
 وَأَبَحَتْ حَصْنَهُ الْمَشِيدَ فَلَمْ يَكُنْ
 فَهَوْتَ لِعَزَّتِكَ الْمَلَانُكَ سُبُجْدًا
 وَحَدِيثُ أَهْلِ النَكْبِ عَسْكَرَ عَسْكَرٍ
 لَا قَاكَ فَارِسَهَا فَوَلَّى هَارِبًا
 وَعَلَى ابْنِ هِنْدٍ طَارَ مِنْكَ بِأَشَامُ
 أَلْقَى جِحَاشَ الْكَرْمَلِينَ فَقَادَهُمْ
 فَغْدَوْتَ مَقْتَنَصًا نَفُوسَ كِمَاتِهِ
 حَتَّى إِذَا اعْتَقَدَ الْفَنَاءَ وَرَأَى الْقَنَا

رفع المصاحف لا ليرفعها على
 فجنى بها ثمر الأمان وخلفه
 وكذاك أهل النهر ساعة فارقوا
 فوضعت سيفك فيهم فأفادهم
 ولقد روى مسروقهم عن أمه
 قالت هم شرُ الورى ومبيدهم
 سبقت مكارمك المكارم مثلما
 ما زلت أسأل قيد كل قديم
 القاك آدم آدمأ لا صالح
 إني لأعذر حاسدك على العلى
 فليحسد الحساد مثلك أنه
 ما أنصفتك عصابة جهلك إذ
 ثم ارتقت حتى أتاك رضا بما لم يرض كعبك أن يراه صعيدا
 باعثك وابتاعت بجوهر ذاتك العلوي سفلئ المبيع رديدا
 ضلت أدلتها أتبدل بالعمى
 وبما أسرت من قديم نفاقها
 بلغ المرادى المراد وأورد الحسن الردى ومضى الحسين شهيدا
 غدوروا إذ جاءهم من بعد ما
 قتلوا به بدرأ فأظلم ليلهم
 فحموه أن يرد الصباح وصيروا
 فسمت إليه أماجد عرفوا به
 نفر حوث جمل الثنا وتسمت
 من تلق منهم تلق كهلاً أو فتى
 وتبادرت تلقى الأستة لا ترى
 وكأنما قصدوا القنا بنحورهم
 واستنزلوا حلل العلى فأحلهم
 فتظن عينك أنهم صرعى وهم
 وأقام معدوم النضير فريد بيت
 يلقي القفار صواهلأ ومناصلاً
 لكن ليخفض قدرها ويكيدا
 يوم يجرعه الشراب صديدا
 بفراقهم لجلالك التأييدا
 تلفاً فديتك متلفاً ومعيدا
 والحق ينطق منصفاً وعنيدا
 خير الورى أكرم بذاك مبيدا
 حتمت لعمري فخرك التأييدا
 عاد القديم وبعد عاد ثمودا
 يدري بذاك يزيلك هودا
 وعلاك عذري لو عذرت حسودا
 شرف يزيد على المدى تجديدا
 جعلت لذاتك في الوجود نديدا
 رشداً وبالعدم المحال وجودا
 وجرت عليه طارفاً وتليدا
 سدوا إليه موثيق وعهودا
 فغدوا قياماً في الضلال فعودا
 ظلماً له ظامي الرماح ورودا
 قصد الطريق فأدركوا المقصودا
 ذلل المعالي والداً ووليدا
 علم الهدى بحر التدى المورودا
 الغمرات إلا المائسات الغيدا
 درر يفضلها الفناء عقودا
 عرفاته فغدا النزول صعودا
 في خير دار فارهين رقادا
 المجد معدوم النضير فريدا
 ويرى النهار قساطلاً وبنودا

ساموه أن يرد الهوان أو المنب
فانصاع لا يعبا بهم عن عذبة
يلقى الكماة بوجه أبلج ساطعاً
يسطو فتلقى البيض تغرس في الظلا
أسد تظل له الأسود خوفاً
البرق صارمه ولكن لم يسق
والصقر لهزمه ولكن لم يصد
بأساً يسر محمد ووصيه
حتى إذا حُم الحمام وأن لا
عمدت له كف العناد فسدت
فشوى بمستن النزال مقطع
لل مطروح حوت منه الثرى
ومبذ الأوصال الزم حزنه
ومجرخ ما غيرت منه القنا
قد كان بدرأ فاغتنى شمس الضحى
تحمي أشقته العيون فكلماً
وتظله شجر القنا حتى أبت
وثواكل في النوح تسعد مثلها
حتت فلم تر مثلهن نوائحاً
لا العيس تحكيها إذا حنت ولا
إن تنع أعطت كل قلب حسرة
عبراتها تحيي الثرى لو لم تكن
وغدت أسيرة خدرها أبت فاطم
تدعو بلهفة تاكل لعب الأسى
تخفي الشجا جلدًا فإن غلب الأسى
نادت ففطعت القلوب بصوتها
إنسان عيني يا حسين أخي أيا
ما لي دعوت فلا تجيب ولم تكن
المحنة شغلتك مني أم قلتي

ة والمسود لا يكون مسوداً
كثرت عليه ولا يخاف عديدا
فكأتما أتموا نداء وفودا
فتعود قائمة الرؤوس حصيدا
فترى الفنى يحكي الفتاة الرودا
للويل إلا هامة ووريدا
إلا قلوباً أوغرت وكسودا
ويغيط نسل سمية ويزيدا
تلقاه عماداً للعلى وعميدا
سهماً عدا التوفيق والتسديدا
الأوصال مشكور الفعال حميدا
نفس العلى والسودد والمفقودا
شمل الكمال فلازم التبديدا
حسناً ولا أخلقن منه جديدا
مذ ألبسته يد الدماء لبودا
حاولن نهجاً خلنه مسودا
إرسال هاجرة إليه بريدا
أرايت ذا ثكلي يكون سعيدا
إذ ليس مثل فقيدهن فقيدا
الورقاء تحسن عندها التريدا
أو تدع صدعت الجبال الميدا
زفراتها تدع الرياض همودا
لم تلق غير أسيرها المصفودا
بفؤاده حتى انطوى مفؤودا
ضعفت فأبدت شجوها المكمودا
لكنما انتظم البيان فريدا
ألمي وعقد جماني المنضودا
عودتني من قبل ذاك صدودا
حاشاك إنك ما برحت ودودا

فيجيب داعية ويورق عودا
 لم تدر إلا النوح والتعديدا
 من ضره ومن الحديد قيودا
 أن تمس ما بين الطعام وحيدا
 من بحر جودك يستمد الجودا
 لو كان غيرك بحره المورودا
 بعلاك لا كذباً ولا تفنيدا
 والغمض مثل الصبر عنك طريدا
 يأبى حريق القلب فيك تحمودا
 أسبلت هذا زاد ذاك وقودا
 للحزن والمحزون فيك خلودا
 عيناى ذاك الصارم المغمودا
 لم تألف الوحشى والتعقيدا
 قد كان يدعى خالد بن يزيدا
 قصد لديه ولا يذل قصيدا
 عذر الفتى أن يبلغ المجهودا
 حصر الأنام فما سمعت نشيدا

أفهل سواك مؤمل يدعى به
 إن استعن قامت إلي ثواكل
 وكفيلها فوق المطي معالج
 أوحيد أهل الفضل يعجب جاهل
 ويلاؤ غيت ما سقاك وأنه
 قد كان يعتب عند تركك ضامياً
 يا بن النبي الية من مدنف
 ما زال شهدي مثل حزني ثابتاً
 تأبى الجمود دموع عيني مثلما
 والقلب حلف الطرف فيك فكلماً
 طال الزمان على لفاك فهل مضى
 أفلم يحن حين المسرة أن ترى
 وفصيحة عربية مانوسة
 ما سامها القلاني الصغار ولا الذي
 أنزلتها بجناب أبلج لم يخب
 كانت به جهد المقل وإنما
 لو شاء يمدح بالذي هو أهله

وله في رثاء العباس بن علي عليه السلام :

تحن شوقاً إلى أيامنا القدم
 سلوى البهائم عن أطفالها البهم
 فالقلب في ضرم والدمع في سجم
 هل بعدنا للتصابي لذام لفم
 فيستريح أخو شوقي إلى الحلم
 والأجفان منهلة بالجمع كالديم
 نحوي ومن بيننا العجم
 نحوي وعني تعدو خطوة القدم
 من كان منزله الروحاء من أضم
 والجسم يخفى ضاعن ملة القلم
 حتى الوسادة لم يهجع ولم ينم

هل أم طوق كذاك الطوق في السلم
 أم عاقها بعدنا من بعدنا فلسل
 أم راعها البين فارتاعت لفرقتنا
 هل سرحة الحي في أيام فرقتنا
 لا والهوى ليس بعد الطاعنين كرى
 وأين من طيف من تهواه عينك
 فأعجب لمكسالة لأعراب إذ خلصت
 وأعجب لها إذ تجوب الموميث دجى
 وكيف يأوي بأرض الري منزلنا
 أتى اهتدى مضجعي والليل منسدل
 فأعجب لمسراه والأهوال تصحبه

[البحر البسيط التام]

يأتي الوسادة ليلاً غير ملتفت
حتى إذا الفجر قد وافاه منفلاً
يا ساكن القلب هل من رحمة لشج
ما عند ناضره والقلب من أدب
أسوان ليس له عند التوى جلد
مناه عود المطايا لو تعود له
لا رأي للركب أن يخشى الضلال
وكيف يعني الشذا والروض تحمله
في البيت من هاشم والعلياء نسبتهم
قوم إذا زخر الأقوام كان لهم
شم المراعف ولاجون مزدحم
أهل الحفيظة لا يلفى جوارهم
أبيائهم حرم للتازلين بها
عف المآزر لا عاب بدنسهم
تلقى جفونهم تغضي حياً وترى
وموقف لهم تنسى مواقعه
أيام قاد ابن خير الخلق معلماً
حمراء الطبا سود يوم النقع خضر ربي
من كل أبيض في كفيه مشبهه
قريع قوم قراع البيض مطربة
ماضي له بين لئاع الحديد له
يوم أبو الفضلي تدعو الظاميات به
الضارب القم بن الضارب القم
يوم له والمنايا السود شاهدة
يسطو فقل في السبتى خلقت بشرى
يوم دعاه الهدى الهادي لنصيرته
والخيل تصلك والزغف الدلاص على
والضرب يخلق أفواهاً مفوهة
الطعن يشبه عين القلبى انجله

إلى الرقيب ولا حاش من التهم
من حيث أقبل لم يلبث ولم يقم
مغض على سقم مغض إلى عدم
بعد الحمى غير منهل ومضطرم
يقوى به غير قرع السن من ندم
بما تحملن من ورد ومن علم
دجى والصبح فوق المطايا غير منكم
أكوارها في انتشاق الشيح والخزم
والثعث من أحمد المبعوث للام
أنف الصفا وأعالي البيت والحرم
الهيحاء بالنفس فرآجون للغم
يشقى به الجار حفاظون للذم
يأوي الجموف العدم
ولا يخاف عليهم زلة القدم
أسماعهم عن هجين القول في صمم
وقائد الحرب في أيامها القدم
لم ترد فرسانها إلا أخا علم
لرائد الجود بيض الأوجه الوسيم
في الجزم والحزم والإمضاء والقسم
لسمعه دون قرع الناس والتغم
مستولف من أديم الموت منقسم
والماء تحت شبا الهندية الخدم
بن الضارب القم بن الضارب القم
بأنه بذرها في حالك الظلم
أشبالها جوعاً في غاية الألم
والجمع والتفع والطماء مركم
فرسانها قد غدت ناراً على علم
تحكي الدما فكان الكلم للكلم
لكنه غائر الأعماق في قسم

وأقبل الليث لا يلويه خوف ردى
 ففاض مكرمة خواض محلمة
 أخو ندى ينحر الأساد ضاربة
 ثيابه نسج داود وعتمته
 يشد كالصقر والابطال فانكشفت
 يبدو فيغدو صميم الجمع منصداً
 فعال منتدب لله محتسب
 حتى حوى بحرهما القامي فراثهم
 وأصبح الماء ملكاً طوع راحته
 فحاذه الندب والابطال تلحظه
 فكفت كفاً عن الورد المباح وفي
 وحرمت أن تنال الري مهجته
 ولم تهتم بشرب الماء همته
 وهل ترى صادقاً دعوى أخوته
 وما كفاءه الروي دون ابن والده
 حتى ملا مطمئن الجاش قريته
 فكاثروه فالفوا غير ما نكس
 فردها والسيوف البيض تحسبها
 وكلما أقبلت تنحو جموعهم
 أكمى كمي ومن كان الوصي له
 يستوعب الجمع لا مستغماً بهل
 غير أن تأبى يسير القلعن همته
 فراخ ما زال بالهندي مشتملاً
 حتى ابتى قلل العلياء من شرف
 عتموه بالنبل والسمر العواسل
 فخر للأرض مقطوع اليدين له
 يا جامع الشملي أنسى بعد بعدكم
 يا أمن كل مخوف كل خائف

بادي البشاشة كالمدعو للتعيم
 ففاض مفضلة عارم من الوصم
 حسامه مطعماً للسيد والرخم
 عادية أصبحت تُعزى إلى إرم
 عن ضيغم كظباء الضال والسلم
 نصفين ما بين مطروح ومنهزم
 في الله معتصم بالله ملتزم
 البحاري ببحر من الهندي ملتطم
 معزفاً منه في حكم وفي حكم
 تكاد أحشاؤها تنشق من ورم
 أحشائه ضرماً ناهيك من ضرر
 كأنما الري فيها أشهر الحرم
 وسلب ذا الهم نفساً أكبر الهمم
 روى حشاً وأخوه في الهجير ظمي
 حتى قضى مثله وارى الفؤاد ظمي
 قصداً وأقبل سعيّاً طالب الحرم
 ماضي الثبا غير هيب ولا إرم
 برق الحيا والرماع الخط كالاجم
 يبدو فينفض منها كل منختم
 أباً فذاك كمي فوق كل كمي
 عنه ولا سائلاً عن عده بكم
 فلا يؤم زحاماً غير مزدحم
 بالبيض ملتشماً بالنقع ملتشم
 ورم ساحتها الجرياء بالرمم
 والبيض الفواضل من فرع إلى قدم
 من كل مجد يمين غير منجذم
 منفص شملني أمسى غير ملتئم
^(١)

ما بعد عينك للزاجين من أملٍ ولا عقيبك للآجين من حرمٍ
 هياتِ ما حرمَ ممّا قضيت ردى إلا وبعدك أمسى غير محترمٍ
 هكذا وجدت مسودة غير مهذبة ولا كاملة بخطه قدس الله سره بعد وفاته. [البحر الطويل]

وسيفي لأنّ السيّف ما لا أسله حديداً ورمى لا المثقفة السمرُ
 وعزّي لأنّ العزّ لي لا قبيلتي وقومي وحرزي لا الرقي ولا السحرُ
 وكنزي لأنّ الكنز لا ما اقتنيتُه لغسري إذا ما اشتدّ في خطبه العسرُ
 وذخري لأنّ الذخر لي حين لم يكن لمذخر يوماً بنافعه الذخرُ
 وفخري لأنّ الفخر لي حيث لا يرى لمفتخر إن لم يكن بكم فخرُ
 وسايغ ربّي لا شرابٌ تسيغه لهاي وقوتي البرّ لا الأرزّ والسرّ
 وأنّ الغنى لا بدرة تستفيدها يميني وكفى بعدها أبداً صفرُ
 وحالي لأنّ الحال لا البرء والشقا ومالي لأنّ المال لا البيض والصفرُ
 وترسي لأنّ الترس لا ترس جلدة وكيف ومئن أنقيّه بها الدهرُ
 ودرعِي لأنّ الدرع والنثرة التي إذا ما التقى الجمعان غايتها السفرُ
 وشمسي لأنّ الشمس لا الكرة التي يغيبها ليلٌ ويطلعها فجرُ
 ويدري لأنّ البدر لا الطالع الذي يعود به في بعض أوقاته الشهرُ
 وربّي لأنّ الربيع لا المتجر الذي يخاف على راعي النجاح به الخسرُ

سلوا حالها

وله:

[البحر الطويل]

تقولُ الهوى إنا اقتسمناه بالسوى وهياتِ هذا وهي لم تدر ما الجوى
 سلوا حالها عنها وحالي لذا التوى وكنت وليلى في صعودٍ من الهوى

كالمصابيح في الدجى

وله:

[البحر المتقارب]

أهل بدر ركبِ سرواً أنت فيه ما عليهم من الضلالة حاشي
 سيرهم والهدى لزوماً ولم لا والضيا حيث هم على الكون فاشي
 في المها طرفها الخمرُ والسحرُ حلالاً فما هناك تحاشي
 جدّ بالركبِ سكره وسراه فرحةً البين فهو ماشي وناشي
 طرباً ترقصُ المطي كأنّ الخمر من ريقها إليهنّ ماشي

كيف لا تطربُ الركائبُ منها والهوى فوقها فهنّ نواشي
كالمصاييح في الدجى تتسارى وقلوبُ الورى إليها غواشي
منعوا ريقها البرود فواداً قد حشاه بواقد الحثّ حاشي
حكم قاضي يعلّ لو يرثيه لو قضى بالوصال للزوج راشي
كيف صدّقتم الوشاة فهل دين التّصابي قبول خروج الواشي
عيروها بأننا قد سلّونا^(١)

شقيق وبعاد

[البحر الغفيف]

وله أيضاً عفا الله عنه :

يا شقيقي وأين متي شقيقي مطلبٌ عانثٌ على الركب صعبٌ
على أن يبلغ الزفيرُ إليه ودموعٌ لها مع التّرب سربٌ
وجوى في الحشا يهيجُه القربُ إذكّاراً وأين منك القربُ
لم يطب لي من بعد بُعدك طيبٌ وصحبٌ فما يكونُ الصّحبُ
كلُّ عذب تركته لي مرّاً غير مرّ الجوى ففيّ عذبٌ
غير سالك قلب صَبٌّ وإنّ أبعدت هجرأ ففبك ذاك القلبُ
فطعامي لَمّا نأيت سقامي ودموعي لَمّا قضيت الشربُ
صبغت أدمعي ثيابي حتى أنّها من نضارة الجمع قشبُ

[البحر الرمل المجزوء]

وله أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام :

كلُّ ما في الكون من شرفٍ هو من معنأك مقتبسٌ

[البحر المضارع]

وله أيضاً في الزهد والقناعة :

لا ينبعثُ لك همّاً فطلبُ الرزقِ جمّاً
الرزقُ يبعثه الله وكثرةُ السّعي ممّا

[البحر المتقارب]

وله أيضاً في استعطاف المحبوب :

فقلْتُ وقد سَخ ماء الجفون ونازُ الجوى بالحشا توقدُ
بما بيننا من عهود الهوى على أن عهد الهوى أوكدُ
خذوا بينكم ما بقي من دمي لعلّي أحيأ ولا تفرّدوا
فما ناظري بعد تلك القدود تروقُ له ناظرٌ أملدُ

(١) هكذا في الأصل المطبوع.

ويوسفُ حسنٌ إذا ما تلت
حكمت رُقَّةُ الخمر وجنَّاته
يظنُّ بريقِي على متلفٍ
تولَّى عليه خمارُ الضبا
فنام ولم يدِر ليلةً
كأنَّ الظلام على مقلتي
معانيه شمسُ الضُّحى تسجدُ
ويقصرُ عن قلبه الجلمدُ
وأهونُ ما يهذلُّ العسجدُ
فنام كرىً والضبُّا مرقدُ
خلا ظنَّها وجفت المسعدُ
وأنجمه ما حلَّ مزبدُ

بسم الله هذه قصيدة قالها قاضي بغداد في فضل الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلام لما أهدى لهم فاضل حياة الرسول من السلطان سنة ١٢٥٧ : [البحر الكامل]

وافتك يا موسى بن جعفر تحفةً
رقت على العنوان من ديباجها
كما جارت قبراً لجذك فاكستت
وتقدست إذ جللت جدثاً ثوى
فاشتاق سترَ العرش لو بحلَّها
نشرت ففاح من المنيوت نشرها
أعطيت ما لم يحظ يعقوبُ به
طوى لهم من وارثين لقد غدت
شملتكم معه العبا بحياته
هذا رواقُ مدينة العلم التي
هذا كتابُ من غدا بيمينه
هذا الزبورُ وذلك التوراةُ والإنجيلُ بل هذا القرآنُ المنزلُ
هذا هو الثابوتُ فيه سكينَةٌ
هذا الغشاءُ تغشَّت سدرهُ المنتهى وغدا عليها يسبلُ
هذا هو السرُّ الذي كشف الغطا
هذا الازارُ يحطُّ عن زواره
لما به ساموا وأعلامُ لهم
باهى الإله بهم ملائكة السما
من تحت أخص زائره كم لها
وأتوا لبابك يحملون وسيلةً
نزَّلوا على الجرعاء من وادي طوى
منها يلوحُ لنا القرازُ الأولُ
ديباجةُ الشرفِ الذي لا يجهلُ
مجد الإله نحت السماك الأعزلُ
في لحده المدثرُ المزمَلُ
يوماً على تلك الحصيرة يسدلُ
ما المسكُ ما نفحاته ما الصندلُ
إذ جاءه لشذا القميصِ الشمالُ
آثارُ جذكم إليكم تنقلُ
ومماته أستاذه لك تشملُ
من بابها قد ضلُّ من لا يدخلُ
يُعطي الذي يرجو غداً ويؤملُ
هذا الزبورُ وذلك التوراةُ والإنجيلُ بل هذا القرآنُ المنزلُ
هذا هو الثابوتُ فيه سكينَةٌ
هذا الغشاءُ تغشَّت سدرهُ المنتهى وغدا عليها يسبلُ
هذا هو السرُّ الذي كشف الغطا
هذا الازارُ يحطُّ عن زواره
لما به ساموا وأعلامُ لهم
باهى الإله بهم ملائكة السما
من تحت أخص زائره كم لها
وأتوا لبابك يحملون وسيلةً
نزَّلوا على الجرعاء من وادي طوى

وحياتكم من كنتم سؤلاً له بمماته في قبره لا يُسأل
 فترحموا يا آل بيت المصطفى وتكرموا وتفضلوا وتقبلوا
 صلى الإله عليكم ما ماذ غصن أو يفرّد بلبل

والحمد لله على إكمال الدين وإتمام النعمة

سنة ١٣٨١ هجري

الفهرس

الموضوع

الصفحة

الجزء الأول

٥	كلمات عن الكتاب والمؤلف
٧	مقدمة المؤلف للكتاب
١٠	منتخب من كتاب الأوائل
١٤	حكى أبو الهيجاء عمران بن شاهين
١٥	من كشكول البهائي - الحب كيف يصنع
١٦	مما نسب لأمر المؤمنين <small>عليه السلام</small>
١٦	من كتاب بحار الأنوار
١٧	قصة طوق خالد
٢٢	(أنا مدينة العلم وعلي بابها)
٢٤	عمر آدم وأولاده من الأنبياء
٢٤	القلب
٢٤	فضائل علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>
٢٥	القضاء والقدر
٢٧	خبر تزويج سجاح بمسيلمة الكذاب
٢٨	من مزخرفات مسيلمة
٢٩	أكاذيب مسيلمة
٢٩	نديمان أحدبان

- ٣٠ في ذكر إسلام الأسقف النصراني
- ٣١ من تملك زوجها ولا يملكها
- ٣١ شيء مما يتعلق بالمقدس الأرمني
- ٣٣ إتقوا الله
- ٣٤ المحسن حي والمسيء ميت
- ٣٤ السلافة البهية في الترجمة الميثمية
- ٤٢ أحاديث في فضل علي عليه السلام
- ٤٤ «توضيح في الأساس»
- ٤٦ ما يتعلق بالعلمي وزير المعتصم
- ٤٩ أكلت أبي
- ٤٩ حروف المعجم في بدنه
- ٤٩ شيء من ترجمة الحجاج الثقفي
- ٥١ حبله بحبل الوصي متصل
- ٥٣ في تعريف الصديق والصدقة
- ٥٣ فيما ينبغي أن يصادق ويصافى ويصاحب ويؤانى
- ٥٤ في شروط الصدقة وآدابها
- ٥٥ في أعانة الإخوان في نوائب الحدثن وحوادث الزمان
- ٥٦ حديث الفار والحمامة وهو مثل لمعاونة الإخوان في نوائب الزمان
- ٥٩ إتحاد الصديقين واتصاف كل منهما بصفات الآخر
- ٥٩ في تزاور الإخوان وتلاقيهم
- ٦٠ في محادثة الإخوان
- ٦١ في مزاح الإخوان ومداعبتهم
- ٦١ في ضيافة الإخوان
- ٦٢ في عيادة الإخوان
- ٦٣ في مكاتبة الإخوان
- ٦٣ في التحذير من صحبة الأحق

٦٣ حكاية الدب وانعكاس فعله الجميل
٦٤ في التحذير عن مودة البخيل
٦٤ حكاية مزيد وربوب المدنية
٦٦ في التحذير من صحبة الكذاب
٦٦ حكاية الفتى البغدادي مع الأمير المهلي
٦٨ في التحذير من صحبة الأشرار
٦٩ القضاء لغير المجتهد عند فقد المجتهد
٧٥ الكلام على سيحون وجيحون
٧٥ قصة عبد الملك بن مروان وأهل البحرين
٧٨ نبذة من أخبار العرب
٧٨ المهدي والأعرابي
٧٨ إعربيات
٨١ أبو فراس في الأسر
٨٢ مع الإمام الصادق <small>عليه السلام</small>
٨٥ الملا محسن مع السيد ماجد البحراني
٨٥ قصة الجزيرة الخضراء في البحر الأبيض
٩٥ فضيلة الأرديلي
٩٥ قصة الأمير الاسترابادي
٩٦ قصة الوزير مع أهل البحرين وحيثه بالرمان
٩٨ قصة جزر أولاد صاحب الزمان
١٠٢ حكاية الأصمعي مع الأعرابي
١٠٤ صحة العمل برواية غير الإمامي
١٠٤ حسن المجالسة
١٠٥ بشارة فاخرة للشيعة
١٠٧ أحاديث في فضل الشيعة
١١٥ فيما يتعلق بالمعجب

- ١٢٠ قصة الملك أردشير مع الجارية
- ١٢٣ قصة الملك النعمان مع نديمه
- ١٢٣ الفرقة الناجية من الفرق الإسلامية
- ١٢٧ في علم الله تعالى بالأشياء
- ١٣١ رسالة أبي غالب الزراري إلى ابن ابنه
- ١٤٥ حكم مسألة التقية
- ١٤٧ فائدة غريبة في لفظة عاد
- ١٤٨ كلمة عبد لها عشرون جمعاً
- ١٤٨ معاني مختلفة لكلمة واحدة
- ١٤٩ وليمتان في الإسلام لم يكن أكبر منهما
- ١٥١ سبب تزويج بوران بالمأمون
- ١٥٤ منتخب من كتاب المزهري
- ١٦١ مناظرات ركن الدولة مع ابن بابويه
- ١٦٥ قصة عبيد بن الأبرص مع الليث
- ١٦٧ وصف ابن الأعمى داره
- ١٦٨ طرائف
- ١٦٩ قصة حاتم الأصم
- ١٧٠ قصة الرشيد مع الأموي الدمشقي
- ١٧٢ مناظرة الصادق عليه السلام مع الشامي
- ١٧٥ قصة تزويج الجواد عليه السلام بأم الفضل
- ١٧٨ الخروج إلى العقيق
- ١٧٨ الصيد لمن قبضه
- ١٧٩ ظلمات بعضها فوق بعض
- ١٨١ من حكايات الشيخ وكلامه في الطلاق
- ١٨٥ سؤال ابن لؤلؤ للشيخ عن المتعة
- ١٨٨ مما قاله الأمير أبو فراس (عصي الدمع)

١٨٩ بعض الوقائع التاريخية
١٩٦ نبذة تشتمل على تعداد الخلفاء والملوك وتواريخهم
٢٠٠ نبذة تشتمل على تاريخ جملة من العلماء
٢٢٩ بحث في حديث ذي البدين
٢٣٣ إبطال الدليل العقلي
٢٣٦ الصوم لي وأنا أجزي به
٢٣٧ كفر تارك الصلاة
٢٣٧ درجات الإيمان
٢٤٠ في حل أخبار مشككة
٢٤٠ خير الصدقة
٢٤١ عن قليل يصلون درجة الاجتهاد
٢٤١ عصاة الحر <small>رَضِيَهُ</small>
٢٤٢ أيهما أفضل
٢٤٢ مباحة
٢٤٣ محمد النبي وعلي الولي
٢٤٣ إغواء إبليس لبني آدم
٢٤٤ إمام الجماعة يلوط
٢٤٥ فاق الأولاد أباهم
٢٤٥ ومن البصرة يرى الكلب في الكعبة ولا يرى الدجاجة أمامه
٢٤٦ تبركوا ببول الشيخ
٢٤٧ هذه أمانتنا
٢٤٧ أنا أخدم ذلك الكلب
٢٤٧ أصبح بحمد الله أعمى
٢٤٨ اعجب ما رآه الخضر <small>عليه السلام</small>
٢٤٩ خبر شقيق البلخي
٢٥٠ ساء صباح المننرين

٢٥٠	الكلام على حديث الطينة
٢٥٢	موعظة ارساطاطاليس للاسكندر
٢٥٣	عملك معك لا مالك
٢٥٣	نصح وموعظة
٢٥٤	تاه الأنام
٢٥٤	مغمور
٢٥٤	سعد أيام الشهور ونحوساتها
٢٧٣	أحكام النظر إلى هلال عاشوراء
٢٧٤	الكلام في علامات الكسوف
٢٧٥	في علامات خسوف القمر طول السنة
٢٧٦	الكلام في الملحمة الإسكندرية
٢٧٨	أحكام انكساف الشمس في الشهور العربية
٢٧٩	خسوف القمر في الأشهر الرومية
٢٨١	خسوف القمر في الأشهر العربية
٢٨٢	انكساف الشمس في البروج
٢٨٣	في الرعود
٢٨٤	حال الأمطار
٢٨٤	أحوال البرد
٢٨٥	ظهور قوس قزح
٢٨٦	أحوال الزلازل
٢٨٧	المثلثات اللغوية لقطرب البصري
٢٩٢	نظم كتاب المثلثات
٢٩٥	حديث حسن
٢٩٧	خري أميركم
٢٩٧	ألا تستحي
٢٩٧	قصة الملك مع غلامه فيروز

٢٩٨	افضل الخلق بعد رسول الله ﷺ
٢٩٨	خطاب درواش لهشام
٢٩٩	خطاب الخالدين لبعض العلوين
٣٠٥	أسماء بلدان جبل عامل
٣٠٨	لو كان يسمح بالباقي ويتركه
٣٠٨	ما جاء في الجاحظ

الجزء الثاني

٣٠٩	في تصديق علي عليه السلام بالخاتم في الصلاة
٣١١	مناظرة المفيد مع عمر في المنام
٣١٣	في منع عمر كتابة النبي الكتاب
٣١٥	وهذه مقارنة فاحكموا
٣١٦	ما قاله الغزالي في الكتاب
٣١٨	خبث البواطن والسرائر
٣١٩	أول شبهة وقف شبهة إبليس
٣٢١	من مسائل الشيخ الصالح الجزائري من البهائي
٣٢٢	طرف مما يتعلق بالكميت الشاعر
٣٢٤	فقير دخل في الطواف فصار غنياً
٣٢٥	ذبح علي عليه السلام للموصللي
٣٢٥	معجزة لأمر المؤمنين عليه السلام
٣٢٦	فضيلة علوية
٣٢٦	الكلام في المعاد
٣٢٧	كتاب يوحنا
٣٣٠	ما جرى في السقيفة
٣٣٢	اختلاف المذاهب

٣٣٦ ما جاء في علي <small>عليه السلام</small>
٣٤٢ محبة علي <small>عليه السلام</small> ورسوله
٣٥٧ حكايات وطرائف
٣٥٧ صحة صلاة الجمعة
٣٥٧ كلهم أعداء الله
٣٥٧ تصوم ويدك مغلولة
٣٥٨ خريت بإجماع سائر المذاهب
٣٥٨ لا كثر الله مثلك في المسلمين
٣٥٨ أريتها عيوي
٣٥٨ سرق مصحف الجيران
٣٥٨ كيف بمن رأى المتام عياناً
٣٥٩ قلب الله حمص
٣٥٩ بالصفع على الأروس
٣٥٩ أنا ضامن لك أن لا تعود
٣٦٠ ما قال لا نية بعدي
٣٦٠ أتم أحق مني بالسؤال
٣٦٠ يكفيني كفارة ستة أشهر
٣٦٠ إلى بيتنا والله يذهبون
٣٦٠ الآن استحققت الضرب
٣٦١ القصائد السبع العلويات
٣٦١ المجد
٣٦٤ يزاحمه جبريل
٣٦٦ حاشا لنور الله
٣٦٦ الورع التقي
٣٦٨ وارث علم المصطفى

٣٧٠	يا من له ردت ذكاء
٣٧٣	يا أيها النبا العظيم
٣٧٦	أحاديث حسنة
٣٧٦	مراسلة غريبة
٣٧٨	خبرة الطير
٣٩٠	اختلاجات الأعضاء
٣٩٢	أول من صنع الربط
٣٩٢	إبدال السين إلى العين
٣٩٣	قصة للأحنف مع معاوية
٣٩٣	قصة المنصور والهذلي
٣٩٣	الزوجة التي كانت تسرق المال وتعطيه إلى عشيقها
٣٩٤	ذكاء مفرط
٣٩٤	حيلة القاضي إياس مع أمينه
٣٩٥	من ذكاء أبي حنيفة
٣٩٥	قصة أولاد نزار الأربعة وذكاء العرب
٣٩٦	آيات للشافعي والرد عليها من المؤلف
٣٩٧	مسألة نحوية
٣٩٨	فوائد قهر النفس
٣٩٨	قصة عقبة الأزدي
٣٩٨	ذكاء طبيب لهارون الرشيد
٣٩٩	ذكاء النساء
٣٩٩	ذكاء الكلب
٤٠٠	منتخبات من شعر المغربي
٤٠١	مراسلة لطيفة
٤٠٢	توبيخ لطيف للسيد ناصر القاروني
٤٠٢	كذبة من بعض المنجمين

٤٠٣	تفسير حديث «لا تعادوا الأيام»
٤٠٣	أيهما أفضل
٤٠٣	رأي الخوارج في العاصي
٤٠٤	في العنبر
٤٠٤	طبقات السماء والأرض
٤٠٦	تأويل الشمس والقمر
٤٠٦	لغز وتفسيره
٤٠٧	حكاية الأصمعي والشاب العاشق
٤٠٨	مسألة من المسائل البغدادية
٤٠٩	الأرض تبكي عليكم
٤١٠	المكتبات القديمة المهمة
٤١٠	منام أبي كثير الكوفي
٤١١	معجزة للإمام الباقر <small>عليه السلام</small>
٤١٤	ظهور الفضل بعد الموت
٤١٤	منتخب من شرح غوالي اللثالي
٤١٨	مناظرة بين شيعة وسني
٤١٨	الضمير الراجع إلى النكرة نكرة أم معرفة؟
٤١٩	مناط إرجاع الخلافة العلم والشجاعة
٤١٩	جعل العقيق في فم الميت
٤١٩	قصيدة منسوبة إلى الشهيد
٤٢٠	ترجمة إياس بن معاوية
٤٢١	مناظرات بين مذاهب أهل السنة
٤٢٣	قصيدة الشفهي
٤٢٧	من عادات أهل الهند
٤٢٨	تربية بهرام الملك ابنه
٤٢٨	تفسير حديث: «هلم إلى الحج»

- ٤٢٩ ظريفة عن أبي نواس
- ٤٢٩ كلمات حكيمية
- ٤٣٠ كفر أبي سفيان
- ٤٣١ أجوبة وأشعار ظريفة
- ٤٣٢ الحذر
- ٤٣٢ في المعاد الجسماني
- ٤٣٣ من الكلمات الحكيمية للعرب
- ٤٣٤ ما قيل في القحط الواقع في البلاد
- ٤٣٥ هجرة اليهود إلى المدينة قبل البعثة
- ٤٣٦ الجليس
- ٤٣٦ السر
- ٤٣٧ عيون الأحبة
- ٤٣٧ العشاق
- ٤٣٧ ابن الزنا
- ٤٣٧ الحمد والذم
- ٤٣٨ ظريفة لأبي نواس مع الخليفة
- ٤٣٨ معرفة ما في بطن الحامل
- ٤٣٩ مع ابن شبرمة
- ٤٣٩ العقل
- ٤٣٩ عزيز القوم
- ٤٤٠ قصيدة للشاخوري
- ٤٤١ جواز نكاح الجان
- ٤٤٢ هل يمكن استفادة الأصول من الكتب
- ٤٤٣ درر خطية في هجو السيطية
- ٤٤٥ صدور العالم هل هو بالاختيار أو بالإيجاب
- ٤٤٥ من مستطرفات السرائر لابن إدريس

- ٤٤٦ بعض ما قيل في بدعة عشيقة إسحاق
- ٤٤٧ قصص وحكايات قصيرة
- ٤٤٧ اللهم أغثني عن شرار الناس
- ٤٤٧ خذوها من غير فقيه
- ٤٤٨ البغلة تكفيني
- ٤٤٨ كلکم خير منه
- ٤٤٨ تفسير حديث مشكل
- ٤٤٩ متخبات من نهج البلاغة
- ٤٥٠ إجازة ابن فهد
- ٤٥٣ صورة إجازة الشهيد الأول
- ٤٥٨ صورة إجازة الشهيد الثاني
- ٤٧٣ من قصائد الشيخ فرج الخطي
- ٤٧٥ في عطش الحسين وأصحابه
- ٤٧٦ أحاديث وقصص
- ٤٧٧ حديث المتكلمة بالقرآن
- ٤٧٩ قراءة قرآن
- ٤٧٩ أخاف النساء
- ٤٨٠ تركيب الحروف
- ٤٨٠ مع ابن الأثير
- ٤٨٠ خير المصاحبة
- ٤٨١ العيد لمن آمن بالآخرة
- ٤٨١ وصف ضرار لعلي عليه السلام عند معاوية
- ٤٨١ قصيدة لأبي السعود المفسر
- ٤٨٢ المنظومة الزاهرة للبهائي
- ٤٨٦ تعلم يحيى البرمكي الكرم من عمارة بن حمزة
- ٤٨٧ الفارابي في مجلس سيف الدولة

- نادرة ابن منقذ مع صاحب حلب ٤٨٧
- رأي مغاير ٤٨٨
- بعض ما ورد في الرمان ٤٨٨
- التساؤل بالقرآن ٤٨٩
- تاريخ الشهيد الثاني ٤٨٩
- تفسير ومعنى ٤٨٩
- في وقت فضيلة الظهر والعصر ٤٨٩
- ما ورد في الحسد ٤٩٢
- سؤال حول إحياء عيسى يحيى ٤٩٣
- كتاب المؤلف إلى ابنه محمد ٤٩٥
- مدح المؤلف لأمر المؤمنين عليه السلام ٤٩٦
- قصة الرجل وأطفال الزنا ٤٩٨
- قصة القاضي الذي أراد مجامعة دابة ٤٩٨
- رائحة الفم دليل خير أو شر ٤٩٩
- حكاية اليهودي مع الرجل المسلم ٤٩٩
- من مهارات ابن العربي والغزالي ٥٠٠
- مشاورة أرسطو على الإسكندر ٥٠١
- معاهدة المأمون لملوك النصارى ٥٠٢
- الترجمة ٥٠٢
- قبرص ٥٠٣
- علم الفلاسفة ٥٠٣
- مدح الإمام المتظفر للبهاقي ٥٠٤
- معارضة الخطي قصيدة البهاقي ٥٠٦
- مدح الشيخ عيسى للشيخ جعفر البحراني ٥٠٩
- قصة الجارية وابنتها وزوجها ٥١١
- مدح الأزري لسلمان الفارسي وحذيفة اليماني ٥١١

٥١٣	نقل أهل الحساب
٥١٣	الكلام على ضبط سداد
٥١٤	منقبة علوية
٥١٦	فضيلة علوية
٥١٧	من غرائب كلمات الأمير <small>عليه السلام</small>
٥١٧	من ترجمة الغزالي
٥١٨	من جوابات أبي القاسم الفندرسكي
٥١٨	رسالة الإمام الصادق <small>عليه السلام</small> إلى زارة
٥٢٠	الإيمان أنس
٥٢٠	رجوع المرء إلى الله
٥٢٠	خفق النعال
٥٢٠	الأنس والسرور
٥٢٠	ذكاء شاعر
٥٢١	قسوة أهل مكة
٥٢١	في التصحيح الواقع في الكلام
٥٢٥	في التشريع والمراجعة والاكتفاء وتشابه الأطراف والقهقري
٥٢٩	عداء ابن الزبير لبني هاشم وقبائحه
٥٣٣	منتخبات من نهج البلاغة وشرحه
٥٣٤	حسن الظن
٥٣٤	القلوب
٥٣٥	المعروف
٥٣٥	من حكمه <small>عليه السلام</small>
٥٣٦	ما جرى ليحيى بن عبد الله
٥٣٨	من حكمه <small>عليه السلام</small> أيضاً
٥٤٠	في الشعر المشجر
٥٤١	ما جرى عند شيخ الحنابلة من السب

- ٥٤١ تحقيق ابن الجوزي في حديث الغدير
- ٥٤٤ حديث رد الشمس
- ٥٤٦ قصيدة الشفيعي
- ٥٥٠ الجنون فنون
- ٥٥٠ العتاب
- ٥٥٠ وصف أديب لجمل هزيل
- ٥٥١ ما نقص من أحدهما زاد في الآخر
- ٥٥١ إنك تعلم ما نريد
- ٥٥١ طفيلي ذكي
- ٥٥٢ حسن السكوت
- ٥٥٢ بعض ما جرى للعلامة في مجلس خدابنده
- ٥٥٣ من قصص بهلول ومناظراته
- ٥٥٨ عجبت لأهل العلم الغافلين
- ٥٥٨ حوادث بالبصرة والكوفة
- ٥٥٩ لأبي فراس في أهل البيت
- ٥٦٢ من أخبار أبي الحسن العسكري الأديب
- ٥٦٣ قصة ابن معمر التميمي والجارية
- ٥٦٤ تعابير رؤيا لابن سيرين
- ٥٦٤ مما يتعلق بالجرير والفرزدق
- ٥٦٥ مدح الفرزدق الإمام السجاد عليه السلام
- ٥٦٧ من ظرائف أبي دلالة
- ٥٦٩ نهاية المعتصم
- ٥٧٠ عدد ملوك بني أمية
- ٥٧٠ عدد ملوك بني العباس
- ٥٧٠ الفضل بن يحيى مع الأعرابي
- ٥٧١ وفاة أبي نواس وبعض نوادره

- ٥٧٢ لطيفة لأبي نواس
- ٥٧٣ حال أبي نواس مع هارون
- ٥٧٥ قصة العنقاء في إثبات القضاء والقدر
- ٥٧٨ وصف بساط سليمان
- ٥٧٨ صفة قصر بلقيس
- ٥٧٩ قصة أحمد اليتيم مع الجارية
- ٥٨١ مدح صاحب ابن عباد للرضا عليه السلام
- ٥٨٢ مسألة شرعية في النذر
- ٥٨٦ قصيدة للمؤلف في رثاء الحسين
- ٥٨٨ في تصغير يحيى وصرفه
- ٥٨٩ ما كتبه الثوري عن الإمام الصادق عليه السلام
- ٥٩٠ قصة الطفيلي الداخل بين الزنادقة وإبراهيم بن المهدي
- ٥٩٤ الفرق بين المجتهدين والأخباريين
- ٥٩٥ في مدح الشيعة
- ٥٩٧ رسائل من المؤلف إلى بعض إخوانه
- ٦١٥ تخميس صفي الدين الحلبي لقصيدة السموأل
- ٦١٨ أبيات غزلية لشعراء مختلفين
- ٦١٨ عيني لا يطيب كراها
- ٦١٨ الجاهل
- ٦١٩ عوادي الزمان
- ٦١٩ بُعد الأحباب
- ٦١٩ الهوى والتوى
- ٦١٩ حامل الهوى تعب
- ٦١٩ أنحلله الغرام
- ٦٢٠ ما علينا من عين
- ٦٢٠ أسخن الله عينيك

٦٢١	نزول الآيتين
٦٢١	عساكر ثلاثة
٦٢١	تفسير حديث: «الأرواح جنود مجندة»
٦٢٥	بعدّ وجفاء
٦٢٦	الشيب
٦٢٦	السراج والهوى
٦٢٦	أنتم نوري
٦٢٧	عتاب
٦٢٧	تأسّ وعزاء
٦٢٧	خفة الجسوم
٦٢٧	ملابس أحزاني
٦٢٧	المسك والكافور
٦٢٨	التنافس
٦٢٨	بهر نوره أنوارهم
٦٢٨	الإسرائيلي الفقير الذي صار غنياً
٦٢٩	بركة اسم محمد
٦٢٩	جمل يحج عليه
٦٢٩	فيما ورد في الوزغ
٦٣٠	أجوبة مقنعة
٦٣٠	مصائب السلطان
٦٣١	المجالسة
٦٣١	ولد الزّنا
٦٣١	الخاتم
٦٣١	كتمان السر
٦٣١	يقبل المقبلين
٦٣٢	التواضع

٦٣٢ في معرفة علم الكنف
٦٣٢ أعمال آخر أربعاء من صفر
٦٣٣ أهل بيت النبي ﷺ
٦٣٣ ضيق الصدر
٦٣٤ العدو والعاقل
٦٣٤ العداوة
٦٣٤ الترحيب
٦٣٤ المصلي الصائم
٦٣٥ في أحوال النفس
٦٣٥ ما أكثر الوصف وأقل الفعل
٦٣٥ شيعة علي عليه السلام من صدق قوله
٦٣٦ جزاك الله خيراً
٦٣٦ المستودع
٦٣٦ الدفع عن شيعتنا
٦٣٧ شعر ابن قريعة وشرحه
٦٣٧ متى قتل الحسين عليه السلام
٦٣٧ عهد عمر إلى معاوية
٦٣٨ كيفية الصلاة والتسليم على النبي
٦٣٩ ثلاثة بثلاثة
٦٣٩ من كنوز الجنة
٦٣٩ الأكل في حالة المشي
٦٤٠ وصايا

الجزء الثالث

٦٤١ تواريخ جملة من العلماء
-----	------------------------------

٦٤٧	مبغض علي ابن زنا أو ابن حيضة
٦٤٩	أولاد الحلال
٦٤٩	مولد النصاب
٦٤٩	حب علي (ع)
٦٤٩	حبه معيار (ع)
٦٥٠	فضل آل فاطمة
٦٥٠	التمسك بحبالهم (ع)
٦٥٠	ذنبه على أمه
٦٥٠	حب الوصي
٦٥٠	مع الإمام الرضا (ع)
٦٥١	من جملة أسباب الزنا أكل الخمس
٦٥١	الماء
٦٥٢	طول آدم وحواء
٦٥٢	إحصاء من قتله الحجاج صبراً
٦٥٢	في حمل الأئمة <small>عليهم السلام</small>
٦٥٣	فائدة رجالية
٦٥٣	جواب شريك لعمر
٦٥٤	من قصص مجنون وليلى
٦٥٤	مع توبة الحميري
٦٥٥	الاحاديث المروية عن أبي موضوع
٦٥٥	مراتب أهل العصمة
٦٥٦	الحجة البالغة
٦٥٦	كيفية خلق اللؤلؤ
٦٥٧	صارت الأنثى رجلاً
٦٥٧	أهل العلم وأهل الجهل
٦٥٧	خاب الظن

٦٥٧	خذ حذرک
٦٥٨	طرف فائن
٦٥٨	تاریخ مولد النبی ﷺ
٦٦١	قصة ديك الجن مع المتوكل
٦٦٤	الله الرازق
٦٦٥	هبة آدم ﷺ لداود
٦٦٦	وزن قيد الغلام
٦٦٦	ترجمة ابن أبي الحديد المعتزلي
٦٦٨	حذر العدو
٦٦٨	إياك والرئاسة
٦٦٨	الكبر
٦٦٩	قصة عجيبة غريبة
٦٦٩	زهر الرياض
٦٦٩	العشاق
٦٧٠	الطيب
٦٧٠	تأملات
٦٧٠	الكریم
٦٧٠	الحکیم
٦٧٠	المرء بأصغريه
٦٧١	المحبة
٦٧١	منتخب من أشعار الشيخ سليمان البحراني
٦٧١	رفقاً بالحبيب
٦٧٢	قنطرة المعالي
٦٧٤	بعض ما يتعلق بالشافعي وأبي حنيفة
٦٧٥	عهد النبي على العرب والعجم والقط والحشة
٦٧٦	مدح حذافة بن غانم لبني هاشم

٦٧٧ فيما جاء في القضاة
٦٧٨ في الرد على تارك الجمعة
٦٨١ مناظرة أبي حنيفة مع الإمام الكاظم <small>عليه السلام</small>
٦٨٢ قصة ديك الجن مع الرشيد
٦٨٧ قصيدة غزلية للشهيني
٦٨٧ ما جرى لابن يقطين في الدراعة المهداة إليه من الرشيد
٦٨٨ صارت الضرطة تاريخاً
٦٨٨ امتحان الرشيد لابن يقطين في وضوئه
٦٨٩ امتحان المنصور ابن زري في الوضوء
٦٩١ ما جاء في النيذ والسكرارى
٦٩٣ مطهرتي مرهونة
٦٩٣ وسع الله أرزاق الحمقاء
٦٩٣ ضارط
٦٩٣ شهدت الحجلتان
٦٩٤ مكر السوء لا يحيط إلا بأهله
٦٩٤ أنت عبد عبدي
٦٩٤ حكاية بيضة الرخ
٦٩٧ قصص ولطائف قصيرة
٦٩٨ معدم ودين ثقيل
٦٩٨ عين الطناير
٦٩٨ يعين الاعرابي
٦٩٨ أجايني عليك
٦٩٨ ندفعه بأستاذنا
٦٩٩ طلبناه في النهار
٦٩٩ باب أبويك
٦٩٩ ربحنا قصر الصلاة

- ٦٩٩ قوموا واسألوا معي
- ٦٩٩ دعاء السائل لقبض روح البخيل
- ٦٩٩ تهددها فأقرت
- ٧٠٠ ليس عنده شيء
- ٧٠٠ انتهى الحماقة
- ٧٠٠ أعطني دية الضرطة
- ٧٠٠ إله الأرض
- ٧٠١ الهلال ابن ليلته
- ٧٠١ من ربح نفسي له الفداء
- ٧٠١ ربما دخل منزلي
- ٧٠٢ كلام مقنع
- ٧٠٢ أنا مع أقرأهما
- ٧٠٢ العصا لكلاّب
- ٧٠٢ ذهب جميع عمرك
- ٧٠٢ الأجر العظيم
- ٧٠٣ يا ليتها كانت القاضية
- ٧٠٣ ما أدري والله
- ٧٠٣ رائحة الأمانى
- ٧٠٣ استرد الزائد
- ٧٠٣ طاقة نرجس
- ٧٠٤ ضالة المؤمن
- ٧٠٤ سورة الفيل
- ٧٠٤ كيف لا أذكر الجمل
- ٧٠٤ حقيقة الحمل
- ٧٠٤ اقرأ الحكم على الكلاب
- ٧٠٥ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها

٧٠٥	سيدتي مع النداف
٧٠٦	أما أنا فالى منزلي
٧٠٦	أنظر أيهما أفضل
٧٠٦	بع جبتك
٧٠٦	آكل الصوفية
٧٠٦	التصوف
٧٠٦	ما كفر سليمان
٧٠٧	صرت مبهوتاً
٧٠٧	جواب مقنع
٧٠٧	أهرب من الخراء
٧٠٧	أنت طيب حاذق
٧٠٨	منفعته لغيري
٧٠٨	تبختر ثم تبختر
٧٠٨	أجلس على العمود
٧٠٨	ضربة مخنث
٧٠٨	ذكاء رجل
٧٠٩	مع ابليس لعنه الله
٧١٠	تظلم امرأة
٧١٠	زعمتك مولاتي
٧١٠	ذكاء القروء
٧١١	حكم القرد
٧١١	علام تستخدمني
٧١١	أقوى أهل بلغان
٧١١	عوج بن عنق
٧١٢	عنق أم عوج
٧١٢	خدعت كريماً فأنخدع

- ٧١٢ مناجاة الكريم
- ٧١٣ مع النحوي
- ٧١٣ له جار سوء
- ٧١٣ ما حملتني أنثى إلا وضربت
- ٧١٣ لماذا تجرها يا جاهل
- ٧١٣ إنك لغويّ مبين
- ٧١٤ حرّم اللواط إلا بشاهدين
- ٧١٤ جنتك مستعطيّاً لا مستفتياً
- ٧١٤ امرأة لا تبالي
- ٧١٤ هذا ضامن
- ٧١٤ رب لا يعرف من في الباب
- ٧١٥ ذكر المعاد فاستعصم
- ٧١٥ قصة الإسرائيلية وما جرى لها من المحن
- ٧٢٧ ما جرى لوزير اليمن مع أخيه
- ٧٢٨ المحبة مغناطيس القلوب
- ٧٢٨ حكم الشاة الموطأة بكلب
- ٧٢٨ قصص في التعريض والتلميح
- ٧٢٩ تلميح دون تصريح
- ٧٢٩ جواب لاذع
- ٧٣٠ بعض أحوال القمر بالنسبة إلى غروبه
- ٧٣١ من شعر الصفي الحلبي في وصف الربيع
- ٧٣٢ فيما ورد في صوت الحمام
- ٧٣٤ حكاية الأصمعي مع الملك
- ٧٣٥ قصة أبي نواس مع الرشيد
- ٧٣٦ امتحان الناصر وزيّره أبا عامر في هداياه
- ٧٣٧ ما جرى لبعض الصحابة عند موتهم

٧٤٠	قاعدة في النجوم
٧٤١	بديع الجمال
٧٤١	شواهد على المحب
٧٤٢	قصة الأحنف مع الرشيد
٧٤٢	السنة بدعة والبدعة سنة
٧٤٣	لله في خلقه شؤون
٧٤٣	شفاعة الشفيح
٧٤٣	قضاء حاجته
٧٤٣	قصيدة الخطي في مدح الأمير <small>عليه السلام</small>
٧٤٦	منتخبات من شعر أبي الحسن البهراني
٧٤٧	ما جرى بين الإمام الصادق وهشام
٧٥٢	العرق دساس
٧٥٢	مجيء فاطمة <small>عليها السلام</small> في الجنة
٧٥٣	زفاف فاطمة <small>عليها السلام</small>
٧٥٤	عجائب المخلوقات ببابل
٧٥٥	مطالعة الحكمة وقراءة الفلسفة
٧٥٧	خير قس بن ساعدة
٧٥٨	اليعة الخاصة واليعة العامة للنبي <small>عليه السلام</small>
٧٥٩	النظر بالرأي وترك السنة
٧٦٠	نحوسات الساعات وجيدها للاستخارة
٧٦١	أموات الأحياء أربعة
٧٦١	لغز نحوي وآخر في الفرائض
٧٦٢	وجوب الرهن
٧٦٢	ثلاثة للمؤمن
٧٦٣	كتمان العلم وإظهاره
٧٦٣	منتخبات من أشعار مختلفة

٧٦٣ لا بآرك الله فيه
٧٦٣ لو أبصر ما يسره
٧٦٤ التقليد
٧٦٤ اتسع الخرق
٧٦٤ الشمس طالعة
٧٦٤ بدر وصدود
٧٦٤ لذ به
٧٦٥ سؤال وجواب
٧٦٥ العشاق من خلفه
٧٦٥ الصدق والكذب
٧٦٥ العلأ
٧٦٦ الإحسان
٧٦٦ العود هو الله
٧٦٦ الحلم
٧٦٦ الصديق
٧٦٦ حسن المجالسة
٧٦٧ الحياة والموت
٧٦٧ طول الأناة
٧٦٨ قصة الفقيرة مع داود النبي ﷺ
٧٦٨ السهو
٧٦٩ أخبار الفرار من الطاعون
٧٧٢ قصيدة الناشء في مدح الرسول ﷺ
٧٧٥ نسب النبي ﷺ وذكر الاختلاف فيه
٧٧٧ من ترجمة الخليفة الناصر العباسي
٧٧٨ البحرين
٧٨٠ معرفة النجف

٧٨٠ معنى الأهل والآل والعترة والآمة
٧٨٠ استعمالات لفظة أوه
٧٨١ مساجلة شعرية بين الخطي والسيد ماجد البحراني
٧٨٢ رثاء الشيخ البهائي أباه
٧٨٣ رؤيا والد البهائي
٧٨٤ الفراق
٧٨٤ فقد الحبيب
٧٨٤ نهاية الظالمين
٧٨٥ صراط المهيمن
٧٨٥ غاية المجد
٧٨٦ ذهب الوفاء
٧٨٦ أخبار علي عليه السلام عن زوال ملك بني العباس
٧٨٦ ما ورد في فضل القرآن
٧٨٦ ما ورد في القائم عليه السلام وخلفائه
٧٨٨ مسمط للحريري في الوعظ
٧٨٩ من عجائب قصائد الحريري
٧٩٣ كفر أبي العلاء المعري
٧٩٤ طول الظل في ساعات النهار
٧٩٥ حظ الجاهل
٧٩٥ الشك والإيمان
٧٩٥ أربعة يا لهم من أربعة
٧٩٧ ما يكتب بالسين والصاد
٧٩٧ تصدير القسم بلفظة لا
٧٩٩ لغز إلى مائة مسألة فقهية
٨٠٥ نظر إلى نسب عمر بن الخطاب
٨٠٦ قصص وأحاديث وأشعار مختلفة

٨٠٦ الزهد
٨٠٧ الدعاء
٨٠٧ الفقر
٨٠٧ الخط الكوفي
٨٠٨ الشعبية
٨٠٨ الدنيا فانية
٨٠٩ أهل العلم
٨٠٩ الجهل
٨٠٩ العدو
٨١١ باطل الملك عارض
٨١١ امرأة مزواج
٨١٢ الصيف ضيعت اللبن
٨١٢ إتعاض الرباب
٨١٢ في الرد على الأشاعرة
٨١٣ قصة التاجر الذي كان يبذل على السادة
٨١٤ معجزة علوية في الذي كان يسبه
٨١٥ قصة الهادي العباسي وجارته غادر
٨١٦ النعمة الظاهرة والنعمة الباطنة
٨١٧ ما ورد في ذم الصوفية
٨١٩ حديث عن أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
٨٢٠ وصف أدوية للباء
٨٢١ كلام الزمخشري حول الصوفية
٨٢٢ من شعر الحريري في مقاماته
٨٢٣ موعظة
٨٢٤ قصيدة لمؤلف الكتاب
٨٢٦ حسن التولي

٨٢٦ الأيام
٨٢٧ نبذة بنود للسيد علي أبا ليل
٨٤٣ هذه الرسالة مقامة في مفاخرة الفقر والغنى
٨٥٤ قصيدة لابن فارض
٨٥٥ قصيدة في رثاء الزهراء
٨٥٧ تخسيس قصيدة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني
٨٦٠ ما قيل في الحسد من الشعر
٨٦١ الأحاديث الواردة في الحسد
٨٦٣ البدر يطلع من جبينه
٨٦٣ حسن الحبيب
٨٦٤ مليح
٨٦٤ أبو لؤلؤة
٨٦٤ خواطر
٨٦٤ الداهية الباقمة
٨٦٥ جواب واختبار
٨٦٥ تفضيل علي على الخلق عند عمر بن عبد العزيز
٨٦٨ بعض معتقدات النظامية
٨٦٩ نبذة من عقائد الزيدية
٨٧٣ الاختلاف في المذاهب بعد علي <small>عليه السلام</small>
٨٧٦ منتخبات شعرية وكلمات حكمية ونوادر وأخبار
٨٨١ قصيدة للوزير مؤيد الدين الطغرائي
٨٨٤ إخبار أمير المؤمنين عن زوال ملك بني العباس
٨٨٥ جواب ولا تصحيح له
٨٨٥ تصريف وتحويل
٨٨٥ المغبون
٨٨٥ رسالة ابن العربي إلى الرازي

- ٨٨٨ قبلة العراق
- ٨٩١ من شعر أبي فراس الحمداني
- ٨٩٢ قصيدة للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني
- ٨٩٥ مسألة في القراءة
- ٨٩٦ ترجمة القاضي البيضاوي
- ٨٩٧ ترجمة ابن الأثير صاحب النهاية
- ٨٩٧ ميعاد بيننا وبينهم
- ٨٩٧ أين المحمدية
- ٨٩٧ أحشى همدان
- ٨٩٨ أشعار حكيمية
- ٨٩٩ وصف حبيب
- ٨٩٩ الملك
- ٩٠٠ أحاديث من صحيح البخاري في شأن أهل البيت عليهم السلام
- ٩٠٠ مرض النبي ﷺ
- ٩٠٢ باب قوله: (فمن تمتع بالعمرة إلى الحج)
- ٩٠٢ باب: (وإذا أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثاً)
- ٩٠٢ باب قوله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً أَنْفَضُوا إِلَيْهَا﴾
- ٩٠٣ باب الحوض
- ٩٠٥ ما جاء في المرأتين المتظاهرتين
- ٩٠٥ طلحة والزبير وعائشة
- ٩٠٥ خروج معاوية على علي عليه السلام
- ٩٠٦ أحاديث وأشعار وقصص قصيرة
- ٩٠٦ العلماء
- ٩٠٧ حماد بن عجرد
- ٩٠٧ داء الإبنة
- ٩٠٨ خليفة رسول الله ﷺ

٩٠٨ الأيدي
٩٠٨ ذهب مني الأطيان
٩٠٨ وقع رمضان في الواوات
٩٠٩ الرأي
٩٠٩ الروح والنفس
٩٠٩ أمتع لذات الدنيا
٩١٠ قصيدة لعللي بن المغربي
٩١٤ قصة سريال ملك الهند
٩١٤ مناظرات هشام بمحضر الرشيد
٩١٨ احتجاج سعد بن عبدالله القمي مع أشد النواصب
٩٢٤ بول في أست غلام
٩٢٥ العاشق
٩٢٥ مفارقة
٩٢٥ قصيدة دعبل الخزاعي
٩٣١ مناظرة ابن عباس مع ابن الزبير في الشرف
٩٣٣ الاستشفاء بتربة الحسين <small>عليه السلام</small>
٩٣٣ شراء الحسين <small>عليه السلام</small> نواحي قبره
٩٣٤ مسائل مضروقة منقولة عن المفيد
٩٣٦ في ترجمة إسكندر ذي القرنين
٩٣٧ مسائل فقية
٩٣٨ إنشاء لطيف
٩٤٢ في جلالة شأن زرارة
٩٤٢ عدد أولاد أمير المؤمنين <small>عليه السلام</small>
٩٤٣ من أين أتيت؟
٩٤٣ وفاة جامع الكشكول
٩٤٣ في الطفيلي

- ٩٤٤ القصيدة الأزرية
- ٩٦٤ قصيدة الحاج هاشم الدروقي
- ٩٦٥ فصل في زمان الشباب ووصف الأحباب
- ٩٦٥ فصل في الدعاء لأيام الصبا ومنازل اللذات
- ٩٦٦ فصل في ذكر الشيب وانقضاء وصل الحبيب
- ٩٦٦ فصل في ذكر الحبيب
- ٩٦٧ فصل في التأسف على ما جرى من الميل إلى عشرة الصبا
- ٩٦٧ فصل في شكوى الزمان وما كان من البلى والامتحان
- ٩٦٨ فصل في الكلام على النائيات وما أدراك ما النائيات
- ٩٦٨ فصل في التهضم والافتخار
- ٩٧٣ فصل في الزهد
- ٩٧٤ فصل في التأملات
- ٩٧٨ قصيدة الدروقي في رثاء العصفوري
- ٩٨٢ قصيدة الدروقي في رثاء الشيخ محمد
- ٩٨٤ مختارات من شعر الدروقي
- ٩٨٤ قتل في الهوى
- ٩٨٥ قرين الصبا
- ٩٨٥ الملاح والراح
- ٩٨٥ تذکر
- ٩٨٥ لا راحة في الحب
- ٩٨٦ الكل والأصل
- ٩٨٦ طيبي بعود الأحباب
- ٩٨٦ عذاب حبيب
- ٩٨٦ غزل
- ٩٨٧ مناجاة

٩٨٩ سالم الدين والعرض
٩٩٠ الموت لا بدّ منه
٩٩٠ كرم عمّ الورى
٩٩٠ هل يصفحون
٩٩١ حب واشتياق
٩٩١ طيب الفؤاد
٩٩١ بعد وقرب
٩٩١ شم الورد
٩٩٢ سفاهة الجهال
٩٩٢ سكب الأماقي
٩٩٢ عين الغزال
٩٩٢ تأملات حياتية
٩٩٣ زرني في منامي
٩٩٣ تصدير أبيات لسيد الشهداء وتمجيزها
٩٩٤ الملاح والراح
٩٩٤ حكم الزمان
٩٩٤ حبيب متفصص
٩٩٥ المشيب
٩٩٥ عذاب الحبيب
٩٩٨ ذكراك
٩٩٨ خانه إدراكه
٩٩٨ ودّع حشاك
٩٩٨ أنت موسى
٩٩٩ مؤلف ومختلف
٩٩٩ حمرة وسواد
٩٩٩ ما أحسن الحب

١٠٠٠	ليس للرشد أثر
١٠٠٠	قاصٍ ودانٍ
١٠٠٠	لوم وغرام
١٠٠٠	نار ولجه
١٠٠١	شمس وقمر
١٠٠١	أروح وأغدو باحزاني
١٠٠١	يا محيي الموتى
١٠٠١	صدق الودّ
١٠٠٢	وصل وصدّ
١٠٠٢	يا صاحب الوجناء
١٠٠٢	حزن وحداد
١٠٠٣	وفيت بعهدي
١٠٠٤	سؤال
١٠٠٤	وحيلة حسن
١٠٠٤	الحجى
١٠٠٤	تذكّر
١٠٠٤	بيان مراده
١٠٠٥	أنت عذولي
١٠٠٥	أصل البلية
١٠٠٥	فرد العلى
١٠٠٥	أنا سائل
١٠٠٥	موثلي ومؤملي
١٠٠٦	توسّل
١٠٠٦	كل طيب مستطاب
١٠٠٧	عيشي لم يطب
١٠٠٧	يوم حياتي

١٠٠٨	سل الشموس
١٠٠٨	أبا الفضل
١٠٠٨	الواحد التذب
١٠٠٩	يابن الوصي
١٠٠٩	الحق مثل الشمس
١٠٠٩	سلام مدنف
١٠١٠	يا عاذلي
١٠١٠	حلو الكلام
١٠١١	طلب المعالي
١٠١١	جسد مضنى
١٠١١	لن أطيع الهجر
١٠١٢	عتاب
١٠١٢	في القلب نار وحريق
١٠١٣	هو الخليفة بعد موتي
١٠١٣	أشقاها قلبي
١٠١٤	الشملى جامع
١٠١٤	تنكر الدهر
١٠١٥	تنصيب وتبليغ
١٠١٥	عودي الى الحلم
١٠١٦	أشرف الخافقين
١٠١٦	غيث النوال
١٠١٦	أهل المعالي
١٠١٧	ميني رؤيتك
١٠١٧	مضمون الإخاء
١٠١٧	طريق الهداية
١٠١٩	الهوى بعد النوى قاتل

١٠٣٢	سلوا حالها
١٠٣٢	كالمصاييح في الدجى
١٠٣٣	شقيق وبعاد
١٠٣٧	الفهرس